



AIX-EN-PROVENCE

C'EST SUD

**LES 25 ET 26
JUN 2022**

ARTS PLASTIQUES
CIRQUE
CONTE
DANSE
MAGIE
MUSIQUE
THEATRE

**25 PROPOSITIONS
ARTISTIQUES
9 LIEUX
ENTRÉE LIBRE**

Bureau Information Culture
04 42 91 99 19

[f](#) [t](#) [@](#) [📶](#) [🍏](#) [📺](#)
aixenprovence.fr



C'est Sud fête ses 20 ans !

Après deux années au cours desquelles se retrouver ensemble dans l'espace public était difficile, C'est Sud revient sur les places, dans les rues et les cours d'Aix-en-Provence les 25 et 26 juin.

25 propositions artistiques au programme sur 9 lieux différents durant tout le week-end, et il y en aura pour tout le monde !

Pour les plus petits avec les contes de la Compagnie La Dérouleuse et les marionnettes de la compagnie Neshikot. Enfants et parents pourront s'adonner à une construction monumentale en légo orchestrée par les associations Mistigri et Ludi Briques, découvrir la ville grâce au jeu de piste de l'association A vos marches, coloriser une grande fresque de 12 mètres de long.

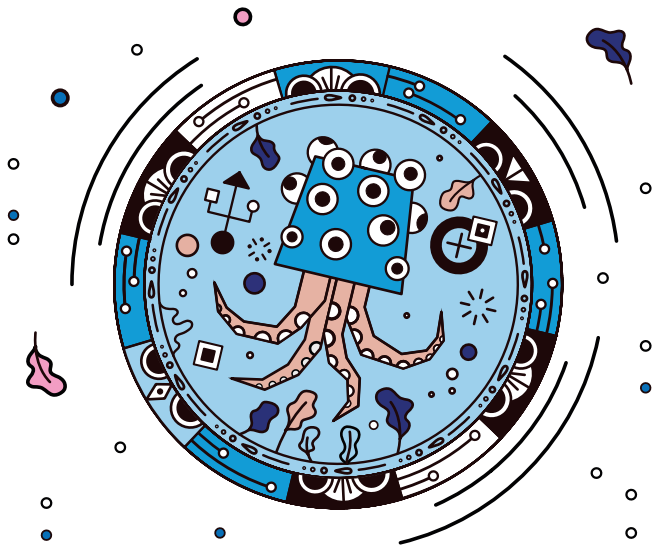
Ces parcours de découvertes artistiques ont comme toujours pour but d'accompagner les enfants dans la découverte artistique, de favoriser la créativité et l'imagination, de permettre l'accès à la culture pour tous, ce sont autant d'enjeux capitaux pour l'avenir, la citoyenneté et le lien social.

En soirée les familles pourront se retrouver en haut du Cours Mirabeau pour une programmation riche et variée, avec des spectacles de cirque des compagnies Si seulement et Acrostiches, de la danse avec les compagnies Hervé Koubi et Josette Baiz et enfin de la musique avec La Yégros aux rythmes sud-américains et Cats on trees, fer de lance de la pop française.

J'espère vous retrouver fidèles à ce rendez-vous, qui s'inscrit, cette année, dans la biennale d'art et de culture *Une 5^{ème} saison*, événement co-construit avec les acteurs culturels du territoire, comme une réponse à une envie vitale de relancer la vie collective, de réunir, de rassembler, et partager des moments joyeux faisant place aux artistes dans le plus beau décor qui soit, celui de votre ville, Aix-en-Provence.

Sophie JOISSAINS

Maire d'Aix-en-Provence



MARDI 21 JUIN



RÉMY SALAMON / ANDRÉ GABRIEL

**CONTES ET MUSIQUES
DU PAYS OCCITAN**

OUSTAU DE PROUVÈNÇO

16H45

En prologue de l'édition 2022 de C'est Sud, André Gabriel, musicologue, professeur de galoubet- tambourin aux conservatoires d'Avignon et de Marseille et Rémy Salamon, conteur de la tradition occitane, amis de longue date, ont réuni leurs compétences pour offrir un spectacle où la musique des mots dialogue avec l'histoire contée par chaque instrument.

