

AIX

LE MAG

N° 60

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

/ MAI - JUIN 2024 /



GRAND ANGLE
LA VILLE DES
PROXIMITÉS

• JO
AIX À LA POINTE
DE L'ESCRIME

• ÉCONOMIE
LES RENCONTRES
RAYONNENT

MAI - JUIN
2024



06 LASER

05 ACTUALITÉ

- P5** Le conseil municipal évolue
- P8** Rencontres économiques : le pari de la réconciliation
- P10** Le baromètre des projets
- P12** Escrime : la touche aixoise
- P14** Biennale : dernières dates avant l'entracte



19 DÉCOUVERTE

Jardins de la petite Thumine, la bonne pioche

20 GRAND ANGLE

La ville courtes distances, le modèle aixois

- P22** Le quart d'heure avant l'heure
- P23** L'interview de Sophie Joissains
- P24** Agriculture : l'amour est dans le près
- P26** Les 16 cœurs battant aixois
- P28** La ville de quartiers
- P30** Illustration : le quartier modèle

P32 Les commerces à bonne enseigne

P34 Plaidoyer pour une mobilité connectée

P35 Le patrimoine arboré prend racine



ÉDITO

PLUS PROCHE, PLUS UNIE, PLUS FORTE... ENSEMBLE !



37 PROXIMITÉ

- P37** Pont de Béraud
- P37** Célony
- P38** Encagnane - Corsy
- P39** Quartiers ouest
- P40** La Duranne
- P40** Hauts d'Aix
- P41** Les Milles

- P42** Majorité
- P44** Opposition

46 RETOUR EN IMAGES

Le feu sacré



Directeur de la publication **Sophie Joissains**
 Chef de département communication et événementiel **Isabelle Lorient-Guyot**
 Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**
 Chef de service des éditions et de la création graphique **Julien Chapon**
 Rédacteurs **Laziz Afamos, Julien Ginoux, Didier Pauner, Jordan Piol-Speranza, Séverine Battesti-Pardini**
 Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ; Getty images**
 Création graphique et mise en page **Jenny Grandin, Lisa Yssartel, Julie Sultana, Aurélien Delauzun**
 Impression **LPJ - HIPPOCAMPE**
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX
 1 Dépôt légal à parution

Plus que jamais, les communes et les maires, ont pour mission de protéger leurs habitants. La proximité avec les Aixois, est la pierre angulaire de mon action. Chaque jour, nous nous attachons à l'ancrer dans notre quotidien pour bien vivre ensemble à Aix.

Cela implique d'adapter la ville à ses usages et de répondre aux défis, comme le dérèglement climatique. Aix se construit autour des proximités et des courtes distances. Cette vision suggère de penser la ville autour des quartiers et villages. Elle trouve tout son sens à Aix. Elle est pour moi essentielle et va de pair avec une réduction des déplacements encouragée par la mixité des pratiques autour de 6 fonctions sociales : habiter, travailler, s'approvisionner, se soigner, s'éduquer, s'épanouir.

Notre avenir se dessine aussi le regard rivé sur l'horizon. Il conjugue la proximité au rayonnement de la ville à travers le monde dans les domaines de la culture, de l'économie, du sport... Nous avons pu mesurer avec l'accueil de la flamme olympique combien les Aixois ont été fiers de partager cette ferveur. Fiers de cette ville qui rayonne grâce à ses champions. Et grâce aux artistes qui la font vibrer pour la Biennale 2024 ; grâce encore aux multiples manifestations qui jalonnent l'agenda culturel de la ville

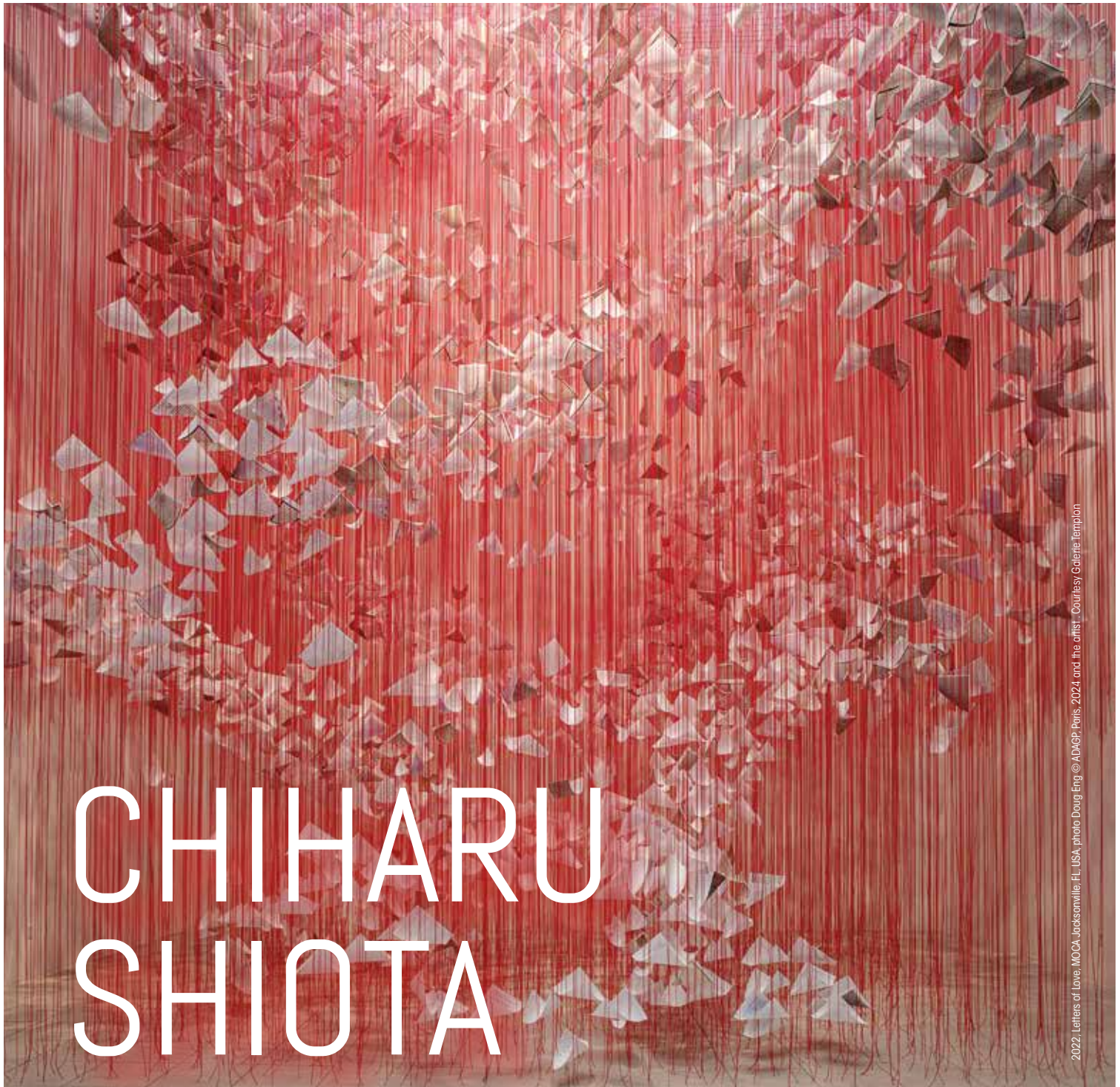
« Terre de jeux » et de sport, de culture, d'innovation... Aix-en-Provence est aussi une ville capitale, attractive pour son dynamisme économique. Elle s'apprête ainsi à recevoir du 5 au 7 juillet quelque 7 000 spécialistes de 47 pays pour débattre des grands enjeux économiques, politiques et sociaux à l'occasion des Rencontres économiques d'Aix. Devenues aujourd'hui le principal forum économique et social en Europe,

les Rencontres s'associent comme chaque année à l'art lyrique avec l'ouverture du festival international d'Aix le 3 juillet.

Aussi, à la veille de cette saison éclectique et olympique, j'ai envie de vous dire combien je souhaite que notre ville soit plus proche, plus unie, plus forte... !



Sophie Joissains
 Maire d'Aix-en-Provence
 Vice-présidente de la Région
 Provence-Alpes-Côte-d'Azur



2022, Letters of Love, MOCA Jacksonville, FL, USA, photo Doug Eng © ADAGP, Paris, 2024 and the artist. Courtesy Galerie Templon

CHI HARU SHIOTA

BEYOND CONSCIOUSNESS

EXPOSITION AIX-EN-PROVENCE

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

MUSÉE DES TAPISSERIES

18 MAI > 6 OCTOBRE 2024

CHAPELLE DE LA VISITATION

18 MAI > 1^{er} SEPTEMBRE 2024

**UNE PROPOSITION PORTÉE
PAR LA BIENNALE D'AIX**


aixenprovence.fr

PFL
le réseau
le festival
le lieu



ÉVOLUTION DU CONSEIL MUNICIPAL

Le départ de Stéphane Paoli du conseil municipal a conduit à quelques modifications de la composition de la majorité municipale.

STÉPHANE PAOLI

« JE PARS APRÈS 16 ANS
DE GRAND BONHEUR »

« Voilà 16 années de ma vie qui se terminent. 16 années de grand bonheur et de grande fierté. C'est quelque chose de fort que d'œuvrer pour et au service des Aixois. Je pars pour me consacrer notamment à ma famille et à ma vie professionnelle. Je reste un indéfectible soutien de cette majorité. Je pars en paix et en amitié et je vous souhaite le meilleur ». Stéphane Paoli a décidé de quitter la vie politique après 16 années passées dans la majorité et a démissionné du conseil municipal le 5 avril dernier. Il a laissé place à Fathi Benjilali, figure emblématique du milieu associatif aixois.



FATHI BENJILALI FAIT SA RENTRÉE

Danseur hip-hop et parolier, champion de France en équipe, champion du monde en duo et en équipe de danse hip-hop, Fathi Benjilali a fait sa rentrée lors du conseil municipal du 5 avril 2024. Il est en charge de la communication. Il est par ailleurs le cofondateur du Centre international des arts et cultures urbaines du Pays d'Aix (CIACU). Une association qui valorise la mixité sociale, le sport et la culture urbaine.



Jacques Boudon, précédemment conseiller municipal a été élu 11^e adjoint au maire. Il conserve ses précédentes délégations. Il prend la présidence de la Régie des eaux du Pays d'Aix (REPA).



Jean-Christophe Gruvel, précédemment conseiller municipal a été élu 15^e adjoint au maire. Il est notamment en charge du suivi des relations avec la Métropole et de l'archéologie.



Perrine Meggiato, déjà adjoint de quartier à Puyricard, est en charge également du quartier des Hauts d'Aix.



Karima Zerkani Raynal a été élue nouvelle présidente de l'Office de Tourisme d'Aix.



LA VILLE ACHÈTE DURABLE

En décembre dernier, le conseil municipal adoptait son schéma de promotion des achats écologiquement et socialement responsables (Spaser). Il place les achats publics de la Ville - 70 millions d'euros en volume annuel et plus de 1000 fournisseurs - au cœur de ses préoccupations environnementales et sociales

GRAND ÉCRAN POUR LES SENIORS



Le maire Sophie Joissains a souhaité faire bénéficier les seniors de la ville de tarifs préférentiels sur le cinéma. Pour être éligible au dispositif, il faut être âgé de 62 ans ou plus, être domicilié à Aix et être titulaire du Pass seniors de la Ville (ou être membre d'un club senior aixois). Les tarifs ainsi proposés sont de 7€ (ou 6€ pour les personnes bénéficiant de la gratuité du pass seniors). Cette opération réalisée en partenariat avec les Cinémas aixois va permettre à la Ville de proposer 6 000 tickets à ces tarifs préférentiels.

ALBERT CAMUS À LA MEJANES

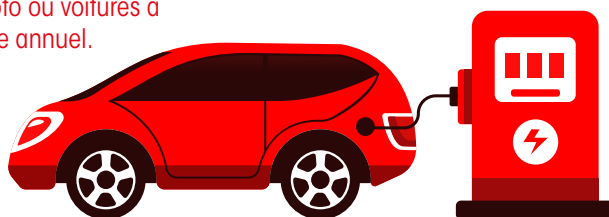
MÊLANT MANUSCRITS ORIGINAUX, LETTRES, PHOTOGRAPHIES, ARCHIVES AUDIO ET VIDÉO, RETRAÇANT LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE DU PRIX NOBEL DE 1957, L'EXPOSITION « ALBERT CAMUS ET LA PENSÉE DE MIDI » EST PRÉSENTÉE À LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE ET ARCHIVES MUNICIPALES MICHEL-VOVELLE JUSQU'AU 13 JUILLET.



L'électrique en tournée

Du 7 au 9 juin, l'association « Ze Provençaux », avec l'Association des motards électriques et « Sorties S3XY Occitanie », invite les électromobilistes moto ou voitures à participer à son rallye annuel.

Rendez-vous pour l'étape aixoise, le 8 juin à partir de 8 h 30, aux Allées.



LUTTER CONTRE LES DÉCHETS ABANDONNÉS

En mars dernier, la Ville a signé une convention avec la société Citeo France pour réduire les déchets abandonnés et favoriser leur traitement. Conclue pour 3 ans, elle prévoit un soutien financier de 600 000 euros par an de Citeo pour les coûts de ramassage.



CHAMPIONNE DE FRANCE

L'Aixoise Floriane Hot a été sacrée championne de France de marathon en 2 h 46'02", à l'occasion du marathon du Golfe de Saint-Tropez, le 24 mars dernier.

À BELTRAME, LA TRAME SUR LE PONT



Pour étudier la vitesse de déplacement des chauves-souris, avec et sans pollution lumineuse, le pont Arnaud Beltrame - reliant l'avenue du Club Hippique et la route des Milles - sera éteint du 10 au 18 juin. Le but : constituer une trame noire facilitant les déplacements, la reproduction et l'alimentation des espèces nocturnes.

LES MOSAÏQUES GALLO-ROMAINES RENTRENT À LA MAISON



Le 24 avril dernier, Aix s'est vue remettre - près de trente ans après - ses collections de mosaïques antiques gallo-romaines datant des I^{er} et II^e siècles. Ces 15 pavements de mosaïques restaurés seront accessibles au grand public à l'occasion d'événements particuliers, comme les journées du patrimoine. Nous développerons ce sujet dans un prochain mag.

« LA MAISON » FÊTE SES 30 ANS



La Maison de Gardanne, spécialisée dans les soins palliatifs, fête cette année ses 30 ans. À cette occasion, une soirée musicale est programmée à l'Archevêché, le 17 juillet, avec le Festival d'Aix et le Festival de Pâques.

On recrute au salon



Le Village des Recruteurs revient pour une 5^e édition le 18 juin prochain, au Pasino Grand. Un bon moyen pour trouver l'offre de formation ou d'emploi qui vous correspond, en CDI, CDD, intérim, stage ou alternance.

UN DEMI SIÈCLE POUR LE CDHA

En 2024, le centre de documentation historique sur l'Algérie fête ses 50 ans. À cette occasion, le vernissage de la collection « tableaux de peintres orientaux » y est organisé le 14 juin prochain.



