

17 | 24 AOÛT  
2019

# Musique

## Dans La Rue

CONCERTS - RÉCITALS - FANFARES

MUSIQUES DU MONDE  
CLASSIQUE  
OPÉRA  
JAZZ



**ENTRÉE LIBRE**

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Bureau Information Culture - 04 42 91 99 19

     [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

ANP  
2019

ANNÉE DE LA  
GASTRONOMIE  
EN PROVENCE

 **CONSERVATOIRE  
DARIUS MILHAUD**  
MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

 **AIX-EN-PROVENCE**

 **TA**  
TechnicAtome

 **AIX  
EN PROVENCE**

Avec le mécénat de TechnicAtome



Pour la 46<sup>ème</sup> année, le Festival Musique dans la Rue revient réjouir les aixois et les visiteurs de notre Ville. Cette nouvelle édition est particulière et très attendue, car elle relance un processus qui s'était quelque peu resserré les années précédentes : le fait de rencontrer des musiciens et des orchestres sur les places et dans les rues d'Aix-en-Provence. Cette « mise à disposition », à la portée de chacun et gratuitement de la musique, caractérisant l'excellence en partage de la Ville, s'était compliquée en raison des questions de sécurité, nécessitant une augmentation lourde des moyens pour une mise en œuvre parfaitement sécurisée. L'engagement fort d'une des plus importantes entreprises aixoises, TechnicAtome, en tant que mécène de notre Festival, nous donne les moyens non seulement de continuer cette manifestation à laquelle les aixois sont très attachés, mais également d'amplifier son action et de revenir animer le cœur de la Ville. Ce soutien déterminant d'un des fleurons de la technologie française, permettant à la culture de rayonner à la portée de tous, démontre une nouvelle fois que les grands enjeux de nos sociétés sont l'affaire de tous, collectivités et entreprises. Les places de La Madeleine et des Prêcheurs seront, tout spécialement, « choyées » avec des concerts et des déambulations de fanfares durant toute la durée du Festival, chaque jour entre 18h et 22h. Par ailleurs, la cour de l'Hôtel de Ville sera, comme chaque année, le rendez-vous des professeurs de notre Conservatoire Darius Milhaud, le Cloître Sainte Catherine de Sienne, celui des Nuits Pianistiques, la place de l'Archevêché de la musique alliée à la danse... où ces rendez-vous musicaux seront à partager en famille au cœur de l'été aixois. Je vous souhaite une très belle édition 2019, intense, joyeuse et émouvante !

**MARYSE JOISSAINS MASINI**

Maire d'Aix-en-Provence

Président du Conseil de Territoire du Pays d'Aix

Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence



« Musique dans la Rue » retrouve ses racines avec le grand retour des déambulations et des scènes ouvertes sur les places. Même si depuis sa création en 1972 par Radio-France, l'esprit d'ouverture au public le plus large, de toutes les musiques, des plus savantes au plus curieuses et aux influences les plus métissées, a toujours été perpétué, les conditions de réalisation ont été considérablement modifiées. Mais la fougue, le plaisir, la volonté de faire se rencontrer toutes les esthétiques dans des petites formes, à taille humaine, dans une proximité sauvegardée avec les artistes, demeurent l'énergie fondamentale de notre Festival. L'engagement de tous, musiciens, invités, qui pour certains reviennent régulièrement et attendent ce rendez-vous avec bonheur, participe à faire de ce moment de rencontres une fête où chacun peut donner et recevoir, à sa mesure, ce qu'il souhaite partager avec le public dans sa musique. Il est l'un des plus anciens festivals aixois mais il reste l'un des plus jeunes par son énergie et sa simplicité. Alors retrouvons-nous chaque soir du 17 au 24 août pour respirer, goûter, découvrir et perpétuer une tradition qui se renouvelle toujours plus vivante grâce à vous.

## JEAN-PHILIPPE DAMBREVILLE

Directeur artistique de Musique dans la Rue  
Directeur du Conservatoire Darius Milhaud

**Eddy Mangani** : Directeur de Production  
**Hélisende Carteret** : Assistante de Production

Direction Information Communication Protocole Événementiel  
Direction Gestion de l'Espace public, Commerce et Artisanat  
Direction Prévention et Sécurisation  
Direction Générale des Services Techniques  
Direction Gestion de Voirie





# SAMEDI 17 AOÛT 2019

## COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### TRIO DE CHOPIN

18H ET 20H 30'

*Trio en sol mineur op.8 de F. Chopin*  
Pierre-Stéphane Schmidlet : violon, Luc Dedreuil :  
violoncelle, Vladik Polionov : piano

### AMOUR, GLOIRE ET BEAUTÉ !

19H ET 21H 30'

*Rusalka, Lucia, Anna Boleyn, Marguerite ...*  
Anne-Cécile Laurent : soprano, Anne Marchessaux :  
piano

## CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

*En partenariat avec Le Festival des Nuits Pianistiques*

### DUO PIANO ET VIOLONCELLE

18H 30'

*Rachmaninov, Fauré*  
Aude Galvani : violoncelle, Tossi Fassassi : piano

### RÉCITAL DE PIANO

19H 30'

*Liszt, Schumann, Debussy, Satie, Akira Ihukube, Itoh  
Hajime*  
Itoh Hajime : piano

### RÉCITAL DE PIANO

20H30 60'

*Glinka, Tchaïkovsky, Rachmaninov, Prokofiev*  
Natalia Skriabina et Itoh Hajime : piano

**PLACE D'ALBERTAS**

**L'ART DE LA TRANSCRIPTION**

18H30, 19H30 ET 20H30 30'

*Dvorak, Grieg, Marquéz, Bach*  
Ensemble NDK

**PLACE DES PRÊCHEURS**

**MONTAGNE SAINTE VICTOIRE**

18H, 19H, 20H ET 21H 30'

*Jazz manouche*  
Belzaii

**DÉAMBULATIONS PLACE DE VERDUN**

**« FANFARE DE VIOLONS »**

18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30 30'

*Répertoire traditionnel des Alpes du Sud par des violons à pavillon*  
Les Violons du Rigaudon



Belzaii

# DIMANCHE 18 AOÛT 2019

## COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### BRAHMS - GÉNIE DES CORDES

18H ET 20H 

*Sextuor à cordes op. 36 n°2*  
*Sextuor Mirabeau*

### RÉCITAL LYRIQUE

19H ET 21H 

*Les Héroïnes de Giuseppe Verdi*  
*Chrystelle Di Marco : soprano, Vladik Polionov :*  
*piano*

## CLOÎTRE SAINTE-CATHERINE DE SIENNE

*En partenariat avec le Festival des Nuits Pianistiques*

### RÉCITAL DE PIANO

18H 

*Brahms*  
*Cosima Guelfucci : piano*

### RÉCITAL DE PIANO

19H 

*Rachmaninov, Fauré*  
*Cosima Guelfucci et Anton Nicoulescou : piano*

### RÉCITAL DE PIANO

20H30 

*Chopin, Rachmaninov, Messiaen*  
*Nicolas Bourdoncle : piano*

## 📍 PLACE DES PRÊCHEURS

### **BIEN SALÉ !**

18H, 19H, 20H ET 21H 30'

*La chanson italienne rencontre le son des Amériques pour un Western Rétro électrisant !  
Rodéo Spaghetti*

## 📍 DÉAMBULATIONS PLACE DE VERDUN

### **LES OUVRIERS QUALIFIÉS DU PARADISIAC**

18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30 30'