Un rendez-vous pour voir et écouter : le galoubet-tambourin, le violon, le fresteu, une multitude de flûtets et de flûtes, le tambourin à cordes, le rebec, le violon sabot, le cor de chamois, la vielle à roue, ainsi que les gestes, attitudes, expressions et silences du conteur. Un environnement sonore, vocal et musical, qui amènera petits et grands à entrer dans l'imaginaire collectif du pays occitan.









SAMEDI 25 JUIN



MISTIGRI & LUDI BRIQUES

CONSTRUCTION MONUMENTALE EN LEGO

COURS MIRABEAU

15H00 À 19H00

Mistigri et Ludi Briques vous invitent à participer à une construction collective géante et colorée.

Petit ou grand, venez poser la première, la deuxième, la millième brique d'une construction unique et voir s'élever, au fur et à mesure de l'après-midi une tour aussi haute et colorée que votre enthousiasme le permettra !





BANDE DESSINÉE ET RÉALITÉ AUGMENTÉE
PAR GUILLAUMIT

FESTIVAL DU 9^E ART

COURS MIRABEAU

15H00 À 19H00

Les Rencontres du 9^e Art invitent cette année l'artiste Guillaumit. Il est plasticien, illustrateur et réalisateur de films d'animation. Il réalise pour C'est Sud l'affiche de l'événement, et imagine un grand coloriage, de grands jeux ludiques au sol et des ateliers de masques étranges. Tout ce petit monde s'anime en direct sur vos smartphones en réalité augmentée.

Une expérience unique où l'univers foisonnant de l'artiste une fois mis en couleurs par le public prend vie en 3 dimensions.

Pour voir l'affiche en réalité augmentée et la découvrir s'animer sur votre smartphone :

1- Télécharger l'application gratuite « **Carnaval augmenté** »



2- Visez le médaillon bleu.







À VOS MARCHES

CHASSE AU TRÉSOR

COURS MIRABEAU

14H00 À 16H30

Pour la 9^{ème} année, l'association À vos marches vous propose deux parcours ludiques dans le centre-ville d'Aix-en-Provence !

Pour participer, venez retirer vos carnets de jeu aux points de rendez-vous et partez en autonomie, en famille ou entre amis, pour une promenade joyeuse et instructive ! Le parcours 1 s'adresse aux petits joueurs dès 4 ans et le parcours 2 est à réaliser dès 7 ans.

Ce jeu permet, aux petits comme aux grands, de poser un regard différent sur votre environnement urbain et de pouvoir faire toute la lumière sur deux mystères en lien avec la thématique de l'eau. Laissez-vous tenter par l'aventure du coin de la rue !

Pour plus d'informations : www.avosmarches.com





MISTIGRI

LA ROULOTTE À JEU

PLACE COMTALE

15H00 À 19H00

Une ludothèque éphémère en plein air !

Une jolie roulotte remplie à ras bord de jeux de société en tous genres, d'adresse, d'ambiance ou stratégiques, des dernières nouveautés aux plus classiques, venez découvrir nos coups de cœurs ludiques !

On pose des tuiles, on déplace des meeples, on combine des cartes, en famille, entre amis ou en solo, nos animateurs vous aident à sélectionner les jeux qui vous font envie et vous accompagnent dans l'apprentissage des règles.



© AURORE ROATA

6 MOIS
6 ANS20
MIN

COMPAGNIE LA DÉROULEUSE

LES P'TITES ROULETTES

PLACE COMTALE

15H30, 16H30, 17H45 ET 18H20

Tel un bonbon rose, un ventre chaud, une cabane douillette, la Dérouleuse offre aux plus jeunes un espace adapté aux douceurs de l'enfance.

À l'extérieur, un accueil chaleureux et un coin calme où les parents s'autorisent une pause avec leur enfant. À l'intérieur on entre dans le

monde des histoires. Un monde imaginaire, poétique et musical où se mêlent des objets curieux, des personnages insolites et des chansonnettes tarabiscotées. En quelques mots, c'est une parenthèse savoureuse dans notre quotidien.



COMPAGNIE NESHIKOT

MARTINE ET RENÉ

PLACE COMTALE

15H00, 16H15 ET 17H30

Martine et René sont ensemble depuis toujours... C'est la nuit... Comme chaque nuit, c'est l'heure d'allumer la lune puis de se coucher... Mais ce soir-là, les choses ne vont pas se passer comme d'habitude... Une belle histoire d'amour, sans parole, de ce vieux couple qui se connaît par cœur.

