

AIX^{LE} MAG

n° 31

mai
juin
2019

le magazine d'informations de la Ville d'Aix-en-Provence

// ÉQUIPEMENT
YVES BLANC
DANS LE
GRAND BAIN



SÉCURITÉ :
AU PLUS PROCHE DU CITOYEN



05 ACTUALITÉ

- (P5)** Le cas des immeubles en péril
- (P6)** Renaissance comtale
- (P8)** Manifeste pour l'Europe
- (P11)** Le grand bain pour Yves Blanc
- (P13)** Les rendez-vous culturels
- (P19)** Le temps des salons
- (P20)** Aix, terre de sport



17 PORTRAIT

Didier Zuili, auteur BD

23 DÉCOUVERTE

Petits et grands secrets du cours Mirabeau



24 GRAND ANGLE

Sécurité :
Au plus près des Aixois

- (P26)** La reconquête du terrain
- (P28)** Armée et bien formée
- (P28)** La brigade de l'environnement
- (P29)** La collaboration des polices
- (P31)** Sur les bancs de l'école
- (P32)** Caméras, une ville sous protection



35 PROXIMITÉ

- (P35)** Quartiers Ouest
- (P35)** Célony
- (P36)** La Duranne
- (P36)** Luynes
- (P37)** Les Milles
- (P38)** La mutation de Corsy

- (P40)** Majorité
- (P42)** Opposition
- (P44)** Retour en images

Directeur de la publication **Maryse Joissains Masini**
 Directeur de la communication **Isabelle Lorient-Guyot**
 Directeur adjoint de la communication **Jean-François Hubert**
Responsable des éditions Julien Chapon
Rédacteurs Nawel Addaoud, Laziz Afarnos, Carine Martinez, Julien Ginoux
Stagiaires Audrey Bataille, Ysée Bernaud
Crédit photos Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ;
 Getty images
Conception graphique et mise en page Caroline Depoyant, Jenny Grandin
Impression Riccobono
AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution



ÉDITO

RESPECTONS CEUX QUI MAINTIENNENT L'ORDRE PUBLIC

L'actualité nationale de ces derniers mois a donné lieu à des scènes d'une extrême violence envers les forces de l'ordre. Elles traduisent un manque total de considération pour des hommes et des femmes qui consacrent leur quotidien à défendre et à protéger les autres.

Ces débordements, organisés sous couvert de revendications parfois légitimes, sont désormais récupérés – politiquement – et fragilisent la sécurité de notre pays. C'est inacceptable et dangereux et j'invite toutes ces personnes qui insultent et parfois même humilient les forces de l'ordre – aujourd'hui à bout de souffle - à bien réfléchir aux conséquences de leurs actes. Ils devront prendre leurs responsabilités en cas de problème majeur.

Qu'ils n'oublient pas surtout que ces policiers sont les mêmes que la population française embrassait au lendemain des attentats de Charlie Hebdo et du Bataclan, pour les remercier de leur courage face à la barbarie.

Nous devons garder cela en tête et rendre hommage à leur travail. Leur investissement quotidien n'a jamais été aussi nécessaire et doit être salué de tous. Je suis fier de cette police qui assure la sécurité de nos citoyens.

Merci à tous ceux qui maintiennent l'ordre public.

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence
Président du conseil de territoire du Pays d'Alx

aixmaville



IMMEUBLES EN PÉRIL COMMENT ÇA MARCHE ?

En janvier dernier, l'état de dangerosité affectant certains immeubles du cours Sextius a contraint la ville à prendre quatre arrêtés de péril imminent et à prescrire, conformément à l'avis de l'expert judiciaire nommé, une évacuation immédiate des habitants des immeubles concernés. Une situation d'urgence qui nécessite de rappeler les responsabilités de chacun dans de telles situations.

Une situation de péril sur un immeuble résulte le plus souvent d'un grave et récurrent défaut d'entretien incombant aux propriétaires, pour les parties privatives, de même que pour les parties communes dont la gestion est en général confiée à des syndicats. En cas de désordres, les travaux à réaliser sont soumis au vote de l'assemblée générale. Les

syndics doivent réaliser des visites techniques régulières pour vérifier l'état des biens qu'ils administrent, leur permettant d'appeler l'attention des copropriétaires sur l'état des parties communes.

À QUEL MOMENT LA VILLE PEUT INTERVENIR ?

En cas d'aggravation mettant en jeu la solidité du bien ou la sécurité des occupants, la Ville, dès lors qu'elle est informée (sur saisine la plus circonstanciée possible, appuyée de photos, expertise amiable,...), peut intervenir au titre des pouvoirs de police du maire. Elle mettra en œuvre les procédures jugées adéquates en fonction de la gravité de l'état de l'immeuble. Si les désordres n'entraînent un danger ni grave ni imminent pour la sécurité des occupants ou des passants, les propriétaires (ou les syndicats) sont invités, à remédier à l'amiable à la situation dans un délai déterminé. En cas d'inertie, le maire prend un arrêté de péril ordinaire imposant un délai pour agir, au delà duquel les travaux sont effectués par la Ville aux frais avancés, avec prise d'hypothèques sur les biens concernés, afin de garantir le

LE COURS SEXTIUS RESTE FERMÉ

Le cours Sextius, fermé dans le cadre des arrêtés du péril imminent du 24 janvier dernier ne verra pas le retour de la circulation automobile tant que l'ensemble des travaux n'aura pas été réalisé sur les immeubles. La Ville a également commandé un rapport sur l'éventuel impact de la circulation automobile sur l'état des immeubles.

remboursement des sommes dues y compris en cas de vente du bien. Si les désordres sont de nature à faire craindre un danger grave et imminent, la Ville saisit le tribunal administratif qui nommera dans les 24 heures un expert chargé de donner un avis, confirmant ou non l'imminence du péril et, dans ce dernier cas, prescrivant les mesures à mettre en œuvre face à l'imminence du danger, obligeant parfois même l'évacuation des lieux. La Ville met ensuite en place d'office les préconisations de l'expert (arrêté, périmètre de sécurité, évacuation et logement le cas échéant,...). Elle fixe également un délai raisonnable pour effectuer les travaux prescrits par l'expert. Comme en matière de péril ordinaire. Passé le délai fixé dans l'arrêté, si les travaux n'ont pas été réalisés, la Ville les prendra en charge aux frais avancés, avec hypothèque sur les biens concernés.

Si les lieux sont évacués, il incombe aux propriétaires de se reloger ou de reloger leurs locataires. En cas de défaillance de ceux-ci, la Ville intervient pour prendre en charge le relogement des personnes, aux frais avancés des propriétaires. Cette démarche ne concerne que l'habitation, pas les parkings et les locaux d'activité.



LA RENAISSANCE DU QUARTIER COMTAL

Un peu moins de trois ans après leur lancement, les travaux des places Verdun-Prêcheurs s'achèvent. La nature des opérations et la taille du chantier ont représenté un défi pour les équipes, mais aussi évidemment une épreuve, en premier lieu pour les riverains et les commerçants. Place désormais à un espace embelli, apaisé, et au retour du marché, dès le 28 mai.

L'inauguration des places du

quartier Comtal est prévue pour le 24 mai prochain. Le calendrier fixé en 2016 a donc été tenu.

Forcément, pour les Aixois directement impactés, riverains et commerçants notamment, le temps a été long. Mais il aura été nécessaire, d'une part pour rénover entièrement les réseaux, d'autre part pour redessiner les 9 000 m² des places Verdun et Prêcheurs, soit le plus grand espace public de la ville après le cours Mirabeau. Si l'on compte les extensions nombreuses, dont la rue Thiers, 17 000 m² ont été concernés.

Non prévues initialement, les vitres permettant d'observer les vestiges archéologiques, devant le palais de justice, seront posées avant l'inauguration. C'est aussi

le cas pour le mobilier urbain, les bancs - éclairés la nuit -, les chaises ou le mobilier vélos. Hormis la nouvelle fontaine, située devant le passage Agard, la presque totalité des aménagements sera donc achevée pour le retour - promis et attendu - du marché (voir encadré). C'est donc un nouveau quartier comtal que les Aixois s'approprient à découvrir. Le projet a fait la part belle au minéral, mais aussi au végétal. Tilleuls à grandes feuilles, poiriers à fleurs, cyprès, orme des Sibérie, liquidambar, olivier ou arbres de Judée, plus de 30 sujets ont ainsi été plantés.

Reportage complet dans le prochain numéro du Mag



ÉGLISE DE LA MADELEINE : AU TOUR DE LA FAÇADE

L'église s'est parée d'échafaudages depuis le début d'année. L'opération va permettre de redonner son éclat à la façade. Elle comprend un nettoyage complet, y compris des éléments sculptés, le remplacement des pierres endommagées et la reprise partielle des sculptures. Quant aux bâtiments adossés au sud de l'église et rachetés par la mairie, un premier abritera le local technique de la fontaine des Prêcheurs, tandis qu'un second offrira un nouvel accès à l'édifice. Ce chantier doit durer un an.



LE RETOUR DU MARCHÉ

En dépit de nombreuses contre-vérités brandies au début du chantier, le marché fera bien son retour le 28 mai. Les mardis, jeudis et samedis, l'alimentaire occupera les places. Le textile et la brocante restent sur le cours Mirabeau et au

début de l'avenue Victor Hugo. L'artisanat, situé rue Thiers, permettra de faire le lien. Le parcours ainsi dessiné devrait ravir les consommateurs. Nouveauté également : pendant le marché, les brasseries conserveront une partie de leurs terrasses.

UNE SÉRIE D'ANIMATION PROGRAMMÉES

Un ensemble de manifestations a été programmé sur ce qui est devenu le plus grand espace urbain d'Aix-en-Provence, aujourd'hui propice à accueillir de grands rassemblements. Zoom sur le nouveau secteur d'attractivité de la ville.

24 MAI

Inauguration des places par Maryse Joissains-Masini.

28 MAI

Retour des marchés (à gauche).

15 JUIN

Concert exceptionnel et gratuit proposé par les Aixois du groupe Deluxe, toujours fidèles à leur ville de cœur, devant le palais de justice.

18 JUIN

Commémoration du 18 juin sur les places

21 JUIN

Fête de la musique. Une scène sera installée devant l'ancien collège des Prêcheurs.

30 JUIN

Pique-nique étoilé de Parade(s). En marge de l'événement Parade(s) organisé chaque année sur le cours Mirabeau, la Ville propose une retransmission en direct sur écran géant de la représentation d'art lyrique autour d'un grand pique-nique sous les étoiles.

17 AU 23 AOÛT

Une scène sera installée sur la place des Prêcheurs pour accueillir des concerts de **Musique dans la rue** (événement musical gratuit proposé chaque année en fin d'été).

21 ET 22 SEPTEMBRE

Dans le cadre des **jours du patrimoine** de nombreuses animations seront organisées autour des vestiges du palais comtal, place Verdun.

LA PLACE RICHELME PRIVÉE PROVISOIREMENT DE SES BARS

Une affaire de travail clandestin a provoqué la fermeture administrative de cinq établissements, place Richelme, pour des durées de 3 semaines à 2 mois.

C'est une vision triste et peu habituelle place Richelme. Le marché a vidé ses étals il y a quelques heures, mais les terrasses n'ont toujours pas pris la place et les rideaux de fer des cinq bars et restaurants sont baissés. Depuis le 17 avril, le lieu a changé de visage. En cause une fermeture administrative prononcée par le préfet des Bouches-du-Rhône contre ces établissements qui se seraient entendus pour employer depuis plusieurs mois des personnes, sans permis de travail et en situation irrégulière, pour la manutention des terrasses. En effet, 12 travailleurs (dont 1 mineur) non déclarés ont été identifiés ; certains étaient payés en liquide en dessous du Smic.

Ces fermetures administratives viennent rallonger la liste des commerçants visés par une procédure pour des délits (souvent additionnés) de travail dissimulé, trafic de stupéfiants, non-respect de la réglementation des débits de boissons ou encore vente de boisson alcoolisée à des mineurs comme c'est le cas à L'Estello qui s'est également vu imposer une fermeture de 3 mois. Par ailleurs, les commerces qui, selon un arrêté municipal, ne peuvent pas vendre d'alcool après 21h, sont aussi régulièrement contrôlés. Du côté du parquet, on revendique « *une réponse systématique, mais adaptée aux circonstances* ».

Au total, 7 arrêtés de fermeture administrative ont été pris en 2018 et 13 depuis le début de l'année 2019 - il n'y en avait pas eu 1 seul entre 2013 et 2017 - suite aux contrôles de la police nationale et sur réquisition du procureur de la République. En effet, le commissaire André Céméli, en poste depuis l'an dernier, a renforcé le service dédié à ces contrôles, qui ne comptait auparavant qu'1 seul policier, contre 3 aujourd'hui, permettant ainsi de veiller à l'application de la loi pour tous les commerçants.



UN MOIS DE MAI PRÉÉLECTORAL ET CULTUREL

A l'approche des élections européennes, Aix organise autour de la Journée de l'Europe une programmation qui, tout le mois de mai, va sensibiliser et ouvrir les frontières de la ville.

Le 26 mai, les électeurs aixois – tout comme les habitants des 28 pays de l'Union européenne (UE) – vont se rendre aux urnes pour choisir les 79 députés français qui vont siéger au Parlement européen. Si cette institution peut paraître lointaine, l'Europe occupe pourtant une place dominante dans la vie de chacun. Depuis le traité de Lisbonne en 2009, le Parlement, qui avait peu de pouvoir auparavant, intervient désormais aux côtés de la Commission européenne (CE) dans de nombreux domaines du quotidien ; elle en élit d'ailleurs son président. Et c'est la seule institution européenne qui permet aux peuples de prendre la parole puisque aucune autre n'est élue directement par les citoyens.