*Musique tropicaliste et rythmes exotiques  
Fanfare Grail'Òli*



Rodéo Spaghetti

# LUNDI 19 AOÛT 2019

## COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### BRAHMS - GÉNIE DES CORDES

18H <sup>30'</sup>

*Sextuor à cordes op. 36 n°2*  
*Sextuor Mirabeau*

### AMOUR, GLOIRE ET BEAUTÉ !

19H <sup>30'</sup>

*Rusalka, Lucia, Anna Boleyn, Marguerite ...*  
*Anne-Cécile Laurent : soprano, Anne Marchessaux :*  
*piano*

### BRAHMS, ŒUVRE DE JEUNESSE

20H <sup>30'</sup>

*Trio pour violon, violoncelle et piano n°1 en si*  
*Majeur op. 8*  
*Pierre-Stéphane Schmidlet : violon, Luc Dedreuil :*  
*violoncelle, Michel Leduc : piano*

### TRIO DE CHOPIN

21H <sup>30'</sup>

*Trio en sol mineur op.8 de F. Chopin*  
*Pierre-Stéphane Schmidlet : violon, Luc Dedreuil :*  
*violoncelle, Vladik Polionov : piano*

## CLOÎTRE SAINTE-CATHERINE DE SIENNE

*En partenariat avec le Festival des Nuits Pianistiques*

### RÉCITAL DE PIANO

18H <sup>30'</sup>

*Bach, Beethoven, Chopin*  
*Jan Zieliński et Sarah Boucher-Lévêque : piano*

---

## RÉCITAL DE PIANO

19H <sup>30'</sup>

Schumann

Marine Blassel : piano

---

## RÉCITAL DE PIANO

20H30 <sup>30'</sup>

Mozart, Chopin, Cosma, Jolivet

Pascal Gallet : piano

 PLACE D'ALBERTAS

---

## TRIO CLARINETTE, VIOLON ET ACCORDÉON

18H30, 19H30 ET 20H30 <sup>30'</sup>

R. Galliano, A. Piazzolla et répertoire traditionnel

Joëlle Mauppin : violon, Jean-Marc Marroni : accor-

déon, Daniel Paloyan : clarinette

 PLACE DES PRÊCHEURS

---

## PERLA DE ORIENTE

18H, 19H, 20H ET 21H <sup>30'</sup>

Vagabondage aérien sur les chemins du duende et du flamenco

Juan Carmona Quartet

 DÉAMBULATIONS PLACE DE VERDUN

---

## QUARTET BRASS'N ROLL

18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30 <sup>30'</sup>

Une fanfare entre énergie rock'n roll et sonorité brass band !

The Yellbows

# MARDI 20 AOÛT 2019

## COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### BRAHMS, ŒUVRE DE JEUNESSE

18H ET 20H 

*Trio pour violon, violoncelle et piano n°1 en si Majeur op. 8*

*Pierre-Stéphane Schmidlet : violon, Luc Dedreuil : violoncelle, Michel Leduc : piano*

### DE CHANTS À FABLES

19H ET 21H 

*Opus Number Zoo : L. Berio, Three Shanties : M. Arnold*

*Direction : Marc Duvernois*

## CLOÎTRE SAINTE-CATHERINE DE SIENNE

*En partenariat avec le Festival des Nuits Pianistiques*

### CARTE BLANCHE À TRISTAN-PATRICE CHALLULEAU

18H 

*Musiques de films*

*Tristan-Patrice Challuleau : piano*

### RÉCITAL DE PIANO

19H 

*Chopin, Rachmaninov, Tchaïkovsky, Milhaud  
Miriam Chitanava : piano*

### RÉCITAL DE PIANO

20H30 

*Beethoven*

*Hugues Leclère : piano*

## PLACE D'ALBERTAS

### QUAND LA MUSIQUE CLASSIQUE PUISE AUX SOURCES DU FOLKLORE

18H30, 19H30 ET 20H30 30'

*Dvorak, Bartók, Janacek, Chaplin et autres surprises  
arrangées par Bernard Magny  
Quintette Itinérance*

## PLACE DES PRÊCHEURS

### CABARET TSIGANE

18H, 19H, 20H ET 21H 30'

*Gypsy Jazz & Bolchoï !  
Divano Dromensa*

## DÉAMBULATIONS PLACE DE VERDUN

### DU GROOVE ET DU SON !

18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30 30'

*De l'énergie et de la danse, de la joie et de la fête !  
La Banda du Dock*



La Banda du Dock

# MERCREDI 21 AOÛT 2019

## COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### C'EST L'HEURE EXQUISE !

18H ET 20H 

*Cavalli, Borodine, Barber, Ropartz ...*

*Rémy Bres-Feuillet : contre-ténor, Yoann Pourre : piano*

### DE CHANTS À FABLES

19H 

*Opus Number Zoo : L. Berio, Three Shanties : M. Arnold*

*Direction : Marc Duvernois*

### L'ÉLÉGANCE ROMANTIQUE

21H 

*Chopin*

*Florence Belraouti : piano*

## CLOÎTRE SAINTE-CATHERINE DE SIENNE

*En partenariat avec le Festival des Nuits Pianistiques*

### RÉCITAL DE PIANO

18H 

*Bach, Scriabine, Debussy*

*Johanna Decloître : piano*

### RÉCITAL DE PIANO

19H 

*Beethoven, Schumann, Liszt*

*Igor Cognolato : piano*

### RÉCITAL DE PIANO

20H30 

*Alsina, Schoenberg, Berio, Stockhausen*

*Carlos Roqué Alsina : piano*

## PLACE D'ALBERTAS

### SYMPATHIES

18H30, 19H30 ET 20H30 30'

*Concert pour trois instruments à cordes sympathiques et un musicien*

*Colin Heller : nyckelharpa, hardingfele, viole d'amour*

## PLACE DES PRÊCHEURS

### NEW ORLEANS BRASS BAND

18H, 19H, 20H ET 21H 30'

*Du swing, du blues et du funk cuisinés à la sauce louisianaise*

*Les Rogers*

## DÉAMBULATIONS PLACE DE VERDUN

### SKA ROCK FESTIF

18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30 30'

*Musiques traditionnelles occitanes et catalanes hautes en couleurs*

*La fanfare des Goulamas*



# JEUDI 22 AOÛT 2019

## COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### DUO VIOLONCELLE ET PIANO

18H ET 20H <sup>30'</sup>

*Chopin, Schumann, Dvorak, Klengel*  
*Rafael Arreghini : violoncelle, Mélanie Bracale : piano*

### UN PASTICHE, SINON RIEN !

19H ET 21H <sup>30'</sup>

*Les fameuses compositions du très mystérieux M. S du V ...*  
*Les Temps Présents*

## CLOÎTRE SAINTE-CATHERINE DE SIENNE

### C'EST L'HEURE EXQUISE !

18H <sup>30'</sup>

*Cavalli, Borodine, Barber, Ropartz ...*  
*Rémy Bres-Feuillet : contre-ténor, Yoann Pourre : piano*

### FLÛTE ET PIANO AU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

19H <sup>30'</sup>

*Dutilleux, Debussy, Poulenc*  
*Marie Laforge : flûte traversière, Alexandre Lory : piano*

### QUATUOR À CORDES

20H30 <sup>60'</sup>

*Quatuor n°6 en fa mineur op.80 de F. Mendelssohn*  
*Quatuor Darius*

## PLACE D'ALBERTAS

### JAZZ QUARTET

18H30, 19H30 ET 20H30 <sup>30'</sup>

*De la Méditerranée aux Caraïbes*  
*Smaïl Benhouhou Quartet*

 PLACE DES PRÊCHEURS

---

**AFRO FUNK BRASS BAND**

**18H, 19H, 20H ET 21H** 30'

*Funk, groove, afrobeat, gogo et ethiojazz  
Le Syndicat du Chrome*

 DÉAMBULATIONS PLACE DE VERDUN

---

**FANFARE DES BALKANS**

**18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30** 30'

*Des airs dansants et intenses de Roumanie, de Serbie, de Macédoine et d'ailleurs  
Balkanic Orchestar*

 PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

---

**ART CHORÉGRAPHIQUE À AIX - 30 MINUTES  
AVEC BORIS VIAN**

**18H ET 20H** 30'

*Les danseurs d'Art Chorégraphique à Aix, suite à un travail mené en collaboration avec le chorégraphe Daniel LARRIEU, ajoutent la danse au pétilllement des mots.*

---

**ART CHORÉGRAPHIQUE À AIX - ENCHANTER ...  
PARIS, 1950**

**19H ET 21H** 30'

*Escapade dans Paris, en chansons ... et en danse !  
Les danseurs d'Art Chorégraphique à Aix et du CRR d'Aix-en-Provence nous emmènent danser dans le « Tourbillon de la vie ».*

# VENDREDI 23 AOÛT 2019

## COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### FLÛTE ET PIANO AU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

18H ET 20H 

*Dutilleux, Debussy, Poulenc*

*Marie Laforge : flûte traversière, Alexandre Lory : piano*

### UN PASTICHE, SINON RIEN !

19H 

*Les fameuses compositions du très mystérieux M.S du V ...  
Les Temps Présents*

### AUTOUR DE MICHEL LEGRAND

21H 

*Bach, Rota, Piazzolla, Legrand*

*Anne Menier : violon, Pierre-Stéphane Schmidlet : violon, Solange Baron : accordéon*

## CLOÎTRE SAINTE-CATHERINE DE SIENNE

*En partenariat avec le Festival des Nuits Pianistiques*

### RÉCITAL DE PIANO

18H 

*Couperin, Saint-Saëns, Rameau, Fauré, Poulenc*

*Pierre-Laurent Boucharlat : piano*

### DUO MEIRELES

19H 

*Pierné, Poulenc*

*Luis Meireles et Maria José Souza Guedes : piano*

### RÉCITAL DE PIANO

20H30 

*De Falla, Albeniz*

*Daniel Wayenberg et Yana Boukoff : piano*

 PLACE D'ALBERTAS

**LE CHANT DE LA STEPPE**

18H30, 19H30 ET 20H30 

*Chant diphonique mongol  
Enkhjargal Dandarvaanchig : vièle mongole morin  
khuur*

 PLACE DES PRÊCHEURS

**HIJO DE TIGRE**

18H, 19H, 20H ET 21H 

*Cumbia, funk, afrobeat et dub aux couleurs balka-  
niques et arabo-andalouses  
La Cumbia Chicharra*

 DÉAMBULATIONS PLACE DE VERDUN

**FANFARE DES ÎLES**

18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30 

*Un savoureux cocktail de musiques folkloriques  
Honolulu Brass Band*

 ARCHEVÊCHÉ

**TANGO, VALSE ET MILONGA**

18H, 19H, 20H ET 21H 

*Venez danser sur des rythmes latinos !  
Cuarteto Compadrito*

# SAMEDI 24 AOÛT 2019

## COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

### AUTOUR DE MICHEL LEGRAND

18H ET 20H 

*Bach, Rota, Piazzolla, Legrand*  
Anne Menier : violon, Pierre-Stéphane Schmidlet :  
violon, Solange Baron : accordéon

### CANTI DELLE DONNE

19H ET 21H 

*Des airs de Barbara Strozzi (1619-1677) pour deux  
sopranos et clavecin*  
Bella Maniera

## CLOÎTRE SAINTE-CATHERINE DE SIENNE

### RÉCITAL DE CHOPIN

18H 

*Une élégante musique romantique*  
Florence Belraouti : piano

### DUO VIOLONCELLE ET PIANO

19H 

*Chopin, Schumann, Dvorak, Klengel*  
Raphael Arreghini : violoncelle, Mélanie Bracale :  
piano

### RÉCITAL DE PIANO

20H30 

*Schumann, Mozart, Chopin, Granados, Rachmaninov*  
Macha Kanza de Vrieze : piano

## PLACE D'ALBERTAS

### HARPE ET FLÛTE TRAVERSIÈRE, INVITATION AU VOYAGE

18H30, 19H30 ET 20H30 30'

*Périple musical à travers l'Europe*

*Nora Lamoureux-Sayd : harpe, Claire Marzullo : flûte traversière*

## PLACE DES PRÊCHEURS

### JAZZ HYBRIDE

18H, 19H, 20H ET 21H 30'

*Quatre musiciens inspirés et généreux pour un surf tonique sur un jazz/funk étonnant*

*Cathy Heiting Quartet*

## DÉAMBULATIONS PLACE DE VERDUN

### CORNEMUSES ÉCOSSAISES

18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30 30'

*Des airs du répertoire traditionnel celtique*

*Cutty Sark Legend Pipe*



Macha Kanza de Vrieze





# ENSEMBLES

## TRIO DE CHOPIN

### *Trio en sol mineur op.8 de F. Chopin*

Dans l'œuvre de Chopin, presque exclusivement consacrée au piano solo, son Trio pour violon, violoncelle et piano constitue une rareté, une exception. Composé à 19 ans, il est significatif de sa recherche d'un style personnel, tout en assimilant les influences de ses contemporains : Beethoven, Schubert, Hummel ... Romantique et virtuose à souhait !

*Pierre-Stéphane Schmidlet : violon, Luc Dedreuil : violoncelle, Vladik Polionov : piano.*

Cour de l'Hôtel de Ville

**SAMEDI 17 AOÛT À 18H ET 20H**

**LUNDI 19 AOÛT 21H**

## AMOUR, GLOIRE ET BEAUTÉ !

### *« Rusalka, Lucia, Anna Boleyn, Marguerite ... »*

Les héroïnes dans l'histoire de l'opéra sont en quête d'idéaux romantiques : la gloire, l'amour et la beauté. Le destin les y conduira-t-il ? Si vous ne le savez pas déjà, venez le découvrir les 17 et 19 août !

*Anne-Cécile Laurent : soprano, Anne Marchessaux : piano.*

Cour de l'Hôtel de Ville

**SAMEDI 17 AOÛT À 19H ET 21H – LUNDI 19 AOÛT 19H**

## ENSEMBLE NDK

### *« L'art de la transcription »*

L'ensemble NDK est composé de 11 (endeka en grec) membres permanents. Professeurs de saxophones dans les conservatoires de la région, ils ont à cœur d'intégrer régulièrement leurs meilleurs élèves lors des concerts.