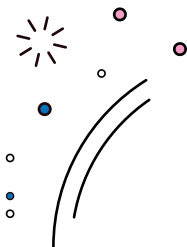
Un quotidien poétique, magique et drôle.

La complémentarité et la complicité de ces deux personnages au quotidien va plonger les enfants et les adultes dans un monde où tout est possible par la magie, la poésie et le monde imaginaire...

Spectacle en caravane, limité à 15 places.



© ELEONORA JUHAS



COMPAGNIE EVOLVES

VOILÀ

COURS MIRABEAU

16H45

La création Voilà est une performance chorégraphique prévue pour quatre danseurs. Il s'agit d'une interrogation sur le désir le plus fort d'un artiste, qui est celui de réussir. C'est un questionnement sur son envie viscérale d'être compris, d'être aimé et de chercher à évoluer, au point de finir seul.

Cette création traite de la peur de l'échec mais également d'une sorte d'addiction au risque : le risque d'écouter ses rêves et de tout donner pour faire de son art un message universel. Voilà est une ode à la vie, à l'espoir de réussir, même en passant par l'échec.

Cette création est une performance qui regroupe plusieurs styles de danse : hip-hop, contemporain, breakdance et danse classique.



TOUT
PUBLIC

40
MIN

COMPAGNIE MAUVAIS COTON

CULBUTO

ALLÉES PROVENÇALES

17H30

Tangages à 360°

De quoi sommes-nous capables ?

En vrai, se prouver que c'est possible. Chacun, chacune. Les deux pieds sur mer.

Un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir.

Avec le cœur et les éléments.

A 360°. Avec petits et grands.

Tanguer et célébrer l'instant.

Une proposition de doux jeu où il sera question... D'accepter de s'accrocher avec

enthousiasme, d'osciller ensemble sur l'inconnu et d'apprendre à voler ; au cas où.

Un numéro de cirque écrit avec le mât culbuto : une machine unique à l'instabilité chronique. Une chose est sûre : avec ou sans mal de mer, tout bouge tout le temps.

Culbuto est un défi burlesque qui questionne l'identité, le rapport à son propre "moi" et le "comment faire en cas de tempête" ?

© A. LOPE





LE CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT PRÉSENTE

LA COMPAGNIE SI SEULEMENT / VEN

COURS MIRABEAU

18H30

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre comme une respiration animée par la complicité de ce duo. Les artistes proposent au public un scénario épuré qui prend vie avec intensité dans les corps à corps et l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le spectacle "Ven", "viens" en espagnol ou "ils voient", fait dialoguer l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dans un ensemble poétique et délicat.

"Ven" s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.



© KALIMBA



TOUT
PUBLIC

1H15

COMPAGNIE HERVÉ KOUBI

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

COURS MIRABEAU

20H00

Comme le jeune garçon, héros ordinaire du roman éponyme de Yasmina Khadra, ballotté d'une famille à une autre, Hervé Koubi part en explorateur de sa propre histoire qui croise celle avec un grand H. "C'est tel un orientaliste du XIX^e siècle venu en Algérie pour donner vie à ses rêves d'orient que je voudrais donner vie à mes rêves d'enfant né en France, et qui n'a découvert que sur le tard ses véritables origines et celles de ses deux parents, algériens de souche".

Quatorze danseurs du bassin méditerranéen, la plupart venus de la danse de rue, du hip hop, ont fourni



© OLIVIER SOULIE

l'énergie nécessaire à ce projet à long terme, fait de rencontres puis de travail sur mesure avec chacun des interprètes, réalisé déjà dans une première étape El Din. Nourri de peintures orientalistes, des dentelles de pierre de l'architecture islamique, Hervé Koubi trace son propre chemin, fait d'enchevêtrement, de tissage complexe.

"La dentelle, précise-t-il, lui qui a toujours été fasciné par le dessin, est avant tout une manière de créer le jour, le jour dans un tissu, le jour dans la matière... le jour dans mon histoire...". Ce que le jour doit à la nuit est dans son titre même un bouleversement du temps et une histoire de liens.



