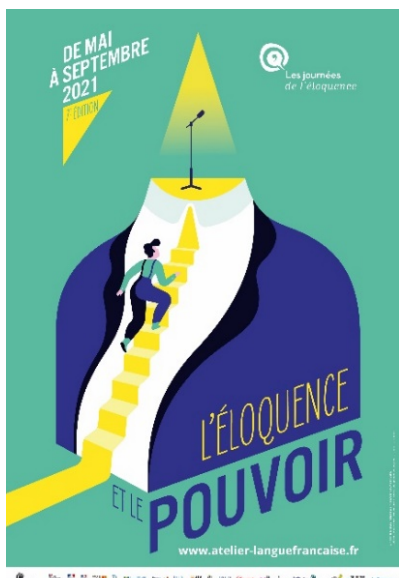


Découvrez le programme des Journées de l'éloquence !

Pour cette 7^e édition des Journées de l'éloquence, l'Atelier de la langue française propose un festival réinventé, avec des rendez-vous en mai, juin et septembre pour faire durer le plaisir ! Des conférences en ligne, le célèbre Concours national d'éloquence et des scènes de théâtre inédites. Une programmation éclectique qui fait de ce festival un moment unique et singulier sur la scène culturelle française !

Les Journées de l'éloquence interrogent le pouvoir



Résistance, dissidence, rébellion... Certes, notre époque n'a pas le monopole de la contestation. L'histoire fut féconde en révoltes et en révolutions. Néanmoins, on peut affirmer sans exagération que le pouvoir est devenu pour nous une véritable obsession.

Ici et là, il n'est plus question que d'oppression, de domination, d'émancipation. Le pouvoir serait partout, diffus, dissimulé, invisible.

La 7^e édition des Journées de l'éloquence, avec une programmation adaptée aux contraintes de la crise sanitaire, se confrontera donc à une notion essentielle, aussi fuyante que redoutable, aussi fascinante que mortelle.

Des rendez-vous de mai à septembre 2021 à Aix-en-Provence

- **Du 25 au 28 mai à 18h : les Rencontres avec...**
En mai, les Journées de l'éloquence proposent une semaine de rencontres avec des spécialistes, penseurs et protagonistes du pouvoir. Médias, populisme, justice, crise de l'autorité : retrouvez-les en direct sur notre site internet pour mieux comprendre ces grands enjeux contemporains.
- **Le 25 juin à 20h : Concours national d'éloquence**
Rendez-vous en plein air, dans les Jardins du Pavillon Vendôme pour LE rendez-vous de l'art oratoire ! Venez applaudir les huit jeunes finalistes et choisir la ou le vainqueur de la soirée !
- **Du 17 au 19 septembre : Théâtre**
La mise en scène du pouvoir par la Compagnie Haut les Crânes.

Mai 2021 : Les Rencontres avec ...

Conférences gratuites, retransmission en direct sur notre site internet :

www.atelier-languefrancaise.fr/les-journees-de-leloquence

Sur notre page Facebook : @atelierdelalanguefrancaise

Sur notre chaîne YouTube : Atelier de la langue française

Mardi 25 mai 2021 à 18 h

Rencontre avec... Aude Lancelin

Médias : pouvoir ou contre-pouvoir ?

Ex-directrice adjointe de *L'Obs* et de *Marianne*, fondatrice du média indépendant QG, Aude Lancelin a notamment publié *Le Monde libre* (Les liens qui libèrent, 2016), prix Renaudot de l'essai, et *La Pensée en otage* (Les liens qui libèrent, 2018).

Mercredi 26 mai 2021 à 18 h

Rencontre avec... Chloé Morin et Pascal Perrineau

De quoi le populisme est-il le nom ?

Ancienne conseillère au cabinet de deux Premiers ministres, Chloé Morin est notamment l'auteure des ouvrages *Les Inamovibles de la République* (Fondation Jean-Jaurès/Éditions de l'Aube, 2020) et *Le Populisme au secours de la démocratie ?* (Gallimard, 2021).

Politologue et professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, Pascal Perrineau est spécialiste du vote et de l'analyse des clivages politiques. Il fut l'un des cinq garants du grand débat national en 2019. Il a notamment publié *Le Grand écart* (Plon, 2019) et *Le Populisme* (Que-sais-Je ? 2021).

Jeudi 27 mai 2021 à 18 h

Rencontre avec... Renaud Van Ruymbeke

La justice, autorité ou troisième pouvoir ?

Renaud Van Ruymbeke est magistrat. Ancien juge d'instruction, il a instruit la plupart des grandes affaires financières de la V^e République : Boulin, Urba, Elf, Karachi, Cahuzac, Kerviel, notamment.

Vendredi 28 mai 2021 à 18 h

Rencontre avec... Jean-Claude Monod

Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ?