Renseignements au CDHA
04 42 52 32 89 ou www.cdha.fr

LA FÊTE DE LA NATURE SE BALADE

Partir à la découverte des papillons aixois, des oiseaux de la promenade de la Torse, ou encore des amphibiens de Provence... Cette année, le 25 mai, la fête de la Nature aixoise se célèbre sous forme de balades urbaines.

Programme complet sur
aixenprovence.fr



LES RENCONTRES ÉCO FONT LE PARI DE LA RÉCONCILIATION

LES 24^E RENCONTRES ÉCONOMIQUES D'AIX-EN-PROVENCE SE DÉROULERONT
AU PARC JOURDAN DU 5 AU 7 JUILLET.



Pour certains Aixois, les « Rencontres » d'Aix restent encore méconnues. Alors tentons de les décrire avec quelques chiffres. 24^e édition. 80 sessions gratuites cette année, 5 amphis situés au Parc Jourdan, 400 participants de 44 nationalités différentes, plus de 7 000 personnes attendues, 1 million de personnes connectées pour suivre les sessions en ligne, plus de 2000 retombées médias, 240 journalistes présents.

Chefs d'entreprise, universitaires, chefs d'État et de gouvernement, représentants syndicaux, étudiants, acteurs du monde associatif... Des

dizaines de personnalités de haut niveau et de tous horizons vont venir débattre des grands enjeux économiques, politiques et sociaux du 5 au 7 juillet sur le thème : Relier les mondes... vers une réconciliation. « *C'est naturellement et par vocation que notre ville accueille depuis plus de vingt ans le Cercle des économistes et son fondateur Jean-Hervé Lorenzi pour ces Rencontres studieuses et prestigieuses. Nous sommes fiers d'avoir contribué à leur création et à leur épanouissement au cœur de la ville et du parc Jourdan* » souligne Sophie Joissains, maire d'Aix-en-

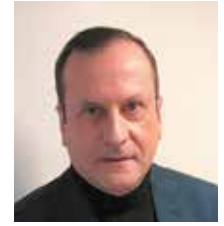
Provence et Vice-présidente de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Un événement pour tous

À la différence du Forum mondial de Davos qui rassemble également les dirigeants politiques et économiques de la planète, les Rencontres d'Aix forment une manifestation gratuite et ouverte à tous. Elles font une large place aux jeunes et peuvent être suivies en direct sur Internet. Des espaces sont chaque année accordés aux controverses et aux débats entre des personnes dont les analyses divergent.



3 questions À EMMANUEL CUGNY



*Président de l'Association des journalistes économiques et financiers
Journaliste-chroniqueur économique à France Info.*

« C'est en agissant sans attendre et en faisant des choix stratégiques réfléchis et assumés que nous mettrons toutes les chances de notre côté pour surmonter l'ensemble des défis actuels. La somme des bouleversements de ces trois dernières années dont les effets s'entrechoquent et se mesurent au carré, a accouché d'un monde déboussolé, fracturé, exsangue » assure la note d'intention de l'événement. D'où l'idée du thème « Relier les mondes ». Un programme qui est d'envergure. C'est la raison pour laquelle cette édition est organisée sur trois journées dont le découpage correspond à trois grands thèmes : les murs qui séparent notre monde, les ponts qui les relient et les réconciliations qui peuvent être mises en œuvre. « L'idée de base est de transformer cette année présentée comme une année de grands risques, d'incertitudes, en une année de l'audace », conclut Jean-Hervé Lorenzi, fondateur du Cercle des économistes.

AIX LE MAG : QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR LES RENCONTRES ÉCONOMIQUES ?

Emmanuel Cugny : Contrairement au Forum de Davos en Suisse, ces journées sont ouvertes. Elles ne sont pas en circuit fermé avec des échanges privés en coulisses, à l'abri des regards. À Aix, le public a sa place, ce qui crée une atmosphère particulière notamment depuis que les Rencontres ont quitté l'université au profit du parc Jourdan, ce qui leur donne un caractère bien moins académique.

et la diversité des personnes présentes génèrent une multitude de contacts et d'échanges. Pour les journalistes, il s'agit d'un moment propice pour discuter avec des acteurs du monde économique. Par ailleurs, il n'y a aucune forme de lobbying, ce n'est pas l'esprit des Rencontres.

ALM : DONNENT-ELLES NAISSANCE PAR LA SUITE À DES DÉCISIONS POLITIQUES ?

EC : Par capillarité, certaines idées échangées, parfois débattues lors de ces journées, peuvent remonter jusque dans les couloirs des Ministères. Elles y seront approfondies, étudiées, parfois envisagées. L'effervescence intellectuelle peut naturellement mettre un certain temps à se transformer en décisions plus concrètes.

ALM : COMMENT EST PERÇUE CETTE MANIFESTATION DANS LE MONDE ÉCONOMIQUE ?

EC : Si la moitié du CAC 40 s'y déplace, c'est qu'elle y trouve un intérêt. Tout comme les universitaires ou les nombreux médias présents. La richesse

LE TOURISME AIXOIS EST FLORISSANT TOUTE L'ANNÉE

Une grande enquête des clientèles touristiques a été menée par le comité Régional de Tourisme. Elle a révélé qu'Aix était « une destination 4 saisons », comme le soulignent Karima Zerhani Raynal et Michel Fraisset, respectivement présidente et directeur de l'Office de Tourisme : « les nombreux événements mis en place par la Ville tant au niveau culturel que sportif, la demande forte de découverte patrimoniale, en lien avec notre art de vivre, ont permis de désaisonnaliser le tourisme ». Aix attire des visiteurs tout au long de l'année, avec une répartition équilibrée des séjours entre l'été (25 %), l'arrière-saison (24 %), le printemps (25 %) et l'hiver (26 %).

Ils viennent à 50 % de France (Paris, Lyon, Occitanie), 17 % intra-région, 33 % de l'international (USA-Canada, Allemagne, Espagne). Ils sont attirés à 94 % par les monuments et les musées aixois, à 68 % par les balades et les randonnées, à 32 % par le shopping, à 38 % par la gastronomie et les vignobles et à 14 % par les événements culturels.

La durée du séjour est de 4,1 jours en moyenne toute l'année, contre 6,5 en moyenne dans la région. La raison : Aix n'est pas une destination d'hébergement de plein air avec seulement 2 campings, bien loin derrière la côte varoise.

Aix fait également l'objet d'importants déplacements d'affaires (10 %) et d'études (7 %). Aix enregistre 5,5 millions de nuitées en hébergement marchand et non marchand. La consommation touristique est estimée à 413 millions d'euros et l'emploi touristique, directement lié à la présence de touristes, représente 6 % de l'emploi salarié.



Le maire d'Aix-en-Provence Sophie Joissains, au côté de Jean-Hervé Lorenzi, fondateur du Cercle des économistes.

LE BAROMÈTRE DES PROJETS

Où en sont certains des projets ou chantiers de la Ville que nous vous avons annoncés dans le numéro de janvier dernier. On fait le point.

LA MÉJANES

UN DÉBUT PROMETTEUR POUR UNE RÉHABILITATION DE GRANDE AMPLEUR

Un véritable succès. Depuis sa réouverture partielle, le 19 mars dernier, la bibliothèque La Méjanas a accueilli plus de 10 300 usagers et réalisé un peu plus de 19 000 transactions. Pendant la suite de sa réhabilitation, la nouvelle entrée provisoire se fait rue des Allumettes, aux horaires habituels, du mardi au samedi de 10h à 19h. L'accueil avec quatre automates de prêt-retour, des étagères de réservations en libre accès, les informations sur les activités, le troc de livres et les différents espaces de collections sont tous regroupés dans cette grande nef. Des collections et



documents ont été réduits pour des contraintes spatiales mais l'ensemble reste toutefois accessible en réservation. La cour carrée et les salles de coworking sont quant à elles fermées au public.

Le standard téléphonique est accessible du mardi au samedi de 10h à 19h au 04 42 91 98 88



L'IMAGE

La rue Manuel new look

Sauge, romarin, lauriers et bien d'autres, en tout 415 plants, répartis en 15 essences méditerranéennes économes en eau, ont été plantés par la Ville à l'ombre des platanes de la rue Manuel, entièrement rénovée.

PLAINE NATURE : L'ATHLÉ DANS LES STARTINGS BLOCKS

Les grandes manœuvres se poursuivent au complexe sportif Carcassonne. En ligne de mire le terrain d'honneur et la piste d'athlétisme, qui doivent être livrés en juin. Le nouveau stade d'athlétisme annexe sera lui terminé en août, avant le skatepark en octobre. À cette période débutera la réalisation des terrains multisports, qui seront livrés en 2025.



RESTAURATION ROYALE POUR LA PLACE D'ALBERTAS

Les travaux de requalification de la place d'Albertas se sont achevés au début du mois de mai. Ils vont permettre à chacun de se réapproprier cet espace particulier dans ses dispositions historiques. Après des travaux en sous-sol sur les réseaux, les derniers travaux ont consisté à la mise en œuvre des revêtements sur la chaussée et le trottoir de la rue Espariat. Sur la voie circulante, le maillage de la calade a permis de prolonger le calepinage d'origine, déjà perceptible sur la place. La restauration de la place s'appuie sur des financements de la Ville, de la Drac et de la Région.



L'ESCALIER DE L'HÔTEL DE CHÂTEAURENARD LÈVE LE VOILE

Après 20 ans de fermeture, l'escalier de l'Hôtel Châteaurenard, qui a fait l'objet d'une restauration exceptionnelle, sera ouvert au public en partenariat avec les expositions Jean Daret (1614-1668), peintre baroque en Provence (musée Granet) et Aix au Grand Siècle (musée du Vieil Aix). Ce décor, chef-d'œuvre de l'art baroque achevé en 1654, était unique en

son temps par son ampleur et sa précocité, vingt ans avant l'escalier des Ambassadeurs de Versailles. Il suscita une vive admiration de Louis XIV lorsque celui-ci séjourna en Provence en 1660. Sa restauration bénéficie de financements de la métropole, de la Drac, de la Région et du département.

INFOS PRATIQUES

- Ouverture de l'escalier en partenariat avec le musée Granet et le musée du Vieil Aix.
- Entrée libre sur présentation d'un ticket d'entrée de l'un de ses musées ou d'un billet couplé. Dans le cadre de la Biennale.
- Vernissage le 14 juin.
- Du 15 juin au 5 septembre,
- Hôtel de Châteaurenard.
- Tous les jours de 10h à 18h (sauf le mardi).



La caserne se dévoile

En bordure de la future Plaine Nature, la nouvelle caserne Aix-La Torse dévoile déjà sa structure. Elle accueillera en 2025 pas moins de 145 pompiers.



ESCRIME : LA TOUCHE AIXOISE



L'escrime, sport phare des Jeux Olympiques, occupe une position privilégiée à Aix, où des champions locaux brillent et où les équipes de France s'entraînent pour les prochains JO. L'occasion, avant les Jeux, de décrypter ce sport, pas toujours évident à comprendre.

ÉMERIC CLOS

Les escrimeurs battent le fer à Aix

Ils s'entraînent dans l'ombre à Aix pour s'exposer à la lumière des Jeux Olympiques. Depuis 2022, la ville se positionne comme un lieu incontournable pour l'entraînement des équipes nationales d'escrime. La Maison des Arts de Combat au Val de l'Arc offre aux athlètes des équipements et un espace adapté à la préparation de grandes compétitions internationales. Sous le label « Centre de Préparation des Jeux Olympiques », Aix a été le lieu d'entraînement privilégié pour plusieurs équipes françaises. Dans le « money-time » du début de Paris 2024, sous le soleil aixois, l'équipe de France masculine de Fleuret sera suivie par l'équipe de France et l'Égypte pour l'escrime au sabre.



Maître d'armes

51 ans

né à Aix-en-Provence

- ✓ Médaille d'Or aux JO de Tokyo en 2020 en tant que coach
- ✓ Médaille d'Argent aux JO de Rio de Janeiro en 2016 par équipes

Le succès se forge en dehors de la piste. Émeric Clos, sélectionneur et manager aixois de l'équipe de France de Fleuret, joue un rôle crucial dans l'ascension de sa discipline depuis une dizaine d'années. Après Tokyo, où il avait fait briller un autre enfant du pays, Erwann Le Péchoux, il tentera de décrocher à nouveau l'or lors des Jeux de Paris cet été. À Arles, où nous l'avons rencontré, le maître d'armes s'exprime : « *Ce n'est pas toujours facile de faire des choix, surtout au moment de sélectionner les athlètes pour les Jeux. Certains peuvent m'en vouloir, mais l'objectif reste inchangé : gagner en équipe.* »

Trois armes pour un même sport : le sabre, l'épée, le fleuret

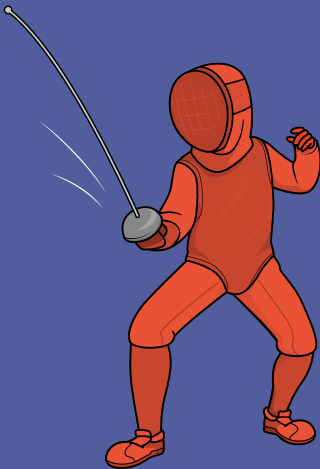
La particularité de l'escrime réside dans sa diversité des disciplines qui ont chacune leurs propres règles. Ces nuances ne sont pas toujours aisément comprises par le grand public. On vous explique ça !

l'épée

C'est l'arme la plus facile à comprendre si vous n'êtes pas un(e) spécialiste de l'escrime. On touche uniquement avec la pointe de la lame et on peut viser tout le corps de l'adversaire y compris les deux mains et même les pieds ! Il peut y avoir des touches doubles qui donnent alors un point à chaque tireur. Facile non ?



zones de touches valables

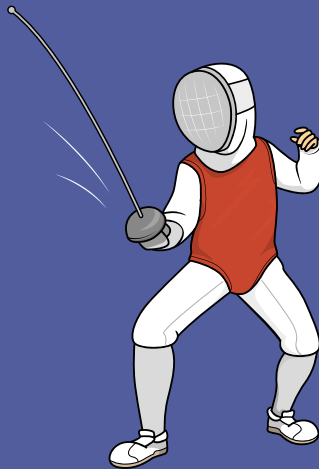


le fleuret

Plus légère que l'épée (500 grammes maximum contre 770 grammes pour l'autre arme), la surface valable de touche ne comprend que le torse de l'opposant. En escrime, on appelle cela plus généralement le « tronc ». Au fleuret, l'attaque est prioritaire mais il est possible de la parer et de riposter.



zones de touches valables

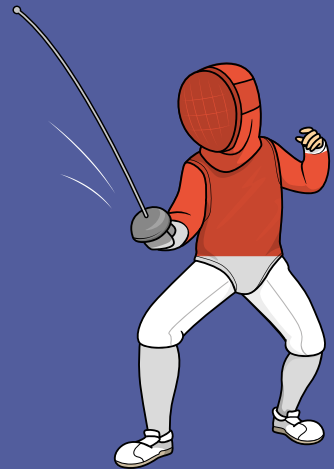


le sabre

Contrairement aux deux autres armes, la touche au sabre peut être portée par la pointe ou le tranchant de la lame. Il est possible de toucher la partie supérieure du corps, incluant la tête et les armes. La priorité d'attaque du sabre est la même qu'au fleuret.

