

Concours d'entrée : mardi 07 octobre 2025 – Salle Villette

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Durée : 2 ans en moyenne

Limite d'âge : 14 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Épreuve du test :

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 15 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Programme imposé

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 - ▶ Le chant du batelier, de Pascal PROUST. Ed. Robert Martin
 - ▶ La petite danseuse, de Francis COITEUX. Ed. Lafitan
 - ▶ Pavane Mélancolique, de Maurice FAILLENOT. Ed. Robert Martin
 - ▶ 1^{er} et second mouvements sans reprise de la Première sonate, de Jean-Xavier LEFEVRE. Ed. Schott.
 - ▶ Oasis, de Jérôme NAULAIS. Ed. Robert Martin
 - ▶ Tango para ti, de Jean-François VERDIER. Ed. Billaudot
2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 16 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Programme imposé

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 - ▶ 7^{ème} sonate, de Jean-Xavier LEFEVRE. Ed. Billaudot
 - ▶ Chant slave, de Jean-Edouard BARRAT. Ed. Leduc
 - ▶ Romance et Sicilienne, de Charles JAY. Ed. Henri Lemoine
 - ▶ Instants d'argile, de Dia SUCCARI. Ed. Leduc
 - ▶ 2 extraits au choix de la Fantasiestücke op. 43, de Niels GADE. Ed. Henle
 - ▶ Pièces n°1, 4 et 5 de la Sérénade, de Ivan MÜLLER. Ed. Schott
2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 20 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre ou orchestre d'harmonie

Programme imposé

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) : ↩
 - 1er et 2e mouvements de la Sonate op. 167, de Camille SAINT-SAENS. Ed. Durand. ↩
 - Sonatina, de Malcolm ARNOLD. Ed. Legnick ↩
 - Canzonetta, de Paul PIERNÉ. Ed. Leduc ↩
 - Balkanique, de Yvan KASSAP. Ed. Misterioso ↩
 - Introduction et Air suédois Varié (sans reprise), de Bernard-Heinrik CRUSSEL. Ed. Billaudot ↩
 2. Une pièce au choix du candidat
 2. Une pièce au choix du candidat

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours :

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine.

2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 26 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : orchestre, musique de chambre.

Epreuves du concours

Un programme au choix, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes, comportant au moins :

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'enseignement Supérieur (CPES) - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

[Se reporter à la page dédiée à cette adresse](#)