

Basson baroque

Cursus à partir de 7 ans

Concours d'entrée :

**19 et 20 septembre 2025 tous cycles sauf spécialisé
vendredi 10 octobre 2025 cycles spécialisé et perfectionnement -
Salle Paray**

Elève associé - Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives uniquement. Il n'y a pas de cours d'instrument ni individuel ni en groupe dans cette formule.

Épreuves du test

Un court programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.

Pas de discipline complémentaire obligatoire

Week-end de musique ancienne - Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives ET de recevoir un cours d'instrument individuel ou en petit groupe.

Épreuves du test

Un programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.

Pas de discipline complémentaire obligatoire

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Durée : 2 ans en moyenne

Pas de limite d'âge

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale et chorale

Épreuves du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles

2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription au concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale et chorale

Épreuves du concours

Débutants complets : test et entretien avec le jury

Pour les non débutants : Une sonate baroque jouée sur instrument moderne

Cycle 2 - Inscription au concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale et pratique collective.

Programme imposé

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ 2 mouvements au choix (un vif, un lent) d'une Sonate au choix, de J.D. BRAUN. Ed. Fuzeau ou IMD
- ▶ 2 mouvements au choix (un vif, un lent) d'une Sonate au choix, de CIRRI. Ed. Heinnischaffen
- ▶ 1er mouvement de la Sonate, de A. BESOZZI. Ed. libre

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 3 - Inscription au concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective et basse continue

Programme imposé

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Une Sonate au choix opus 26 ou 50 ou 66, de B. DE BOISMORTIER. Ed. libre
- ▶ Une Sonatine au choix, de G.P. TELEMANN. Ed. au choix
- ▶ Sonate en sol mineur, de G.P. TELMANN. Attention partition uniquement disponible auprès du professeur.

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle spécialisé - Inscription au concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical.

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4ème UV au choix dans la liste

Durée : 3 ans en moyenne

Programme imposé

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes

2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet

Copie intégrale des diplômes à déposer lors de l'inscription

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, une autre discipline au choix parmi celles enseignées au Conservatoire.

Programme imposé

1. Un récital d'une durée de 30 minutes minimum, comprenant des œuvres significatives de la littérature du basson baroque

2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'enseignement Supérieur (CPES) - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

[Se reporter à la page dédiée à cette adresse](#)