

MARS / AVRIL 2023

05 ACTUALITÉ

- P5 Santé : les urgences prises en charge
- P8 Sécurité : vidéosurveillance chez les bailleurs
- P9 Commerce : les pitches au rendez-vous du Faubourg
- P11 Airfresh fait des petits à l'école
- P12 Les pépites de la tech font le show à Las Vegas
- P14 Culture : La BD ouvre sa saison
- P16 Le grand retour du carnaval
- P17 Qui es-tu MéCA
- P20 International : l'Ukraine, un an après

06 LASER

18 DÉCOUVERTE

Cathédrale Saint-Sauveur : Joyau architectural



Directeur de la publication **Sophie Joissains**
Chef de département communication et événementiel **Isabelle Lorient-Guyot**
Directeur de l'information et de la communication **Jean-François Hubert**
Responsable des éditions Julien Chapon
Rédacteurs Laziz Afarnos, Julien Ginoux, Valentine Paletti, Didier Pauner, Jordan Piol-Speranza
Crédit photos Philippe Biolato, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ; Getty images et Olivier Lemelle pour les vues de drone
Conception graphique et mise en page Caroline Depoyant, Jenny Grandin
Impression LPJ - HIPPOCAMPE
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution



PROTÉGER LES AIXOIS ET RESTER DYNAMIQUE

22 GRAND ANGLE

UN BUDGET AU PLUS PRÈS DES AIXOIS

- P24 Sophie Joissains fixe les priorités
- P26 Le b.a.-ba du budget
- P27 Une dette maîtrisée
- P28 Le fonctionnement, comment ça marche ?
- P29 Le cas des repas scolaires
- P30 Investissement : des projets pour 2023
- P32 Les recettes en un coup d'œil
- P33 La réforme de la taxe d'habitation décryptée
- P34 3 questions à Gérard Bramoullé

37 PROXIMITÉ

- P37 De nouveaux services dans vos mairies
- P38 Les Milles
- P38 Puyricard
- P39 La Duranne
- P40 Célony
- P40 Encagnane
- P41 Sextius-Mirabeau

- P42 Majorité
- P44 Opposition

Le budget pour l'année 2023 qui vient d'être adopté lors du Conseil Municipal de mars est contraint par une forte pression inflationniste et une augmentation historique des tarifs de l'énergie.

Citoyens, collectivités territoriales, entreprises, associations connaissent tous des difficultés dues à la crise énergétique et au coût de la vie.

Dans ce contexte, j'ai décidé de maintenir un cap clair : ne pas augmenter les impôts et conserver un haut niveau d'investissement. Si nous pouvons garder ce cap, c'est grâce au travail budgétaire mené depuis 20 ans, qui nous donne une situation financière saine.

Le maintien des taux d'imposition, pour la part communale, permet de préserver un peu de pouvoir d'achat.

Parallèlement nous avons réussi à reconduire les mesures les plus essentielles pour les familles Aixoises ! Maintien du tarif de la cantine, sauvegarde des prestations pour nos aînés, aides à l'accès à la culture.

Dans le même temps, nous continuons à investir pour qu'Aix-en-Provence reste la capitale de la Provence.

Nous construisons une ville durable à travers les chantiers de rénovation de la plaine des sports Carcassonne, la requalification urbaine d'Encagnane, du Faubourg, le programme d'isolation thermique des bâtiments communaux, la modernisation de l'éclairage public, l'entretien de la voirie et la création d'aménagements pour les mobilités douces. Nous poursuivons les chantiers de préservation de notre patrimoine, la Madeleine, la place d'Albertas, la Bastide Cézanne. Ils sont nos racines et notre force d'attractivité touristique.

Nous sommes au plus près de vos préoccupations en poursuivant nos efforts sur la sécurité, la propreté et l'environnement. Sur ce dernier sujet, nous continuons la végétalisation des cours d'écoles et des espaces publics.

Plus que jamais Aix doit rester la Ville de l'excellence et du partage, souveraine et dynamique !



Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence
Vice-présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte-d'Azur



Entre là

24 MARS
4 JUIN
2023

Corinne De Battista

EXPOSITION MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

AIX-EN-PROVENCE



UN CENTRE DE SOIN POUR LES URGENCES

UN CENTRE DE SOINS NON PROGRAMMÉS EN SERVICE 365 JOURS PAR AN DE 9H À 22H A OUVERT À L'HÔPITAL. OBJECTIF : DÉSENGORGER LES URGENCES.

76 000. C'est le nombre de passages que l'hôpital d'Aix-en-Provence a enregistré l'année dernière dans ses urgences. Sauf que. Après diagnostic, près d'un tiers d'entre eux auraient pu être évités, les prises en charge ne relevant pas d'une urgence caractérisée.

Pour tenter de résoudre ce problème qui sature les urgences, l'hôpital s'est associé à la société Urgencemed,

l'Agence régionale de santé et la CPTS Aix Sainte-Victoire (communauté professionnelle territoriale de santé) afin d'ouvrir un centre de soins non programmés

« Nous savons combien la question de l'orientation des patients est cruciale pour lutter contre la saturation des

urgences. Cette structure, installée au cœur de l'hôpital d'Aix-en-Provence, contribuera à ce que le service des Urgences se recentre sur ses missions au bénéfice des patients les plus lourds » souligne Nicolas Estienne, le directeur général du Centre hospitalier Intercommunal

Aix-Pertuis.

Pour les patients, pas de changement : la prise en charge est la même. « Si vous vous présentez à la porte des urgences, l'infirmière d'accueil pourra vous admettre aux urgences ou vous réorienter vers Urgencemed et inversement », assure Nicolas Estienne.

Situé avenue de Tamaris, le centre de soins est ouvert tous les jours de l'année de 9h à 22h. Des médecins et des infirmiers sont présents sur place. Leur nombre est adapté à la fréquentation. Les patients peuvent y accéder d'eux-mêmes sans rendez-vous ou être réorientés lors de leur passage aux urgences. « Il s'agit d'un dispositif qui vient en complément des urgences. L'objectif est de graduer les prises en charge selon leur gravité. Nous ne pouvons pas nier qu'une partie des patients pris en charge aux urgences n'a pas forcément besoin d'un plateau technique et d'une expertise hospitalière » complète le directeur général.

L'hôpital estime que 20 000 patients pourraient être reçus dans ce nouveau centre chaque année, principalement pour de la petite traumatologie.

76 000
C'est le nombre de passages que l'hôpital d'Aix a enregistré l'année dernière

GRAINES D'ART FAIT SON TROU

La troisième édition de « Graines d'Art » accueille enfants et parents au parc Saint-Mitre, le 3 mai prochain, autour du thème « L'eau c'est la vie », avec des ateliers artistiques et scientifiques toute la journée, le tout accompagné par un groupe de musique. « Graines d'Art » est un projet artistique et culturel, participatif, autour du développement durable, organisé par la Ville avec de nombreux partenaires.



Inscription aux ateliers : Bureau Information Culture / bic@mairie-aixenprovence.fr / Tél. : 04 42 91 99 19

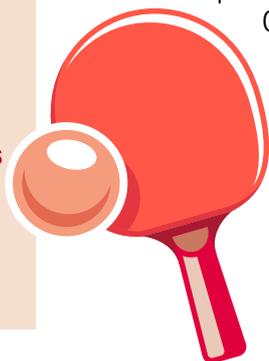


LA QUINZAINE DE LA JEUNESSE À FOND SUR LE NUMÉRIQUE

La 7^e édition de la quinzaine de la jeunesse, du 11 au 23 avril, sera dédiée au numérique. L'occasion d'initier les 11-25 ans aux nouvelles technologies, le tout parrainé par deux champions du monde aixois, respectivement en sport et arts graphiques, Noémie Feraud et Emmanuel Young.

UN SPORTIF DE HAUT NIVEAU À LA VILLE

La Ville a recruté le pongiste handisport Aixois Nicolas Savant-Aira, quatre fois Champion d'Europe, douze fois Champion de France. Ambassadeur « Terre de Jeux » et CPJ (Centre de Préparation aux Jeux), Nicolas a pour objectif de participer aux jeux Paralympiques de 2024. Aix accueille par ailleurs la semaine



Olympique et paralympique, du 3 au 8 avril 2023, pendant laquelle des animations seront notamment organisées dans les écoles.

GRANET : HOCKNEY FAIT UN TABAC

Un mois après son inauguration l'exposition Hockney a déjà attiré plus de plus de 30000 visiteurs. Elle présente jusqu'au 28 mai plus d'une centaine d'œuvres de l'artiste britannique, l'un des peintres les plus influents et populaires du monde.

LE CHIFFRE

225 MILLIONS

Aix-en-Provence a enregistré la venue de deux millions de touristes en 2022. Des touristes majoritairement français (61 %), et 39 % d'étrangers, essentiellement des Américains, Allemands, Anglais, Espagnols, Italiens, Belges et Brésiliens. Un tourisme qui a engendré 225 millions d'euros de retombées économiques.

ÉCHAPPÉES TRÈS BELLES SUR FRANCE 5

1,13 million de téléspectateurs ont suivi l'émission « Échappées belles », diffusée sur France 5, samedi 28 janvier. Ce numéro, consacré à la mise en valeur du patrimoine aixois est à voir ou à revoir en replay sans modération.

FÊTE DE LA MUSIQUE : INSCRIVEZ-VOUS !

À l'occasion de la fête de la musique, le 21 juin prochain, la Ville met à disposition des emplacements en centre-ville, réservés aux groupes de musique, aux chanteurs, et aux DJ.

Pour en bénéficier, il faut remplir une fiche de candidature et la renvoyer avant le 7 avril, par mail, à bic@mairie-aixenprovence.fr

L'emplacement sera attribué dans la limite des places disponibles pour que tous les genres musicaux puissent être représentés.



LE CONSEIL CITOYEN INVESTI

Le 10 février, Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence a installé le tout nouveau Conseil Consultatif Civil et Citoyen (4C). Ce comité consultatif facultatif permet d'intégrer les réflexions de membres de la société civile, aux orientations de la commune. Des travaux autour de la proximité, de la ville verte ou encore de la place de l'étudiant dans la cité pourraient figurer parmi ses premiers sujets de réflexion.

AIX, L'AMIE DES BÊTES

En 2022, le magazine 30 millions d'amis a classé Aix en 7^e place sur 42, des villes de plus de 100 000 habitants, où il fait bon vivre avec son chien ou son chat. Ce palmarès prend en compte plusieurs critères, notamment leur accès aux espaces verts et aux transports.



LA TAXE DE SÉJOUR FAIT RECETTE

2,2 millions d'euros, c'est le montant de la taxe de séjour perçue en 2022 par la Ville, qui la reverse ensuite à l'office de Tourisme. Elle est payée par les vacanciers, par jour et par personne, qu'ils séjournent en hôtel ou chez des particuliers. La firme américaine Airbnb a par exemple collecté 820 000 euros.



RAMENER LA COUPE À LA MAISON

Les salons de coiffure, on le sait, sont légion à Aix. Et l'avenir est assuré, puisque Eva et Léa, élèves au lycée Clovis Hugues, ont récemment brillé aux Hair Artist Awards, organisés en février au Mans. Elles ont décroché une première et deuxième place. Bravo les filles !



AIX FAIT SON CINÉMA



Fin mars, le nouveau long-métrage de Jeanne Herry, « Je verrai toujours vos visages » investit les salles obscures. Le tournage s'est tenu l'an passé, en partie à Aix, dans les rues du centre-ville, aux terrasses de café comme Le Grillon et à Puyricard. Le film, qui traite de la justice réparative, réunit un casting XXL, avec notamment Élodie Bouchez, Leïla Bekhti, Adèle Exarchopoulos, Jean-Pierre Darroussin ou Gilles Lellouche.

SÉCURITÉ

LES BAILLEURS SOCIAUX SIGNENT POUR LA VIDÉOSURVEILLANCE

Le 30 janvier dernier, une première caméra de vidéosurveillance a été inaugurée à Saint-Eutrope, dans le cadre d'une convention de partenariat entre la Ville et les bailleurs sociaux aixois. Neuf autres seront installées d'ici la fin de l'année sur le parc locatif de ces mêmes bailleurs.

Depuis plusieurs années, la Ville d'Aix-en-Provence développe l'implantation de dispositifs de vidéoprotection sur le territoire communal. Aujourd'hui, le territoire aixois compte plus de 450 caméras qui contribuent efficacement à la sécurisation des espaces publics, transports en commun et autres abords du parc social. Après avoir couvert les entrées et sorties de la commune et le centre-ville, un maillage territorial sur l'ensemble des quartiers de la ville est souhaité.

Cette volonté s'inscrit dans une stratégie globale et

partagée avec les bailleurs sociaux, déjà engagés dans des actions humaines et techniques autour de démarches de médiation sociale et de gestion urbaine et sociale de proximité. Le 4 mai 2022, une convention de partenariat a été signée entre la Ville d'Aix-en-Provence, huit bailleurs sociaux et l'État, par le biais de la Direction départementale de la sécurité publique des Bouches-du-Rhône. Elle permet de faciliter le développement, l'articulation et l'optimisation du réseau de vidéoprotection en lien avec l'ensemble des acteurs engagés dans cette dynamique, et de répondre aux besoins des habitants.

Dans le cadre de ce dispositif, huit autres caméras seront installées d'ici la fin de l'année. Trois viendront s'ajouter à celle inaugurée le 30 janvier dernier pour compléter le maillage à Saint-Eutrope. Deux seront installées dans la résidence Les Marsouins au Jas de Bouffan par Familles et Provence et trois seront placées par la Sacogiva sur ses résidences Les Fontaines de Sextius, Les Mées au Jas de Bouffan et l'Étoile à Puyricard.



458

C'est le nombre de caméras installées actuellement à Aix. Elles sont dédiées à la vidéoprotection mais également au contrôle des accès en ville, à la régulation et à la surveillance de la circulation.



Quelle que soit leur vocation, toutes les images atterrissent au centre de supervision urbain (CSU), où le maire Sophie Joissains s'était rendue en septembre 2022.

QUARTIER DU FAUBOURG

DES PITCHS POUR BOOSTER LE COMMERCE DE PROXIMITÉ

Le vaste projet de requalification du quartier du Faubourg, qui s'apprête à commencer, entend faire de la place à la mixité fonctionnelle, autour de l'habitat, mais aussi des commerces, de l'art et de la culture. L'expérimentation menée avec les « Pitches » va dans ce sens.

Comment une mairie peut-elle favoriser l'installation d'un artisan, d'un galeriste, d'un petit café, d'un restaurant, bref influencer le cours des choses dans une ville où

le foncier est en tension ? Réponse avec le projet des « Pitches », mené par la SPLA pour le compte de la Ville et dans le cadre du grand projet de requalification du Faubourg. Les aménagements dans ce quartier situé entre la rue de la Molle, le boulevard de la République et le cours Sextius, vont durer jusqu'en 2029. Plus de 20 millions d'euros vont y être investis.

Alors comment ça marche ? Au travers de ces « Pitches » qu'elle organise depuis mi-février, la commune sélectionne les meilleurs candidats inscrits sur son site (www.pitches.org) avec un jury de professionnels, et leur fait rencontrer les bailleurs potentiellement

intéressés dans le quartier ainsi que des banquiers. La Ville accompagnera ensuite les lauréats jusqu'à leur installation, avec l'aide de l'ensemble des partenaires : chambres consulaires, plateforme initiatives, club des jeunes dirigeants, assurances, mission locale, syndicats professionnels. Une soirée de remise des trophées des Pitches aux dix lauréats sera organisée le 15 juin.

