

AIX

LE MAG

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

/ JUILLET - AOÛT 2023 /

N° 55



GRAND ANGLE
L'OFFRE DE SOINS
AU CRIBLE

RUGBY
AIX ACCUEILLE
LE XV

SÉCURITÉ
LE PLAN ANTI
CAMBRIOLAGE

JUILLET / AOÛT 2023

05 ACTUALITÉ

P5 Le come-back des moutons noirs

P8 Sécurité : vigilance autour des cambriolages

P10 Les rendez-vous de l'été

P13 Le Festival célèbre ses 75 ans

P16 Faubourg : les Pitches, galerie de projets

P18 Rugby : Aix accueille le XV de France

P20 Projets : 100 millions d'euros pour le développement durable

06 LASER

14 PORTFOLIO

Les échappées belles du Festival

21 DÉCOUVERTE

Les Gadzarts et les fontaines, une longue histoire



Directeur de la publication **Sophie Joissains**

Chef de département communication et événementiel **Isabelle Loriant-Guyot**

Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**

Responsable des éditions **Julien Chapon**

Rédacteurs **Laziz Afarnos, Julien Ginoux, Valentine Paletti, Didier Pauner, Jordan Piol-Speranza**

Crédit photos **Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon** ; Getty images et Olivier Lemelle pour les vues de drone

Conception graphique et mise en page **Caroline Depoyant, Jenny Grandin, Lisa Yssartel**

Impression **LPJ - HIPPOCAMPE**

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution



IL SE PASSE TOUJOURS QUELQUE CHOSE À AIX

22 GRAND ANGLE

À la santé des Aixois

- P24 Interview de Sophie Joissains
- P26 Un plan pour l'hôpital
- P28 Reportage : quatre heures aux urgences
- P29 La santé près de chez vous
- P30 L'étoile veut continuer de briller
- P31 Axium étend son influence
- P32 L'HPP, nouvelles directions
- P33 Start-up : Tamba Labs, aux racines du bien-être

34 PORTRAIT

Olivier Marpeau, alias @mon.gyneco

36 PROXIMITÉ

- P37 Quartiers ouest
- P38 Encagnane
- P39 Puyricard
- P39 Hauts d'Aix
- P40 Les Milles
- P41 Centre-ville

- P42 Majorité
- P44 Opposition

La saison d'été a démarré dans un contexte national tragique, marqué par des violences urbaines intolérables sur le territoire de la République. J'appelle à l'apaisement, ainsi qu'à l'esprit de responsabilité de chacun. La vie doit se poursuivre, la République se renforcer.

La Ville d'Aix-en-Provence fête cette année le 75^e anniversaire du Festival d'Art Lyrique et la 23^e édition des Rencontres Économiques. Deux événements d'envergure internationale. Partout en ville, événements, spectacles, concerts se succèdent. Souvent en accès libre et gratuit, ils s'adressent à un large public.

« Les Instants d'été » proposent durant deux mois des projections cinématographiques dans les parcs et jardins, en plein air et au clair de lune. Le ballet Preljocaj investit le parc Jourdan pour la deuxième édition de « Comme un air de danse ». Le musée Granet revêt les couleurs du sud avec l'exposition estivale « Naples pour passion ». Le festival « Musique dans la rue » rythmera enfin le mois d'août avec une centaine de concerts gratuits à travers la ville.

L'été est riche à Aix-en-Provence. Bien d'autres événements ou manifestations culturels jalonnent la saison.

Les rendez-vous de la rentrée s'annoncent aussi foisonnants, avec, en septembre, le Forum des Associations et du Bénévolat, le Salon des Sports, les Estivales de l'habitat durable et de la ville de demain et la coupe du monde de rugby.

En attendant de vous retrouver, je vous souhaite de passer un bel été, des moments joyeux en famille, des retrouvailles entre amis, des moments précieux à partager.



Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence
Vice-présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte-d'Azur

HOTEL DE
CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

4 MAI > 8 OCT. 2023

MAY ERNST

MONDES MAGIQUES,
MONDES LIBÉRÉS

INFORMATION
& RÉSERVATION



 culturespaces
PARTAGER LA CULTURE



Max Ernst, Monument aux oiseaux, 1927, huile sur toile, 102 x 130 cm, Musée Cantini, Marseille.
Photo © Ville de Marseille, Dist. Folk Grand Palais / Benjamin Soligny / Reparat, Chypre © Adagp, Paris, 2023

20
minutes

Le Point

PARIS
PREMIÈRE

ifmac

le Bonbon

snccconnect

arte

3
provence
alpes
côte d'azur

bleu
provence

le cercle
culture

Avec
le soutien
de :

Fondation
alpes
côte d'azur

CERCLE
CAUMONT

MADEINART

VIOLENCES URBAINES : LE MAIRE SUR LE TERRAIN

Début juillet, lorsque la France a commencé à faire face à des émeutes, le maire Sophie Joissains s'est rendue quotidiennement sur le terrain, avec son adjoint à la sécurité Sylvain Dijon et son élu au Jas de Bouffan Salah Khouiel, ainsi qu'au centre de supervision urbain (CSU), afin d'évaluer la situation, anticiper les actes délictuels et prendre part aux décisions prises en collaboration avec les forces de l'ordre. Les policiers municipaux ont travaillé sans relâche aux côtés de la police nationale, de la gendarmerie et des pompiers. Le 3 juillet le maire, entourée de l'ensemble du conseil municipal, a pris la parole devant plusieurs centaines de personnes rassemblées devant la mairie pour défendre les valeurs de la République.



L'ÉCO-PÂTURAGE FAIT SON *come-back*

Au cœur de la promenade des Milles, les moutons ont fait leur retour, pour préserver la biodiversité de cet espace vert.

Sous le doux soleil de la promenade des Milles, un spectacle écologique se déploie. Des moutons paisibles s'adonnent à leur tâche de tonte naturelle, remplaçant avantageusement les machines bruyantes et polluantes. Sur ce terrain, tout près de l'école Auguste Boyer, la Ville poursuit sa démarche d'éco-pâturage déjà menée dans le passé.

Sébastien Chevalier, responsable de la mission Écologie Urbaine à la mairie, en explique les bienfaits : « *L'utilisation des machines est proscrite ici. Il n'y a donc pas de gaz à effet de serre, ni d'utilisation de carburant. Les moutons, en broutant l'herbe, apportent naturellement des engrais organiques, favorisant ainsi la régénération du végétal et limitant la prolifération des plantes invasives.* »

Le choix du lieu, un espace vert de 3 km de long bordant l'Arc, ne doit rien au hasard. « *C'est un espace propice à la préservation de la biodiversité. Nous souhaitons en faire notre deuxième site éco-labélisé après le parc Christine Bernard* », souligne l'expert.

La Ville d'Aix s'appuie sur l'organisme Ecozone, qui amène un troupeau de 13 ou 14 moutons à tête noire d'Ouessant. Ces ovins, originaires de Bretagne, jouent un rôle clé dans la préservation de cet écosystème. « *Selon les saisons et les*



besoins de pâturage, nous pouvons également introduire trois poneys ou des alpagas », précise Sébastien Chevalier.

Au-delà de l'aspect écologique, l'éco-pâturage offre d'autres bénéfices tangibles, comme la réduction du bruit pour les habitants. « *De plus, les enfants de l'école élémentaire, située à proximité, peuvent se familiariser avec la biodiversité et apprendre à respecter leur environnement naturel* ».

L'éco-pâturage, appelé à se poursuivre, est un exemple concret de la volonté de concilier entretien des espaces verts et développement durable.

À GRANET, HOCKNEY BAT DES RECORDS !

Avec son exposition consacrée à l'artiste britannique David Hockney, le musée aixois a fait sauter les compteurs pour une exposition de « basse saison ». Plus de 145 000 visiteurs entre les mois de janvier et mai, dont 85 % de Français, majoritairement venus de la région.

LE COMPTE ADMINISTRATIF DANS LE VERT

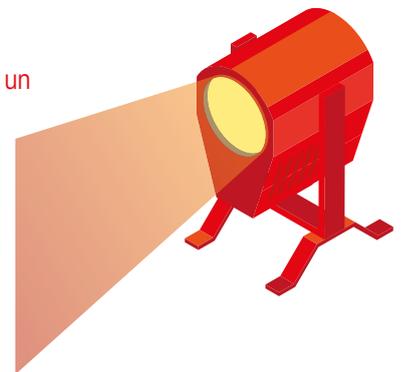
Chaque année, avant le 30 juin, le compte administratif permet d'arrêter les comptes de la Ville de l'année précédente. Malgré un contexte de transition entre deux crises, son vote, le 9 juin dernier en conseil municipal, atteste de la bonne santé financière et de la rigueur de gestion de la commune.

LE MAIRE À MATIGNON ET L'ÉLYSÉE

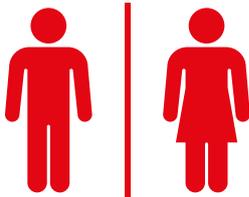
Sophie Joissains a été invitée à Matignon le 14 juin dernier, pour s'entretenir avec la Première ministre Élisabeth Borne sur divers sujets, en compagnie d'une petite dizaine d'autres élus français. Puis le 4 juillet, elle a également été reçue par le président de la République Emmanuel Macron avec 219 autres maires touchés par les émeutes.

MAPPING DURABLE

Du 1^{er} au 27 août, tous les jours entre 21h et 23h, un mapping vidéo sera projeté sur la façade de la Halle aux Grains, place de l'Hôtel de ville. Proposé par Artcom diffusion et AtmoSud, l'observatoire agréé de la qualité de l'air, il invitera à s'interroger sur les enjeux - cruciaux - de l'air et le changement climatique. Composé de 6 tableaux et durant 8 minutes, ce mapping est un partenariat avec la bibliothèque Méjanes, et plus précisément son antenne de la Halle aux Grains.



LE PIPI À LA CARTE



Toujours bon à savoir, Aix compte 39 WC et 12 urinoirs répartis sur une vingtaine de sites. La majorité des toilettes publiques sont gratuites, à la cour d'appel, dans des parcs (Jourdan, Vendôme), des parkings, à la gare routière ou encore l'Hôtel de ville ; les autres, situées sur l'espace public, coûtent 50 centimes. Une carte « Toilettes publiques » est disponible sur aixenprovence.fr

JUMELAGE EN VUE

Une délégation de la ville arménienne de Masis a été accueillie à Aix-en-Provence les 3 et 4 juillet derniers. À cette occasion, une lettre d'intention de jumelage a été signée par les deux maires. La jeunesse, la francophonie, l'innovation et le développement économique serviront de piliers à ce nouveau partenariat.



14 500 HECTARES

Avec 14 500 hectares, les espaces agricoles et naturels représentent les trois quarts du territoire aixois.

Alors que le nouveau Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) fait l'objet d'une concertation avec les communes, dont Aix, l'objectif reste de les préserver.

RENCONTRES ÉCONOMIQUES



Intitulée « Recréer l'espoir » la

23^e édition des Rencontres

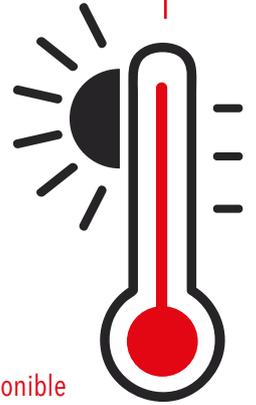
Économiques d'Aix-en-Provence s'est tenue du 7 au 9 juillet dernier.

Chefs d'État et de gouvernement, chefs d'entreprise, universitaires, représentants syndicaux, étudiants,

acteurs du monde associatif, plus de 380 personnalités ont pu débattre des grands enjeux économiques, politiques et sociaux lors de 67 tables rondes.

AIX ACTIVE SON PLAN CANICULE

Comme chaque année, la Ville et le Centre communal d'action sociale (CCAS) ont relancé du 1^{er} juin au 15 septembre, le dispositif de veille saisonnière. Activé dans le cadre du plan national canicule, il anticipe l'arrivée d'une canicule et s'adresse particulièrement aux personnes âgées et vulnérables. Une fiche d'inscription est disponible sur le site internet de la Ville, en mairie centrale, au CCAS et dans les mairies de quartier. Numéro vert et gratuit 0805 203 805



UNE COMMISSION DE DÉONTOLOGIE À LA VILLE

Pour favoriser la transparence de la vie publique, le conseil municipal aixois a voté la création d'une commission de déontologie. Composée d'un Président choisi parmi les membres de la magistrature et de quatre membres professionnels du Droit qui ne sont plus en exercice, elle a pour but de conseiller et d'éclairer chaque élu du conseil municipal sur sa situation personnelle et sur l'application de la charte de l' élu local, dans le respect des lois et des règlements.



VITE, TOUT LE MONDE DEHORS !

Derniers jours aux bibliothèques Méjanes pour profiter de « Tout le monde dehors ! ». Musique en plein air, lectures et jeux dans l'herbe, spectacles pour les plus jeunes et déambulations vous y attendent jusqu'au 29 juillet.

134 ANS DE MÉMOIRE EN 152 PAGES

L'association Ceppia, en partenariat avec la Ville, vient d'éditer un livre intitulé « Flagrants d'Ely(s) ». Il dresse le portrait des quatre générations de photographes aixois qui se sont succédé dans le studio du passage Agard. L'ouvrage égraine sur 152 pages, trois siècles d'histoire de la ville.



SÉCURITÉ

DÉLINQUANCE D'APPROPRIATION : LES POLICES S'ORGANISENT



LA COLLABORATION ENTRE LES POLICES, APPUYÉE PAR LE DISPOSITIF DE CAMÉRAS, PERMET NOTAMMENT DE LUTTER CONTRE LES CAMBRIOLAGES.

La délinquance d'appropriation fait référence aux cambriolages, aux tentatives de cambriolage, aux vols sans effraction et aux atteintes à la personne. Entre 2019 et 2022, elle a significativement baissé sur Aix : 789 vols par effraction en 2022, contre 1480 en 2019, soit une baisse de 47 %. L'an passé 1200 vols d'automobiles, à la roulette et d'accessoires, contre 1732 trois ans plus tôt, soit une diminution de 31 %. Ces bons résultats, Thierry Bigot, directeur de la police municipale les explique par une meilleure coordination des forces de police : « *Le travail complémentaire qui est mené est un atout majeur pour la tranquillité et la sécurité publique. Il y a une meilleure prévention, les informations circulent mieux, on perd moins de temps. La police municipale s'occupe au quotidien du mieux-vivre ensemble pour permettre à la police nationale de se concentrer sur ses*

missions principales de lutte contre la délinquance ».

