

AIX

LE MAG

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

/ SEPT-OCT 2025 /

N° 68



GRAND ANGLE
**LES YEUX SUR LA
RENTÉE SCOLAIRE**

DÉCOUVERTE
• **LE PLATEAU
DU CENGLE**

• PORTRAIT
**JEAN-ÉRIC ELY,
MÉMOIRE VIVE**

SEPT - OCT
2025



06 LASER

05 ACTUALITÉ

P4 Le cours Sextius fait sa mue

P8 Université : La Pauliane, année 1

P10 Station d'épuration : du vert à l'ouest

P11 Patrimoine : La Madeleine, où en est-on ?

P12 Dernière ligne droite pour l'expo Cezanne

P14 Culture : Ciam, le chapiteau des possibles

P21 Économie : La Fourche, aux racines aixoises



15 RENDEZ-VOUS

18 PORTRAIT

Jean-Eric Ely, mémoire vive



22 DÉCOUVERTE

Le plateau du Cengle

24 GRAND ANGLE

Lumière sur la rentrée scolaire

P26 Un jour J en images

P28 Alimentation : voyage autour du goût

P30 Végétalisation : des cours reçues 7/7

P32 La rentrée en bref

P34 Le savoir nager, une question de sécurité

P35 À la découverte de l'EAC

ÉDITO

SUR LE CHEMIN DES ÉCOLIERS



37 PROXIMITÉ

- P37** Quartiers ouest
- P37** Sextius Mirabeau
- P38** Encagnane
- P38** Quartiers sud
- P39** La Duranne
- P39** Pont-de-Béraud
- P40** Puyricard
- P41** Sécurité : un arrêté anti-regroupement

- P42** Majorité
- P44** Opposition



Directeur de la publication **Sophie Joissains**
 Chef de département communication et événementiel **Isabelle Lorient-Guyot**
 Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**
 Chef de service des éditions et de la création graphique **Julien Chapon**
 Rédacteurs **Laziz Afarnos, Julien Ginoux, Jordan Piol-Speranza, Marine Perrier, Louna Dithurbide, Marie Laguillier**
 Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon, Lucie Perrey, Getty images**
 Création graphique et mise en page **Jenny Grandin, Lisa Yssartel, Julie Sultana, Aurélien Delauzun**
 Impression **LPJ - HIPPOCAMPE**
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1
 Dépôt légal à parution

Finies les jolies colonies de vacances. Les 76 écoles de la ville, 39 maternelles et 37 écoles élémentaires, ont rouvert leurs portes pour accueillir cette année quelque 10 000 élèves. Vercingétorix ou Louis XVI, Charlemagne ou Roncevaux, la Révolution ou Louis-Philippe et les tables de multiplication, à chacun son programme. Je souhaite à tous une belle année scolaire sans oublier les collégiens et lycéens.

Le chemin de l'école passe aussi par la cantine. La régie municipale prépare plus de 7 000 repas par jour. Et cette rentrée est aussi celle des étudiants. Aix-en-Provence en accueille 40 000, ce qui en fait l'une des premières villes universitaires de France. Parmi eux, 2 500 font leurs premiers pas sur le nouveau campus d'économie et de gestion de la Pauliane qui regroupe les deux sites de Forbin et Ferry.

La période pré-électorale dans laquelle nous entrons m'interdit de parler de nos réalisations et de nos projets mais une chose est sûre, chaque année, la rentrée scolaire reste un cas d'école. Alimentation, transports, travaux, rue scolaire, numérique, tenue commune, réussite éducative, climat scolaire, sport ou éducation artistique : une rentrée scolaire croise toutes les compétences et tous les talents de la ville, plus encore dans la période troublée que nous traversons. Je souhaite donc à tous les enseignants, les directeurs et les personnels des écoles de passer une belle année au service de nos enfants. Merci à vous.



Sophie Joissains
 Maire d'Aix-en-Provence
 Vice-présidente de la Région
 Provence-Alpes-Côte-d'Azur



TOP DÉPART POUR LES TRAVAUX DU COURS SEXTIUS

Le 1^{er} septembre 2025 a marqué le début d'un chantier important pour le centre-ville d'Aix-en-Provence : la requalification du cours Sextius et la création du jardin des Thermes au cœur du quartier du Faubourg.

L'opération de requalification vise à étendre au quartier les principes d'aménagement des espaces publics et l'attractivité du centre-ville. À la clef, une piétonisation progressive du quartier Faubourg et le renforcement de sa végétalisation. La création d'un jardin sur l'avenue des Thermes s'inscrit dans cette volonté avec 2 700 m² d'espaces verts, de respiration et de convivialité.

L'achèvement des travaux sur cette partie est programmé pour la fin de l'année 2025. Soit près de quatre mois de travaux. En parallèle, dès le mois d'octobre commencera la transformation du carrefour Sextius / Cordeliers, autour de la belle fontaine Pascal. Compte tenu de l'impossibilité de rouvrir la rue Pierre et Marie Curie dans les prochaines semaines, du fait d'expertises en cours sur l'affaissement de la chaussée, les travaux projetés

sur le haut du cours Sextius (en direction de la fontaine Pascal) seront programmés en 2026, quand la rue Pierre et Marie Curie sera rouverte. Cela permet de continuer d'accéder au centre-ville, notamment pour les livraisons.

Durant cette phase de travaux, l'avenue des Thermes est fermée à la circulation depuis le cours Sextius. L'accès aux immeubles et aux commerces reste assuré, grâce à des cheminements piétons sécurisés installés tout au long du chantier. L'accès à la rue des Cordeliers et au parking des Cardeurs reste ouvert.

Pour accompagner les riverains et les commerçants, la Maison du projet, située 25 rue Lisse des Cordeliers, demeure ouverte. Elle propose des informations et l'exposition du projet Faubourg (2022-2029). Elle accueille également la présentation de l'opération « Vigilance Bâti/Aix-en-Provence » qui depuis plusieurs mois établit le diagnostic progressif de sécurisation des 2800 bâtiments du centre-ville.

Les travaux du Faubourg bénéficient d'un financement de la Région, via le contrat de centralité.

www.aix-quartierfaubourg.fr
www.vigilancebati-aix.fr



LES COMMERCES RESTENT OUVERTS PENDANT LES TRAVAUX

Si l'avenue des Thermes est fermée à la circulation pendant toute la durée des travaux, les commerces du secteur continuent d'accueillir leur clientèle. Restaurants, épiceries, services, coiffeurs ou boutiques spécialisées restent accessibles grâce aux cheminements piétons mis en place. La Ville invite les habitants et visiteurs à maintenir leurs habitudes d'achat afin de soutenir l'activité économique de ce quartier en pleine transformation.

LES ABORDS DE LA PLAINE NATURE TERMINÉS

Le chantier de requalification de l'avenue des Déportés de la Résistance, mené dans le cadre du projet Plaine Nature – Georges Carcassonne, vient de s'achever. Les aménagements réalisés entendent améliorer les conditions de circulation tout en valorisant le cadre de vie. Une voie cyclable bidirectionnelle a été créée, les revêtements de chaussée et de trottoirs ont été renouvelés avec des matériaux esthétiques et recyclables, et les platanes existants ont été préservés grâce à l'aménagement de fosses protectrices. L'installation de mobilier urbain, de caméras de vidéosurveillance, d'équipements complémentaires et de nouvelles plantations vient compléter l'opération.



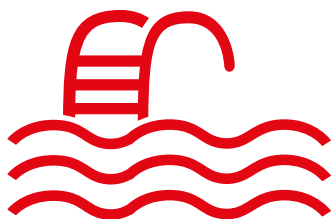
CAP SUR LE NOUVEAU PARC RAMBOT

La Ville engage la requalification du parc Rambot. La première phase de travaux portera sur la partie Est du site, sous les platanes, avec la création d'une nouvelle aire de jeux de 340 m² sécurisée et adaptée aux enfants de 2 à 12 ans. Le terrain de basket sera renouvelé en enrobé drainant, deux tables de tennis de table installées et un terrain de pétanque aménagé. Un cheminement desservira l'ensemble, complété par du mobilier urbain : bancs, corbeilles, tables de pique-nique, appuis vélos et bains

de soleil. Dans une deuxième phase, des jeux aquatiques remplaceront le pédiluve actuel. La dimension écologique sera renforcée par la désimperméabilisation des sols et la plantation de vivaces et arbustes méditerranéens, économes en eau. Pensée comme un lieu familial, intergénérationnel et rafraîchissant, cette rénovation vise à offrir un écrin de nature adapté aux usages quotidiens et propice à la biodiversité.

La rénovation du parc Rambot bénéficie d'une aide financière du Département et de la Région.

LA PLONGÉE AIXOISE MARCHE SUR L'EAU



Le club de plongée aixoise a réussi l'exploit de se classer 1^{er} club de France. La section de plongée sportive en piscine (PSP) brille depuis novembre 2024 et l'obtention par un de ses membres de sept médailles lors des championnats du Monde à Lisbonne. Pas moins de 19 membres se sont ensuite qualifiés pour les championnats de France à Limoges, en mai dernier.

TOUJOURS AMIE DES ANIMAUX



La Ville a obtenu, pour trois ans, le renouvellement du label « Ville amie des animaux », au niveau « Excellent ». Une distinction décernée par la Région Sud qui

salue plus de 20 ans d'engagements : refuge municipal, politique féline, sensibilisation, ou encore la création d'espaces dédiés comme le parc canin en centre-ville.

AIX, TERRE D'ACCUEIL



En 2025 l'AVF (Accueil des villes françaises) d'Aix fête ses 60 ans. L'association, partenaire historique de la Ville, propose aux nouveaux arrivants, ainsi qu'aux Aixois désireux d'élargir leur réseau relationnel, de participer à une trentaine d'activités dans de nombreux domaines (culturel, sportif, gourmand, linguistique, ludique). Le réseau national AVF compte 60000 membres.

BINGO POUR LE CHÂTEAU DE LA CALADE ?

Le château de la Calade, situé à Lignane, fait partie de l'un des 102 sites retenus pour le loto du patrimoine, dévoilés en septembre. Objectif de cette mission confiée à Stéphane Bern, dans un partenariat entre le ministère de la Culture et FDJ United : identifier des bâtiments nécessitant d'être rénovés voire sauvés et lever des fonds. Six lieux sont concernés dans la région.

MOHAND sidi-saïd Médaille

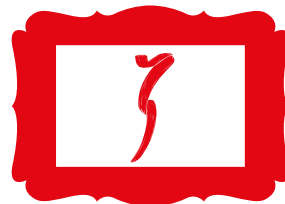
LE 4 SEPTEMBRE MOHAND SIDI-SAÏD S'EST VU REMETTRE LA MÉDAILLE DE LA VILLE. ÉCRIVAIN ET CONFÉRENCIER IL EST AUSSI L'ANCIEN VICE-PRÉSIDENT DE PFIZER ET A ÉTÉ À LA TÊTE D'AIX-EN-PROVENCE MÉCÉNAT.



LE PATRIMOINE CÉZANNIEN S'ENRICHIT

Deux œuvres rares de Paul et Marie Cézanne rejoignent le patrimoine aixois. Le fonds Aix Mécénat a offert à la Ville

un dessin de jeunesse intitulé Soldat et vieille femme (1856), disparu pendant 75 ans et une lithographie-catalogue éditée lors de la grande exposition parisienne de 1898.



AIX, LAURÉATE POUR L'ARMÉNIE



Aix a été retenue par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères pour l'appel à projets Arménie 2025. À Masis, avec qui elle est jumelée, la Ville va mener un projet pilote pour intégrer les services de santé mentale dans le système de santé public arménien. Remarqué pour sa dimension solidaire et innovante, il associe Médecins du monde, le centre hospitalier Montperrin et le CCAS.

COEURS À PRENDRE À L'ARBOIS

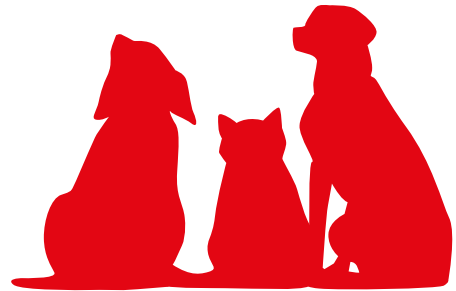
Les journées portes ouvertes du refuge de l'Arbois se tiennent les 4 et 5 octobre. Au programme : conférences, stands de créateurs, espace de restauration et bien sûr rencontres avec les animaux.