Philosophe, directeur de recherche au CNRS, Jean-Claude Monod enseigne à l'ENS de Paris. Il a notamment publié *Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ?* (Le Seuil, 2012) et *L'Art de ne pas être trop gouverné* (Le Seuil, 2019).

Programme détaillé sur : atelier-languefrancaise.fr

Contact presse : Sandrine Fagnoni 06 60 47 23 42

communication@atelier-languefrancaise.fr

Juin 2021 : Le Concours national d'éloquence

Sur réservation sur www.atelier-languefrancaise.fr/les-journees-de-leloquence

Tarif plein : 15 € et Tarif réduit : 10 € - Jardins du Pavillon Vendôme à Aix-en-Provence.

Une soirée en partenariat avec France 3 et la Fondation Voltaire.

Vendredi 25 juin 2021 à 20 h

Dans le magnifique écrin des Jardins à la française du Pavillon Vendôme, se tiendra la 7^e édition du Concours national d'éloquence, une série de joutes oratoires qui opposeront des étudiants sélectionnés aux quatre coins du pays. Nos rhéteurs s'affronteront sur les thèmes les plus divers, des sujets insolites qui aiguillonneront leur verve et leur esprit.

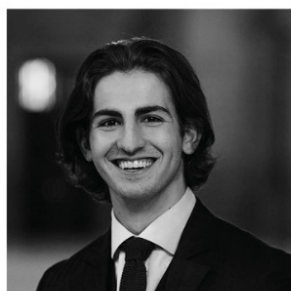
Cette année, notre jury sera composé, entre autres, de Maïtena Biraben, JérémY As-sous et Fabrice Eboué.

LES CANDIDATS



MÉLISSA AABAID

Facultés de droit et science politique
d'Aix-Marseille Université et Paris



STANISLAS DE CLERMONT
TONNERRE

Université de Panthéon-Assas



MATHILDE CLOZIER

Université de Toulouse –
Jean-Jaurès



ALEXIS HEULS

EDHEC Business School



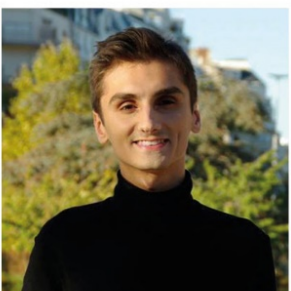
ABDELLATIF LAHLOU

Université de Paris-Nanterre



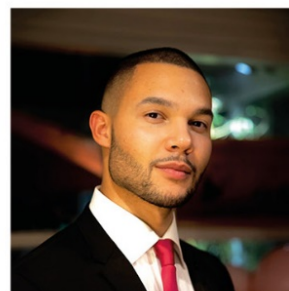
FOUCAULD MONTEUX

ESCP Business School



ELIOTT NOUAILLE

Université de Paris 1 –
Panthéon-Sorbonne



LUTHER SARAGA-
MORAIS

EFB école d'avocats

#Septembre 2021 : Théâtre

Spectacles gratuits sans réservation dans la limite des places disponibles.
Ensemble scolaire Sainte-Catherine-de-Sienne à Aix-en-Provence.

Dans le cadre des Journées de l'éloquence, l'Atelier de la langue française propose chaque année à une compagnie de théâtre de créer cinq spectacles en lien avec le thème du festival.

Cette année, la Compagnie Haut les crânes interrogera le pouvoir ! A quoi obéit-on ? Comment ? Pourquoi ? Qu'il se déploie sur tout un royaume ou se niche dans le creux d'une relation intime, qu'il soit symbolique ou physique, légitime ou injuste, le pouvoir est partout autour de nous.

Les cinq spectacles à venir constituent cinq univers, cinq axes de travail, avec cinq metteurs en scène différents.

La Compagnie Haut les crânes affiche la couleur : garder la tête haute, jouer pour nourrir la pensée et l'imaginaire. Sa conviction est la suivante : la culture et l'éducation sont des nécessités premières de l'humanité et doivent être accessibles à tous.

Vendredi 17 septembre à 18 h

Trois discours..., de Blaise Pascal & Etienne de la Boétie

Mise en scène : Wilma Levy

Samedi 18 septembre 2021 à 11 h

Chapitres de la chute, saga des Lehman Brothers, de Stefano Massini

Mise en scène : Alice Mora

Samedi 18 septembre 2021 à 18 h

Mademoiselle Julie, de August Strindberg

Mise en scène : Franck Libert

Dimanche 19 septembre à 11 h

Un pour la route, de Harold Pinter

Mise en scène : Sandra Trambouze

Dimanche 19 septembre à 17 h

Thyeste, de Sénèque

Mise en scène : Jean-Marc Fillet

Programme détaillé sur : atelier-languefrancaise.fr

Contact presse : Sandrine Fagnoni 06 60 47 23 42
communication@atelier-languefrancaise.fr