Réunions de coordination, échanges de données informatisées, liaisons radio viennent illustrer cette collaboration, qui depuis le mois de juin a franchi un nouveau palier. Chaque semaine les chiffres mais aussi la cartographie des secteurs victimes de délinquance dite de proximité comme les cambriolages sont communiqués par la nationale à la municipale, permettant à cette dernière d'orienter ses patrouilles. Objectif : la dissuasion par la présence.

La lutte contre la délinquance s'appuie aussi sur le déploiement de la vidéo-protection et la création dès 2007 du centre de sécurité urbaine CSU, le centre névralgique du réseau de vidéo-surveillance, qui a permis l'élucidation de nombreux faits. À ce jour, la ville dispose de 468 caméras. 13 nouvelles caméras seront posées d'ici fin 2023.

SURVEILLANCE CITOYENNE : OÙ EN EST-ON ?

Depuis 2011, deux dispositifs s'imposent dans le paysage aixois.

Depuis 2011, deux dispositifs s'imposent dans le paysage aixois. Le premier, « Participation citoyenne », associe depuis 2015 les forces de l'ordre, polices nationale et municipale, et les citoyens volontaires, résidents, citoyens vigilants et référents. La Ville a mis en place cette année un groupe « WhatsApp » puis « Signal », pour alerter et diffuser plus rapidement les informations, sur des repérages par exemple.

Aix compte à l'heure actuelle 22 dispositifs à participation citoyenne ; d'ici la fin de l'année, il devrait y en avoir 28. En 2019, il n'y en avait que 8. « Voisins vigilants et solidaires » renvoie lui à un acteur privé proposant une plateforme de mise en lien entre citoyens, mairie et services de police. À ce jour 1000 protocoles, répartis sur 20 secteurs, ont été signés à Aix. La Ville réfléchit sérieusement à regrouper les deux dispositifs autour des 15 quartiers administratifs de la commune. D'autres outils de vigilance sont également à l'étude, pour les commerçants, les agriculteurs ou les bailleurs sociaux. En 2022, sur Aix, les interactions entre voisins auraient contribué à faire diminuer les cambriolages de 67 %.

EN VACANCES

DES PETITS GESTES pour éviter les cambriolages



CACHER SA JOIE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Pour éviter de donner de précieuses informations à d'éventuels cambrioleurs. Même réflexe sur votre messagerie téléphonique.

PRENEZ SOIN DE VOS OBJETS DE VALEUR

Cachez-les si possible, faites en la liste, photographiez-les. En cas de vol, les clichés faciliteront les recherches menées par les forces de l'ordre et l'indemnisation de votre assureur.



FAITES APPEL AUX VOISINS DE CONFIANCE OU AUX PROCHES

En cas d'absence, la solidarité entre voisins est un plus. N'hésitez pas à les tenir informés de votre départ et de la durée de vos vacances.



LA FAMILLE SUR LA BOÎTE AUX LETTRES

Les cambrioleurs ont tendance à viser les personnes seules. N'hésitez pas à mentionner « Famille » avant votre nom sur la boîte aux lettres.



ATTENTION AUX REPÉRAGES

Ils peuvent se matérialiser par un démarchage suspect ou insistant. Souvent ils précèdent les cambriolages.

UTILISER UNE CLÉ ANONYME

Ne faites jamais apparaître vos noms et adresses sur vos porte-clés. Changez la serrure si vous perdez vos clés.



Le saviez-vous ?

En votre absence, vous pouvez bénéficier de l'opération « Tranquillité Vacances » mise en place par les polices nationale et municipale. Cela permet notamment de gagner du temps en cas de constatation d'effraction lors de leurs patrouilles quotidiennes. Le dispositif reste peu utilisé à Aix, il est pourtant gratuit et il suffit de renseigner le formulaire en ligne éponyme sur aixenprovence.fr

MASSIFS FORESTIERS

UNE BRIGADE TOUT TERRAIN

Avec leurs nouvelles motos, les agents de la brigade motorisée aixoise peuvent désormais investir des terrains inaccessibles aux voitures et faire de la prévention auprès des promeneurs, verbaliser les utilisateurs de quads ou de moto-cross dans les massifs forestiers, mais aussi lutter contre les nombreux dépôts sauvages. Le massif de l'Arbois a par ailleurs connu ces dernières années plusieurs départs de feux, dus notamment à des actes d'imprudence ou de malveillance. En 2016, 122 hectares de forêt sur Saint-Pons et 41 hectares sur la Bardeline sont partis en fumée.



Vos RENDEZ-VOUS



+ COMME UN AIR DE DANSE

De la danse en plein air, tout est dit pour la deuxième édition de ce temps fort proposé par le ballet Preljocaj, au parc Jourdan et au Théâtre de l'Archevêché.

Un air de danse, parc Jourdan et Théâtre de l'Archevêché, du 21 juillet au 2 août.

+ INSTANTS D'ÉTÉ, LE COCKTAIL DE L'ÉTÉ

Projections à la tombée de la nuit, dans les parcs et jardins, font le succès de l'événement depuis près de 20 ans.

Lancés en 2004, les Instants d'été invitent durant tout l'été à suivre une programmation de films et d'opéras au cœur de huit parcs et jardins de la ville, offrant le plus beau des écrans pour des projections riches et variées. Les Instants d'été s'adressent à un large public, dans une ambiance purement cinéphile, familiale, populaire et détendue. Les 13 soirées ont été imaginées et pensées avec l'Institut de l'image pour être accessibles à tous, portant l'idée d'un cinéma populaire sans pour autant exclure l'exigence artistique, la curiosité et l'originalité des formes.

Parmi les films proposés, le western *Jeremiah Johnson* réalisé par Sydney Pollack, *Mad Max fury road* de George

Miller, *La femme du boulanger* de Marcel Pagnol sont au programme de cette 19^e édition. Tim Burton s'installe au Ciam avec *Big Fish*, sa comédie dramatique de 2004.

Du côté des partenaires, le Festival d'Aix programme deux nuits d'opéras avec la projection de *Quat'sous* et de *Innocence* au parc Rambot. Le Festival Tous Courts, pour sa traditionnelle soirée, propose d'attirer votre regard, le premier dimanche d'août, sur l'actualité du court-métrage avec une sélection de huit films, dont le Grand Prix de 2022.

Entrée libre et gratuite sans réservation (sauf pour le Ciam).

Instants d'été, jusqu'au 27 août.

+ Musée du Vieil Aix VOYAGE AUTOUR DE LA CÉRAMIQUE

Le musée du Vieil Aix accueille jusqu'au 5 novembre Daphne Corregan et Gilles Suffren, deux artistes de renommée internationale. L'exposition promet de dévoiler des histoires fascinantes, des « histoires de terre(s) », allant de la conception au geste créateur, de la transmission du savoir-faire à la préservation des œuvres pour les générations futures.

« Révéler la terre, histoires de céramiques », musée du Vieil Aix, jusqu'au 5 novembre.



+ GRANET, ÉPRIS D'UNE PASSION NAPOLITAINE

Fidèle à sa tradition d'exposer et de révéler des collections privées prestigieuses, le musée Granet poursuit son cycle d'expositions consacrées à l'Italie. Après Via Roma et Italia discreta en 2022, « Naples pour passion », du 15 juillet au 29 octobre, dévoile l'effervescence artistique qui fait jour à Naples au XVII^e siècle, à la suite du Caravage. Les diverses influences ont imprégné durablement la façon de peindre de nombreux artistes présents dans l'exposition, entre naturalisme, classicisme et baroque. L'occasion pour le visiteur de découvrir, à travers une soixantaine de tableaux dont 40 issus de la collection De Vito, cette peinture d'une rare qualité et l'ambiance qui régnait à Naples au cours du Seicento.

« Naples pour passion », musée Granet, du 15 juillet au 29 octobre.



+ FESTIVAL CÔTÉ COUR

Pour cette nouvelle édition, le festival Côté Cour investit début août le territoire aixois avec des formats de concerts variés. Pour l'ouverture, deux concerts gratuits auront lieu sur la place du village de Puyricard et dans la chapelle de l'Hôpital d'Aix-Pertuis, destinés en priorité aux patients et aux personnels hospitaliers. Le Quatuor Agate, le Trio Moïra, Alexis Gournel au piano, Raphaël Jouan, violoncelliste et des habitués du festival font l'honneur de revenir pour cette nouvelle programmation. Corentin Apparailly, altiste et compositeur et la soprano, Marie Perbost, révélation des Victoires de la Musique en 2020 comptent parmi les nouveaux invités et ouvrent la voie au chant lyrique pour la première fois.

Festival Côté Cour, du 2 au 6 août.

+ LES ESTIVALES, VITRINE DE L'HABITAT DURABLE

Du 7 au 10 septembre, la place de la Rotonde accueillera les 8^{èmes} Estivales Immo. L'événement met en lumière les acteurs clés de l'aménagement urbain et économique du territoire. Avec 100 exposants et une affluence quotidienne de 30 000 visiteurs, c'est une occasion unique de rencontrer des professionnels qualifiés et d'établir des contacts privilégiés pour réaliser ses projets immobiliers.

Les Estivales Immo, place de la Rotonde, du 7 au 10 septembre.

Pavillon de Vendôme

+ « CAMERE DELL ECO », GHISLAINE PORTALIS

Ghislaine Portalis s'empare des salons du Pavillon de Vendôme et déroule son univers imprégné par le siècle des Lumières et les fêtes galantes. Ce joyau architectural sert d'écrin aux œuvres que l'artiste a créées spécifiquement pour l'occasion. Par le détournement et l'interprétation de formes, de détails, Ghislaine Portalis joue sur l'ambiguïté, le caché et le dévoilé, les artifices de la beauté, avec une pointe d'humour et de cruauté. Installations, objets, grands dessins réalisés à l'aiguille de tapissier, jalonnent le musée. On y découvre l'histoire des représentations du féminin et du masculin, par des propositions aux formes suggestives avec une pointe d'érotisme.

« Camere Dell Eco », Pavillon de Vendôme, jusqu'au 1^{er} octobre.





Musique dans la rue

+ UN VOYAGE MUSICAL POUR PONCTUER L'ÉTÉ

C'est l'un des plus vieux festivals de France, et un rendez-vous incontournable de la fin d'été. Du 19 au 26 août, Aix va vibrer au rythme de Musique dans la rue, 51^e édition.

Au programme, une centaine de concerts gratuits au cœur de la cité aixoise, dans des lieux souvent méconnus. La diversité musicale va des musiques du monde au classique, en passant par le jazz, le rock, l'électro et la techno.

Éclectique donc.

La chapelle des Oblats accueillera la musique ancienne et baroque, le Lycée du Sacré Cœur et la cour Sainte Catherine des artistes régionaux, tandis que le jardin du Pavillon de Vendôme - une première - va mettre en avant les jeunes talents aixois. La grande scène de la Place des Prêcheurs verra défiler de la musique actuelle, du ska occitan ou encore un bal traditionnel provençal suivi d'un DJ. L'événement promet une semaine de découvertes musicales.

Musique dans la rue, du 19 au 26 août.



+ LE FAB, TROIS LETTRES POUR BIEN PRÉPARER L'ANNÉE

La 3^e édition du Forum des associations et du bénévolat (FAB) revient le 17 septembre au cœur du centre-ville, avec 250 exposants du monde associatif et 4 villages thématiques ; arts et culture, bien être et sport, développement durable, cohésion et cadre de vie.

Le FAB permet notamment aux Aixois de découvrir les activités des associations. Nouveauté cette année, un espace plus important consacré au bénévolat, avec des « rencontres minutes » pour s'entretenir avec des bénévoles, et pourquoi pas susciter des engagements. Des animations sont prévues tout au long de la journée, avec des ateliers et des démonstrations sur une scène installée sur les places comtales.

Le FAB, cours Mirabeau et places comtales, le 17 septembre de 9h30 et 17h30.



+ BÉNIS SOIENT LES CALISSONS

Le 3 septembre, la bénédiction des calissons - tradition aixoise emblématique - débutera en haut du cours Mirabeau, suivie bien sûr de la distribution des calissons, offerts par les confiseurs aixois. L'origine de cette bénédiction remonte au vœu Martelly de 1630, où la ville d'Aix-en-Provence, craignant une résurgence de l'épidémie de peste, s'était tournée vers la protection divine.

Bénédiction des calissons, le 3 septembre.

+ SALON DES SPORTS

Rendez-vous incontournable de la rentrée, le salon des sports vous donne rendez-vous le 9 septembre, de 10h à 18h, au complexe sportif du Val de l'Arc. L'occasion de rencontrer associations et structures dédiées à la pratique et à la promotion du sport, et ainsi organiser activités physiques et sportives pour la nouvelle année.

Salon des sports, complexe sportif du Val de l'Arc, le 9 septembre.

FESTIVAL

VALORISER L'HÉRITAGE, ENCOURAGER L'INNOVATION

Cette année le Festival d'Aix fête ses 75 ans et se déroule du 4 au 24 juillet autour de 56 levers de rideau.

Résumons en quelques chiffres cette édition 2023 du Festival d'Aix : 6 nouvelles productions d'opéras dont 1 création mondiale, 3 opéras en version de concert, 15 concerts, 9 orchestres, 21 jours de festival, 56 levers de rideau. Mais un chiffre se démarque du lot : 75.

En effet, le célèbre festival souffle ses 75 bougies cette année. Un événement qui réjouit Pierre Audi, le directeur délégué. « Depuis 75 ans, et plus que jamais, l'opéra se fait au Festival le miroir du monde, qu'il exprime dans des paraboles artistiques d'où jaillissent beauté, émotion et pensée vive, même du matériau le plus sombre. »



© Festival d'Aix / Vincent Beaurme

C'est ainsi une édition à la fois tournée vers le passé, en honneur de la longue histoire du festival, mais aussi sous le signe de l'innovation qui est proposée. L'ouverture sera officialisée par *L'opéra de Quat-sous* de Bertolt Brecht et Kurt Weill, dans sa version originale de 1928, co-produit et interprété par la Comédie-Française, première collaboration entre le Festival et « *la maison de Molière* » avec une mise en scène signée Thomas Ostermeier.

Accessibilité

Cette année 51 781 billets sont mis à la vente. 36 % des places (18 000 places) sont proposées à moins de 59 €. Une politique tarifaire incitative, notamment pour les moins de 30 ans.

Une création mondiale

Une création mondiale

On retrouvera également l'œuvre des débuts du Festival en 1948, *Così fan tutte* de Mozart, revisitée par le metteur en scène russe Dmitri Tcherniakov. La production peut enfin voir le jour après avoir été annulée en 2020 en raison de

la pandémie. Autre rescapé du Covid-19, l'opéra *Wozzeck* d'Alban Berg, mis en scène par le Britannique Simon McBurney avec le London Symphony Orchestra sous la direction de Sir Simon Rattle.