LÉOPOLD REMET LE COUVERT



Après cinq ans de fermeture, la Brasserie Léopold rouvre ses portes. Acquis par le groupe Dimacco, l'institution aixoise située à deux pas de la Rotonde se dote d'un nouveau décor, d'une nouvelle équipe et d'une carte revisitée. Depuis le 6 août, il est désormais possible de redécouvrir cette adresse emblématique. L'hôtel Saint-Christophe, situé à

l'étage, a lui aussi fait l'objet de rénovation.

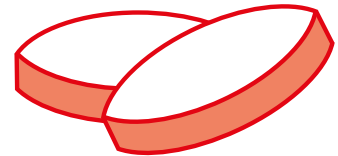


UNE COLLECTE POUR SAINTE-CATHERINE DE SIENNE

Une convention liant le groupe scolaire et la Fondation du patrimoine a permis le lancement d'une collecte afin de financer en partie la restauration à venir de ses décors peints. L'édifice, qui abrite plus de 500 m² de fresques du XVII^{ème} siècle et qui vient d'être classé Monument historique, est engagé dans un plan global de rénovation chiffré à sept millions d'euros.



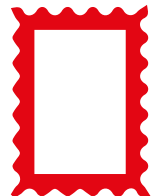
IMMERSION SUCRÉE AU MUSÉE DU ROY RENÉ



Le musée du calisson Roy René fête ses 10 ans avec de nouvelles expériences interactives : films immersifs et reconstitutions 3D sur la fabrication des calissons, création virtuelle avec dégustation et jeu de piste familial. À l'occasion de l'année Cezanne 2025, la visite explore les liens entre l'artiste et la confiserie provençale.

TIMBRÉE

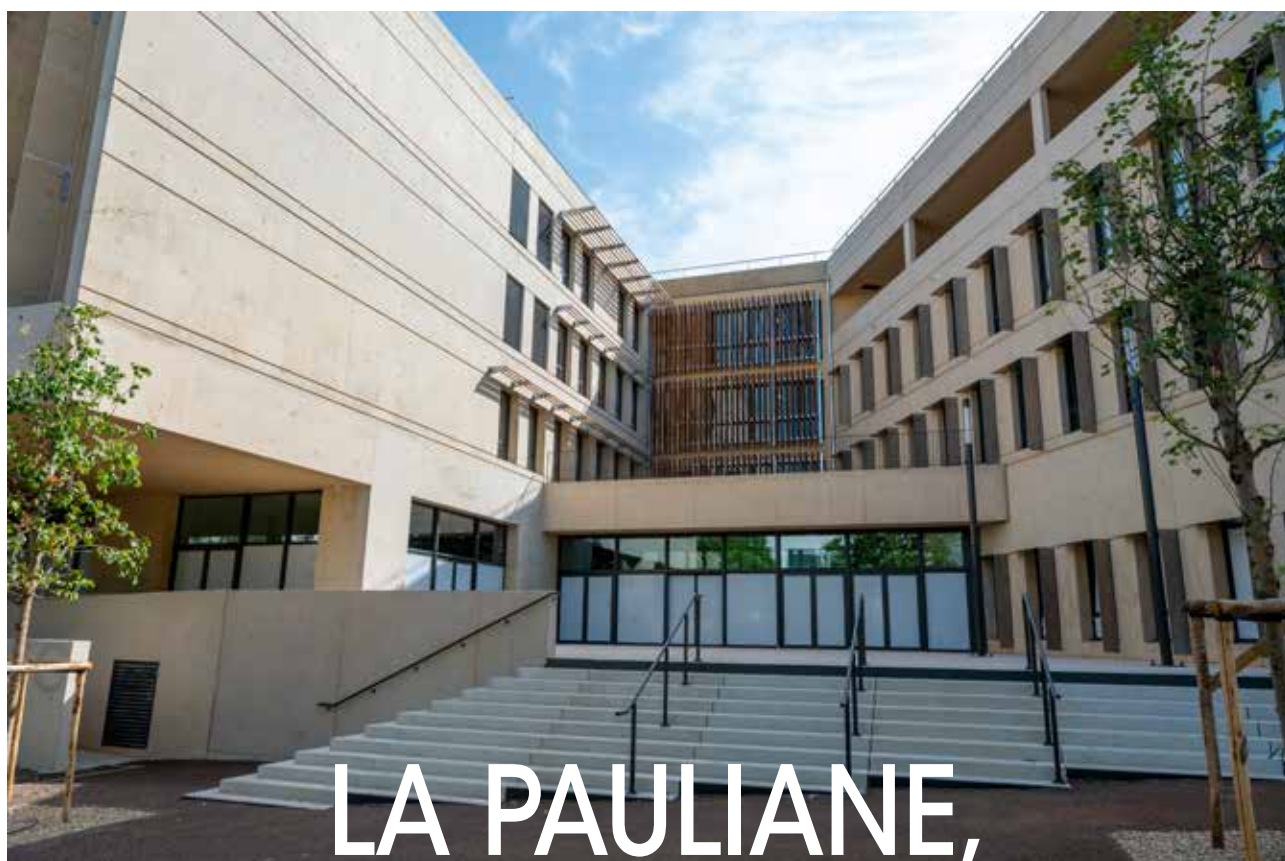
L'association philatélique du pays d'Aix conçoit le 17^e timbre de sa collection « premier jour » sur des instants marquants de la vie aixoise. Cette année a été sélectionné le passage de Radio France Bleu Provence à ICI Provence. Ce timbre avec en arrière plan Andréa Ferréol, tiré à 150 exemplaires, ne peut être vendu que par correspondance (contact@philatelie-aix.fr) au prix de 5 euros.



UN PAS POUR LA VIE

Le 12 octobre à Éguilles, la randonnée « Sein Victoire » mobilise le grand public à l'occasion d'Octobre rose. Cette marche, en partenariat avec le centre hospitalier d'Aix, soutient la prévention et la prise en charge du cancer du sein.

Inscription sur helloasso.com (15 €).



LA PAULIANE, SIGNE L'UNION ÉCONOMIQUE

CETTE RENTRÉE, LA FACULTÉ D'ÉCONOMIE ET DE GESTION A RÉUNI SES DEUX SITES AIXOIS, FORBIN ET FERRY, SUR UN CAMPUS UNIQUE : LA PAULIANE.

Conçu comme un véritable lieu de vie, l'éco-campus de La Pauliane a été pensé pour maîtriser les impacts environnementaux et s'intégrer harmonieusement au paysage aixois. C'est dans ce lieu que plus de 2 500 étudiants tracent désormais leur parcours universitaire avec un enseignement d'excellence.

Le site de La Pauliane constitue un atout stratégique pour l'Université d'Aix-Marseille et le territoire. À deux pas de l'A8, il bénéficie d'une accessibilité optimale grâce à la proximité du TGV, d'un réseau routier et de transports en commun efficaces, notamment le parking Krypton. En lien direct avec le quartier des facultés, il offre un cadre idéal pour l'enseignement ainsi que pour la recherche avec son pôle MEGA (Maison de l'Économie et de la Gestion d'Aix-en-Provence).

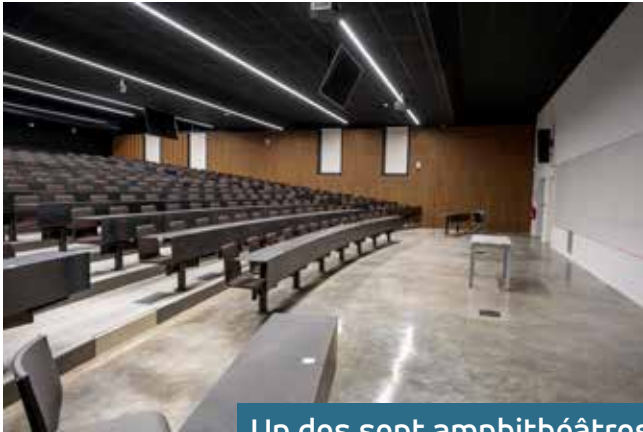
Pour Sophie Hutier, vice-doyenne de la faculté, ce nouvel équipement répond

pleinement aux attentes des étudiants :

« Cette implantation unique favorise une véritable synergie : étudiants, enseignants et personnels administratifs sont désormais réunis sur un même site. Cela crée un vrai campus, avec des espaces extérieurs, des salles adaptées aux formations et des lieux de travail autonomes. »

Au-delà des infrastructures modernes, l'environnement naturel constitue un atout supplémentaire. Situé dans un espace arboré avec vue sur la Sainte-Victoire, le campus est également pensé pour encourager les mobilités douces : un parking vélo de plus de 100 places a été aménagé à destination des étudiants. Avec ses 11 000 m², ses amphithéâtres, sa bibliothèque, sa cafétéria et ses espaces de recherche, La Pauliane s'impose déjà comme un lieu phare de la vie universitaire aixoise.





Un des sept amphithéâtres



La cafétéria



La bibliothèque



La salle des « marchés »

LA PAULIANE

EN CHIFFRES



2 500

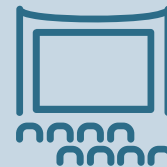
étudiants réunis sur
un même site

11 000
m²



d'espaces
pédagogiques et
administratifs

7 amphithéâtres



1 bibliothèque
(150 places)



34 salles
d'enseignements



270
places d'espace de
travail autonome dans
des salles de réunion



100
places à
la cafétéria



9 salles
informatiques

STATION D'ÉPURATION OUEST

LE VERT REPREND LE CONTRÔLE DE LA ZONE

Un an après sa réhabilitation, la zone de rejet végétalisée (ZRV) de la station d'épuration d'Aix Ouest observe une nette reprise de la biodiversité. Ce projet s'inscrit comme une référence pour l'assainissement durable.

Mis en service en 2011, le site d'Aix Ouest traite chaque jour les eaux usées de près de 30 000 équivalents habitants provenant de la Duranne, des Milles et du pôle d'activités. Dès l'origine, la ZRV avait été pensée comme un espace tampon entre station et milieu naturel. Mais au fil des ans, elle avait montré ses limites : végétation inadaptée, espèces invasives, appauvrissement de la biodiversité. Face à ce constat, un chantier de réhabilitation a été lancé en 2022 par la Régie des eaux du Pays d'Aix, son gestionnaire. Les premiers résultats sont encourageants : 85 % des arbres plantés comme les saules, peupliers ou aulnes se développent. Petit à petit, une végétation typique des zones humides est revenue (menthe aquatique et roseaux). Ces espèces jouent un rôle important : elles filtrent l'eau, abritent de nombreux insectes et servent de nourriture à d'autres êtres vivants. Bonne nouvelle également du côté des amphibiens : les grenouilles, crapauds et tritons sont réapparus dans les bassins, signes positifs pour l'équilibre écologique. Une prairie fleurie s'est même développée grâce à une tonte tardive. Enfin, certaines plantes rares et sensibles, comme la renoncule scélérate ou le populage des marais, illustrent un écosystème en bonne santé.

Un modèle de transition écologique

Ce retour de la biodiversité est le résultat d'une transformation profonde du site. Les berges ont été remodelées, des îlots créés et les bassins reliés entre eux. Des végétaux adaptés à la région ont aussi été plantés. Les interventions humaines sont limitées, pour permettre aux plantes et aux animaux de se développer naturellement, sans trop de perturbations.

« Avec cette ZRV repensée, nous souhaitons contribuer à freiner l'érosion de la biodiversité et la raréfaction des zones humides. », souligne François Laurent, directeur général de la Régie des eaux du Pays d'Aix, qui espère faire de cette initiative conciliant efficacité et respect du vivant une référence à l'échelle métropolitaine.

100 000 € d'investissement

15 000 m² de territoire préservé

5 000

végétaux
plantés



AVANT \ \ APRÈS



JOURNÉES DU PATRIMOINE

PLONGÉE AU CŒUR DU PATRIMOINE AIXOIS

Aix s'apprête à vivre au rythme des Journées européennes du patrimoine, du 19 au 21 septembre. Trois jours pour découvrir des lieux chargés d'histoire et profiter d'animations gratuites : spectacles de danses, conférences, projections, jeux de pistes, balades caritatives, lectures et ateliers découvertes.