*Michel Durand-Mabire : Direction*

Place d'Albertas

**SAMEDI 17 AOÛT À 18H30, 19H30 ET 20H30**

## BELZAI

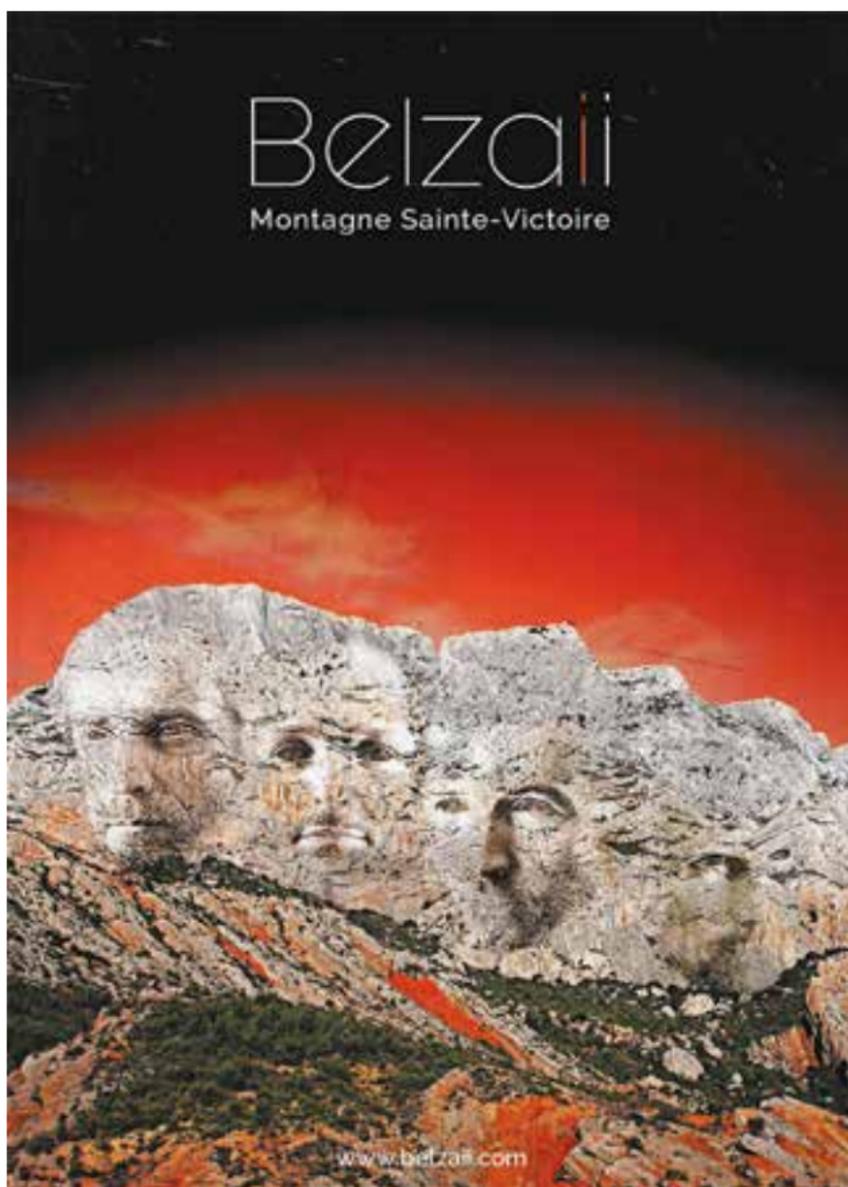
### « Montagne Sainte Victoire »

Belzai est un quartet de Jazz d'influence manouche (mais pas que ...). Réunis autour des compositions d'Olivier TASSÉEL, les musiciens de Belzai délivrent une musique originale, accessible et poétique. La naissance du projet ayant eu lieu à Aix-en-Provence, c'est donc tout naturellement que leur second album porte le nom de : «Montagne Sainte Victoire». À découvrir et écouter sans modération.

*Olivier Tasséel : guitare lead, Cédric Meunier : saxophone soprano, Nicolas Gavotto : guitare rythmique, Anthony Gutierrez : contrebasse*

**Place des Prêcheurs**

**SAMEDI 17 AOÛT À 18H, 19H, 20H ET 21H**





## LES VIOLONS DU RIGAUDON

### « *Fanfare de violons* »

Une quinzaine de violons se jouent du répertoire traditionnel des Alpes du Sud. Des rythmes entraînants, une énergie festive, de l'humour pour une fanfare ménétrière originale constituée, pour cette occasion, de violons à pavillon, chimères issues du croisement entre violons et trompettes ... Vingt-quatre ans d'amitié, de fantaisies partagées, de rencontres musicales. Des morceaux de montagne pétillants comme des torrents ; animations, concerts, bals où la musique ruisselle limpide, vive et joyeuse !

Déambulations Place de Verdun

**SAMEDI 17 AOÛT 18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30**

## SEXTUOR MIRABEAU

### « *Brahms - Génie des cordes* »

Le sextuor à cordes est un genre instrumental purement romantique. De Beethoven à Schoenberg, tous les grands compositeurs ont écrit pour sextuor. Les deux sextuors de Brahms restent un modèle et une référence absolue du genre.

*Michel Durand-Mabire : violon 1, Marie-Laurence Rocca : violon 2, Marie-Anne Hovasse : alto 1, Nicolas Patris de Breuil : alto 2, Frédéric Lagarde : violoncelle 1, Guillaume Rabier : violoncelle 2.*

Cour de l'Hôtel de Ville

**DIMANCHE 18 AOÛT À 18H ET 20H**

**LUNDI 19 AOÛT À 18H**

## CHRYSTELLE DI MARCO ET VLADIK POLIONOV

### « *Les Héroïnes de Giuseppe Verdi* »

Au travers des grandes héroïnes de l'Opéra de Giuseppe Verdi, Chrystelle Di Marco, spécialiste du répertoire verdien, accompagnée par le pianiste Vladik Polionov, vous fait voyager au cœur des chefs d'œuvres de ce génie musical !

*Chrystelle Di Marco : soprano, Vladik Polionov : piano*

Cour de l'Hôtel de Ville

**DIMANCHE 18 AOÛT À 19H ET 21H**





## RODÉO SPAGHETTI

« **Bien salé !** »

Rodéo Spaghetti est à la musique ce que Kusturica est au cinéma ! Quand la chanson latine rencontre le son des Amériques pour un western rétro électrisant ... Le groupe a construit son univers musical entre le twist italien, le rock n'roll des 60's et le doo-wop. Leurs concerts sont un moment festif entre western italien et road movie musical. Un quartet acoustique comme un fantôme de groupe.

*Anne-Laure Carette : accordéon / voix, Germain Chaperon : mandoline / voix, Jérémie Charras : contrebasse / voix, Paulo Guigou : percussions / voix, Corentin Abeille : sonorisation*

**Place des Prêcheurs**

**DIMANCHE 18 AOÛT À 18H, 19H, 20H ET 21H**



## FANFARE GRAIL'ÒLI

### « **Les ouvriers qualifiés du Paradisiac** »

Armés de hautbois, gongs, tambours et cordes vocales mégaphonées, les musiciens de Grail'Òli endossent allègrement leur nouvelle parure d'O.Q.P. ! Une fois de plus, ces ouvriers artisanaux confectionnent amoureusement une musique populaire hirsute et mobile de proximité : c'est la bande originale du Paradisiac ! L'appétit pour un bonheur partagé sera une nouvelle façon de consommer...

*Jean-Pierre Basilien, Grégory Bonnet et Julien Borel : percussions / chant, Olivier Jeunneau : gongs / chant / mix mégaphonix, Jean-Bernard Louis et Gabriel Moulin : Gralla / chant / mix mégaphonix*

Déambulations Place de Verdun

**DIMANCHE 18 AOÛT À 18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30**



**PIERRE-STÉPHANE SCHMIDLET, LUC DEDREUIL,  
MICHEL LEDUC**

**« Brahms, œuvre de jeunesse »**

Première œuvre de musique de chambre de J. Brahms : le Trio n°1 en si Majeur op. 8 est proposé ici dans une version remaniée par le compositeur en 1891.

*Pierre-Stéphane Schmidlet : violon, Luc Dedreuil : violoncelle, Michel Leduc : piano*

Cour de l'Hôtel de Ville

**LUNDI 19 AOÛT À 20H**

**MARDI 20 AOÛT À 18H ET 20H**



**JOËLLE MAUPPIN, JEAN-MARC MARRONI, DANIEL PALOYAN**

**« Trio clarinette, violon et accordéon »**

Ce programme propose des musiques festives de plusieurs pays (Argentine, Irlande, Russie ...) spécialement arrangées pour cette formation. Allègre, inattendu, à déguster en famille !