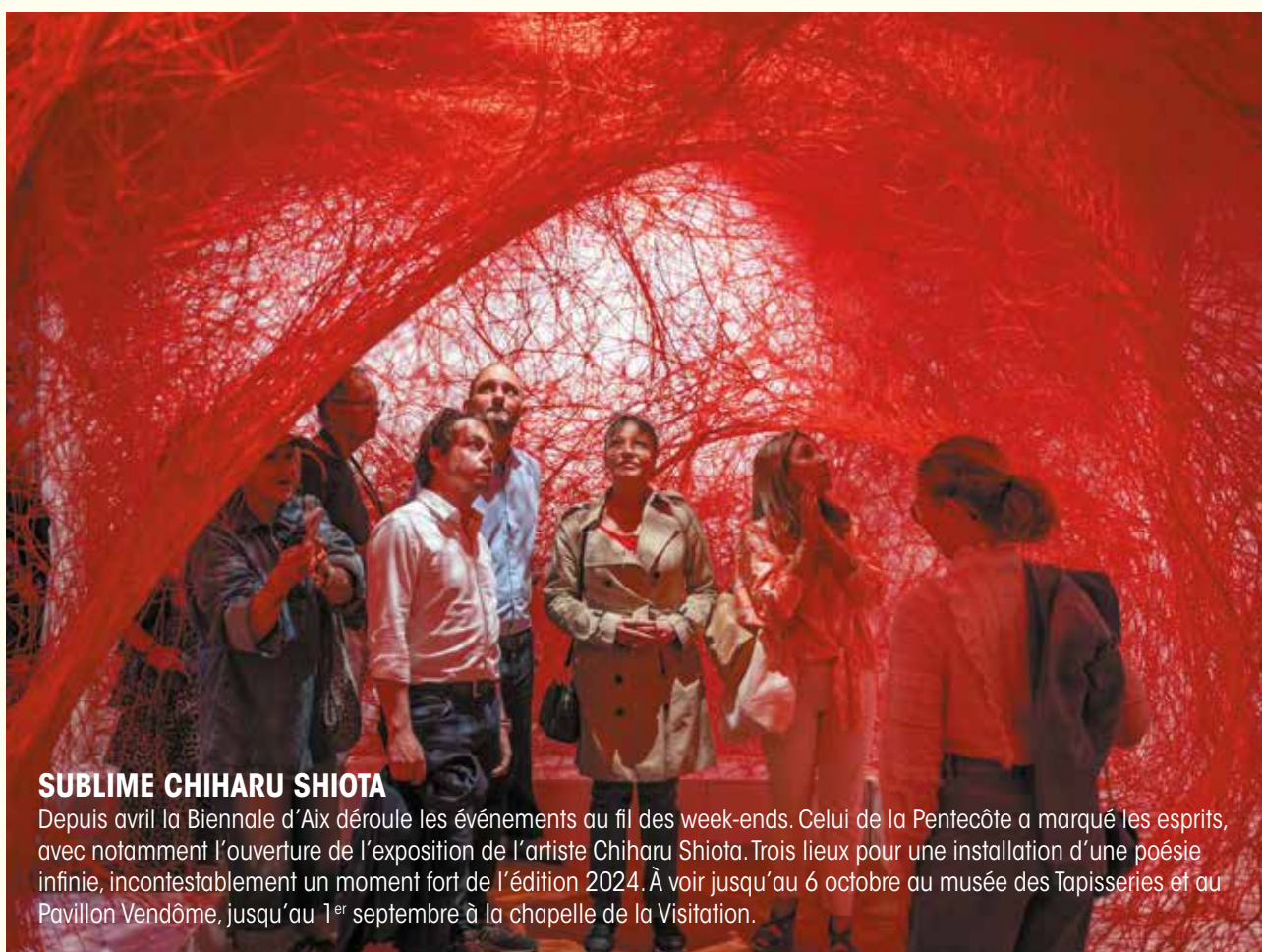


zones de touches valables



BIENNALE D'AIX : CLÔTURE DE L'ACTE 1

La première partie de la Biennale s'achève en juin ; la seconde se tiendra entre septembre et décembre prochain.



SUBLIME CHIHARU SHIOTA

Depuis avril la Biennale d'Aix déroule les événements au fil des week-ends. Celui de la Pentecôte a marqué les esprits, avec notamment l'ouverture de l'exposition de l'artiste Chiharu Shiota. Trois lieux pour une installation d'une poésie infinie, incontestablement un moment fort de l'édition 2024. À voir jusqu'au 6 octobre au musée des Tapisseries et au Pavillon Vendôme, jusqu'au 1^{er} septembre à la chapelle de la Visitation.

WEEK-END DU

01 02 JUIN

OLYMPIADE CULTURELLE

Danse

Une journée portée par le Pavillon Noir Centre Chorégraphique National, au croisement du sport et de la danse pour fêter les Jeux Olympiques.

Au programme : football, rodéo, majorettes et patinage artistique.

Le 1^{er} juin à partir de 16h, Pavillon Noir, avenue Mozart et square Guindon.



© Laurent Philippe

WEEK-END DU

07 09 JUIN



RENDEZ-VOUS DES PRÊCHEURS

LES UTOPISTES

Cirque

Au programme, La Marche : dans une roue, deux acrobates déambulent, semblent flotter en déployant leurs temps, de flâneries en courses folles. Rapprochons-nous de La Mondiale générale, est une forme courte pour 3 opérateurs et 20 radios, une invitation à se donner du temps. La performance in situ de et avec Anahi De Las Cuevas explore les mouvements d'un corps suspendu dans un cercle de fer, en créant l'illusion qu'il flotte dans les airs.

Programmation portée par La Compagnie les mains les pieds et la tête aussi. Avec le soutien du festival utoPistes - Lyon Métropole. En partenariat avec le théâtre du Bois de l'Aune. Les 7 et 8 juin à partir de 19h, Couvent et place des Prêcheurs.

PAR LES VILLAGES

Théâtre, conte, cabaret, jeune public, danse ou marionnette

Par les Villages conduit le public à Puyricard les 1^{er} et 2 juin, au parc Saint-Mitre le 9 juin et au parc de la Duranne le 16 juin pour des moments à partager en famille ou entre amis.

Programmation du collectif Opening Nights.

WEEK-END DU

14 16 JUIN

GÉNÉRATIONS GRENADE #3

Danse / Cellule Hip-Hop Grenade

Pour Rodéo, Josette Baïz réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà expérimentés avec de plus jeunes danseurs dans une suite de mouvements hip-hop jubilatoires.

Programmation du Groupe et Compagnie Grenade. Le 15 juin à 19h, place Romée de Villeneuve.

LÉON BLUM, UNE VIE HÉROÏQUE

Événement théâtral participatif

Philippe Collin, Violaine Ballet, et Charles Berling convient le public à un événement théâtral participatif, adapté d'un podcast à succès de France Inter. Ils nous offrent un spectacle fleuve qui revisite la vie et l'œuvre de Léon Blum, figure majeure de notre histoire.



© Vincent Berenger

Programmation de Théâtre du Bois de l'Aune. Entrée libre sur réservation du mardi au vendredi de 13h à 18h au 04 88 71 74 80 ou sur place. Le 15 juin de 14h à minuit, théâtre du Bois de l'Aune.

WEEK-END DU

21 22 JUIN



© Annaëlle Peyre

OPEN AIR

Solstice sonore à la Duranne / PAREA

PAREA, organisateur d'événements de musiques électroniques propose un open-air adapté pour les grands et les petits. Une scène musicale autonome alimentée à l'énergie solaire, avec des concerts afro-électro et des DJ sets entraînants.

Le 22 juin à partir de 18h30, la Duranne.



© Dabkeh

PLEINS FEUX SUR ZEID HAMDAN

Musique

Zeid Hamdan est un chanteur, parolier, musicien et producteur de musique libanais. Le « Pape de l'underground du Moyen-Orient » présente trois spectacles événements, qui ont lieu les 21 et 28 juin ainsi que le 6 juillet dans le cadre de Zik Zac.

ZIED AND THE WINGS - RUST - LYSS

Concerts

Zied and The Wings est un groupe éclectique de musiciens et de chanteurs, Petra Hawi et Hani Manja forment Rust Duo, sans doute le groupe le plus avant-gardiste du Liban et Lyss a commencé son voyage musical à l'âge de 17 ans, attirée par les rythmes hypnotiques de la hard techno.

Programmation de la Fonderie en partenariat avec la Manufacture, Rencontres du 9° Art, Nuits Métis, F.A.C.E.S, Zik Zac Festival. Le 21 juin à 19h, place de l'Hôtel de Ville.



© LaFonderie

WEEK-END DU

28 29 JUIN



© BiennaleAix2024

RENDEZ-VOUS DES PRÊCHEURS

Musique

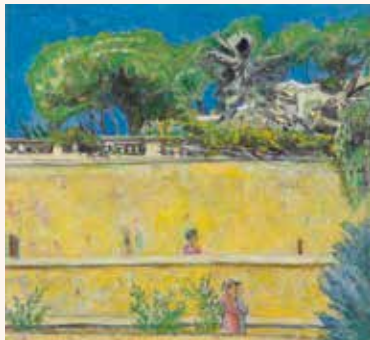
Cette soirée de clôture démarre à 19h avec « Marjaa : the Battle of the Hotels », né des deux vocations de la chanteuse/compositrice Mayssa Jallad : la musique et l'architecture. L'album explore les étincelles de la guerre civile libanaise en 1975, avec un résultat d'une grande beauté. Puis place à 21h à un concert DJ avec Rust, dont la musique mélange l'héritage arabe de la mélodie et de la poésie avec des rythmes électroniques.

Le 29 juin, couvent des Prêcheurs.

Vos RENDREZ-VOUS

+ L'ART DU JAPON SELON BONNARD

Jusqu'au 6 octobre, l'Hôtel de Caumont invite les amateurs d'art à plonger dans l'univers ensoleillé de Pierre Bonnard et à découvrir son admiration pour l'art japonais. Cette première exposition dévoile comment Bonnard, surnommé le « Nabi très Japonard », a intégré l'esthétique japonaise dans son travail, rompant ainsi avec le naturalisme et l'impressionnisme. À travers une mise en regard de ses



Pierre Bonnard, *Terrasse dans le Midi*, vers 1925, Huile sur toile, 68 x 73 cm, Fondation Glénat, Grenoble, Photo : akg-images / Fine Art Images/ Heritage Images.

œuvres avec des estampes japonaises, les visiteurs pourront saisir toute la profondeur de cette influence artistique. Une immersion dans la modernité artistique du XIX^e siècle.

Bonnard et le Japon, jusqu'au 6 octobre, Caumont centre d'art.

© Marion Gauthier



Zik Zac Festival, du 4 au 6 juillet, Théâtre de Verdure.

+ AIX EN JUIN, COMME UN AIR DE FESTIVAL

Du 10 au 29 juin 2024, Aix s'anime au rythme de la musique avec l'événement Aix en Juin. Ouvert à tous et entièrement gratuit, cet avant-goût du Festival de Juillet propose des concerts, récitals, ateliers artistiques, master classes et bien plus encore. Les spectateurs auront l'occasion de découvrir Les Voix de Silvacane, le cycle-cinéma, la musique de la Méditerranée, et même le grand concert Parade[s] sur le cours Mirabeau. Un rendez-vous incontournable.

Aix en juin, du 10 au 29 juin.



+ LA FÊTE À LA MUSIQUE

Le 21 juin, de 18h à 2h du matin, Aix célèbre la Fête de la Musique et ça va faire du bruit ! Quatre scènes associatives animeront le haut et le bas du cours Mirabeau, ainsi que la place de l'Hôtel de Ville et le parvis de la Madeleine avec une variété de genres musicaux, y compris de la musique électronique. En



outre, quinze groupes amateurs se produiront dans le centre-ville, avec une programmation pour tous les goûts.

Fête de la musique, le 21 juin.

+ ZIK ZAC, LES ÉTOILES VAGABONDES

Après le succès de l'édition 2023 qui a rassemblé plus de 13 000 spectateurs et accueilli des artistes venant de 3 continents, le prochain Zik Zac Festival, estampillé musiques actuelles du monde, doit se tenir les 4, 5 et 6 juillet prochain au Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan. Gratuit.

Infos sur zikzac.fr

AIX DERRIÈRE SES RUGBYMEN



CHAMPIONS SAISON RÉGULIÈRE - PRO D2

OBJECTIF TOP 14 !

Direction de l'information et de la communication. Mai 2024


aixenprovence.fr



VIVEZ LE DÉNOUEMENT
D'UNE SAISON HISTORIQUE





LES JARDINS COLLECTIFS DE LA PETITE THUMINE

LA BONNE PIOCHE

Pour se recentrer sur la terre, maîtriser son alimentation, recréer un lien social ou simplement faire des économies les jardins collectifs - comme ici à la Petite Thumine au Jas de Bouffan - représentent un idéal quand on n'a pas la chance d'avoir son lopin de terre à soi.

On y travaille dur pour manger sain, on y échange des astuces, on y pioche des conseils, on y développe le partage et la solidarité, on y prend du plaisir. Créés au début des années 2000, les jardins collectifs de la Petite Thumine ont soufflé leur 20^e bougie le 15 octobre 2022. Géré par l'association des jardins familiaux de la Petite Thumine, ce petit havre de paix d'environ 7 000 m², situé au cœur même du quartier du Jas de Bouffan et composé d'une cinquantaine de parcelles clôturées - dont une réservée aux scolaires - permet de s'adonner au plaisir du jardinage

sans distinction sociale, culturelle ou générationnelle. Les jardiniers y cultivent des légumes, des fruits, en mélangeant les saveurs et couleurs de la région. Attribuées par ordre chronologique d'inscription, les parcelles sont mises à disposition temporaire des personnes résidant au sein du quartier du Jas de Bouffan et ne possédant pas de jardin. Un seul jardin est attribué par foyer pour une année renouvelable, par tacite reconduction.

En 2024, un jardin potager partagé de 1300m² et un verger collectif de 35 arbres fruitiers sur 1815m² vont voir le jour, sur deux parcelles attenantes. Ces travaux d'extension voulus par la Ville ont fait l'objet d'une subvention de 50 000€ HT de l'État, dans le cadre du plan « France Relance ». Ils permettront de donner accès aux jardins, sous une forme collective, à la quarantaine de personnes sur liste d'attente. L'occasion aussi d'accueillir de nouveaux jardiniers volontaires pour leur accorder une période probatoire avant l'accès à une parcelle individuelle.

Depuis la création des jardins ouvriers,

au XIX^e siècle, les jardins collectifs sont bien plus qu'un simple potager commun, cultivant des valeurs humaines de solidarité et de partage. Aujourd'hui, l'environnement, la gestion de l'eau, la protection de la biodiversité y sont au cœur des préoccupations.