À l'honneur, Cézanne bien sûr, avec en point d'orgue les lieux qui lui sont chers : l'atelier des Lauves, les carrières de Bibémus et la bastide du Jas de Bouffan. L'église de la Madeleine, lieu où il fut baptisé, ouvre exceptionnellement avec des visites guidées.

Ces journées restent aussi l'occasion de franchir des portes habituellement closes : La Bastide de La Félicité si caractéristique du XVIII^e siècle, le château de Fonscolombe classé monument historique, la Bastide Romégas et son jardin à la française, le château de la Calade et son escalier d'honneur ou encore celui d'Arnaïon avec ses bassins et le Luberon en toile de fond.

Initiées par le ministère de la Culture, ces journées rappellent l'importance de préserver un patrimoine qui forge l'identité d'Aix. Une invitation pour petits et grands à se plonger dans l'Histoire.



LA MADELEINE : OÙ EN EST-ON ?

Avec la cession du couvent des Prêcheurs au ministère de la Justice et le fait qu'une partie du cloître ne dessert désormais plus l'église, un nouveau calendrier a été élaboré, découpé en trois tranches : l'achèvement des travaux sur les murs extérieurs et leur assainissement, la révision des couvertures et le renforcement des charpentes, puis les travaux d'assainissement et de maçonnerie des intérieurs et enfin ceux d'aménagement et de valorisation des intérieurs et du mobilier.

Les objets et décors peints, notamment les autels, le baptistère ou les ex-votos seront restaurés en parallèle de ces trois étapes, qui s'échelonneront entre avril 2026 et 2028. La Drac et le Département contribuent à la rénovation de la Madeleine.

MONTPERRIN, MONUMENT HISTORIQUE

Le Centre Hospitalier Montperrin célèbre en septembre son inscription au titre des Monuments historiques. Le fruit de 160 ans d'histoire de cet hôpital psychiatrique qui a traversé la chute du Second Empire, accueilli les soldats meurtris dès 1915, et connu l'évacuation partielle en 1942. Autant d'épisodes marquants, de récits d'hommes et de femmes - soignants, patients, personnels - qui, jour après jour, ont façonné ce lieu de soin et de mémoire.





CEZANNE, *ultime rendez-vous*

PLUS QUE QUELQUES JOURS POUR DÉCOUVRIR L'EXPOSITION « CEZANNE AU JAS DE BOUFFAN » QUI SE TIENT JUSQU'AU 12 OCTOBRE AU MUSÉE GRANET.

Le compte à rebours est lancé : le 12 octobre marquera la fin d'une aventure muséale déjà entrée dans l'histoire culturelle d'Aix-en-Provence. Ceux qui n'ont pas encore franchi les portes du musée Granet n'ont plus que quelques jours pour découvrir cette exposition. Après la clôture, fresques, toiles et dessins regagneront leurs collections d'origine, parfois à l'autre bout du monde, et il faudra patienter longtemps avant de les voir à nouveau réunis.

Depuis son ouverture fin juin, l'événement est un succès : 200 000 visiteurs se sont pressés dans les salles, à date du 2 septembre, un score digne des grands musées parisiens. Amateurs d'art, curieux et touristes internationaux se sont relayés pour vivre cette plongée unique dans l'univers du maître aixois. Une fréquentation record qui confirme la force des travaux de Paul Cézanne.

Le musée Granet reste ouvert tous les jours de 9h à 19h sauf le jeudi, prolongé jusqu'à 22h pour les nocturnes. Les tarifs varient de 16 à 18€.

CEZANNE AU JAS DE BOUFFAN, C'EST

135 œuvres

dont des peintures,
dessins et aquarelles

40 ans

d'histoire

14 pays

prêteurs

3 ans

de préparation

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

sur le site cezanne2025.com ou à l'Office de Tourisme, 300 avenue Giuseppe Verdi pour le musée Granet (accès aux collections inclus dans le billet), la bastide du Jas de Bouffan, l'atelier des Lauves, les carrières de Bibémus.

LES SITES CÉZANNIENS JOUENT LES PROLONGATIONS

La bastide du Jas de Bouffan, demeure de Paul Cézanne durant 40 ans et l'atelier des Lauves, dernier lieu de création de l'artiste, ferment leurs portes au public le 2 novembre. Les carrières de Bibémus, sources d'inspiration de l'artiste, sont accessibles uniquement en visites guidées.

LA PETITE GALERIE CEZANNE À LA MANUFACTURE



Les petits Aixois de 3 à 12 ans sont invités à découvrir le père de l'art moderne à travers La petite galerie Cezanne. Pensée à hauteur d'enfant, l'exposition propose une immersion ludique et interactive dans l'univers du peintre. Ateliers, manipulations et jeux permettent d'expérimenter la perspective, le point de vue ou encore les harmonies de couleurs. La scénographie met aussi en lumière l'enfance et la vie de l'artiste. Un temps de contemplation conclut la visite, offrant une expérience sensorielle unique. Un rendez-vous familial incontournable de l'année Cezanne.

Galerie de La Manufacture
8-10 rue des Allumettes, 13090 Aix-en-Provence
Jusqu'au 21 décembre 2025, tous les mardis,
mercredis, jeudis, vendredis, samedis et
dimanches de 13h à 19h. Entrée libre. Sans
réservation.

L'EXPO DES EXPOS AU MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

Le musée du Pavillon de Vendôme propose une plongée dans l'histoire avec « L'expo des expos Cezanne », retraçant deux événements marquants : les rétrospectives de 1956 et 1961 consacrées au maître aixois. La première, pour le cinquantenaire de sa mort, rassembla 90 œuvres, affirmant Aix face aux expositions internationales. La seconde, coorganisée avec la ville de Vienne, réunit une soixantaine de pièces mais fut marquée par un vol retentissant. Archives, photos et reconstitution en réalité virtuelle plongent le visiteur dans ces événements. Dans le jardin, une bande dessinée imaginée par Camille Lavaud Benito retrace ce fait divers.

Musée du Pavillon de Vendôme
13, rue de la Molle ou 32 rue Célony
13100 Aix-en-Provence
Jusqu'au 2/11/2025 le lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi et les week-ends de 10h à 18h.
Tarif plein 6€ ou tarif réduit 5€



CEZANNE VU D'AIX. ENTRE LÉGENDE ET MÉMOIRE COLLECTIVE AU MUSÉE DU VIEIL AIX

Cette exposition explore le lien complexe entre le peintre et sa ville natale. Car si Paul Cezanne (1839-1906) est aujourd'hui une figure indissociable d'Aix-en-Provence, il fut longtemps rejeté par les cercles artistiques locaux, jugé trop novateur face aux codes académiques. Photographies, archives, peintures et objets patrimoniaux retracent ce rapport houleux. Une plongée passionnante dans l'histoire d'un artiste devenu emblème aixois.

Musée du Vieil Aix - Hôtel Estienne de Saint-Jean
17 Rue Gaston de Saporta, 13100 Aix-en-Provence
Jusqu'au 30/09/2025, le mardi, mercredi, jeudi, vendredi et les week-ends de 10h à 18h.
Du 01/10/2025 au 04/01/2026 le mardi, mercredi, jeudi, vendredi et les week-ends de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h.
Tarif plein 6€ ou tarif réduit 5€



L'AIX DE CEZANNE À L'HÔTEL DE BOADÈS

L'association CEPPIA et le fonds Henry Ely proposent une expérience inédite : revivre Aix-en-Provence à la fin du XIX^e siècle, au moment où Cezanne forgeait son œuvre. La visite met en dialogue les toiles du maître aixois et les photographies rares de Henry Ely. Entre scènes de vie, paysages provençaux et portraits d'époque, se dessine un double regard : le réalisme documentaire du photographe et la liberté picturale du peintre.

Hôtel de Boadès
8 place Jeanne d'Arc, 13100 Aix-en-Provence
Visite guidée jusqu'au 27 septembre à 16h30
Exposition à découvrir jusqu'au 31 octobre,
tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h.
Tarif 5€



CIAM

LE CHAPITEAU DES POSSIBLES

Le Centre International des Arts en Mouvement mise sur les disciplines circassiennes pour renforcer l'expression et le lien social chez des adultes en situation de handicap. Une approche sensible, loin de la performance.

À partir de novembre, une semaine sur deux, le Ciam va accueillir six adultes en situation de handicap psychique et mental, du Foyer d'Accueil Médicalisé de Bouc Bel Air. Ce projet pédagogique, mené jusqu'à mai 2026, permet aux participants de découvrir l'art du cirque dans un cadre stimulant et bienveillant. Encadrés par huit artistes pédagogues - nom donné aux encadrants sur place - les participants s'initient au jonglage, à l'équilibre sur objets, à l'acrobatie et au trapèze. Une immersion en douceur, loin de toute quête de performance.

« On adapte chaque atelier à la personne. Le trapèze peut être à 10 cm du sol, ou plus haut, selon ses capacités », explique Valentine Bellone, coordinatrice pédagogique du projet. Mais au-delà des mouvements, chaque séance encourage l'ouverture à l'autre.

Quand les arts du cirque libèrent la parole

« Pour cette troisième année, nous constatons à quel point ce programme favorise les interactions, souligne Valentine Bellone. De retour au foyer, les participants, habituellement peu communicatifs, discutent de leur expérience avec les autres résidents. C'est un grand pas vers l'expression de soi ». Une avancée également rendue possible grâce à une préparation en amont, qui instaure d'emblée un climat de confiance. Un coordinateur et un artiste pédagogue se rendent dans la structure pour rencontrer les participants. À partir de ce premier échange, un test au chapiteau permet de vérifier si les résidents souhaitent et peuvent s'engager dans l'expérience.

Ce programme s'inscrit dans la volonté du Ciam de proposer, toute l'année, des projets pédagogiques autour des arts du cirque, ouverts à tous les publics : des élèves de maternelle aux étudiants, en passant par les personnes en situation de handicap ou en difficulté sociale.



UN FESTIVAL TREIZE ATTENDU

Du 24 au 28 septembre, le festival Jours [et nuits] de cirque(s) revient en force pour sa 13^e édition. Porté par le Ciam, ce rendez-vous incontournable met en avant les arts circassiens avec des créations audacieuses. Au programme : spectacles alliant danse, acrobaties, théâtre et humour, mais aussi ateliers découvertes pour s'initier au trapèze, jonglage ou encore à l'équilibre sur objets. Pour les plus festifs, des soirées afterwork avec DJ set, buvette et foodtrucks sont prévues. En prélude, les 20 et 21 septembre, Patrimoine [en mouvement] aura investi les lieux emblématiques du territoire.

Vos RENDEZ-VOUS

LITTÉRATURE

+ LES PROMESSES DE L'AUBE SUR LA VOIE DE LA CONFIRMATION



La Faille, l'espace et la lumière

Le festival s'ancre à Aix en célébrant les littératures émergentes et buissonnières. Sans oublier de les croiser avec d'autres disciplines, grâce à des propositions audacieuses.

Les Promesses de l'Aube reviennent avec une troisième édition, du 16 au 19 octobre, pour célébrer celles et ceux qui s'élancent dans l'écriture et font vibrer les mots à voix haute ! Rencontres avec des auteurs et autrices émergents, ateliers d'écriture et d'illustration, temps de réflexion autour du désir d'écrire vont rythmer ces quatre jours. Le soir, place à des propositions artistiques fortes et vibrantes, à commencer par « Ce qui nous tient », carte blanche à Sylvain Prudhomme, le parrain de cette édition. L'auteur a choisi d'être accompagné de la jeune romancière Emma Doude Van Troostwijk, l'auteur franco-palestinien Karim Kattan et le guitariste Seb Martel. Suivront « Parole Brute », une soirée spoken word ; « Reset », Melusine Reloaded et Planète B, deux concerts littéraires qui interrogent notre rapport au monde ; et enfin « La Faille, l'espace et la lumière », concert littéraire de Blandine Rinkel & Maison Piero. En parallèle, le festival va à la rencontre des publics empêchés avec des ateliers d'écriture menés à l'hôpital Montperrin ou encore au centre pénitentiaire de Luynes.