*Joëlle Mauppin : violon, Jean-Marc Marroni : accordéon, Daniel Paloyan : clarinette*

Place d'Albertas

**LUNDI 19 AOÛT À 18H30, 19H30 ET 20H30**



## JUAN CARMONA QUARTET

### « *Perla de Oriente* »

L'une des plus grandes figures du flamenco, Juan Carmona, compositeur et guitariste virtuose vagabonde sur les chemins aériens du duende. Sa guitare assure une continuité entre modernité musicale et traditions flamencas d'Andalousie. Avec son dernier album « Perla de Oriente », enregistré durant sa tournée en Asie, l'artiste parvient avec brio à faire revivre l'émotion et la magie de ses concerts. Les pieds dans la terre de ses ancêtres et la tête dans la modernité, tel est Juan Carmona : intemporel, insaisissable, indéniablement flamenco.

*Juan Carmona : guitare, Domingo Patricio Sedano : clavier / flûte, Enrique Terron Duque : percussions, Jesus Bachiller Jimenez : basse*

Place des Prêcheurs

**LUNDI 19 AOÛT À 18H, 19H, 20H ET 21H**

## THE YELLBOWS

### « *Quartet Brass'n Roll* »

Stephan Notari, chanteur, batteur, percussionniste mais aussi guitariste, crée cette formation pour donner à ses compositions la couleur qu'il recherche. Il mélange habilement les racines de la musique traditionnelle américaine avec une subtile touche rock'n'roll, issue de son expérience et de ses diverses influences. On retrouve ainsi des inspirations blues, folk et jazz, dans une ambiance un peu folle et très joyeuse. Stéphan nous raconte la vie, l'amour et la quête incessante de l'autre, tout ça avec une bonne dose d'humour et de second degré ...

*Stephan Notari : chant et percussions, Mathieu Maigre : trombone, Alexis Borrelly : soubassophone, Thibaud Roussel : banjo ténor*

Déambulations Place de Verdun

**LUNDI 19 AOÛT À 18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30**



## DUVERNOIS'BAND

### « *De chants à fables* »

Un surprenant moment entre chants de marins joyeusement extravertis par Malcolm Arnold, et fables burlesques ou dramatiques mises en musique par Luciano Berio et jouées par des instrumentistes récitants.

*Opus Number Zoo* : L. Berio, *Three Shanties* : M. Arnold  
*Soizic Patris de Breuil* : flûte traversière, Mireille Lombard : hautbois, Daniel Paloyan : clarinette, Renaud Taupinard : cor, Marc Duvernois : basson

Cour de l'Hôtel de Ville

**MARDI 20 AOÛT À 19H ET 21H**

**MERCREDI 21 AOÛT À 19H**

## QUINTETTE ITINÉRANCE

### « *Quand la musique classique puise aux sources du folklore* »

Itinérance a orienté son choix vers les compositeurs qui se sont inspirés des thèmes populaires de leur pays, et ont bâti leur œuvre sur un matériau provenant de leur terroir natal. Ne se limitant pas au répertoire traditionnel, le quintette élargit son programme au tango, aux musiques de films autant qu'à des compositions originales de Bernard Magny, donnant à Itinérance une identité singulière.

Juan Da Silva : tuba, Claire Brasselet : clarinette, Annie Raspugli : accordéon, Bernard Magny : flûte traversière, Françoise Magny : flûte traversière alto

Place d'Albertas

**MARDI 20 AOÛT À 18H30, 19H30 ET 20H30**





## DIVANO DROMENSA

### « Cabaret Tsigane »

Divano Dromensa entend célébrer le rameau des cultures tsiganes, imaginant un périple musical allant du port d'Odessa et la Mer Noire jusqu'au pourtour méditerranéen, en passant par la Roumanie, les Carpates et les Balkans. Celui-ci est interprété comme autant de miroirs de leurs histoires familiales et de leurs cultures. Avec cette création, ils réalisent une métaphore de cette diaspora sonore tsigane où voix slaves, cadences endiablées des tarafs, guitares swing, poétiques du soufflet balkanique, vieilles mélodies polonaises ... contribuent à inventer une manière de cabaret ouvert sur les étoiles et la fraternité des peuples.

*Vassili Tcheretski : accordéon / chant, Estelle Panne : guitare / chant, Alexandre Zuanon : guitare / bouzouki, Nicolas Ortiz : violon, Camille Wolfrom : contrebasse*

Place des Prêcheurs

**MARDI 20 AOÛT À 18H, 19H, 20H ET 21H**



©Patrick Pichard

## LA BANDA DU DOCK

« *Du groove et du son !* »

La Banda du Dock, orchestre de rue de 16 musiciens, écume les scènes nationales et internationales depuis le début des années 2000 à travers un répertoire mélangeant le funk, la soul, la salsa, le rock et le métal. Du groove et du son, de l'énergie et de la danse, la Banda du Dock propose un véritable spectacle qui fait voyager sur les chemins de la joie et de la fête !

Déambulations Place de Verdun

**MARDI 20 AOÛT À 18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30**

## DUO NAPOLLON

« *C'est l'heure exquise !* »

Les deux artistes proposent un parcours musical atypique et foisonnant, une recherche de sonorités mêlant la voix baroque de contre-ténor et l'instrument romantique par excellence, le piano. De l'opéra au lied, le duo interprète des œuvres de Cavalli, Haendel, Borodine, Barber, Grieg, Ropartz, un voyage synesthésique où l'on savoure le goût des harmonies venues d'ailleurs.

*Rémy Bres-Feuillet : contre-ténor, Yoann Pourre : piano*

Cour de l'Hôtel de Ville

**MERCREDI 21 AOÛT À 18H ET 20H**

Cloître Sainte-Catherine de Sienne

**JEUDI 22 AOÛT À 18H**





## FLORENCE BELRAOUTI

### « *L'élégance romantique* » - *Sonate op. 15 n°2 de F. Chopin*

La célèbre marche funèbre (1837) constitue le germe qui donna naissance à cette visionnaire et tragique deuxième sonate, dont les trois autres mouvements furent composés l'été 1839 à Nohant chez George Sand.

*Florence Belraouti : piano*

Cour de l'Hôtel de Ville

**MERCREDI 21 AOÛT À 21H**

Cloître Sainte-Catherine de Sienne

**SAMEDI 24 AOÛT À 18H**

## COLIN HELLER

### « *Sympathies* »

Les trois instruments (nyckelharpa, hardingfele et viole d'amour) ont pour particularité de posséder un grand nombre de cordes dites « sympathiques », ou de résonance. Le programme privilégie le répertoire spécifique issu des musiques populaires scandinaves, notamment de chacun des trois instruments. Ils se permettront cependant des intrusions dans le répertoire de leurs voisins et même des escapades vers d'autres musiques savantes occidentales voire extra-européennes.

*Colin Heller : nyckelharpa, hardingfele, viole d'amour*

Place d'Albertas

**MERCREDI 21 AOÛT À 18H30, 19H30, ET 20H30**





## LES ROGERS

### « *New Orleans Brass Band* »

Brass Band de poche, Les Rogers explorent et revisitent le répertoire New Orleans d'hier et d'aujourd'hui. Du swing, du blues, du funk « second line », des chansons créoles ou françaises cuisinées à la sauce louisianaise ... Ce combo toulousain embarque avec panache dans l'atmosphère chaleureuse et intemporelle du « berceau du Jazz ».