© CATHERINE LOUIS



LE 6MIC PRÉSENTE

CATS ON TREES

COURS MIRABEAU

22H00

Nina au piano, Yohan à la batterie, voilà toute l'alchimie de Cats On Trees. Le duo français, remarqué en 2013 à la sortie de son premier album, n'a cessé de susciter l'enthousiasme 18 semaines top 20 de l'Airplay et deux ans de tournée dans toute la France, jusqu'à une nomination aux Victoires de la Musique en 2014. Un succès confirmé par un deuxième projet en 2018, Neon.

Aujourd'hui, les Cats On Trees signent un nouvel album produit par le célèbre Liam Howe (Adele, Lane del Rey, Ellie Goulding...) et mixé par Mark "Spike" Stent (Ed Sheeran, Lady Gaga, Muse...), tous deux séduits par le talent des deux musiciens.

Dans l'esprit de The Cardigans, Milky Chance ou encore Matt Simons, Cats on Trees défendent leur vision aussi magique que singulière de la pop européenne actuelle.

DIMANCHE 26 JUIN



À VOS MARCHES

CHASSE AU TRÉSOR

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H00 À 16H30

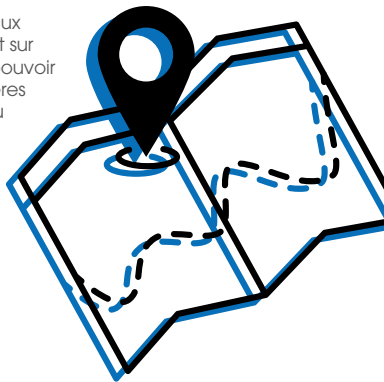
Pour la 9^{ème} année, l'association À vos marches vous propose deux parcours ludiques dans le centre-ville d'Aix-en-Provence !

Pour participer, venez retirer vos carnets de jeu aux points de rendez-vous et partez en autonomie, en famille ou entre amis, pour une promenade joyeuse et instructive! Le parcours 1 s'adresse aux petits joueurs dès 4 ans et le parcours 2 est à réaliser dès 7 ans.

Ce jeu permet, aux petits comme aux grands, de poser un regard différent sur votre environnement urbain et de pouvoir faire toute la lumière sur deux mystères en lien avec la thématique de l'eau

Laissez-vous tenter par l'aventure du coin de la rue !

Pour plus d'informations :
www.avosmarches.com





MARLÈNE CARAYON

COMPRENDRE LA PEINTURE, LE GESTE DU PEINTRE

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H00 À 18H00

Ma pratique de la peinture expérimente la mise en espace, et en volume, d'un procédé de décomposition d'un tableau classique, ainsi que l'étude du geste du peintre. Il est primordial, à mes yeux, de comprendre et appréhender toutes les étapes de création d'une toile. Le choix des matériaux qui composent un tableau est donc la base de ce travail. Je mets également un point d'honneur à la recherche de mes matériaux, les éléments que j'emploie proviennent essentiellement du réemploi et d'un



long travail de récupération. Les couleurs présentes dans mes peintures proviennent de mélange de colle de peau et de pigments naturels. Ce sont ces couleurs que l'on retrouve dans la terre,

dans les paysages du sud, qui ont bercé mon enfance.



© O FALICON



TOUT
PUBLIC

30
MIN

COMPAGNIE LES HOMMES DE MAIN

BOX

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

15H45

Comment parler de l'ennui de façon ludique ?

Dans une période de grands bouleversements... l'idée nous est apparue comme une nécessité, une pulsion, de construire un cube gigantesque, aux proportions parfaites, d'y enfermer deux acrobates à l'intérieur et de les observer. C'est devenu une évidence d'imaginer cette « boîte » dans l'espace public, de pouvoir la contempler comme une œuvre, de la rendre vivante grâce à ces acrobates danseurs hors pair, qui nous font voyager dans leur monde.

Ils font corps avec ce cube dans une poursuite sans fin qui nous fait passer de la rêverie à l'inquiétude, de folie à la douceur. Nous sommes avec eux, nous vivons dans leurs corps, dans leur univers... nous en oublions le nôtre pour laisser place à cette réalité tordue, renversée, démultipliée grâce à l'alchimie de ces virtuoses de l'acrobatie. Laissez-vous aller, laissez-vous emporter par cette création qui, plus qu'elle ne se raconte, se voit, se vit et se ressent.