Une création mondiale célébrera également la programmation de cette 75^e édition : le nouvel opéra de George Benjamin, *Picture a Day Like This*, sur un texte du Britannique Martin Crimp, un écho au précédent opéra triomphal du compositeur, *Written on Skin* créé en 2012, également sur un texte de Crimp.

Réouvert en 2022, le Stadium de Vitrolles accueillera cette année une soirée transdisciplinaire intitulée *Ballets Russes*. « *L'orchestre de Paris sous la direction de Klaus Mäkelä accomplira la prouesse de donner en une seule soirée les trois ballets les plus célèbres de Stravinski, que des cinéastes inventifs revisiteront librement dans des paraboles montrant l'art, la condition humaine et la nature aux prises avec une forme de démesure* » conclut Pierre Audi.

Triomphe

Le Festival d'Aix-en-Provence a reçu le « Oper ! Awards » 2023 du meilleur festival en 2022 en lyrique, le 27 février au Theater Dortmund, en Allemagne. Le jury a salué la jeunesse glorieuse du festival et son ambition artistique.

LES BELLES ÉCHAPPÉES DU FESTIVAL

75 ans après sa première représentation, le charme du théâtre à ciel ouvert de l'Archevêché est incontestablement resté intact. Dès 1954, le Festival s'est aventuré dans d'autres endroits pour y présenter ses opéras et concerts. Voici un aperçu de quelques lieux surprenants !



11 000 SPECTATEURS DEVANT LA MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE

À l'occasion du centenaire de la mort du peintre Paul Cézanne en 2006, le Festival d'Aix programme un grand concert gratuit au pied de la montagne Sainte-Victoire. Un événement grandiose. Dans une carrière permettant de réunir plus de 10 000 spectateurs, une infrastructure colossale est montée : 4 tribunes, une pelouse de plus d'un hectare,

un podium gigantesque, un remarquable système d'amplification du son, 2 écrans géants, 8 parkings reliés par des navettes. Au programme : la Cinquième Symphonie de Mahler interprétée par l'Orchestre philharmonique de Berlin sous la direction de Sir Simon Rattle.



UN OPÉRA DANS LES JARDINS DU PAVILLON VENDÔME

En 1983, le Festival d'Aix dresse un théâtre de 1 850 places devant l'un des plus beaux décors naturels de la ville, le pavillon Vendôme. Sur scène : La Cenerentola de Rossini. Le metteur en scène Nicolas Joel conjugue un mélange subtil de bouffonnerie, de gaieté légère et de rêve poétique. L'Orchestre philharmonique de Radio France sous la direction de Ralf Weikert illumine le magnifique jardin à la française.

ELLA FITZGERALD SUR LA PLACE DES CARDEURS

Le 14 juillet 1975, sur une scène positionnée en bas de la place des Cardeurs, le Festival (alors piloté par Bernard Lefort) invite dans le cadre de son programme d'ouverture, la diva afro-américaine Ella Fitzgerald. Ce concert mémorable donné devant des milliers de spectateurs est immortalisé par un cliché photographique de Jean Ely. Le moment est rare et la diva jouera les prolongations tard dans la nuit.



Photo © Henry Ely-Aix



LE THÉÂTRE À CIEL OUVERT DU **DOMAINE DU GRAND-SAINT-JEAN**

Situé sur le plateau de Puyricard, le domaine du Grand-Saint-Jean se compose notamment d'une bâtisse du XVI^e siècle, d'une chapelle, d'une bergerie et d'un grand parc arboré. Sa construction a débuté au début du XI^e siècle. Dans un théâtre à ciel ouvert de 800 places, le Festival y a programmé plusieurs opéras dont L'Enlèvement au Sérail de Mozart, mis en scène par Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff avec les décors de Miquel Barceló et les costumes de Macha Makeïeff en 2004.

QUARTIER DU FAUBOURG

GALERIE DE PROJETS

LE 15 JUIN DERNIER, LES DIX LAURÉATS DES PITCHS ONT PRÉSENTÉ LEURS PROJETS. LA MAIRIE ENTEND FAVORISER LEUR INSTALLATION DANS LE QUARTIER DU FAUBOURG, ENTIÈREMENT RÉHABILITÉ.



« Mon projet est d'ouvrir une jardinerie urbaine de proximité »

Laurent Hournon, prix coup de cœur

Le principe : amener le jardinage en centre-ville. Le lieu pourrait accueillir un service de fleuristerie, de vente de plantes, un espace de jardinage collaboratif et même un café.



« La meringue revisitée »

Clément Jolin, mention coup de cœur

Choumamé est une meringue à la chantilly qui a fait ses débuts dans le Var et ensuite à Aix. Objectif de la boutique : faire revivre ce patrimoine culinaire provençal en voie de disparition. L'aspiration serait de conserver l'authenticité des produits régionaux sans compromettre la qualité, ni le savoir-faire.



« La comédie au cœur de l'entreprenariat »

Michael Sehn, prix coup de cœur

Le projet est d'ouvrir un comedy club,

dédié au stand-up, où l'humoriste est seul sur scène et s'adresse spontanément au public. Un genre qui cartonne actuellement. Michael a d'ailleurs la double casquette, entrepreneur et lui-même standuper.



« Partager la céramique et réveiller l'âme artistique qui sommeille en nous »

Faustine Telleschi, prix coup de cœur

« Vagabonde création », qui existe déjà sur les réseaux sociaux, deviendrait une boutique physique, vendant des créations, et proposant des cours de céramique pour tout âge.



« Un studio 3 en 1 pour la scène aixoise »

Ben Rando

Ce natif du quartier de Faubourg souhaite mettre son expérience musicale au service d'un studio ambitieux, 3 en 1 pour tout type de musiques et ainsi créer un lieu dédié aux artistes et aux techniciens, qu'il s'agisse de production, de création, ou de formation.

« Des créateurs Made in Provence »

Laëtitia Maquin



Un lieu vivant, ouvert sur la ville et valorisant le travail de créateurs locaux Made in France, voilà l'ambition de Laëtitia. Sa boutique permettrait de montrer qu'une consommation responsable, locale, soutenant les créateurs de la région a aujourd'hui du sens.

« Révéler les talents »

Vanessa Suchar Marcus



Le projet de Vanessa est d'ouvrir une galerie d'art et d'artisanat contemporain engagée sur un plan éco-responsable. Elle souhaite rendre l'art contemporain accessible à tous, au sein d'un lieu « créatif, éclectique, singulier, joyeux et collectif », qui pourrait aussi mettre en avant le travail de musiciens ou d'écrivains.



« *La sauvegarde d'un savoir-faire ancien*

Laurence Puydauby

Actuellement sur deux sites, l'imprimerie Bilboquet et son savoir-faire en matière de techniques d'impression traditionnelles et d'embellissement

des imprimés, souhaite intégrer le quartier du Faubourg. Le projet permettrait de créer une carterie provençale, tout en enrichissant le domaine de la typographie.



« *Faire revivre la céramique dans le quartier où je suis née*

Marie-Stella Francart Giacolli

Retour aux sources pour l'artiste Marie-Stella. Cette passionnée souhaite rendre accessible le travail de céramiste en permettant aux Aixois de découvrir le travail de la faïence et de la porcelaine. Marie-Stella a d'ores et déjà trouvé son local pour ouvrir son atelier.



Une boutique éphémère pour les jeunes artistes aixois

Mission locale du Pays d'Aix

Ce lieu, à la façon d'une boutique éphémère, permettrait de promouvoir les projets de jeunes dans le cadre d'une création d'activité. Accompagné par la Mission locale du Pays d'Aix, il pourrait disposer d'un espace, le configurer et valoriser son projet avant de faire ses premiers pas dans l'entrepreneuriat.

ACCOMPAGNEMENT

Les Pitches s'inscrivent dans le vaste projet de requalification du quartier du Faubourg, qui va se poursuivre jusqu'en 2029. En choisissant les dix lauréats, la Ville entend favoriser

l'installation d'artisans, de galeristes ou de commerçants aux idées originales afin de donner une âme au Faubourg de demain. Et cela en les mettant en relation avec

les propriétaires de locaux disponibles. Dans la réussite de leurs projets les lauréats vont par ailleurs bénéficier d'un accompagnement auprès d'un ensemble de partenaires, banques, assurances, syndicats professionnels, ou encore plateforme d'initiatives.



TRAVAUX

LA MÉJANES DOIT FERMER SES PORTES POUR 4 MOIS

La bibliothèque Méjanès-Allumettes, située au cœur du forum culturel, va devoir fermer ses portes pour 4 mois – du 3 octobre 2023 au 3 février 2024 inclus – dans le cadre du grand projet de transformation du site.

Le vaste chantier qui s'apprête à démarrer à la bibliothèque Méjanès-Allumettes, dont le coût est estimé à 24 millions d'euros, a pour but d'améliorer l'isolation et l'électricité du bâtiment, et de proposer une nouvelle organisation des espaces et des collections. En point de mire : l'amélioration du confort des utilisateurs.

Le chantier, qui devrait durer jusqu'en 2027 va se dérouler en trois phases afin de permettre à la bibliothèque de maintenir son activité. Toutefois, une période de fermeture complète est nécessaire en démarrage des travaux. Durant cette période, les usagers peuvent se rendre sur les autres sites du réseau Les Méjanès à savoir les bibliothèques de la Halle aux Grains



La future entrée du site. © Agence Panorama

en centre-ville, Les Deux Ormes au Jas de Bouffan, Li Campaneto aux Milles, et la bibliothèque patrimoniale et archives Michel-Vovelle située au niveau du rond-point François Turpin. Sans oublier les réservations en ligne à retirer dans les bibliothèques de proximité ou sur une tournée du médiabus, et Méjanès numériques, avec des contenus (presse, livres, films, cours en ligne...) disponibles 24h/24.



COUPE DU MONDE DE RUGBY :

AIX ACCUEILLE L'ÉQUIPE DE FRANCE

Aix-en-Provence a décroché le rôle de « base site de match » et « camp de base phases finales », notamment pour l'équipe de France, lors de la prochaine Coupe du monde de rugby qui se déroulera du 8 septembre au 28 octobre.

Sur le terrain, l'Équipe de France de rugby tentera en septembre et octobre prochains de décrocher son premier titre de champion du monde. Pour se préparer au mieux, après une première étape à Rueil-Malmaison, les Bleus rejoindront Aix-en-Provence pour s'entraîner avant leur rencontre contre la Namibie pour le troisième match de la phase de groupes. Ils séjourneront à Aix du 17 septembre au 2 octobre.



Le site Carcassonne fait peau neuve pour accueillir les bleus.

Sur le site Carcassonne de la future Plaine Nature, le stade d'honneur et le stade d'athlétisme font l'objet de travaux pour recevoir le staff et les joueurs dans les meilleures conditions.

Aix accueillera également l'équipe d'Écosse ainsi qu'une équipe de la poule C ou D lors des phases finales de la compétition, qui se tiendront en octobre. Les quarts de finale des 14 et 15 octobre auront lieu au Stade Vélodrome, offrant une occasion unique aux Aixois de vivre l'effervescence du rugby de haut niveau à une trentaine de kilomètres de l'enceinte marseillaise. Et si la France est en finale, la Ville envisage une retransmission sur écran géant sur le cours Mirabeau.

LA COUPE À LA ROTONDE

Les 19 et 20 juillet, le public est invité à se prendre en photo avec la Coupe du monde de rugby à la Rotonde. La marque Defender, partenaire de la compétition, exposera le trophée dans une voiture conçue sur mesure et équipée d'une vitrine éclairée.

DISTINCTION

Aix vient d'être déclarée « Ville européenne du sport 2024 » suite au dernier conseil d'administration de ACES Europe et de la visite du jury.

LA FUTURE PLAINE NATURE

Le site Carcassonne actuel fait l'objet d'un grand chantier de transformation de ses infrastructures pour devenir la « Plaine Nature ». Reliée directement au parc naturel urbain (PNU), elle sera en accès libre pour les familles et les sportifs. Les installations seront conçues pour répondre aux besoins des professionnels, des clubs et des fédérations mais également pour encourager les débutants à se lancer dans une activité physique. En plus d'un immense skatepark et d'équipements multisports, le

stade d'athlétisme sera notamment réhabilité pour devenir un site homologué, permettant de recevoir des événements sportifs de haut niveau. Il est susceptible d'accueillir les équipes étrangères d'athlétisme lors des prochains Jeux Olympiques de 2024.



JO : AIX A LA FLAMME



Après la Coupe du monde de rugby cette année, la France accueillera les Jeux olympiques et paralympiques en 2024, entre le 26 juillet et le 11 août. Jeux paralympiques auxquels pourrait participer Nicolas Savant-Aira, éducateur sportif à la Ville et ambassadeur du sport aixois.

Avant le début de la compétition, 11 000 porteurs vont se relayer dans toute la France. À Aix, les festivités débiteront dès le 12 mai avec le passage de la flamme olympique dans les rues de la ville. De nombreuses manifestations et animations seront organisées en partenariat avec le monde scolaire, étudiant, associatif, les commerçants, bailleurs sociaux et les clubs, durant cette journée.

RÉSULTATS SPORTIFS

ÉLITE : LE BILAN DE LA SAISON



L'EUROPE POUR LE PAN

En water-polo, le Pays d'Aix Natation a réalisé une saison solide, se hissant à la cinquième place du classement, lui permettant de se qualifier pour l'Euro Cup. Les U17 du Pan ont eux atteint la finale du Championnat de France.

SAISON MITIGÉE POUR LE PAUC

Après un dernier match acharné face au champion de France parisien (défaite 31-33), le Pauc termine à la onzième place, en deçà de ses objectifs. Pour faire mieux la saison prochaine, le club a déjà enregistré trois solides recrues.