*Ugo Guari : caisse claire, Nathanaël Renoux : soubassophone, Camille Humeau : clarinette, Cyril Latour : trompette, Fabien Binard : trombone, Loris Pertoldi : grosse caisse*

Place des Prêcheurs

**MERCREDI 21 AOÛT À 18H, 19H, 20H, ET 21H**

## LA FANFARE DES GOULAMAS

### « *Ska Rock festif* »

La fanfare des Goulamas, toujours festive et enjouée, se compose de 7 musiciens aux cuivres ainsi que grilles catalanes, guitare électrique et percussions. Son répertoire est constitué de reprises telles que Pinocchio, Bella Ciao, Les Yeux Noirs ..., de titres personnels et de morceaux traditionnels occitans et catalans. Elle sait retenir petits et grands par sa bonne humeur et son originalité. Interventions pétaradantes et hautes en couleur assurées !

Déambulations Place de Verdun

**MERCREDI 21 AOÛT À 18H30, 19H30, 20H30, ET 21H30**



## RAFAEL ARREGHINI ET MÉLANIE BRACALE

### « Duo violoncelle et piano »

Rafael commence le violoncelle à l'âge de 5 ans avec Claire Rabier, et poursuit au CRR avec Guillaume Rabier. Rafael remporte en 2014 et 2016 un 1<sup>er</sup> prix et 1<sup>er</sup> prix spécial au concours international Flame. Il remporte également d'autres concours : violoncelle en Seine à Paris, et le Prix Dussurget Jeune Espoir. La pianiste Mélanie Bracale est également lauréate du Prix Dussurget Jeune Espoir. Elle a développé une passion particulière pour le répertoire de musique de chambre avec violoncelle.

*Rafael Arreghini : violoncelle, Mélanie Bracale : piano*

**Cour de l'Hôtel de Ville**

**JEUDI 22 AOÛT À 18H ET 20H**

## LES TEMPS PRÉSENTS

### « *Un pastiche, sinon rien !* »

Un dépôt récent aux archives municipales permet de mettre en lumière l'œuvre de Monsieur S\*\*\* du V\*\*\*, dont l'identité exacte reste ignorée. Il est attesté qu'il officia comme Maître de Chapelle à Cucugnan au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Les pièces instrumentales et vocales sélectionnées laissent transparaître la profonde connaissance du milieu musical et intellectuel européen qu'avait ce Voltaire de la musique. Une découverte majeure pour l'historiographie musicale régionale !

*Dominique Serve : clavecin, Colin Heller : violon, Marie-Hélène Tournebise : violon, Marc Duvernois : basson et divers*

Cour de l'Hôtel de Ville

**JEUDI 22 AOÛT À 19H ET 21H - VENDREDI 23 AOÛT À 19H**

## MARIE LAFORGE ET ALEXANDRE LORY

### « *Flûte et piano au XX<sup>ème</sup> siècle* »

Issus du Conservatoire d'Aix-en-Provence et réunis à présent au CNSM de Paris, Marie et Alexandre ont déjà partagé la scène en 2012 avec l'Orchestre de Chambre de Chisinau au Festival des Nuits Pianistiques. Ils explorent ici le répertoire de musique française du XX<sup>ème</sup> siècle entre symbolisme et impressionnisme et en donnent une interprétation lumineuse entre finesse et virtuosité.

*Marie Laforge : flûte traversière, Alexandre Lory : piano*

Cloître Sainte-Catherine de Sienne

**JEUDI 22 AOÛT À 19H**

Cour de l'Hôtel de Ville

**VENDREDI 23 AOÛT À 18H ET 20H**



## QUATUOR DARIUS

« *Quatuor n°6 en fa mineur op.80 de F. Mendelssohn* »

Quatre musiciens réunis grâce à l'enseignement au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix-en-Provence ont décidé de créer le quatuor Darius en hommage au grand compositeur aixois. D'horizons différents, orchestres, musique de chambre, enseignement, ils se retrouvent régulièrement et abordent le magnifique répertoire du quatuor à cordes, de Haydn à Dutilleux en passant par Beethoven, Ravel et Debussy.

*Anne Menier : violon, Marie-Laurence Rocca : violon, Marie-Anne Hovasse : alto, Frédéric Lagarde : violoncelle*

**Cloître Sainte-Catherine de Sienne**

**JEUDI 22 AOÛT À 20H30**



## SMAÏL BENHOUCHE QUARTET

« **Jazz Quartet** »

De la Méditerranée aux Caraïbes, ce quartet offre au passage quelques compositions originales de Smaïl Benhouhou.

*Martin Berauer : contrebasse, Adhil Mirghani : percussions, Richard Housset : batterie, Smaïl Benhouhou : piano*

Place d'Albertas

**JEUDI 22 AOÛT À 18H30, 19H30 ET 20H30**



## LE SYNDICAT DU CHROME

« **Afro Funk Brass Band** »

D'après les textes anciens, le Syndicat s'engage à se réunir, s'organiser dans le but inavoué de conquérir le monde. Sur scène comme dans la rue, armés de funk, d'afrofunk, d'afrobeat, de gogo ou encore d'ethiojazz, ces sept super-héros des temps modernes font des ravages, tels des Huns sur leur passage, « partout où ils jouent, l'herbe ne repousse plus ».

Place des Prêcheurs

**JEUDI 22 AOÛT À 18H, 19H, 20H, ET 21H**



## BALKANIC ORKESTAR

### « *Fanfare des Balkans* »

Composée exclusivement de cuivres et de percussions, la fanfare interprète avec minutie les répertoires traditionnels dansants et festifs de Roumanie, de Serbie, de Macédoine et d'ailleurs.

Musique traditionnelle et compositions personnelles, rythmes intenses, mélodies délicates et prises de parole improvisées sont les ingrédients qui entrent en ébullition dans cet alambic haut en couleur. Distillant une eau de vie rare et savoureuse, le Balkanic Orkestar abreuve son public et désaltère les festivals comme les bals populaires.

Déambulations Place de Verdun

**JEUDI 22 AOÛT À 18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30**

## ART CHORÉGRAPHIQUE À AIX

### « *Paris, 1950 : le Jazz et la Chanson* »

Les danseurs d'Art Chorégraphique à Aix et du CRR d'Aix-en-Provence, suite à un travail mené en collaboration avec le chorégraphe Daniel LARRIEU, ajoutent la danse au pétillement des mots.

18h et 20h : Vian c'est 500 chansons, des poèmes, des articles sur le Jazz ! Accompagnés par une équipe de musiciens dignes des grands Jazzmen de St Germain des Prés, La complainte du progrès, La Java des Bombes atomiques et d'autres chansons incontournables, trouvent là une autre façon d'exister.

19h et 21h : Escapade dans Paris, en chansons ... et en danse ! Il y a des paroles et des mélodies qui durent ! Elles sont là, dans nos mémoires, comme des sourires qui nous accompagnent : « Sous le ciel de Paris », danseurs, chanteurs et musiciens fêtent ici le « Tourbillon de la vie ».

*Chorégraphes : Daniel Larrieu et Karine Aznar*

*Musiciens : Morgane Serra, Pierre Gueyrard, Philippe Coromp, Jo Labita, Fred Menillo, Vincent Lamiot*

*Par les danseurs d'Art Chorégraphique à Aix et du Conservatoire Darius Milhaud*

Place de l'Archevêché

**JEUDI 22 AOÛT À 18H, 19H, 20H ET 21H**



## ENKHJARGAL DANDARVAANCHIG

« *Le chant de la steppe* »

Enkhjargal Dandarvaanchig, que tout le milieu musical appelle Epi, est l'un des artistes mongols les plus singuliers. Par sa voix haute, que l'on pourrait associer à celle d'un contre-ténor européen, et par sa voix grave, qui s'inscrit dans la tradition du chant diphonique mongol, son ambitus couvre 5 octaves. Performance ? Peut-être, mais l'essentiel est ailleurs. Les mélodies de la steppe, soutenues par la vièle à tête de cheval, racontent encore et toujours l'épopée des fils de Gengis Khan.