Ce dispositif innovant, regardé avec attention sur le plan national par l'association « Centre Ville en Mouvement » (www.centre-ville.org), pourrait faire ensuite des « petits » dans d'autres villes de France.

15 mai
C'est la date limite pour candidater si vous êtes porteur de projet.



Calendrier des travaux

- 2023**
Réfection des réseaux souterrains par GRDF et la Régie des Eaux du Pays d'Aix sur le cours Sextius.
- 2024-25**
Travaux de requalification du cours Sextius. Ils visent à piétonner intégralement le haut de l'artère, du boulevard extérieur jusqu'à la rue des Cordeliers, et partiellement la partie basse.
- 2025**
Piétonnisation des rues Van Loo, puis Lisse des Cordeliers, 11 novembre, Vendôme et Célony.
- 2025-26**
Réhabilitation et extension de la crèche Vendôme afin d'augmenter sa capacité d'accueil à 60 berceaux.
- 2027-28**
Rue Emile Tavan, création du bâtiment La Sextienne, en vue d'y reloger le théâtre du Petit Duc, une galerie d'art et un espace de restauration en rez-de-chaussée. À l'étage un projet de résidences d'artistes et de logements de colocation est à l'étude.
- 2029**
Dans l'attente de la fin de la réhabilitation du cours Sextius, le projet d'aménagement du boulevard de la République favorisera les mobilités douces.



TOP DÉPART POUR LES INSCRIPTIONS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES 2023-24

Votre enfant est né en 2020 et vous devez l'inscrire en petite section de maternelle ? Vous emménagez sur la commune d'Aix-en-Provence ? Vous avez changé de domicile et vous souhaitez l'inscrire dans sa nouvelle école de proximité ? Depuis le 13 février, les inscriptions et dérogations scolaires ont débuté, et se poursuivent jusqu'au 14 avril. Les inscriptions périscolaires se déroulent quant à elles du 17 avril au 17 juillet.

Les formulaires d'inscriptions scolaires et périscolaires sont téléchargeables sur www.aixenprovence.fr ou disponibles dans les mairies de quartier et au service Vie scolaire, 19 rue Lisse Saint-Louis.

L'ÉCOLE JULES ISAAC SOIGNE SA CLASSE ULIS

Depuis la rentrée scolaire, les 8 élèves de la classe Ulis de l'école élémentaire Jules Isaac évoluent dans un environnement plus apaisé. Les travaux de rénovation réalisés par les services techniques de la Ville ont permis de réunir deux grandes pièces de 50 m² chacune pour former une nouvelle classe adaptée à leurs besoins. De son agencement, à proximité immédiate de sanitaires et d'une douche, jusqu'au choix des couleurs aux tons pastel des murs, en passant par l'installation d'un faux plafond pour atténuer la résonance acoustique, tout a été pensé en concertation avec le personnel de l'Éducation nationale, pour le bien-être des enfants. La classe Ulis, pour unités localisées pour l'inclusion scolaire, permet une scolarisation adaptée aux enfants ayant un rythme différent.



RESTAURATION : LA MIE DES TOUTS PETITS

Élaboré à base de farines T80, riches en germes de blé et fibres, pour une finition plus croustillante et un goût de levain plus prononcé, un nouveau pain est arrivé depuis le 23 janvier dernier sur les tables des cantines des 76 écoles aixoises. Outre le fait que ce pain soit biologique, il est local, confectionné par les boulangeries Pain et partage Marseille. Ce nouveau fournisseur de la Ville - installé sur la cité phocéenne - travaille avec un meunier indépendant des Alpes de Haute-Provence qui a mis en place un maillage d'agriculteurs locaux pour le fournir en blé. Cerise sur le gâteau Pain et partage Marseille est également une association dite solidaire, d'insertion et de professionnalisation pour des personnes éloignées de l'emploi. Alors Bio, local et solidaire, des critères essentiels au service du bien manger dans les cantines aixoises.





Le chiffre

2 000 arbres

La Ville a prévu de planter près de 2 000 nouveaux arbres de taille adulte sur la période 2020-2026, principalement en milieu urbain. C'est l'un des axes prioritaires de la mandature de Sophie Joissains.

VÉGÉTALISATION

AIRFRESH FAIT DES PETITS À L'ÉCOLE

DANS LE CADRE DE SON PROGRAMME DE VÉGÉTALISATION DES COURS D'ÉCOLES, LA VILLE S'INSPIRE DÉSORMAIS DU PRINCIPE DES FORÊTS URBAINES ET DU PROGRAMME AIRFRESH. DÈS CETTE ANNÉE, LES ÉCOLES CÉLONY ET JULES ISAAC VONT BÉNÉFICIER DE CETTE EXPÉRIMENTATION. EXPLICATIONS.

La Ville travaille depuis 2021 sur un vaste plan de végétalisation de ses 76 cours d'écoles. À l'heure actuelle, 30 cours ont déjà été végétalisés et plus de 100 arbres plantés. Sur le modèle d'Airfresh, la forêt urbaine plantée aux Milles, des projets d'îlots de fraîcheur voient désormais le jour dans les écoles. L'expérimentation commence dès cette année avec les cours des établissements Célony et Jules Isaac.

La première, qui dispose d'un terrain de 500 m² composé de prairie et de quelques arbrisseaux a donc été complétée par la plantation de 40 arbres, pendant les vacances de février. Très riche, le site offrait déjà une importante variété d'arbres tels que noisetiers, micocouliers, ou aubépines.

« Nous avons observé la présence de nombreux oiseaux sur place, liée très certainement à la présence de ronçiers, arbustes à baies par excellence. L'existant est donc devenu notre trame végétale de départ », précise

Simon Melling, paysagiste de la Ville. Comme sur le site d'Airfresh, des érables, argenté et rouge ou encore des féviers d'Amérique, ont été plantés. Quelques fruitiers ont été ajoutés, à visée pédagogique. Car le projet entend par ailleurs sensibiliser les enfants au développement durable et à la transition écologique.

Rappelons qu'Airfresh est un projet pilote à l'échelle européenne, mené à Florence et à Aix-en-Provence, dont l'objectif est de mesurer précisément l'impact des arbres sur la qualité de l'air, grâce à une batterie de capteurs. Sur Aix, une parcelle d'un hectare à la Pioline a été retenue. 400 arbres adaptés à l'environnement urbain y ont vu le jour, une quinzaine de sujets de grande taille et une majorité en baliveau, autour de deux mètres. La densité favorise leur concurrence et donc leur développement. Les résultats cette étude, attendus pour 2025, viendront nourrir la politique de plantation de la Ville.



En décembre dernier, Sophie Joissains, maire d'Aix-en-Provence, avait symboliquement planté un arbre avec les enfants de l'école Jean Jaurès. Depuis le démarrage du plan de végétalisation des cours d'écoles, plus de 150 arbres ont déjà été plantés dans 30 écoles de la ville.



2 CES LAS VEGAS : PÉPITES FONT LE SHOW

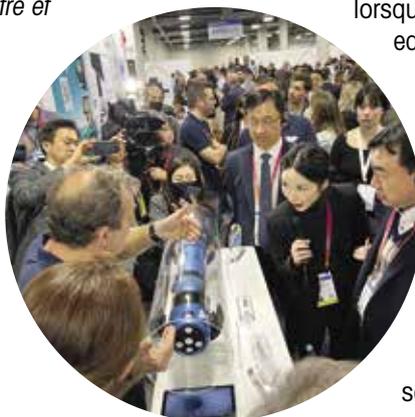
LE CONSUMER ELECTRONIC SHOW À LAS VEGAS FIXE LES TENDANCES DE L'ÉLECTRONIQUE POUR LES ANNÉES À VENIR ET PROPULSE DES ENTREPRISES SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE. 2023 A RÉCOMPENSÉ DEUX START-UP DU TECHNOPÔLE DE L'ARBOIS.

CARTON PLEIN POUR ACWA ROBOTICS

Cette start-up met les dernières avancées de la robotique autonome et de l'intelligence artificielle au service des réseaux d'eau potable pour aider à réduire les pertes et optimiser les renouvellements de canalisations. La pépite aixoise a été primée à quatre reprises! « *Nous sommes la start-up la plus titrée de l'histoire du CES* » souligne Jean-François Rossi, le président de la société. Des collectivités sont venues à notre rencontre et même les responsables de la régie des eaux de Los Angeles! Nous avons des contacts avec le Japon, la Turquie ou encore Taiwan. »

Chaque année dans le monde, ce sont 120 milliards de m³ d'eau potable qui se perdent dans les réseaux de distribution. En parcourant et documentant les canalisations d'eau potable sans interrompre le fonctionnement, le robot Clean Water Pathfinder indique aux exploitants quand et où réparer ou renouveler. « *À moyen terme, nous souhaitons que nos robots soient présents à demeure dans les canalisations pour fournir à chaque instant l'information nécessaire. À plus long terme, nous envisageons de doter nos robots de capacités de maintenance et de réparation* » poursuit le fondateur.

L'entreprise va déployer les premiers pilotes de ce Pathfinder en France en 2023.



QUANTIA, UNE ÉNERGIE QUI CIRCULE

En ces temps de crise énergétique, voilà une innovation qui a un bel avenir! Elle a d'ailleurs été récompensée d'un CES Innovation Award.

Basé sur le principe breveté de l'échange thermique, Gecko récupère 88 % des calories des eaux usées pour préchauffer l'eau froide et permet ainsi d'économiser 70 % de sa consommation électrique! Concrètement,

lorsque vous prenez votre douche, votre eau chauffée en moyenne à 38° C part directement dans les égouts... Un simple coude sur l'évacuation de la douche permet d'aspirer les eaux grises et chaudes, de les faire passer dans un échangeur thermique qui accueille l'eau froide et propre. Les deux réseaux d'eau se croisent, mais ne se mélangent pas. À la sortie de l'échangeur, une résistance électrique complète la chauffe jusqu'à la température souhaitée.



Le 8 mars dernier, Sophie Joissains a reçu en mairie les start-up aixoises parties à Las Vegas.



L'OPEN DE TENNIS D'AIX PASSE EN « PREMIUM »

Pour sa 10^{ème} édition, le tournoi de terre battue devient l'Open d'Aix Provence Crédit Agricole et change de catégorie.

L'ATP a choisi Aix-en-Provence parmi cinq nouveaux tournois à inaugurer une nouvelle catégorie : l'ATP Challenger 175, suite à une grande réforme du circuit ATP. Ainsi 175 points seront distribués aux vainqueurs du tournoi, contre 125 auparavant. Cette nouvelle classification « premium » va permettre au tournoi d'attirer des joueurs de haut niveau, classés entre la 11^{ème} et la 50^{ème} place. Rapellons que le tournoi Aixois, joué sur terre battue, est préparatoire à Roland Garros pour certains joueurs.

À l'échelle mondiale, seulement six tournois bénéficient de cette catégorie. C'est donc un nouveau défi qu'Arnaud Clément, directeur du tournoi et son équipe s'apprentent à relever.

Et ce n'est pas le seul changement pour cette année puisque le Crédit Agricole devient le nouveau partenaire et soutien principal de l'événement. « *Nous développons le sport parce que nous pensons que c'est l'école de la vie* » explique Serge Magdeleine, directeur général du Crédit Agricole Alpes-Provence, qui souhaite « *rendre le tennis accessible à tous* ».

L'Open Aix Provence Crédit Agricole donne rendez-vous aux amateurs de tennis du 1 au 7 mai 2023 au Country Club d'Aix. L'entrée est gratuite en tribune toute la semaine.

FOOTBALL AMÉRICAIN

UN NOUVEAU COACH POUR LES ARGOS

Corentin Ducatillon est devenu le « head coach » de l'équipe élite cet été. « *C'est un club que j'affectionne particulièrement avec des valeurs dans lesquelles je me retrouve* », a précisé le nouveau membre du projet sportif aixois. Pour cette saison, l'ancien joueur des Argonauts, qui avait quitté l'équipe en 2016, ne cache pas ses ambitions en souhaitant accrocher les phases finales du championnat, ce qui n'est pas arrivé au club depuis sept ans.

LA BD OUVRE S



Le festival de la BD, qui se tient du 8 avril au 28 mai, a l'habitude de proposer un regard nouveau sur le neuvième art. Depuis sa création, en 2004, l'événement a inscrit la bande dessinée comme un rendez-vous incontournable du printemps. Avec deux atouts dans sa manche : sa durée, près de deux mois, et son accessibilité, en entrée libre.

Les Rencontres du 9e Art choisissent de laisser libre cours à l'imagination des artistes invités. Toutes leurs propositions sont des créations originales. Cette année, huit artistes se sont associés à la programmation à charge pour eux de lancer leurs propres invitations. À l'arrivée, plus de 30 auteurs et artistes ont répondu présent, autour d'expositions, de rencontres, d'ateliers et de performances.

Parmi les événements à ne pas manquer, la venue de l'artiste croate, Davor Vrankić, qui réalise ses dessins sur de très grands formats, à la mine de plomb et sans recours à la gomme. Durant le festival, il présentera pour la première fois une œuvre polyptyque commencée en 2020 et terminée il y a peu, dans laquelle quatre grands dessins de plus de trois mètres de long se divisent en plusieurs parties interchangeables.

UN PARCOURS DE RENCONTRES ET D'EXPOSITIONS

Durant deux mois, le Village Graphique, dans la galerie de la Manufacture, au cœur de la Cité du livre, devient l'espace privilégié du festival. Cinq artistes, Mister Kern, Davor Vrankić, Sergio Mora, Émilie Gleason et Olivier Besson, s'y retrouvent pour partager leurs univers et leurs créations. Cette grande halle de 350 m² accueille par ailleurs de nombreux rendez-vous.

En parallèle, Le lieu 9, la galerie de l'Office de tourisme, accueille Yann Legendre. L'auteur de BD y propose, avec le scénariste Serge Lehman, un prolongement à leur polar d'anticipation Vega. Dans une pièce construite comme une mise en abyme du monde virtuel de la bande dessinée, le visiteur est invité à suivre la voix de Dewi, l'un des personnages principaux du récit, au cœur des problématiques de protection de l'environnement et d'extinction de masse des espèces.

Camille Lavaud-Benito s'approprie de son côté la galerie gothique du musée des Tapisseries, pour y présenter ses créations aux formes les plus variées (films, dessins sur celluloïd, tapisseries, affiches), inspirées de faits divers et du cinéma des années 50.

Jérémie Fischer, quant à lui, réinterprète les lumières et les contours de Cézanne dans son jardin de l'atelier des Lauves. L'artiste propose une installation, in situ, sous forme de déambulation.