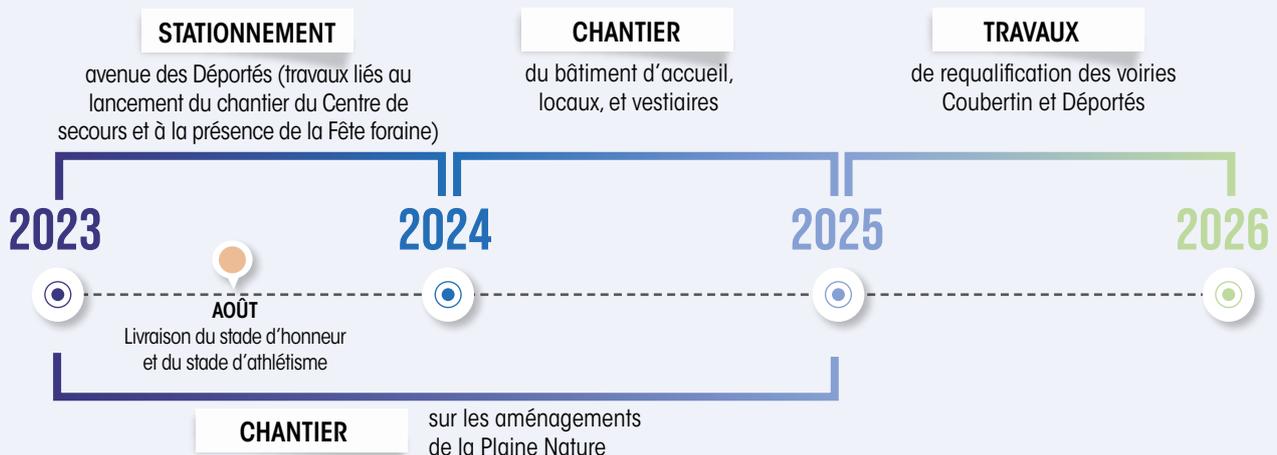


PROVENCE RUGBY POURSUIT SES AMBITIONS

Le club a clôturé sa saison de Pro D2 à la huitième place. Le mercato a lui commencé par le talonneur Jean-Charles Orioli, en provenance de Grenoble. Le club a également signé Quentin Samaran et Josh Tyrell de Biarritz, ainsi que le demi d'ouverture néo-zélandais Jimmy Gopperth.



Repères



CONTRAT DE CENTRALITÉ

20 MILLIONS D'EUROS POUR DES PROJETS DURABLES AIXOIS

ENTRE 2023 ET 2027, LA VILLE D'AIX VA INVESTIR PRÈS DE 100 MILLIONS D'EUROS SUR DES PROJETS D'AMÉNAGEMENTS DURABLES. LA RÉGION VA LES SUBVENTIONNER À HAUTEUR DE 20 MILLIONS D'EUROS HT, VIA SON CONTRAT DE CENTRALITÉ.

98 millions d'euros HT. C'est le montant des projets d'aménagements durables que la Ville d'Aix entend réaliser entre 2023 et 2027. La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur va les subventionner pour un montant de 20 millions d'euros HT, via son Contrat de centralité, et ce sur une période de cinq ans. Pour être éligibles les projets doivent s'articuler autour de cinq axes : la mobilité durable, les énergies renouvelables, la réhabilitation énergétique, la sobriété foncière et la transition écologique. Parmi les projets aixois retenus, on trouve pour la mobilité durable, la liaison « naturelle » entre le tribunal de grande instance et les trois places du quartier comtal ou pour les énergies renouvelables, le développement du photovoltaïque sur des bâtiments de la Ville, en visant leur autoconsommation. La réhabilitation énergétique de La Méjanes, dans le cadre de ses travaux, l'aménagement du quartier du Faubourg en matière de sobriété foncière et le plan pluriannuel de rénovation des parcs, pour la partie transition écologique, s'inscrivent aussi dans le dispositif. Depuis 2017, l'adaptation au



La rénovation de la Bastide du Jas de Bouffan, avec l'amélioration de ses performances énergétiques, fait aussi partie des projets fléchés.

dérèglement climatique est au cœur de toutes les politiques publiques de la Région Paca. Avec l'adoption, en 2021, de son plan climat « Gardons une Cop d'avance », puis du Schéma régional d'aménagement de développement durable et d'égalité des territoires (SRADDET), la région vise aujourd'hui trois objectifs à l'horizon 2030-2050 :

être la première région verte de France, la première neutre en carbone et devenir autonome dans la gestion de ses déchets en 2030. C'est dans ce contexte que la politique d'aides aux territoires accompagne aujourd'hui les collectivités comme Aix-en-Provence.

MOBILITÉ - LE PLAN VÉLO EN CHIFFRES


45 km BANDES CYCLABLES


22 km PISTES CYCLABLES


5 km VOIES VERTES


8 km BUS/VÉLO


9 km DOUBLE SENS CYCLABLE


1,7 km PARC NATUREL URBAIN


90 km D'ITINÉRAIRES CYCLABLES SUR LE TERRITOIRE AIXOIS

 La piste cyclable est isolée de la chaussée, la bande se trouve sur la chaussée, matérialisée par un marquage au sol.

LES GADZARTS ET ALBERTAS, *une histoire qui dure*

1912 a marqué un tournant dans les relations entre les Arts et Métiers et la Ville.

Classée monument historique en 2000, la fontaine qui fait partie intégrante de la place d'Albertas, n'est vraisemblablement apparue sous sa version en pierre qu'en 1860 mais fut rapidement dégradée. En 1912, les Arts et Métiers avaient accepté de couler dans ses ateliers une nouvelle vasque de près de deux tonnes sur le même modèle. Son inauguration allait sceller par la même occasion les relations avec la Ville. À cette époque, l'ouvrage est un don de l'École, reconnaissante envers la commune de lui avoir peu de temps auparavant cédé gracieusement le terrain nécessaire à l'agrandissement de ses ateliers.

En 2012, à l'occasion du centenaire de la fontaine d'Albertas, une réplique du monument en format réduit « la petite Albertas » a été créée par les étudiants de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers (ENSAM), venant par la même occasion ranimer le lien symbolique entre les deux institutions. D'autres ouvrages de fonderie, parfois méconnus, œuvres de l'École, parsèment d'ailleurs les espaces publics d'Aix-en-Provence, notamment sur les fontaines.

Ce lien étroit qui se poursuit aujourd'hui est marqué



© fonds ELY : © Photographies Henry Ely-Aix



La « petite Albertas ».

par la volonté de l'ENSAM de s'ouvrir davantage autour de partenariats conjuguant savoir-faire traditionnels et techniques nouvelles. Dans le cadre de la restauration en cours de la place d'Albertas, les élèves des Arts et Métiers vont être mis à contribution pour la restauration des frises métalliques qui festonnent la margelle en pierre de la fontaine. La modification de son réseau hydraulique par la mise en place d'un dispositif en eau recyclée est également au programme. Un sujet propice à une nouvelle collaboration entre la commune et l'École. Cette dernière se propose en effet, de contribuer à la production des maquettes numériques en 3D des fontaines, permettant de simuler des scénarios de restauration et de servir de supports à des médiations et publications spécialisées. L'ENSAM utilisera également sa réplique de la fontaine « la petite d'Albertas » comme un banc de tests pour expérimenter par exemple la qualité biologique de l'eau ou les systèmes anti-corrosion à mettre en place sur d'autres ouvrages fontainiers de la ville.

À LA SANTÉ DES AIXOIS

Dans sa dimension médicale, la santé reste plutôt l'apanage de l'État et du département. Pour autant, les communes y sont très sensibles. La Ville d'Aix agit ; en facilitant l'implantation de centres médicaux, en luttant - à son niveau - contre la pénurie de médecins, elle aide au développement d'une offre de soins de proximité. Elle dispose de son propre centre de vaccination, subventionne l'Hôpital public à hauteur de quatre millions d'euros dans son plan pour les urgences. Ce dossier est enfin l'occasion de s'arrêter sur les structures privées de la ville, qui ne manquent ni de projets, ni d'ambition.



“ *Mettre en place des politiques, accompagner les établissements et aménager des infrastructures pour que les Aixois restent en bonne santé* ”



Aix le mag : Comment jugez-vous l'offre de soins sur notre territoire ?

Sophie Joissains : Comparés à d'autres nous n'avons pas à nous plaindre. Certains territoires, en France, sont aujourd'hui considérés comme des déserts médicaux. C'est catastrophique. Certaines personnes sont obligées de faire de longs trajets et / ou attendre des mois pour consulter un spécialiste. Ce n'est pas notre cas et je ne peux que m'en réjouir. Nous disposons de plusieurs infrastructures médicales importantes dont plusieurs sont à la pointe de la technologie. Et l'attractivité d'Aix-en-Provence, en France et en Europe, permet d'attirer du personnel soignant dans nos hôpitaux. Ceci dit, notre territoire manque de médecins libéraux et certains ne parviennent pas à trouver de successeur.

ALM : Que faire face à cette pénurie de médecins ?

S.J. : Oui, même s'il ne s'agit pas d'une compétence de la Ville, je porte une attention particulière au sujet de la santé. Nous agissons pour favoriser l'installation de centres médicaux,

notamment dans les quartiers, depuis longtemps. Il y en a un à Corsy, un autre que nous venons d'inaugurer à Beisson, sur la place Joséphine Baker. Nous avons d'autres projets de ce type, notamment sur Encagnane dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier et sur le Jas de Bouffan aussi. La Ville prévoit des locaux pour y accueillir des médecins et permettre une offre de soin de proximité. La proximité est au centre de la politique que nous mettons en place.

ALM : La Ville a décidé de soutenir financièrement l'hôpital à travers son projet des urgences. Pourquoi ?

S.J. : Nous devons donner aux soignants les moyens de soigner. Les urgences de l'hôpital ont besoin d'être redimensionnées car elles profitent à tous, sans distinction. Plus de 40 000 passages aux urgences adultes sont enregistrés chaque année.

Nous avons vu durant la période du Covid à quel point les urgences étaient fondamentales. Lorsque l'hôpital m'a annoncé une aide exceptionnelle de l'Agence Régionale de Santé, j'ai immédiatement souhaité que la Ville s'engage et j'ai sollicité le Département et la Métropole par un courrier adressé à leur Présidente. Cette aide de la Ville profitera également aux urgences pédiatriques qui ont connu une hausse de 23 % de leur activité en un an.

Les urgences de l'hôpital ont besoin d'être redimensionnées car elles profitent à tous, sans distinction

ALM : Au-delà de la dimension médicale, comment la Ville peut-elle intervenir sur la santé ?

S.J. : Bien sûr, la dimension médicale est essentielle, mais elle n'intervient que lorsqu'un patient est malade. Notre rôle en tant que collectivité est de mettre en place des politiques et d'aménager des infrastructures pour que la population reste en bonne santé. Cela passe par des plans de prévention ...

LE CENTRE DE VACCINATION, EN PLEINE COURSE AVANT L'ÉTÉ

Installé avenue Paul Cézanne et ouvert tous les jours de la semaine, le centre de vaccination municipal accueille plus de 2000 personnes et réalise plus de 3000 vaccins.

Aix est une des rares communes du département à disposer d'un centre de vaccination. Installé à la direction Santé Publique et Handicap (DSPH) de la Ville au 3, avenue Paul Cézanne, le centre de vaccination municipal - qui dispose de son propre stock de vaccins - est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 16h30. Les vaccins du calendrier vaccinal français y sont proposés gratuitement, dès l'âge de 6 ans, sur rendez-vous.

Le centre est également un centre de vaccination du « voyage » et propose à ce titre une large gamme de vaccins payants tels que la rage, la fièvre typhoïde, l'hépatite A... Il est en outre un des rares centres du département habilité à la vaccination fièvre jaune, obligatoire pour l'entrée dans certains pays d'Afrique ou d'Amérique du Sud.

En 2022, plus de 2100 vaccins du voyage ont ainsi été administrés, dont la moitié contre la fièvre jaune. Les futurs voyageurs peuvent par ailleurs bénéficier d'une consultation du voyage, pour préparer au mieux leur séjour et se prémunir des risques qu'ils pourraient rencontrer comme le paludisme, la turista ou encore les arboviroses, ces maladies virales transmises par des moustiques.



En cette période pré-estivale et estivale la forte demande augmente les délais de prise de rendez-vous.

L'épisode COVID 19

Au cours de la pandémie, la Ville avait ouvert l'un des premiers centres de vaccination Covid du département, au gymnase du Val de l'Arc. Il a fonctionné de janvier 2021, à mars 2022, date à laquelle cette vaccination a été transférée au 3, avenue Paul Cézanne. En l'absence de demande, cette vaccination s'est arrêtée en mars dernier. Près de 220 000 vaccins auront été réalisés.

Déterminée à poursuivre ses engagements en faveur de la santé, la Ville d'Aix a demandé son adhésion au réseau français villes-santé, accrédité auprès de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), qui regroupe une centaine de communes et intercommunalités



Organisation mondiale de la Santé

●●● spécifiques, la mise en place de l'accessibilité mais aussi par une conception plus générale. Ramener la nature en ville, mettre en place un plan vélo, développer le bio dans les cantines ou encore développer des aires de sport en libre-service dans les parcs et jardins, sont

des actions de prévention qui favorisent le maintien d'un bon état de santé général. Avec notre projet de Plaine Nature dans le cadre de la rénovation du complexe sportif Carcassonne, nous voulons ouvrir le complexe, le rendre accessible aux familles, à la pratique du sport loisirs. Mais ce n'est qu'un

exemple, il y en a bien d'autres. Notre objectif est d'améliorer le cadre de vie des Aixois pour qu'ils restent en bonne santé. La ville du quart d'heure peut permettre de raccourcir les trajets et de limiter les émissions de CO2, nocives pour la santé.



L'HÔPITAL EN ORDRE DE MARCHÉ

Le Centre hospitalier du Pays d'Aix, qui s'étend sur 9,5 hectares, en plein cœur de la cité, a engagé depuis 2016, une vaste opération de rénovation de l'ensemble de ses bâtiments. Ce chantier colossal, estimé à 82,2 millions d'euros devrait s'achever en 2030.

Depuis 2016, le Centre hospitalier du Pays d'Aix a entrepris une vaste opération de modernisation et de rénovation de l'ensemble de ses bâtiments, tout en maintenant son activité. Ce projet de grande ampleur qui s'inscrit sur plusieurs années, vise à améliorer l'accueil et la qualité des prises en charge des patients, ainsi que les conditions de travail des professionnels de santé. Estimé à 82,2 millions d'euros, ce projet a par ailleurs bénéficié du soutien financier de l'État, de l'Agence régionale de santé (ARS) et des collectivités. Il devrait s'achever à horizon 2030. La première phase des travaux a permis la construction d'un bâtiment de 14 000 m² disposant de 256 lits. Dédiée à l'activité d'hospitalisation complète de médecine et aux plateaux techniques

neuro-vasculaire et cardiologique, cette « Aile Peiresc », en hommage à un célèbre savant humaniste aixois, a été ouverte en décembre 2019. La deuxième phase, entre le 2^e trimestre 2024 et le 3^e trimestre 2025, modernisera l'aile Jacques de la Roque, située à l'entrée du site hospitalier. Le futur plateau de consultations, de chirurgie et d'anesthésie regroupera à terme dix spécialités : ORL, chirurgie maxillo-faciale, orale, ophtalmologie, orthopédie, chirurgie vasculaire, thoracique, viscérale et digestive, urologie, anesthésie et biologie. Cette opération comprend également un

centre d'analyses biologiques ouvert aux patients, ainsi que la création de bureaux pour le personnel médical. L'amélioration de l'accueil des usagers et de leur orientation, dès l'entrée de l'hôpital, est un objectif central de cette restructuration, avec une zone d'accueil entièrement repensée. Et dès cet été, le patient aura la possibilité de réaliser ses démarches administratives d'admission depuis chez lui, via un portail internet

dédié. Résultat : un gain de temps pour une prise en charge plus fluide. La troisième phase de travaux qui débutera au 3^e trimestre consistera quant à elle en la réhabilitation du bâtiment Cézanne, situé au cœur du site et dont la construction date de la

LE CHIFFRE

4 millions

4 millions d'euros, c'est le soutien financier accordé par la Ville au plan pour les urgences de l'hôpital.



