

BIOGRAPHIES



JOSÉPHINE BAKER

Femme chanteuse, danseuse, artiste d'origine américaine venue en France se produire dans les années 1920. Elle s'y installe, s'y marie et acquiert en 1937 la nationalité française. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle devient résistante et agent du contre-espionnage auprès des Alliés. Un engagement qui lui vaudra d'être

décorée, en 1961, de la médaille de la Légion d'honneur. À la fin des années 1940, elle retourne aux États-Unis pour tenter une carrière mais, victime de ségrégation raciale, elle doit y renoncer. À partir de 1963, elle participe au mouvement des droits civiques. Joséphine Baker est aussi l'incarnation de la fraternité avec sa tribu, comme elle l'appelait, « arc-en-ciel » : 12 enfants adoptés aux quatre coins du monde. À l'automne 2021, de par son parcours exceptionnel, elle est la première femme noire à faire son entrée au Panthéon, à Paris.

Les élèves ont sélectionné Josephine BAKER pour ses paroles : « Tous les hommes n'ont pas la même couleur, le même langage ni les mêmes mœurs mais ils ont le même cœur, le même sang, le même besoin d'amour. » Pour eux, elle est un symbole d'intégration, une grande patriote et un défenseur des droits et de la fraternité humaine.



ROSA BONHEUR

Femme artiste peintre et sculptrice française, hors norme et inspirante. Elle est connue comme une icône de l'émancipation des femmes. En dépit de la marginalisation des femmes dans l'art, au nom de préjugés misogynes, Rosa Bonheur, abandonne son travail de couturière pour se consacrer entièrement à la peinture et au dessin. Elle

place le monde vivant au cœur de son travail et de son existence. Elle s'engage pour la reconnaissance des animaux dans leur singularité. Par sa grande maîtrise technique, elle restitue à la fois l'anatomie et la psychologie animales, traduites dans des tableaux exposés durant plusieurs Expositions Universelles. En 1865, elle est la première femme promue Officier de la Légion d'honneur. Non conformiste, Rosa Bonheur refuse de se marier, porte les cheveux courts, fume le cigare et monte à cheval, non en amazone mais comme un homme. Transgressant les codes alors convenus de la féminité, elle vit avec son amie d'enfance, Nathalie Micas, jusqu'à la mort de celle-ci. Un exemple de couple d'artistes, femmes décomplexées et libres.

Les élèves ont sélectionné Rosa BONHEUR car « voter pour Marie-Rosalie dite Rosa Bonheur, c'est voter pour associer les vertus artistiques de courage aux droits des femmes ».



ROSA PARKS

Femme noire américaine, emblématique, engagée dans la lutte pour l'égalité des droits civiques entre blancs et noirs. En 1955, dans une Amérique déchirée par la ségrégation raciale, Rosa Parks refuse de céder sa place à un passager blanc dans un bus de Montgomery (Alabama). Arrêtée par la police et condamnée à une amende, elle fait

appel de son jugement et devient l'égérie d'un mouvement national de défense des droits civiques. En 1956, sous la pression des militants des droits civiques, la Cour suprême annule la ségrégation dans les bus. À propos de cet acte de désobéissance civique, Rosa Parks déclare : « On dit toujours que je n'ai pas cédé mon siège parce que j'étais fatiguée, mais ce n'est pas vrai. Je n'étais pas fatiguée physiquement, pas plus en tout cas qu'après une journée de travail habituelle. Je n'étais pas vieille [...]. J'avais 42 ans. Non, je n'étais fatiguée que d'une chose : j'étais fatiguée de céder. »

Les élèves ont sélectionné Rosa PARKS parce qu'elle représente l'égalité des droits civiques, quelle que soit la race, la religion, la couleur de peau et que Beisson est un quartier où plusieurs nationalités et cultures vivent ensemble et représentent cette égalité.



SIMONE VEIL

Femme française, grande figure de la vie politique et ministre de la santé ayant porté la loi sur l'interruption volontaire de grossesse en 1974. Simone Veil est arrêtée en 1944 par la Gestapo, avec d'autres membres de sa famille. Envoyée au camp de Drancy, elle est déportée avec ses proches au camp de concentration Auschwitz-Birkenau.

La nuit même, un numéro indélébile est tatoué sur son bras : le 78651. Elle fera graver ce numéro sur son épée d'académicienne. Après la guerre, elle reprend ses études pour poursuivre de hautes fonctions dans l'Administration et la vie politique. En 1974, elle est nommée ministre de la santé. De 1979 à 1982, elle est la première femme présidente du Parlement européen, élue au suffrage universel. En 2010, elle entre à la prestigieuse Académie Française. Elle est la 5^e femme à entrer au Panthéon.

Les élèves ont sélectionné Simone VEIL parce que « voter pour elle c'est voter pour les valeurs républicaines, les valeurs morales et défendre les droits des femmes. Elle a montré que l'on pouvait se redresser face au malheur et faire de grandes choses. Elle est un symbole de la lutte contre la discrimination des femmes en France ».

A NOTER DANS VOS AGENDAS

- Du 2 au 6 mai 2022 : votez pour votre quartier au CSC Aix-Nord !
- Résultat du vote : le 6 mai au soir
- Samedi 4 juin : inauguration de la place et fête du quartier Beisson