THÉÂTRE DES ATELIERS

LES TROIS FÉES

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

14H45

Sur la montagne da Estrela (la montagne de l'étoile), un homme et une femme peinent à avoir un enfant. Après avoir croqué par mégarde des pommes magiques, l'homme tombe enceint et accouche d'une petite fille à qui il arrivera de terribles péripéties.

Direction artistique : Alain Simon, avec les dix comédiens de "La compagnie d'entraînement".



COMPAGNIE L'ENELLE

SOUS L'ARBRE À PALABRES

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

16H15

"L'arbre à palabres est au cœur du village, à l'ombre de son feuillage les hommes discutent en buvant du thé, c'est ici que sont prises les décisions importantes. Mais quand la nuit tombe on voit venir une petite vieille qui s'installe sur ses racines. Chaque soir elle passe ses mains sur ses cuisses pour lisser les plis de sa robe, elle se racle la gorge et les plus jeunes accourent. Les enfants du village

forment un tapis de corps allongés à ses pieds et ils écoutent ses paroles jusqu'au sommeil."



© ERIC MASSUA

Le conteur nous parle de sa grand-mère qui lui a donné le goût des histoires, il nous livre son héritage : des histoires d'une grande richesse pour tous les âges et pour tous les cœurs.



COMPAGNIE ARISTOBULLE

24 HEURES PLUS TÔT

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

15H00

On s'attache vite à ces deux "Origénioux" qui essaient de vivre avec ce que la nature leur a accordé comme différence ! Avec Robert, un génie déconnecté de la réalité, Patrick, un magicien exceptionnel et Denise ! Le poisson. Mais que fait-elle dans cette histoire ? Tout allait bien 24 heures plus tôt !

Vous allez vivre en direct une remontée dans le temps, une descente en apnée dans les profondeurs de l'illusion !

24 heures plus tôt est un spectacle déjanté pour tout public, où frisson, tendresse et trahison mettront vos zygomatiques à rude épreuve.





NICOLAS LAFITTE ET LIONEL
ROMIEU

SINBAD LE MARIN

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER
D'OPPÈDE
17H00

Quelques notes pincées à la mandole comme des gouttes d'eau, le frottement de la peau d'une percussion comme le chant du vent dans les voiles et nous voilà embarqués à bord du navire de Sinbad (aussi appelé Sindbad) ! Au cours de cette merveilleuse traversée sur les mers d'Orient, Lionel et Nicolas vous conteront les aventures extraordinaires du vaillant capitaine originaire de Bagdad : sa rencontre avec une baleine, son vol dans les griffes d'oiseaux géants, ses combats contre des créatures terrifiantes.

Embarquons pour un voyage musical et fantastique adapté du célèbre conte Sindbad le marin, extrait des non moins célèbres Mille et une nuits !



MISTIGRI

LES GRANDS JEUX EN BOIS

PLACE DES MARTYRS DE LA
RÉSISTANCE
14H00 À 18H00

Mistigri sort les grands jeux !

Les jeux en bois surdimensionnés, des jeux issus du patrimoine culturel ou de l'imagination des artisans qui les ont confectionnés. Sur les places de la ville, on entend les pièces de bois qui s'entrechoquent et les rires des joueurs.

Ambiance de fêtes populaires
garantie !





VANESSA GOMELET

DE LA PLANTE À LA COULEUR

PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

14H00 À 18H00

Partez en Voyage dans l'Univers des Plantes Tinctoriales.

Vanessa et Alessandro vous accompagnent dans la Création d'un SAYON Antique unique à la mode Aquae Sextiae (un foulard comme à l'époque).

COULEUR IMMÉDIATE POUR DÉMARRER

Un premier pas pour ceux et celles qui rêvent de se colorer les doigts. Plante... Main... Trace... Couleur.

DÉCOUVERTE DES IMPRESSIONS VÉGÉTALES SUR TISSUS

Pour explorer notre lien ancien avec les plantes à tanin. Plante... Frappage... Empreinte... Révélation.