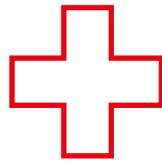
fin des années 60. Cette aile sera dédiée à la prise en charge en ambulatoire des activités de médecine. À tous ces travaux de modernisation viennent s'ajouter l'acquisition de nouveaux équipements biomédicaux et de deux nouveaux IRM. Une deuxième salle de rythmologie cardiaque a aussi été créée. Coût de l'opération : 335 000 euros, co-financés par l'ARS (250 000 €) et la Ville (85 000 €).

L'EHPAD du Centre Roger Duquesne, se modernise

aussi. Après l'inauguration d'un jardin thérapeutique et bien-être en 2022, l'établissement est en cours de rénovation afin d'augmenter le nombre de chambres seules et individualiser les salles de bains, pour le bien-être et le confort des personnes âgées dépendantes qu'il accueille.



© CHIAP et O-Live prod



LA VILLE AU CHEVET DES URGENCES

Avec 42 000 passages par an, le service des urgences adultes, - construit à la fin des années 90 - n'avait pas été dimensionné pour accueillir un tel flux de patients. Un projet de rénovation vise à améliorer les conditions d'accueil et de prise en charge des patients. L'acquisition d'un scanner supplémentaire complétera ces aménagements. Plus généralement, ce projet, s'inscrit dans le plan de refondation des urgences de l'établissement. Ce dernier a déjà permis, entre autres, la création d'un centre de soins non programmés géré par des professionnels libéraux du groupe UrgenceMed et d'une unité de réanimation des urgences vitales au sein même du service des urgences. Estimé à 5,5 millions d'euros, financés en partie par des fonds propres l'Agence régionale de santé (ARS), via le Ségur de la Santé à hauteur de 2 millions d'euros et

de la Région à hauteur d'1 million d'euros, le projet a également reçu une aide exceptionnelle de 1,5 million d'euros de la Ville. Les urgences pédiatriques aussi vont faire l'objet d'investissements. Avec plus de 18 000 patients accueillis chaque année, l'activité a connu un bond de 23 % des passages entre 2021 et 2022. Ce projet entend simplifier le parcours des patients et améliorer les conditions d'accueil et de confort. Estimé à 4,5 millions d'euros, il bénéficie du soutien de l'ARS à hauteur de 2 millions d'euros et là aussi, d'une aide exceptionnelle de la Ville d'un montant de 2,5 millions d'euros. Les travaux des urgences adultes devraient débuter fin du deuxième trimestre 2024, pour une durée d'un an. Quant au projet des urgences pédiatriques, il est en phase de programmation.

Repères

- 2016-2017**
Réalisation des travaux préalables dont le parking du personnel.
- DÉCEMBRE 2019**
Ouverture de l'aile Peiresc, nouveau bâtiment d'hospitalisation de 14 000 m².
- 2^E TRIMESTRE 2024**
Démarrage des travaux du projet Jacques de la Roque (chirurgie).
- 2^E TRIMESTRE 2024**
Démarrage des travaux aux urgences adultes.
- 3^E TRIMESTRE 2025**
Démarrage des travaux de la 3^e phase - bâtiment Cézanne.



URGENCEMED, AU COEUR DE LA PRISE EN CHARGE DES URGENCES



LE CENTRE DE SOINS NON PROGRAMMÉS D'AIX-EN-PROVENCE A OUVERT SES PORTES EN DÉBUT D'ANNÉE POUR SOULAGER LES URGENCES DE L'HÔPITAL LOCAL. IMMERSION.

En ce jeudi de juin, il règne une agitation constante dans le centre de soins non programmés d'Aix-en-Provence, avenue des Tamaris, accolé à l'hôpital. Une quinzaine de personnes attendent patiemment leur tour pour être reçues par un médecin. Une mère épuisée berce un enfant dans ses bras, un père anxieux attend le sien, blessé à la cheville lors d'un entraînement de football.

Ouvert toute l'année de 9h à 22h, le centre fait aussi dans l'original. Un jeune homme fait son entrée, en plein désarroi. La veille, il s'est enfoncé une

cigarette dans l'œil. Cocasse, mais pas de quoi pour autant encombrer les urgences, déjà saturées. « *Nous avons enregistré près de 80 000 passages aux urgences l'an passé, la question de l'orientation des patients est cruciale. Nous devons recentrer les urgences au bénéfice des patients les plus lourds* » confirme Nicolas Estienne, le directeur général du Centre hospitalier intercommunal Aix-Pertuis.

Parmi les patients, beaucoup d'enfants. Vêtue d'une tenue rose et s'efforçant de retenir ses larmes, une petite fille serre son doudou dans ses mains.



À l'école, elle s'est coincé le doigt dans une porte. Ce seront des points de suture pour elle, après examen du médecin présent. Lena, 8 ans, raconte de son côté comment elle est tombée et s'est ouvert le front. Curieuse et inquiète à la fois, elle demande si « on va lui mettre de la colle ou des points pour refermer sa plaie ».

Au fil des heures, le flux de patients reste constant. Le centre de soins non programmés, fruit d'une collaboration entre l'hôpital, la société Urgencemed et la CPTS Aix Sainte Victoire, accueille en moyenne entre 75 et 80 personnes par jour. L'hôpital estime que 20 000 patients pourraient être



reçus chaque année. « Il s'agit d'un dispositif qui vient en complément des urgences rappelle Nicolas Estienne. L'objectif est de graduer les prises en charges selon leur gravité ».

La journée s'achève. Médecins et infirmiers ont soulagé les douleurs, guéri les blessures mais aussi rassuré des patients, dont les cas ne nécessitent souvent pas une prise en charge plus lourde.



Pôles médicaux : LE BON SOIN PRÈS DE CHEZ VOUS

Les maisons de santé pluridisciplinaire (MSP) et les communautés professionnelles territoriales de santé (CPTS) sont une forme d'exercice de la profession médicale qui a connu une certaine expansion ces dernières années, permettant notamment de faire face à la pénurie de médecins. Les professionnels de santé y coordonnent leur travail. Les MSP offrent en effet aux patients une prise en charge globale dans un seul et même lieu. Pour le corps médical libéral, elles ont aussi l'avantage économique de la mutualisation des moyens et le partage des frais. Favoriser l'exercice pluridisciplinaire de professionnels de santé (médecins, infirmiers kinésithérapeutes...), améliorer la prise en soin du patient, attirer de nouveaux médecins et ainsi faire face à la pénurie, les MSP ont aussi pour objectif de contrer les inégalités face aux soins. Les praticiens des MSP pratiquent d'ailleurs des tarifs conventionnés. Les plages horaires sont élargies et des permanences existent le week-end.

Aix compte actuellement quatre MSP (Corsy, Encagnane, Jas de Bouffan, Les Milles, Beisson) et la CPTS Sainte Victoire, située sur le cours des Arts et Métiers.

ATELIER SANTÉ VILLE

Mis en place en 2003, L'Atelier santé ville s'inscrit dans le Plan local de santé publique et permet d'accompagner des partenaires associatifs en matière de prévention et de promotion de la santé. Dépistage, risques environnementaux, maladies chroniques, VIH, santé mentale, sexualité, addictions ou encore alimentation sont abordés par la vingtaine d'ateliers mis en place chaque année.



Caroline Berruyer, directrice de L'étoile et Sœur Marie Foucauld, présidente du conseil d'administration

CLINIQUE DE L'ÉTOILE

S'ADAPTER POUR CONTINUER DE BRILLER

FONDÉE EN 1975, PAR LES PETITES SŒURS DES MATERNITÉS CATHOLIQUES, LA CLINIQUE DE L'ÉTOILE, ÉTABLISSEMENT PRIVÉ À BUT NON LUCRATIF, SURTOUT CONNUE POUR FAIRE NAÎTRE DES BÉBÉS, EST AUJOURD'HUI À LA CROISÉE DES CHEMINS. AVEC SON PROJET « ÉTOILE 2025 » ELLE COMPTE BIEN RELEVER LE DÉFI.

100 000. C'est le nombre de bébés que la clinique de L'étoile a vu naître depuis son ouverture en 1975. Avec en moyenne, chaque année, 2800 accouchements - soit plus d'un Aixois sur deux - et plus de 800 interventions chirurgicales, l'établissement est à l'heure actuelle confronté à un contexte socio-médico-économique complexe. En cause, la baisse de la natalité conjuguée à l'augmentation brutale des coûts de fonctionnement, plus 13 % pour l'alimentation ou encore plus

LE CHIFFRE

100 000

L'étoile a vu naître 100 000 bébés depuis 1975, un Aixois sur 2.

15 % pour l'énergie. Pas d'autres solutions donc que de s'adapter si elle veut poursuivre ses missions prioritaires : la maternité bien sûr, mais aussi le développement de ses autres activités, la pédiatrie, la chirurgie, la radiologie ou la rhumatologie. Pour relever ce défi, la clinique a imaginé un projet. Intitulé « Étoile 2025 », - l'année de ses 50 ans -, il va se décliner autour de cinq thématiques : la poursuite de la mise en place des « 1000 premiers jours » avec un accent

sur l'accouchement physiologique, sécurisé, le moins médicalisé possible en fonction des souhaits de la maman. Ensuite le développement de son service de radiologie et ses deux spécialités que sont la prise en charge du cancer du sein et le suivi des enfants porteurs de scolioses et de déformations osseuses. Le développement de la chirurgie avec l'accueil de nouveaux praticiens en spécialité gynécologique, viscérale, ou phlébologie complète les ambitions médicales.

Afin d'améliorer le confort de ses patients, la clinique va aussi entreprendre des travaux de rénovation de ses cuisines et de ses chambres. Le tout sera couronné d'un volet transition écologique, avec la mise en place de pratiques éco-durables telles que le recours à des produits écologiques pour les soins des bébés et des mamans, au recyclage ou encore aux énergies renouvelables.

Pour accompagner ce projet et compléter son financement, la clinique vient de créer son fonds de dotation. Les dons peuvent se faire soit en ligne, soit par chèque.

UNE MATERNITÉ MAIS PAS QUE

Labellisée « Hôpital ami des bébés » depuis 2022, L'étoile va créer de nouvelles chambres pour continuer d'accompagner les premiers instants de la vie. Elle aide les jeunes parents, avec notamment déjà plus de quinze ateliers organisés chaque mois, qu'il s'agisse de parentalité, d'écologie ou d'allaitement maternel. Mais l'étoile n'est pas qu'une maternité et a aussi vocation à dépister et soigner. Avec l'accueil de nouvelles spécialités comme la phlébologie et la chirurgie viscérale ambulatoires, plus de 130 opérations supplémentaires sont déjà prévues au 2^e semestre 2023.

LES PRÉNOMS AUX TABLEAUX

Chaque année, les Petites Sœurs réalisent à la main, un tableau reprenant l'ensemble des prénoms donnés sur l'année, ainsi que leur fréquence. Du



jeu de l'oie au train des prénoms, chaque tableau est réalisé sur un thème différent. Véritable source d'inspiration pour les parents, ils arborent les couloirs de la clinique depuis 1995. En 2022, Alba, Ambre et Louise chez les filles et Gabriel chez les garçons ont été les prénoms les plus donnés.

AXIUM : ENTRE PROXIMITÉ ET RAYONNEMENT MONDIAL

La clinique Axiom parvient à conjuguer offre locale de soins pour les Aixois et renommée internationale.

Elle a soufflé ses 30 bougies le 23 juin. Si en 1993, la clinique Axiom est née du modeste regroupement de trois entités privées, elle est aujourd'hui un établissement pluriel mondialement reconnu, à seulement un petit kilomètre du centre historique d'Aix-en-Provence. « Nous avons fait le choix de rester ici pour répondre le plus efficacement aux besoins du territoire. La proximité avec la ville fait partie de notre ADN » explique Nadia Julienne, la directrice.

La clinique Axiom compte aujourd'hui 258 salariés qui viennent en aide aux 35 000 patients hospitalisés chaque année et aux milliers d'autres en chirurgie ambulatoire ou en consultation. L'établissement a conquis une renommée internationale notamment en s'illustrant dans les domaines de la cardiologie, de la gynécologie et de l'ophtalmologie.

« Par exemple, une opération en cardiologie interventionnelle menée par le Dr Marc Silvestri a été retransmise en direct au congrès IndiaLive en mars 2023. Elle a été suivie par plus de 3 000 cardiologues dans le monde. Chaque semaine, des femmes traversent le monde pour se faire soigner, notamment par le Dr Eric Baurant, spécialiste des problèmes d'endométriose ou de nerf pudendaux » poursuit la directrice. Pour soutenir ce développement, la Ville accompagne la clinique depuis plusieurs années. D'abord dans ses demandes de permis de construire, notamment pour ses futurs bâtiments qui vont voir le jour en 2026. Ensuite, en régulant et en fluidifiant les flux de circulation autour de l'établissement. Enfin, en mettant à disposition des terrains pour créer un parking provisoire privé, le temps des travaux du nouveau bâtiment en lieu et place de l'ancien parking avenue de Lattre de Tassigny. Une fois restituées en 2026, les parcelles concernées deviendront un parc dont les riverains pourront profiter.

“ CONTRIBUTUER À UNE OFFRE GLOBALE DE SOIN, EN LIEN AVEC LE TERRITOIRE ”

Le groupe Saint-Gatien vient de prendre la tête de l'Hôpital Privé de Provence. L'occasion de rencontrer sa nouvelle PDG, Gabrielle Lépagney.

Aix le mag : Vous avez pris les rênes de l'établissement en avril dernier. Comment s'est déroulée cette prise de poste ?

Gabrielle Lépagney : Par notre entrée dans le capital du groupe en 2019, nous avons déjà pu développer une première connaissance de l'établissement. C'est donc une intégration anticipée et facilitée par la proximité développée avec l'équipe de direction en place et notamment, Sophie Laussel, la directrice. L'HPP se positionne comme le 19^e établissement du groupe et le 4^e en taille, démontrant de très belles perspectives de développement. Notre mission est de poursuivre cette aventure humaine et développer les liens avec les acteurs du groupe.

ALM : L'HPP a largement développé l'ambulatoire, et appliqué aussi l'organisation «H-2», afin de limiter le temps passé à l'hôpital par le patient. Est-ce comme ça qu'il faut désormais concevoir la prise en charge hospitalière ?