SA SAISON



FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

L'ÉCRIVAIN DANS SON TEMPS



UN JEU EN VILLE POUR COLLECTIONNER DES CARTES

Sous la forme d'un parcours au cœur du centre-ville, le festival nous invite à pousser les portes des librairies, du Bureau d'information de la culture et des musées, pour récupérer et collectionner gratuitement l'une des 36 cartes du jeu. Davor Vrankić imagine un puzzle d'un nouveau genre dans lequel toutes les cartes peuvent se substituer entre elles. L'idée est de nous permettre de composer notre propre chef-d'œuvre à partir de ses dessins. Les possibilités sont infinies, l'œuvre, in fine, ne sera jamais la même. Le jeu débute le 15 avril, avec la complicité des associations de commerçants, Aix en

Commerce et Les Allées. À noter que l'Office de tourisme offre une boîte collector et une carte des règles du jeu pour bien débiter le parcours.



ÉDITION SPÉCIALE : TROIS JOURNAUX ILLUSTRÉS INÉDITS

Trois journaux illustrés vont voir le jour pour prolonger le festival. Créés

par les artistes invités qui ont carte blanche, ils sont totalement gratuits et vont devenir à coup sûr des objets recherchés des collectionneurs.

Pour sa neuvième édition, du 22 au 26 mars, le Festival des Écrivains du Sud embrasse le thème de « L'écrivain dans son temps ». Au programme, des rencontres avec des écrivains, des lectures, des débats et des conférences toujours riches d'échanges entre le public et les invités.

Une cinquantaine d'auteurs ont d'ores et déjà répondu présent à l'appel de la romancière aixoise Paule Constant, prix Goncourt en 1998 et directrice artistique de ce rendez-vous annuel dédié à la littérature.

Parmi les auteurs attendus, citons Brigitte Giraud, Prix Goncourt 2022, Sabyl Ghoussoub, Prix Goncourt des Lycéens 2022, Sandrine Collette, Prix Jean Giono 2022 et Prix Renaudot des Lycéens 2022. Mais aussi Didier van Cauwelaert, Philippe Claudel et Didier Decoin, de l'académie Goncourt, Patrick Chesnais ou encore Jacques Weber.

La soirée d'ouverture, le 23 mars, propose une rencontre avec Laurent Gaudé autour de son nouveau livre *Chien 51* (Actes Sud), Prix du Roman des Écrivains du Sud 2022. Le Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud, doté par la Ville, sera lui remis à Julia Minkowski, pour son roman *Par-delà l'attente* (JC Lattès).

Festival des Écrivains du Sud : du 22 au 26 mars.
Entrée libre.



Julia Minkowski, Prix des Lecteurs cette année.
Crédit Patrice Normand

Retrouvez toute la programmation sur : bd-aix.com

LE GRAND RETOUR DU CARNAVAL

Après trois ans d'absence, ce grand rendez-vous populaire revient enflammer l'avenue Max Juvénal.

Depuis sa création, le Carnaval d'Aix a pour ambition d'émouvoir et de surprendre. Après plusieurs années marquées par la pandémie, le désir de redonner de la couleur aux sentiments du public est particulièrement marqué. Les chars sont créés par le Comité Officiel du Carnaval d'Aix, les costumes par l'Atelier Jasmin, les décors et les accessoires par les Aixois et les centres de proximité lors d'ateliers participatifs coordonnés par la compagnie Nickel Chrome et la direction municipale de la culture, sous la direction artistique de Thierry Pierras. De la customisation des costumes à la conception des décors pour le grand final, le travail se fait en équipe. Dans une démarche de développement durable, tout sera récupéré pour être réutilisé ou transformé à d'autres occasions. La déambulation emmènera les spectateurs de l'avenue Max Juvénal au rond-point François Turpin. 500 personnes vont défiler le jour J. Le final se veut grandiose, et les retrouvailles mémorables. La « Grande Surprise », le thème de cette édition, se dévoile. Les décors fabriqués prennent vie, les boîtes, cachant leurs secrets, se révèlent

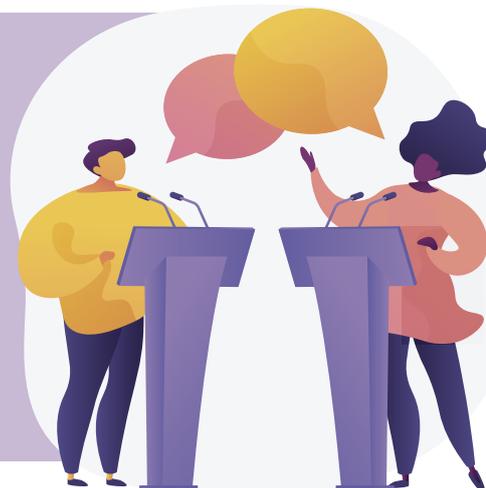


pour faire apparaître des « Pop Stars ». D'Elton John en passant par Tina Turner, six artistes déguisés seront de la partie. La compagnie d'art de la rue « Gratte-Ciel » offre un spectacle à grande hauteur, avec des décors conçus autour de la figure du banyan, arbre sacré symbolisant l'immortalité. Chaque enfant a pu réaliser son offrande, avec un vœu glissé à l'intérieur, qui sera accroché à ses branches. La représentation se clôturera par un feu d'artifice de papier coloré.

**Carnaval d'Aix, dimanche 2 avril à 15h.
Avenue Max Juvénal.**

ÉLOQUENCE ET NATURE, LE BON MÉNAGE

Depuis l'an passé, le festival de l'éloquence a retrouvé son format habituel. Du 13 au 20 mai, la neuvième édition nous offre une programmation autour du thème de la musique, avec des conférences, des ateliers, des spectacles, ainsi qu'un procès fictif. Du théâtre du jeu de Paume, en passant par la Cité du livre, jusqu'aux jardins du Pavillon Vendôme où le concours se déroule, le festival - véritable tremplin pour les orateurs - sillonne les lieux emblématiques de la ville.



QUI ES-TU MÉCA ?

LA MAISON INTERNATIONALE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES D'AIX-EN-PROVENCE A ÉTÉ LANCÉE EN DÉCEMBRE DERNIER. ROZENN LE BRIS, RESPONSABLE DE CE « LABORATOIRE DES ARTS DE LA NARRATION », NOUS EN DIT PLUS.

Quel est votre parcours ?

J'ai commencé assez rapidement à travailler dans l'événementiel littéraire notamment au Havre. Puis je suis partie vivre à l'étranger où j'ai occupé des missions d'attaché culturel pour le livre. À mon retour en France, je suis devenue directrice adjointe d'une Maison internationale des écritures contemporaines à Lyon, appelée la Villa Gillet. Aujourd'hui je concentre mon énergie sur la MéCA.

Comment décrire la MéCA ?

MéCA pour Maison internationale des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence. C'est un objet assez atypique dans l'univers culturel national et international. C'est un lieu qui a pour ambition de proposer des parcours de résidences qui font dialoguer écrivains, artistes, chercheurs, musiciens, scénographes ou penseurs. L'idée, c'est de jumeler les Écritures et de faire d'Aix-en-Provence un lieu de création contemporaine de référence.

Quelle est sa relation avec les Aixois ?

La MéCA est aussi un lieu de diffusion, d'accueil. Sa



programmation annuelle est bâtie sur une saison annuelle de rendez-vous croisés, rehaussée de plusieurs temps forts événementiels. Nous invitons des artistes connus et reconnus mais avons aussi une affinité pour des rendez-vous plus confidentiels. Je veux aussi souligner que l'éducation artistique et culturelle est l'une de nos missions, le travail avec les scolaires sera donc récurrent.

LE FESTIVAL DE PÂQUES CÉLÈBRE SES 10 ANS

À édition anniversaire, programmation unique. Pour fêter les dix ans du festival de Pâques, devenu une référence en France de la scène classique, les organisateurs ont convié certains des plus grands artistes de renommée internationale. De Daniele Gatti à Igor Levit, de Eva Zavaró à Bilal Alnemr, près de 1 000 artistes et 33 concerts sont annoncés. Exceptionnel, l'événement se tient dans 10 lieux d'Aix-en-Provence et de la région. Le festival de Pâques propose aussi des manifestations gratuites, comme les master-classes ou encore les salons de musiques. Tous les rendez-vous sont à retrouver du 31 mars au 16 avril.

MAX ERNST, UN GÉNIE À CAUMONT

Du 4 mai au 8 octobre, l'Hôtel de Caumont consacre son exposition d'été au génie de Max Ernst (1891-1976). À travers près de 120 œuvres, l'accrochage intitulé « Mondes magiques, mondes libérés » reviendra sur les traces de cette personnalité singulière, à la fois artiste érudit et prodigieux expérimentateur.



Max Ernst (1891 – 1976), The Kiss (Le Baiser), 1927, Oil on canvas, 129 x 161.2 cm, Peggy Guggenheim Collection, Venice (Solomon R. Guggenheim Foundation, New York), Photo: © Collezione Peggy Guggenheim, Venezia (Fondazione Salomon R. Guggenheim, New York), © Adagp, Paris, 2023

ARTS DU CIRQUE

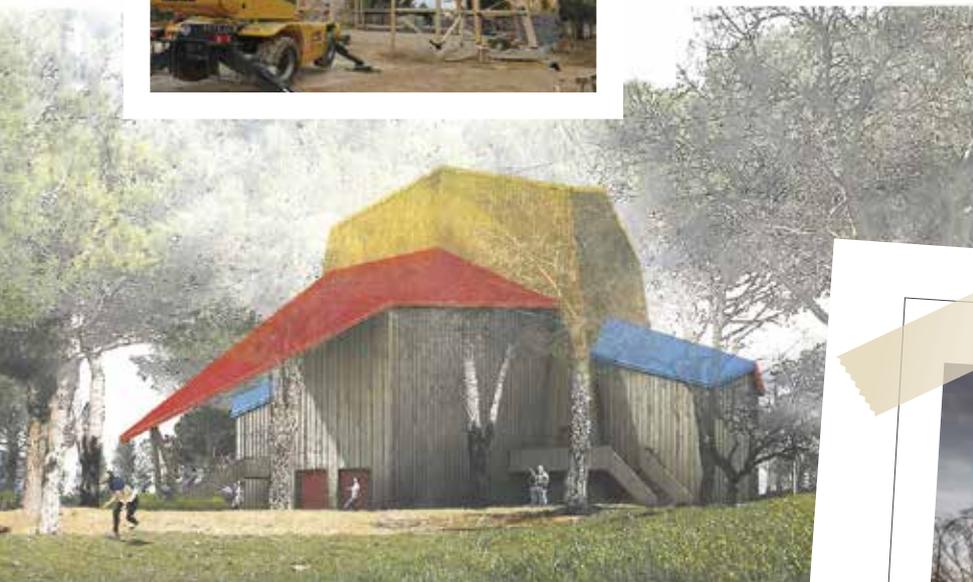
À AIX, UN CHAPITEAU MODULABLE ET UNIQUE EN FRANCE

Afin de répondre à la demande de création circassienne de haut niveau, la Ville d'Aix a décidé de construire un cirque stable. Érigé sur le domaine de la Molière, son chapiteau à l'ossature bois devrait être achevé d'ici fin 2023. Il pourra accueillir jusqu'à 648 spectateurs.

Le succès de lieux dédiés aux arts du cirque en Provence, conjugué à la demande croissante d'accueil de compagnies d'artistes de cirque contemporains en résidence, pour la création de leurs futurs spectacles a fait émerger à Aix, le besoin d'un outil unique et adapté à la création circassienne de haut niveau. Ce lieu, voulu par la Ville sous la forme d'un cirque stable et pour lequel elle a décidé d'investir 2,5 millions d'euros, va permettre l'accueil de troupes de grande ampleur et le partage avec un large public, tout au long de l'année. D'une surface au sol de 750 m² et de 22,5 mètres de haut, cet outil encore inexistant sur la scène française est une salle de spectacle de forme

circulaire, aux allures de chapiteau qui ne se démonte pas. Situé sur le domaine de la Molière, l'ensemble construit en charpente bois - pour la parfaite maîtrise du bilan carbone - est composé comme une ancienne bastide du Pays d'Aix. L'ouvrage est constitué d'un monolithe central, habillé de couvertures métalliques colorées et de bardage acier, ainsi que de quatre alvéoles, sorte de petits chapiteaux, eux aussi habillés de couvertures métalliques colorées et de bardage bois.

Modulable, ce cirque stable affiche une piste de 13 mètres de diamètre, surplombée d'une hauteur libre de 16 mètres, pour accueillir des agrès de type trapèze volant. Cette configuration rendra possible l'accueil de 648 spectateurs. L'autre configuration, plus propice aux représentations de type cabaret ou théâtre, disposera de 284 places.



La culture aixoise investit dans les lieux stratégiques parisiens, dans le cadre d'une campagne d'affichage organisée par l'office de Tourisme en février.



L'IMAGE : AIX S'AFFICHE À PARIS



CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR

JOYAU ARCHITECTURAL

« Une cathédrale laide et irrégulière », voilà les mots exprimés à l'époque par le président de Brosses, un ancien magistrat, pour définir la cathédrale Saint-Sauveur. Comme le rappellent les guides qui font visiter ce joyau architectural, les irrégularités de l'édifice lui confèrent justement son véritable atout.

Longue de 70 mètres sur 46 de large, la cathédrale, qui s'élève de 30 mètres sous la clé de voûte rassemble en elle, tous les styles architecturaux qui se sont succédé au cours des siècles. Les trois nefs illustrent son agrandissement par touches successives. Ordonnance romane d'une grande sobriété dans la nef Sainte-Marie, style roman empreint de maniérisme pour la nef Saint-Maximin, influences gothiques des agrandissements de la nef, du transept et du chœur et oscillation entre baroque et classicisme dans la nef Notre-Dame d'Espérance. À ce propos, le triptyque du Buisson Ardent ornant les murs de la chapelle Saint-Maximin est une œuvre majeure des primitifs français. Il fut commandé à l'origine pour l'église des carmes par le Roi René et peint par Nicolas Froment vers 1476. Concernant les orgues, le buffet de Jean-Esprit

Isnard, vert et or, date de 1746 et la partie instrumentale de Pierre-Alexandre Ducroquet, de 1855. Seul le buffet situé à gauche est fonctionnel, le buffet de droite étant un leurre installé pour l'équilibre symétrique. Quant au baptistère, il constitue le témoin le mieux conservé du groupe épiscopal de l'Antiquité tardive. Sa cuve centrale rappelle d'ailleurs l'ancienne pratique du baptême par immersion et son imposante colonnade, récupérée sur deux monuments antiques différents, supporte son dôme octogonal ajouté en 1577.

Et puis il y a le cloître. Classé en 1875, il a été édifié à la fin du XIIe. De petite dimension et couvert de galeries charpentées, il respire la tranquillité et l'élégance. La décoration de ses piliers et de ses chapiteaux sculptés s'inspire de l'Évangile emprunté à un répertoire décoratif végétal, peuplé d'animaux réels ou fantastiques, comme de nombreux cloîtres de cette époque.



GUERRE EN UKRAINE

« SE RECONSTRUIRE À AIX »

YULIIA ZHURENKO A FUI LA GUERRE EN UKRAINE. ELLE EST ARRIVÉE À AIX-EN-PROVENCE QUATRE JOURS APRÈS LE DÉBUT DE L'INVASION RUSSE. DEPUIS, ELLE SE DESSINE UN NOUVEL AVENIR.

Poser des questions. C'est le principe d'une interview. Parfois, certaines sont plus sensibles que d'autres. On hésite, on bafouille, on redoute d'être trop intrusif ou de raviver des souvenirs douloureux. Cela a été le cas avec Yuliia Zhurenko.