« Après votre journée de travail, vous venez ici et vous oubliez tout. C'est un coin de paradis. »

Tani, jardinier du collectif de la Petite Thumine depuis 7 ans.





AIX, LA VILLE DES PROXIMITÉS

Si l'on entend beaucoup parler du modèle de « ville du quart d'heure » depuis quelques années, voilà des décennies qu'Aix-en-Provence pratique la proximité et les courtes distances, en misant sur ses quartiers, vrais pôles de centralité, et en favorisant le développement des services et équipements de proximité. Une façon de penser la ville de demain, plus douce, plus sûre et résolument active.

AIX, LE QUART D'HEURE AVANT L'HEURE

En conjuguant rayonnement international et vie de quartiers et de villages, Aix n'a pas attendu l'avènement du modèle de la ville du quart d'heure pour appliquer ses principes.

Urbanistes, sociologues, architectes, médias... ils sont nombreux à se pencher sur la ville. Pour la décrypter, la repenser, la développer, la rendre plus attractive et plus pratique. Plus vertueuse, aussi. Plus pérenne, peut-être.

Des courants de pensée ont émergé. Comme la « ville du quart d'heure », promue par Carlos Moreno, urbaniste franco-colombien. Son concept ? Pouvoir trouver ce qui relève de l'essentiel (travailler et se soigner, faire du sport et se divertir, se nourrir et se cultiver) à 15 minutes à pied, ou 5 minutes à vélo, de chez soi. Un concept basé sur la multiplicité des centralités. À cette proximité, de vrais avantages. Et une ribambelle de petits bonheurs quotidiens : le lien social, l'humain, le vivre-ensemble, le rythme de vie et le temps retrouvé. Mais aussi des distances de déplacement réduites, la baisse du trafic automobile et de la pollution, un urbanisme apaisé et des aménagements plus durables.

Comme Molière faisait faire à monsieur Jourdain de la prose sans le savoir, Aix a placé de longue date ces notions au sommet de ses préoccupations. Ces dernières années de façon encore plus nette. La Ville a initié en 2017 une démarche globale d'attractivité. Puis en 2021, Carlos Moreno a été l'invité de la 3e édition des Assises de l'attractivité, organisée à Aix sur la problématique de la ville des courtes distances. Persuadée du bien-fondé de la démarche, la Ville a sollicité l'Agence d'Urbanisme Pays d'Aix Duranne (AUPA) pour décliner ce concept de ville du quart d'heure. Et travailler sur l'attractivité aixoise.

Proximité et centralités

Depuis deux ans, il s'agit donc de traduire ce concept à l'échelle locale. La Ville impose à ses services et à ses aménageurs, la Semepa par exemple, que chaque opération intègre cet objectif afin que les Aixois disposent à proximité



des équipements nécessaires aux six fonctions sociales de la ville : habiter ; travailler ; s'approvisionner ; se soigner ; s'éduquer ; enfin, s'épanouir. Ou qu'ils puissent se déplacer aisément pour y avoir accès. La ville s'organise autour de centres de proximité, de forte concentration et de diversité de commerces, services et équipements de proximité. Ainsi, 79 % des Aixois ont accès à ces centres à moins de 15 minutes à pied. Et la Ville fait en sorte de maintenir voire

développer ces proportions. Une certitude, c'est que les résultats viennent avec le temps, confirmant les choix de proximité faits depuis des décennies. Autre certitude, c'est que sitôt qu'un projet est lancé, c'est avec la volonté forte de (re)créer des centralités, confirmant cette nouvelle façon de vivre la ville.

La Ville a même pesé en ce sens sur le Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi), dont la mise en œuvre

est pilotée par la Métropole. Ainsi les éléments favorisant les conditions de réalisation de la ville des proximités ont été intégrés au document de référence applicable en matière d'urbanisme.

Ville judiciaire et universitaire, d'histoire et d'art, de culture, Aix est une ville capitale qui rayonne sur le plan national comme international. Mais elle entend bien compléter cette attractivité par la proximité et le bien vivre.

“ Il est temps de construire cette ville de demain, dès aujourd'hui ”

Sophie Joissains,
maire d'Aix-en-Provence



Aix le mag :
Comment
appliquer le
concept de « ville
du ¼ d'heure » à
Aix-en-Provence ?

Sophie Joissains : Aix-en-Provence a son histoire et son développement, non pas d'un seul cœur de ville mais également de quartiers et de villages qui ont tous leur spécificité : on parle de centralités. Aix est une des communes les plus étendues de France (18,600 ha) et aujourd'hui, quand on parle de l'aménagement de la ville, il est important d'envisager plus encore qu'hier, le quotidien à l'échelle de chaque quartier et village. Le travail, les services, les loisirs ou les commerces de proximité doivent être accessibles sans utiliser la voiture. Cela suppose de bénéficier de transports en modes doux tels qu'un réseau de bus propre ou de voies vélo, mais également de penser l'aménagement de la ville pour que toutes les commodités soient au plus près des habitants. Alors que le monde connaît une crise climatique (et ses conséquences sur les températures, les réserves en eau potable et la biodiversité) la question du palliatif au « tout-voiture » s'impose. Nous devons accélérer notre réduction des émissions de gaz à effet de serre et aménager la ville dans ce sens.

ALM : Comment rattraper le retard sur la mise en œuvre ?

SJ : Nous n'avons aucun retard en la matière car cela fait des années que cette réflexion est menée même si aujourd'hui, nous vivons une accélération. Nous travaillons avec l'Agence d'Urbanisme du Pays d'Aix (AUPA) sur ces sujets depuis longtemps. Aujourd'hui, 79 % des Aixois peuvent trouver les services du quotidien à moins d'1/4 d'heure à pied ou à vélo. Et le BHNS qui traverse la ville d'ouest au sud-est permet également d'éviter la voiture en centre-ville. Les prochaines lignes de BHNS Est (vers Malacrida) et Sud (vers les Milles – La Duranne) permettront d'améliorer encore la situation. Ce qui est nouveau, c'est que les centralités seront revues également dans leur développement sous le prisme des courtes distances. La finalisation du schéma de développement des voies vélo doit permettre en 2026 de relier toutes les centralités au centre-ville. Enfin, le droit de préemption commercial mis en place par la Ville progressivement dans chaque centralité permettra de mieux assurer la présence des commerces du quotidien.

ALM : Avez-vous quelques exemples de réalisations de cette ville des proximités ?

SJ : Dans chaque quartier et village, il y a déjà un service public de proximité, une mairie de quartier, une école, un centre social, des équipements sportifs et culturels, nous devons y inclure des commerces de proximité. Nous avons organisé un atelier citoyen avec les habitants de Célony le 12 avril 2023 pour leur expliquer le dispositif et les faire participer afin de partager nos visions sur les besoins. La mise en œuvre sera progressive et pourra se dupliquer sur d'autres villages ou quartiers. Une démarche du même type a été conduite sur Puyricard. Nous avons identifié par exemple sur les pôles médicaux que certaines centralités comme le Jas de Bouffan étaient sous dotés (à l'inverse du centre-ville), nous essayons donc de favoriser l'implantation de professionnels de santé sur ces secteurs en priorité. J'ai demandé que le futur PLU intercommunal du Pays d'Aix nous aide à accélérer sur la ville des courtes distances : nous rendons de l'espace agricole et naturel et nous développons en contrepartie l'urbain autour du centre et des centralités selon 3 niveaux de densité urbaine, pour respecter au mieux les cadres de vie. L'aménagement se fera donc en fonction de la capacité à répondre aux enjeux de proximité.

AGRICULTURE

L'AMOUR EST DANS LE PRÈS

La présence historique et solide d'exploitations agricoles sur le territoire de la commune est un facteur de proximité. Avec la promesse de pouvoir trouver des produits locaux et de qualité.



Aix, sa vigne et sa lavande, ses légumes et ses céréales, ses oliviers et ses amandiers, peuplant champs, plaines et coteaux... Derrière l'idyllique carte postale, l'agriculture sur le territoire aixois est à la fois une réalité ancienne et un secteur important de développement du territoire. Les surfaces agricoles utilisées ont toujours été importantes : elles occupent désormais 4 128 hectares ⁽¹⁾, avec 144 exploitations qui représentent quelque 450 emplois. Certains quartiers et villages sont très tournés vers l'agriculture, comme Puyricard, les Milles jusqu'à la Duranne, ou Luynes. Les terrains agricoles côtoient les zones urbanisées ; une mosaïque adaptée aux circuits courts, allant du producteur au consommateur, comme les marchés de producteurs locaux, les paniers paysans, la vente directe à la ferme... L'agriculture aixoise incarne cette filière de

proximité : 38% des exploitations proposent leur production en circuit court.

Traditionnellement, les filières dominantes sont la vigne, les céréales et le maraîchage. Mais le territoire aixois incarne la diversité des cultures. Parmi ces filières, 36 % de la surface agricole utile sont dédiés à la céréaliculture, et tout autant à la viticulture. Aix est un pôle viticole de premier plan, avec trois AOC (appellations d'origine contrôlée) ; 14 % des surfaces agricoles utiles sont consacrés à la polyculture et à l'élevage et 9 % au maraîchage avec plusieurs dizaines d'exploitations spécialisées dans la production de légumes ; 3 % sont utilisés pour l'arboriculture, et 2 % pour l'élevage. Par ailleurs, 14 % des surfaces agricoles sont exploités en bio.

⁽¹⁾ Données 2020, source : Agreste, RGA, PAT de la Métropole AMP



ÉCO-PÂTURAGE : LES ANIMAUX À LA MANŒUVRE

La Ville organise depuis 2019 de l'éco-pâturage urbain avec un cheptel d'une cinquantaine de moutons, et des chèvres désormais, au bois de la Cortésine ou aux abords de l'Arc. En broutant, les animaux réduisent les déchets et permettent une fertilisation naturelle des sols. Cet entretien des espaces verts et naturels permet de préserver la biodiversité en évitant les nuisances des interventions mécaniques.

LES PANIERS DE CÉRÈS : LE BIO EN HÉRITAGE

Maurice Audier a pris dans les années 1970 le tournant du bio. Sa fille l'a rejoint, puis sa petite-fille. Portrait de famille.

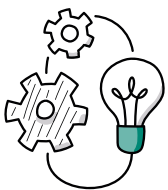
Tout commence en 1921, quand Marius défriche une campagne avec sa femme Albertine, faisant d'une terre inculte une exploitation. Maurice, leur fils, les rejoint puis reprend en 1960 les rênes de ce terrain maraîcher : « *Mon père, mon mentor, cultivait selon les règles traditionnelles de la paysannerie* », confie Maurice Audier, 96 ans. Après la Seconde Guerre mondiale, apparaissent l'industrie et la mécanisation, les traitements chimiques aussi. « *Les légumes sont plus gros et poussent plus vite* », raconte-t-il. Mais, car il y a un mais, ces produits forcent la végétation et entraînent des déséquilibres. Alors au début des années 1970, il revient à une gestion naturelle de la

terre, comme son père, devenant un pionnier de l'agriculture biologique. Céréprim prend le tournant du bio. Sa fille Danièle, 18 ans, rejoint alors l'exploitation. Ils ouvrent leur magasin, à côté des champs. Pour se faire connaître, la famille dépose des tracts dans les boîtes aux lettres, sensibilise aux vertus du bio.

Depuis plusieurs années, c'est Magali Morel, 47 ans et incarnant la quatrième génération, qui est responsable de l'exploitation agricole. Son grand-père Maurice Audier s'est retiré et Danièle a aussi pris sa retraite en 2023 à 71 ans. Même si tous deux ne sont jamais bien loin des serres où poussent tomates, courgettes, brocolis, melons, concombres, pommes de terre, figues, fraises, pastèques... « *On a gardé notre éthique, notre dimension, notre économie* », assurent-ils ensemble. Après 53 ans, le magasin a fermé ses portes fin 2023, avec la liquidation judiciaire de Céréprim. Mais



on retrouve désormais Les Paniers de Cérès, toujours au 30, chemin des Cavaliers ! Les serres sont encore là, la première datant de 1964, et les cultures de qualité. « *Nous avons repensé le modèle économique avec un site internet pour proposer nos produits* ». La clientèle peut aussi acheter plants, produits laitiers... tout bio. L'aventure impulsée par Maurice Audier, pionnier du bio, et même son père avant lui, se poursuit. « *Pourquoi avoir repris ? Il n'était pas question d'arrêter !* », sourit Magali Morel.

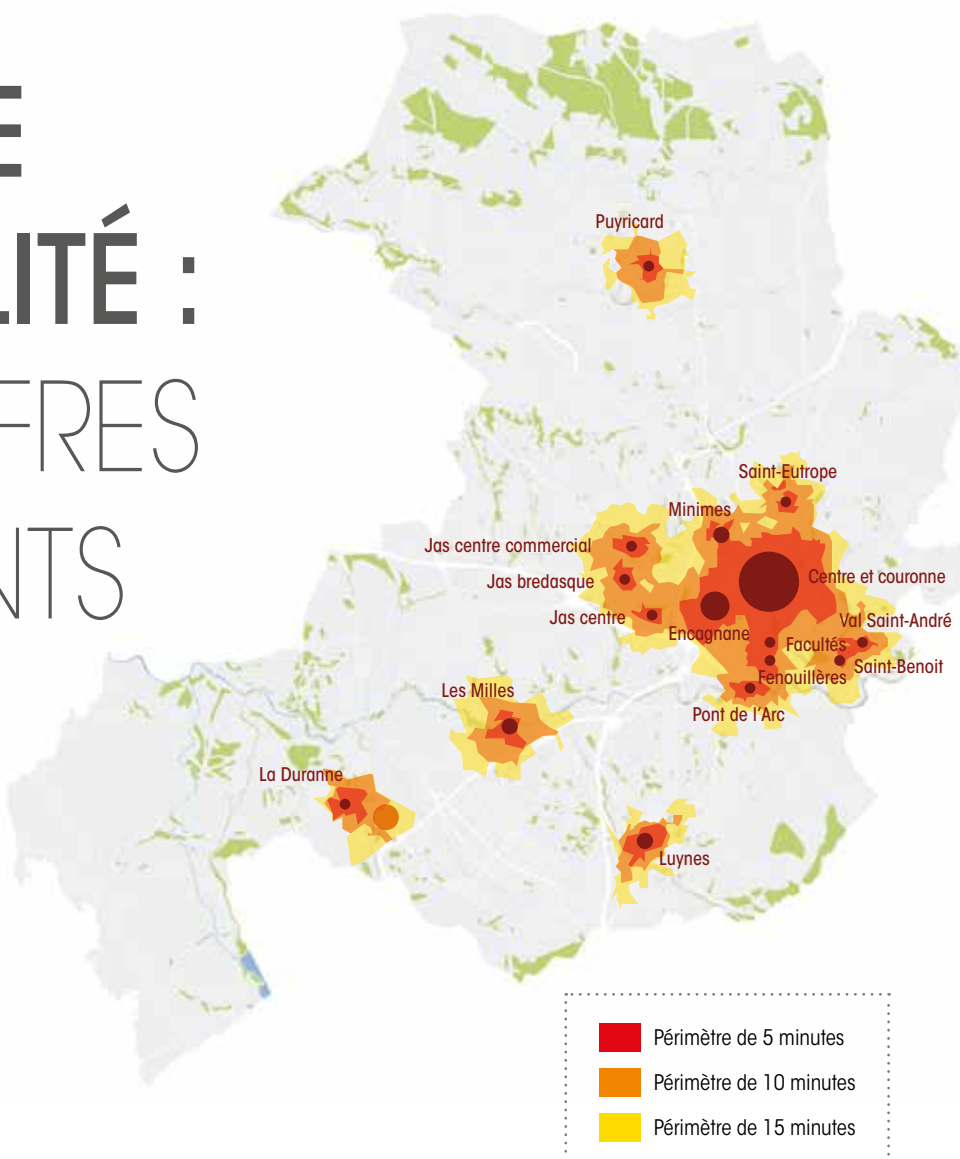


Le saviez-vous ?