Au quotidien

Chaque Français, chaque Aixois, est un jour directement concerné par les directives de l'UE. C'est elle qui a permis l'itinérance téléphonique sans frais supplémentaire dans les pays membres ; c'est

grâce à elle aussi que les grands événements sportifs (JO, Coupe du monde de football, Tour de France...) sont diffusés sur des chaînes non cryptées ou que l'on peut acheter des produits en ligne partout en Europe. Elle toujours qui protège les consommateurs, veille à la santé, l'alimentation et à la sécurité de ses citoyens, à

la préservation de l'environnement... L'Europe est partout ; et elle le sera tout le mois de mai à Aix.

Aix fête l'Europe

Autour de la Journée de l'Europe, temps fort de la manifestation qui se déroulera en musique et en danse le 9 mai autour d'une vingtaine de stands devant l'Archevêché, 24 événements sont programmés tout le mois. Des expositions,

des concerts, des conférences, de la danse, des projections, pour tous les publics, vont faire vivre les différents lieux culturels de la ville. Avec une idée commune : rassembler, faire découvrir et donner envie. Des animations sont également prévues en milieu scolaire pour sensibiliser les jeunes à leur appartenance européenne.

Retrouvez le programme détaillé de la Fête de l'Europe sur aixenprovence.fr



Exposition d'affiches retraçant 40 années d'élections européennes

ÉLECTIONS : MODE D'EMPLOI

Le 26 mai 2019, les 97 bureaux de vote de la ville seront ouverts de 8h à 18h pour le renouvellement des 705

représentants du Parlement européen, parmi lesquels figurent 79 Français*. Les Aixois pourront ainsi s'exprimer et choisir parmi une des listes nationales. Pour cela, il suffit d'être inscrit sur les listes électorales de la

commune et de présenter une pièce d'identité avec une photographie. Par ailleurs, cette année toutes les cartes électorales ont été renouvelées et envoyées par courrier ; les anciennes peuvent être détruites.

*sous réserve de modifications liées au Brexit.

LES ALLÉES PRÊTES À L'EMBAUCHE

Après avoir fait ses preuves dans une dizaine de villes en France, le village des recruteurs s'installe pour la première fois à Aix, aux Allées Provençales. Une cinquantaine d'entreprises sont attendues le 15 mai prochain ; beaucoup d'entre elles s'apprêtent à recruter localement. Assurance, banque, BTP, défense ou commerce ; la plupart des secteurs sera représentée, avec à la clef près de 1 500 offres d'emplois. Dans des villes comparables où il s'est déjà tenu, le salon attire autour de 2 500 visiteurs et débouche sur près de 200 embauches, dont de nombreux CDI. Informations sur les filières, aide à la recherche d'emploi ou à la création d'entreprises font aussi partie des animations programmées.

Rendez-vous le 15 mai aux Allées, de 9h à 17h. Entrée libre.



MISSION LOCALE L'EMPLOI AU MENU

Depuis le 11 février dernier, les jeunes en recherche d'emploi peuvent trouver conseil à la mission locale du Pays d'Aix grâce au « menu emploi ». Un programme d'accompagnement qui propose 5 ateliers thématiques, 3 espaces pour travailler ses candidatures et rechercher des offres, 5 extras ponctuels pour rencontrer des chefs d'entreprise et des employeurs. Au menu : astuces sur la création de CV, savoir-être et codes de l'entreprise, simulation d'entretien physique ou téléphonique... Bref, tous les outils pour ne pas rater son entrée dans la vie active. Le menu emploi est le fruit d'une collaboration entre la mission locale, son réseau parrainage, l'association ECTI et les membres du Groupement des entreprises du Pays d'Aix (GEPA).

Les portes sont ouvertes
du lundi au jeudi de 9h30 à 11h
sans rendez-vous.
14 rue Charloun Rieu
Plus d'infos sur ml-pa.org

L'ALLIANCE, POUR L'AMOUR DE LA FRANCE

On connaît de l'Alliance française surtout sa fonction à l'étranger, celle de faire rayonner la langue et la culture françaises. Mais l'organisation est aussi implantée en France. A Marseille, depuis 1889, mais également à Aix. Une des ses activités principales est d'enseigner le

français, à des jeunes filles au pair, des salariés étrangers et leurs conjoints, des étudiants et des touristes. 30 000 heures de cours ont été données l'an passé à 400 étudiants. Elle propose aussi des sorties culturelles, des conférences ou du cinéma par exemple.

Près de 100 nationalités sont représentées sur le territoire Aix-Marseille. A l'occasion des 130 ans de l'antenne phocéenne, un programme anniversaire est d'ailleurs organisé dans les deux villes le 29 mai prochain.

52 %

Le territoire d'Aix-Marseille concentre 52 % des emplois en Paca, contre 12 % pour la métropole de Nice et 7 % pour celle de Toulon, selon une étude publiée par la société HelloWork (ex RegionsJob). Seule la métropole parisienne concentre plus d'emplois en France. Parallèlement une étude menée par Adecco présentait en fin d'année dernière le bassin aixois comme l'un des plus dynamiques de France. 11 000 emplois y ont été créés entre 2008 et 2018.

LA MER COMME TERRAIN DE JEU

Parvenir à capturer la force des vagues pour produire de l'électricité. Voilà ce que la jeune entreprise aixoise, Pytheas Technology, vise depuis 2015.

C'est un marché potentiel évalué à 2 milliards d'euros. Rien d'étonnant, les rendements attendus par l'énergie houlomotrice sont bien supérieurs à ceux produits par l'éolien actuellement. « *Il s'agit d'un gisement colossal, très dense et indispensable au mix énergétique* » entame Vincent Alcaniz, l'un des cofondateurs. Sa start-up a conçu une génératrice qui grâce à l'effet piézoélectrique a la caractéristique d'avoir une production totalement indépendante de la vitesse et de la charge. Idéal donc pour convertir les mouvements lents et irréguliers des vagues. « *À 90 %, l'énergie dans le monde est produite par des machines qui tournent à un rythme régulier, par exemple dans les centrales à charbon ou à gaz. Leur rendement est bon car on maîtrise la source d'entrée, mais il s'écroule lorsque l'on sort de la plage idéale de fonctionnement. C'est aussi le cas avec les*

énergies renouvelables » pointe Vincent. Son innovation pourrait ainsi doper la production des parcs éoliens soumis à l'irrégularité du vent et aux lents mouvements des pales.

Expériences grandeur nature

Deux expérimentations visent à tester ces nouvelles sources de production électrique rentables et propres. La première est une micro-centrale hydroélectrique très basse chute d'eau (inférieur à 1,5 mètre). « *L'idée est de parvenir à multiplier les sites de production, en pensant local, car très souvent les cours d'eau sont à proximité des lieux de vie. Avec notre technologie, peu importe si le débit de la rivière n'est pas puissant et constant* » précise l'entrepreneur. La deuxième



©Daniel Kapikian

Vincent Alcaniz, l'un des co-fondateurs de la start-up Pytheas Technology.

expérimentation débutera en 2020 en Bretagne. Au large du Croisic, une génératrice piézoélectrique sera immergée dans l'océan atlantique pour tester le potentiel de leur technologie. Et sans doute accroître les espoirs qu'elle porte.

PAYS D'AIX DÉVELOPPEMENT

Dirigée par Isabelle Corbin, l'agence « Pays d'Aix Développement » (PAD) regroupe l'ensemble des acteurs du développement économique local, publics et privés. Depuis 1994, PAD offre aux entreprises un service d'accueil et de soutien. Depuis 2015, elle anime les deux pépinières (Meyreuil et Pertuis) et les deux hôtels d'entreprises (Gardanne et Canet de Meyreuil). L'agence gère également un fonds d'amorçage destiné à financer des projets d'innovation technologique dont a bénéficié Pytheas Technology. « *Certaines entreprises que nous avons soutenues ont été primées au CES de Las Vegas, c'est une grande satisfaction. On intervient à un stade où parfois la société n'est même pas constituée. Notre dispositif d'amorçage de Provence (DAP) a vraiment un effet de levier* » renseigne la directrice.





LE GRAND BAIN POUR YVES BLANC

Entièrement rénovée, la piscine Yves Blanc a commencé sur les chapeaux de roues avec l'organisation fin avril de la coupe du monde de nage avec palmes. À l'occasion de son ouverture au public, le Mag vous propose une visite guidée.

21 MILLIONS €

Comme le coût des travaux financés par l'ancienne CPA, le territoire du Pays d'Aix.



À côté du grand bassin se trouve désormais un bassin multi-activités de 25 mètres. Cela offrira mécaniquement plus de couloirs de nage au grand public.



Yves Blanc dispose de près de 1 000 m² supplémentaires. Ils permettent d'offrir un véritable espace d'accueil. La piscine est adaptée aux personnes à mobilité réduite ; elle offre aussi des alcôves « beauté » avec des miroirs et des sèche-cheveux et des espaces bébés.



Les vestiaires sont flambant neufs. Les 600 casiers sont prêts à faire face aux fortes affluences, notamment estivales. Les espaces sont mixtes, les douches individuelles ou collectives.



Le grand bassin fait désormais réellement 50 mètres et dispose de huit couloirs. Son statut olympique permet à la piscine d'accueillir de grandes compétitions, et aux records d'être homologués. Il est doté d'un mur amovible à ailettes, permettant de proposer plusieurs activités sur un même créneau horaire.



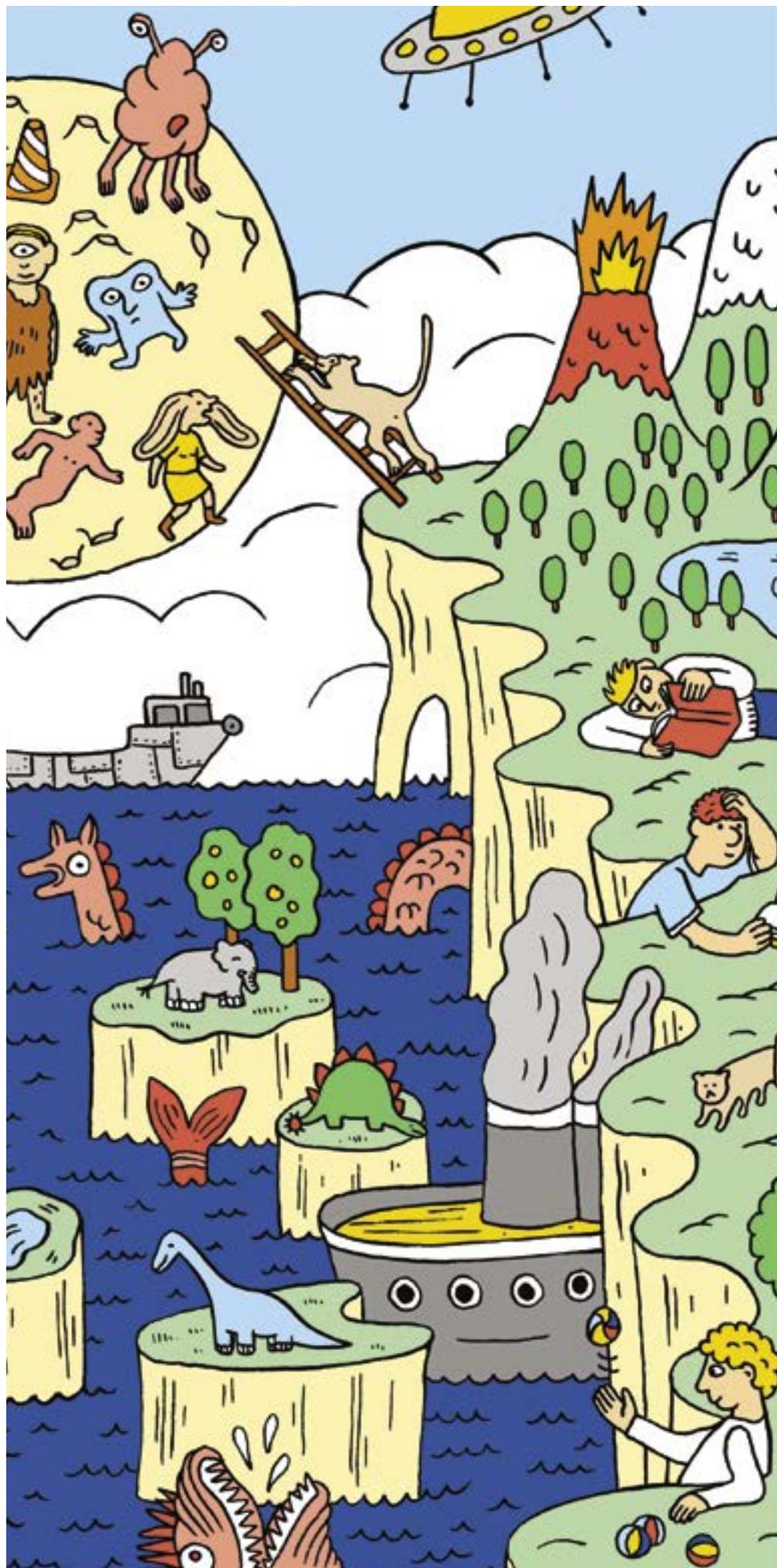
Les gradins ont aussi été rénovés. Pour les grands soirs, ils offrent une capacité de 946 places. Au-dessus, le promenoir peut accueillir 120 personnes.



MAMP PISCINES



Téléchargez
l'application mobile



AIX-EN-PROVENCE

C'EST SUD

7, 8 & 9
JUN 2019

ARTS PLASTIQUES
CIRQUE
CONTE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE
MAGIE
29 SPECTACLES
9 LIEUX
ENTRÉE LIBRE

Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
www.aixenprovence.fr





LE FESTIVAL PREND PLACE

Aix en juin invite à découvrir le Festival d'Aix en proposant des concerts, des répétitions publiques, des master classes et des mini-opéras.

Quand l'été s'installe, et avant que le Festival ne commence, les rues d'Aix vibrent de musique pour un préambule destiné à tous. Aix en juin, ce sont des concerts quotidiens et autant de rendez-vous avec les artistes qui font le Festival. Aix en juin, ce sont des récitals de jeunes chanteurs et de musiciens venus du monde entier pour se perfectionner à l'Académie du Festival. Ce sont des films et master classes en

contrepoint de la programmation lyrique.