Cette jeune ukrainienne de 33 ans est arrivée en France le 28 février, soit quatre jours après le début de l'invasion

russe et des premiers bombardements. *« Avant cette date, je vivais une vie paisible, j'étais journaliste, je travaillais pour la télévision. Je menais une vie ordinaire faite de sport, de fêtes, d'amour, de restaurants. Bref, une vie remplie de possibles. »* Mais le 24 février, ce monde s'écroule. Il est 5 heures du matin à Kiev et Yuliia se fait réveiller par des tonnerres d'explosion. Rapidement,

dans la peur et l'effarement, elle se rend à l'évidence, il faut fuir. Mais où ? Elle décide de rejoindre son ami en France, à Aix-en-Provence, le temps de quelques semaines pense-t-elle... Sac à dos sur l'épaule et passeport en main, elle quitte son pays en quelques heures et parvient à prendre un bus qui la conduit à la frontière polonaise. *« Le trajet a duré plusieurs jours, j'étais exténuée, rongée par l'anxiété. Je suis arrivée ici comme un fantôme, dans un état d'effroi permanent avec des questions sur mon avenir. Je ne parlais pas français, quelles étaient mes perspectives ? ».*

Nouveaux départs

Grâce aux réseaux sociaux, Yuliia rencontre des Ukrainiens déjà installés ou fraîchement arrivés. Un système d'entraide se tisse. *« La mairie d'Aix-en-Provence a organisé des collectes de vêtements et de nourriture, des Aixois ont hébergé des réfugiés, j'ai été extrêmement touchée par ces élans de solidarité. Voir le drapeau de mon pays flotter sur la façade de l'Hôtel-de-ville est immensément rassurant. »*

Les semaines passent et la guerre s'installe. Les mois défilent et le conflit s'intensifie. L'ancienne journaliste comprend qu'elle doit prendre un nouveau départ. Elle s'inscrit à des cours de français et, pour renouer





avec son métier, entreprend une série de portraits vidéo d'Ukrainiens qui comme elle ont fui la guerre. « *C'est une manière de mettre en valeur ces histoires personnelles et la capacité de chacun à rebondir. C'est une épreuve douloureuse mais qui est indispensable à notre reconstruction.* » Nous y retrouvons Khrystyna, 23 ans, spécialiste des peintures en icônes religieuses en Ukraine qui est parvenue à poursuivre son activité à Aix ou Inna devenue serveuse au Café lumière situé rue du Maréchal Joffre. « *Nous partageons un point commun. Nous ne connaissons pas l'avenir de notre pays mais nous restons animés par un désir de victoire et souhaitons aider, même à distance, notre peuple à vaincre.* »

L'interview se termine comme elle a commencé. Partagée entre la pesanteur du sujet et l'agilité de Yuliia à partager ses émotions et ses espoirs. Cette rencontre aura donné l'occasion à cette journaliste télé de se retrouver à nouveau devant une caméra. Son interview a été filmée et donne lieu à un portrait que vous pouvez retrouver sur notre site internet.

4 MOIS DE COHABITATION AVEC DES RÉFUGIÉS UKRAINIENS

« *Je me suis simplement mis à leur place. Accueillir chez moi des Ukrainiens obligés de fuir la guerre dans leur pays m'est alors apparu comme une évidence.* » C'est par l'intermédiaire du CIAM, le Centre International des Arts en Mouvement, qu'Angélique a été mise en contact avec un couple d'artistes circassiens et leur enfant de 11 ans. Du 2 mars au 5 juin, elle les a accueillis dans son foyer sans autre aide que sa féroce motivation à vouloir les soutenir dans cette épreuve. « *Nous échangeons en anglais, ukrainien ou russe avec l'application Google Traduction. Nous avons partagé nos repas, nos week-ends, nos soirées. J'ai tout fait pour les accompagner et leur offrir des moments agréables. En juin, ils ont trouvé un emploi dans un cirque permanent à Paris mais nous souhaitons nous revoir. Ces quatre mois de cohabitation ont été forts en émotion.* »

UNE AIX- CURSION GOURMANDE EN EUROPE

Pour lancer le Mois de l'Europe à Aix, la Ville organise le 5 mai un temps inaugural festif et gastronomique en créant le 1^{er} festival de food trucks européens en France.

Quoi de mieux pour donner envie de découvrir l'Europe que de commencer le voyage par un périple gastronomique. Fish and chips, gratin de morue, raviolis, poisson fumé, encornets farcis ou encore roll au salami danois sont à la fête pour une soirée aux saveurs nomades.

A l'occasion du Mois de l'Europe, destiné à sensibiliser et renforcer le sentiment européen, la Ville d'Aix donne le coup d'envoi des manifestations avec Europ' en trucks. L'événement, premier en son genre dans l'Hexagone, rassemblera plusieurs food trucks au parc Rambot, le vendredi 5 mai de 18h à 22h, qui permettront de goûter aux spécialités culinaires européennes. Ambiance musicale propice à voyager aussi sur le continent avec deux heures de concert dès 19h. Le mois de mai se poursuivra autour d'une riche programmation compilant danse, musique, cinéma, expositions, conférences... pour tous les publics. Une bande dessinée, réalisée en partenariat entre la Ville et les Rencontres du 9e art, sera comme l'année dernière distribuée à tous les enfants des écoles élémentaires. Un jeu concours leur permettra également de gagner des livres, notamment de contes européens. Retrouvez toute la programmation sur le site de la Ville à partir du 15 avril.

Entrée libre au parc Rambot, le vendredi 5 mai de 18h à 22h



BUDGET 2023 : AU PLUS PRÈS DES AIXOIS

Développement durable, cadre de vie, culture et sport, mobilités douces, éducation ou sécurité, le budget 2023 se veut au plus près des Aixois. Un budget d'avenir, comme en témoigne la hausse des investissements, et ce malgré un contexte de crise. Mais au fait, comment ça marche un budget ? Qu'est-ce qu'il y a derrière le fonctionnement, l'investissement, les recettes et les dépenses de la ville, la dette, les impôts, l'emprunt. Le Mag vous explique, avec des exemples concrets, ce que veulent dire les chiffres. Et vous allez tout comprendre.



BUDGET

“ *Maintenir un cadre de vie apaisé et bâtir une ville durable.* ”



Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence

QUELS SONT LES GRANDS AXES DE CE BUDGET 2023 ?

Nous avons établi le budget 2023 en poursuivant nos axes prioritaires. Le premier vise à maintenir un cadre de vie apaisé pour les Aixois en renforçant la sécurité, la propreté urbaine, en développant la végétalisation des espaces, l'éducation, le lien social, le sport et la culture.

Notre second axe est de continuer à bâtir une ville durable. Pour ce faire, nous allons investir dans l'isolation thermique des bâtiments, scolaires notamment, les économies d'énergie ou encore le développement des mobilités douces avec le plan vélo. Nous avons fait le choix d'une politique de proximité, chaque action a pour but d'améliorer le quotidien des habitants.

COUVENT DES PRÊCHEURS : VENDRE POUR INVESTIR

La Ville a cédé en 2022 l'ancien couvent des Prêcheurs à la Justice. Le fruit de la vente - 12,6 millions d'euros - vient abonder la colonne des recettes du budget d'investissement, permettant à la Ville de réaliser de nouveaux projets.

La Ville reste par ailleurs dynamique en terme d'acquisition immobilière, en particulier dans les quartiers en développement, comme celui du Faubourg, avec par exemple le pavillon Gauffredy, ou à Encagnane, avec le bâtiment Phares et balises.

ARBITRAGE : À LA VILLE COMME À LA MAISON

Pour gérer son budget, la Ville compose avec des dépenses obligatoires et des dépenses facultatives. Un peu à la manière d'un ménage, elle doit parfois arbitrer, dans la réalisation de ses projets. Les contraintes de financement ou de calendrier l'obligent à reporter certains d'entre-eux, afin de garantir l'équilibre financier de la commune. La réhabilitation de la Méjanas par exemple, décidée il y a plusieurs années, va débuter en 2023.

UNE POPULATION DYNAMIQUE

En passant de 146 282 à 148 336 habitants en 2022, la population aixoise a permis de gagner de l'argent. En effet, une partie des recettes de la Ville vient de la dotation globale de fonctionnement (DGF), versée par l'État pour compenser les nombreux transferts de compétences assumées par les communes. Cette DGF varie notamment selon la population de la ville. Les 2271 habitants de plus ont permis à Aix de recevoir 400 000 euros supplémentaires.

UN CONTEXTE DE CRISE ÉNERGÉTIQUE

Après deux années marquées par la pandémie, l'économie mondiale est désormais lourdement impactée par les répercussions de la guerre en Ukraine. Le conflit a aggravé la crise énergétique commencé dès 2020, la pire depuis les années 70. Le budget de la Ville d'Aix, comme celui des autres collectivités territoriales s'inscrit dans ce contexte.

L'inflation atteint des niveaux inédits. L'Europe se retrouve particulièrement exposée en raison de sa proximité géographique avec l'Ukraine. La France affiche une inflation autour de 7 %. En deçà cependant de la moyenne

+ 7 % C'est le taux d'inflation en France

de ses voisins, estimée à plus de 10 %. L'Allemagne et l'Italie subissent par exemple des taux records, avec respectivement 11,6 et 12,6 % d'inflation.

C'EST UN BUDGET QUI A ÉTÉ ÉTABLI DANS UN CONTEXTE PARTICULIER ?

Effectivement, il s'inscrit dans un contexte économique national qui ne cesse de se dégrader, alimenté par un taux d'inflation inédit. La crise énergétique impacte lourdement les dépenses de la Ville qui va subir une augmentation directe près de 8 millions d'euros cette année. Cela pèse énormément sur le budget et nous impose des arbitrages. Mais malgré cela, nous continuons à conserver un bon niveau d'investissement, et un niveau de service de qualité pour les Aixois.

VOUS AVEZ CHOISI DE CONTINUER À NE PAS AUGMENTER LA PART COMMUNALE D'IMPOSITION. EST-CE LE BON CHOIX ?

Oui. Car le contexte économique est déjà très difficile pour tout le monde. Le gouvernement a décidé d'augmenter* ses bases d'imposition, ce qui va générer automatiquement des augmentations d'impôts. Ensuite parce que les autres collectivités, comme le département ou la Métropole vont augmenter leur part d'imposition. Nous nous y opposons en choisissant de ne pas changer les taux dont nous avons la maîtrise. C'est notre cap depuis plus de vingt ans. Nous continuerons tant que ce sera possible. C'est la moindre des choses.

*mesure annuelle réglementée (Loi de Finances)

LE B.A.-BA DU BUDGET

**63,3 MILLIONS :
INVESTISSEMENT**

sur les dépenses d'équipement

**199 MILLIONS :
FONCTIONNEMENT**



C'EST QUOI LA DIFFÉRENCE ?

Le budget d'une commune se présente en deux parties, une section de fonctionnement (199 millions d'euros) et une section d'investissement (90,2 millions d'euros dont 63,3 sur les dépenses d'équipement). Chacune de ces sections doit être équilibrée, avec des

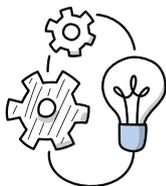
recettes et des dépenses.

Le « Fonctionnement », ce sont toutes les charges courantes nécessaires au fonctionnement des services de la collectivité et à l'entretien de son patrimoine, c'est-à-dire les dépenses qui reviennent régulièrement chaque année. On y retrouve les charges de personnel, l'achat de fournitures, l'entretien ou les dépenses énergétiques.

« L'Investissement », ce sont les opérations qui améliorent le patrimoine de la collectivité. On y retrouve notamment les projets, les travaux d'infrastructures ou les acquisitions immobilières.

un exemple

Le remplacement d'une ampoule cassée par une ampoule identique dans un bureau : fonctionnement.
Le remplacement du système d'éclairage avec du LED dans toute la ville : investissement.



le saviez-vous ?

Le budget d'une commune est extrêmement encadré et contrôlé, par le Préfet et la Chambre régionale des comptes. Par ailleurs c'est un agent du ministère des finances, « le comptable public », qui assure les dépenses et encaisse les recettes, pour le compte de la Ville. Concrètement c'est la Ville qui décide de sortir son chéquier, mais c'est le comptable public qui signe le chèque.

LE CALENDRIER

2023

1^{ER} JANVIER

Début de l'exercice budgétaire.

20 JANVIER

Débat d'orientation budgétaire. Il a permis de présenter le budget à l'ensemble du conseil municipal.

17 MARS

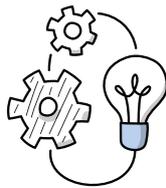
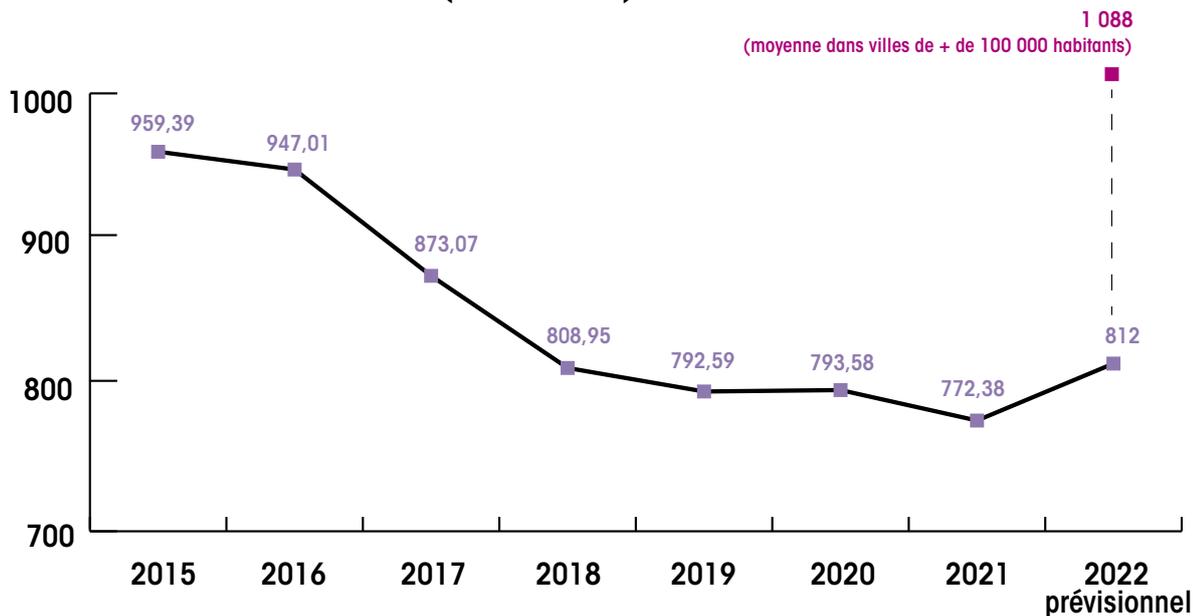
Adoption du budget. La loi fixe la date limite au 15 avril.

367 euros investis par habitant
(contre 235 euros en moyenne
pour les villes équivalentes).