RENCONTRE AVEC LES BAINS DE TEINTURES NATURELLES

Pour orner vos sayons de magnifiques couleurs végétales faciles à fabriquer. Pliage et trempage... Tampons... Pinceaux-Traces. A chacun de choisir tout en découvrant l'Histoire

des Plantes Tinctoriales de la Préhistoire jusqu'à nos Jours !! Cette animation basée sur la pratique d'atelier a pour objectif la découverte et l'acquisition de savoir-faire spécifiques et de savoirs au travers d'explications, d'anecdotes et surtout d'explorations Créatives et sensorielles. Passionnés de couleur, de botanique, d'histoire, de patrimoine ou de chimie ou juste curieux de nature.

Vous êtes les BIENVENUS seuls ou en famille. A l'issue de l'atelier chaque participant emmènera son sayon.





COMPAGNIE AZEÏN

TENDRE ET CRUEL

PLACE DE L'UNIVERSITÉ

16H30

Un duo de voltige, un musicien et un agrès original, le cadre aérien en quatre directions. Dans un huis clos musical et aérien, le trio explore la complexité des relations humaines avec humour, rage et tendresse. Un spectacle poétique et grinçant où voltige et contretemps fusionnent... Ou pas.

La vie tendre et cruelle des animaux sauvages était le premier spectacle de la compagnie, pour un couple d'acrobates aériens et un musicien. Il a tourné pendant trois ans et a rencontré un vif succès.

Tendre & Cruel est une adaptation pour deux acrobates et un musicien de la nouvelle génération. Un spectacle qui raconte combien la bêtise et la méchanceté des humains peut être drôle.



© E. BAYARD



TOUT
PUBLIC

40
MIN

BALLET PRELJOCAJ

G.U.I.D. (GROUPE URBAIN D'INTERVENTION DANSÉE)

COURS MIRABEAU

17H30

Le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée) du Ballet Preljocaj parcourt les villes de la région pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Les extraits de pièces du nouveau programme révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité de ses spectacles, le tout se conjuguant avec la volonté d'offrir la danse à tous. Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, portent avec brio les œuvres du chorégraphe.

À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions avec les spectateurs. Soyez au rendez-vous !



© JC CARBONNE



COMPAGNIE LES ACROSTICHES

ExCENTRIQUES

COURS MIRABEAU

18H30

En s'emparant de mono-roues électriques, les gyropodes, les Acrostiches ont réussi la gageure de transformer un moyen de transport individuel, stable et tranquille en quelque chose de collectif, incontrôlable et épuisant...

Avec ce nouvel agrès de cirque, les Acrostiches ne reculent devant rien : monter et descendre en marche, tenter des pirouettes ou du surplace, monter dessus en colonne ou en équilibre sur les mains, rajouter des étages...



© GUILLAUME FRAYSSE

Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées.

Le tout avec une parfaite bonne foi.

Comme d'habitude.



TOUT
PARLÉ

45
MIN

GRUPE ET COMPAGNIE GRENADE – JOSETTE BAÏZ

30 ANS DE GRENADE !

COURS MIRABEAU

20H00

Les danseurs du Groupe Grenade dévoileront en avant-première des extraits de pièces créées pour le film chorégraphique célébrant les 30 ans d'existence du groupe.

Dans un mélange de duos, quatuors et d'ensembles, les 45 enfants et adolescents de Grenade partageront leurs savoirs et leurs rêves.

Ils passeront successivement d'un hommage à Crystal Pite, à des bancs de poissons fluides et dynamiques, pour finir par deux raves parties endiablées !

Puis la Cellule hip hop de Grenade présentera un opus chorégraphique du tryptique Stolar. Un duo ludique et plein d'humour qui aborde les relations possibles entre un homme et une femme : l'approche, l'esquive, la séduction, le rejet...

Pour finir, une surprise de dernière minute viendra clôturer ce moment de danse dynamique et festif !