Des mini-opéras dans quatre lieux insolites

Aix en juin, ce sont aussi des mini-opéras qui se déploient « De-ci, de-là » dans la ville à la rencontre des habitants. Ce nouveau programme de l'Académie a proposé à 20 artistes de créer quatre opéras gratuits, de 7 à 10 minutes. Créés à partir de textes de Sabryna Pierre et inspirés d'interviews de quatre figures marquantes d'Aix, ces mini-opéras ont été conçus pour être joués dans quatre lieux typiques de la ville. Ainsi, *Jeunesse* sera présenté au collège Campra, *Accent* au bar-tabac

Le Gaulois, *Douceur* sur la place d'Albertas et *Mirage* à l'office de tourisme. Enfin, Aix en juin, c'est un grand gala gratuit le 30 juin. Le cours Mirabeau résonnera des grands airs d'opéras de Puccini, interprétés par les chanteurs de la production de Tosca et l'Orchestre régional Avignon-Provence. Pendant ce temps, un pique-nique étoilé se tiendra sur les places Verdun-Prêcheurs.

Les cinémas aixois et l'institut de l'image proposent un cycle de 5 films autour de Flóra Tosca. Le septième art s'est souvent emparé de la figure de cette diva. Dans sa mise en scène de ce chef-d'œuvre de Puccini programmé pour la première fois au Festival d'Aix, Christophe Honoré fait ressurgir cette galerie de divas d'hier et d'aujourd'hui. Le cycle vous invite à découvrir ces personnages de cinéma.

C'EST SUD À AIX

Voilà une manifestation qui rassemble près de 10 000 spectateurs en un week-end ! Une performance qui devrait se reproduire pour cette 18^e édition. Rien d'étonnant, C'est Sud déclinera du 7 au 9 juin pas moins de 25 propositions artistiques, dispersées en 8 lieux de la ville. Pour la deuxième année consécutive, le Festival du 9^e Art s'associe à C'est Sud avec « Le grand coloriage de la ville » : des auteurs dessineront la ville pour un panorama ludique de 10 mètres de long à colorier et à compléter.

Cirque, musique, danse, théâtre, tous les spectacles sont gratuits. Si le programme est trop riche pour être décliné en seulement quelques lignes, il est à retrouver en intégralité sur notre site internet !





The Estate of Harry Callahan; courtesy Pace/MacGill Gallery, New York Collection Maison Européenne de la Photographie, Paris. - Don de l'auteur

CALLAHAN EN CLAIR OBSCUR

La période aixoise du photographe américain Harry Callahan, riche de plus de 80 clichés, est exposée au musée Granet jusqu'au 21 juillet. On y découvre la ville et la nature provençale sous un angle atypique, mais aussi sa femme, Eleanor.

Le musée Granet expose « French Archives 1957-1958 », des photographies signées de l'Américain Harry Callahan durant son année aixoise. Une présentation singulière de la ville, répartie sur les trois salles du dernier étage.

Le photographe a figé l'envers du décor aixois. Plutôt que de s'attarder sur les monuments historiques ou le patrimoine, il a préféré immortaliser un Aix moins connu, plus discret. « Harry Callahan n'a pas parcouru toute la ville mais seulement une dizaine, peut-être une douzaine de rues » précise Bruno Ely, directeur du musée Granet.

La première salle de l'exposition

aborde la nature provençale. « Très organisé, Harry Callahan n'avait pas l'habitude de photographier ces paysages parfois désordonnés note Bruno Ely. C'est pour cette raison qu'il propose des plans extrêmement serrés, comme celui d'une feuille par exemple ». L'Américain réalise des photos très sombres. Il effectue ses propres tirages, sachant pertinemment le résultat final qu'il voulait.

Enfin, Harry Callahan demandait à sa femme, Eleanor, de poser pour lui. Des nus, pour la majorité des clichés. « On ne voit jamais le visage d'Eleanor et son corps sur la même photo » détaille le directeur du musée. L'artiste la photographiait et réalisait des surimpressions avec d'autres photos, comme sur la route du Tholonet.

Le petit plus de cette exposition réside dans l'installation d'un écran numérique. Les visiteurs peuvent y voir les rues photographiées par Harry Callahan à l'époque et les comparer avec des vues actuelles, prises sous le même angle. Une manière habile de moderniser l'exposition.



FABIENNE VERDIER

Le musée Granet, la Cité du Livre et le musée du Pavillon de Vendôme s'associent pour exposer les œuvres de Fabienne Verdier du 21 juin au 13 octobre.

« Sur les terres de Cézanne » est la première rétrospective en France de l'artiste peintre. Les expositions s'accompagnent de conférences, rencontres, concerts, ateliers pédagogiques, visites guidées, danses et lectures.

La peinture spontanée de Fabienne Verdier s'inspire notamment des derniers grands peintres chinois ayant survécu à la Révolution Culturelle, avec qui elle a longtemps étudié.



©Thierry Cron

VICTOIRE(S) AU MUSÉE GRANET

C'est un événement au musée Granet : une Sainte-Victoire de Cézanne vient enrichir ses collections. À cette occasion, une exposition sur le fameux massif et son motif interprétés par de grands artistes se tiendra du 18 mai au 29 septembre.

Pour la première fois dans son histoire, le musée Granet va accueillir pour 30 ans une Sainte-Victoire de Cézanne, issue de l'ancienne collection Gurlitt. À la suite de difficultés rencontrées quant à la propriété effective de cette œuvre - achetée ou spoliée dans des conditions

inconnues pendant la Seconde Guerre mondiale - le musée de Berne s'est engagé auprès de la famille Cézanne à un dépôt en alternance avec le musée Granet. Ce prêt inestimable est l'occasion de commémorer - 30 ans plus tard - l'immense mobilisation qui s'est produite après l'incendie en 1989 de cette montagne mondialement connue, et de présenter deux autres Sainte-Victoire de l'artiste ; l'une venant du musée d'Orsay et l'autre de la collection Pearlman. L'affichage de ces trois chefs-d'œuvre permet d'exposer l'évolution stylistique de l'artiste entre 1890 et 1906, période de maturité du peintre, au moment où son art atteint sa plénitude, tout en poursuivant inlassablement sa quête

inachevée du motif. Les trois toiles exposées pourront ainsi dialoguer et témoigner de l'ampleur de l'apport cézannien sur le paysage, et du regard renouvelé du peintre face au motif, empreint de modernité.

Cette exposition, qui se déroulera du 18 mai au 29 septembre, propose de mettre en perspective l'attrait du massif emblématique aussi bien pour les peintres provençaux avant Cézanne que pour les grands artistes post cézanniens comme Picasso, Masson, Tai Coat ou Bernard Plossu, qui se sont eux aussi intéressés à leur façon, à ce motif devenu mythique.



Paul Cézanne (1839 - 1906), La Montagne Sainte-Victoire, 1897, huile sur toile, 73 x 91,5 cm. Kunstmuseum Bern, legs Cornelius Gurlitt 2014

PASS MUSÉES

L'ÉTÉ DES MUSÉES

Du 21 juin au 13 octobre, un pass permettant de découvrir les musées aixois - au tarif unique de 15€ - sera mis en vente dans chaque établissement participant. Celui-ci permet d'accéder une fois dans chaque musée, pour profiter des collections permanentes et temporaires : le musée Granet et la chapelle Granet XX^e, les musées du Vieil Aix et des Tapisseries et enfin le Pavillon de Vendôme participant à l'opération.



UNE BALADE CULTURELLE NOCTURNE

Le samedi 18 mai se déroulera la 15^e édition de la Nuit européenne des musées.

Expositions, concerts, danse, médiations, conférences ou encore ateliers créatifs seront au rendez-vous lors de cette manifestation qui permettra aux Aixois d'apprécier l'art en soirée. L'atelier de Cézanne, le musée des Tapisseries, le musée du Pavillon de Vendôme, le musée du Vieil Aix, le musée Granet et Granet XX^e et la Fondation Vasarely ouvriront gratuitement leurs portes de 19h à minuit.

Tout le programme sur aixenprovence.fr



BALADES DANS LES JARDINS AIXOIS

Le samedi 23 et le dimanche 22 juin prochains se déroulera la 12^e édition des Flâneries d'art. Onze artistes peintres, plasticiens, céramistes, sculpteurs, joailliers ou encore parfumeurs exposeront leurs œuvres dans cinq jardins privés du XVIII^e dans le quartier Mazarin, certains ouverts pour la première fois au public.

Tout le programme sur
www.aix-en-oeuvres.com

FRANÇOIS GUY, ARTISTE DE NATURE

Le peintre et architecte marseillais François Guy expose ses toiles à la galerie la Prévôté, place de l'Archévêché, du 12 au 25 juin. Remarqué à 16 ans lors du prix de peinture de la Ville de Marseille, il expose rapidement à Aix, à Cannes et même à New York. Au croisement de l'abstrait et du réel, les vingt toiles exposées procurent une émotion brute ; les aplats de couleurs lumineux représentent une nature sauvage et vivante.



Le grand bassin - FGUY - Huile sur toile 130x160

UN JEU DE L'OIE PAS COMME LES AUTRES

Organisé par Aix-Marseille Université, le festival « Jeu de l'Oie », est un événement à la fois scientifique et culturel au cours duquel le monde académique, lié aux sciences humaines et sociales, s'ouvre au public. La thématique

choisie cette année est le jeu et se décompose en deux temps.

Le premier s'appelle « D'entrée de jeu ». Du 9 mai au 18 juin, les partenaires du festival proposent des activités s'inscrivant dans leurs calendriers.

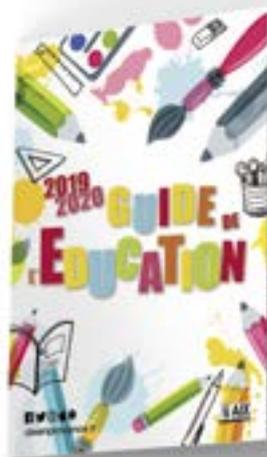
Le second s'intitule le Grand Jeu. Il s'agit d'un temps d'échanges thématiques comportant des conférences, des tables rondes, des ateliers, des spectacles et des projections. À Aix, le Grand Jeu se déroulera les 19 et 20 juin à l'IMPGT ainsi qu'au Cube de l'université Aix Marseille situé avenue Robert Schuman. L'occasion pour le public de découvrir le nouveau visage de l'Université suite aux travaux réalisés dans le cadre de la vaste opération Plan Campus.

Programme du festival sur :
www.festivaljeudeloie.fr



GUIDE DE L'ÉDUCATION : UNE SORTIE PRINTANIÈRE !

Le guide de l'éducation 2019 - 2020 est d'ores et déjà disponible sur le site internet de la Ville et à l'accueil de la direction des Inscriptions scolaires et périscolaires. Illustré avec les dessins et photos des enfants des écoles maternelles et élémentaires, il aborde toutes les thématiques qu'il faut connaître au moment de l'inscription de vos enfants sur les temps scolaires et périscolaires. Une mine d'informations diversifiées.



AUTEUR

DIDIER ZUILI

1

VARSOVIE

Cet album est né de la découverte d'un historien juif polonais, Emanuel Ringelblum. Pendant la deuxième Guerre mondiale il avait la possibilité de fuir mais il a préféré revenir à Varsovie pour témoigner. L'histoire débute de nos jours, avec le récit d'un rescapé dans une classe. Dans ce livre, le présent est en noir et blanc, le passé et les fantômes en couleur. Cette guerre a été si inhumaine qu'elle en devient abstraite. Il faut parler de la résistance à hauteur d'homme, raconter les gens.

2

RÉALISATION

Gamin je passais mon temps à regarder des films et dessiner. D'ailleurs j'ai été réalisateur aussi, de films documentaires notamment. Le premier a été consacré en 2000 à l'installation provisoire du Jeu de Paume, alors en travaux, au Jas de Bouffan, dans ce qui deviendra plus tard le Bois de l'Aune. On ne sait jamais qui est vraiment le moteur mais le cinéma a beaucoup d'influence sur mon travail. Quand je dessine je me dis souvent « si tu réalisais un film, comment tu cadrerais avec une caméra ? ».

3

TRANSMISSION

J'interviens beaucoup dans les collèges et lycées. Tout acte de création contient en lui-même un désir de transmission. Un enfant m'a demandé si j'avais tous les jours envie de dessiner ? Évidemment non ! Alors je me concentre sur les plans ou les dialogues. L'inspiration ? Je travaille comme un impressionniste. J'ai la trajectoire d'un scénariste en tête, comme un arc-en-ciel, avec des choses importantes à mentionner. Et puis j'ajoute des éléments, je juxtapose. J'élimine aussi, de 25 chapitres, je passe à 9.

4

FRUSTRATION

J'ai une approche graphique très fouillée. Il m'a fallu trois ans pour sortir Varsovie, c'est un travail très solitaire. C'est frustrant car j'aime le rapport au public. J'aimerais que mon prochain livre puisse être disponible sous forme de feuilletons. Les gens achèteraient des packagings de pages et les recevraient au fur et à mesure, par mail par exemple. C'est une contrainte d'écriture car en terme de scénario il faudrait trouver une chute, mais c'est aussi un moyen de créer du lien avec le lecteur.

Cet auteur aixois présente le 11 mai son dernier livre, « Varsovie Varsovie », à la Méjanes et à La Licorne, dans le cadre du festival BD.

LES CHEFS-D'ŒUVRE DU GUGGENHEIM À CAUMONT



Paul Cézanne, Environ du Jas de Bouffan vers 1885-1887 et l'Homme aux bras croisés vers 1899. Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Thannhauser Collection, legs Hilde Thannhauser, 91.3907

Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Manet, Braque, Picasso, Matisse... Tous les grands noms de l'art moderne sont réunis.