UNE DETTE MAÎTRISÉE

Une ville qui s'endette est une ville qui investit. L'évolution de la dette par habitant est directement liée à l'augmentation des investissements réalisés depuis 2012. Entre 2016 et 2021, Aix a mené parallèlement une politique de désendettement. En 2022, l'encours de la dette augmente de 6,6 % mais reste maîtrisé. Cela représente 812 euros par habitant, alors que la moyenne pour les villes de plus de 100 000 habitants s'établit à 1088 euros.

DETTE PAR HABITANT (EN EUROS)



Le saviez-vous ?

Une commune ne peut emprunter que pour faire des investissements et réaliser des projets. Elle ne paie ses dépenses de fonctionnement qu'avec ses recettes propres.

31 DÉCEMBRE

Fin de l'exercice budgétaire.

2024

30 JUIN

Date limite pour voter le compte de gestion et le compte administratif de l'année précédente, qui attestent de toutes les opérations réalisées.

15 JUILLET

Date limite pour transmettre le compte administratif à la préfecture.

LES PRINCIPALES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

CADRE DE VIE / ESPACES VERTS / PROPRETÉ

23,9 millions d'euros

ENTRETIEN DE LA VOIRIE

8,3 millions d'euros

PETITE ENFANCE

4,8 millions d'euros

PRÉVENTION / MÉDIATION / SÉCURITÉ

1,1 million d'euros

ENTRETIEN DU PATRIMOINE

1,8 million d'euros

SANTÉ / ACTION SOCIALE

8,2 millions d'euros

CULTURE / JEUNESSE / SPORT

18,2 millions d'euros

ÉCOLES

24,3 millions d'euros





16,4 millions d'euros
de subventions aux associations
(contre 15,9 en 2022)



ZOOM SUR LA MASSE SALARIALE

Les salaires versés par les collectivités territoriales représentent plus de la moitié de leurs dépenses de fonctionnement et Aix, avec 58 %, ne déroge pas à la règle. L'augmentation de la masse salariale de 5,3 % s'explique en partie par des mesures nationales prises par le Gouvernement. C'est le cas avec la hausse du point d'indice - qui sert à calculer le salaire d'un agent - décidée en 2022. Cela représente un surcoût de 3,6 millions d'euros pour la Ville.

Autre élément, l'évolution des effectifs. Au 31 décembre 2022, la Ville comptabilisait 182 arrivées pour 151 départs. Ce solde positif de 31 emplois est notamment lié au recrutement de 11 agents à la police municipale, jusque là en sous-effectif, comme s'y était engagé le maire Sophie Joissains. 7 agents ont par ailleurs été recrutés aux espaces verts.

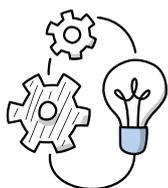
50

Comme le nombre de postes de policiers municipaux, qui seront créés entre 2021 et 2025, pour atteindre l'objectif d'1 policier pour 1000 habitants.

HAUSSE DES REPAS SCOLAIRES : LES FAMILLES AIXOISES PROTÉGÉES

Le coût du repas servi aux élèves aixois à la cantine est passé de 9,86 euros en 2019, à 13 euros en 2022. En cause, la hausse du prix des denrées, les pâtes, le riz, la viande ou les laitages, ajoutée à celle de l'énergie, et ce avant même la guerre en Ukraine.

La municipalité a fait le choix de ne pas augmenter le prix payé par les parents. Il se situe à 3,67 euros en moyenne. Cela va de 0,99 euro pour les foyers plus modestes à 4,66 euros pour les foyers les plus aisés. Ce choix a un prix. Cela représente, avec plus de 900 000 repas servis chaque année dans les écoles, un surcoût de près de 2,9 millions d'euros.



Le saviez-vous ?

Si la Ville n'a pas souhaité augmenter le coût du repas pour les familles, elle n'a pas voulu lésiner non plus sur la qualité des produits. Elle maintient un niveau de produits dits durables de 52 %, dont 40 % de bio, alors que la loi Egalim en impose 20 %.



ÉNERGIE

+ 7,6 MILLIONS D'EUROS

C'est le coût de la hausse des prix de l'énergie pour la ville, si l'on ajoute l'eau à l'électricité, au gaz et au carburant. Le budget des « fluides » est passé de 8,6 à 16,2 millions d'euros, soit près de 90 % d'augmentation. Parallèlement la Ville investit pour réduire à l'avenir sa facture, en matière de rénovation thermique des bâtiments ou encore de modernisation de son éclairage public.

CRÈCHES

650 000 EUROS DE GAGNÉS

Il y a aussi des dépenses de fonctionnement qui baissent. Dans le cadre du renouvellement de la délégation de service public pour la gestion des crèches municipales, le nouveau contrat conclu avec « Les Petits Chaperons Rouges » a permis à la Ville d'économiser 650 000 euros, et ce malgré la hausse du niveau de service.



INVESTISSEMENT

DES PROJETS POUR 2023



ÉCLAIRAGE PUBLIC

Depuis 2017, Aix a entamé un vaste plan de modernisation de son réseau d'éclairage public, dans une démarche de développement durable et d'économies d'énergie. Finies les lampes traditionnelles à vapeur de sodium, bonjour les lanternes LED. 30 % du réseau a déjà fait l'objet de cette opération de relanternage, permettant à la Ville de réduire sa facture d'électricité de 35 %. Une démarche qui s'inscrit dans la politique globale de réduction des dépenses énergétiques de la Ville.



RÉNOVATION THERMIQUE ET VÉGÉTALISATION DES ÉCOLES :

Isolation des murs, des façades, des combles, travaux de toiture, un programme de rénovation énergétique concerne déjà une cinquantaine d'écoles et sera étendu à terme aux 76 établissements aixois. Parallèlement le plan de végétalisation des cours d'écoles se poursuit afin de créer des îlots de fraîcheur pour les enfants. En 2023, plus de la moitié des écoles seront traitées. Des actions qui s'inscrivent dans le plan bien vivre à l'école, lancé par le maire dès la rentrée 2022.



COMPLEXE CARCASSONNE

Une grande plaine sportive va voir le jour d'ici 2026 sur les huit hectares du complexe Carcassonne. Ce projet d'envergure combinera la pratique loisirs et amateur, et le sport de haut niveau et deviendra un véritable tiers-lieu sportif au cœur de la ville. Autour du stade d'honneur, réhabilité, les aménagements feront la part belle au skatepark (un des plus grands de la région), au handball, au basket, au foot à 11, à 8, au volley, au tennis, au fitness et à la pétanque. Un complexe pensé pour les familles aixoises.

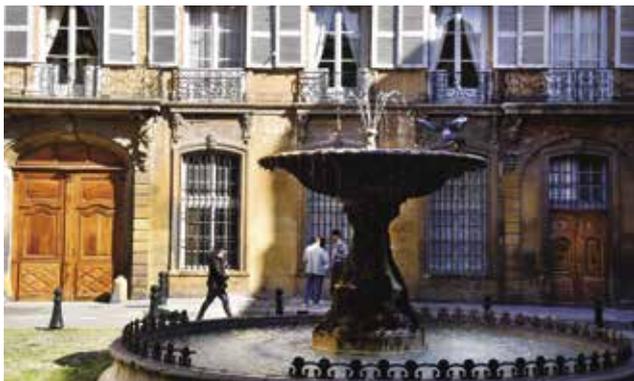


MOBILITÉS DOUCES

Malgré un contexte financier contraint, la Ville poursuit son effort en faveur de la mobilité douce, et donc du vélo. Depuis 2020 - année de lancement du Plan vélo - les aménagements se multiplient pour relier le centre-ville aux villages et quartiers, sans discontinuité et sur des itinéraires sécurisés. Des aménagements créés dans un partage intelligent de l'espace public aux services de tous les usagers de la route.

L'État et les autres collectivités territoriales soutiennent les projets aixois à hauteur de **17 millions d'euros.**

Avec 63,3 millions d'euros de dépenses d'équipement programmées pour 2023, soit 6,2 de plus qu'en 2022, Aix hausse son niveau d'investissement. Près de 8 millions seront consacrés au développement durable, 6,6 millions aux infrastructures, plus de 9 millions pour les opérations d'aménagement et presque 3 millions en faveur du patrimoine. Focus sur quelques-uns des projets de la Ville.

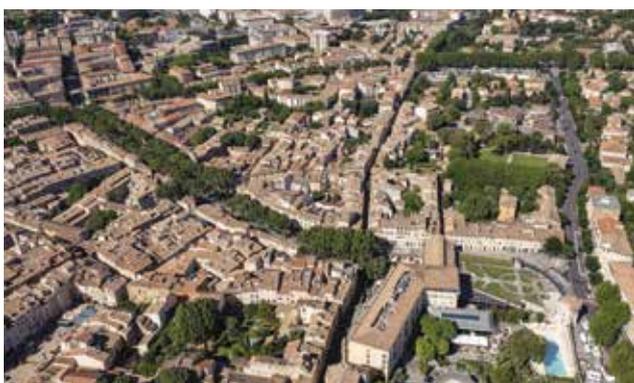


PATRIMOINE

La rénovation du patrimoine est un élément d'attractivité pour Aix-en-Provence et sa mise en valeur reste une des priorités de la Ville. Parmi les opérations programmées en 2023 on retrouve la rénovation de la place d'Albertas qui a déjà commencé, ou celle de la bastide du Jas de Bouffan et de la Mareschale se poursuivent, tout comme l'église de la Madeleine. Rappelons que la calade de la cour de l'Hôtel de Ville vient d'être livrée après plusieurs mois de rénovation.

RÉNOVATION DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

La réhabilitation de la Méjanes va permettre d'améliorer le confort et l'accueil des usagers. Ils sont plusieurs dizaines de milliers à pousser les portes de la bibliothèque située en cœur de ville. Le projet va ainsi permettre de créer un véritable tiers-lieu autour du livre. Des espaces ouverts, des circulations fluides dans un univers apaisé et propice à la lecture sont au programme de cette immense rénovation.



NOUVEAU QUARTIER FAUBOURG

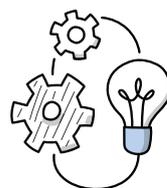
Après une longue phase de concertation, la Ville lance la grande requalification du quartier du Faubourg, situé entre le boulevard de la République, le cours Sextius et la rue de la Molle. Le projet va redonner vie et amener de la commercialité, de l'art et de la culture dans ce quartier jouxtant le centre historique, et à diminuer la place de la voiture au profit des modes actifs.



RÉNOVATION URBAINE

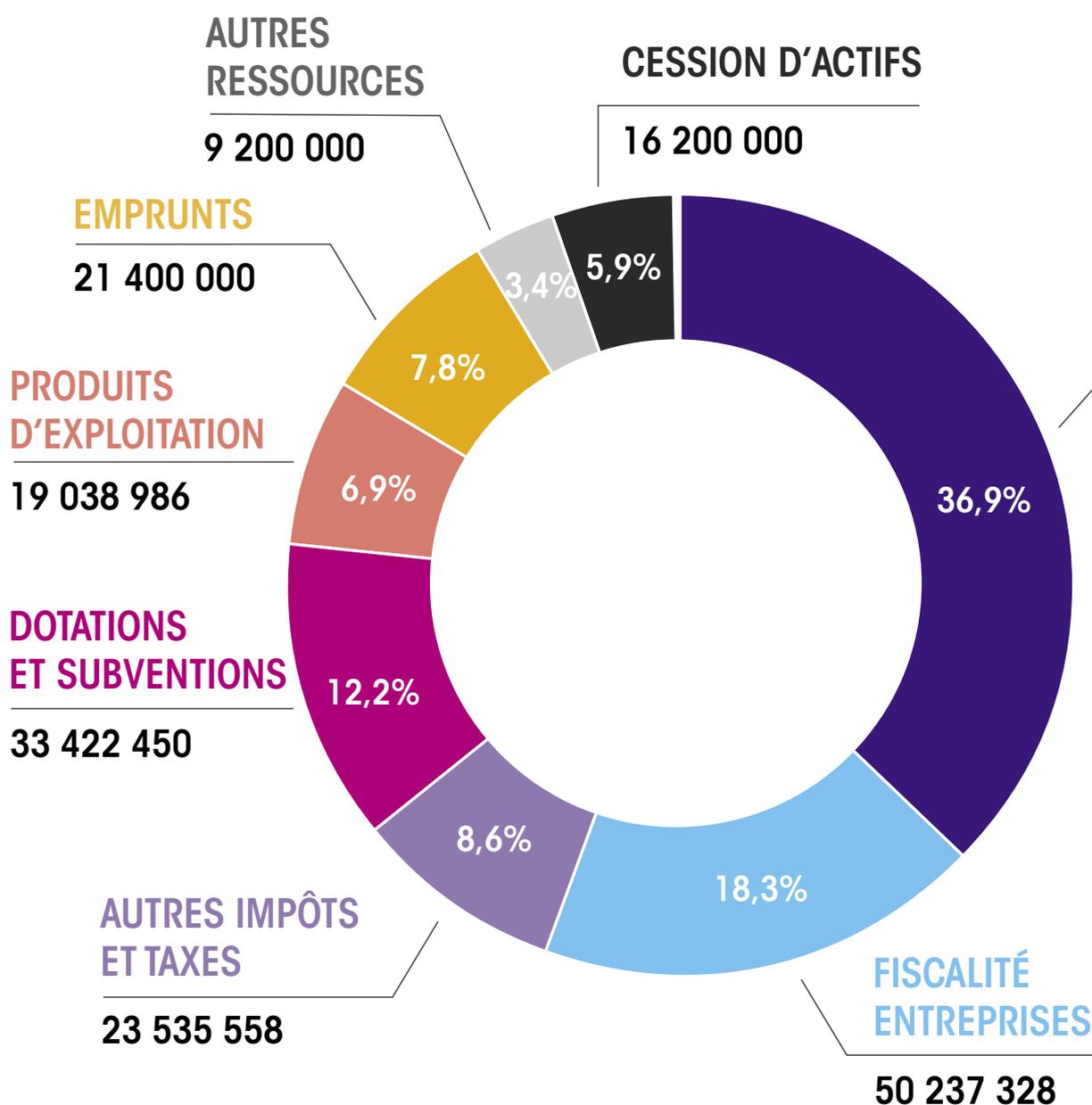
Le programme national de rénovation urbaine (PNRU), à Encagnane, va permettre de réhabiliter et désenclaver le quartier, en lui offrant un nouveau visage. Au programme : requalification de la place Romée de Villeneuve, création de logements, espaces verts et aménagement urbain. Ce vaste programme fait suite aux précédentes rénovations des quartiers Corsy et Beisson qui ont permis d'améliorer le cadre de vie des habitants.

LES RECETTES DE LA VILLE EN UN COUP D'ŒIL



Le saviez-vous ?

Si certaines crises, comme celle de l'énergie, alourdissent les dépenses, d'autres crises affectent les recettes de la Ville. Exemple avec la pandémie du Covid : entre l'absence de redevance liée à la fermeture des terrasses ou celle du produit des jeux puisque que le casino était fermé, l'arrêt des horodateurs, la baisse de la taxe de séjour payée par les touristes ou le ralentissement du marché immobilier, la perte a représenté en 2020 près de 10 millions d'euros.



VOUS AVEZ DIT PRODUITS D'EX- PLOITATION ?