De nombreuses exploitations agricoles aixoises proposent la vente à la ferme ; citons aussi le GAEC les Bougainvillées, Les Jardins de Léa, La ferme de Puyricard, Les Jardins de la présidente ou encore La ferme Dagatti. On compte 144 exploitations agricoles sur le territoire ; 38 % des exploitations aixoises proposent leur production en circuit court et de proximité (vente directe à la ferme, marchés de producteurs, paniers paysans...).

PÔLES DE CENTRALITÉ : DES CHIFFRES ÉLOQUENTS

AU-DELÀ DES QUARTIERS ADMINISTRATIFS, LES 16 PÔLES DE CENTRALITÉS IDENTIFIÉS RÉPONDENT AUX BESOINS DES AIXOIS DANS DE NOMBREUX DOMAINES. LA PREUVE EN CHIFFRES.



SPORT

Aix est une ville sportive ! Et l'offre en équipements adaptés est à la hauteur : **363 000 m²** d'aires sportives et **38 600 m²** de bâti à l'échelle de la ville. On recense **26** terrains de grands jeux, **4** complexes polyvalents en cœur de ville et en périphérie, **15** gymnases, **19** plateaux scolaires, **3** piscines métropolitaines, **3** pistes d'athlétisme, **28** plateaux sportifs, **3** aires de street work-out, **17** boulodromes, **6** espaces de skate-park... répartis sur tout le territoire communal.

Attachée à ce patrimoine sportif de qualité et de proximité, la Ville a lancé un plan de rénovation des microsites sportifs. Dans plusieurs quartiers, **15** city stades ont été créés depuis 2008. Quartier Carcassonne, le projet phare de la plaine nature va renforcer cette proximité, avec une agora des sports dédiée aux sportifs et aux familles (**4** plateaux sportifs multisports, un terrain de football et un skate-park).

Les **16** pôles du quart d'heure concentrent **79 %** des équipements de loisirs. Soit **189** équipements sportifs.



SANTÉ ET SOINS

Favoriser une offre de soins de proximité, c'est une volonté forte de la Ville. On compte **1 500** professionnels de santé. Et les **16** quartiers du quart d'heure identifiés par l'AUPA regroupent **86 %** des établissements de santé.

Pour épauler l'accès aux soins et compenser la pénurie de médecins, la Ville facilite l'implantation de centres médicaux.

Aujourd'hui, Aix compte quatre maisons de santé pluridisciplinaires et une communauté professionnelle territoriale de santé, la CPTS Sainte-Victoire (cours des Arts et Métiers). La Ville soutient le plan pour les urgences du Centre hospitalier du pays d'Aix. Une cinquantaine de pharmacies est implantée à Aix, qui dispose aussi de son propre centre de vaccination (avenue Paul Cezanne).



ÉDUCATION ET TRAVAIL

Les **16** pôles de centralité concentrent **85 %** des équipements d'éducation, dans une ville où l'offre scolaire et de formation est solide. À l'échelle de toute la ville, on recense notamment



76 écoles maternelles et élémentaires publiques, qui accueillent plus de **9 300** élèves et où travaillent près de **350** personnels des écoles.

Dans les **16** quartiers du quart d'heure sont concentrés **55 %** des emplois.

En 2021, l'AUPA recensait à Aix **26** tiers-lieux et la Ville, soucieuse de proposer des espaces pour travailler et se réunir, favorise l'installation de ces espaces de travail collaboratif.

CULTURE

Les **16** centralités du quart d'heure concentrent **79 %** des équipements de loisirs.



Et avec **200** équipements et lieux culturels à l'échelle de toute la ville, l'offre aixoise est solide. Côté bibliothèques : à l'emblématique Méjanes-

Allumettes, il faut ajouter la bibliothèque des Deux Ormes, la Halle aux Grains, la bibliothèque universitaire aux Fenouillères et Li Campaneto aux Milles... et les médiabus pour un service de proximité dans les quartiers. La Ville a lancé un click and collect avec des points de desserte (Puyricard, Luynes, Val Saint-André, Saint-Jérôme).

Côté spectacles, les Aixois ont à disposition des théâtres et salles de spectacles dans plusieurs secteurs : Grand Théâtre de Provence, Théâtre Vitez ou du Jeu de Paume, Théâtre du Bois de l'Aune, Théâtre de l'Archevêché ou du Grand Saint-Jean, Pavillon noir, 6MIC à la Constance, Arena du pays d'Aix à Luynes. Sans oublier les cinés, musées, expositions...

3 QUESTIONS

à Serge Lerda et Ludovic Verre

directeur général et géographe urbaniste

à l'Agence d'Urbanisme Pays d'Aix Durance

AIX LE MAG : QU'EST-CE QUE L'AUPA ?

Serge Lerda et Ludovic Verre : C'est un outil d'aide à la décision auprès de ses adhérents, des collectivités locales et territoriales. Cette équipe de 35 personnes (géographes, urbanistes, économistes, architectes, paysagistes, spécialistes des mobilités et de l'environnement) s'appuie sur des études prospectives et intègre les tendances sociétales liées à sa connaissance du terrain. Elle a démarré avec du conseil en aménagement puis a intégré des aspects sociaux, économiques, liés au logement, à l'environnement, à l'espace public...

ALM : POURQUOI CETTE ÉTUDE SUR LA VILLE DU QUART D'HEURE À AIX ?

SL et LV : Les missions confiées par la Ville ont amené à travailler sur l'attractivité : comment la ville du quart d'heure peut-elle être un facteur d'attractivité ? À l'issue du séminaire « Aix demain » en 2021,

les élus ont souhaité mettre en œuvre ce concept. D'où la mise en avant de centralités de proximité, secteurs de concentration et de diversité de logements, emplois, commerces, équipements de proximité... Autour de chaque centralité, nous avons déterminé une enveloppe de 15 minutes à pied en observant 6 fonctions : se loger, travailler, consommer, se soigner, s'éduquer, se divertir.

ALM : AVEC QUELLES CONCLUSIONS ?

SL et LV : Seize centralités ont émergé. Avec la question : comment renforcer les équipements dans ces pôles ? Dans le sillage du concept de Carlos Moreno, ces centralités doivent être apaisées et connectées, avec une idée de partage et d'espaces multifonctionnels. Les remarques que nous formulons reposent sur le maillage, pour équilibrer le niveau d'équipement, améliorer le polycentrisme et la mise en réseau.

UNE VILLE DE QUARTIERS ET DE VILLAGES

QU'ILS SOIENT HISTORIQUES, ADMINISTRATIFS OU IDENTIFIÉS PAR LE CONCEPT DE VILLE DU QUART D'HEURE, LES QUARTIERS ET VILLAGES D'AIX ONT LEUR IDENTITÉ. MISANT SUR LA PROXIMITÉ, ILS CONSTITUENT AUSSI UNE VRAIE RICHESSE POUR LE TERRITOIRE ET LE QUOTIDIEN DE LA VILLE.

Le point commun entre le centre historique d'Aix, dont les racines remontent à l'Antiquité, et la Duranne, conçue en 1992 et devenue un quartier-village ? La vie et l'esprit de quartier ! Parce qu'ils ne cessent d'intégrer services, équipements, espaces verts... pour offrir de la proximité et mêler les fonctions dans une même unité, les quartiers peuvent devenir des centralités avec une certaine autonomie.

Les quartiers administratifs sont au nombre de 14 : le Jas de Bouffan ; les

Milles ; Pont de l'Arc ; Luynes ; centre-ville ; Encagnane ; la Duranne ; Pont de Béraud ; Célongy et la Calade ; Puyriscard et Couteron ; les Hauts d'Aix ; Sextius Mirabeau ; Saint-Mitre, les Granettes, Pey Blanc ; Val Saint-André, Arc et la Torse. Mais une autre cartographie peut se dessiner, car une ville existe aussi grâce aux acteurs politiques, économiques, sociaux et aux habitants qui la pratiquent.

Chargée par la Ville de décliner le modèle de ville du quart d'heure, l'AUPA a analysé la diversité et la densité d'équipements de proximité, identifiant 16 centralités et esquisant les contours d'une ville polycentrique. Ce sont 30 000 Aixois qui vivent dans ces centralités (20% de la population) et 79% vivent à moins de 15 minutes à pied. Figurent dans cette



Vue de drone du Village du Soleil, à Puyriscard.

Les 16 pôles de centralités aixois couvrent 80 % des besoins de proximité.

liste : le centre et sa couronne ; Encagnane ; les Facultés ; les Fenouillères ; Jas Brédasque ; Jas centre ; Jas centre commercial ; La Duranne ; les Milles ; Luynes ; les Minimes ; Pont de l'Arc ; Puyriscard ; Saint-Benoît ; Saint-Eutrope ; Val Saint-André.

À l'échelle de la ville dans sa globalité, on recense près de 900 commerces et services de proximité, 340 équipements de santé et près de 950 équipements de restauration. Et les 16 quartiers du quart d'heure couvrent 80 % des besoins de proximité (concentrant 86 % des commerces de proximité, 86 % des équipements de santé et 85 % des équipements d'éducation).

LES MAIRIES DE QUARTIERS

Les 12 mairies de quartier entretiennent un lien précieux entre la Ville et les administrés. On peut y accéder à de l'information, aborder une question de la vie quotidienne ou effectuer des démarches administratives. Un espace numérique permet de faire des démarches en ligne : la proximité passe aussi par la réduction de la fracture numérique. Sans oublier des permanences France Services, avec les partenaires concernés.



PAROLES aux Aixois

La proximité, c'est permettre aux Aixois de s'impliquer dans leur quartier, notamment en leur donnant la parole. Plusieurs projets sont concernés, comme la zone d'aménagement concerté de la Calade : le long de la RD7n, ce projet prévoit l'accueil de locaux d'activités sur 40 hectares. Pour la place Miollis, quartier Villeneuve, résidents et usagers ont été conviés par la Ville et l'AUPA à un atelier participatif. Habitants et commerçants ont aussi été invités à partager leurs idées sur le projet du Faubourg via une large concertation. Des ateliers citoyens « Dessine moi Celony et Puyricard » ont aussi été organisés.

SÉCURITÉ

UN POSTE MOBILE OPÉRATIONNEL PARTOUT

Pour permettre aux Aixois de faire les mêmes démarches qu'au poste principal de police municipale, la Ville a choisi de s'équiper d'un poste mobile opérationnel, ayant vocation à être déployé dans les quartiers et villages. Il accompagne la montée en puissance des effectifs de la police municipale (150 agents en 2025) et le renforcement du parc de vidéoprotection de la Ville. Le PMO bénéficie d'une aide financière, pour 50 %, de la Région.



3 questions à Philippe Rahm

architecte du climat

Invité du séminaire « Aix demain » organisé en novembre 2023, il explicite sa conception de la « ville bioclimatique ».

AIX LE MAG : D'OÙ VIENNENT LES VILLES ?

Philippe Rahm : Historiquement, la ville a émergé quand les humains sont devenus sédentaires, soucieux de stocker et protéger le blé. L'origine est donc alimentaire. Dans l'histoire, les villes ont changé de lieu selon le climat, les productions, les techniques agricoles... En Provence, les villes découlent des villae, ces fermes romaines espacées d'un jour de marche, permettant de rapporter les produits issus des cultures.

ALM : COMMENT SONT PENSÉES LES VILLES ACTUELLES ?

PR : Nous avons hérité de villes du XX^e siècle en Europe, pensées selon un contexte à la fois économique d'abondance et climatique de douceur. Le bouleversement actuel de ce contexte impose aux

villes de se transformer. L'on sait que le réchauffement climatique aboutira à une hausse de 4 °C en France en 2100. Les villes vont devoir s'adapter, il va falloir repenser ses formes, ses matériaux pour résister à la chaleur.

ALM : QUELS CHANGEMENTS PEUT-ON JUSTEMENT ENVISAGER ? SUR QUOI TRAVAILLEZ-VOUS ?

PR : Nous travaillons en composant avec les phénomènes de convection, de conduction ou de radiation thermique, comme l'utilisation du vent, l'orientation des bâtiments vers le Sud-est ou la largeur des rues : des rues étroites à l'ombre gardent la fraîcheur. Nous n'oublions pas les matériaux ni les couleurs : une ville blanche reflète la lumière, la pierre accumule la chaleur. Il nous faut adapter la ville.

LE QUARTIER AIXOIS

UNE VILLE À L'ÉCOUTE

Dans les quartiers et les villages Aix peut compter sur une vitalité associative importante, vecteur fort du lien social. La Ville a fortement augmenté les subventions en faveur de ses 7 centres sociaux et maintenu son investissement auprès du CCAS, à destination des personnes fragiles ou isolées.

ASSOCIATION



LA CULTURE HORS LES MURS

Biennale, Parade(s), Instants d'été, loin d'être réservée à une élite et des lieux confidentiels, la culture a vocation à rassembler. À Aix, rues, places, musées et parcs s'animent pour surprendre et émerveiller le public.

DES COMMERCES ET DES MARCHÉS

Aix compte quelque 2200 commerces et services de proximité et 1300 bars et restaurants. C'est pour eux que la Ville a toujours refusé l'implantation d'un troisième hypermarché et mis en place un périmètre de sauvegarde. Les marchés font aussi partie de l'ADN de notre ville, qui en compte 60 par semaine.



illustré

L'ÉCOLE, « CAPITALE DU QUARTIER »

L'école est au cœur de la ville des proximités. Aix compte 76 établissements publics, en maternelle et élémentaire, qui bénéficient d'un plan de végétalisation et de rénovation thermique. Le dispositif « Rue scolaire », interdisant la circulation motorisée à leurs abords, continue d'être expérimenté.

UNE VILLE PLUS PROPRE

La propreté de la Ville est une priorité pour reconquérir un espace public propre et agréable, propice à la déambulation et à la rencontre. Chaque jour, près de 200 agents du nettoyage œuvrent sur la voie publique pour améliorer le cadre de vie des Aixois.

UNE VILLE PLUS SÛRE

Pour renforcer la sécurité du quotidien la Ville s'est équipée d'un poste mobile opérationnel, qui sillonnera les quartiers et villages. Il accompagne la montée en puissance des effectifs de la police municipale et le renforcement du parc de vidéoprotection, 400 caméras environ.