Pour la première fois, près de 50 œuvres majeures de la prestigieuse collection de Justin K. Thannhauser léguée en 1963 à la Fondation Solomon R. Guggenheim de New York sont présentées en Europe dans une exposition itinérante commencée au Guggenheim de Bilbao. Elle se poursuit jusqu'au 29 septembre à

l'hôtel de Caumont. Plusieurs tableaux du musée new-yorkais qui ne sont pas issus du legs, mais qui ont fait partie de l'histoire de la galerie ou de la collection, sont également embarqués dans ce voyage. Cécilia Braschi, responsable des expositions du centre d'art a travaillé avec la commissaire Megan Fontanella, en charge de la galerie Thannhauser du Guggenheim. « *Le musée nous a fait confiance en nous prêtant ces œuvres majeures. Nous sommes très heureux d'accueillir ces peintures à Aix.* » Au final, l'exposition rassemble

des productions des maîtres de l'impressionnisme et du postimpressionnisme ainsi que des grandes figures de l'art moderne, de Manet à Picasso en passant par Degas, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Braque et Matisse.

Des Cézanne de retour à Aix

La scénographie a été confiée à Hubert le Gall. Il a choisi de s'éloigner de la mise en scène de la collection à New York et de la présentation contemporaine choisie pour l'exposition à Bilbao pour évoquer le décor intime des galeries de Munich ou Berlin ainsi que des salons parisiens et new-yorkais des Thannhauser.

Cette étape aixoise est marquée par plusieurs toiles de Cézanne dont Environ du Jas de Bouffan et Bibémus « *qui reviennent pour la première fois dans leur ville natale* » précise Cécilia Braschi. Notons que le legs de Thannhauser a enrichi considérablement le corpus d'œuvres de Cézanne du musée new-yorkais qui ne possédait auparavant qu'un seul tableau de l'artiste (l'Homme aux bras croisés).

ANGUILLE SOUS ROCHE AU PAVILLON DE VENDÔME

Chaque printemps, le Pavillon de Vendôme invite des artistes à s'approprier ce joyau architectural. Cette année, carte blanche est donnée à Marie Ducaté. L'exposition « Anguille sous roche » s'inscrit dans l'histoire de l'édifice. Les tapisseries, les cheminées, le mobilier ou bien encore la fontaine du jardin sont pris comme point d'ancrage de l'exposition qui révélera l'ensemble des voies de création de Marie Ducaté : aquarelle, verre, céramique, mobilier, tissus et calque.

À découvrir jusqu'au 3 juin.

UN (SM')ART DE VIVRE AUX COULEURS DU SUD

À trois semaines d'intervalle, le parc Jourdan accueille ses deux rendez-vous incontournables du printemps, les salons Sm'art et Vivre Côté Sud.

« En mai fais ce qu'il te plaît » dit le dicton ; et c'est au parc Jourdan que les amateurs d'art aiment à venir tous les ans. Du 16 au 20 mai, la 14^e édition du salon d'art contemporain présentera 20 galeries françaises et internationales et 205 artistes, toutes disciplines artistiques confondues, dont 60 nouveaux cette année. Les collectionneurs et amateurs d'art pourront découvrir deux invités d'honneur : l'artiste lyonnais Cyril Lancelin, qui mêle architecture et art contemporain, et le graffeur toulousain Zalez qui effectuera une performance en direct. L'an dernier plus de

2 000 œuvres se sont vendues et près de 26 000 personnes ont visité le Sm'art.

Côté Sud côté nature

Du 7 au 10 juin, c'est l'art de vivre dans le Sud « A l'état brut » qui sera à l'honneur au parc Jourdan. Comme une invitation à revenir à l'essentiel, là où les paysages ressemblent à des terres vierges. Depuis 2005, le salon Vivre Côté Sud déploie tous ses charmes en matière de décoration, d'artisanat et de saveurs de territoires. Quelque 260 exposants seront présents cette année dans les différents espaces thématiques. Coaching décoration et jardin, conférences, démonstrations culinaires, ateliers olfactifs et mises en scène illustreront pendant quatre jours le thème de cette 21^e édition.



UN SALON TREMPLIN

« Toute petite déjà je passais mon temps à dessiner des têtes. J'ai gardé cette fascination des visages et des regards. » Dans une chambre de sa maison à Eguilles, Laurence Chiche s'affaire tous les jours à peindre un univers à la fois pop art et féminin. Des portraits – et des sculptures de chiens, sa 2^e passion - qu'elle expose depuis 12 ans au Sm'art. Après une carrière de prothésiste dentaire, l'artiste autodidacte se consacre désormais entièrement à ses œuvres. « Le salon m'a permis de faire des rencontres, des expositions dans plusieurs restaurants et hôtels, de fidéliser une clientèle ». Plusieurs galeries ont également fait appel à elle après l'avoir découverte sur le Sm'art. On trouve désormais ses œuvres à Aix, mais aussi à Clermont Ferrand et Kuala Lumpur, en Indonésie.

AIX MET LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

La gastronomie est aussi un art de vivre fédérateur. En 2019, la plupart des événements récurrents (Fête de



la Nature, Instants d'été, Musique dans la rue, Food Aix, marché des villes jumelles...) et des opérateurs culturels de la ville s'associent à cette année dédiée au goût. Marseille Provence Gastronomie 2019 c'est plus de 50 événements organisés à Aix. Des expos, des conférences, des ateliers, de la danse, de la musique, du cinéma... Mais aussi des temps de convivialité et de découverte culinaire dont la Ville est partenaire. À noter, entre autres, deux pique-niques, le 30 juin sur les places Verdun-Prêcheurs dans le cadre du Festival à l'occasion de Parade(s) et le 21 septembre dans la cour carrée de la Cité du Livre.

Retrouvez tout le programme des événements dans le département sur mpg2019.com

Du 6 juillet au 30 septembre, la BD se met à table au Lieu 9 avec Laurent Lolmède.

LES ÉTOILES MONTANTES DU TENNIS DÉBARQUENT À L'OPEN DU PAYS D'AIX

Organisé par Arnaud Clément depuis cinq ans au Country Club Aixois, l'Open du Pays d'Aix est devenu un rendez-vous incontournable pour les futurs grands du tennis mondial.

Pour la 6^e édition de l'Open du Pays d'Aix qui a lieu du 6 au 12 mai, un changement de format est imposé par l'Association of Tennis Professionals (ATP). 16 équipes fouleront toujours en double la terre battue du Country Club, mais aussi 48 joueurs en simple, au lieu de 32 habituellement. Avec un prize money de 164 000 €, cet ATP 125 est le plus gros tournoi Challenger organisé en PACA.

Organisé par Arnaud Clément, le tournoi ne cesse de faire parler de lui pour le niveau affiché.

Diego Schwartzman, le premier à l'avoir emporté, est aujourd'hui 24^e mondial. Dernier vainqueur en date, l'Australien John Millman : « C'était la deuxième fois que je participais à l'Open se souvient l'athlète. J'ai adoré le terrain en terre battue ! Le public est toujours encourageant. Il y a une bonne ambiance sur le court. Et évidemment, j'ai de très bons souvenirs en ce qui concerne mon titre. La victoire reste spéciale



lorsque c'est là où vous aimez jouer ». Malgré l'envie de défendre son titre, le tennisman, désormais 39^e mondial, doit participer à l'Open de Madrid. Cette année deux top 100, Pablo Cuevas et Jiri Vesely, participent au tournoi. Également à suivre, le grand espoir allemand Rudolf Molleker. La compétition se déroule comme chaque année en entrée libre, avec une capacité d'accueil de près de 2 600 spectateurs.

CHAMPIONS PROJECT

La Pitchoun's Cup revient pour une 6^e édition le week-end des 1^{er} et 2 juin au stade Laurent Ruzzettu de Luynes. Les enfants des catégories U8 et U9 des clubs de football les plus prestigieux du monde s'affrontent pour obtenir la fameuse coupe. Petit rappel, les derniers champions en date sont les joueurs de Benfica et Manchester City.

LE PASS'SPORT FAIT LA FÊTE

Retrouvez la 7^e édition de la Fête du Pass'Sport Club au complexe sportif du Val de l'Arc le 12 juin prochain. Le développement

durable et le bio sont à l'honneur pour cet événement. Le dispositif permet aux enfants, âgés entre 5 et 16 ans, de découvrir, mais surtout de pratiquer ensuite toute l'année des activités sportives avec un coût abordable. Pendant la demi-journée, vos petits sont encadrés par des professionnels. L'occasion pour les chérubins, comme pour les parents, de s'intéresser à tous les sports avant, qui sait, de s'engager pour la saison 2019/2020.



UNE COURSE NOCTURNE ? ÇA EXISTE !

Une course de 10 km avec deux boucles dans le centre de Puyricard et dans la campagne aixoise : la nocturne revient pour une 23^e édition. Plus de 1 000 participants sont attendus le samedi 29 juin. Départ à 18h45 pour les enfants nés entre 2005 et 2012 pour des parcours entre 100 m et 2 km. Puis à 19h55, c'est le grand départ pour les handisport ; enfin à 20h les adultes s'élanceront pour le 10 km.

IRONMAN : UN PARCOURS D'ENDURANCE

À l'occasion de l'Ironman 70.3, près de 2 300 concurrents venus du monde entier s'apprêtent à se frotter aux épreuves de natation, vélo et course à pied.

La 8^e édition du parcours Ironman 70.3 se déroule le dimanche 12 mai. Les sportifs sont dans les starting-blocks. Le programme ? Les triathlètes commencent la journée par la natation au lac de Peyrolles. Une seule boucle est à réaliser, soit une distance de 1,9 km. Cette épreuve a d'ailleurs été élue 6^e meilleur événement au monde par les athlètes dans la catégorie « Expérience Natation » aux récompenses 2018. Ensuite, les athlètes enchaînent avec le vélo pour un parcours de 90 km, du lac de Peyrolles au boulevard du Roi René, en passant par Rians, Puyloubier et le Tholonet. C'est l'épreuve la plus redoutée. Enfin, les sportifs terminent par trois boucles de course à pied, soit

21 km au total, autour du centre-ville.

Le départ est lancé à 7h30. Pour les plus rapides, rendez-vous dès 11h30 sur la ligne d'arrivée. Ceux-là pourront se qualifier pour le championnat du monde de l'Ironman 70.3 qui se déroulera le 30 juin à Nice. En effet l'édition du Pays d'Aix offre 100 places, réparties entre plusieurs catégories, pour le championnat mondial.



LES ESPOIRS DU PAN WATER-POLO IMBATTABLES

Véritable exploit de la part de cette jeune équipe de water polo du PAN. 18 victoires en... 18 rencontres ! Invaincue cette saison, c'est avec brio que l'équipe d'Alexandre Colin remporte le titre de Champion de France U21 pour cette toute nouvelle compétition nationale. Avec la meilleure attaque et la meilleure défense du championnat, mais aussi le meilleur goal-average, l'équipe réserve du PAN a brillé pour cette première édition.



LES LEADERS DU TAEKWONDO SONT AIXOIS

La famille des champions de France aixois s'est agrandie le week-end des 13 et 14 avril derniers lors des championnats de France de taekwondo et taekwondo contact (les sportifs

portent des protections car les coups au visage y sont autorisés), qui ont rassemblé plus de 350 participants au complexe sportif du Val de l'Arc. En contact, Stéphane Lagache, policier municipal de la Ville, a remporté le titre dans la catégorie vétérans 3 moins de 80 kg au bout de trois rounds. Le jeune Aixois de bientôt 13 ans Nouri Rouissi a, quant à lui, été médaillé dans les deux disciplines.



LA RENAISSANCE DE LA BASTIDE DU JAS

Symbole de l'attachement du peintre Cézanne à la ville d'Aix, la bastide du Jas de Bouffan est en cours de rénovation pour accueillir le public d'ici un an et faire revivre l'époque à laquelle l'artiste s'imprégnait de la lumière du Sud dans son atelier.

Les travaux ont débuté en août dernier au Jas de Bouffan. Une dizaine de corps de métiers spécialisés se croisent ici dans un balai incessant depuis presque un an, encadrés par la Drac (Direction régionale des affaires culturelles). Tout est revu : charpente, étanchéité, électricité, chauffage, solidité des planchers pour le gros œuvre... Et dans le

détail, la rénovation des tomettes, menuiseries, gypseries, peintures et papiers peints, le sondage des murs, le nettoyage des cheminées et la restauration des ferronneries vont donner une nouvelle jeunesse à l'ancienne demeure des Cézanne.

Les façades devraient être achevées en septembre, ainsi que les espaces verts. En effet, à l'extérieur, le parc paysager fait aussi peau neuve. Les statues et fontaines sont en cours de restauration et le lieu, qui était un domaine agricole exploité jusqu'à la fin des années 1960, va retrouver sa vocation maraîchère. Le réseau original de rigoles d'irrigation a été remis en état et quelque 400 arbres et arbustes seront replantés (figuiers, poiriers, pommiers, oliviers, amandiers et pruniers).

Point de départ cézannien

L'ancienne demeure des Cézanne, propriété de la Ville depuis 1994 et inscrite au titre des Monuments historiques depuis 2001, s'apprête à devenir l'étape incontournable à Aix du parcours dédié au célèbre peintre, qui mènera les visiteurs de la bastide, à l'atelier des Lauves en passant par les carrières de Bibémus et le musée Granet. Le projet prévoit, au rez-de-chaussée, de reconstituer les pièces avec l'éclat du XIX^e siècle pour retrouver l'ambiance de l'époque. Le premier étage accueillera un espace muséal avec des expositions temporaires ; et au deuxième, l'atelier de peinture de l'artiste va reprendre vie avec une verrière refaite à l'identique. Pour retrouver la lumière qui inspirait tant Cézanne...



1



2



3



4



5

- 1** - L'atelier de Cézanne est reconstitué avec la même verrière qu'à l'époque.
- 2** - Toutes les statues en terre cuite du parc sont restaurées dans un atelier près d'Avignon.
- 3** - Le sens du détail : on retrouve des décors jusque sur les radiateurs de la bastide.
- 4** - Oliviers et pruniers vont habiller les deux côtés de l'allée d'honneur.
- 5** - Le bâtiment est mis aux normes d'accessibilité avec l'installation d'un ascenseur.

LE COURS MIRABEAU, UN CONCENTRÉ D'ANECDOTES HISTORIQUES

Au fil des siècles, la plus célèbre artère d'Aix-en-Provence a vu défiler les personnalités, a été le théâtre de plusieurs faits divers, et garde encore aujourd'hui des traces de son passé, visibles pour celui qui lève les yeux.