*Enkhjargal Dandarvaanchig : vièle mongole morin khuur, chant diphonique*

Place d'Albertas

**VENDREDI 23 AOÛT À 18H30, 19H30 ET 20H30**



## ANNE MENIER, SOLANGE BARON ET PIERRE STÉPHANE SCHMIDLET

### « *Autour de Michel Legrand* »

Réunis autour d'un programme varié et d'accès facile et agréable, dans une formation peu courante, Anne et Pierre-Stéphane vous feront découvrir les sonorités de leurs violons sublimées par l'accordéon de Solange Baron. En première mondiale vous pourrez écouter un potpourri des chansons de Michel Legrand, arrangées pour cette occasion par Thierry Caens.

*Anne Menier : violon, Pierre-Stéphane Schmidlet : violon, Solange Baron : accordéon*

Cour de l'Hôtel de Ville

**VENDREDI 23 AOÛT À 21H**

**SAMEDI 24 AOÛT À 18H ET 20H**

## LA CUMBIA CHICHARRA

### « *Hijo de Tigre* »

La Cumbia Chicharra déploie depuis 2001 une musique originale et savoureuse. Sa cumbia, fusionnée avec du funk, de l'afrobeat, du dub, aux couleurs balkaniques et arabo-andalouses, est à l'image de sa ville, Marseille : métissée, bouillonnante et foisonnante. Sur scène, le groupe enthousiasme, par son orchestration variée, sa cohésion et sa générosité.

Place des Prêcheurs

**VENDREDI 23 AOÛT À 18H, 19H, 20H ET 21H**



## HONOLULU BRASS BAND

### « *Fanfare des îles* »

Née de l'imaginaire de sept musiciens marseillais inspirés par ces destinations colorées et ensoleillées, leur musique rappelle d'anciens airs du folklore européen, à qui le temps, les distances et les métissages ont donné des couleurs nouvelles et des noms célèbres : mazurka, biguine ou calypso ... Elle a le goût, la saveur et l'arôme propices à la danse autant qu'à la rêverie.

Percussions, guitare, clarinette, saxophone, trombone et tuba, les sept musiciens fabriquent une musique festive et rythmée, riche d'improvisations, qui permet de s'évader vers des mers lointaines !

Déambulations Place de Verdun

**VENDREDI 23 AOÛT À 18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30**

## CUARTETO COMPADRITO

### « *Tango, Valse, Milonga* »

Venez danser sous la conduite de professeurs et de danseurs professionnels le tango, la valse et la milonga ! Ambiance calliente !

Michel Durand-Mabire : violon, Camille Durand-Mabire : guitare, Océane Cuisin : accordéon et bandonéon, Mathieu Honoré : tuba.

*Denise Guardioca : danseuse, Thierry Guardioca : danseur*

Place de l'Archevêché

**VENDREDI 23 AOÛT À 18H, 19H, 20 ET 21H**



## BELLA MANIERA

### « *Canti delle Donne* »

Chanteuse et compositrice, Barbara Strozzi naît à Venise en août 1619, il y a exactement 400 ans. Fille adoptive du poète Giuglio Strozzi, elle étudie la composition auprès de Francesco Cavalli. Elle publiera plus de 120 œuvres : arie, cantates, madrigaux, ... Pour fêter cet anniversaire, il est proposé de découvrir des airs pour deux sopranos accompagnées au clavecin.

*Monique Zanetti : soprano, Andrea Büchel-Dauvergne : soprano, Carole Parer-Solano : clavecin*

Cour de l'Hôtel de Ville

**SAMEDI 24 AOÛT À 19H ET 21H**



## MACHA KANZA DE VRIEZE

### « *Récital de piano* »

Tour d'Europe des compositeurs avec Macha Kanza, dans des œuvres de Mozart (Sonate en do mineur), Schumann (Chants de l'aube), Chopin (Noctures op.9 n°1 et op.27 n°1), Granados (El Fandango de Candil) et Rachmaninov (deux études-tableaux op.39).

*Macha Kanza de Vrieze : piano*

Cloître Sainte-Catherine de Sienne

**SAMEDI 24 AOÛT À 20H30**

## LES ORÉADES

### « *Harpe et flûte traversière, invitation au voyage* »

Des sonorités suaves des pays latins aux notes plus rudes du grand nord en passant par les musiques traditionnelles de l'Europe centrale, le dépaysement est garanti !

*Nora Lamoureux-Sayd : harpe, Claire Marzullo : flûte traversière*

Place d'Albertas

**SAMEDI 24 AOÛT À 18H30, 19H30 ET 20H30**





## CATHY HEITING QUARTET

« *Jazz hybride* »

Cathy Heiting, vocaliste hors norme (du jazz à l'opéra au ragga ...) porteuse de projets variés et toujours originaux (Le Conte du Petit Bois Pourri/spectacle et album, Little Groovy World, Bizet était une femme), revient nous conter le jazz à sa façon. Au rendez-vous des belles présences, on retrouvera son éclectisme assumé et généreux et cette fois-ci quelques-unes de ses compositions, le tout en très bonne compagnie !

*Cathy Heiting : chant, Marc Campo : guitare, Sylvain Terminiello : contrebasse, Sam Bobin : batterie*

Place des Prêcheurs

**SAMEDI 24 AOÛT À 18H, 19H, 20H, ET 21H**





## CUTTY SARK LEGEND PIPE BAND

« *Cornemuses écossaises* »

L'ensemble de cornemuses écossaises et drums a été créé fin 2011. Le nom du groupe a été choisi en référence à l'œuvre majeure du poète écossais Robert Burns qui, en 1790, a écrit le conte Tam O' Shanter. Au fil du temps, la formation s'est enrichie de nouveaux musiciens et a largement ouvert son répertoire traditionnel de musiques écossaises et irlandaises.

Déambulations Place de Verdun

**SAMEDI 24 AOÛT À 18H30, 19H30, 20H30 ET 21H30**



# RETOUR EN IMAGES





# RETOUR EN IMAGES







Mes rendez-vous utiles du 17 au 24 Août 2019 :

17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

# Notes

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

# Notes

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

# LES PARTENAIRES

## LES NUITS PIANISTIQUES

*Du 17 au 21 août et le 23 août*

*Cloître Sainte Catherine de Sienne  
20 Rue Mignet, 13100 Aix-en-Provence*

Créé à l'aube des années 1990 à l'initiative du pianiste français Michel Bourdoncle, et avec le soutien de Jeannine Rosellini-Bourdoncle, Paul Chovelon, Robert Milhaud et Zbigniew Mazurek, le festival Les Nuits Pianistiques a débuté en 1993 à Aix-en-Provence, avant de s'ouvrir à toute la région.

Ainsi perdurent, depuis vingt-cinq ans, des concerts où se mêlent jeunes talents, remarquables artistes de notre région et prestigieux musiciens français et étrangers.