À BICYCLETTE

La Ville investit chaque année 3 millions d'euros dans son plan vélo, visant à connecter la ville, ses quartiers et ses villages. Aix a célébré son 100e kilomètre de piste cyclable et les grands itinéraires sont réalisés à 70 %.

UNE VILLE SPORTIVE

Terrains, gymnases, plateaux scolaires, aires de fitness, skatepark ou boulodromes, Aix dispose d'un solide patrimoine sportif. La Ville a lancé un plan de rénovation des microsites. Dans les quartiers, 15 city stades ont été créés depuis 2008.





LES COMMERCES ET SERVICES à bonne enseigne

S'approvisionner, accéder à un commerce ou à un service... c'est un critère essentiel de proximité. En la matière, l'offre proposée à Aix-en-Provence est de qualité.

Se nourrir, accéder aux commerces et services de proximité, c'est l'une des six fonctions sociales de la vie quotidienne prises en compte pour la ville des courtes distances. La traduction concrète et opérationnelle de la proximité, c'est de trouver de quoi consommer et s'approvisionner à 15 minutes à pied ou 5 minutes à vélo de chez soi.

Si, à l'échelle de toute la ville, on recense quelque 2200 commerces (alimentaires et non alimentaires) et services de proximité, les 16 centralités concentrent 80% des équipements pour les besoins de proximité. Plus précisément, ces 16 pôles auxquels 79% des Aixois peuvent accéder en moins d'un quart d'heure à pied concentrent 86% des commerces. Leur diversité est aussi importante que leur nombre. Car derrière ce chiffre, ce

sont des bouchers, des fleuristes, des libraires, des boulangers, des épiciers de quartier, des cafetiers... qui assurent la fonction commerciale et maintiennent le lien social. Bref, autant de professionnels dévoués qui connaissent leurs clients et leurs (petites) habitudes, prodiguent de précieux conseils, mettent de côté un dernier exemplaire, baissent le rideau un peu plus tard pour un client en retard... voire lui prêtent une oreille attentive. Ces commerces et services de proximité, que l'on appelle parfois les « petits commerces », n'ont de petit que le qualificatif, tant ils jouent un rôle immense pour la proximité. Par ailleurs, Aix compte un nombre d'enseignes indépendantes au-dessus des tendances nationales, et

« seulement » deux hypermarchés : pour protéger les commerces et services de proximité et pour ne pas déstabiliser l'équilibre de l'offre commerciale, la Ville a toujours refusé l'implantation d'un troisième hypermarché sur son territoire. La diversité des commerces et des services, mais aussi leur implantation cohérente, permettent de relever le

challenge de la proximité. Un moyen d'atténuer la dépendance à la voiture et de diminuer les temps de déplacement, d'améliorer le cadre de vie, les rapports humains, la convivialité

même. La Ville entend favoriser leur développement, tout en soutenant la demande des consommateurs et la création d'emplois.

Les pôles de centralités aixois concentrent 86 % des commerces.

PÉRIMÈTRE DE SAUVEGARDE : LA VILLE JOUE SON RÔLE

Pour maintenir une offre diversifiée et attractive, la Ville a mis en place des périmètres de sauvegarde du commerce et de l'artisanat de proximité. Le principe ? Les cessions de fonds artisanaux, de commerce, de baux commerciaux ou de certains terrains à usage commercial sont soumises au droit de préemption dans un périmètre délimité.

Concrètement, la Ville a la possibilité de préempter des commerces avant de les rétrocéder en achetant en priorité un fonds artisanal ou commercial et des baux commerciaux pour ensuite les rétrocéder à un artisan ou à un commerçant.

En 2023 et 2024, plusieurs secteurs aixois ont été ciblés par délibération du conseil municipal pour être soumis à ce droit de préemption commercial : le centre-ville, Célon, Luynes, les Milles, Puyricard, Encagnane, Pont de l'Arc, Pont de Béraud, Pont des Trois Sautets, Jas de Bouffan.

MARCHÉS AIXOIS : ENTRE TERROIR, QUALITÉ ET LIEN SOCIAL

Créateurs de lien social, acteurs économiques et argument touristique... ce sont les marchés d'Aix-en-Provence ! Pas un seul jour ne se passe sans que les forains, maraîchers... ne dressent leurs étals et leurs marchandises dans la ville, faisant le bonheur des Aixois et des touristes. Et l'offre est à la hauteur, à la fois par sa qualité, sa diversité et sa présence sur tout le territoire. Les marchés font même partie intégrante de l'identité aixoise.

Marchés alimentaires, marchés textiles, marchés aux livres, marchés aux fleurs, marchés aux poissons, marchés de l'artisanat et de la brocante... sans oublier le marché qui se tient tous les jours sur la place Richelme, où producteurs, maraîchers ou jardiniers viennent vendre directement leurs produits frais. Il y a le grand marché textile et alimentaire les mardis, jeudis et samedis dans le centre-ville, mais aussi la soixantaine d'autres marchés de tous types qui se tiennent au fil de la semaine dans les différents quartiers et villages. Car en plus de se déployer dans le centre-ville, les forains posent leurs étals à Encagnane, Luynes, Pont de Béraud, au Val Saint-André, à Saint-Eutrope, Puyricard, au Jas de Bouffan, aux Milles... où ils proposent leurs produits, leurs recettes, leur bonne humeur aussi !

60 marchés à Aix par semaine



2 200

commerces et services de proximité



26

tiers lieux à Aix-en-Provence



1 300

bars et restaurant

* source AUPA, démarche attractivité initiée par la Ville.

DÉPLACEMENTS

PLAIDOYER

pour une mobilité connectée

Enjeu fort de la ville des proximités, la mobilité aixoise repose sur une offre alternative et responsable.

LE VÉLO POURSUIT SA MARCHÉ EN AVANT



Pour circuler en douceur et en réduisant son empreinte carbone, c'est le vélo ! La Ville a lancé en 2020 son plan vélo et y investit chaque année 3 millions d'euros (période 2020-2026). Le réseau cyclable, baptisé les Lignes aixoises, a connu un essor considérable. En 2022, les aménagements ont renforcé les itinéraires principaux ; les lignes secondaires ont été complétées. Des pistes supplémentaires ont été créées, comme à Puyricard avec deux voies vertes. Aix a célébré son 100^e kilomètre de piste cyclable et les grands itinéraires sont réalisés à 70 %. Sans oublier une signalétique dédiée et des emplacements pour garer son vélo, notamment dans le centre historique et des espaces sécurisés dans les parkings. Un excellent moyen pour connecter les centralités aixoises.

DES TRANSPORTS EN COMMUN COMPLÉMENTAIRES

Penser la ville de demain, c'est la doter d'une offre de transports en commun plurielle et responsable. Comme l'Aixpress : ce bus à haut niveau de service, 100 % électrique et connecté aux autres modes de déplacement, avec un parcours en site propre sur 80 %, relie les quartiers Ouest et Sud-est. Sa ligne de 7,2 km compte 19 stations avec un passage toutes les 7 minutes en semaine. L'extension vers les Milles - la Duranne a été actée. Ce n'est pas tout : les Aixois ont aussi accès au bus à la demande, sur réservation, qui connecte au réseau aixois de la Métropole Mobilité les secteurs non desservis par une ligne urbaine. Et que serait Aix sans son emblématique Diabline, navette 100 % électrique qui sillonne le centre-ville depuis 2003 ?



ZOOM SUR LA RUE SCOLAIRE



La Ville expérimente depuis 2022 l'opération « rue scolaire » : une rue fermée à la circulation motorisée aux heures d'entrée et de sortie des élèves. Plusieurs écoles (Grassi, Jaurès et Laurent) ont intégré la démarche. Cette expérimentation étant un succès, la Ville a lancé un nouvel essai près des écoles Granettes Pey Blanc. Ce dispositif permet de sécuriser les abords de l'école, d'améliorer la qualité de l'air et réduire les nuisances.

10+7

Aix compte 10 parcs de stationnement et 7 parkings relais (P+R) aux principales entrées de ville.



CADRE DE VIE

AU MILIEU DES ARBRES

AMÉLIORER LA PROXIMITÉ ET LE CADRE DE VIE, C'EST PENSER UNE ATTRACTIVITÉ ÉQUILBRÉE QUI PRENNE EN COMPTE LE RESPECT DE LA NATURE ET L'URGENCE CLIMATIQUE.

1 400 HECTARES DE PATRIMOINE ARBORÉ

Avec 1 400 hectares de patrimoine arboré, Aix est la plus arborée en zone urbaine parmi les communes de 100 000 à 200 000 habitants.

La nature s'incarne dans les parcs et jardins, joyaux de la cité aixoise. Parc Jourdan, parc Saint-Mitre, parc Rambot, promenade de la Torse, parc de la Bastide du Jas de Bouffan, jardin du Pavillon de Vendôme, promenade de l'Arc, parc des Collines de Cuques, terrain des peintres, jardin japonais... autant de poumons verts qui offrent aux Aixois une bouffée d'oxygène et autant de supports pour la biodiversité. « Le retour de la biodiversité en milieu urbain est un enjeu majeur des prochaines années », promet Sophie Joissains. N'oublions pas que la terre, nous ne l'héritons pas de nos parents. Nous l'empruntons à nos enfants.



L'ARBRE A SA CHARTE

L'objectif fut fixé en 2020 de planter 3 000 arbres d'ici 2030 et « nous respectons ce rythme avec la plantation de 300 à 400 nouveaux arbres de taille adulte chaque année », assure le maire. Adoptée en conseil municipal, la charte de l'arbre vise à renforcer la place de l'arbre dans l'espace public, pour planter plus et mieux, mais aussi maintenir un patrimoine arboré durable.



PARC NATUREL URBAIN : 4,7 KM DE NATURE DANS LA VILLE

La qualité du maillage pédestre étant une priorité, Aix a créé un parc naturel urbain sur 4,7 kilomètres. Reliant le parc Jourdan au lycée Cezanne, ce PNU traverse des espaces verts sur plus de la moitié de son cheminement. Ce parc, qui conjugue espaces urbains et naturels, incite aux déplacements piétons et à vélo, valorisant itinéraires cyclables et cheminements piétons. La marche reste un mode de déplacement idéal dans la ville de demain et en transition. Et Aix bénéficie de 41 hectares d'espaces piétons !



101m² / hab
du patrimoine arboré en ville



Centre-ville

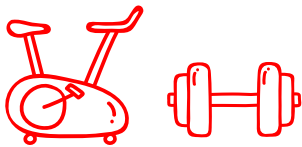
Sortis tout droit de la boîte à jouets du fils de Gargantua, les trois éléphants mécaniques de la compagnie Oposito ont sublimé le carnaval, le 27 avril. Vous étiez des milliers à suivre leur déambulation, de la place de la Madeleine à la Rotonde.



PONT DE BERAUD

UNE AIRE DE FITNESS À LA PINETTE

Avec son microsite sportif, son petit terrain de pétanque et son aire de jeux aquatiques, le square Sofiane Uggad vient de s'étoffer d'un nouvel espace dédié au sport. Il s'agit d'une station de fitness dotée de huit agrès pour la musculation et le cardio-training. Vélo elliptique, rameur, barre de traction, planche à abdominaux inclinée et d'autres agrès y seront installés pour les amateurs d'effort.



Le Comité d'Animation et de Promotion du Pont de Beraud organise le 2 juin prochain, un vide-grenier dans le jardin de ses locaux, au 8 chemin du four. L'occasion de chiner, troquer, faire des affaires et des rencontres.



LUYNES

INSTALLATION D'UNE ANTENNE RELAIS

L'opérateur téléphonique SFR installe une antenne relais sur la route nationale de Luynes. Le maire et son adjoint à l'urbanisme avait pourtant refusé son implantation, refus annulé par le tribunal administratif, autorisant l'opérateur à l'installer. Cette autorisation avait été attaquée en vain par les riverains. La ville même si elle désapprouve cette implantation, ne peut pas aller à l'encontre de la décision du tribunal administratif.

QUEL AVENIR POUR LE SERVICE POSTAL ?

La Poste a annoncé la fermeture de son agence de Luynes au 12 août. La Ville d'Aix qui souhaite la continuité du service postal du village, travaille avec la Direction de la Poste pour trouver des solutions et maintenir ce service public. Comme lors de la fermeture de la poste des hauts d'Aix, où la mairie de quartier a repris les missions de l'ancienne agence avec succès.



CELONY

UN RADAR PÉDAGOGIQUE ROUTE D'AVIGNON

Un radar pédagogique a été installé par la Ville début avril sur la route d'Avignon, au niveau du rond-point d'Antonelle, à l'entrée d'agglomération en venant de Saint-Cannat. Ce dispositif de signalisation lumineuse indique aux usagers à quelle vitesse ils circulent, les alertant éventuellement de leur excès, dans cette zone où la vitesse est limitée à 70 km/h.



UNE CABANE À LIVRES POUR PARTAGER SES LECTURES

Prenez, lisez, déposez, partagez, c'est le principe de la cabane à livres qui vient d'être installée à côté de la permanence municipale entre l'école, la crèche et le parking de la place Augustine Miretti. Sans inscription ni contrainte d'horaire, c'est un lieu d'échange pour partager ses lectures et donner une seconde vie à ces livres qui garnissent les étagères de nos bibliothèques.





ENCAGNANE - CORSY

**LE CIQ
CHANGE DE PRÉSIDENT**



Georges Michel De Campos entend notamment renforcer l'implication des habitants.

Depuis le 6 février dernier, Georges Michel De Campos est le nouveau président du CIQ d'Encagnane. Il a succédé à Odile Bienaimé qui a veillé

aux destinées de l'association pendant plus de dix ans. Originaire de la région parisienne, Georges Michel De Campos habite Encagnane depuis environ trois ans. Cet homme de 60 ans entend poursuivre l'action menée par sa prédécesseure en matière de sécurité, de propreté et d'amélioration du stationnement. Il espère aussi sensibiliser les habitants à l'importance de leur implication à la mise en œuvre du renouvellement urbain. Le CIQ a d'ailleurs constaté un afflux important d'adhérents et de participants à ses réunions. Georges Michel De Campos entend aussi être acteur et force de proposition vis-à-vis de la mairie, notamment dans le vaste chantier de rénovation urbaine.

Contact : ciq@encagnane.fr

LE MAIRE À LA RENCONTRE DES HABITANTS DU CALENDAL MÉJANES

Le 7 mai, Sophie Joissains a rencontré les habitants du quartier et notamment les locataires des Calendal et Méjanés sur leurs besoins et préoccupations pour leur relogement. Ces bâtiments doivent être détruits dans le cadre de la vaste opération de



rénovation urbaine qui se poursuit sur le quartier, où 424 nouveaux logements seront construits, entourés d'espaces verts et d'infrastructures favorables à la mobilité douce.



LA MARESCHALE EN FÊTE

Après avoir célébré en grande pompe son 50^e anniversaire le 18 mai dernier, la maison de quartier La Mareschale est tournée vers sa traditionnelle fête de fin d'année le 29 juin. Animations, spectacles, musique, danse et buvette viendront agrémente cette 8^e édition, dans le parc de la bastide.