L'histoire du cours Mirabeau naît au XVII^e siècle. En 1646, l'archevêque d'Aix Michel Mazarin lance un projet ambitieux d'agrandissement de la cité. Il demande à Louis XIV l'autorisation de détruire le rempart qui se situe sur le tracé du cours, pour en reconstruire un autre plus au sud, vers l'actuel bd du Roi René. Alors que le roi n'a que 7 ans à l'époque, c'est son précepteur qui donne l'accord pour les travaux... qui n'est autre que le frère de Michel Mazarin. Qu'importent les manigances, le Grand Cours est né ; et il prendra son appellation actuelle en 1876. Il relie désormais élégamment la vieille ville au nouveau quartier Mazarin. Rangées d'ormes et fontaines en font une promenade et un lieu de passage incontournable - parfois cocasse - de la bourgeoise de l'époque.

Au XIX^e siècle, on y voit tantôt passer un fourgon funéraire traîné par le cheval de labour qu'un curé avait acquis pour ses emplettes, tantôt cette vieille marquise de la Garde qui se rend tous les dimanches à la grand-messe de l'église du Saint-Esprit, sur sa chaise à porteurs tenue par des croque-morts. Mais à l'aube du XX^e siècle, une nouvelle ère de transports apparaît. En 1903, les rails du tramway y sont posés ; il relie alors Marseille à Aix en 1h30. En témoignait jusqu'à il y a peu encore l'enseigne du bar du Terminus, en haut du cours Mirabeau. Tout près d'ailleurs, à l'angle avec la rue d'Italie, un panneau en bois rappelle l'époque où voitures à chevaux et véhicules à moteur se côtoyaient. On peut y lire « Voitures et automobiles au pas ».

Sous les pavés, l'histoire

Au fil des siècles, le cours cultive aussi les secrets. Le 31 mai 1781, une rumeur sinistre agite Aix. La jeune marquise d'Entrecasteaux est assassinée dans son sommeil à son domicile, au n°10 de cette

voie. Et c'est son mari qui est reconnu coupable. Un an plus tard il meurt soudainement d'une violente fièvre dans son cachot. Des passants rapportent avoir aperçu l'ombre de l'épouse assassinée... Un siècle après, en 1892, un nouveau fait divers fait couler l'encre. Des travaux effectués dans l'hôtel de Villars, au n°4, révèlent la présence de quatre squelettes entiers, victimes de la Grande Peste survenue en 1720. Plus de 7 000 Aixois perdirent la vie à cause de l'épidémie.

Juste en face, au n°3, c'est un autre souvenir qui fait voyager dans le temps. Une plaque à la mémoire de Napoléon et un panneau historique rappellent l'existence de l'auberge des Princes (ou des Quatre Nations). Jusqu'en 1872, elle a accueilli des voyageurs prestigieux de passage à Aix. À commencer par Bonaparte, de retour d'Égypte en 1799, mais également le pape Pie VII et la reine d'Espagne. De tous temps, de grandes personnalités ont foulé les pavés du cours Mirabeau, et plus récemment au XX^e siècle, Cézanne, Hugo, Picasso ou encore Cocteau..







RETOUR À LA PROXIMITÉ

La sécurité reste une priorité pour les Français en général et les Aixois en particulier. Consciente de ce besoin, la Ville a impulsé une nouvelle organisation pour sa police municipale. En voiture, à moto, en vélo ou à pied, les agents occupent le terrain, dans le centre-ville, les quartiers, les villages. Ils rassurent, ils interviennent aussi, dans le cadre de leurs très larges missions. Armés, ils sont également très sérieusement formés. Police de proximité, en lien direct avec la population, celle qui forme les enfants à l'école, la « municipale » ne néglige pas pour autant le volet répressif. La collaboration avec la police nationale a d'ailleurs été renforcée. Leurs compétences conjuguées permettent notamment de faciliter les enquêtes. Les 200 caméras de la ville sont enfin une aide précieuse, dont l'utilisation a transformé autant qu'amélioré la gestion de la sécurité au quotidien.

LA RECONQUÊTE

En voiture, à moto, en vélo ou à pied, les policiers municipaux sillonnent sept jours sur sept la ville. Une présence renforcée pour rassurer et assurer la sécurité des Aixois.

La politique sécuritaire a changé de visage. Et d'autant plus depuis les attentats qui ont secoué la France ces dernières années. Soucieuse du bien-être de ses citoyens, la mairie a impulsé une nouvelle organisation de sa police municipale, en recentrant ses activités sur des missions de proximité et de terrain. Pour cela, la direction Prévention et Sécurisation de la Ville, qui regroupe quelque 170 agents – policiers et ASVP* confondus – a notamment créé des patrouilles pédestres dans les villages, relancé sa police de l'environnement, et grossi les

brigades de jour. Au nombre de trois, celles-ci fonctionnent toute l'année 7 jours sur 7 ; chacune composée de 14 policiers. C'est la colonne vertébrale de la police municipale. Les agents sont affectés à une palette de missions très large. « *Présents sur les marchés, près des établissements scolaires aux heures d'entrée et de sortie, ils veillent aussi à la sécurité lors de rassemblements publics, à la tranquillité et la salubrité publiques, à faire appliquer les règles en matière de stationnement ou encore luttent contre les nuisances sonores et la prostitution* », détaille Thierry Bigot, à la tête de la direction depuis le mois de février.

Une équipe d'intervention, composée de 9 motards, assure aussi la sécurité sur les routes (régulation de la circulation, contrôle de vitesse dans les quartiers, renfort en cas d'accident pour sécuriser les lieux...). Et la nuit, les deux brigades sont complétées par

trois maîtres-chiens et leurs fidèles Malinois. De 18h30, la fermeture des commerces, à 3h du matin, ils patrouillent à pied avec leur chien. Une présence dissuasive efficace, notamment dans l'hyper centre entre 22h et 2h du matin.

19 671

C'est le nombre d'interventions en 2018, toutes natures confondues (vois, contrôles de débits de boissons, agressions, déclenchements d'alarme, infractions au code de la route, animaux abandonnés ou encore surveillance des écoles...)

L'animal est là pour apaiser en cas de situation à risque. Tous assurent ainsi cette police du quotidien par une présence régulière et visible dans les quartiers et villages d'Aix de 6h à 3h du matin. Et si la police municipale possède 16 véhicules



* ASVP : agent de surveillance de la voie publique

TE DU TERRAIN

d'intervention et 10 motos, elle dispose aussi de 13 vélos qui permettent aux agents de patrouiller tout en restant au contact de la population.

Pour tout signalement, vous pouvez joindre 24h/24 la police municipale ou 04 42 91 91 11.

LE POUVOIR DE POLICE DU MAIRE

Le maire est chargé, sous le contrôle administratif du Préfet, de la police municipale et de l'exécution des actes de l'État. Il possède des pouvoirs de police générale lui permettant de mener des missions de sécurité, tranquillité et salubrité publiques sur le territoire de sa commune. En cas de besoin, il lui appartient de prendre des arrêtés motivés pour les faire respecter. C'est notamment ce qu'a fait Maryse Joissains Masini pour les secteurs de Luynes et des Milles. Destinataire d'une pétition signée par plus de 1 000 personnes alertant sur des faits de prostitution, et face à la nécessité d'intervenir remontée par la police, elle a émis un arrêté interdisant « aux personnes se livrant à la prostitution de stationner ou de se livrer à des allées et venues répétées » sur plusieurs axes déterminés. Au dernier trimestre 2018, 83 PV ont ainsi été dressés. Une nouvelle opération de lutte contre le racolage a débuté en avril sur un périmètre étendu aussi à Célony.

UNE VEILLE PERMANENTE SUR LES QUARTIERS



Depuis un an, une brigade dite à horaire aménagé - elle travaille du lundi au vendredi de 10h30 à 18h - sillonne le centre-ville et les extérieurs. Son but : « *assurer une présence permanente dans les quartiers et les villages et renouer le contact avec la population et les commerçants* », justifie Philippe Dorey, chef de service opérationnel de la police municipale. Trois équipages de 2 ou 3 agents veillent ainsi à la tranquillité et recueillent les informations ou doléances sur le terrain. « *On patrouille en voiture, en se déplaçant lentement pour avoir la meilleure vision possible sur l'environnement, mais aussi et surtout à pied* », détaille Patrick, en brigade ce jour-là avec Christine au Jas de Bouffan.

Recueil d'informations

Visite de la mairie annexe, des commerçants, des partenaires institutionnels, ou avec des habitants du quartier... Chacun a l'occasion d'évoquer les problèmes rencontrés du quotidien : cambriolages, voitures

abandonnées, scooters brûlés, stationnement anarchique, disputes entre parents d'élèves. Et les passants sont nombreux à les saluer et se réjouir de les voir circuler dans le quartier. Tous les faits font ensuite l'objet d'un rapport qui sera traité, selon sa nature, par les bons interlocuteurs. Cette présence dissuasive et préventive porte ses fruits, « *la tentation du délit est moins grande* », explique Philippe Dorey. « *Et depuis deux mois les policiers peuvent aussi prendre le bus. Si les voyageurs sont d'abord surpris, ces patrouilles apaisent sur l'utilisation des transports en commun* ».

UNE FORMATION CONTINUE TOUT AU LONG DE LA CARRIÈRE

Pour intégrer la filière Sécurité de la fonction publique territoriale, il faut d'abord réussir le concours de gardien brigadier de police municipale, organisé tous les deux ans. Les lauréats doivent suivre une formation initiale de 121 jours et prêter serment. Une formation continue théorique obligatoire est ensuite dispensée pour maintenir les niveaux des agents sur les

évolutions sociales, juridiques et culturelles. La police municipale d'Aix possède en interne six instructeurs, dans différentes spécialités, capables de dispenser les formations, notamment pour le maniement des armes. Chaque policier municipal participe 4 fois par an à une séance de tir encadrée par un moniteur, et 2 fois dans l'année

à un maniement du bâton. Les sessions débutent par un rappel des règles de sécurité, de la législation sur les armes, de la légitime défense, et d'un temps consacré à l'actualité... avant de passer à la pratique. « *On fait des exercices de progression, de tirs de réaction. L'idée c'est de travailler sur la dextérité et sur toutes les situations pratiques auxquelles on peut être confronté sur le terrain* », confie Christophe Impinès, moniteur depuis dix ans. Tous les lundis après-midi au centre de tir de la Stasa - et les mercredis après-midi et dimanches soir au commissariat - les 94 policiers municipaux d'Aix suivent ainsi tour à tour - par groupes de 4 à 6 - un entraînement au maniement des armes. De plus, ils participent tous une fois par semaine à des ateliers de GTPI (gestes techniques de protection et d'intervention), au cours desquels ils pratiquent les bons gestes de menottage, de palpation, d'approche d'un véhicule...



POUR UNE VILLE PROPRE

Marquée par la volonté politique d'un retour à la proximité, la brigade de l'environnement bat de nouveau le pavé en centre-ville. Du lundi au vendredi, 2 équipes de 3 agents sillonnent matin et après-midi les rues pour s'assurer de la propreté et du bon enlèvement des déchets sur les voies. Assermentés, ils sont ainsi habilités à verbaliser toute personne qui ne respecte pas

les horaires de dépôt pour la collecte des ordures ménagères ou abandonne des débris dans l'espace public. Idem pour les propriétaires de chiens qui ne ramasseraient pas les déjections canines. Mais avant d'en arriver là, les ASVP se contentent d'un rappel à la loi ou éventuellement d'une mise en demeure. Des démarches qui suffisent en principe à un retour au civisme. En témoignent les

statistiques de l'an passé : en 2018, la brigade de l'environnement a émis 314 rappels à la loi, 91 mises en demeure et 12 procès-verbaux.





LA COLLABORATION INDISPENSABLE AVEC LA POLICE NATIONALE

Dans le cadre de la Police de sécurité au quotidien insufflée par le Gouvernement, les polices nationale et municipale conjuguent leurs compétences pour être plus efficaces.

La police de sécurité au quotidien (PSQ) est une démarche impulsée par l'État et initiée l'année dernière. Le Gouvernement a en effet mobilisé les collectivités territoriales et leur connaissance indispensable du terrain, des élus et des acteurs locaux pour relancer une police de proximité. Ce partenariat entre les différents acteurs pour développer une société basée sur la vigilance a imposé de nouveaux schémas de travail et de nouveaux outils. Au nombre d'entre eux, les patrouilles mixtes ou pédestres, le partage des informations, ou encore la participation de chacun à la tranquillité de son territoire.

Si la mise en place de la PSQ a récemment entraîné une étroite collaboration entre les différentes forces de l'ordre, la Ville d'Aix avait déjà anticipé cette coopération avec l'intégration de policiers

municipaux au commissariat depuis 2013. Les trois agents basés dans la salle opérationnelle font le lien radio avec le poste. Cela permet de coordonner les opérations entre les polices nationale et municipale, de faciliter l'accès aux fichiers pour cette dernière, et d'être au courant immédiatement de tout incident pour informer l'ensemble des effectifs. Depuis le mois de février, la police nationale envoie également toutes les semaines à la municipale une cartographie des vols et incidents dans la ville ; cela permet à cette dernière d'ajuster et de bien cibler ses patrouilles.

Des patrouilles mixtes

Au quotidien par ailleurs, les deux polices renforcent désormais leurs liens opérationnels en organisant des patrouilles dites mixtes. Depuis début 2019, au moins une fois par semaine, la police nationale fait appel aux effectifs de la municipale pour se rendre dans des secteurs ciblés où il y a besoin d'une présence policière en raison d'incivilités par exemple, de trafics, ou encore quand il s'agit de zones touristiques. Cette occupation du terrain plus systématisée permet de prendre des contacts et de partager des informations entre municipaux et nationaux

qui au final travaillent sur le même territoire. Une complémentarité indispensable pour coordonner et rendre plus efficace l'action des forces de police, en alliant les effectifs. Caves, cages d'escalier, vendeurs à la sauvette... Cette patrouille pédestre peut ainsi intervenir dans toutes situations, conjuguant les droits des uns et la connaissance du terrain des autres.