La Ville encaisse de nombreuses recettes au titre de l'exploitation de ses services. On peut citer le prix des billets des musées, du stationnement, ou encore de la redevance pour occupation de l'espace public, avec les terrasses ou les marchés par exemple.

FISCALITÉ MÉNAGES

101 086 000

L'IMMOBILIER FAIT RECETTE

Aix est une ville attractive et cela se reflète dans le dynamisme actuel du marché immobilier et l'augmentation des transactions. Un bon point pour les finances, puisque la Ville - avec le Département - bénéficie d'une partie de la taxe sur les droits de mutation, autrement dit les frais de notaire.

La Taxe Additionnelle aux Droits de Mutation, a quasiment été doublée depuis 2015 avec des taux de croissance annuels de 10 à 15 %. La recette a atteint 15 millions d'euros en 2021, et presque 16 millions d'euros en 2022.

FISCALITÉ

LA RÉFORME DE LA TAXE D'HABITATION DÉCRYPTÉE

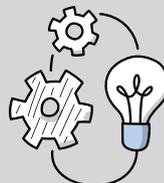
La fin de la taxe d'habitation pour les résidences principales représente un manque à gagner pour la Ville, qu'il faut compenser. Alors, comment ça marche ?

L'année 2023 marque la dernière étape de la fin de la taxe d'habitation pour les résidences principales. 80 % des foyers fiscaux ont été progressivement exonérés entre 2018 et 2020 tandis que les 20 % restant - les foyers les plus aisés - l'ont été entre 2021 et cette année. Pour les communes c'est un manque à gagner puisque la taxe d'habitation représentait l'une de ses recettes. En compensation elles récupèrent donc la totalité des

recettes de la taxe foncière - taxe foncière sur le bâti (TFB) - jusque-là partagées avec le Département. Est-ce que c'est pareil ? Non. La taxe d'habitation était payée par tous les habitants, alors que la taxe foncière ne concerne que les propriétaires. Le delta est aujourd'hui compensé par l'État. Pour Aix, en 2023, cela représente 13 millions d'euros. Il est à noter que la taxe d'habitation sur les résidences secondaires est maintenue.

Le saviez-vous ?

La Ville vote chaque année le taux des impôts qu'elle perçoit ; elle a « la main » sur ses recettes fiscales. Ce n'est pas le cas pour les montants que décide de lui verser l'État. La fin de la TH pénalise donc son autonomie financière.



LA HAUSSE DES IMPÔTS, À QUI LA FAUTE ?

Le montant des impôts locaux tient à deux facteurs : le taux de chaque impôt voté par la commune d'une part, et ce qu'on appelle la base fiscale d'autre part. Concernant les taux, la Ville d'Aix a fait le choix politique de ne pas les augmenter depuis presque trente ans. Il en va différemment de l'évolution de la base fiscale, qui est fixée au niveau national, chaque année, dans la Loi de

**Depuis 1996,
Aix n'augmente
pas ses taux de
fiscalité locale**

Finances. Indexée sur l'inflation, son augmentation s'élève à 7,1 %. Concrètement un propriétaire qui payait 500 euros de taxe foncière en 2022, paiera autour de 535 euros en 2023.



3 questions à Gérard Bramoullé

1er Adjoint de la Ville d'Aix-en-Provence
Elu aux Finances, Budget

“Les services de la Ville sont structurés pour aller chercher le plus de cofinancements possibles.”

POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER LA LOI 3DS ET SON IMPACT SUR LES FINANCES DE LA VILLE ?

La loi 3DS a fait disparaître les conseils de territoire de la métropole, dont celui du Pays d'Aix. Grâce à un budget dénommé État Spécial du Territoire, le conseil de territoire du Pays d'Aix permettait d'aider aussi bien en fonctionnement qu'en investissement les communes du Pays d'Aix. Avec sa disparition, c'est environ 15 millions d'euros en fonctionnement et 55 millions d'euros en investissement annuel qui ne sont plus dépensés pour Aix-en-Provence.

Ensuite, la loi 3DS permet de transférer des équipements de la métropole vers la ville d'Aix-en-Provence (stade, piscines, CFA, salles de spectacle), mais nous sommes inquiets pour la CLECT (Commission Locale d'Évaluation des Charges Transférées) qui doit évaluer l'incidence sur l'attribution de compensation qui revient à la ville. L'expérience de la CLECT métropolitaine n'a pas été, jusqu'à présent, favorable à Aix-en-Provence, ni même neutre budgétairement.

ON A BEAUCOUP PARLÉ DES PARKINGS. POURQUOI ?

La métropole a décidé de récupérer les parkings en ouvrage de la Ville. Or, les parkings aixois sont historiquement un outil de gestion de la municipalité pour accompagner sa politique de centre-ville. En effet, on vient dans les parkings du centre-ville pour se rendre dans des commerces, pour fréquenter les établissements culturels, pour passer un moment au restaurant... Ils sont donc inconditionnellement liés, comme la voirie ou la circulation, à la politique commerciale. À l'inverse, les parcs-relais autour de la ville sont en lien avec des moyens de transport – bus ou BHNS – et doivent continuer à être gérés par la métropole.

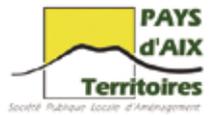
Les parkings sont un outil au service des entrants, mais également au service des habitants du centre historique qui paient un abonnement pour stationner la nuit. La tarification est donc déterminante : elle peut tantôt être incitative, tantôt dissuasive. Les parkings rapportent également à la collectivité qui les gère, des recettes, dans la mesure où leur acquisition est en fin d'amortissement. La baisse de recettes pour la ville est donc une conséquence budgétaire supplémentaire à laquelle il faut faire face.

AIX DOIT-IL FAIRE FACE À DES DÉSENGAGEMENTS DE LA PART DE SES PARTENAIRES ?

Le budget de la Ville d'Aix-en-Provence est un équilibre entre recettes et dépenses, en investissement et en fonctionnement. En 2022, le budget d'investissement de la commune était de 80 millions d'euros. Sur ce budget d'investissement, voté en équilibre, 18 millions d'euros sont issus de recettes de partenaires financiers, tels que l'État, la Région (qui gère aussi des fonds européens), le Département et la métropole. Cela représente 22.5 % de l'enveloppe (31 % si l'on ne parle que des dépenses d'équipement hors frais financiers). Sans ces partenariats, le niveau d'investissement de la commune serait très nettement réduit. Pour l'avenir, il faudra surveiller si des évolutions se font sentir, à la hausse ou à la baisse, et d'où elles viennent. Ce qui est certain, c'est que les services des finances de la Ville sont structurés pour aller chercher le plus de cofinancements possible. C'est la clé d'un budget d'investissement ambitieux au service d'un programme politique qui l'est tout autant.



Une initiative de la Ville d'Aix-en-Provence



Venez faire vos Pitches

Porteurs de projet, venez vous installer dans le quartier Faubourg, en centre-ville d'Aix-en-Provence



Rendez-vous sur : www.pitches.org





Place d'Albertas

La place d'Albertas, dont les travaux de rénovation ont débuté, a conservé dans son sous-sol un réseau de caves appartenant aux habitations médiévales et modernes situées là, avant leur démolition à partir de 1740. L'une d'elles, dotée d'une voûte nervurée, est dans un état remarquable. Certainement la plus ancienne de la ville.



PERMANENCES

DES NOUVEAUX SERVICES DANS LES MAIRIES ANNEXES

Après l'arrivée de France Services et la mise en place d'un conseiller numérique, la palette de services de proximité continue de s'étoffer dans les mairies annexes de la ville.

Depuis l'été dernier, des permanences ont été créées en collaboration avec l'association Les Petits Chaperons rouges, gestionnaires des crèches de la ville par délégation de service public. Ces permanences s'adressent aux parents d'enfants de moins de trois ans pour les informer sur les modes de gardes existants. Les mairies concernées par ce dispositif sont celles de Puyricard, quartiers sud, Hauts d'Aix, Luynes, Jas de Bouffan et Encagnane. Autres permanences, celles d'assistantes sociales créées en partenariat avec le CCAS, le Centre communal d'action sociale. Elles proposent un accompagnement social et une aide aux démarches administratives à Puyricard, Val Saint-André, les milles, Luynes et Pont de l'Arc, en attendant une extension vers les autres mairies annexes. Pour connaître les plannings de toutes ces permanences, il faut se rapprocher de la mairie annexe la plus proche.



PROXIMITÉ

PAYS D'AIX HABITAT MET LE CAP SUR LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

Le bailleur social mène actuellement des travaux de rénovation énergétique qui concernent trois résidences et 95 logements de son parc locatif.

Le 13 février dernier, Pays d'Aix Habitat a lancé un nouveau chantier de rénovation de la résidence Le Mistral 1. Situé aux Milles, cet ensemble de 60 logements va faire l'objet d'une amélioration de la performance énergétique. Concrètement, il s'agit de reprendre l'isolation et l'étanchéité de la toiture, d'isoler les bâtiments par l'extérieur et de remplacer les anciennes fenêtres par des menuiseries en PVC. L'opération prévoit également l'installation de panneaux solaires

thermiques qui permettront de fournir la résidence en eau chaude, et de changer le système d'éclairage en l'équipant de lanternes LED, à basse consommation d'énergie de meilleure qualité.

Le chantier doit durer neuf mois. D'autres opérations de même envergure ont également été lancées sur la résidence Le Maruège située sur les Hauts d'Aix et à Encagnane, sur le Serpolet, une autre résidence de 31 logements.



LES MILLES

PONT MARCEL ROCHE : LA RÉOUVERTURE APPROCHE

Initialement prévu pour six mois, le chantier de sécurisation du pont Marcel Roche a pris un certain retard lié à nombreux imprévus. En effet, fermé à la circulation en raison de l'affaissement des terres du remblai d'accès sud qui le rendait dangereux, le pont Marcel Roche a vu les travaux dont il a fait l'objet prolongés, et ce à cause



d'événements imprévisibles. Lors du terrassement, un réseau électrique non repéré par le concessionnaire de réseau, la découverte de dalles béton et l'hétérogénéité des sols constatée lors des essais des micropieux, ont impacté le calendrier du chantier. Autre imprévu qui est venu perturber

le déroulement des travaux, la rupture d'une canalisation d'eau potable qui a noyé le chantier, impliquant des opérations de pompage. Les travaux sont aujourd'hui dans leur dernière ligne droite, le pont sera de nouveau ouvert à la circulation fin avril.



L'ESPACE DES VIGNERONS TIENT SON PARKING

Après plusieurs semaines de chantier, l'aménagement du parking de l'espace des Vignerons sera livré fin mars. Ce qui n'était qu'un terrain vague a été aménagé en 49 places de stationnement, dont une dédiée aux camions frigorifiques, tracées sur un enrobé drainant pour empêcher la stagnation des eaux de pluie. Le système d'éclairage fonctionnera avec des ampoules LED, offrant un éclairage de qualité, à basse consommation d'énergie. Une caméra de vidéosurveillance sécurisera l'installation et un escalier naturel avec rampe pour vélo permettra de rejoindre le centre village via le stade Marius Requier.



PUYRICARD

RESTAURATION DU MOULIN DE LA COQUILLADE

C'est le dernier moulin à vent encore debout sur le territoire aixois.

Le moulin de la Coquillade se prépare à vivre une seconde jeunesse. C'est en tout cas le défi que s'est lancé l'Arpa, l'Association pour la restauration et la sauvegarde du patrimoine du Pays d'Aix. Situé sur l'avenue du Colonel Maurice Bellec, ce monument du XIXème siècle est dans un état de ruine avancé. C'est le dernier moulin à vent encore debout sur le territoire aixois. Propriété de l'Institut Médico-Educatif Les Parons, le moulin de la Coquillade va donc faire peau neuve, avec l'espoir de le revoir un jour fonctionner et produire de la farine. Cela va commencer par le débroussaillage les abords afin de faciliter l'accès et l'intervention des artisans. D'ailleurs, parmi toutes celles et ceux qui se sont manifestés pour porter main-forte, l'ARPA compte une bonne proportion de bénévoles. L'association lance d'ailleurs un appel au bénévolat et aux dons pour financer l'achat de matériaux.

ARPA – 04 42 96 91 50



LA DURANNE

16ÈME ÉDITION DU CARNAVAL DU QUARTIER

Lancé pour la première fois en 2008, le carnaval du quartier fait désormais partie des rendez-vous incontournables de la vie du quartier. C'est le 26 mars prochain que carnavaliers, amateurs de fête et de déguisement se retrouveront pour l'édition 2023. Rendez-vous sur le parvis de l'Espace Polyvalent Duranne-Arbois pour une déambulation en couleur et en musique dans les rues du quartier avant un retour au point de départ pour partager un goûter et assister à un spectacle.

Cette 16ème édition aura comme un parfum de Provence, puisqu'elle est organisée par les association Duranne Animation et Aix Pere, avec la participation de Lou Roudelet Dei Mielo, un groupe folklorique millois qui œuvre depuis 20 ans pour le maintien et la promotion des traditions provençales..

Renseignements : PERE : 06 63 15 30 54 – <http://www.aixpere.fr>

COEUR DURANNE II SORT DE TERRE

La construction d'une nouvelle résidence est sur le point de s'achever. Il s'agit de Cœur Duranne II, un ensemble de 94 logements. Située sur l'avenue Augustin Fresnel à proximité de l'école Simone Veil, cette création s'accompagne d'une aire de stationnement de 115 places. Si la résidence est sur le point d'être achevée, la livraison du parking est quant à elle prévue pour la fin de l'année..



LE CHIFFRE : 19 CAMÉRAS

Le quartier comptera d'ici l'année prochaine 19 caméras de vidéosurveillance. Certaines sont déjà fonctionnelles depuis plusieurs mois, six autres seront installées dans les prochains mois, principalement sur le secteur du Grand Vallat.



LUYNES

LA SNCF SÉCURISE LE SECTEUR BON RENCONTRE

Depuis le 20 février dernier, la SNCF réalise un vaste chantier de confortement d'un tronçon rocheux de sa ligne ferroviaire. Il s'agit du secteur Bon Rencontre, situé entre le chemin de la Blaque et l'avenue Fortuné Ferrini. L'opération consiste à poser un grillage plaqué sur les parois rocheuses pour sécuriser ce tronçon contre d'éventuels décrochages et chutes de blocs rocheux. Ces travaux sont réalisés de nuit, dans le cadre de la modernisation de la ligne ferroviaire entre Aix et Marseille et se termineront au mois de mai prochain.



QUARTIERS OUEST

LE CHÂTEAU DE L'HORLOGE FÊTE LE PRINTEMPS

le samedi 1er avril, le centre socioculturel du Château de l'horloge organisera de 14h à 17h, la 6^{ème} édition de la fête du printemps. Un temps fort certes festif mais aussi familial et convivial avec des activités libres, un stand maquillage et une buvette. L'École de musique du Pays d'Aix viendra clôturer l'événement avec un concert dans la salle 300, intitulé « Baleine et Contrebasse », de Bernard Abeille.



CÉLONY

LA CALADE : LE PROJET DE CRÉATION D'UNE ZAC PREND FORME

Pendant trois mois, riverains, acteurs économiques et le CIQ ont été entendus dans le cadre d'une concertation publique sur l'aménagement du secteur de La Calade.