Festival Les Promesses de l'Aube, du 16 au 19 octobre, plateau de l'Archevêché, 6MIC, Amphithéâtre de La Manufacture, Bibliothèque et archives municipales – Michel Vovelle, Librairie L'Antre de Calliopée. Entrée libre. Informations sur le site citedulivre-aix.com.

+ SYLVAIN PRUDHOMME

Auteur et parrain du festival

Né en 1979, auteur de romans et de reportages, Sylvain Prudhomme construit une œuvre littéraire ouverte sur le monde. L'Afrique contemporaine - où il a longtemps vécu et travaillé (Sénégal, Niger, Burundi, Île Maurice) - est une des sources d'inspiration principales de ses premiers livres. Ses deux derniers ouvrages, *L'enfant dans le taxi* et *Coyote* ont paru aux Éditions de Minuit.



©Mathieu Zazzo



Vos RENDEZ-VOUS

+ ÉMOTION LYRIQUE À L'ARCHEVÊCHÉ

Dans le cadre de l'année Cézanne 2025, le théâtre de l'Archevêché ouvre ses portes au compositeur et violoncelliste Dominique de Williencourt, les 27 et 28 septembre. Deux soirées au format unique d'un opéra-concert avec le Triple concerto de Beethoven en première partie et son opéra en 4 tableaux, l'Apocalypse d'Icare.

Dominique de Williencourt explore, à travers cette œuvre, les thèmes de la fatalité et de la révélation liés à la chute du célèbre personnage mythologique. La scénographie signée Guillemette de Williencourt, son épouse, offre un véritable dialogue entre musique et arts visuels.

Opéra-concert, 27 et 28 septembre, Théâtre de l'Archevêché,
Informations et réservations au 07 45 12 88 19 et sur le site :
www.lapocalypsedicare.fr

+ MÔMAIX : L'AUTOMNE ENCHANTÉ

Mômaix débarque le 14 octobre pour faire vibrer la ville, jusqu'au 23 décembre, au rythme de la création artistique. Festival familial par excellence, il invite petits et grands à découvrir une trentaine de spectacles joyeux, sensibles et engagés : théâtre, danse, musique, cirque contemporain... Plus de quinze lieux de spectacle vivant - du Pavillon Noir à la Mareschale, en passant par le théâtre du Jeu de Paume, le Petit Duc, le Bois de l'Aune ou encore la Fontaine d'Argent - se sont unis à l'occasion de cette nouvelle édition. Résultat : du rire, des émotions, de l'émerveillement à vivre ensemble, durant presque deux mois.

Mômaix, du 14 octobre au 24 décembre.



PHOT'AIX

+ REGARDS CROISÉS ENTRE FRANCE ET PORTUGAL

Pour sa 25^{ème} édition, le rendez-vous incontournable de la photographie contemporaine met à l'honneur le Portugal, du 17 octobre au 5 janvier 2026. Un choix déterminé par les liens particuliers entre Aix-en-Provence et Coimbra, ces deux villes universitaires dont nous célébrons cette année les 40 ans du jumelage. Le festival a sélectionné 28 photographes, dont 5 photographes portugais et 5 français, qui viendront confronter leurs visions.

Des visions qui se révèlent intimistes, chargées de sensibilités, d'émotions et de questionnements liés à la transmission, à la mémoire, au territoire... Une nostalgie transparaît, tant dans les appartements abandonnés, que dans l'intimité des intérieurs, ou encore dans la vie des gitans et manouches.

Phot'Aix, du 17 octobre au 5 janvier 2026.
Inauguration le 17 octobre à 19h, musée des Tapisseries.

©Pauliana_Pimentel-Faro-Oeste





SPORT

+ AIX EN FOULÉES : TOUS EN PISTE

Aix en foulées organise sa 14^{ème} édition les 18 et 19 octobre.

Le 18 octobre est dédié aux courses des enfants, organisées sur le Cours Mirabeau et le 19 octobre est destiné aux plus grands. Les participants auront le choix entre deux distances : 5km ou 10km à travers la ville d'Aix-en-Provence.

+ CAUMONT ACCUEILLE LA COLLECTION ÉCLAIRÉE D'OSCAR GHEZ

Du 7 novembre au 22 mars 2026, Le Centre d'Art Caumont présente 60 chefs-d'œuvre issus de la collection d'Oscar Ghez (1905-1998), industriel d'origine tunisienne et collectionneur passionné. Visionnaire, il s'intéressera à des artistes peu considérés dans les années 1950 qui deviendront de grands noms de l'histoire de l'art tels que Gustave Caillebotte, Frédéric Bazille, Marie Bracquemond et Maximilien Luce. L'exposition suit un parcours chronologique et thématique, retraçant l'évolution de la peinture française de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux avant-gardes du XX^e. Des impressionnistes aux cubistes, en passant par les fauves et l'École de Paris, elle met en lumière figures puissantes, couleurs libérées et une place importante accordée aux femmes artistes, comme Suzanne Valadon ou Tamara de Lempicka. Cette exposition, rend hommage à une collection singulière, façonnée par un amateur éclairé qui a su, avec intuition et exigence, déjouer les modes pour révéler des trajectoires artistiques majeures. Un parcours captivant à travers un demi-siècle de création, porté par un regard libre et éclairé.

Collection Oscar Ghez, du 7 novembre au 22 mars 2026, Hôtel de Caumont.



FÊTE DE LA SCIENCE

+ L'INTELLIGENCE DANS TOUS SES ÉTATS

Pour sa nouvelle édition le 5 octobre, la Fête de la science a pour thème "Intelligence(s)", et va explorer toutes ses formes, humaine, vivante, collective, artificielle.

Du comportement des cellules aux capacités étonnantes des plantes, des prouesses cognitives des animaux à l'émergence de l'IA, la notion d'intelligence, longtemps perçue comme le propre de l'humain, se manifeste par de multiples manières et défie notre pensée.

Au menu de cette journée manipulations, observations, démonstrations et échanges avec des chercheurs, passionnés et organismes. Entrée libre.



Fête de la science, 5 octobre, parc Saint-Mitre.



Voici un auto-portrait réalisé en mars 2012. Je trouve du sens à cette image. Elle a été prise dans ma salle de bains. On peut y voir une façon de dire que, dès le matin, je suis prêt à photographier toutes les personnes que je croiserai dans la journée - elles apparaissent symboliquement dans le miroir. Le miroir des autres, et de soi... À un moment donné, n'est-ce pas justement cela, la finalité de la photographie ? »

MÉMOIRE

vive

Jean-Éric Ely

Figure familiale d'Aix, Jean-Éric Ely consacre aujourd'hui son énergie à faire vivre plus d'un siècle d'archives photographiques familiales.

Avant de commencer la rédaction de ce portrait, une question s'est imposée : quelle photo pour accompagner cet article ? Tirer le portrait de celui qui en a signé des milliers n'a rien d'évident. Ne trouvant pas la réponse, nous avons décidé de la poser à l'intéressé. « *Jean-Éric, si tu devais faire une image de toi-même, tu choisirais quelle photo ?* » Il a souri, puis a répondu, « *je te l'envoie par mail* ». La voici donc légendée par ses soins. Il marche encore souvent dans le passage Agard. Par habitude, par attachement. Depuis 2023, les volets du studio familial sont clos. Le rideau est tombé sur plus d'un siècle de photographie in situ. Pour le photographe, ce n'est pas une fin, mais une transformation. La mémoire continue, autrement. Regard complice, Jean-Éric est l'image même de la continuité. Celle d'un homme dont le visage rappelle aussitôt celui de son père Jean, et dont la présence évoque, pour beaucoup d'Aixois, un temps où l'on venait encore poser en famille dans la lumière mesurée du studio. Mais l'homme est loin d'être nostalgique.

Sociable, rieur, un brin fantasque, il a su, tout au long de sa carrière, allier rigueur documentaire et chaleur spontanée. Il n'a jamais photographié les gens à distance. Il les a toujours rencontrés. Né en 1957, Jean-Éric incarne la quatrième génération d'une dynastie photographique débutée en 1888 avec Henry Ely. C'est lui qui, en 1903, installe le studio Henry Ely au cœur du passage Agard. Son fils Hugo puis son petit fils Jean en assurent le développement. Le quatrième du nom prendra la suite à partir des années 1970. « *J'ai toujours su que je reprendrais le flambeau* ». Plus qu'un métier, une mission : collecter la mémoire ordinaire.

Un patrimoine en partage

Aujourd'hui près de deux millions de clichés composent le fonds Ely ! « *On photographie toujours un peu pour demain. Ce que nous avons depuis 1888 ne nous appartient pas. Cela regarde chaque Aixois* ». Cette conscience de l'archive irrigue tout son travail. Jean-Éric ne se revendique pas artiste, mais témoin. Il refuse l'esthétisation gratuite et préfère

la vérité d'un regard ancré dans le réel. Depuis la fermeture du studio, une nouvelle page s'écrit. Avec l'association CEPPIA et la Ville d'Aix, le photographe œuvre désormais à faire vivre ce patrimoine. Expositions thématiques (NDLR : actuellement "L'Aix de Cézanne" à l'hôtel Boadès), projets d'édition, inventaire du fonds : l'image sort du tiroir pour rencontrer le public. « *L'idée, c'est de donner accès. Ce que nous avons, ce n'est pas seulement une collection privée. C'est un bien commun* ». La passion reste intacte. Jean-Éric parle encore avec émotion de ses premières pellicules développées adolescent, de la patience du tirage argentique, du silence du studio. Il n'a pas résisté au numérique – il l'a apprivoisé. Mais ce qu'il transmet ne tient pas à la technique. C'est une manière d'habiter sa ville et de l'observer, de l'aimer. Et de faire en sorte qu'elle se souvienne d'elle-même.

The MG logo is a large, white, stylized 'MG' set against a background of a painting by Paul Cézanne, depicting a yellow building with arched windows and a red roof.

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

CEZANNE 2025
AIX-EN-PROVENCE

CEZANNE AU JAS DE BOUFFAN

28 JUIN - 12 OCTOBRE 2025

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

Réservez dès maintenant
CEZANNE2025.COM

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Expédition
d'intérêt
national



Partenaires médias

laProvence

CÔTE SUD

inter

ici

Télérama

Nouvel Obs

connaissance
des arts

LE FIGARO

Mécènes de l'exposition

CMA CGM

ORTEC

Cette exposition est réalisée
en collaboration avec le

Grand Palais
Rmn

Cette exposition bénéficie
du soutien exceptionnel du

Musée d'Orsay

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



AIX EN PROVENCE
OFFICE DE TOURISME

AIX
EN PROVENCE
VILLE CAPITALE

CONSOMMATION

DU BIO POUR TOUS

Co-fondateur du site La Fourche, l'Aixoïs Lucas Lefebvre défend un modèle innovant et engagé pour démocratiser l'accès au bio.

Changer le monde par le contenu de son panier de courses. C'est, en résumé, l'idée fondatrice de La Fourche, un site de vente en ligne de produits bio à prix réduits, créé en 2018 par trois jeunes entrepreneurs : Nathan Labat, Boris Meton et Lucas Lefebvre (au centre de la photo), natif d'Aix-en-Provence. Leur ambition est claire : démocratiser

la consommation responsable. Car si les bienfaits de l'agriculture biologique ne sont plus à prouver, son coût reste souvent un frein. « *Une révolution ne se mène pas seule : on ne peut pas changer la façon de consommer d'une population avec seulement ses 10 % les plus aisés* » appuie Lucas Lefebvre. D'où l'idée d'un modèle coopératif : les clients deviennent membres en

payant une adhésion annuelle et bénéficient en échange de prix réduits (jusqu'à -50 %) sur plus de 4 800 références. L'entreprise mise sur la fidélité plutôt que sur la publicité pour tenir ses prix bas – un modèle qui séduit : 130 000 adhérents ont déjà rejoint la communauté.

Une entreprise militante

Mais La Fourche ne se contente pas de vendre des légumes. Elle reverse des adhésions gratuites à

des foyers précaires, privilégie le vrac et les grands formats pour réduire les emballages, développe sa propre marque et expérimente la consigne pour ses bocaux en verre.

