

Concours d'entrée : vendredi 26 septembre 2025 – Salle Paray

Probatoire – Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Durée : 2 ans en moyenne

Épreuves du test :

Entretien avec la Direction et le professeur

Contact à partir du 05 septembre 2025 : Yannick Maillet (Professeur de cor) maillet.yannick@neuf.fr

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM ou Pratique collective

Epreuves du concours pour les débutants complets

Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles

Epreuves du concours pour les non débutants

Une pièce au choix du candidat

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Musique de chambre

Epreuves du concours

1. Une pièce au choix parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- Jazz Giffit, de Pascal Proust. Ed. Fertile Plaine
- Une mélodie au choix, de Charles Gounod. Ed. Billaudot
- Habanera et Nocturne, de Stéphane Pelegri. Ed. Robert Martin
- Hymn and Dance, de Bert Appermont. Ed. Beriato
- Swing for Brass, de Thierry Muller. Ed. Robert Martin
- Le voyage d'Hadrien, d'Alain Crépin. Ed. Robert Martin

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Musique de chambre

Epreuves du concours

1. Une pièce au choix parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- Printemps des Saisons, de Georges Barbotteu. Ed. Choudens
- Romance, de Camille Saint-Saëns. Ed. Durand
- Romance 2^{ème} mouvement du Concerto n°3 KV. 447, de W.A. Mozart. Ed. libre
- Canon à l'octave, de Jean Francaix. Ed. IMC
- Romance op.35, de Reinhold Glieder. Ed. IMC
- Nocturno, de Franz Strauss. Ed. Universal Edition

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine
2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 29 ans maximum.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : orchestre, musique de chambre.

Épreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM
2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)