Depuis la suppression en 2017 du passage à niveau de la Calade situé à l'intersection de la RD7n et de la



ligne SNCF et la création d'une voie de déviation par le Département, le secteur de la calade - et notamment ses acteurs économiques - ont perdu de leur visibilité. Pour remédier à cet affaiblissement de l'activité économique, la métropole et la Ville ont initié sur ce secteur de 38 hectares, un projet d'aménagement d'une ZAC, une Zone d'Aménagement Concerté. La création d'un pôle d'échange et d'un parc relais, le maillage des

voiries, la valorisation des déchets et le développement d'activités nouvelles sont au cœur des objectifs de cette future ZAC. De septembre à décembre 2022, une concertation et une campagne d'information des riverains ont été réalisées. Aujourd'hui cette consultation est terminée, le projet est désormais entre les mains de la SPLA, la société publique locale d'aménagement. À suivre.

ENCAGNANE

20 000 LIEUX : UN ESPACE POUR L'INITIATIVE CITOYENNE

Le 12 janvier dernier, élus, responsables associatifs et habitants du quartier se sont retrouvés pour l'inauguration du 20 000 lieux, un tiers lieu inclusif, dédié à l'initiative et à la coopération associative.

Ce n'est pas sous la mer, mais bien en pied d'immeuble, à Encagnane que le 20 000 lieux a ouvert ses portes. Il s'agit d'une nouvelle structure de services partagés qui a jeté l'ancre au rez-de-chaussée du bâtiment le Nautilus, propriété du bailleur social Famille et Provence, situé rue Jules Verne, au cœur d'Encagnane. De coopération et d'entraide, il en a été question dès le lancement du projet. En effet, durant les six mois qui ont précédé l'inauguration, la remise en état et l'aménagement des locaux se sont faits de manière participative, sous la houlette des Compagnons bâtisseurs. L'esprit reste donc le même et la dynamique d'action s'articule autour de trois axes : la conception de mobiliers ou des conseils pour mieux aménager son chez-soi avec les Compagnons bâtisseurs, la création de liens sociaux avec l'association la Cabane des voisins et un travail sur la nature en ville avec le CPIE, le Centre permanent d'initiatives pour l'environnement du Pays d'Aix. Ici, associations et habitants du quartier peuvent venir prendre conseil ou partager un savoir-faire. Que ce soit par le biais de chantiers participatifs, d'ateliers ou de groupes de parole, le 20 000 lieux donne forme à toutes les initiatives citoyennes. Le 20 000 lieux est ouvert du lundi au jeudi, de 8h à 17h.



UNE NOUVELLE DIRECTRICE À LA MARESCHALE

Depuis le 1er janvier dernier, Astrid Babadjamian est la nouvelle directrice de la maison de quartier. Après deux années passées à la tête de l'association, Jean-Baptiste Hanifi-Jauffret a quitté sa fonction. C'est Astrid Babadjamian qui lui a succédé. Cette ancienne rédactrice en chef d'un magazine d'histoire a pris ses fonctions au début de cette année 2023. Marseillaise de naissance, Astrid Babadjamian s'est installée à Aix pour des études d'histoire et n'a plus quitté la ville. Passionnée depuis toujours par l'éducation populaire et longtemps engagée dans différentes associations dont les Éclaireuses et Éclaireurs de France, elle compte bien mettre à profit sa longue carrière de bénévole au service de l'association et plus globalement de la vie du quartier.





PONT DE BÉRAUD

LE CIACU RECONNU POUR SON ACTION EN FAVEUR DE L'INSERTION

L'association vient d'être labellisée par la Direction régionale des entreprises, de la concurrence, du travail et de l'emploi.

Si l'expertise du CIACU en matière de culture urbaine est connue bien au-delà des frontières de nationales, depuis quelques semaines, c'est aussi en tant que centre de formation que l'association est aussi désormais reconnue. En effet, elle vient d'être labellisée par la DIRECCTE, la Direction régionale des entreprises, de la concurrence, du travail et de l'emploi. Le CIACU fera sa grande première dans ce domaine en avril prochain, avec un module de quatre jours à destination des directeurs et animateurs d'ALSH pour Accueil de loisirs sans hébergement. Le thème sera « Hip-hop, musique, éloquence et projets internationaux : comment ces outils peuvent être mis en place dans un ALSH ».

Parallèlement, l'équipe pédagogique travaille aussi avec 17 jeunes sur un projet d'organisation d'un festival de culture urbaine dans un quartier populaire de Oujda au Maroc. Les jeunes s'envoleront pour le Maroc du 24 au 30 avril prochain.

ÉRIC BOUDET EXPOSE

Éric Boudet est le nouveau président du CIACU. Adhérent de l'association depuis 2021, cet homme de 60 ans est arrivé dans le quartier il y a presque 20 ans. Il entend mettre sa motivation et son expérience au service de la structure pour l'ouvrir vers d'autres disciplines culturelles. C'est d'ailleurs dans cette optique que ce photographe de profession organise, sous l'égide du CIACU, une exposition de ses clichés sur la danse contemporaine, à partir de la deuxième semaine des vacances de Pâques, dans la salle des mariages de la mairie annexe du quartier.



SEXTIUS-MIRABEAU

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DES MALVOYANTS

Une application mobile qui permet d'aider les personnes déficientes visuelles à se déplacer est en cours d'expérimentation dans le quartier.

Une entreprise spécialisée dans la mobilité des personnes handicapées, a créé une application de déclenchement des coffrets sonores installés sur les feux tricolores. Une fois téléchargée sur smartphone, il suffit d'activer le Bluetooth pour la rendre fonctionnelle. Son but est de faciliter le déplacement des personnes déficientes visuelles et d'améliorer leur orientation. L'utilisateur peut déclencher tous les modules de son périmètre géographique dont les coffrets sonores sont équipés de ce dispositif. Une fois le feu rouge demandé, un couloir sonore de traversée piétonne est alors instauré grâce à un jumelage des deux coffrets situés de chaque côté de la voie. C'est dans le quartier de Sextius – Mirabeau, sur les itinéraires gare routière – Rotonde via rue des Allumettes et Allées Provençales, sur l'avenue des Belges et l'itinéraire et l'itinéraire Rotonde – gare SNCF via l'avenue Victor Hugo que cette nouvelle technologie va être expérimentée. Cinq coffrets en sont déjà équipés, trois autres le seront courant avril.



POUR SOPHIE JOISSAINS : « LA SOUVERAINETÉ D'AIX-EN-PROVENCE N'A PAS DE PRIX ! »

Il est important de distinguer la notion de coût (un calcul) de la notion de prix (une valeur d'échange). Le prix se négocie, il ne se calcule pas, mais le calcul d'un coût sert à déterminer le prix minimum acceptable par le vendeur. Qu'on se le dise, la Ville d'Aix en Provence n'est pas à vendre et sa souveraineté non plus.

AIX LA ROMAINE

Depuis sa création en 122 avant JC, Aquae Sextiae est une capitale. D'abord, elle devient la première ville romaine sur le territoire de la France actuelle, créée par le Consul Romain Caius Sextius Calvinus, à la suite d'une expédition menée contre l'oppidum d'Entremont (capitale Salyenne). La position d'Aquae Sextiae est stratégique, située entre l'Italie et l'Espagne entre Massalia et la Durance. Il est impératif pour la République romaine de protéger cette région et faciliter le passage des convois et des armées romaines, tandis que le Pays d'Aix est aux mains des tribus salyennes. Avec la prise de l'oppidum par Caius Sextius Calvinus, en 123 av. J.-C., le plateau d'Entremont est abandonné et les populations de l'oppidum viennent peupler la nouvelle ville romaine créée au pied du plateau. Vers 90 av. J.-C., Entremont est totalement inhabitée et Aix va commencer à se développer à l'aide des pierres d'Entremont qui vont être réutilisées pour permettre la construction des maisons aixoises.

AIX L'INDÉPENDANTE

Ce retour à l'Histoire permet d'expliquer le besoin d'indépendance de la Ville dans sa gestion

quotidienne, alors même que la tendance actuelle est la négation, voire la disparition des communes. L'Etat a amorcé un virage idéologique dans les années 2010, après 30 ans de décentralisation. Les lois de 1982 et 1992 ont vécu. Elles sont remplacées par les lois de 2014, 2015 et 2022, et par une forte tendance à la recentralisation.

La Ville d'Aix en Provence qui est « rentrée » en intercommunalité en 1993, par conviction, n'a plus d'intérêt aujourd'hui à être intégrée dans un ensemble politique et de gestion tel que la métropole, où elle ne peut plus exprimer sa souveraineté.

AIX LA SOUVERAINE

Aix-en-Provence aspire à une souveraineté sur la gestion du quotidien, elle souhaite pouvoir conserver sa voirie, ses parkings qui sont les conditions sine qua none du développement de sa politique de centre-ville. Elle souhaite retrouver la plénitude de son offre culturelle et sportive en termes d'équipements alors qu'aujourd'hui, quelques établissements lui échappent et entament la cohérence de ce schéma d'équipement, en termes d'offres, de tarification, de complémentarités. Elle souhaite retrouver une souveraineté en termes de fluides : le retour du réseau de chaleur urbain est en cela une excellente nouvelle qui va lui permettre de prioriser une extension du réseau sur certains quartiers de la commune. La souveraineté en termes d'eau n'est pas remise en question depuis que la commune a transformé sa régie des eaux aixoise en régie des eaux du pays d'Aix, mais il faut veiller à ce que cet équilibre

ne soit pas remis en question. Face à la métropolisation de son PLU et aux contraintes du PLH, elle souhaite également rester souveraine en matière d'habitat et d'aménagement urbain, afin de maintenir à la fois son attractivité et les atouts d'une cité aux dimensions humaines, à travers un dynamisme équilibré basé sur une emprise foncière raisonnée et un cadre de vie apaisé.

Aix-en-Provence a les moyens de revendiquer sa souveraineté, notamment grâce à des moyens opérationnels de gestion des compétences. Ce n'est pas forcément le cas d'autres communes alentour qui souhaiteraient... mais sont contraintes au compromis, faute de moyens.

AIX LA CAPITALE

Aix est indépendante depuis l'an -122 mais elle n'est pas isolée. En effet, Aix-en-Provence est une capitale, elle attire, elle fédère. Lorsque la Provence devient française en 1481, Aix ne perd pas sa prééminence sur Marseille dans la région. Elle reste la ville administrative par excellence. En 1502, la décision de créer un parlement de Provence ne souffre d'aucune discussion quant à sa localisation. C'est la capitale qui est choisie.

Lors de la création des départements en mars 1790, le chef-lieu des Bouches-du-Rhône choisi par l'Assemblée constituante était Aix-en-Provence. À l'époque, la ville s'appelle Aix tout court et ne prend le qualificatif d'en Provence qu'en 1932 pour la différencier des autres villes portant le patronyme d'Aix sur le territoire français. Le choix de l'Assemblée

PROVENCE

pourrait aujourd'hui paraître saugrenu car Marseille est plus grande mais il a un fondement historique : Aix est la capitale historique de la Provence.

En 1993, puis en 2000, Aix-en-Provence est la ville-centre de la Communauté de Communes du Pays d'Aix, puis de la Communauté d'Agglomération du Pays d'Aix.

Aujourd'hui, elle jouit de nombreux partenariats, notamment financiers avec l'État et les collectivités locales (qui lui procurent 22,5 % de sa capacité d'investissement). Aix en Provence est au cœur de dispositifs innovants avec la CCI Marseille-Provence et avec la Chambre des Métiers. Elle est à l'origine de dispositifs qui ont été repris par la Métropole depuis la fusion métropolitaine, notamment en termes d'Habitat, de Sport et de culture ou de développement durable.

« Aix-en-Provence n'aspire pas à la dilution, au compromis, à la perte d'identité. Elle est la capitale de la Provence et porte fièrement le drapeau de la culture et du patrimoine, de la qualité de vie et de l'emploi, de la sécurité et de la végétalisation. Les Aixois ne seront pas une monnaie d'échange, ils seront défendus à n'importe quel coût, car notre « art de ville » n'a pas de prix ».

PÔLE D'ACTIVITÉS D'AIX LES MILLES : BHNS OU TRAIN

En matière de mobilité et d'infrastructures de transports, Aix-en-Provence et son pôle d'activités - le plus florissant de la métropole - mérite une attention particulière car il s'agit du poumon économique avec ses 40 000 salariés.

La zone de la RD9 est saturée et les employeurs reçus par le Maire, en novembre dernier, craignent des conséquences sur l'emploi. Il y a donc urgence à trouver une solution. On rappelle que la ville et la CPA ont perdu cette compétence transports depuis 2016 : la métropole l'a récupérée pour le routier et la Région est historiquement compétente pour le ferré.

Deux solutions semblent pouvoir apporter des réponses à ces problèmes d'engorgement : le ferré ou le BHNS.

La solution la plus rapide, c'est le projet de BHNS que la métropole a engagé et que nous réclamons en cœur avec l'ensemble des forces économiques de la métropole. Le GIP transports du plan Marseille en Grand aurait d'ailleurs dû se saisir financièrement du dossier depuis le début.

Nous ne sommes pas contre la réouverture de la ligne Aix-Rognac, au contraire, nous avons d'ailleurs interpellé le préfet, le ministre des Transports et les conseillers du Président Macron. Mais il y a des blocages. Le maire n'a pas l'habitude de lâcher la proie pour l'ombre, donc tant que ces blocages ne sont pas levés, nous avançons sur la piste de BHNS qui peut être complémentaire au rail.

La solution BHNS a l'avantage d'être écologique avec 0 % d'émission de carbone et a l'avantage d'aller dans le pôle d'activités plus finement en termes de desserte ultime. La solution ferrée a l'avantage d'exister et de permettre à terme d'être une armature pour un réseau plus important comme celui d'un tram train par exemple qui maillerait le nord du territoire jusqu'à Pertuis et pourrait aller jusqu'au bord de l'étang de Berre en passant par l'aéroport.

LE GROUPE

AIX AU CŒUR

En septembre dernier nous vous informions de la création de notre newsletter, si vous ne l'avez pas encore fait, n'oubliez pas de vous abonner, le deuxième numéro paraîtra prochainement!

ÉCRIVEZ-NOUS À :

elus@aixaucoeur.fr

DÉTOURNEMENT DE FONDS PUBLIC AU GARAGE MUNICIPAL : LE SILENCE ASSOUDIANT DE SOPHIE JOISSAINS

Le 9 février, nous apprenions dans un article de Marsactu, l'ouverture par le parquet d'Aix-en-Provence d'une enquête préliminaire des chefs de détournement de fonds publics au sein du garage municipal.

Il n'appartient pas au groupe Aix au Cœur de commenter une enquête judiciaire en cours. Cependant nous déplorons que les mots « ville d'Aix-en-Provence » et « détournement de fonds publics » soient une fois encore associés.

Il est de notre responsabilité de nous interroger sur les propos de Francis Taulan, adjoint au maire délégué au garage municipal, "il y a tellement de véhicules dans le garage que je ne fais même plus attention".

Qu'un adjoint au maire ne fasse « même plus attention » à ce qu'il se passe au sein d'un service relevant de sa délégation est symptomatique d'une équipe municipale enfermée dans des décennies de pratiques opaques. Nous nous interrogeons sur le silence de Madame le Maire qui depuis un mois et demi ne s'est toujours pas exprimée à ce sujet.