GL : En effet, l'évolution de la technologie, associée à des pratiques médicales de plus en plus performantes et à

des pratiques chirurgicales de moins en moins invasives, permettent une réduction des durées de séjours et offrent un bénéfice réel pour la prise en charge du patient. Nous avons la responsabilité de faire évoluer nos outils et d'adapter nos organisations afin de garantir un parcours patient fluide et sécurisé.



© La boîte de com

ALM : Plus généralement, posez-vous déjà un premier regard sur l'offre de soins sur le territoire ?

GL : Plus qu'une vision, nous avons une vraie volonté de contribuer à une offre globale de soin, en lien avec le territoire. Récemment, nous avons ainsi développé des nouvelles passerelles avec les médecins de ville, qui permettent par exemple de bénéficier d'accès directs aux services d'hospitalisation en gériatrie et oncologie de notre établissement. Ou comme l'ouverture de créneaux dédiés aux radiologues de ville sur la nouvelle

IRM qui démarre courant juillet. L'action collaborative est fondamentale pour assurer une prise en charge de qualité sur notre territoire.

UN NOUVEAU PÔLE SANTÉ POUR LA FIN DE L'ANNÉE



Le futur pôle, face au bâtiment principal.

Quatre ans après la Maison Médicale de Provence, L'HPP ouvrira en fin d'année le Pôle Santé de Provence, son 2^e centre de consultations. D'une superficie totale de 3000 m², répartis sur 3 niveaux, il accueillera, à terme, 45 médecins ; une vingtaine de cabinets médicaux avec différentes spécialités comme l'oncologie, la cardiologie, l'ORL, la neurologie, l'endocrinologie, la rhumatologie, la pneumologie ou encore la chirurgie thoracique, la gynécologie, la stomatologie et la néphrologie et enfin un laboratoire avec notamment plusieurs box de prises de sang.



Tamba Labs a reçu le Pass Africa et gagné le prix Africa Connect en 2022. La start-up est membre du Réseau Entreprendre Provence et est en phase de levée de fonds pour accélérer la mise sur le marché du produit.

START-UP

TAMBA LABS

AUX RACINES DU BIEN-ÊTRE

LA START-UP TAMBA LABS ENTEND MARIER LA PHYTHOTHÉRAPIE ANCESTRALE ET LES BIOTECHNOLOGIES.

« Je suis originaire de la région de Tambacounda (Litt. Chez les Tamba) au Sénégal où vivaient déjà mes aïeux à l'époque de l'empire Mandingue. Ils étaient les conseillers médicaux et spirituels des empereurs. À la chute de l'empire, ils se sont reconvertis en phytothérapeutes et guérisseurs. Aujourd'hui encore, mes oncles officient en tant que tels.

C'est une véritable vocation. Je me sens comme le dépositaire légitime de ces connaissances et je me suis donné la mission de les valoriser par le prisme des sciences modernes et académiques » explique d'emblée Doudou Tamba.

Pour parfaire son savoir empirique, le futur chef d'entreprise fait des études de pharmacie au Sénégal où il se spécialise en phytothérapie et en ethno-pharmacologie. Il complète ensuite sa formation en France en biotechnologie où il étudie les principes actifs issus des plantes et les méthodes d'évaluation de leur efficacité.

Thérapies cellulaires

C'est dans la foulée de cette dynamique qu'est née la start-up Tamba Labs installée au technopôle de l'Arbois. Depuis trois ans, elle se donne pour mission d'exploiter

les propriétés de certaines plantes à destination des industries pharmaceutiques, cosmétiques et nutraceutiques.

« Aujourd'hui nous travaillons principalement sur des compléments alimentaires. Nous avons aussi le projet de créer une matrice extracellulaire biomimétique qui faciliterait la cicatrisation et qui pourrait même être utilisée dans les thérapies cellulaires et les traitements anticancéreux. Parallèlement, nous développons un répulsif naturel de moustiques à base de plantes. Nous espérons commercialiser cette solution d'ici quelques mois » poursuit l'entrepreneur.

Une mise sur le marché qui permettrait de résoudre une difficulté bien connue des start-upers : la recherche de financement. « Un impératif chronophage, particulièrement dans mon cas car je suis tout seul. La création d'un chiffre d'affaires servirait de levier pour lever des fonds auprès de nouveaux financeurs. » Tamba Labs n'entend pas réinventer la « greenfood » ou les compléments alimentaires à base de plantes, mais souhaite en proposer une meilleure gamme. « Nous réalisons des extractions et des formulations innovantes pour augmenter l'assimilabilité de certains nutriments. C'est notre valeur ajoutée. »



*Pour être
crédible,
le contenu
doit être
solide. »*



Olivier Marpeau

La bonne influence de MON GYNECO

Le docteur Olivier Marpeau alias @mon.gyneco est devenu (ultra) populaire sur les réseaux sociaux grâce à ses explications et conseils dans le domaine de la gynécologie.

Ses vidéos cartonnent sur TikTok, Facebook et Instagram. Sa communauté dépasse le million d'abonnés ! « *J'ai décidé de me lancer sur les réseaux sociaux il y a un an. J'ai toujours aimé expliquer aux patientes la gynécologie et j'ai éprouvé le besoin de le faire de manière beaucoup plus large et accessible.* » Très vite, ses pastilles vidéos au ton décalé cartonnent sur la toile. À tel point qu'Emmanuel Macron contacte le gynécologue aixois installé à l'Hôpital privé de Provence. « *J'ai reçu un message par un compte de l'Élysée, une surprise !* » Un message que le Président lui adresse en personne pour le lancement de la campagne de vaccination contre le papillomavirus. Le chef de l'État vient d'annoncer la mise en place d'une

« Une manière différente d'honorer mon titre de docteur »

campagne gratuite dans les collèges pour les élèves de 5^e. Le choix d'Emmanuel Macron est donc stratégique : les vidéos d'Olivier Marpeau captivent les jeunes sur les réseaux sociaux.

Un succès qui est incontestablement dû à la qualité de ses productions. C'est avec l'aide de son épouse qu'il publie en moyenne trois fois par semaine ses capsules instructives. « *Le contenu doit être extrêmement solide pour qu'il soit crédible. Il faut donc tout scripter, travailler le soir et le week-end, planquer les enfants dans leurs chambres pour*

pouvoir filmer, etc. J'ai parfois l'impression de faire deux journées en une mais nous sommes flattés de constater le succès de nos vidéos. »

Lutter contre les « Fake News »

@mon.gyneco donne des conseils aux femmes et répond à toutes leurs questions touchant à sa spécialité, avec humour et sans tabou. Et ce, sous forme de rubriques teintées d'humour comme : « Question de ma meuf », « La minute Gynéco » ou « Fake News ». Parmi les sujets abordés : la première consultation, l'endométriose, les moyens de contraception ou le syndrome prémenstruel. Cette activité sur les réseaux sociaux vient s'ajouter à celle que le docteur Marpeau continue d'exercer en cabinet avec la même intensité. « *C'est effectivement assez chronophage mais c'est une manière différente d'honorer mon titre de docteur. Il s'agit de diffuser de l'information et surtout pas de proposer des consultations privées via les messageries directes. Lutter contre les fausses idées est un de mes objectifs, notamment sur la toile où circulent des aberrations parfois dangereuses pour la santé.* »



Le Dr Olivier Marpeau sera l'ambassadeur des « Bacchantes », une course contre le cancer de la prostate organisée par des urologues. Elle se déroulera le 19 novembre.



Val Saint-André

Orchestré par l'association Ka Divers, le « street Aix project » s'enrichit d'une 13^e œuvre, sur la façade du gymnase du Val Saint-André, en face des écoles primaires. L'artiste Russ a passé sept jours à peindre avec les élèves et le projet porté par la Ville a permis à plus de 200 enfants de découvrir l'art urbain.

© Russ



QUARTIERS OUEST

**LE CENTRE SOCIAL
« JAS DE BOUFFAN
NORD » ROUVRE
SES PORTES**

Lorsqu'au mois d'avril 2022 la Caisse d'allocations familiales (CAF) décide de ne pas renouveler l'agrément de l'ADIS,

le gestionnaire de l'époque du centre socioculturel Les Amandiers, la Ville et la CAF ont mis tout en œuvre pour accompagner les familles, en attendant la réouverture de la structure. Un appel à projets a été lancé rapidement et huit associations ont répondu. Après un passage en commission de la CAF, le centre Albert Camus a été retenu. Déjà titulaire d'un agrément Espace de vie sociale (EVS) sur Corsy, l'association

est désormais aussi gestionnaire du site du Jas « Nord ». Le centre socioculturel, inauguré le 20 juillet, se cherchera rapidement un nouveau nom, en concertation avec les habitants du quartier. Durant cet été, le centre est ouvert jusqu'à la fin de la première semaine d'août, avec une palette d'activités riche et variée.



**LA PISCINE PLEIN CIEL
NEW LOOK**

Fermée depuis deux ans, la piscine Plein Ciel vient de rouvrir ses portes, métamorphosée. Les vestiaires et locaux administratifs ont été agrandis, un nouveau système de filtration répondant aux normes d'hygiène et sécurité a été installé. À l'extérieur, la pataugeoire a été déplacée, passant de 20 à 50m². Elle a aussi été équipée d'un toboggan et d'autres modules, pour le plus grand bonheur des petits baigneurs, sous le regard des parents qui eux profiteront d'un solarium entièrement reconfiguré. Les accès et le hall d'accueil ont eux aussi été réaménagés. Un chenil est également disponible pour les propriétaires d'animaux.

**UNE NOUVELLE
AIRE DE FITNESS
EN ACCÈS LIBRE**



Les plateformes de street work out en accès libre continuent de sortir de terre. Trois ont été programmées en 2023 pour le seul quartier du Jas de Bouffan. La première est fonctionnelle depuis février dernier sur le secteur du Bois de l'Aune, la deuxième l'est également depuis quelques semaines avenue Charloun Rieu, tout près de la mairie annexe. Elle est également connectée à Endonora, une application gratuite qui propose des programmes et des parcours sportifs géolocalisés et audio coachés.

**BEYRAM ROUISSI,
GRAINE DE CHAMPION**

L'élève de CM2 vient de remporter la coupe de France.

Le taekwondo fait partie des nombreuses activités proposées par les centres socioculturels Jas de Bouffan Nord et Château de l'horloge. La discipline y est dispensée par Karim Aoudja du Club South Winners Taekwondo, diplômé d'État et ancien pensionnaire de l'équipe de France. Beyram Rouissi fait partie des nombreux adhérents qui foulent les tatamis des deux structures.

Élève en CM2 à l'école Château Double, le jeune garçon de 11 ans s'est illustré le 5 mai dernier au palais des sports de Lyon, en remportant la coupe de France dans la catégorie minime. Autre graine de champion habituée des deux structures



aixoises, Lydia Zekraoui. À seulement 16 ans, la jeune lycéenne est déjà ceinture noire 1re dan. Une distinction qui vient s'ajouter à un palmarès impressionnant, fait de titres régionaux, nationaux et même internationaux. Une fierté pour Karim Aoudja qui voit en ces deux graines de champions, le fruit de son investissement et de son travail auprès des jeunes.



ENCAGNANE – CORSY

**PLACE ROMÉE DE VILLENEUVE :
RIVERAINS ET COMMERÇANTS
CONCERTÉS**

Inscrite dans le programme de rénovation du quartier, la requalification de la place Romée de Villeneuve sera menée de concert avec les usagers.

Depuis plusieurs mois maintenant, forains et usagers voient s’installer tous les quinze jours, sur le marché du quartier un stand d’information et de concertation. Le 16 juin dernier, il était question de la Place Romée de Villeneuve. En effet, la Ville a clairement émis la volonté d’associer pleinement riverains, clients du marché, commerçants et les actifs travaillant autour de la place, au projet de requalification de cette place, véritable poumon de la vie du quartier. La co-construction du projet passe d’abord par un diagnostic sur la fonction actuelle de la place. Cet état des lieux sera suivi d’une concertation sur la perception de la place, avant



la proposition d’un projet. Mobilité, stationnement, sécurité, environnement ; l’objectif est de renforcer sa fonction de centralité, mettre en valeur le marché et améliorer le cadre de vie.

La concertation va se poursuivre jusqu’à la fin de l’année, la présentation d’un avant-projet est quant à elle prévue pour janvier 2024.



**FIN DE CHANTIER
À LA MARESCHALE**

Après plusieurs mois de chantier, la reconstruction du bastidon de la maison de quartier La Mareschale est terminée. Détruite pour des raisons de sécurité, cette annexe a été reconstruite dans une configuration plus moderne et plus adaptée aux activités de l’association. Avec 270 m² de surface au plancher, c’est désormais une salle polyvalente aménagée en configuration spectacle, avec une quarantaine de places, une scène, une loge et des coulisses.

Le lieu est aussi doté d’un espace de convivialité et d’une salle de formation équipée de plusieurs postes informatiques.

**INAUGURATION
D’UNE LAGERIE SOLIDAIRE**

C’est à l’occasion des festivités de son 40^e anniversaire que le Relais des Possibles (voir Aix Le Mag N° 54) a choisi d’inaugurer sa laverie solidaire. Située Square Édouard Peisson à proximité de l’avenue Albert Baudoin, la laverie est équipée de trois machines à laver et de deux sèche-linges, offerts par le Rotary Club. Des femmes et des familles peuvent y laver, sécher et repasser leur linge. Mais bien plus qu’une réponse à des besoins d’hygiène générés par le mal logement et la précarité, la laverie solidaire est aussi un lieu de rencontre, de dialogue, d’échanges et de culture, avec des ateliers de créations culturelles collectives.





PUYRICARD

LE VILLAGE PRÉPARE LE WORLD CLEAN UP DAY

Dans la nature, une canette de soda peut mettre jusqu'à 150 ans pour se décomposer. Un chewing-gum ou un papier de bonbon 5 ans, un pneu en caoutchouc 100 ans, une bouteille en plastique autant, si ce n'est plus. Et la liste est encore longue. Pour sensibiliser aux conséquences sur l'environnement, le centre socioculturel s'est inscrit pour la sixième année consécutive dans le World Clean up Day, la journée mondiale de nettoyage de la planète. Le 17 septembre prochain, rendez-vous est fixé à 9h place des Combattants pour une distribution du matériel nécessaire, avant de partir sillonner et nettoyer les rues du village.

LA RENTRÉE ASSOCIATIVE DES ASSOS

Le forum de la vie associative du village aura lieu le 9 septembre prochain de 9h à 13h, sur la place du village. Les associations se présenteront à travers des stands d'information, des expositions ou encore des démonstrations. Des animations seront aussi proposées pour sensibiliser les visiteurs à la prévention routière, avec la participation de la police municipale de la ville.