LA COMPAGNIE GRENADE EN SPECTACLE

C'est dans le cadre de la Biennale d'Aix 2024 que le 15 juin prochain, Josette Baiz, danseuse, chorégraphe et fondatrice de la Compagnie Grenade investit la place Romée de Villeneuve avec « Rodéo », son nouveau spectacle. Dans ce mélange exaltant de mouvements hip-hop, danseurs aguerris de la compagnie et jeunes talents sont propulsés dans les airs et vers le sol, capturant l'esprit du rodéo. Une fusion joyeuse entre compétition sportive et camaraderie festive. Après le spectacle, le collectif marseillais Twerkistan, prolongera l'ambiance enflammée avec un DJ Set des grands soirs.



© Jean-Marie Muggianu



QUARTIERS OUEST

LE STADE DE LA MOLIÈRE NEW LOOK

Après plusieurs mois de travaux, la rénovation du stade de la Molière est terminée. La pelouse naturelle a été remplacée par du gazon synthétique. Une tribune de 50 places en béton armé a également été créée et les vieux luminaires ont été remplacés par un nouvel éclairage LED à basse consommation d'énergie et de meilleure qualité. La clôture a aussi été changée et un bassin d'infiltration a été aménagé pour capter et récupérer les eaux de pluie sur le terrain. La requalification du parking est quant à elle prévue pour cet été.



LOGIREM RÉNOVE SON PARC

Plus de 500 logements sont concernés.

Dans le cadre de Logirem 2025, un ambitieux programme de réhabilitation de patrimoine immobilier, le bailleur social Logirem a lancé des travaux sur deux résidences dans les quartiers ouest de la ville. Il s'agit des ensembles Jas de Bouffan et Tarentelle. Ce sont au total 505 logements qui sont en cours de rénovation.

Ce programme élaboré en concertation avec les locataires et les propriétaires va permettre d'améliorer le confort et la sécurité des logements, par le remplacement des portes palières, des réseaux d'eau froide et d'eau chaude sanitaire, la rénovation intégrale des salles de bains ainsi que la mise en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

La performance énergétique des bâtiments est aussi au cœur de ce programme, avec l'amélioration de l'isolation grâce à la réfection des façades et la réalisation d'un réseau de



production chaleur, accompagnées d'un remplacement des radiateurs.



QUAND LES RECRUTEURS S'APPUIENT SUR LE SPORT

Une manière de capitaliser sur les valeurs communes au sport et à l'entreprise.

Le 25 juin prochain, le gymnase Louison Bobet accueille « Du stade vers l'emploi » un événement organisé par la Ligue Sud de badminton en collaboration avec France Travail et l'AUC badminton. Le principe : rassembler recruteurs et demandeurs d'emploi autour d'activités sportives avant de partager un moment de convivialité autour d'un déjeuner et de se retrouver l'après-midi pour un job dating. Ni diplômes, ni qualifications ne sont demandés aux candidats, simplement de la motivation et du savoir-être. Le sport permet en effet de mettre en exergue l'esprit d'équipe, l'écoute, la capacité d'adaptation ou encore le respect des règles, des qualités transposables au monde de l'entreprise.

LES CENTRES SOCIAUX SUR LE PONT CET ÉTÉ

Les centres sociaux vont proposer de nombreuses activités cet été. Séjours enfants, jeunes, familles ou sorties aquatiques seront mis en œuvre, soutenus par la Ville.

Plus d'infos et coordonnées sur aixenprovence.fr



DURANNE

LE COTEAU TERMINE SA MUE



Si le Village provençal est entré dans sa deuxième phase de construction (voir Aix Le Mag N°59), le programme du Coteau touche lui à sa fin, avec la livraison de la résidence de sept programmes immobiliers pour un total de 300 logements. Avec sa placette, ses espaces piétons et végétalisés qui s'étendent sur environ deux hectares, ses commerces et ses services de

proximité, le Coteau va se positionner comme le nouveau « cœur de village ». C'est d'ailleurs dans ce quartier que sortira de terre la future église de la Duranne. Le Coteau est le nouveau pôle de centralité de la Duranne, apaisé et sécurisé par treize caméras de vidéosurveillance, toutes reliées au centre de surveillance urbaine de la Police municipale.

ALMÉRAS MUSIC LIVE FAIT LE SHOW

Dans le cadre de sa tournée d'été l'orchestre de variété Alméras Music Live se produit à la Duranne le 1^{er} juin prochain, à partir de 19h sur le parvis de l'espace polyvalent Arbois Duranne. Programmé dans le cadre de la fête du quartier organisée par l'association Duranne Animation, l'orchestre va offrir un show mêlant son et lumières, avec un répertoire composé des plus grands standards de la chanson pop, disco et rock des années 1960 à nos jours.

Le 21 juin, ce sera l'esplanade Dei Bladeiras qui connaîtra l'effervescence à l'occasion d'un autre concert programmé lors de la fête de la musique.



HAUTS D'AIX

LE COLLÈGE SAINT-EUTROPE CHANGE DE NOM

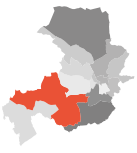
Parents, élèves et communauté éducative ont choisi : le collège Saint-Eutrope a pris le nom de Nina Simone. Grande chanteuse, pianiste et compositrice, l'artiste américaine était aussi une fervente militante pour les droits civiques aux États-Unis. Elle est décédée en 2003 dans sa résidence de Carry-le-Rouet. Son nom était en ballottage avec celui de Rosa Parks, autre grande figure de la lutte pour les droits des Afro-Américains, devenue célèbre lorsqu'en 1955, elle a refusé de céder sa place dans un bus à une passagère blanche, dans une Amérique déchirée par la ségrégation. Son nom a été donné au grand parvis situé à l'entrée de Beisson.



LA FÊTE À BEISSON

Le 8 juin prochain, le centre socioculturel Aix Nord organisera sa grande fête du quartier en collaboration avec plusieurs partenaires associatifs. Animations sportives, structures gonflables pour les enfants, stand emploi et jeux de coopération animés par les membres de l'Addap 13 seront proposés. La Maison pluridisciplinaire de santé sera aussi de la partie, avec des ateliers sur le dépistage, la nutrition et les addictions. Fin des festivités avec un grand spectacle de danse place Joséphine Baker.

Renseignements : Centre socioculturel
Aix Nord - 04 42 96 10 81



LES MILLES

LA BOULE MILLOISE
CHANGE DE TÊTE



Laurent Souchet est le nouveau président de la Boule Milloise. Ce Millois de 38 ans, licencié à la Boule Milloise « depuis toujours » entend poursuivre l’action de son prédécesseur Louis Lemesle, , qui a énormément fait pour le club », et cela pour le plus grand plaisir de ses 45 licenciés. La Boule Milloise organise des concours qui attirent des passionnés venus de toute la France. Ils ont lieu tous les samedis et en semi-nocturne le vendredi, sauf pendant la trêve aoûtienne.

LES MOUTONS SUR LES RIVES DE L’ARC

Le programme d’écopâturage se poursuit. Avec lui pas besoin de machines ni de carburants, pas de pollution donc pour entretenir les espaces verts, le débroussaillage est effectué par des animaux. Arrivé le 9 avril dernier sur les rives de l’Arc pour

une durée d’un mois, le troupeau de la société Eco-Zoone a débroussaillé et contribué par la même occasion à la réduction de déchets végétaux liés à la tonte. Cela fait enfin toujours son petit effet auprès du public.



DES TRAVAUX AU CIMETIÈRE DU VILLAGE



Après plusieurs semaines de travaux, tous les cheminements de la partie sud du cimetière du village ont été rénovés. La première phase du chantier concernait les contre-allées, où des dalles d’accès aux caveaux déformées ont été remises de niveau. Un nouvel enrobé a aussi été posé et des accès pour personnes à mobilité réduite créés par le rabaissement de trottoirs. Une trentaine d’arbres a également été plantée et les fontaines à eau changée. La deuxième partie des travaux était axée sur la requalification des allées secondaires. Ce sont 234 concessions qui sont concernées par ces accès rénovés.

SOUTIEN À NOS FRÈRES D'ARMÉNIE !

Le 24 avril 2024, une foule nombreuse a assisté à la commémoration du génocide arménien devant le monument du sculpteur Toros. Une cérémonie émouvante, placée sous le signe de l'hommage aux victimes de cette abomination, mais aussi un appel solennel pour l'occident à la plus grande vigilance, car 109 ans plus tard la souveraineté de la République d'Arménie demeure plus que jamais menacée.

L'Arménie est une continuation de l'Europe, «le prolongement du génie latin en Orient», comme l'écrivait Anatole France en 1916. Aujourd'hui comme alors, ce peuple souffre, condamné au tragique bégalement de l'histoire.

L'Arménie fait face à d'intolérables menaces, elle doit affronter un ennemi implacable, un oppresseur sans pitié : le régime azéri et ses velléités expansionnistes sous l'égide du dictateur Ilham ALIYEV, dont la soif de conquêtes n'a d'égale que la haine du peuple arménien.

Après plus de neuf mois d'un blocus privant de ressources vitales l'Artshak, il a lancé une offensive militaire d'ampleur le 19 septembre 2023 qui a semé la mort et fait céder ce territoire arménien en quelques heures.

En ne laissant qu'une seule alternative à une population civile exsangue : partir pour ne pas mourir. Plus de 100 000 personnes ont dû abandonner le pays de leurs ancêtres en quelques jours, laissant tout derrière elles.

Cette attaque lâche et barbare n'avait d'autre objectif que de mettre en application un nettoyage ethnique pensé

et planifié de cette enclave montagneuse. Un pays qui n'existe plus désormais et où Bakou consolide son emprise en effaçant de manière systématique toutes les traces de la présence des arméniens sur ces terres, y compris le patrimoine culturel et religieux.

Cette nouvelle étape d'une entreprise génocidaire commencée il y a 130 ans laisse présager d'autres crimes contre le territoire internationalement reconnu de la République d'Arménie.

L'Europe et la communauté internationale ont préféré fermer les yeux, laissant le régime de Bakou continuer à effectuer cyniquement et méthodiquement ses basses œuvres, alors qu'il cache à peine son ambition de relier l'Azerbaïdjan et la Turquie.

Nous ne pouvons plus rester passif devant le drame sans fin vécu par le peuple arménien.

Nous devons poursuivre le combat pour défendre le droit à la paix, le droit à la liberté, le droit à la vie pour la République d'Arménie !

EXERCICE DU DROIT DE RÉPONSE DE CYRILLE BLINT DANS LE CADRE DE L'ARTICLE 13 DE LA LOI DU 29 JUILLET 1881 SUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

« Dans l'édition mars/avril d'Aix Le Mag, un article de la majorité a porté à mon encontre des accusations infondées, laissant croire que je me défaussais de mes responsabilités d' élu et que je donnais de fausses solutions aux associations de riverains pour résoudre les problèmes à Célony.

En plus de porter atteinte à mon nom personnel et à ma qualité d' élu, il remet en cause l'action du département.

1) Il est évoqué « un conseiller départemental », ne précisant pas que je suis élu du Canton Aix 1 représentant à ce titre les habitants de Célony.

2) L'article précise que je demande à la ville de s'approprier la RD7N alors que c'est au département d'aménager cette voie pour casser la vitesse. S'il est vrai que nous sommes compétents sur la partie hors agglomération, nous sommes limités par la loi. Sur cette route en ligne droite et à grande

circulation il est uniquement permis d'abaisser la vitesse à 70 Km/h, arrêté pris par la Présidente à ma demande début 2024.

3) Selon l'article, le déplacement du panneau d'entrée de ville ne va rien changer.

Au contraire, la loi permet en agglomération la réalisation des aménagements demandés par les riverains : trottoirs, passages piétons, sécurisation des chemins privés etc. Le déplacement de panneau qui relève d'une décision unilatérale de la ville a déjà été fait sur la RD14 à Puyricard.

4) L'article évoque la commande d'un radar pédagogique en octobre 2023, dont l'autorisation serait « enfin » parvenue au moment de sa rédaction. Il aurait curieusement été commandé 2 mois avant un courrier de Mme le Maire du 5 décembre 2023, à destination d'associations de riverains, indiquant que ce n'était pas à la

ville de s'en charger. Dans les faits, un mail sollicitant une autorisation d'implantation est envoyé par l' élu Ravi André le 23 janvier 2024. Le dossier complet n'est parvenu que le 6 mars. L'accord du département est survenu dès le lendemain.

Il me paraît indispensable de rétablir les informations inexacts de cet article dont le seul objectif est de discréditer mon action plutôt que d'apporter des solutions aux habitants qui souffrent de l'octroi de nombreux permis de construire par la ville, sans prise en compte des évolutions nécessaires de leur espace urbain. »

Cyrille BLINT
Conseiller Départemental des Bouches-du-Rhône
Canton Aix-en-Provence 1
Délégué à la laïcité et à la promotion
des valeurs républicaines
Président du groupe « Provence au Cœur »

DÉFENDRE LE FESTIVAL EN TOUTE TRANSPARENCE

Le Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence est né en 1948 sous l'impulsion de Gabriel Dussurget et de la comtesse Pastré. Il a fêté ses 75 ans l'an dernier. Fidèle à l'esprit de ses fondateurs, il a su élargir le champ de ses publics, permettant à la ville d'offrir aux Aixois une représentation inaugurale d'extraits de sa programmation en haut du cours Mirabeau qui réunit chaque année près de 15 000 spectateurs en accès libre. Grâce à lui, le nom d'Aix-en-Provence rayonne dans le monde entier. C'est dire l'importance et le caractère vital du festival international d'Art Lyrique pour Aix-en-Provence. La Chambre régionale des comptes a rendu en début d'année des observations définitives sur l'association qui gère le festival

soulignant une « gestion annuelle bien maîtrisée » mais « fragile ». Elle considère que « l'association a néanmoins su gérer, sans trop de difficultés, le passage de la crise sanitaire et est parvenu à pallier la baisse de fréquentation ». Néanmoins, le mécénat, pour lequel le Festival est salué et présenté comme un modèle est aussi une grande source de fragilité. Aujourd'hui, le FIAL fait face à un déficit significatif. Cette situation financière est préoccupante pour l'ensemble de ses partenaires (État, Région, Département, Métropole) L'État a lancé un « audit flash » pour trouver des solutions à cette crise. Dans ce contexte, il apparaît essentiel que ce dernier, partenaire principal du Festival, puisse tracer la voie, dans la continuité des préconisations du rapport de

l'Inspection générale, d'une solution collective à quelques mois à peine du démarrage de la prochaine édition et dans la perspective de retravailler d'ores et déjà l'édition 2025. Cela devra se faire en échange de garanties, notamment sur le suivi du plan de redressement dans les mois et années à venir et sur la structuration de son organisation. C'est dans ce cadre précis que nous parviendrons à assurer la pérennité du Festival qui est pour notre ville un pan entier de son patrimoine architectural, musical et culturel tout comme un atout essentiel de son rayonnement et son attractivité.

