

Concours d'entrée :

19 et 20 septembre 2025 tous cycles sauf spécialisé
vendredi 10 octobre 2025 cycles spécialisé et perfectionnement -
Salle Paray

Elève associé - Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives uniquement. Il n'y a pas de cours d'instrument ni individuel ni en groupe dans cette formule.

Épreuves du test

Un court programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.

Pas de discipline complémentaire obligatoire

Week-end de musique ancienne - Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives ET de recevoir un cours d'instrument individuel ou en petit groupe.

Épreuves du test

Un programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.

Pas de discipline complémentaire obligatoire

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Durée : 2 ans en moyenne

Epreuves du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 15 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Programme imposé

Deux pièces au choix dans les recueils suivants :

- ▶ Le petit livre d'Anna Magdalena Bach. Ed. Henle
- ▶ Méthode de clavecin volume 1, de R. SIEGEL. Ed. Lemoine

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 20 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, basse continue, pratique collective.

Epreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ The Duke of Brunswick's Alman, de J. BULL, in « Fitzwilliam virginal book volume 2 ». Ed. Dover
- ▶ Allemande en ré mineur, de G.F. HAENDEL. Ed. Bärenreiter 4223
- ▶ Invention n°1 ou n°4, de J.S. BACH. Ed. Henle

- ▶ 2 rigaudons pages 57 et 58, de J.F. DANDRIEU, in « 3ème livre de pièces pour clavecin ». Ed. Heugel
- 2. Une pièce au choix du candidat
- 3. Déchiffrage

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 26 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, basse continue, pratique collective.

Epreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Variations More Palatino volume 1, de J.P. SWEELINCK. Ed. VNM Amsterdam
- ▶ Une toccata au choix, de G. FRESCOBALDI. Ed. Zerboni
- ▶ Prélude de la 3ème Suite Anglaise, de J.S. BACH. Ed. Henle
- ▶ Prélude et fugue en ré mineur, de J.S. BACH, in « Le clavier bien tempéré, volume 2 ». Ed. Henle
- ▶ Sonate K 491 ou 492, de D. SCARLATTI. Ed. Heugel
- ▶ L'Égyptienne, de J.P. RAMEAU. Ed. Le pupitre
- ▶ Les 3 Mains, de J.P. RAMEAU. Ed. Le pupitre

2. Une pièce au choix du candidat

3. Déchiffrage

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes

2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES) - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)