APÉRO CONCERT À COUTERON

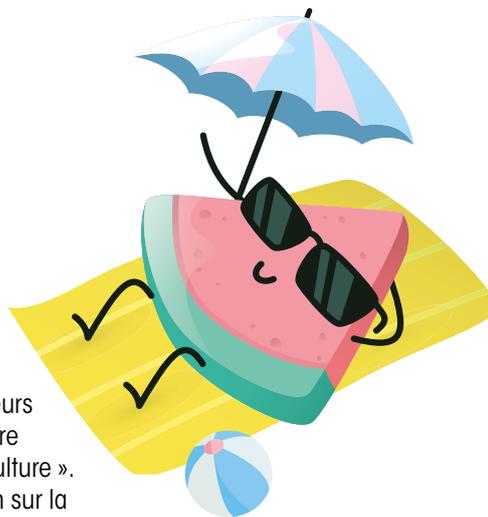
Rendez-vous le 2 septembre à partir de 19h au Centre de loisirs de Couteron pour fêter la fin de l'été. Au programme de la musique, avec le groupe Eloyse et des food trucks. Entrée gratuite.



HAUTS D'AIX

UN ÉTÉ CULTUREL À BEISSON

Depuis début juillet, le centre socioculturel Aix Nord épaulé par des partenaires associatifs et institutionnels, invite à plusieurs temps forts inscrits dans le cadre de la « Biennale de l'art et la culture ». Chaque mercredi de 17h à 19h sur la place Joséphine Baker, des jeux de société, des activités artistiques et une initiation aux arts du cirque sont proposés. Le 26 juillet prochain, clap de fin avec un repas partagé et une soirée dansante.



PLATANES : LE COMITÉ DES FÊTES PRÉPARE LA FÊTE VOTIVE

Concours de belote, vide-greniers, messe de la Saint-Louis et l'incontournable repas avec pieds-et-paquets, on ne change pas un programme qui plaît. Ça se passe au hameau des Platanes les 25, 26 et 27 août prochains, lors de la fête votive de la Saint-Louis. Maurice Fabre et tous les bénévoles du comité des fêtes sont déjà sur le qui-vive

Renseignements et réservations :
04 42 23 11 21



LES MILLES

AÉRODROME :
LA VILLE DÉFAVORABLE
AU PROJET
D'EXTENSION

La société Edeis, gestionnaire de l'aérodrome des Milles a déposé auprès de l'État une demande de permis de construction. La Ville émet un avis défavorable et apporte son soutien aux riverains qui s'opposent à ce projet.

Depuis de nombreuses années la Ville est vigilante sur les nuisances engendrées par l'aérodrome des Milles. Aux côtés de l'association CD2A, qui défend l'intérêt des Millois, une feuille de route avait été signée fin 2022 en sous-préfecture, afin de figer un certain nombre de points concernant les nuisances et le nombre de vols, ceci dans le cadre du projet d'extension de l'aérodrome qui prévoit la construction d'un aérodrome de 800 m² dédié à l'aviation d'affaire et 6 000 m²



de hangars pour le stationnement et l'entretien des avions. Sophie Joissains avait alors émis un avis favorable sur le projet, au titre de la conformité au plan local d'urbanisme et des besoins de la sécurité civile. Mais d'après la Mission Régionale de l'Autorité Environnementale, cette extension entraînerait « une légère augmentation du trafic d'affaires et une baisse de la composante loisirs sans en quantifier l'évolution ; et que le projet a des impacts potentiels vis-à-vis des riverains et de la pollution

atmosphérique ». Suite à cet avis, le maire a émis un avis défavorable. Pour Sophie Joissains, « il est hors de question que le nombre de mouvements s'accroisse et je souhaite que l'aérodrome conserve sa vocation première autour de l'aviation de loisir ». « À cet effet, je vais solliciter un déclassement de l'aérodrome afin qu'il ne soit plus considéré d'intérêt national » renchérit le premier magistrat de la ville.



VOIE DE CONTOURNEMENT :
LES MILLOIS ONT DIT « NON »

Invités à se prononcer, les Millois ont massivement rejeté le projet de contournement. Un bon point pour la démocratie participative.

Le projet de création d'une voie de contournement consistait à créer une nouvelle voie pour relier la D9 au quartier de la Badesse. Cette voie devait permettre de rejoindre Eguilles, Coudoux, Ventabren et d'autres communes situées au nord des Milles, sans avoir à traverser le village. Jugé très coûteux et trop impactant pour certains secteurs des Milles, ce projet initié par la métropole a été rejeté par les Millois. Les 4800 inscrits sur les listes électorales étaient invités en mai dernier à se prononcer sur le projet dans le cadre d'une concertation organisée à la mairie annexe du village. 1099 villageois se sont déplacés pour prendre part à cet exercice de démocratie participative. Deux bulletins étaient à leur disposition : « favorable » ou « opposé ». Le « non » l'a emporté avec 70,06 % des suffrages.

SAINTE MADELEINE : QUE LA FÊTE COMMENCE !

Du 21 au 24 juillet de 18h à 1h, ce sera ambiance fête votive au stade Marius Réquier. Des animations, des manèges pour les enfants et de la musique, tel est le programme concocté par l'association Les Milles Event, organisatrice de l'événement. Chaque soir, un orchestre différent va investir la scène pour faire danser les convives. Un apéritif offert à l'honneur des anciens du village clôturera cette belle tradition champêtre.



Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence a procédé le 24 juin dernier à plusieurs inaugurations aux Milles : la sécurisation du pont Marcel Roche, le parking de l'Espace des Vignerons et la pose de la plaque retraçant l'histoire du lavoir.

ANIMATIONS

DES ACTIVITÉS POUR UN ÉTÉ CULTUREL ET SPORTIF

La Ville et un ensemble d'associations sportives et culturelles se mobilisent pour proposer trois fois par semaine, des activités gratuites et accessibles à tous, aux Aixois qui ne partent pas pendant le mois d'août. En effet tous les mercredis, jeudis et vendredis du mois d'août de 18h à 22h, le complexe sportif Maurice David et le gymnase Yvan Gros accueilleront des associations partenaires, qui proposeront des séances d'initiations et de découvertes à des disciplines comme le football, le tennis, les sports de combat, le basket, le tir sportif et bien d'autres encore, le tout en semi-nocturne et encadré par des animateurs diplômés. Le programme prévoit aussi une easy-box pour de l'e-sport, un accompagnement scolaire et des démarches administratives, ainsi que des initiations aux gestes qui sauvent et le savoir rouler à vélo. En journée, des sorties familiales à la base nautique des Corbières seront proposées.

Renseignements et inscriptions : 06 98 97 55 86

LA RUE MANUEL EN TRAVAUX

Le secteur de la rue Manuel fait actuellement l'objet d'un chantier qui sera réalisé en trois phases. La première phase qui cible le tronçon rues Chastel et Lacépède prendra fin à la rentrée. Les trottoirs vont être démolis, des places de stationnement supprimées, de nouvelles bordures installées et la chaussée entièrement reprise avec un nouvel enrobé posé de nuit. Les travaux glisseront ensuite vers le tronçon rues Chastel et Fontaine d'Argent pour la deuxième phase, entre la rentrée et octobre. Des perturbations sont à prévoir au niveau de la circulation. La troisième phase, de novembre à décembre, concernera l'axe entre la rue Manuel et la place Miollis via la rue Fontaine d'Argent.



ABORDS DU TRIBUNAL

Transformation complète pour le boulevard des Poilus. La dernière phase des travaux s'est achevée par la création d'un bassin de rétention enterré et la reprise d'un tronçon de trottoir.

BILAN DE MI-MANDAT : LA MÉTROPOLE ACCÉLÈRE... DANS LE MUR DE LA DETTE

Du 23 mai au 31 mai, la Métropole présentait son bilan de mi-mandat à la population sur 4 thématiques : l'économie, l'aménagement/habitat, l'environnement et la mobilité.

Sur le développement économique, la présidente de la Métropole a déclaré que le moindre projet prenait 7 à 10 ans. Il est évident que les Conseils de Territoire, plus souples, permettaient une gestion efficace et rapide des projets. La présentation faite par l'AGAM a consisté à décrire une photographie de l'aire métropolitaine, sans que l'on comprenne ce qui était dû aux choix de l'institution métropolitaine. Le chiffre de 6 milliards d'euros investis sur 3 ans laisse songeur, le budget de la Métropole en investissement étant en moyenne de 400 millions d'euros par an. Ce que ne dit pas ce bilan, c'est que le budget de la métropole est en faillite (3 milliards d'euros) et que la Métropole a fait le choix de prélever 40 millions d'euros supplémentaires en 2023 pour équilibrer le budget, dont une partie sur la fiscalité des entreprises (+6 % de Contribution Foncière des Entreprises et +30 % sur la TEOM).

Sur l'aménagement et l'habitat, il est vrai que le PLUi du Pays d'Aix a été arrêté à l'unanimité, avec les voix de la majorité aixoise. Ce document, encore perfectible d'ici son adoption permettra un aménagement cohérent entre les différentes communes du Pays d'Aix. En guise de bilan sur l'habitat, on nous renvoie à une somme d'1 milliard d'euros à venir sur les logements sociaux. Ce n'est pas un bilan mais une projection qui, de plus, ne détaille pas ce qui provient de l'État, des communes et de la Métropole.

Sur l'environnement, rebelote, en guise de bilan, on annonce 1 milliard d'euros d'investissements environnementaux. Comment la Métropole peut-elle dépenser 1 milliard sur 5 ans alors que son budget en investissement est de 400 millions d'euros ? Par ailleurs, la Métropole met en avant l'objectif zéro déchet. C'est une bonne nouvelle. Comment y parvient-on et comment le financer ?

Enfin sur la mobilité, on peut se réjouir que la Métropole souhaite appliquer la ville du quart d'heure en matière de mobilité. Ce concept défendu par... Sophie Joissains, fait des émules... tant mieux. Le volet mobilité du plan Marseille en Grand d'un montant d'1 milliard d'euros est une bonne nouvelle pour la Métropole même si 2 % seulement sont consacrés à Aix en Provence. Notre ville paie cher le pacte avec l'État de venir investir 500 millions (et prêter 500 millions) sur la mobilité, quand on sait que la monnaie d'échange a été de faire disparaître les Conseils de Territoire. Par ailleurs, le rapt des parkings aixois constituera un risque de hausse des tarifs dont il faudra faire le bilan.

Pour conclure, ce bilan, sous forme de promesses à venir laisse interrogatif quant à la capacité de la Métropole de réussir à la fois le dossier crucial du désendettement, améliorer certains services publics comme les transports, alors que des lignes de bus ferment sur Aix-en-Provence, et stopper la spirale de la hausse d'impôts. Rendez-vous dans 3 ans...

DES SYMBOLES DE LA RÉPUBLIQUE LÂCHEMENT INCENDIÉS

Dans le contexte d'émeutes que connaît l'ensemble de la France et en particulier les grandes agglomérations, il n'est pas l'heure de polémiquer mais de retrouver le « vivre ensemble » qui caractérise la ville.

Aix-en-Provence a vécu des dégradations dans le quartier du Jas de Bouffan : un incendie criminel a été allumé à la Maison de la justice et

du droit. Une partie du bâtiment a été endommagée par l'incendie. D'autres casseurs ont essayé de pénétrer dans la mairie annexe en fracturant la porte à coup d'extincteurs. Des feux de poubelles, des tirs de mortier, des scooters incendiés.

On assiste à un rajeunissement de la délinquance, ainsi qu'à un sentiment d'impunité de la part des auteurs.

Ils se sont attaqués à un symbole fort de la République. La Maison de la justice et du droit est un lieu de proximité, de service à la population qui a demandé beaucoup d'efforts et de détermination en concertation avec les habitants pour son installation. Ce bâtiment abrite également l'association Dunes où animateurs et acteurs reconnus par les habitants

LE CONSEIL MUNICIPAL EST UN LIEU DE DÉCISIONS, PAS UNE TRIBUNE

Nos conseils municipaux sont des moments incontournables de notre démocratie locale, où nous prenons des décisions importantes pour notre ville et ses habitants. C'est l'aboutissement d'une vision, d'une analyse, d'un travail de l'Administration. Cependant, l'opposition municipale émet des critiques concernant la fréquence de ces assemblées, insuffisante selon eux.

En tant que maire, mon objectif est d'assurer une gestion efficace de la Ville. Cela implique d'organiser les conseils municipaux de manière à garantir un déroulement productif tout en respectant les contraintes de temps et de disponibilité des élus et des services municipaux.

Au nombre de six par an, sur Aix, en moyenne, le nombre de conseils s'inscrit totalement dans la moyenne. Pour exemple, la ville de Marseille qui compte plus de 800 000

habitants, en a réalisé 6,7 sur les trois dernières années, tandis que Nice (343 000 habitants) en a tenu 5,4, Clermont (147 284 habitants) en a tenu 6,3 et Nantes (320 732 habitants) en a tenu 5,3. Le nombre de conseils municipaux sur Aix est ainsi tout à fait conforme pour une ville de près de 150 000 habitants.

La proximité étant au cœur de ma gouvernance, j'ai par ailleurs encouragé la participation citoyenne par la création de conseils de quartier, de nombreuses rencontres avec les CIQ, les visites de quartier, les réunions publiques, la consultation des habitants (Les Milles, Celony, Quartier Faubourg), le « 4C », le Conseil Consultatif Civil et Citoyen, Aix Conseils Étudiants ou d'autres instances permettant à chacun de s'impliquer activement dans la vie de notre commune.

Mais gouverner c'est aussi savoir écouter. Au conseil municipal aixois, le temps de parole est libre, contrairement à ce qui se pratique dans d'autres cités. C'est une tradition locale, chaque conseiller peut s'exprimer librement, sans décompte de paroles, et je tiens à cette liberté donnée.

Cependant, comme l'a dit Nicolas

Boileau, « souvent trop d'abondance appauvrit la matière ».

Les réunions du conseil municipal aixois ont une constante : ils sont trop longs. 9 heures en général. Et il faut bien reconnaître que c'est parce que certains conseillers confondent assemblée délibérante et tribune politique.

Il est essentiel que chaque conseiller municipal puisse exprimer ses idées et ses préoccupations, celles pour lesquelles il a été élu. Cependant, il est également important de maintenir un équilibre afin de garantir l'efficacité des délibérations et de ne pas monopoliser excessivement le temps de parole. À Aix-en-Provence, l'opposition parle en moyenne 36 % du temps là où les communes précédemment citées oscillent entre 6 % et 21 %.

Les élus d'Aix au Cœur et d'Aix en Partage doivent faire preuve de concision, de clarté et de respect mutuel dans leurs interventions, afin d'assurer des débats efficaces et constructifs. Ainsi, nous réduirons la durée des conseils, nous les rendrons plus productifs et il ne sera plus évoqué l'éventualité de séances supplémentaires.

du Jas de Bouffan, œuvrent pour la médiation au quotidien.