[www.lesnuitspianistiques.org](http://www.lesnuitspianistiques.org)

## LES TEMPS PRÉSENTS

*Jeudi 22 et vendredi 23 août*

*Cour de l'Hôtel de Ville*

L'ensemble Les Temps Présents, créé et dirigé par Dominique Serve, est composé de musiciens animés par la recherche du sens de la musique. Son effectif, à géométrie variable, peut aller du duo à l'ensemble orchestral. Il explore principalement deux styles de répertoires anciens : la musique française, notamment grâce aux liens tissés depuis 2010 avec la maîtrise du Centre de musique Baroque de Versailles, et la musique allemande en raison du travail que Dominique Serve a toujours développé sur la rhétorique et le symbolisme. Dans le domaine de l'improvisation, la collaboration entre Dominique Serve et Louis Sclavis d'une part, Michel Godard d'autre part, servira de base à un rapprochement entre les deux pratiques. L'ensemble Les Temps Présents a également entrepris un partenariat avec le Département de Musique Ancienne du conservatoire d'Aix-en-Provence.

[www.lestempspresents.net](http://www.lestempspresents.net)

## ACADÉMIE D'ÉTÉ

*Judi 22 août*

**Archevêché d'Aix-en-Provence**  
**7 Cours de la Trinité, 13100 Aix-en-Provence**

Depuis 2016, portée par le Conservatoire Darius Milhaud et l'association Atelier Ballet d'Aix-en-Provence, cette académie d'été de danse se déroule au mois d'août au Conservatoire (CRR) d'Aix-en-Provence.

Art Chorégraphique à Aix a pour vocation de permettre à de jeunes danseurs de découvrir et d'aborder le style chorégraphique de grands créateurs avec des artistes ayant eux-mêmes interprétés leurs ballets ou directement avec les chorégraphes. Pour l'édition 2019, Daniel Larrieu, chorégraphe invité d'honneur cette année au CRR d'Aix-en-Provence, transmet son répertoire autour de la chanson de gestes aux danseurs de l'académie. Le programme sera complété par des créations chorégraphiques des professeurs du conservatoire.

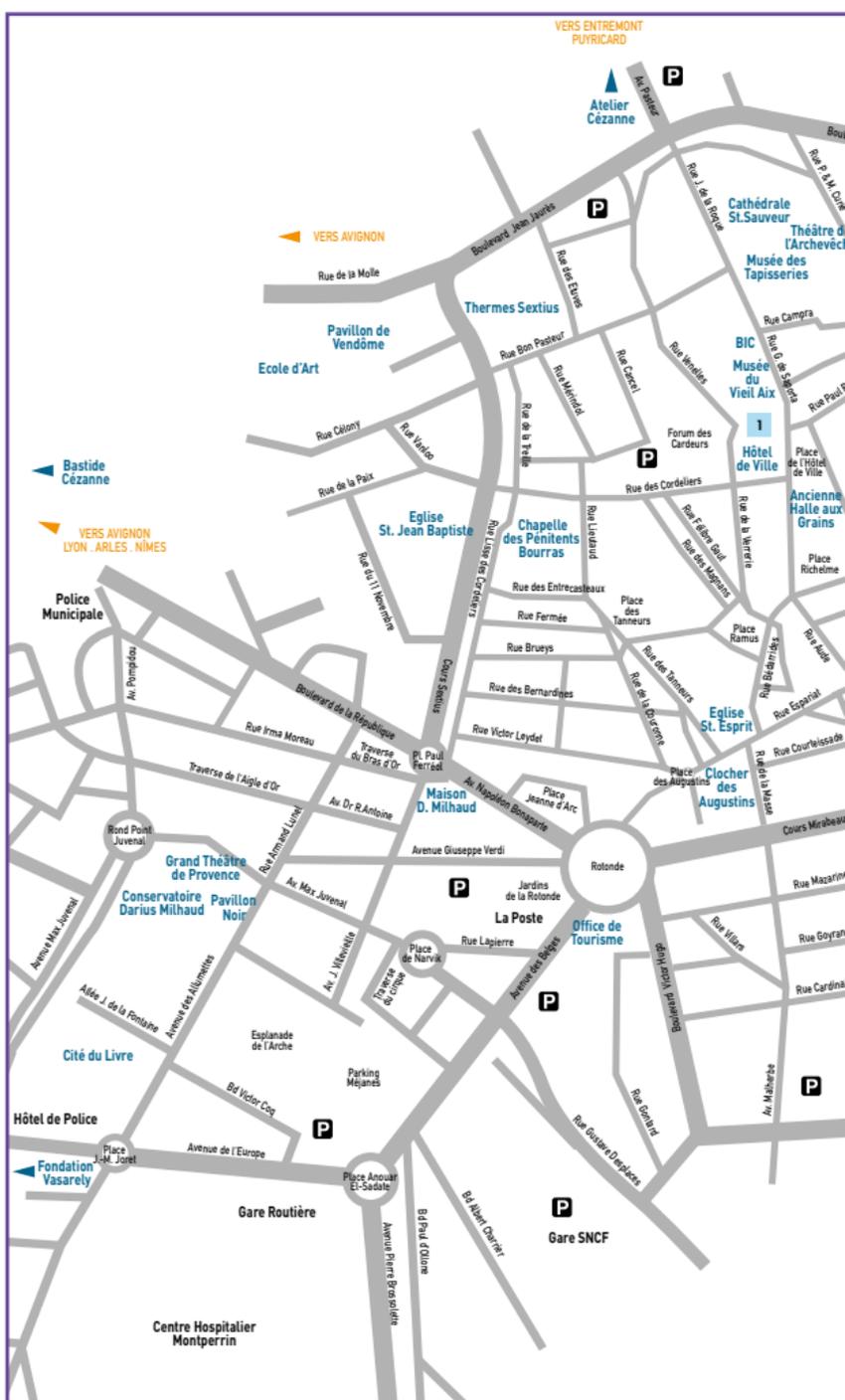
## MÉCÉNAT

**TechnicAtome, mécène exclusif de l'édition 2019 du festival « Musique dans la Rue »**

Par ce soutien au festival « Musique dans la Rue » pour l'édition 2019, TechnicAtome réaffirme son ancrage dans le tissu socio-économique de la région aixoise, avec plus de 1380 collaborateurs dans la région PACA dont environ 570 sur son site d'Aix-en-Provence. TechnicAtome est spécialisé depuis près de 50 ans dans la conception, la réalisation, la maintenance, des réacteurs nucléaires de petite taille, comme ceux qui sont utilisés pour propulser les sous-marins et le porte-avions de la Marine Nationale. Sa politique de mécénat est notamment axée sur la culture et l'éducation. Attachée à son ancrage régional et tout particulièrement à la ville d'Aix-en-Provence, où la société poursuit ses investissements et son développement, TechnicAtome a souhaité rejoindre les mécènes du Fonds de dotation Aix-en-Provence Mécénat et soutenir le festival Musique dans la Rue, symbole d'une ville où les musiques et les musiciens sont ici chez eux.

À travers ce mécénat exceptionnel, TechnicAtome souhaite favoriser l'accessibilité de tous à la musique sous toutes ses formes, et éveiller la curiosité de nouveaux publics grâce à des concerts gratuits avec une programmation éclectique.

# PLAN





- 1 Cour de l'Hôtel de Ville, Place de l'Hôtel de Ville
- 2 Cloître Sainte-Catherine, 20, rue Mignet
- 3 Place Verdun
- 4 Place des Prêcheurs
- 5 Place d'Alberlas

## INFORMATIONS PRATIQUES

*Toutes les entrées sont libres dans la limite des places disponibles. Les deux lieux fermés ont une capacité maximale que l'organisation se doit de faire respecter.*

*En cas d'intempéries, les concerts seront annulés ou des solutions de repli seront proposées au cas par cas en consultant la page facebook aixma-ville.*

Bureau Information Culture  
04 42 91 99 19 - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