HISSEZ HAUT LES COULEURS DE L'EUROPE

La ville s'est parée du drapeau bleu étoilé à l'occasion du mois de l'Europe ; il flotte aux côtés des drapeaux Français et Provençaux. Il nous rappelle ces valeurs du vivre ensemble, du rassemblement transnational, non pas contre mais pour un projet de société pacifiée visant le progrès et la sécurité. J'ai eu l'occasion de « réaffirmer dans la presse l'engagement de la Ville vis-à-vis de des trois États dont des puissances étrangères veulent la disparition et dont les drapeaux ont été retirés pour l'occasion. *Que certains donneurs de leçons puissent en faire un sujet de division politique me désole. Retirer un drapeau d'un peuple ami ne signifie pas reprendre son soutien. Que l'on me dise que l'ultra gauche a imposé ses idées est grotesque alors que je suis à la tête d'une municipalité qui a été l'une des premières à afficher son soutien aux peuples victimes de la barbarie terroriste, notamment le peuple israélien. Le soutien de la Ville, à ma demande s'est traduit systématiquement par des motions de soutien et par des aides financières ; je n'ai pas de leçon à recevoir sur le sujet* ».

PAYS D'AIX HABITAT : PAS DE CASSE SOCIALE

La situation de Pays d'Aix Habitat Métropole (PAHM) mobilise toute notre attention. Notre volonté avec son président, Jean-Louis Vincent, est de chercher et trouver une solution face aux contraintes de la loi Elan qui impose à l'office de s'associer à un autre organisme. Le texte, en effet, fait désormais obligation aux organismes HLM de gérer plus de 12 000 logements alors que le parc de PAHM n'en compte que 5 872. Avec l'entrée en vigueur de la loi, une solution transitoire avait été trouvée en associant PAHM, le bailleur social aixois devenu métropolitain en 2016, à son homologue marseillais Habitat Marseille Provence (HMP) par le biais d'une société de coordination, Métropole du logement Provence.

Mais la situation de HMP qui gère 14 000 logements, essentiellement sur la ville de Marseille, ainsi que sa forte intégration à la Métropole ne permet pas d'envisager sereinement la souveraineté et l'avenir du logement social à Aix-en-Provence que nous voulons gérer au plus près des Aixois, avec comme priorité : éviter une casse sociale.

C'est dans ce contexte que l'idée d'une fusion a été avancée par la Métropole avec le bailleur Famille & Provence, dont le siège social est à Aix.

Nous regardons les avantages que cela peut représenter mais à la condition que les salariés de PAH soient protégés et le service garanti aux locataires.

LE GROUPE AIX AU CŒUR

BHNS AIX LES MILLES : LE MAIRE S'ARRANGE AVEC LA VÉRITÉ

Le 15 mars dernier, à la sortie de la réunion du groupement d'intérêt public (GIP) sur les mobilités, Sophie Joissains se félicitait : « La ligne Aix Centre – Les Milles – La Duranne va être financée par Marseille en Grand. Ce BHNS est la solution la plus évidente du fait de sa rapidité de réalisation. »

Sauf que...

- La réalisation du BHNS se sera pas financée par le plan Marseille en Grand !
- La Métropole a seulement fait voter des études complémentaires – cela fait déjà 4 ans que cette option est à l'étude.
- La Métropole promet une éventuelle réalisation en... 2035 ! Loin de la « rapidité » dont se satisfait le maire.

Lors du conseil de Métropole, nous nous sommes opposés à ces « études complémentaires » pour un BHNS utilisant l'emprise SNCF de la ligne Aix-Rognac. Pourquoi ?

- Nous avons réclamé les résultats des études lancées il y a 4 ans : aucune réponse.
- Nous pensons que des études sérieuses doivent prendre en compte plusieurs options de parcours : un seul tracé est étudié.
- Le tracé choisi ne permettra plus l'usage de la ligne ferroviaire Aix-Rognac pour les voyageurs !
- La SNCF n'a pas donné son accord pour faire passer un bus sur le foncier jouxtant l'emprise ferroviaire.

Nous pensons, comme les collectifs de citoyens, que la réouverture de la ligne ferroviaire Aix-Rognac, avec un tram train en parallèle d'un BHNS sur un autre tracé (ex. le long de la RD9) doit être étudiée. Lors de sa visite, le PDG de la SNCF a affirmé que la ligne, modernisée, permettrait d'ouvrir rapidement Aix-Rognac au trafic voyageurs avec un train toutes les 15 minutes.

Les 40 000 salariés du pôle d'activités méritent mieux que de la com pour

annoncer une coquille vide. Car non, le maire n'a rien obtenu... sauf de patienter jusqu'à 2035 !

DÉFICIT DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE : MADAME LE MAIRE, QUI VA PAYER LA NOTE ?

La culture n'a pas de prix mais elle a un coût. Ces dernières années, le Festival International d'Art Lyrique a accumulé les budgets dans le rouge sans que cela n'inquiète la ville. Aujourd'hui, avec des dépenses en forte augmentation et des recettes de mécénat moins élevées que prévu, la situation est catastrophique et le déficit abyssal : plus de 4 millions d'euros, voire 6 millions, malgré les millions d'euros de subventions publiques.

Aix au Cœur, voyant les millions défilés en conseil municipal depuis 3 ans, n'a eu de cesse d'alerter sur la nécessité d'une gestion rigoureuse et équilibrée des grands événements culturels de notre ville, au premier rang desquels le Festival. « C'est le prix du bonheur », « nous ne sommes pas à quelques centaines de milliers d'euros près » « c'est la magie du Festival »... Voilà les arguments hors sol qui nous ont systématiquement été opposés par Sophie Joissains et ses adjoints, voulant renvoyer Aix au Cœur à une « vision gestionnaire et comptable de la culture » quand nous demandons plus de responsabilité dans l'usage de l'argent des contribuables ! Effectivement le déficit est magique ! Les négligences coupables, dont l'absence de contrôle des comptes par la ville d'Aix-en-Provence, représentée au conseil d'administration par le maire et une adjointe, ont conduit le Festival dans le mur. Le concert de clôture de l'édition 2024 a déjà été annulé et les financeurs cherchent d'urgence 2 millions pour éviter la banqueroute. Qui va payer la note ? Les Aixois ?

Une culture mal gérée, c'est une culture qui court le risque de disparaître. Nous disons à Madame le maire que le contribuable aixois, a déjà versé 1,8 millions d'euros de subventions au Festival l'année dernière ne peut éternellement remplir le tonneau des Danaïdes. Pour ne pas voir disparaître ce Festival, Aix au Cœur demande donc :

- Que toutes les collectivités contribuent de façon équitable au renflouement du Festival
- Que des mesures fortes soient exigées

de la direction

- Un changement de la gouvernance
- L'engagement d'une réflexion sur la stratégie du Festival
- Que le conseil d'administration fasse enfin son travail, notamment de monitoring des comptes.

QUEL AVENIR POUR LES ÉNERGIES RENOUVELABLES À AIX ?

La loi du 10 mars 2023 relative à l'accélération de la production d'énergies renouvelables, demande aux maires d'identifier les zones pour l'implantation d'infrastructures d'énergie renouvelable.

Or la ville d'Aix a fléchi uniquement le plateau de l'Arbois. Si l'implantation de panneaux photovoltaïques aux abords de la gare TGV est une initiative que nous encourageons, nous regrettons le choix unique de cette zone. A Aix-en-Provence, les espaces bâtis pouvant être couverts en photovoltaïques ne manquent pas : toitures des bâtiments industriels et commerciaux, ombrières sur les parkings. A proximité immédiate d'un site Natura 2000, le choix de cette zone n'a fait l'objet d'aucun débat. Et surtout, ce projet est assorti d'une OAP (orientation d'aménagement) pour créer une zone d'activité économique. Sous prétexte d'énergie renouvelable, Sophie Joissains continue de bétonner : sans stratégie, sans transports.

A AIX, LE MAIRE CÈDE À L'EXTRÊME-GAUCHE

Depuis plusieurs mois, les drapeaux ukrainien, arménien et israélien flottaient au fronton de l'Hôtel de ville en signe de solidarité avec ces démocraties attaquées par leurs voisins. Nos amis ukrainiens envahis par les troupes russes de Vladimir Poutine, nos amis arméniens chassés du Haut-Karabakh et menacés quotidiennement par l'Azerbaïdjan et nos amis israéliens victimes d'une attaque terroriste d'une ampleur inégalée depuis la Shoah dont encore une centaine de compatriotes dont 3 Français sont toujours otages à Gaza.

Quel est le point commun entre ces trois pays ? Etre des démocraties qui défendent la liberté et la sécurité de leur peuple contre des autocrates ou des terroristes islamistes. Etre des démocraties qui font face à l'impérialisme ou à l'obscurantisme. Leur combat est le nôtre car ils luttent pour un modèle de société et des

valeurs que nous partageons. Le groupe d'opposition Aix en Partage et des militants d'extrême-gauche ont réclamé au conseil municipal que le drapeau palestinien soit ajouté, au motif d'une solidarité avec la population. Or si tous les peuples victimes de la guerre méritent notre solidarité -et dans ce cas pourquoi ne pas étendre cette demande aux Yéménites ou aux Kurdes- c'est oublier bien vite que ce territoire est administré par un groupe terroriste qui menace ses voisins israéliens, a massacré sauvagement 1200 personnes le 7 octobre et tue tous ses opposants. C'est ce qu'aurait dû répondre Sophie Joissains à l'opposition Nupes au conseil municipal. A l'inverse, le Maire a fait retirer tous les drapeaux. Aix-en-Provence n'affiche plus sa solidarité envers Israël, l'Arménie et l'Ukraine. L'argument du pavoisement du drapeau européen ne tient pas. L'extrême-gauche a gagné. .

CONTACTEZ-NOUS !

07 67 46 05 90 elus@aixaucoeur.fr

Anne-Laurence PETEL - Philippe KLEIN -
Sophie MEYNET DE CACQUERAY -
Josy PIGNATEL - Laurence ANGELETTI -
Pierre-Paul CALENDINI - Elisabeth
HUARD - Alain PARRA - Béatrice BENDELE

LE GROUPE **AIX EN PARTAGE**

**GARAGE MUNICIPAL : AIX EN PARTAGE
DEMANDE DES COMPTES !**

Après les révélations de détournements de fonds publics au sein du garage municipal et le déclenchement d'une enquête préliminaire par le Procureur de la République, le groupe municipal Aix en Partage a imposé à la municipalité la création d'une mission d'information afin d'évaluer et d'analyser les dysfonctionnements du service du garage municipal.

Sous un semblant de coopération, la municipalité a installé cette commission sans toutefois lui donner les éléments nécessaires afin de réaliser la mission confiée.

Cependant, la commission s'est éteinte du fait d'une durée de vie de 6 mois sans même réaliser le rapport qu'elle devait transmettre au Conseil municipal. Si rien ne semble choquer Sophie Joissains sur la manière dont elle a géré cette affaire, le Président du groupe, Marc Pena est intervenu lors du dernier Conseil municipal pour rappeler à la majorité municipale ses incohérences et demander des comptes !

Face à ce déni de démocratie alarmant de la part de la Maire, revenons sur la séance du Conseil municipal du 5 avril dernier et les interventions de nos élus.

**LA MAJORITÉ EMBÊTÉE FACE À CETTE
AFFAIRE MUNICIPALE**

Lors de son intervention, Marc Pena rappelle la situation de la commission, on apprend qu'aucune expertise ou évaluation n'a été exposée auprès des membres mais que rapidement il est présenté une réorganisation du service. « Les remèdes avant les maux » selon les mots du conseiller municipal. Plus encore, face à la commission, l'administration évoque « une tolérance ».

Suite à ces quelques réunions, la commission aurait donc dû produire un rapport pour faire part au Conseil municipal mais également aux aixoises et aixois de la situation du service municipal et ses recommandations. Même en cas de désaccord des membres, chacun pouvait présenter sa position. Mais maintenant que la commission s'est éteinte, Sophie Joissains prive les aixoises et aixois de leur droit à la transparence.

Embêtée par cette affaire et par l'intervention du Président du groupe, la Maire d'Aix-en-Provence recule et propose aux membres de se réunir même si juridiquement la commission n'existe plus, et de présenter le rapport, quitte à être dans l'illégalité... Quelle incompétence !

**L'AVORTEMENT EST UN DROIT
FONDAMENTAL**

Lors du dernier Conseil municipal, les élus d'Aix en Partage ont tenu à dénoncé le positionnement de Brigitte Devesa.

C'est au travers d'un rapport intitulé «

droit des femmes et de la famille » que Cyril Di Meo a commencé par rappeler l'ambiguïté de cette appellation puis dénoncer le vote de la sénatrice.

Il faut dire que l'argumentaire de Brigitte Devesa n'est pas très convaincant, et alors absente de la séance, c'est Sophie Joissains qui a tenté de défendre cette position ambiguë.

C'est donc au travers d'une analyse peu rigoureuse sur le plan du droit, où l'interruption volontaire de grossesse n'a pas sa place dans la Constitution.

Cependant, depuis 1971, et travers la décision « liberté d'association », le Conseil constitutionnel a donné comme fonction à la Constitution, par le bloc de constitutionnalité, la protection des droits et des libertés, en se plaçant lui-même comme le garant.

Alors simple oubli ou ignorance, Brigitte Devesa a manqué un rendez-vous pour les avancées de notre société.

**LE TÉLÉTRAVAIL À LA MAIRIE D'AIX-EN-
PROVENCE**

La municipalité a présenté un rapport en Conseil municipal afin de mettre un cadre au télétravail. Néanmoins, la Maire d'Aix-en-Provence refuse d'accorder aux agents l'indemnité prévue, de 2,88 € par jour. Quand on lui rappelle que cela à un coût pour le télétravailleur, Sophie Joissains compare cela aux dépenses de déplacements domicile/mairie des agents. Il est donc dommage qu'à travers cet argument on refuse de prendre en charge ces dépenses, c'est pourtant le minimum. Pour finir, la Maire d'Aix-en-Provence utilise également le motif, qu'aucune obligation existe. Alors pour lui répondre, aucune obligation de mise en place de l'indemnité de frais de mandat ne s'impose à elle...

Les élus d'Aix en Partage

Marc PÉNA, Claudie HUBERT, Cyril DI MEO,
Agnès DAURES, Pierre SPANO, Gaëlle
LENFANT



LE FEU SACRÉ

Les événements se succèdent au printemps : la Biennale d'Aix a allumé la mèche, l'Open de tennis du pays d'Aix a sacré le Chilien Alejandro Tabilo, mais c'est évidemment la flamme Olympique, qui a embrasé une ville à l'unisson, le 12 mai. Retour sur cette journée historique, qui a vu les Aixois se rassembler autour des cinq sites établis. Vous étiez 20 000 à accompagner ses derniers mètres sur le cours Mirabeau. Une ferveur incroyable. MERCI.







LE FEU

LE 12 MAI VOUS ÉTIEZ 30 000
À ACCOMPAGNER LA FLAMME

MERCI

Jeux Olympiques et Paralympiques
26/07-08/09 2024