Le tout sans pénaliser les producteurs : « *La Fourche travaille en direct avec des marques et artisans engagés, souvent locaux, en s'assurant qu'ils soient rémunérés équitablement. Car l'idée principale reste de démocratiser le bio et la consommation responsable, en proposant une alternative crédible au modèle de consommation actuel* » poursuit le co-fondateur.

Lucas Lefebvre, lui, n'a pas oublié ses racines. Né à Aix-en-Provence en 1987, il y a grandi avant de suivre un parcours en économie puis en entrepreneuriat social. C'est sur les terres aixoises marquées par la culture du goût, la proximité des marchés et un rapport simple aux produits que s'est sans doute forgée sa sensibilité à une alimentation saine et accessible.



- **130 000** adhérents (mai 2023)
- **4 800** produits bio référencés
- Jusqu'à **50 %** moins cher que le commerce classique

- **15 000** adhésions offertes à des foyers précaires
- **9,9 millions** d'emballages plastiques évités (2018–2023)
- **270** salariés

SUR LE CENGLE, LA SAINTE-VICTOIRE SE RÉVÈLE AUTREMENT

BEAUCOUP MOINS FRÉQUENTÉ QUE CERTAINS SENTIERS DE LA ZONE SAINTE-VICTOIRE, LE CENGLE CULMINE À UN PEU PLUS DE 500 MÈTRES D'ALTITUDE ET OFFRE UNE VUE MAJESTUEUSE.



Avec sa structure géologique étonnante, il ne passe pas inaperçu. De Châteauneuf-le-Rouge jusqu'aux Bannettes, le plateau du Cengle marque un point d'étape pour de nombreux randonneurs, cyclistes et vététistes, qui se font un bonheur de l'arpenter toute l'année. Avec son profil si particulier, il est le fruit d'une très longue histoire géologique qui remonte à près de 90 millions d'années. Ces accumulations successives – calcaires, argiles, marnes ou conglomérats – se sont empilées les unes sur les autres, formant une sorte de mille-feuille géologique. Sur ce territoire de la commune de Saint-Antonin-sur-Bayon, au milieu des vignes et d'une ferme isolée, la Sainte-Victoire apparaît presque inaccessible et se dévoile sous un angle inhabituel. À travers ses différents sentiers, le plateau du Cengle révèle également une riche diversité de flore : chênes verts, pins d'Alep, genévriers... Cet espace, qui s'étend sur plus de dix kilomètres, abrite aussi une faune remarquable, avec notamment la pie-grièche méridionale, le grand-duc d'Europe nichant dans le front de falaise, le grand capricorne ou encore la genette. Grâce à sa position dominante, le Cengle a aussi longtemps servi de point d'observation stratégique. Aujourd'hui encore, il constitue un poste de surveillance privilégié pour prévenir les incendies de forêt. Durant la Seconde Guerre mondiale, il aurait également été utilisé comme lieu de repli et d'observation par certains groupes de résistants, profitant de sa vue dégagée sur toute la vallée.



Pour préserver cet espace, l'écrin du Cengle est protégé. La Métropole Aix-Marseille-Provence (et avant elle le Pays d'Aix) fédère l'ensemble des acteurs concernés par ce territoire. Ses missions s'articulent autour de trois grands axes durables : la gestion des massifs forestiers pour prévenir les incendies, la mise en valeur et la protection du patrimoine paysager, naturel et culturel, ainsi que l'accueil des publics

et le soutien au développement local. Évidemment, le plateau a inspiré les plus grands, dont Paul Cézanne qui l'a représenté à plusieurs reprises. Le Cengle figure ainsi sur plusieurs toiles de notre peintre aixois et en offre une vision admirable.



JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE

un arrêté préfectoral réglemente l'accès, la circulation et les travaux dans les massifs forestiers. Si les conditions d'accès sont « vertes », vous pouvez vous y balader toute la journée. En revanche, si elles passent au « rouge », l'accès est strictement interdit pour prévenir tout risque d'incendie.

LUMIÈRE SUR LA RENTRÉE SCOLAIRE

Pour les enfants, le rideau se lève sur une nouvelle année. Alimentation, végétalisation, travaux, numérique, tenue commune, réussite éducative, climat scolaire, sport ou éducation artistique, l'occasion aussi pour Aix le Mag de faire le point sur toutes les nouveautés de la rentrée scolaire 2025.





UNE RENTRÉE SANS ORAGE

Plus de 10 000 enfants âgés de 3 à 10 ans ont fait leur rentrée à l'école ce 2 septembre. Un « grand jour » décalé dans les Bouches-du-Rhône et le Var, placés en vigilance orage et inondation. Entre nouveaux cartables, retrouvailles et découverte de la classe, l'année scolaire est lancée.





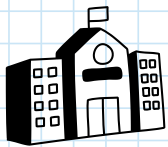
LES CHIFFRES

PETITE ENFANCE



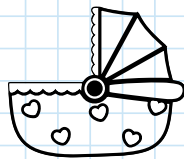
**+ de
3900**

enfants de - de 3 ans



28

équipements



1100

places de crèches

1

Relais
Petite-Enfance
(RPE)



338

assistantes maternelles

ENFANCE

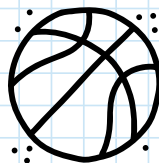


**près de
9 000**

enfants
scolarisés
dans les
établissements
publics

+ DE 10 000

enfants de 3 à 10 ans

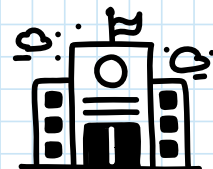


18

accueils de loisirs
sans hébergement

38 écoles maternelles

37 écoles élémentaires



RESTAURATION SCOLAIRE : VOYAGE AUTOUR DU GOÛT



REPAS SAINS ET DURABLES : AIX DÉPASSE LES OBJECTIFS

À Aix-en-Provence, se restaurer rime avec qualité. En régie municipale complète, la Ville contrôle chaque étape : menus, commandes, préparation de plus de 7 000 repas par jour, acheminement vers les cuisines satellites... le tout en privilégiant les produits locaux. En 2024, l'engagement paie : +90 % des produits servis dans les cantines sont issus de circuit court. Ces denrées sont toujours choisies pour leur valeur nutritive et leur faible impact environnemental : bio et HVE sans pesticides chimiques, viandes Label Rouge, poissons labellisés pêche durable, fromages AOP et IGP. Bilan de l'année : 965 800 repas sains servis aux écoliers aixois, pour consommer mieux et respecter l'environnement.

MENUS ET CONSEILS NUTRITIONNELS À PORTÉE DE CLIC

Les parents peuvent consulter les menus des cantines directement sur le site de la Ville, l'application mobile ou en scannant ce QR code :



Pour poursuivre l'équilibre alimentaire à la maison, la diététicienne Floriane Chevallier propose également des idées de recettes pour les repas du soir.

LES CHIFFRES

57,4 %

de produits
durables
► objectifs
réglementaires :
50 %

33,6 %

de produits issus
de l'agriculture
biologique
► moyenne
nationale : 15 %

63,5 %

de viandes, poissons
et volailles issus de
filères durables
► objectif initial :
60 %

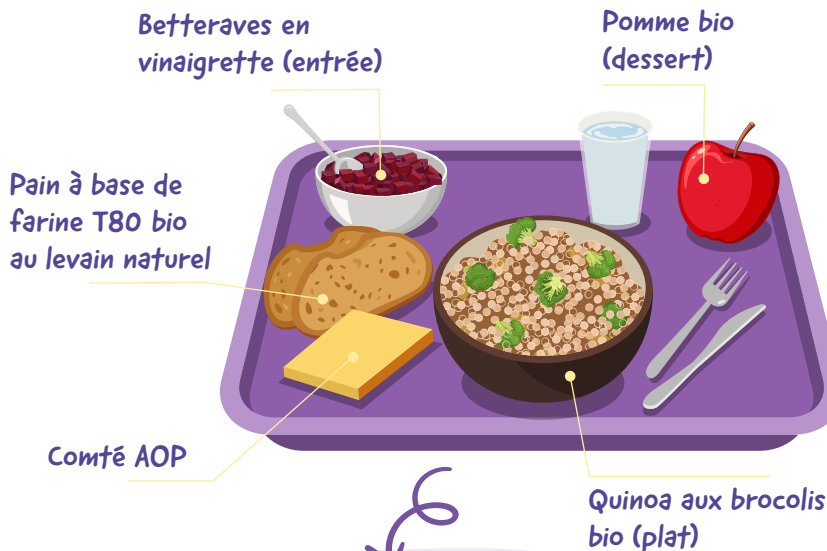


À TABLE AVEC CEZANNE

La Ville poursuit cette année ses ateliers du goût, destinés à sensibiliser les écoliers à une alimentation saine et équilibrée. Les 2, 6, 10 et 14 octobre, les jeunes participants vont découvrir quatre menus thématiques, inspirés de l'année Cézanne. Au programme, les plats favoris du peintre et de ses contemporains Émile Zola, Auguste Renoir ou Camille Pissarro : tapenade, daube, risotto de courge, marmite de poissons ou gâteau au marron. Des menus pensés pour éveiller le palais tout en offrant un équilibre nutritionnel.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

ZOOM SUR LE COÛT DES REPAS AVEC L'EXEMPLE D'UN PLATEAU SERVI AUX ÉLÈVES

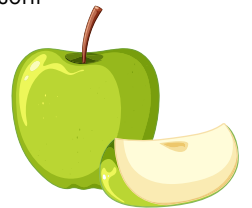


CE PLATEAU REPAS COÛTE 13€.

Le tarif comprend le coût des aliments, les fluides et les frais de personnel intervenant sur la pause méridienne.
Le coût moyen facturé aux familles est de 3,68€, le coût maximum atteint lui 4,66€.

LE VOYAGE DE LA POMME BIO AIXOISE :

Les pommes bio servies dans les cantines aixoises viennent du verger de Jean-Baptiste Roux, à Cavaillon. Plantés en hiver, les pommiers fleurissent en avril et bénéficient de soins attentifs : arrosage régulier, engrais naturels et protection contre la grêle et les insectes grâce à des filets. Dès que les fruits sont mûrs, ils sont récoltés rapidement puis stockés au frais pour rester croquants et juteux jusqu'à leur arrivée dans les assiettes.



?



3 questions à

Jean-Baptiste Roux

producteur de pommes et poires bio à Cavaillon

AIX LE MAG : En fournissant vos pommes aux écoliers aixois, quelle est votre mission ?

Jean-Baptiste Roux : Je veux offrir aux enfants, dès leur plus jeune âge, le goût d'une pomme bio ferme, sucrée et juteuse. Tous n'ont pas la chance de découvrir des produits issus d'une production responsable. Si je peux contribuer, à mon échelle, à leur en faire profiter dans les écoles, c'est déjà une belle victoire.

ALM : Pourquoi conseiller de consommer des produits issus de l'agriculture biologique ?

JBR : Choisir un fruit bio, c'est garantir une alimentation sans produit chimique tout en soutenant une agriculture qui préserve les sols, l'eau et la biodiversité. En somme, c'est un geste à la fois sain pour notre santé et bénéfique pour la planète.

ALM : Que pensez-vous de l'offre variée de produits sains et durables proposée aux écoliers d'Aix-en-Provence ?

JBR : C'est une initiative à poursuivre absolument, car la santé de nos enfants en dépend. Aix se situe au-delà des objectifs nationaux en matière d'alimentation durable, et c'est une véritable fierté.

VÉGÉTALISATION

LES COURS REÇUES 7/7

SEPT COURS D'ÉCOLES SUPPLÉMENTAIRES ONT ÉTÉ VÉGÉTALISÉES CET ÉTÉ, QUATRE SONT PRÉVUES À L'AUTOMNE.

Maternelle et élémentaire Château Double, élémentaire Prévert et maternelles des écoles Peisson, Roi René, 3 Sautets et La Torse ; sept établissements scolaires ont fait l'objet de travaux de végétalisation durant cet été. Plantation d'arbres, végétalisation des espaces, création de mobilier en matériaux naturels comme le bois, aménagements ludiques et pédagogiques, ils varient selon les écoles et leurs possibilités. Le programme vise à limiter les îlots de chaleur, améliorer le confort et l'environnement visuel, en créant notamment des zones ombragées. Autre objectif : limiter le ruissellement urbain, conséquence de sols imperméables comme le bitume, historiquement utilisé pour aménager les cours d'écoles.