L'heure est donc à l'apaisement et aux réparations par les services de la Ville qu'il faut féliciter pour leurs interventions rapides et efficaces. La responsabilité de tous est nécessaire :

- Responsabilité des services de L'État pour assurer une sécurité effective des Aixois.

- Responsabilité des parents de ces jeunes gens, auteurs des violences : la société peut aider et accompagner

mais ne peut en aucun cas se substituer aux parents.

- Responsabilité des partis politiques de ne pas attiser des haines ou de tenter de récupérer politiquement ces événements à des fins polémiques.

- Responsabilité de la mairie : pour la sécurité, elle a engagé ses forces de police municipale. Pour rechercher les auteurs, la Ville a déposé plainte et utilisera tous les moyens judiciaires, financiers et administratifs pour rechercher la responsabilité des

auteurs et dans l'hypothèse où ils seraient mineurs, celle de leurs parents.

Si chacun assume ses responsabilités et ses devoirs l'ordre républicain devra primer sur le désordre.

Je salue enfin le courage des habitants sortis pour éteindre les feux de containers malgré la violence qui régnait.

LE GROUPE

AIX AU CŒUR

Aix au Cœur souhaite une agréable pause estivale à tous ceux qui prennent des congés et un été fructueux et dynamique à tous ceux qui continuent à travailler !

AIX AU CŒUR EST LA SEULE OPPOSITION À SOPHIE JOISSAINS !

Alors que Sophie Joissains a décidé de ne plus convoquer qu'un conseil municipal tous les deux mois, la séance de juin a duré plus de 10h avec pas moins de 100 rapports l'ordre du jour. Une durée qui empêche d'étudier les délibérations dans de bonnes conditions et met au jour la désorganisation qui règne au sein de ce conseil. Conséquence : à 20h de nombreux élus du groupe de Sophie Joissains étaient partis et le quorum nécessaire ne tenait plus que grâce aux conseillers municipaux d'opposition.

Pour dénoncer cette situation absurde, Anne-Laurence Petel et les élus Aix au Cœur, accompagnés de Cyril Di Méo d'Aix en Partage, ont décidé au bout de 10h, de quitter le Conseil municipal pour mettre le maire et sa majorité face à leur infériorité numérique. Pour assurer tant bien que mal le quorum, Sophie Joissains a pu compter sur le soutien de Marc Pena, le leader de la NUPES, qui a fait le choix de servir de roue de secours à Sophie Joissains.

Marc Pena s'est comporté en allié objectif de Sophie Joissains, Aix au Cœur est la seule véritable opposition municipale.

PLUI : NE VOUS LAISSEZ PAS BERNER PAR « L'URBANISME APAISÉ » QUE LE MAIRE VOUS VEND !

Le 9 juin, le conseil municipal a délibéré sur l'avis de la ville d'Aix sur le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUI) mis en œuvre par la Métropole en coordination avec les territoires. En plus du Plan local de l'Habitat et du Plan de Mobilité, ce document est une première étape qu'Anne-Laurence Petel a voulu saluer car il a le mérite de rattraper le retard et de se conformer aux exigences environnementales légales, même si d'autres métropoles ont déjà intégré dans un seul document,

urbanisme, logement et mobilité.

L'un des principaux enjeux de ce PLUI est l'obligation par l'Etat de préserver les terres agricoles et naturelles en diminuant de 50% leur consommation pour l'urbanisation par rapport au 10 dernières années (Zéro artificialisation nette -ZAN). Rappelons que les Bouches du Rhône est le plus mauvais élève de France en matière « d'artificialisation des terres ». Sur ce point Anne-Laurence Petel a rappelé à Sophie Joissains que préserver les terres n'est pas la « lubie administrative » caricaturée par Gérard Bramoullé mais une nécessité pour notre autonomie alimentaire et pour l'objectif de neutralité carbone en 2050.

Aix au Cœur a déploré l'absence de véritable politique d'urbanisme, stratégique et concertée. Les termes « d'urbanisme apaisé » employés à l'envi par Sophie Joissains, ne sont qu'incantations et pirouette sémantique pour masquer la réalité :

- les constructions débridées continuent, et pour cause, depuis 20 ans c'est sur l'urbanisation que la majorité Joissains fait reposer l'équilibre budgétaire de la ville.
- L'adjoint aux finances se réjouissant de la « dynamique immobilière ».
- Sophie Joissains indique vouloir « suspendre » les ZAC de Barida et Beauvalle et non pas arrêter ces projets. Une pause donc... pour reprendre de plus belle après 2026 ? Pourtant le rapport de la mission régionale d'autorité environnementale (MRAe) sur la ZAC de Barida est sans appel, affirmant que « *Le principal enjeu environnemental concerne la protection de la santé des futurs habitants du site (qualité de l'air et ambiance sonore)* »

- L'extension de la Duranne continue, sans aucun changement dans la logique d'aménagement du quartier qui consiste depuis 15 ans à empiler des immeubles côte à côte, tel un monopoly et toujours sans transports en commun.
- Malgré nos questions, aucune stratégie de lutte contre les logements vacants et donc pour les Aixois qui cherchent désespérément à se loger.

En conclusion sur ce point : les Joissains changent à la tête de la ville mais pas l'urbanisation effrénée.

Au-delà de cet avis, Aix au Cœur a dénoncé l'absence de commission

d'urbanisme depuis 6 mois, empêchant ainsi l'opposition d'avoir connaissance des dossiers.

PLAINE SPORTIVE CARCASSONNE : UN BUDGET QUI DÉRAPE ET UNE CONCERTATION OUBLIÉE

La rénovation de la plaine Carcassonne annoncée à grands renforts de communication est un projet positif pour les sportifs aixois. Cependant, comme à l'accoutumée, le projet a été fait sans concertation préalable suffisante et avec une priorité totalement inadaptée et déconnectée de la vocation sportive du site, le maintien de la fête foraine.

Nous déplorons en effet que la construction ait débuté sans évaluation des besoins des clubs en amont, et sans information claire, ni des usagers, ni des associations, ni des élus. Avec pour conséquence, un dérapage budgétaire de 5 millions d'euros. Niveau mobilité, la copie est à revoir dans un quartier à l'offre de transports en commun insuffisante. Alors que le projet initial prévoyait une augmentation du nombre de places de stationnement, elles baisseront, alors que la fréquentation de l'infrastructure augmentera et que la fête foraine restera. Autant de difficultés à prévoir pour les riverains et les usagers.

AIX AU CŒUR S'ENGAGE CONTRE L'AVIATION D'AFFAIRES À L'AÉRODROME DES MILLES

Le projet qui prévoit la construction de 6000m² de hangars et d'une nouvelle aérogare d'affaires de 800m² a reçu l'avis favorable de la ville en décembre 2022.

Si Aix au Cœur n'est pas opposé à la pratique de l'aviation de loisir et se félicite des efforts de décarbonation engagés par les clubs (avions électriques), nous nous opposons à un développement de l'aviation d'affaires, comme Laurence Angeletti l'a rappelé dès l'ouverture du conseil municipal.

Implanté au cœur d'une zone urbanisée, l'aérodrome des Milles expose de nombreux Aixois à des nuisances importantes (bruit, pollution). Alors qu'un travail de fond a été entrepris pour limiter ces nuisances, le projet d'extension de l'aérodrome et le développement de l'aviation d'affaires risque de remettre en cause tous les

efforts entrepris pour améliorer la qualité de vie des riverains.

Alors que la France est engagée à atteindre la neutralité carbone à l'horizon 2050, le développement des jets privés aux Milles, qui peuvent émettre plusieurs tonnes de CO2 par heure de vol, ne va pas dans le bon sens, celui de transports plus propres et silencieux.

Après l'avis favorable de la ville en décembre dernier, Sophie Joissains semble aujourd'hui rétro-pédaler face à l'opposition unanime des riverains, des associations et des élus d'opposition. Encore une fois, c'est la pression qui contraint le maire.

CONTACTEZ-NOUS !

Nous recevons aussi bien des sollicitations de citoyens, d'associations que d'agents de la ville. Vos élus Aix au Cœur sont à votre écoute et préservent votre anonymat, n'hésitez pas à nous contacter.

07 67 46 05 90
elus@aixaucoeur.fr

Facebook et Instagram : « Aix au cœur »

Vos élus AIX AU CŒUR : Anne-Laurence PETEL - Philippe KLEIN - Sophie MEYNET DE CACQUERAY - Josy PIGNATEL - Laurence ANGELETTI - Pierre-Paul CALENDINI - Elisabeth HUARD - Alain PARRA - Béatrice BENDELE

LE GROUPE

AIX EN PARTAGE

UNE OPPOSITION OFFENSIVE ET CONSTRUCTIVE

Après 3 ans de représentation au sein du Conseil municipal, le groupe Aix en Partage n'a cessé d'être dans une démarche constructive pour servir l'intérêt collectif.

Au-delà de notre présence constante permettant d'assurer le bon fonctionnement de notre Assemblée soumise pourtant à rude épreuve par la faute de la majorité, ce travail a permis à notre groupe d'être un véritable moteur démocratique.

Plusieurs victoires municipales sont à

rappeler :

L'élue Françoise Terme démissionne de ses fonctions d'adjointe au Jas de Bouffan, après le relais d'écrits racistes et xénophobes. Même si elle reste membre du groupe de la majorité.

L'abaissement à 1000 m² du seuil déclenchant la construction de logements sociaux dans un programme immobilier (le logement des habitants étant une priorité absolue pour notre groupe). Même si nous continuons à demander un seuil de 500 m² pour répondre à la carence en logements sociaux.

Le permis de louer instauré à la résidence des Facultés que nous n'avons eu de cesse de voir appliquer pour l'habitat insalubre. Et que nous souhaitons voir appliquer à toute la ville car d'autres quartiers sont touchés par l'habitat insalubre.

L'ouverture d'une mission d'information et d'évaluation sur le service du garage municipal afin d'étudier le dysfonctionnement de celui-ci où une affaire de soupçon de détournement de fonds.

Face aux deux autres groupes politiques n'ayant que pour différence une simple façade, nous avons démontré notre force et notre cohérence politique élaborant dès aujourd'hui et pour l'avenir, avec vous, une véritable alternative pour notre ville.

TROP PEU DE LOGEMENTS SOCIAUX ET DES LOGEMENTS TRÈS PEU SOCIAUX.

Chaque année la ville d'Aix paye 850 000 € de pénalités pour ne pas respecter le nombre de logements sociaux fixé par la loi. La commune d'Aix à 21% de logements sociaux alors qu'elle devrait être à 25%. Entre 2016 et 2020 la mairie a laissé construire chaque année 1350 logements. Pour respecter la loi, la ville aurait dû construire 596 logements sociaux par an, la ou la moyenne actuelle n'est que de 117... Soit 5 fois moins. La ville ne fait donc rien pour rattraper ce déficit et préfère payer des amendes. A ce rythme il faudra plus de 20 ans aux 5700 demandeurs de logements sociaux aixois pour avoir une réponse positive. C'est inacceptable !

Pire, la ville doit construire 30% de ses logements sociaux en PLAI (demandeurs à faible revenu), or, quand on regarde les données ce n'est que 5%.

Il y a urgence à plus de solidarité à Aix.

AÉRODROME DES MILLES : REFUSER LA TRANSFORMATION EN AÉROPORT D'AFFAIRES.

Nous assistons à la transformation de l'aérodrome des Milles en aéroport d'affaires. Le projet est assez clairement défendu par la société EDEIS dont l'Etat a délégué la gestion du site. Gestion en coopération avec une multinationale luxembourgeoise VAMTAJ qui contrôle déjà une partie des entreprises présentes sur le site. Dans La Provence du 2 novembre 2019, EDEIS déclarait « Notre axe de développement sera clairement l'aviation d'affaires parce que la demande est réelle sur le bassin. On songe surtout aux patrons de PME qui ont des sites éclatés en France et ont besoin de voir dans la journée plusieurs clients. [...] A Marignane, l'aviation d'affaires n'étant pas prioritaire, c'est toujours l'attente, pour se ravitailler en carburant, pour s'insérer en vol entre Ryanair et Easyjet, alors qu'ici on décolle, on atterrit, et le parking est à côté. [...] Mais avant toute chose il faut lancer les infrastructures : Le balisage de la piste pour atterrir/décoller après le coucher du soleil. Construire un aérogare d'affaires. Construire une caserne de pompiers pour 4 agents SSLIA. »

Nous y sommes, puisqu'une enquête publique est en cours pour construire un aérogare de plus de 600 m² pouvant accueillir en même temps 186 personnes par jour. Et construire 3 hangars de 6 000 m² pouvant accueillir 18 jets. Avec ce projet le trafic aérien de jets qui sont bien plus bruyants que des avions de tourisme (120 dB en moyenne contre 30 à 60 dB), va exploser. Alors que le nombre de mouvements autorisés 58 000 vols dont 1500 vols de jets est déjà allègrement dépassé, nous refusons une augmentation du trafic qui nuira aux riverains et à l'environnement. Alors que nous sommes à proximité d'une gare TGV et que les autorités disent vouloir éviter l'avion quand il y a une ligne ferrée.

Nous demandons à la mairie de s'opposer à ce projet et de ne pas donner de permis à ces hangars. Et nous invitons les habitants du Pays D'AIX à signer la pétition sur Change.org pour refuser ce projet. Au moment où la planète se réchauffe il faut dire NON à de tels projets.

23 JUIN
> 1^{ER} OCT
2 0 2 3

GHISLAINE PORTALIS

CAMERE DELL ECO

EXPOSITION MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

AIX-EN-PROVENCE

les instants d'été

CINÉMA EN PLEIN AIR

2 JUILLET > 27 AOÛT 2023

13 SOIRÉES EN ENTRÉE LIBRE

CIAM • PARC RAMBOT • PARC JOURDAN • PARC DE LA TORSE • PAVILLON DE VENDÔME • PARC DE LA FONDATION VASARELY • PARC DES RESTANQUES LA DURANNE • PARC DU DOMAINE DU GRAND SAINT-JEAN

        
aixenprovence.fr



MG

MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE

CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA COLLECTION DE VITO

NAPLES

POUR PASSION

15 JUILLET
29 OCTOBRE 2023

Maitre de l'Annunciazione (vers 1580-1600) / Figura juvenille (avant une rose) (1641, vers 1635-1640)
Huile sur toile, 104 x 79 cm © Fondazione Giuseppe e Margherita de Vito per la Storia dell'Arte Moderna a Napoli / Photo Claudio Giusti

LaProvence.



L'OBJET D'ART

LE FIGARO