Aix au Cœur estime qu'il est grand temps de rendre des comptes aux Aixois sur le fonctionnement de ce service et sur l'enquête interne.

UN RAPPORT DÉVELOPPEMENT DURABLE... DE RATRAPAGE

Le dernier conseil municipal a donné lieu à la présentation du rapport développement durable (RDD) pour l'année 2022. La ville d'Aix-en-Provence accuse un retard sur tous les sujets ou presque : la consommation

d'énergie, la place du vélo, la brigade de l'environnement, les transports en commun, la rénovation thermique des bâtiments publics, etc.

Si quelques actions sont à saluer comme la végétalisation des cours d'écoles (qui figurait au programme d'Aix au Cœur), beaucoup de « cosmétique » et toujours une absence de trajectoire chiffrée. Les imprécisions sont nombreuses et lorsque la ville fixe un objectif elle ne donne pas son point de départ. Deux exemples :

- La ville dit vouloir faire 300 000 m³ d'économie d'eau mais sans nous dire sa consommation annuelle. On ne sait donc pas combien cela représente.
- Alors que Sophie Joissains a adressé le 26 janvier un courrier aux parents d'élèves pour leur annoncer la rénovation thermique de 76 écoles d'ici « trois ou quatre ans », le RDD indique que l'objectif de rénovation thermique est de 3 à 4 rénovations d'école par an, soit maximum 12 écoles dans les trois ans à venir. À ce rythme, il faudra dix-neuf ans pour rénover les 76 écoles de la ville...

Plus grave, Laurence Angeletti a pointé du doigt en conseil municipal une manipulation des chiffres en matière de pollution de l'air. En 2021, 76 % de la population aixoise était exposée au dioxyde d'azote, au-delà des seuils fixés par l'OMS. Pour les particules fines PM 2.5, c'est 100 % des Aixois qui respirent un air pollué au-delà des normes édictées par l'OMS.

Or, pour écrire dans le RDD, « plus aucun Aixois n'est exposé au-delà de la valeur limite » pour les particules fines, la ville a ni plus ni moins pris la liberté de s'affranchir des seuils actuels de l'OMS pour choisir... les anciens, plus favorables!

Il n'est pas admissible de maquiller des chiffres lorsque la santé des Aixois est en jeu.

ENGAGÉS POUR LA RÉOUVERTURE DE LA LIGNE AIX-ROGNAC

Le 24 février dernier, Elisabeth Borne a annoncé un plan d'investissement inédit pour les transports doté de 100 milliards d'euros. Parmi les priorités de ce plan d'avenir, un soutien massif au ferroviaire, l'amélioration des réseaux de transports et la priorité donnée aux transports du quotidien. C'est une opportunité évidente

pour notre territoire, qui dispose d'infrastructures ferroviaires existantes mais actuellement sous-exploitées, et dont l'optimisation pourrait permettre la mise en œuvre d'un véritable RER métropolitain souhaité par le Président de la République.

Dans ce contexte, la réouverture au trafic voyageurs de la ligne Aix-Rognac, en faveur de laquelle Anne-Laurence Petel est mobilisée depuis plusieurs années, doit être une priorité. Alors que les Aixois et les habitants de notre territoire souffrent depuis trop longtemps d'une politique du tout-voiture, la réouverture de la ligne Aix-Rognac permettrait de desservir le pôle d'activité des Milles, où travaillent chaque jour des dizaines de milliers de personnes, mais aussi tout le secteur de l'étang de Berre et ainsi constituer une véritable alternative à la voiture. Au-delà, la ligne doit s'envisager comme une connexion avec les Alpes au Nord et l'aéroport au Sud. Nous demandons à Sophie Joissains de ne plus s'entêter avec son projet de BHNS qui est prévu sur l'emprise ferroviaire. Si les Bus à Haut Niveau de Service sont utiles et complémentaires, ils ne doivent pas empêcher toute possibilité de réouverture de la ligne ferroviaire en l'utilisant pour un autre moyen de transport que le train.

AIX AU CŒUR DIT STOP AUX CONSTRUCTIONS ANARCHIQUES

Lors du conseil municipal de janvier, Josy Pignatel s'est une nouvelle fois exprimée pour réaffirmer l'opposition d'Aix au Cœur à la politique d'urbanisme de la ville d'Aix. Le quartier du Pont de Béraud mais aussi celui du Pont de l'Arc sont symptomatiques de cet urbanisme débridé et non réfléchi, les programmes immobiliers s'y multiplient, sans la moindre cohérence ou solution de désengorgement, alors que ces quartiers sont de plus en plus saturés aux heures de pointe. Nous invitons tous les Aixois victimes de cet urbanisme à outrance à nous contacter sur elus@aixaucoeur.fr.

FÊTE FORAINE : LES RIVERAINS NE SONT PAS À LA FÊTE

Chaque année, le même scénario se répète à l'occasion de la fête foraine, et ce sont les riverains qui en paient le prix. Durant cinq semaines, les habitants du quartier de la Torse subissent stationnement

anarchique et nuisances sonores. Cette année encore, la ville ne fera pas de vérification du niveau sonore et compte sur la seule bonne foi des forains. Et en cas de réclamation, la police municipale n'est de toute façon pas équipée de sonomètre pour constater les dépassements. Quant au stationnement, l'extrémité nord de la promenade de la Torse sera cette année encore transformée en parking. Une drôle de conception du parc naturel urbain.

Nous demandons, depuis sa présentation en conseil municipal, que le réaménagement de l'espace sportif de Carcassonne ne soit pas conditionné à la tenue annuelle de la fête foraine.

LE SAVIEZ-VOUS ? LA MÉTROPOLE : PREMIER FINANCEUR DES INVESTISSEMENTS AIXOIS

À quoi vous sert la métropole ? titrait le dernier supplément d'Aix le Mag. Et bien à financer les investissements ! Partenaire financier incontournable pour la ville, en 2022, parmi l'ensemble des partenaires institutionnels, la métropole représente 54 % des recettes d'investissement de la ville, soit 9,5 M€ En comparaison, la part de la région n'est que de 5 %. Étonnant non ?

LE GROUPE

AIX EN PARTAGE

RÉFORME DES RETRAITES

Depuis maintenant plusieurs mois, le gouvernement a engagé le processus parlementaire pour réformer le système des retraites. Cette réforme étant, plus que jamais, une régression sociale inégalitaire et injuste, nous nous sommes mobilisés et continueront à l'être contre cette réforme libérale. Si cette réforme des retraites prévoit de reculer l'âge de départ à la retraite de 62 ans à 64 ans, elle prévoit également un allongement de la durée de cotisations donc plus de trimestres cotisés pour partir à taux plein. Cela revient à l'escroquerie du « travailler plus pour gagner plus » de Nicolas Sarkozy.

Ce texte pose de nombreuses questions sociales tels que la prise en compte de

la pénibilité, mais aussi l'employabilité des seniors. Qui en France, est déjà l'une des plus basse d'Europe. La réforme ne fera qu'accroître cette réalité. Quid des impacts de la réforme pour les femmes ? Elle aura pour effet d'accentuer les inégalités, déjà bien trop insupportables. Une réforme d'autant plus injuste pour celles qui partent déjà plus tard à la retraite à cause de carrières souvent hachées.

Enfin, que dire du manque de courage des représentants de cette réforme à Aix ? Des députés allant jusqu'à refuser le débat et l'échange ! Ils se contentent seulement de lever la main, tels des playmobils obéissant à l'ordre présidentiel. Les Aixois.e.s méritent mieux !

Nous avons participé à deux manifestations à Aix-en-Provence (03/02 et 11/02) organisées par les syndicats et un débat citoyen unitaire (02/02) réunissant les forces politiques de gauche et les mêmes syndicats. Nous poursuivrons la lutte contre cette réforme de régression sociale.

REPAS À 1€ : AIX, VILLE D'ÉTUDIANTS ?

Il y a des lois scélérates, il y a des votes scélérats. Au mois de février dernier, une proposition de loi présentée par la gauche à l'Assemblée nationale généralisant, pour tous les étudiants, des repas à 1€ au CROUS, a été rejetée à une voix près, par les députés de la majorité présidentielle aidée des Républicains. Voici la droite en action. Ces repas seront réservés aux seuls boursiers : une petite minorité.

A une voix près ... sur ce texte, la députée de la XIV^e circonscription d'Aix en Provence, Anne Laurence Petel, en même temps que chef de file du groupe Aix au cœur au Conseil municipal, a voté contre.

Alors que la précarité étudiante s'étend et bien au-delà des seuls boursiers, en témoigne le nombre toujours croissant d'étudiants qui s'adressent aux restos du cœur, Madame Petel reprend les éléments de langage du gouvernement et feint de croire que cette mesure pourrait bénéficier aux plus aisés des étudiants. Ceux-ci seraient-ils vraiment dans la nécessité de fréquenter le CROUS ou les restos du cœur ? Les milliers d'étudiants de notre ville, leurs familles et leurs proches apprécieront « l'équité » évoquée par la députée. Dans le contexte d'inflation

sur les produits de première nécessité et de l'énergie, alors que, toujours plus nombreux sont les étudiants qui diffèrent leur repas et leurs besoins de santé, ce vote montre, s'il en était besoin, que certains sont hors sol, très loin des réalités ou porteurs d'intérêts bien loin des idées de « justice » dont, par ailleurs, ils usent et abusent. C'est l'honneur des députés de gauche d'avoir essayé de faire valoir la solidarité nationale pour tous nos étudiants. À notre échelle d'élus locaux, nous continuerons à nous battre pour que notre jeunesse puisse étudier dignement. Elle le mérite tant. Seule devrait compter pour les élus de notre ville, la préoccupation d'offrir à sa jeunesse, le meilleur cadre de vie possible.

LUTTE DES FEMMES IRANIENNES

Le 26/11/2022, devant la mairie, avait lieu une manifestation rappelant ce qui se passe actuellement en Iran : «Ce mouvement, c'est une révolution. Pour la liberté. Pour les droits humains. Non seulement pour l'Iran, mais pour le monde entier » avait ainsi martelé une jeune femme. Les élu.e.s d'Aix en Partage avaient alors envoyé à la Maire une lettre ouverte proposant l'expression d'Iraniens devant le Conseil Municipal. Le 13/12, celui-ci s'ouvrait sur le vote d'une motion de soutien au peuple Iranien que nous avons bien sûr votée, rappelant notre souhait d'expression publique. Le 20 janvier, 2 personnes Iraniennes ont pu s'exprimer devant le Conseil. Ce fut un moment intense, salué par tous et toutes. Aix en Partage rappelle son soutien au peuple Iranien, et notamment aux femmes, et salue leur courage. Femmes, Vie, Liberté.

Marc PENA - Claudie HUBERT
Cyril DI MEO - Agnès DAURES
Pierre SPANO - Gaëlle LENFANT

CONTACT : 20 Rue du Puits Neuf
13100 AIX-EN-PROVENCE
contact@aixenpartage.fr
04 42 91 99 31

aixenprovence.fr

22 > 26
MARS
2023

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

L'ÉCRIVAIN DANS SON TEMPS

AIX-EN-PROVENCE

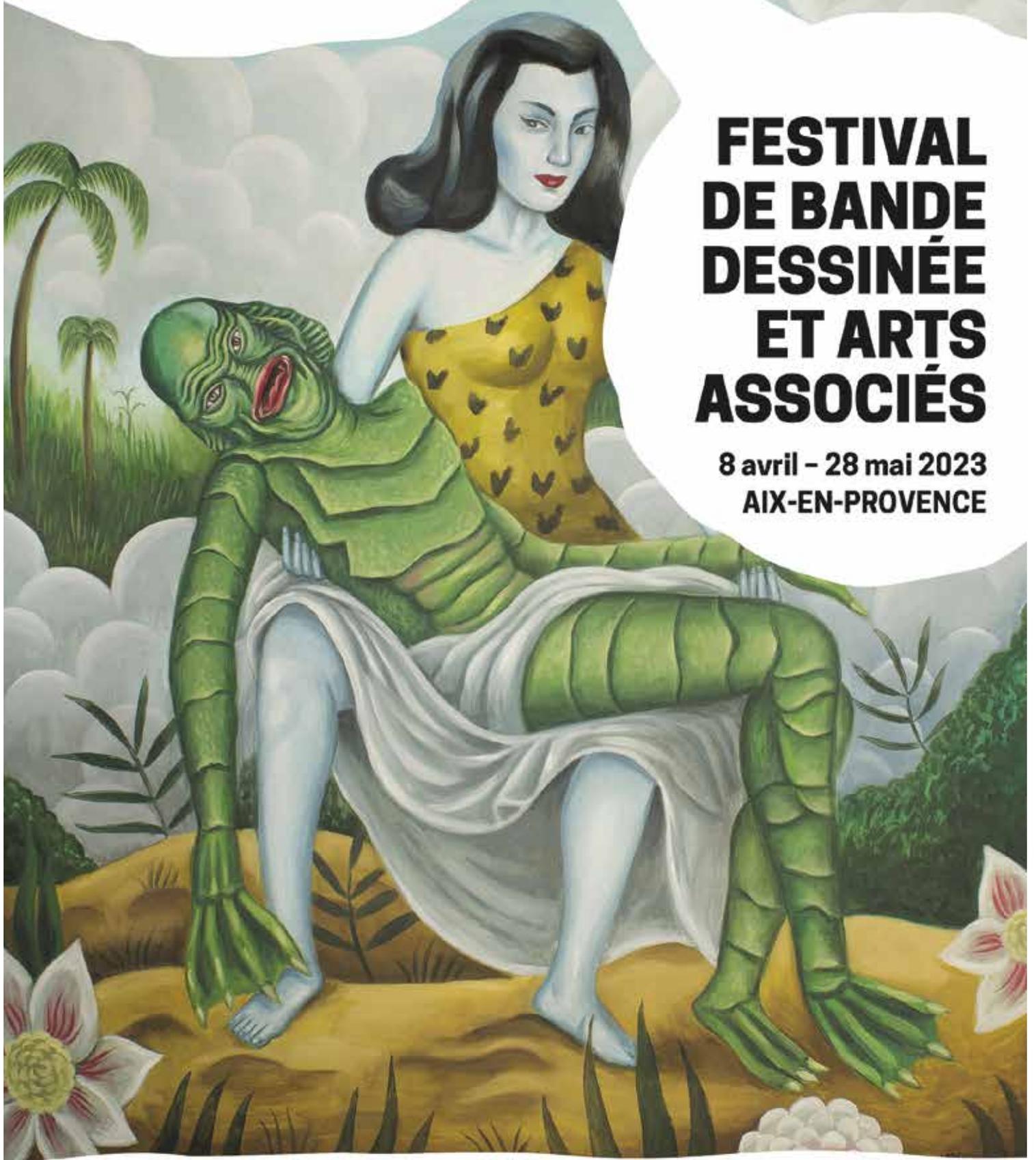
HÔTEL DE VILLE,
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE,
LA MANUFACTURE

50 auteurs

Rencontres, lectures, dédicaces, concert,...

> **ENTRÉE LIBRE**

**Rencontres
du 9^e art** bd-aix
.COM 



FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET ARTS ASSOCIÉS

8 avril - 28 mai 2023
AIX-EN-PROVENCE