Quatre nouveaux chantiers sont prévus à l'automne, à la maternelle Grassi, aux deux écoles Simone Veil et à l'élémentaire des Lauves. La végétalisation de l'école Peisson bénéficie de la contribution du Département et de la Région, cette dernière finançant aussi par ailleurs les travaux de l'école des 3 Sautets.



Maternelle de la Torse



Maternelle du Roi René



École des 3 Sautets



L'IMAGE

Le parvis de l'école Célonny offre désormais un nouveau visage. Création d'espaces végétalisés avec des essences méditerranéennes économes en eau, nouveau revêtement au sol, pose de mobilier urbain et cheminements piétons repensés, les travaux se sont achevés pour la rentrée.

Le MAG DU PETIT AIXOIS

FAIT SA RENTRÉE !

N°2



SORTIE LE 1^{ER} SEPTEMBRE
DANS LES ÉCOLES



RÉNOVATION THERMIQUE

Depuis cet été et jusqu'en 2025, la Ville mène d'importants travaux de rénovation thermique dans deux établissements : l'école Alphonse Daudet et le groupe scolaire Édouard Peisson. Objectif : améliorer le confort des élèves tout en réduisant de 60 % la consommation énergétique. Isolation, toitures, menuiseries, chauffage et volets roulants ont été modernisés, avec un financement partagé entre Ville, Région et État. Le projet du groupe Peisson a aussi permis de végétaliser la cour maternelle.

Les établissements sont par ailleurs désormais équipés de ventilateurs plafonniers, pour les classes et les dortoirs. Les autres locaux comme les réfectoires et les salles d'activités seront dotés d'ici la fin de l'année 2025.

LE SPORT AU RYTHME DE L'INCLUSION

Sport et inclusion vont rythmer l'année 2025-2026. Le dispositif Pass'sport Club permet aux 6-18 ans de bénéficier d'une aide financière à la pratique sportive (70 € par enfant, 90 € pour les familles allocataires de l'ARS). Parallèlement, les éducateurs municipaux interviennent au primaire pour promouvoir une pratique régulière et transmettre les valeurs olympiques – amitié, respect, excellence – au travers du programme Esprit sportif aixois. Livret du jeune sportif, chartes et diplômes viennent récompenser l'engagement des élèves. Enfin, 16 écoles participent au programme national « Savoir Rouler à Vélo ».

NUMÉRIQUE : ACCOMPAGNEMENT RENFORCÉ

La Ville met à disposition des élèves ordinateurs, matériels mobiles et tableaux numériques interactifs pour enrichir les enseignements. Les établissements sont également connectés à l'Espace numérique de travail One, accessible aux enfants et à leurs familles depuis ordinateur, tablette ou smartphone. Conçu pour le primaire, cet outil propose 30 télé-services et facilite les échanges entre enseignants, élèves et parents. Pour accompagner cette transition, la Ville propose 40 formations Canopé aux enseignants, couvrant des thèmes comme la robotique ou la web radio.



QUELLES PRIORITÉS ÉDUCATIVES ?

En 2025-2026 le dispositif Coup de Pouce est reconduit avec 48 clubs dans 16 écoles et l'ouverture de deux nouveaux clubs langage à l'école des Deux Ormeaux. Les Ateliers de réussite éducative se poursuivent également dans 16 établissements, proposant 15 heures d'activités hebdomadaires animées par 10 opérateurs autour du sport, du hip-hop, du théâtre, de l'éloquence, des arts plastiques et du bien-être. Enfin, le partenariat avec le Site mémorial du Camp des Milles continue.





TENUE COMMUNE : L'EXPÉRIMENTATION CONTINUE

Après une première année test, l'expérimentation des tenues communes se poursuit à la rentrée dans deux écoles aixoises, Grassi et Pierre-Gilles de Gennes. Lancée au niveau national, elle vise à renforcer le sentiment d'appartenance, l'égalité filles-garçons et la cohésion des élèves. Fabriqués par l'entreprise locale Chewô Couture, les trousseaux remis fin août comprennent pour les maternelles tee-shirts blancs et bleus, manches courtes et longues, ainsi qu'un sweat ; pour les élémentaires, des tee-shirts, un polo et deux sweats bleus.

LE COMBAT CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

La Ville s'engage activement pour améliorer le climat scolaire et prévenir toute forme de violence ou de harcèlement entre élèves. Plusieurs commissions sont réalisées durant l'année scolaire avec la direction éducation enfance petite enfance, les conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale et l'Association PACTeS. Un suivi sur deux ans est réalisé dans trois établissements avec des formations dédiées aux personnels et des interventions sur les temps de classe. Les écoles Pont de l'Arc, Pierre Gilles De Gennes et les Deux Ormeaux sont concernées en 2025-2026.



3018

numéro national unique de signalement des situations de harcèlement et de cyberharcèlement entre élèves.

L'ÉCOLE POUR TOUS

Aix compte 10 classe Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire). Ces dispositifs permettent en élémentaire d'accompagner les élèves en situation de handicap, en leur offrant un cadre adapté à leurs besoins. Une action en cohérence avec le programme éducatif municipal, qui fait de l'inclusion et du bien-être scolaire sa priorité.

La classe Ulis de l'école Marcel Pagnol a bénéficié d'aménagements : la classe sensorielle a été rénovée par notamment des jeux de lumière et une petite cabane intérieure.



UNE CHARTE POUR LES ATSEM

Le 6 juin dernier une charte signée entre la Ville et l'Éducation nationale, par l'intermédiaire du maire et du directeur académique, va permettre d'accompagner l'engagement des Atsem (Agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles) et les personnels enseignants. Elle énonce le partage des missions mais aussi les actions communes et met en valeur les bonnes pratiques au bénéfice de l'enfant et de son rythme.

SAVOIR NAGER :

UNE PRIORITÉ TOUJOURS D'ACTUALITÉ

Dans le cadre de la reprise en gestion des piscines Yves Blanc, Raymond Bochet et Claude Bollet par la Ville, des milliers d'élèves apprennent les fondamentaux de la natation chaque semaine.

Le dispositif « Savoir Nager » répond à un enjeu de santé publique : chaque enfant doit être capable d'évoluer en toute sécurité dans l'eau. Dès l'école élémentaire, chaque élève bénéficie d'un cycle structuré de dix séances réparties sur l'année scolaire. En 2024-2025, plus de 10 000 enfants scolarisés dans les écoles publiques aixoises ont été initiés ou perfectionnés à la natation.

Cette mesure de l'Éducation nationale repose sur deux objectifs. D'une part, préparer les élèves à l'attestation du Pass nautique, qui valide la capacité à s'immerger, se déplacer et regagner le bord sans aide. Ce document est obligatoire pour participer à des activités aquatiques extrascolaires telles que les colonies de vacances ou les centres de loisirs. D'autre part, conduire les enfants vers le

niveau du « Savoir Nager en Sécurité », attendu en fin de cycle 3. Cette compétence, préalable à l'entrée au collège, constitue un véritable passeport pour la sécurité et l'autonomie dans l'eau.

Au total, 66 créneaux hebdomadaires sont dédiés aux scolaires, encadrés par 18 maîtres-nageurs sauveteurs en collaboration avec les enseignants. Les programmes sont élaborés entre les équipes des piscines et les conseillers pédagogiques de circonscription. De quoi offrir aux enfants les bases essentielles pour devenir des pratiquants avertis.



FORMER LES CYCLISTES DE DEMAIN

Depuis 2021, Aix participe activement au programme national « Savoir Rouler à Vélo ». Objectif : former les jeunes cyclistes à la pratique du vélo en toute sécurité et leur donner les bons réflexes face aux dangers de la route. Chaque année, près de 1 000 élèves âgés de 6 à 11 ans se mettent en selle, encadrés par les éducateurs sportifs de la Ville et différents partenaires. Réparti sur au moins dix heures d'apprentissage, le programme alterne théorie et pratique. Trois étapes structurent ce parcours : savoir pédaler, pour maîtriser équilibre et maniabilité ; savoir circuler, avec les règles du code de la route et l'appréhension des autres usagers ; et enfin savoir rouler, une immersion en conditions réelles de circulation. À la clé, un diplôme qui valide les compétences acquises et certifie la participation au programme dans son intégralité.

à la découverte DE L'EAC

Bâti pour développer la sensibilité artistique des 3-11 ans, l'EAC, pour éducation artistique et culturelle, combine la formation des élèves, des enseignants et la rencontre avec l'œuvre.

NOUVEAUTÉS

MIME & CLOWN, HIP-HOP, PHOTOGRAPHIE, STOP MOTION, DANSE CONTACT, ARTS DU RÉCIT... ET PLEIN DE NOUVEAUX SPECTACLES À DÉCOUVRIR. UNE VRAIE ÉCOLE DU « PETIT SPECTATEUR ! »

30

lieux partenaires

9 000

élèves concernés

Retrouvez
le guide
des parcours
de l'année 2025-
2026 en scannant
le QR code juste ici :



RENCONTRER

c'est découvrir un artiste
ou visiter un endroit spécial
comme un musée ou un théâtre.

PRATIQUER

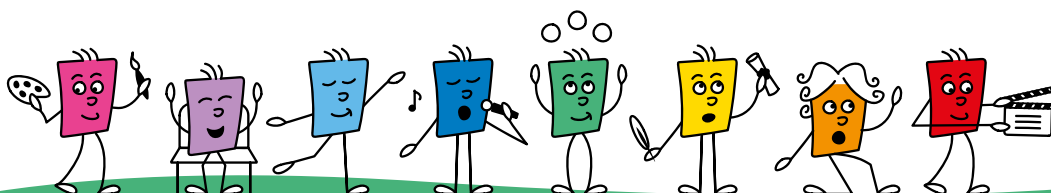
c'est pour les enfants
inventer, bouger, créer avec
leurs mains, leur voix ou
leur corps.

VOIR

c'est assister à un
spectacle, un film ou
admirer une œuvre d'art.

Dispositif encadré
par une convention signée avec
le Rectorat et la Direction des
affaires culturelles (Drac).

+ d'infos sur aixenprovence.fr





Encagnane

La requalification de la place Romée de Villeneuve entre dans sa dernière ligne droite. La fin des travaux est prévue pour décembre prochain et le calendrier devrait être respecté. Après la phase de terrassement, la pose des pavés vient tout juste de s'achever.



QUARTIERS OUEST

EXTENSION DE LA PISTE CYCLABLE DU BOIS DE L'AUNE



Le chantier d'extension de la piste cyclable au niveau du rond-point du Bois de l'Aune doit démarrer en septembre. Quatre mois de travaux seront nécessaires pour prolonger de 600 mètres l'aménagement réalisé lors de la création du BHNS. Cette piste cyclable bidirectionnelle sera aménagée entre les avenues Pablo Picasso du Four d'Ayglun du Deffens. Le chantier inclut la reprise des traversées piétonnes, la mise en conformité des arrêts de bus et la création de douze places de stationnement.

CARTON PLEIN POUR LES NOCTURNES

1 106, c'est le nombre de participants enregistrés lors des Nocturnes du Jas, du 30 juillet au 20 août dernier. Qu'elles soient culturelles, sportives, artistiques ou ludiques, la trentaine d'activités proposées a attiré près de 300 enfants par soir.



L'association Le Jas en Couleurs organise un grand vide-greniers d'automne. Il aura lieu le 4 octobre, rue Jean Lombard, dans la salle polyvalente Le Cèdre.

Renseignements et inscriptions : 06 58 41 85 66 - lejasencouleurs@gmail.com



SEXTIUS MIRABEAU

RÉNOVATION DU PATEAU SPORTIF À L'ÉCOLE FRÉDÉRIC MISTRAL

C'est sur un plateau sportif entièrement réhabilité que les élèves du groupe scolaire Frédéric Mistral feront désormais leurs séances d'éducation physique et sportive. Pose d'un nouvel enrobé, reprise du traçage, remplacement de la clôture et création d'un point d'eau potable : le chantier a été réalisé dans la semaine qui a suivi la rentrée scolaire.



ARC, TORSE ET VAL SAINT-ANDRÉ

LES PAS DU RUISSEAU

Des pas japonais permettent désormais de franchir plus facilement le ruisseau du Baret ; un endroit bien connu des amateurs du bois de la Cortésine et du Parc naturel urbain.