© OLGA PUTZ



© RUBEN GRANDE



L'ASSOCIATION COMPARSES ET SONS PRÉSENTE

LA YEGROS

COURS MIRABEAU

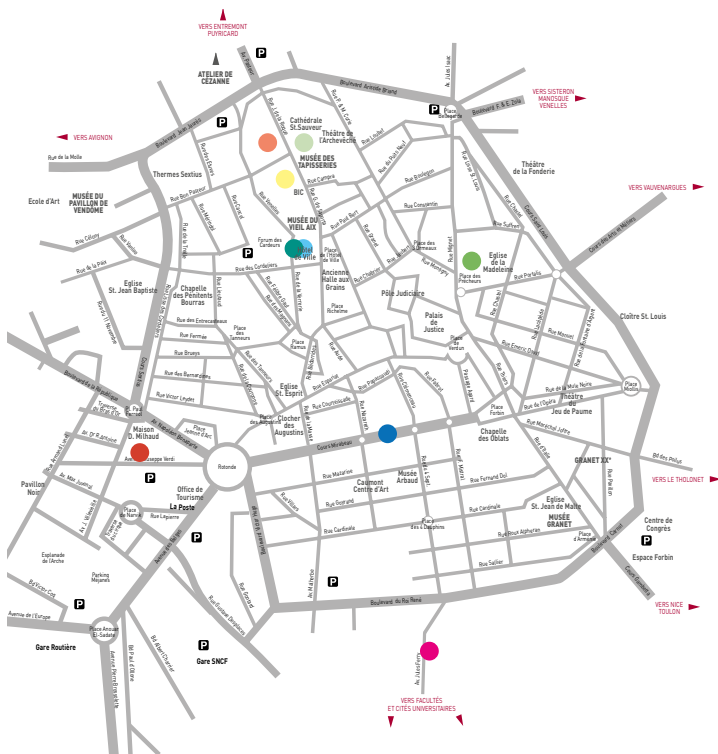
22H00

Nous sommes en 2013 quand, sur un rythme de cumbia avec guitare, accordéon et percussions, le refrain de Viene de Mí propulse La Yegros aux oreilles du monde. "Una luz, no más que una luz / Querida, una luz torcida / Que en en desierto cambió mi vida" ("Une lumière, pas plus qu'une lumière / Chérie, une lumière tortueuse / Qui dans le désert a changé ma vie"), chante-t-elle dans l'un des couplets, sans imaginer que

ces paroles sont prophétiques : devenu un tube international, Viene de Mí a braqué les projecteurs sur l'artiste argentine et véritablement changé sa vie. Bientôt 10 ans après la sortie de son premier album du même titre que sa chanson emblématique, La Yegros veut fêter ça, sur scène où elle excelle, en se lançant dans une tournée anniversaire.

"Cuuumbia !"

LIEUX DES MANIFESTATIONS



● COURS MIRABEAU

● PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

● COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

● PLACE COMTALE (MADELEINE)

● PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

● COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÉE

● PLACE DE L'UNIVERSITÉ

● ALLÉES PROVENÇALES

● OUSTAU DE PROVÈNÇE

BIENNALE D'ART ET DE CULTURE VILLE D'AIX – "UNE 5^E SAISON"

RESTITUTIONS DES TRAVAUX DES ÉLÈVES AIXOIS DANS LE CADRE DE L'EAC

L'E.A.C à l'honneur **du MARDI 21 JUIN au MERCREDI 29 JUIN**
ESPACES DES MÉJANES ET MANUFACTURE

La saison Eté mettra à l'honneur les travaux des élèves grâce aux actions menées par les artistes durant l'année scolaire.

Sur les sites de la Manufacture et des Méjanas, ce temps de restitution démarrera le mardi 21 juin, et se terminera le mercredi 29 juin :

- En arts visuels et numériques, les travaux des 860 élèves ayant participé au dispositif, feront l'objet d'une grande exposition sur l'ensemble des différents espaces des Méjanas et accessibles à tous les publics.

Les classes ayant participé au projet sont invitées à venir voir leurs œuvres et découvrir d'autres univers plastiques.

- Pour la danse, le théâtre, la musique, les classes ayant participé au projet, viendront partager une parenthèse privilégiée avec leurs artistes.

Des déambulations, des ateliers participatifs seront menés par les artistes, sur le site de la Manufacture, dans l'amphithéâtre, le préau Guindon et la Bibliothèque des Méjanas.



Le mercredi 22 juin de 14h30 à 16h un atelier théâtre parent/ enfant sera proposé au tout public dans les espaces des Méjanas. Inscriptions : bic@mairie-aixenprovence.fr

L'ensemble de ces restitutions permettra à tous les publics de découvrir et de profiter de ce temps fort dédié aux actions culturelles menées dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, dans les écoles d'Aix.