

**Concours d'entrée :**  
**19 et 20 septembre 2025 tous cycles sauf spécialisé**  
**vendredi 10 octobre 2025 cycles spécialisé et perfectionnement -**  
**Salle Paray**

---

La classe de chant du département de Musique Ancienne est une classe de spécialisation dans la pratique du répertoire ancien. Elle s'adresse donc à des élèves ayant déjà acquis une technique vocale suffisante et, pour cette raison, ne comporte que les cycles 3 et spécialisé. La maîtrise du souffle, la justesse, le timbre et la prononciation devront notamment être acquis et seront contrôlés avec beaucoup d'attention lors du concours d'entrée.

**Elève associé - Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €**

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives uniquement. Il n'y a pas de cours d'instrument ni individuel ni en groupe dans cette formule.

Épreuves du test

Un court programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.

Pas de discipline complémentaire obligatoire

**Week-end de musique ancienne - Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €**

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives ET de recevoir un cours d'instrument individuel ou en petit groupe.

Épreuves du test

Un programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.

Pas de discipline complémentaire obligatoire

**Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective

1. Un extrait de cantate française ou d'opéra français de l'époque baroque

2. Une Aria da capo XVIIIème (avant 1750) en italien ou en anglais

3. Un air de la première moitié du XVIIème dans une 3ème langue

Le niveau de formation musicale (contrôlé par ailleurs) entre dans la décision du jury.

**Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical.

Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4ème UV au choix dans la liste

**Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription**

## **Programme du concours**

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes
2. Entretien avec le jury

## **Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pas de limite d'âge.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique d'ensemble, basse continue, 1 autre discipline parmi celles enseignées au Conservatoire

## **Epreuves du concours**

1. Deux pièces de J.S. BACH dont une aria da capo
2. Un air d'opéra avec récitatif du 17<sup>ème</sup> ou du 18<sup>ème</sup> siècle
3. Une pièce au choix, de style différent des deux précédentes
4. Déchiffrage
5. Entretien avec le jury

## **Cycle de Préparation à l'enseignement Supérieur (CPES) - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

[Se reporter à la page dédiée à cette adresse](#)