ENCAGNANE

LES MARDIS DE L'EMPLOI

À l'initiative de la Ville les mardis de l'emploi permettent aux demandeurs d'emploi et jeunes en phase de construction d'un projet professionnel de rencontrer des acteurs du travail, de la formation et de l'insertion professionnelle. France Travail, la Mission Locale, le Greta et plusieurs partenaires privés seront présents de 9h à 11h pour faire des propositions, orienter, informer.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

- **14 octobre et 2 décembre** - sur le parvis du groupe scolaire Jean Giono
- **28 octobre et 16 décembre** - devant Le Mansard, côté avenue du 8 Mai
- **18 novembre** - avenue de l'Europe, au niveau de la résidence Les Facultés

DICTÉE POUR TOUS À ADÈLE MILLOZ

L'association Action Bomaye revient à Aix pour une nouvelle édition de la Dictée pour Tous, le 4 octobre à 13h30 à Encagnane, dans le parc Adèle Milloz. L'exercice se veut convivial, ludique et intergénérationnel, avec plusieurs niveaux de difficulté. Une distribution de lots aura lieu après la correction.



LA PROVENCE CHANGE SES HORAIRES D'OUVERTURE...

Le centre socioculturel La Provence a apporté quelques modifications à ses plages horaires. L'association ouvre ses portes au public tous les jours - de 8h30 à 18h30 avec une pause méridienne - sauf le mercredi matin et le vendredi toute la journée. Pour le week-end l'accueil est ouvert le 3E samedi de chaque mois, afin de faciliter les démarches d'inscription des parents.

... ET S'OFFRE UN MINIBUS

Grâce à un financement métropolitain, le centre socioculturel s'est doté d'un minibus pour ses sorties. La Ville a de son côté créé une place de stationnement attenante aux locaux.

CEZANNE EN TROMPE-L'ŒIL

Le street artiste lyonnais GENIART sera le 11 octobre à Encagnane pour une œuvre participative sur la logette du Crous, inspirée de Paul Cezanne. Grâce à un QR code intégré, elle prendra vie sur les smartphones. Elle s'inscrit dans le parcours « L'Art et vous », porté par le centre socioculturel La Provence et qui compte déjà plus de 20 œuvres.



QUARTIERS SUD

UN NOUVEL ÉCLAIRAGE POUR LE BOULODROME DU PARC JOURDAN

Nouvelle saison de pétanque et nouvel éclairage pour les licenciés de la Boule Aixoise et les habitués du boulodrome du Parc Jourdan. Les 20 jeux d'éclairage qui équipaient les dix-huit projecteurs de l'enceinte ont été remplacés par des LED, avec à la clef jusqu'à 40 % d'économie d'énergie et moins de pollution lumineuse.



LA DURANNE

LE FESTIVAL DE THÉÂTRE REND HOMMAGE AUX FEMMES

La 11^e édition du festival de théâtre de la Duranne aura lieu du 26 au 28 septembre prochains.

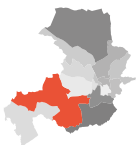
Le festival de théâtre du quartier, dont la présence est désormais affirmée, rend cette année hommage à celles qui ont fait avancer la cause féminine, avec une programmation de qualité, riche et variée. L'invitation est donc lancée pour un voyage musical, une



escapade théâtrale, une rencontre avec des artistes et leurs créations. Embarquement dès vendredi 26 septembre pour une ambiance funk, reggae et soul. La suite : un spectacle musical samedi à 11h ; Cendrillon, interprété par la compagnie aixoise La Tête dans les nuages, à 14h30 ; la compagnie avignonnaise Les Évades, qui jouera Les Filles aux mains jaunes à 17h30 ; et Douze femmes pour une scène à 19h30, pièce abordant la place de la femme dans la société et la culture.

Quatre autres spectacles sont au programme du dimanche, avec des intermèdes théâtraux en extérieur entre chaque spectacle. Un jury délibérera ensuite, sous la présidence de Tatev Ghambarian, peintre arménienne, qui exposera certaines de ses toiles dédiées aux femmes.

Informations et réservations : 06 62 45 83 08 - pendrillonsetcompagnies@gmail.com.



LES MILLES

FOULÉE RESSOURCE : LES BASKETS ONT DU CŒUR

La Foulée Ressource conjugue parfaitement le sport à la solidarité. La course pédestre permet de soutenir le Centre Ressource. Structure reconnue d'intérêt général depuis 2007, elle vient en aide aux malades du cancer, grâce à un programme d'accompagnement pour leur bien-être physique et psychologique.

Pour sa 13^e édition, le 4 octobre prochain, un format semblable à celui de l'année dernière est proposé, avec des parcours de 5 km et 10 km en boucle. Jeux, animations et un espace de restauration seront également proposés dans le village des partenaires. Départ rue André Ampère, à 15h.

Inscriptions kms.fr



PONT DE BÉRAUD

LA CROIX ROUGE PRÉPARE SA BRADERIE D'AUTOMNE



Refaire sa garde-robe d'hiver, donner une seconde vie à des vêtements en très bon état et aider des familles en difficulté : voilà trois bonnes raisons de se rendre à la grande braderie d'automne de la Croix-Rouge, le 8 novembre au 32 cours des Arts et Métiers. Vêtements, chaussures et même des jouets : tout sera à moins de 5 euros. L'argent récolté reviendra à la Croix-Rouge pour venir en aide aux familles en situation de précarité, qu'il s'agisse d'aider à payer leurs factures ou sous forme de colis alimentaires.

Renseignements sur : www.ludotheque-aix.fr

PAUL CEZANNE ET SON ŒUVRE DANS UN JEU DE PISTE

Nous sommes en 1961 : huit œuvres de Paul Cezanne sont dérobées au Pavillon de Vendôme. Presque un an plus tard, elles réapparaissent contre rançon. Mais récemment, nouveau rebondissement : une cachette secrète existerait à Aix.

Ce n'est pas un article tiré de la rubrique faits divers, mais bien le thème d'un jeu de piste sous forme de livret créé par l'association Ludo'sphère. Un jeu familial, accessible à partir de huit ans, avec des énigmes à résoudre, des lieux à explorer et des voleurs à traquer.

Le jeu existe en français et en allemand. Il s'agit d'un projet franco-allemand, développé dans le cadre du jumelage de la Ville avec Tübingen.

Renseignements sur : www.ludotheque-aix.fr



PUYRICARD

CHRISTINE CHOQUET: « LE CENTRE DOIT ÊTRE UN OUTIL D'INCLUSION »

Christine Choquet a succédé à Jean-Luc Andreani à la tête du centre socioculturel Marie-Louise Davin.

Cette Lilloise de 39 ans a pris ses fonctions il y a environ un an. Armée d'une expérience de trois ans dans le Var et de cinq dans le quartier de la Capelette à Marseille, Christine Choquet entend bien répondre aux attentes des villageois. « Nous devons promouvoir les activités existantes mais aussi être au plus près des seniors, rendre la structure plus accessible pour les jeunes et développer notre pôle famille. C'est en faisant du centre un lieu de rencontre, d'échange et de débat que l'éducation populaire prendra tout son sens », affirme-t-elle. Pour la jeune directrice, la lutte contre l'isolement et l'exclusion est un axe de travail tout aussi important. L'association est d'ailleurs habilitée à accueillir des enfants en situation de handicap et atteints du trouble du spectre de l'autisme (TSA) sur les temps de loisirs et le périscolaire. « Le centre socioculturel Marie-Louise Davin doit être un outil d'inclusion, où chacun doit trouver sa place et être force de proposition », conclut-elle d'ailleurs.



HALLOWEEN PARTY

Préparez-vous à embarquer pour l'univers terrifiant des monstres, fantômes et autres zombies : le centre socioculturel Marie-Louise Davin organise une grande fête d'Halloween le 31 octobre prochain. Dress code : tenue effrayante exigée !

LA RUE YVETTE BONNARD DÉFINITIVEMENT À SENS UNIQUE

Depuis le 12 novembre 2024, la rue Yvette Bonnard était devenue à sens unique de 8h à 9h les jours d'école. Une mesure prise à titre expérimental dans le cadre du développement du concept de rue scolaire, afin de sécuriser l'arrivée des élèves et des parents de l'école élémentaire de Couteron. Cette mesure est désormais définitive, mais ne concerne que le tronçon situé entre le numéro 115 de la rue et ses intersections avec les chemins de Fontrousse et Saint-Simon.

JOURNÉES PORTES OUVERTES CHEZ LES CROQUEURS DE POMMES

Si la Reinette, la Golden et la Fuji n'ont plus de secrets pour vous, d'autres sont certes moins célèbres mais tout aussi goûteuses. L'association des Croqueurs de Pommes entend bien les sauvegarder et les mettre en lumière.

Sur son terrain de près d'un hectare et demi, situé au 1820 chemin du Grand Saint-Jean, plus de 600 variétés de pommiers sont répertoriées, cultivées et entretenues.

Pour les découvrir, rendez-vous le 4 octobre prochain pour la journée portes ouvertes, qui attire chaque année des milliers de visiteurs.



SÉCURITÉ

LA VILLE PREND UN ARRÊTÉ ANTI-REGROUPEMENT

La Ville a pris un arrêté municipal interdisant, sur certains secteurs du domaine public, les attroupements abusifs et jugés nuisibles.

Encagnane, le Jas de Bouffan, l'avenue des Belges et le village de Luynes sont les quatre secteurs concernés par cet arrêté anti-regroupement, signé le 23 juillet dernier par Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence. Cette décision fait suite à de nombreuses plaintes et doléances de riverains, qui ont constaté une persistance de nuisances et d'incivilités, malgré plusieurs tentatives de médiation et rappels à l'ordre. C'est donc au titre de ses pouvoirs de police que le maire a pris cette mesure préventive face à ces atteintes à la salubrité, à la sécurité, à l'ordre public et à la tranquillité du voisinage.

L'arrêté interdit les regroupements de plus de trois personnes tous les jours, de 8h à 13h et de 16h à 2h. L'interdiction est caduque dès lors qu'il s'agit d'une fête déclarée, de regroupements sur les terrasses ou lorsqu'aucun trouble à l'ordre public n'est constaté. Les infractions aux dispositions de cet arrêté feront l'objet d'une constatation par les forces de police habilitées à dresser des procès-verbaux. L'arrêté prendra fin le 3 novembre prochain.

LES SECTEURS CONCERNÉS :

- **Encagnane** : avenue de l'Europe, avenue du 8 Mai, rue Saint-Exupéry, boulevard du Maréchal Juin de 8h à 13h et entre 16h et 2h
- **Jas de Bouffan** : secteur de la Maison de la justice et du droit entre 16h et 2h
- **Centre-Ville** : avenue des Belges, boulevard Paul d'Ollone, boulevard Albert Charrier entre 12h et 2h
- **Luynes** : espace Ughetti et ses abords, de 20h à 2h

ZE BUS REPREND LA ROUTE

« Si tu ne vas pas à la culture, la culture viendra à toi ». C'est en tout cas l'esprit qui anime Ze Bus, une plateforme culturelle itinérante qui a repris la route pour faire halte à Beisson et à Encagnane. Porté par le Relais des Possibles, cet espace artistique de proximité se veut une extension de la Bibliothèque Cézanne, située à Campagne Nègre, sur les Hauts d'Aix. Grâce au prêt de livres, aux ateliers artistiques et culturels, l'équipe pédagogique entend lutter contre l'isolement, favoriser l'accès à la culture et créer du lien social.

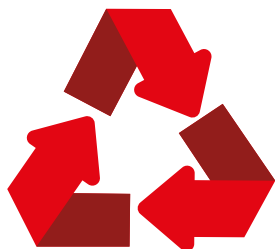
PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

Encagnane

Lundi 6 et 20 octobre
Lundi 10 et 24 novembre
Lundi 8 décembre

Beisson

lundi 13 octobre
lundi 3 et 17 novembre
lundi 1^{er} et 15 décembre



UNE DÉCHETTERIE MOBILE PRÈS DE CHEZ VOUS

Pour faciliter l'accès à la déchetterie la Métropole a mis en place la Déchets'Tri Mobile. Ce service de proximité permet aux habitants de se débarrasser de leurs petits équipements électriques et électroniques, articles de sports et de loisirs, piles et autres batteries, tout en assurant leur valorisation. Rendez-vous sur le marché à Encagnane les 26 septembre et 21 novembre et au Jas de Bouffan les 27 septembre et 29 novembre prochains.

INFORMATION

AUX

LECTEURS

»» PÉRIODE PRÉÉLECTORALE ««

Les pages habituellement dédiées à l'expression de la majorité municipale ne paraîtront pas dans ce numéro. Cette mesure vise à assurer la neutralité du magazine municipal jusqu'au terme de la période électorale.

Nous vous remercions de votre compréhension.

LE GROUPE AIX AU CŒUR

GRAVER LE NOM D'ALFRED DREYFUS À AIX-EN-PROVENCE

Le 12 juillet 2025, le Président de la République a annoncé l'instauration d'une journée nationale de commémoration pour Alfred Dreyfus, accusé et condamné à tort en 1894 par antisémitisme, dont l'innocence fut enfin reconnue le 12 juillet 1906 par la Cour de cassation. Cette date historique lui rendit ce qui n'a pas de prix : son honneur, sa liberté et sa dignité. Le 12 juillet sera désormais une journée nationale pour la victoire de la justice et de la vérité contre la haine et l'antisémitisme. Une décision bienvenue à un moment où les actes antisémites explosent dans notre pays. En écho à cette initiative, le groupe Aix au Cœur a adressé une demande officielle au Maire d'Aix-en-Provence : donner le nom d'Alfred Dreyfus à une place de notre ville. Pour qu'un siècle plus tard, Aix-en-Provence - cité du droit - honore une figure majeure de l'Histoire, symbole de la lutte contre l'injustice, l'intolérance et l'antisémitisme. Un combat plus que jamais actuel.

PISCINES AIXOISES : LA DETTE EN PLUS, LE SERVICE EN MOINS.

Depuis le 1^{er} janvier 2024, le maire a voulu reprendre à la Métropole la gestion des piscines Yves Blanc, Raymond Bochet (ex-Plein Ciel) et Claude Bollet. Une récupération qui s'accompagne d'un lourd héritage : 46 millions d'euros de dettes dans le budget municipal et 2,5 millions à rembourser chaque année, diminuant de facto la capacité financière de la ville. En échange de cette dette, la promesse d'un meilleur service. Or, les Aixois ne constatent aucune amélioration concrète : 2 piscines fermées le matin cet été, et la 3e fermée à la pause déjeuner, obligeant les usagers à payer deux fois pour passer les journées de canicule au frais et dans l'eau ! Ainsi, nous demandons l'augmentation des amplitudes horaires, en particulier l'été, pour un service à la hauteur de la dette récupérée !

LES CLUBS SPORTIFS : LES OUBLIÉS DES SUBVENTIONS

C'est la rentrée et l'heure des inscriptions dans les quelques 400 clubs sportifs aixois ! Une dynamique que le budget de la ville ne reflète pourtant pas. Le groupe Aix au Cœur dénonce depuis plusieurs années un déséquilibre flagrant : seulement 8 % des subventions leur sont allouées (dont la majorité aux 2 ou 3 grands clubs), contre 60 % pour la culture. Pire, les subventions allouées au sport ont encore diminué de 50 000 € cette année. Pourtant, ces clubs, portés par des centaines de bénévoles, forment des milliers de jeunes et animent la vie locale. Comment justifier une telle disparité ? Le sport, vecteur de santé, de cohésion sociale, d'éducation et vecteur de valeurs mérite mieux ! Aix au Cœur milite pour mettre fin à ce déséquilibre et soutenir ceux qui, sur le terrain, font vivre Aix-en-Provence au quotidien.

Vos élus, fidèles à leur engagement depuis 2020 : Anne-Laurence PETEL - Josy PIGNATEL- Pierre-Paul CALENDINI - Elisabeth HUARD

elus@aixaucoeur.fr

LE GROUPE AIX EN PARTAGE

Collecte des ordures ménagères. Nous avons interpellé la municipalité sur la question de la propreté à Aix et plus particulièrement sur le ramassage des ordures ménagères et la prolifération des rats. En effet des habitants nous ont alerté sur une situation dégradée, la collecte des ordures ménagères étant sous-dimensionnée. A peine le ramassage effectué, les bennes sont à nouveau pleines, débordent, et les habitants sont confrontés aux odeurs pestilentielles et à la prolifération de nuisibles, notamment les rats. C'est particulièrement difficile à vivre en période estivale, avec les deux épisodes de chaleur que nous avons connus fin juin-début juillet et au mois d'août, qui ont accentué ces désagréments.

Nous avons donc réclamé plus de rotations pour la collecte des ordures, qui est manifestement insuffisante dans une ville comme Aix. En centre-ville s'ajoute le problème de l'absence de bennes pour déposer les déchets. Il n'est pas rare de croiser des amoncellements de sacs-poubelles au pied des arbres. Le Maire nous répond qu'il s'agit en réalité d'incivilités de la part des habitants ! Qui jetteraient leurs déchets en dehors du cadre réglementaire ! Est-ce à dire que les Aixois devraient garder leur poubelle chez eux, par 35 degrés, en attendant le prochain ramassage ? Les habitants ne doivent plus revivre les désagréments subis cet été. Si la collecte des déchets relève de la Métropole, le Maire doit s'emparer de cette question de salubrité publique et exiger de la Métropole de mettre les moyens nécessaires.

Le budget Bayrou 2026 vise à étrangler les collectivités. Les annonces budgétaires faites par le Premier Ministre cet été pour 2026, impacteraient directement et durement les collectivités locales. François Bayrou estime que les collectivités ont leur part de responsabilité dans la dégradation des finances du pays et qu'elles doivent prendre leur part au redressement. Il annonce 5,3 milliards de coupes dans les dépenses des collectivités ! C'est faux et cette logique politique est scandaleuse. Depuis des années, l'État transfère des missions aux collectivités sans contrepartie, comme les rythmes scolaires et le périscolaire. Il réduit leur autonomie fiscale et leur capacité de financement en supprimant la taxe d'habitation (qui aurait pu être réformée et rendue plus juste). Il baisse les dotations. Les communes doivent pallier aux manques de l'État sur leur territoire. Deux exemples à Aix, avec la municipalité qui a donné 1,5 millions d'€ pour rénover les urgences de l'hôpital public, et qui finance les Maisons France Services pendant que l'État ferme les accueils des services publics (Tout cela aux frais du contribuable aixois). Et le Premier Ministre explique maintenant que les collectivités doivent payer l'addition pour redresser les finances du pays. En pratique, l'effort demandé aux

collectivités va se traduire pour les administrés par une diminution des services publics et de l'action sociale, alors que la population en a plus que jamais besoin.

Aussi les élus d'Aix en Partage soutiennent la mobilisation contre ce budget qui va asphyxier les communes, et ils seront présents dans la rue à la rentrée.

Les élus AEP : M.PNA – C.HUBERT – C.DI MEO – A.DAURES – E.HENRY

contact@aixenpartage.fr

LE GROUPE

AIX AUTREMENT

AIX-EN-PROVENCE : QUELLE VISION POUR DEMAIN ?

Aix-en-Provence est une ville à l'histoire et au patrimoine exceptionnels, une ville dont le nom évoque l'art, la culture et un certain art de vivre. Mais qu'en est-il de son avenir ? Où allons-nous collectivement, et surtout, comment voulons-nous projeter Aix dans les années à venir ? Ces questions, le groupe Aix Autrement les pose, pendant que la gestion municipale actuelle semble s'épuiser dans l'immobilisme. Notre ville ne manque ni d'atouts ni de ressources, mais elle paraît figée, incapable de se réinventer. L'exemple le plus récent en est la fermeture d'une librairie du centre-ville, qui n'est malheureusement pas la première. Ce n'est pas seulement un commerce qui disparaît : c'est un lieu de culture et de transmission. Ces fermetures affaiblissent la vie culturelle et le quotidien des habitants. Ce constat ne s'arrête pas aux librairies. La vacance commerciale s'étend dans plusieurs rues, transformant des secteurs entiers. Le dynamisme de notre cœur de ville est en jeu. Ce phénomène n'est pas une fatalité : il révèle plutôt un manque d'anticipation et de stratégie. Car une ville vivante est une ville qui planifie et qui accompagne ses acteurs. Beaucoup d'Aixois partagent aujourd'hui le sentiment que la ville s'endort, alors qu'elle a les atouts pour rester animée, attractive et tournée vers l'avenir.

La gestion de la fermeture du parking Méjanes met en lumière la nécessité

d'une coordination efficace entre la Métropole et la ville d'Aix-en-Provence. La fermeture de ce parking pénalise directement la ville en limitant l'accès au centre-ville et à la gare routière, elle ralentit les flux et affecte l'attractivité commerciale. Comment ne pas s'inquiéter lorsque des décisions qui impactent autant la vie quotidienne semblent prises sans la clarté d'une vision commune ?

Cette impression de gestion à courte vue se retrouve aussi dans la vie démocratique locale. La raréfaction des conseils municipaux est préoccupante. Un conseil municipal régulier n'est pas une simple formalité : c'est le lieu où se construit le débat public, où se rendent des comptes aux citoyens. Sa mise en retrait appauvrit la démocratie locale et fragilise le lien de confiance. Cette volonté du maire réduit la vitalité démocratique de la ville.

Aix Autrement n'est pas un parti ni une opposition systématique. Nous sommes un groupe de réflexion. Nous croyons que la ville mérite une vision, une ambition. Une prévision qui redonne toute sa place à la culture (la culture ne se confond pas avec divertissement), au commerce de proximité, et à la vitalité de ses centres. Une ambition qui réinvente l'usage de l'espace public (sans se l'approprier, comme le parc Jourdan, le cours Mirabeau...), qui associe les habitants aux choix structurants, qui place Aix dans une dynamique d'avenir plutôt que dans une gestion du présent par réaction. Ce dont la ville a besoin, c'est d'un nouvel élan collectif, capable de projeter Aix vers l'avenir.

Il ne s'agit pas de dresser un programme économique ou politique mais de rappeler une évidence : sans projection, une ville s'éteint doucement. Aix mérite d'être portée par l'énergie et l'intelligence collective.

Aix-en-Provence doit rester une ville inspirante, où la culture rayonne, où le commerce vit, où l'espace public se partage, où la démocratie locale est respectée. Cela suppose un changement de méthode : plus d'écoute, plus de transparence, une véritable vision. Aix n'est pas condamnée au repli. Elle a tout pour réussir, à condition de choisir l'ambition plutôt que l'inertie.

Philippe Klein, président
Laurence Angeletti, Alain Parra, Béatrice Bendelé, Sophie Meynet, élus du groupe Aix Autrement

Faites-nous connaître vos ambitions pour la ville.

CONTACTEZ-NOUS :

contact@aixautrement.fr

ÉLUE SANS GROUPE

Chers Aixois(es)

Après la librairie de Provence, GAP, la Cure Gourmande, Hippopotamus, Cambarou, Le Grimaldier, la poissonnerie de la rue Chabrier, la boucherie Fasseta, la Madeleine de Montigny, le Petit Casino rue Gaston de Saporta, CASA, la boulangerie Vignes boulevard de la République, le café des Arts, les banques du cours Sextius, l'électricien Maurin, le Germinal cours d'Orbitelle, Lina fourrures rue Thiers, etc, etc. Autant de commerces qui ont fermé : quand s'arrêtera l'hémorragie ? Que fait la ville d'Aix-en-Provence pour maintenir ce tissu économique ? Quand un entrepreneur souhaite ouvrir un commerce ou une activité, il ne doit pas choisir de s'installer à Aix-en-Provence ?

Joëlle Canuet



CADRE DE VIE SCOLAIRE

**DES COURS PLUS VERTES, C
POUR SE RACONTER DES SE**

        
aixenprovence.fr

BONNE RENTR
BIEN



C'EST MIEUX CRETS.

ÉE AUX PETITS AIXOIS !
I VIVRE À L'ÉCOLE



Môm aix

14 OCT > 24 DÉC 2025



la culture en famille,
un festival d'émotions

DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE

17 LIEUX CULTURELS - 30 SPECTACLES

Bureau Information Culture 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr