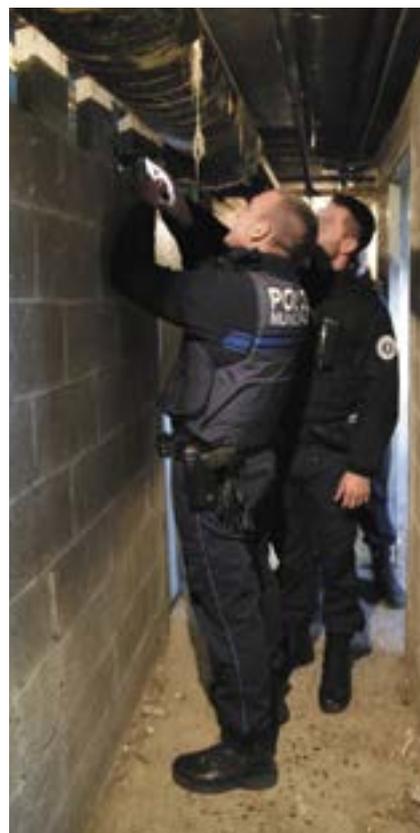
Tous impliqués

Pour rendre plus efficace la PSQ, des réunions bimensuelles ont également été initiées en juin 2018. Elles rassemblent des représentants des deux polices, de la Ville, des bailleurs, des transporteurs de bus, des pôles d'activités et des CIQ qui font remonter les problèmes sur leurs territoires (stationnement anarchique, véhicules abandonnés, délinquance, circulation, nuisances sonores, prostitution...). Ces points d'échange permettent d'organiser la bonne répartition des missions selon la nature des faits et d'adapter les réponses sécuritaires : prise d'arrêtés, ajustement des patrouilles... Au final, ces rendez-vous récurrents permettent d'être plus réactifs avec une information qui circule en direct, et d'avoir un suivi régulier.

Deux autres réunions - l'une mensuelle dédiée aux transports, l'autre trimestrielle avec l'Éducation Nationale - permettent de décliner les problématiques liées à la délinquance dans et aux abords des transports en commun et de traiter de tous les problèmes de la vie scolaire.

CITOYENS ET ACTEURS DE LA SÉCURITÉ

Encouragé par le Gouvernement, le protocole de Participation citoyenne est activé à Aix depuis 2015 et concerne huit secteurs de la Ville qui ont souhaité y adhérer. Ce dispositif, basé sur l'entraide, la vigilance et la solidarité entre voisins, permet à chacun de s'impliquer dans la sécurité de son propre territoire, sans pour autant jouer les shérifs. Chaque référent suit au préalable une formation pour connaître son périmètre d'action et les modalités. Il fait ensuite le lien entre les habitants de son quartier, de sa rue ou de son immeuble, et les forces de l'ordre. Et c'est lui qui signalera tout fait préoccupant ou inhabituel à la police - municipale et nationale travaillant en coopération dans ce dossier - après avoir fait une enquête de voisinage. Loin d'être basé sur de la délation, la Participation citoyenne est plutôt un nouvel outil associant les citoyens à la protection de leur propre environnement, dans un cadre bien délimité. Cette chaîne de vigilance et d'alerte a fait ses preuves ; elle a permis d'accroître l'efficacité et la réactivité de la police et de diminuer le nombre des infractions dans les quartiers adhérents au dispositif.





LA PRÉVENTION ROUTIÈRE SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE

Chaque année, plus de 5 000 enfants suivent une formation à la prévention routière dans les écoles d'Aix. Une obligation légale pour les CM2 que la Ville a souhaité aussi étendre aux CM1.

Les élèves sont pressés de descendre dans la cour. Il faut dire qu'une leçon où on vous demande de faire du vélo a de quoi séduire les écoliers. Comme tous les CM1 et CM2 d'Aix, cet après-midi la classe de CM1 de Château Double revoit Vanessa, du service ASVP & Médiation de la Ville, pour la deuxième fois. Après une séance théorique en classe, les enfants participent à une piste, sur laquelle tous les apprentissages doivent se faire, en tant que cycliste mais aussi à

piéd. Stop, cédez-le passage, sens de circulation, priorité au piéton : il faut avoir retenu et respecté toutes les règles et panneaux de signalisation pour avoir son certificat de participation éducation routière en fin de séance.

Comme eux, 5 614 élèves des écoles publiques et privées d'Aix ont suivi l'année dernière cette

sensibilisation. « *J'ai cette casquette de monitrice mais aussi de policière. C'est du sérieux à leurs yeux* », analyse Vanessa, brigadier chef principal qui fait de la prévention depuis plus de 5 ans. « *Je rappelle les règles pour prévenir de tout danger que l'on peut rencontrer, que l'on soit piéton, passager dans une voiture, cycliste ou dans les transports en commun. Et les enfants*

sont les bons messagers pour atteindre aussi les adultes ».



Depuis mars 2017, le port du casque est obligatoire à vélo pour les moins de 12 ans. Les contrevenants risquent une amende de 90€.



OPTIMISER LE FONCTIONNEMENT DE LA FOURRIÈRE

Accessibilité du centre-ville, fluidité de la circulation, respect des règles de stationnement, lutte contre la pollution environnementale par l'enlèvement des véhicules à l'état d'épave, font partie des objectifs de la Ville. Pour répondre à ces priorités, une fourrière automobile est nécessaire. Actuellement située sur l'avenue du Club hippique, elle fait face à un problème... de taille. De trop nombreuses voitures tardent à être récupérées par leurs propriétaires, saturant ainsi l'espace de 3 000 m². Résultat : le site est devenu trop étroit et a perdu de sa fonctionnalité. Un deuxième espace de stockage va être aménagé dans la zone de la Barida notamment à destination de ces véhicules souvent abandonnés volontairement. Une remise est possible à la fourrière sur présentation de l'attestation d'assurance et du permis de conduire. Toutefois, si une anomalie est constatée, l'automobiliste devra se rendre au poste de police municipale où deux agents traiteront son dossier. Inutile donc, de tenter de récupérer sa voiture à la fourrière sans les bons documents.



CAMÉRAS, UNE VILLE SOUS

Avec plus de 200 caméras actuellement et près de 150 autres programmées, Aix dispose aujourd'hui d'un outil performant, dont l'utilisation a considérablement amélioré la gestion de la sécurité au quotidien. Prévention et répression de la délinquance, régulation du trafic automobile ou contrôle de l'accès au centre-ville, les fonctionnalités des caméras sont nombreuses. Reportage.

Devant le mur d'écrans du centre de supervision urbain (CSU), deux agents de la police municipale évaluent la situation. Il est 10 heures ce mardi et face à eux, une caméra leur permet de suivre en direct la bousculade qui vient de se former devant un lycée de la ville. Très vite un attroupement s'est formé, la confusion règne. Mais la bagarre n'était qu'un jeu et les adolescents rentrent rapidement en classe. Avant la vidéoprotection, il y aurait probablement eu un signalement,

suivi de l'envoi sur place d'un équipage. Pour rien. Pendant ce temps-là, un jeune homme se balade tranquillement

350

En ajoutant aux caméras de vidéoprotection, des bornes d'accès et de circulation déjà en service, celles à venir dans les villages et celles du BHNS, la ville comptera cette année 350 caméras.

aux abords du cours Mirabeau. Vêtu intégralement de noir, un chargeur à la ceinture, le visage dissimulé (ce qui est interdit ndlr), il est rapidement repéré grâce à la caméra et intercepté par une patrouille,

à qui il concédera simplement une passion pour l'airsoft, cette pratique sportive utilisant des répliques d'armes à feu. Ce ne sont là que deux exemples, mais ils témoignent de l'intérêt des caméras en matière de prévention ou de maintien de l'ordre : une identification plus rapide, une analyse plus fine, une intervention des agents opportune.

La Ville a commencé à installer 45 caméras de vidéoprotection en 2008 ; il y en a désormais près d'une centaine. Au départ limité à l'hyper-centre, le dispositif se déploie aujourd'hui jusqu'au Pont de l'Arc, au Val Saint-André et aux secteurs ouest et nord. 72 caméras sont par ailleurs dédiées au contrôle des bornes



ZOOM SUR LA CAMÉRA PIÉTON

Depuis un décret de février dernier, les policiers municipaux peuvent être équipés de caméras individuelles. Ces petits boîtiers, portés généralement au niveau du torse, permettent de clarifier les circonstances d'une intervention. Elles

apportent une protection supplémentaire aux agents, avec une baisse des outrages notamment, mais aussi plus de confiance pour la population. Souvent, sa simple présence fait baisser la pression. Même si ses modalités d'utilisation restent à préciser, la police municipale aixoise vient d'en commander une trentaine.

S PROTECTION



Pour permettre aux policiers d'avoir une vue d'ensemble, toutes les caméras sont paramétrées avec un scénario. Elles zooment, dézooment et changent d'angle automatiquement. Quand un agent souhaite intervenir sur une caméra, il reprend la main en enlevant le scénario.

d'accès au centre-ville, 50 autres à la régulation du trafic (voir encadré).

Si l'intérieur de la ceinture périphérique est entièrement couvert, Aix comptera bientôt sur une cinquantaine de caméras supplémentaires dans les quartiers et villages et sur la centaine d'autres jalonnant le parcours du BHNS.

Ultra-puissantes, les caméras ont une portée de 300 mètres. Elles nécessitent la fibre, d'une part pour une question de rapidité des flux, d'autre part pour une question de sécurité, afin d'éviter que l'image ne soit captée par un tiers.

3 équipes de jour et 2 de nuit se relaient au CSU 24 h/24, du lundi au dimanche. Les 16 agents ont tous acquis auparavant une expérience dans la sécurité, puis reçu des formations internes en vidéo. « Aujourd'hui nous avons un œil sur tout confie l'un d'eux. On ne se fie plus à un simple compte rendu verbal, forcément approximatif. Les caméras permettent de mieux protéger les habitants, mais aussi de sécuriser les équipes sur le terrain,

en préparant davantage leur intervention. »

Sécuriser les enquêtes

Dès qu'un fait délictueux est constaté, les agents de la police municipale interviennent auprès de leurs collègues de la police nationale. Ici pas de guerre des polices. Lorsqu'un dépôt de plainte est effectué au commissariat, pour un vol ou une agression par exemple, l'officier de police judiciaire (OPJ) peut envoyer une réquisition au CSU afin de consulter les images des caméras, qui s'écrasent automatiquement au bout de quinze jours. Une pièce y est spécialement consacrée. Pour



VIDÉOVERBALISATION

Stationnement en double file, sur une place de livraison ou un trottoir, autant de motifs qui permettent aux agents du CSU, directement avec un smartphone, de vidéo verbaliser les contrevenants.

une meilleure efficacité encore, le commissariat bénéficiera prochainement du renvoi automatique des images. La preuve vidéo permet de sécuriser les enquêtes et de les résoudre plus rapidement. C'est particulièrement vrai s'agissant de faits de délinquance, comme le trafic de stupéfiants. Les caméras ont permis de retrouver également l'auteur de la dégradation de la fontaine des Quatre Dauphins, l'an dernier.

LA CIRCULATION À LA LOUPE

Le dispositif de vidéoprotection bénéficie aussi des 72 caméras des bornes d'accès au centre-ville. Elles permettent de contrôler les entrées et sorties des véhicules autorisés. Et puis il y a les 50 caméras chargées de réguler la circulation, reliées au PC Magali. Avant l'installation de ces caméras, il fallait se rendre sur place pour constater les difficultés de circulation puis revenir pour régler la vitesse d'un feu. Désormais l'ensemble des feux tricolores dispose de capteurs. Ils permettent d'évaluer en temps réel l'état du trafic et d'ajuster en fonction la rapidité des feux.



HOTEL DE
CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

1^{ER} MAI
29 SEPT. 2019

CHEFS-D'ŒUVRE DU GUGGENHEIM

De Manet à Picasso,
la collection Thannhauser

#ExpoGuggenheim

culturespaces
PARTAGER LA CULTURE

GUGGENHEIM

Le Monde

Marché

le Bonbon

TV5

FRANCE 3

OUI

arte

3
provence
alpes
côte d'azur

bisou

franceinfo

Avec le soutien de

CA

QUARTIERS OUEST

DES LOCAUX ASSOCIATIFS À CHÂTEAU DOUBLE

Le 4 avril dernier, Maryse Joissains a procédé à l'inauguration du Local collectif résidentiel du Château double. Situé rue Alexander Fleming, à proximité de l'école maternelle du même nom, le LCR Château Double a rouvert ses portes après avoir fait l'objet d'une profonde rénovation en fin d'année 2018. Avec ses cinq salles d'activités accessibles aux personnes à mobilité réduite, cet espace de 214m² est aujourd'hui pleinement dédié à la vie du quartier. Des créneaux ont déjà été attribués à l'école du secteur et à une dizaine d'associations pour y dispenser des activités, culturelles, sportives ou relaxantes. Une contribution est demandée à tous les occupants, à l'exception des écoles et des copropriétés du secteur qui bénéficient d'une gratuité pour les assemblées générales. Avec ceux des Cèdres et du Logirem, ce site fait partie des trois Locaux collectifs Résidentiels qui ont vu le jour sur le Jas de Bouffan afin de contribuer au développement d'une dynamique sociale de proximité.



40 ANS POUR LE CFA

C'est sur l'avenue Sainte-Victoire que le Centre de formation des Apprentis (CFA) a ouvert ses portes en 1979, avant de quitter le centre-ville pour le Jas de Bouffan. Depuis, le CFA a formé plus de 30 000 jeunes. Pâtisserie, boulangerie, mécanique, carrosserie, coiffure, esthétique, métiers de bouche, art floral ou encore vente, ce sont au total 23 métiers qui sont proposés par l'établissement, du CAP au Bac+3. Même si ces filières sont encore victimes d'un déficit d'image, l'apprentissage offre pourtant de beaux débouchés sur le marché du travail. Avec un taux de réussite de 88 % aux examens et un taux d'insertion de 78 %, l'établissement aixois reste une valeur sûre. Implanté près du Château de l'Horloge depuis 1995, le CFA vit sa dernière année scolaire dans ses actuels locaux. Il fera ses cartons en 2020 pour s'installer au Plan d'Aillane, où un bâtiment de 9 000m² est actuellement en construction.

Des cours de français sont notamment dispensés dans les locaux.

CELONY

UN NOUVEAU PLAN DE CIRCULATION À LA RENTRÉE

L'été prochain, des travaux seront réalisés au hameau de Célony pour améliorer la fluidité du trafic automobile et sécuriser les piétons. Le chantier prévoit un élargissement de la partie du chemin de la Bosque d'Antonnelles qui débouche sur la Route Nationale 7, à proximité de la station essence. Cette partie de la voie restera en sens unique sortant mais sera en effet doublée afin de permettre à ses usagers de rejoindre la RN7 dans les deux sens, en direction d'Aix ou de Saint-Cannat.

De sens unique, il en sera également question sur le chemin des Plâtrières. Après les travaux, il deviendra uniquement entrant depuis la RN7. Un plateau traversant sera aussi installé au carrefour Plâtrières - Puy du Roy pour sécuriser les abords de l'école Célony. Le chantier doit durer deux mois.





DURANNE

FORTE AFFLUENCE POUR L'OUVERTURE DU NOUVEAU PARC

Le nouveau parc des Restanques de la Duranne a été inauguré le 23 mars dernier ; une fête d'ouverture a été organisée pour l'occasion. Tout au long de la journée des centaines de personnes sont venues découvrir ce nouveau parc, aussi important en surface que le parc Rambot, et participer aux activités, animations et ateliers. Situé au cœur de l'écoquartier, non loin de l'Espace polyvalent Arbois-Duranne et face au futur Collège de La Nativité-Duranne, ce nouveau parc paysager de plus d'un hectare a été réalisé par la Semepa à la demande de la Ville.

EN CHIFFRES

1,2 hectare

3881 m² de pelouses

109 arbres, 6 500 arbustes et vivaces

1 parcours de santé

Coût de la réalisation : 600 000 € ht



ENCAGNANE-CORSY

LE CENTRE ALBERT CAMUS FÊTE LA MIXITÉ

Cette année, la Fête du lien et de la mixité revient à Corsy sur le thème des animaux de la ferme. Organisée par le Centre Social Albert Camus, l'édition de 2019 se déroulera samedi 8 juin de 10 h à 17 h. L'occasion de passer un moment convivial en famille avec de nombreuses animations pour petits et grands : balades en calèche, spectacles, châteaux



LUYNES

MODERNISATION DE LA LIGNE FERROVIAIRE : LES TRAVAUX ONT COMMENCÉ

Annoncée lors d'une réunion publique le 7 mars dernier, la 2^e phase des travaux de modernisation de la ligne ferroviaire Aix-Marseille a démarré. L'objectif est de doubler la voie ferrée entre Luynes et Gardanne. Le chantier consiste à élargir la plateforme ferroviaire au niveau du chemin Morazzini, ainsi qu'un ouvrage d'art situé chemin des Frères Gris.

La première étape de ce chantier s'achèvera le 28 juin prochain, après la création d'une piste d'accès et la construction d'un mur de soutènement au fond des jardins privés. L'élargissement de la plateforme et du pont démarrera cet été et devrait durer quatre mois. La livraison du chantier est prévue pour la fin de l'année.

Cette opération va nécessiter une fermeture à la circulation du chemin des Frères Gris et la mise en place d'un itinéraire de déviation. Des mesures environnementales doivent réduire et compenser les impacts liés à la réalisation de cette double voie. Avec ce projet de modernisation, la SNCF prévoit de doubler son nombre de voyageurs entre Aix et Marseille d'ici 2030.



gonflables, animations sportives, loisirs créatifs... Rendez-vous donc au cœur de la cité Corsy pour célébrer la mixité.

ENCAGNANE EN FÊTE

Pendant une semaine, la fête Encagnane en mouvement réunira l'ensemble des associations du quartier pour sa première édition. Projections, ateliers cuisine, fresque collective, danse, street art et animations pour petits et grands seront au programme. Rendez vous du 22 au 29 juin à Encagnane pour profiter de la vie culturelle du quartier.

PONT DE BERAUD

UNE CABANE À LIVRES AU PETIT NICE

À la boulangerie du Petit Nice, on y vient pour acheter son pain et ses viennoiseries ; on peut en repartir aussi avec un livre. Devant le commerce, une cabane à livres a été installée par le CIQ du quartier. Les livres peuvent être empruntés, échangés ou donnés pour étoffer l'offre de la cabane. Après Encagnane, le Pont de l'Arc et le Val saint-André, c'est au tour du Pont de Béraud de voir apparaître une de ces

cabanes, qui se veulent des lieux de partage et de seconde vie pour les livres. Plutôt une bonne nouvelle à une période où malheureusement, de nombreuses librairies ferment.



LES MILLES

MARIE MAURON FAIT SON SHOW

L'Espace des Vignerons ouvre ses portes à la troupe Les Fruits des Fondus pour deux soirées d'improvisation théâtrale. Les festivités débuteront le 17 mai à 20h, avec « le Décathlon de l'impro ». Les dix épreuves de la discipline sportive seront transformées par des improvisateurs survoltés, en décathlon de théâtre. Toujours dans la thématique du sport, le 18 mai, un match d'improvisation est au programme. La troupe des Fruits des Fondus jouera à domicile, face une homologue de Gergy, en Saône et Loire. Le prix du ticket d'entrée est de 5 euros, l'intégralité de la recette sera reversée à l'école primaire Marie Mauron, pour l'organisation des sorties de fin d'année.



PROXIMITÉ

FIN DE MISSION POUR DEUX CENTRES AÉRÉS

Le 3 juillet prochain, les centres aérés La Petite Troupe et Les Petits Mousseurs fermeront définitivement leurs portes. Cette décision est liée à la fin du marché de gestion des accueils de loisirs sans hébergement (ALSH) qui lie la Ville à l'association Loisirs Éducation et Citoyenneté Grand Sud.

Les adhérents des ces deux structures et les familles en général peuvent se renseigner auprès du Centre information familles, à l'Espace Jeunesse. Elles peuvent aussi se rapprocher dès maintenant des associations gestionnaires d'ALSH sur les territoires concernés, à savoir le centre socioculturel Marie-Louise Davin pour Puyricard, les centres de loisirs Les Florales et Marcel Pagnol, ainsi que le centre socioculturel Jean-Paul Coste pour La Beauvalle et l'ensemble du secteur sud de la ville.

RÉNOVATION URBAINE

Depuis plus de 40 ans, observateurs et élus de tout bord ont toujours été unanimes pour dénoncer le délabrement des quartiers populaires et banlieues françaises. Il a fallu attendre une loi du 1^{er} août 2003 pour voir Jean-Louis Borloo, alors ministre de la Ville, mettre en œuvre une véritable politique de renouvellement urbain et de transformation des conditions de vie de cinq millions de personnes. Le Programme National pour la Rénovation Urbaine (PNRU) est ainsi né, la Ville a réussi à inscrire Corsy et Beisson dans ce dispositif. La rénovation de ces deux quartiers a débuté en 2010. A Corsy, 391 logements ont été profondément réhabilités, auxquels il faut rajouter le réagencement d'espaces communs, contribuant à améliorer l'image du quartier mais également à le désenclaver sur le reste de la ville.

2012. MEDICORSY

La maison médicale Médicorsy a ouvert ses portes en 2012, située à l'angle des avenues du Jas de Bouffan et Jean-Dalmas, Médicorsy, c'est 900 m² dédiés à des médecins et autres professionnels de la santé ainsi qu'une pharmacie de 150 m² en rez-de-chaussée.



CORSY EN PL

2013. SQUARE DU BUISSON ARDENT

Le Square du Buisson ardent a été démoli en fin d'année 2013 avant d'être reconstruit avec des locaux commerciaux en rez-de-chaussée et des bureaux aux étages. Ce groupement économique de 2 600m² compte déjà parmi ses résidents Pôle emploi, deux écoles d'ingénieurs et de management. Leur installation concrétisent la volonté d'apporter à Corsy une mixité fonctionnelle, une clientèle potentielle pour le petit commerce de proximité, tout en cassant l'image de quartier dortoir.

2014. CENTRE ALBERT CAMUS

L'équipement de proximité Albert-Camus a été agrandi en 2014 par un bâtiment de 300m². Cet espace dédié aux familles et aux activités de l'association a été baptisé Espace Jaïda-Meziane, en hommage à une militante associative originaire du quartier. En 2016, c'est le reste du bâtiment qui a fait l'objet d'une profonde restructuration.

35 logements neufs en 2013

Les Jardins de Corsy est une résidence de 35 logements qui est sortie de terre en lieu et place de l'ancien micro site sportif. Ces logements ont été livrés en janvier 2014, le projet a coûté 7,7 millions d'euros.





avant/après

2 000 m² de verdure au cœur du quartier en 2021

Dans le grand projet de requalification du quartier, l'environnement et les espaces verts tiennent une bonne place. La création d'un parc paysager de 2 000m² est en effet au programme. Ce futur square offrira plus de 1 000m² de gazon. Il sera aussi arboré, fleuri et équipé de trois aires de jeux ainsi que de tout le mobilier urbain nécessaire. Il sortira de terre en 2021, à proximité des deux immeubles qui remplaceront le Lopofa.

EINE MUTATION



5 CHANTIERS POUR CHANGER DE VISAGE

2020. L'AVENUE DU JAS DE BOUFFAN DÉVIÉE

L'avenue du Jas de Bouffan est cette artère qui traverse le quartier et relie la route de Galice à l'avenue Jean-Dalmas. La première phase de sa requalification sera réalisée avant la fin de l'année. Le chantier consiste à raboter la chaussée et créer des trottoirs sur la partie sud de la voie. La deuxième phase, prévue pour 2020, modifiera le tracé de l'avenue. Elle passera derrière le bâtiment « La Chartreuse », contre devant actuellement. Ce changement a pour objectif de libérer la place Michel de toute présence automobile.



2020. DEUX IMMEUBLES POUR REMPLACER LE LOPOFA



Après avoir relogé les 75 familles qui l'occupaient, le bâtiment Lopofa a été démoli en 2017. Deux immeubles seront reconstruits par 13 Habitat en lieu et place de cette grande barre. Le chantier prévoit un bâtiment de 14 logements avec 14 places de stationnement en sous-sol et un second immeuble doté de 6 logements en étages, de l'agence du bailleur social en rez-de-chaussée et de 33 places de stationnement en sous-sol. Début des travaux prévu en 2020.

2020. LA PLACE MICHEL REPENSÉE

Le projet de requalification de la place Jean-Michel prévoit de faire de ce lieu, un espace central d'environ 1000 m² pour les habitats et les associations du quartier. Exclusivement réservée aux piétons, la place se veut être le lieu de vie et de convivialité par excellence de Corsy. Le projet est prévu pour 2020.

30 nouveaux logements liurés en 2019

Un immeuble est actuellement en construction dans l'est du quartier, en lieu et place de l'ancien micro-site sportif. Le Tamino, un ensemble de 30 logements, devrait être liuré avant la fin de l'année.

MÉTROPOLE : L'ENJEU MAJEUR DE L'AUTONOMIE FINANCIÈRE DES TERRITOIRES

Sollicitée par les représentants de la Chambre de commerce du Pays d'Arles, Maryse Joissains Masini a écrit en avril à Jacqueline Gourault, la ministre de la Cohésion des territoires et de relations avec les collectivités territoriales, pour lui proposer des alternatives à l'actuelle Métropole avec pour dénominateur commun l'autonomie financière des territoires. Un enjeu capital qui permettrait à la Ville d'Aix d'avoir la liberté de ne pas augmenter ses impôts.

Madame le Ministre,
Je fais suite à votre visite aux membres du Bureau Métropolitain, où vous avez pu constater qu'à part quelques élus, les autres dénoncent tous, sans ambiguïté, le fonctionnement catastrophique de la Métropole.

Ceci n'est, bien évidemment, pas le fait du nouveau président de la métropole, mais vient de la conception même de cette structure.

Aujourd'hui on se propose d'imposer la disparition du Conseil départemental sans avoir consulté la population... Si en contrepartie, à cette occasion, le gouvernement en profite pour apporter de sérieux correctifs à la Métropole existante, alors je suis disposée à admettre l'intérêt de ce projet.

Connaissant bien le sujet, j'ai même pu affiner quelques éléments de réflexion que je vous livre :

La métropole départementale ne devrait gérer que les compétences stratégiques (4 ou 5) ;

La proximité serait assurée par les communes avec un large retour des compétences de proximité à celles-ci ;

Les communes – qui n'ont pas

toutes la même capacité pour gérer certaines compétences – pourront, si elles le désirent, exercer certaines d'entre elles via les Conseils de territoire existants (sauf à revoir le périmètre de ceux-ci) ; La compétence sociale du Département actuellement exercée, sous diverses formes, par le département, sera confiée à un organisme d'Etat indépendant des collectivités et de tout clientélisme. Sur les périmètres, je vous propose trois scénarios. Une première solution consisterait à créer deux métropoles. L'une autour de Marseille ; l'autre ayant Aix pour ville centre, lesquelles gèreraient, chacune, les compétences intercommunales actuelles, laissant toutefois la gestion de compétences hautement stratégiques comme la mobilité, l'environnement, l'aménagement du territoire et la stratégie économique, à la métropole actuelle... ou à celle d'Aix, créée pour l'occasion, dont le territoire a toujours été incontestablement mieux géré que celui de sa voisine et qui serait immédiatement en capacité d'assumer une stratégie métropolitaine.

Les deux autres scénarios s'organiseraient autour d'une

seule métropole. Soit : une métropole et deux territoires financièrement autonomes. Le premier autour de Marseille avec Aubagne (1,1M d'habitants) et le second autour d'Aix en Provence avec les territoires de Salon, Istres et Martigues (700.000).

Une métropole et trois territoires autonomes financièrement. Cela permettrait de mettre tout le monde d'accord, y compris (je le crois) le Pays d'Arles. Un Territoire sud Marseille/Aubagne (1.1 M), un territoire nord Aix/Salon (500.000) et un territoire ouest Istres/Martigues/Pays d'Arles (350.000). J'ai rencontré les représentants de la Chambre de Commerce du Pays d'Arles ainsi que les Présidents d'EPCI du Pays d'Arles mais aussi plusieurs maires de la Métropole (hors Territoire du Pays d'Aix), lesquels seraient d'accord pour envisager une de ces deux solutions qui leur permettrait une autonomie financière ; ils accepteraient d'abonder au budget de la ville centre de Marseille, au titre de la solidarité envers une ville reconnue comme étant la plus pauvre du territoire. Ce système que je propose, dans lequel la Métropole départementale gère la stratégie et les conseils de territoire les compétences de proximité (dont la liste vous a été envoyée précédemment) comporte beaucoup d'avantages : Il permet de régler la question de la représentativité des maires à la Métropole, car ceux-ci étant représentés dans les conseils de territoire, continueraient, de ce fait, à assumer pleinement leur qualité d' élu local. Ce qu'ils ne pourraient faire de la même

manière avec une métropole, dans laquelle ils ne seraient plus, d'ailleurs, représentés en tant que tels.

Il vient apporter les correctifs indispensables, unanimement dénoncés, sur la carence de la métropole à exercer la proximité dans les villes et villages.

Il vient apporter une solution qui peut rassembler les deux camps du Pays d'Arles.

Il introduirait une rigueur financière et une réponse aux besoins du territoire départemental et pas seulement à ceux de la ville de Marseille ; les élus préférant tous aider Marseille plutôt que de lui confier les cordons de la bourse de tout le territoire.

Enfin ces divers scénarios éloigneraient les craintes, bien légitimes, que les élus et populations des Bouches-du-Rhône peuvent nourrir vis-à-vis d'une gestion purement marseillaise.

Une consultation des populations vous confirmera que les attentes des populations concernées sont bien celles sus exposées.

Compte tenu des résultats assez catastrophiques de Marseille depuis plusieurs décennies, qui ont conduit à une dette abyssale, mais aussi – depuis la création de la métropole et l'amendement GAUDIN – à la surreprésentation des élus marseillais, lesquels, en fait, ont le quorum pour tout gérer, les habitants du Pays d'Aix, du Pays d'Arles et bien d'autres, ne supporteront pas d'avantage cette forme de tutelle où une majorité d'élus marseillais, uniquement supérieurs en nombre, peut, indirectement certes, décider de ce qui se passe au quotidien dans leurs communes dont ils sont pourtant les seuls élus légitimes.

La fusion pour capter les ressources de 2M d'habitants au profit exclusif de Marseille, la réponse est non. Populations et élus le refusent absolument.

La fusion pour améliorer le fonctionnement de la Métropole, aller dans le sens des intérêts des populations et faire participer les territoires aux charges de

centralité et de solidarité à l'égard de la ville de Marseille, la réponse est oui, bien entendu.

Il est nécessaire que nous conservions nos Budgets Annexes et que nos Etats Spéciaux de Territoires soient calculés et alimentés par une dotation spéciale de l'Etat et qu'ils ne soient pas décidés, discrétionnairement, par la métropole. Ceci leur laisserait une forme d'autonomie financière, y compris la liberté de ne pas augmenter leurs impôts au même rythme que ceux du territoire marseillais.

Le pacte financier, mis en place avec l'Etat, est, à cet égard, une garantie contre les dérives. Le même type de garantie devrait être mis en place pour limiter la croissance des effectifs.

Vous comprendrez, Madame le Ministre, qu'après avoir géré une ville et un territoire pendant 18 ans, avec d'excellents résultats et des louanges bien méritées sur ma gestion, je supporte à grand peine la tutelle marseillaise. C'est insupportable et contre-productif. Et cela n'a rien à voir avec la personnalité du nouveau Président de la Métropole, une femme que je respecte et dont je reconnais, bien volontiers, la valeur, mais qui ne pourra rien faire sans changement conséquent de la structure.

Je me permets de suggérer le recours à la méthode dite du « cavalier budgétaire », qui permettrait, à mon avis, d'introduire rapidement ces propositions dans la législation et de déléguer, assez vite, aux communes, les compétences perdues ou qu'elles risquent de perdre (voirie) et en même temps, de prévoir un scrutin qui laisserait aux maires, la capacité de continuer à gérer leur territoire au sein des Conseils de Territoires. Continuer dans le chemin tracé par les gouvernements successifs de Monsieur HOLLANDE est mortifère et l'histoire nous jugera si nous ne prenons pas les moyens de sortir de cette réforme territoriale infernale pour les populations des Bouches-du-Rhône.

Ces citoyens ne comprennent toujours pas, et ils ont raison, une fusion qui nie leurs spécificités alors que dans tous les pays, les traditions permettent d'affirmer les qualités essentielles à la nation. Je vous prie de croire, Madame le Ministre, en l'assurance de mes respectueuses salutations et me tiens à votre disposition pour travailler avec vos équipes afin de mettre de l'ordre dans la législation actuellement applicable.

AIX GARDERA SON RECTORAT !

Dans un courrier en date du 9 octobre dernier, j'avais interpellé le premier ministre sur la fusion annoncée pour janvier 2020 des deux académies Aix Marseille et Nice qui devait entraîner la disparition d'un des deux rectorats. Un enjeu capital pour la Ville et puis largement pour le territoire puisque cela représente un enjeu économique majeur avec une population académique de près de 5 millions d'habitants, un budget de 5,4 milliards d'euros et un personnel composé de 912 638 personnes. Christian Estrosi, le maire de Nice s'était positionné pour accueillir ce rectorat régional. En réponse à mon courrier, le cabinet du Premier ministre m'a assuré que ce dernier avait « pris note de ma démarche et que cette éventualité n'est pour l'heure plus d'actualité. Le schéma d'organisation préservera dans chaque académie un rectorat, le recteur de région académique conserve son implantation »

LE GROUPE

DÉMOCRATIE POUR AIX

ET 20, ET 30KM/H !

C'est bien la circulation, comme le notent les rapports d'expert, qui est responsable des désordres structurels du cours Sextius. Si les travaux de consolidation doivent permettre aux habitants de réintégrer leurs domiciles, les mesures fortes tardent à venir : interdiction du trafic de transit, limitation des livraisons jusqu'à 10h, mise en place de minibus pour les dessertes locales, création d'une zone de rencontre à 20 km/h, interdiction de stationnement en dehors des espaces de livraison. Et la limitation à 30km/h dans toute la première couronne et dans les cœurs de quartier et villages est aussi LA mesure adaptée pour une ville pacifiée, respirable, pour répondre aux mobilisations actuelles en faveur du climat. Parler ne suffit plus ! Il faut agir, maintenant !

CAFOUILLAGES AU PARC JOURDAN

Après avoir découvert que les règles d'urbanisme et du patrimoine n'ont pas été strictement respectées, le chantier de rénovation du parc offrait une image de catastrophe. Les piliers en pierre de Rognes avaient été surélevés de coffrages en béton pour permettre la pose de grilles plus hautes. Les travaux ont été arrêtés et tout a été remis en place à l'identique dans l'attente d'un diagnostic historique et patrimonial et l'avis de l'architecte des bâtiments de France qui n'avait pas été sollicité. Beau gâchis...

CHAUFFERIE URBAINE «DERNIER CRI»... D'ALARME !

Les résidents de la Figuière ont à nouveau signalé d'importantes émissions de fumées denses et noirâtres qui ne laissent aucun doute sur les épisodes d'asphyxie récurrente et leurs conséquences inacceptables sur la santé des Aixois. Il devient urgent de garantir la fiabilité des tests de nuisances sonores et environnementales, via un contrôle continu du respect des normes. De mettre en place des techniques de filtrage efficaces des rejets polluants. De surélever la cheminée afin de garantir une meilleure dispersion des émanations toxiques. Enfin, malgré les engagements contractuels consentis au délégataire COFELY, stopper toute idée d'extension

du réseau sur la ville, tant que ces mesures n'auront pas prouvé leur efficacité.

LES COCHONS LAINEUX À PUYRICARD

Encore une faute sanctionnée par les tribunaux. Pendant six mois, ce dossier a traîné à la mairie sans qu'elle n'entame une concertation avec qui que ce soit. L'administration de l'Agriculture et la SAFER devaient vendre une dizaine d'hectares agricoles à une jeune agricultrice pour faire de la permaculture et de l'élevage bio dans une forêt du nord de Puyricard.

Certains riverains contestaient le projet. En octobre, la mairie prenait une décision de préemption des terrains destinés à la vente. Et ce qui devait arriver arriva. En avril, le tribunal administratif, en référé, a estimé qu'il existait «un doute sérieux quant à la légalité de la décision» et l'a suspendue, en attendant que le fond du débat soit tranché. La mairie a indiqué ne pas faire appel et n'a pas voulu commenter la décision de justice.

CLAP DE FIN POUR LE BASTION MAIS SES SOUTIENS SONT TOUJOURS LÀ...

La mairie a toujours refusé de condamner les factieux d'extrême droite qui troublent l'ordre public et ont fait COULER LE SANG DANS NOTRE VILLE ! Si nous nous réjouissons de la dissolution du bastion social décidée par l'État, si grâce à l'action de tous leur local aixois a été fermé, nous condamnons fermement le mutisme municipal qui est, en fait, un «copinage politico-electoraliste». Il n'est pas une séance où la maire ou son premier adjoint ne donne raison aux thèses d'exclusion prônées par l'extrême droite. Un positionnement assumé qui a amené la suppression de la subvention de la Ligue des Droits de l'Homme ! Fraternité et générosité sont bien gravées au fronton de la mairie, mais pas au cœur de la majorité municipale !

CHRONIQUES JUDICIAIRES

Pour informer les Aixois, nous avons édité à nos frais un document récapitulatif 40 ans de chroniques judiciaires touchant l'équipe municipale. Nous en appelons au réveil général des consciences pour mettre fin à ce système. Le document intégral est lisible sur notre site.

Édouard Baldo, Président

edouardbaldo@orange.fr

Lucien-Alexandre Castronovo

lucalexcas@aol.com

Charlotte de Busschère

charlottedebusschereaix@gmail.com

Souad Hammal

mtira.hammal@free.fr

Hervé Guerrero

occi@free.fr

Permanence 20 rue du Puits-Neuf du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h30.

Téléphone : 04-42-91-99-83

Mail : contact@democratiepouraix.fr

Retrouvez toutes les actualités de l'opposition républicaine sur www.democratiepouraix.fr

LE GROUPE

AGIR POUR AIX

PARC JOURDAN

Ces travaux ont suscité l'émoi des riverains et notre groupe a soutenu les actions initiées par le CIQ. Suite aux réactions parfaitement justifiées, ces travaux démarrés trop vite, sans concertation et sans l'avis de l'architecte des Bâtiments de France ont été stoppés par le service concerné.

Si notre groupe se réjouit de l'arrêt des travaux, il ne peut s'associer aux remarques émises par un élu d'opposition lors du dernier conseil municipal à savoir que ces travaux auraient été confiés à une entreprise sans mise en concurrence portant par la même de graves accusations à l'encontre du service concerné et par là même sur l'entreprise (délit de favoritisme). Ces affirmations sont mensongères : l'entreprise a reçu un ordre de service dans le cadre d'un marché à bons de commande dont elle est titulaire et qu'elle avait obtenu suite à un appel d'offres. Ces travaux correspondaient à ce type de marché.

Un élu de notre groupe membre de la CAO a donc dû rétablir la vérité sur l'attribution de ces travaux.

COMMISSION D'INDEMNISATION AMIABLE

De fausses rumeurs et informations circulent sur le fonctionnement de la commission malheureusement reprises par la presse.

Sans trahir la clause de confidentialité, l'élu de notre groupe membre de cette commission tient à préciser :

- depuis sa création, la commission s'est réunie 6 fois et non 3 fois au 31 mars 2019

- dire que des dizaines de dossiers

ont été déposés soit pas des commerçants membres d'une association soit à titre individuel est faux

Entre septembre et décembre 2018 seuls 2 dossiers ont été déposés et traités, puis 7 en février 2019. A fin mars on comptait 19 dossiers déposés

Rappelons que le commerçant dispose d'un mois pour exercer un recours amiable contre la décision de la commission, décision qui devra être validée par le conseil municipal

Les membres de la commission parfaitement conscients des difficultés rencontrées, font le maximum pour raccourcir les délais d'instruction.

TERRASSES ET RESTAURANTS

Le problème des terrasses des restaurants est récurrent depuis des années et devient un feuilleton à épisodes dont on aimerait inscrire le mot FIN

Certains établissements n'ont pas ou peu respecté les consignes relatives aux nuisances sonores, ni celles concernant l'occupation de l'espace public et on ne peut que partager l'exaspération des riverains qui ont pâti de ces débordements à longueur de nuits. Mais toute la profession en subit le contre coup pour quelques cas isolés avec la suppression des terrasses de 6 rues du centre et les conséquences sur l'activité économique et l'emploi

Le collectif des restaurateurs a réagi positivement et on ne peut que s'en féliciter

Ils ont établi une charte de bonne conduite pour leurs adhérents qui sera présentée au C M en mai.

Ils souhaitent travailler de manière constructive avec les CIQ afin de pallier à tout débordement et incivilité et régler en direct avec le commerçant les problèmes soulevés dès qu'ils en seront avertis. Une de nos élues a participé à l'élaboration de ce projet

Cela permettra de concilier le légitime souhait de tranquillité réclamé par les riverains et celui tout aussi légitime des restaurateurs qui aspirent à vivre décemment de leur commerce et préserver les emplois, afin d'aboutir à un mieux vivre ensemble

L'instruction des dossiers est en cours, certaines terrasses ont été réattribuées dans la stricte légalité, d'autres vont suivre

Jean Jacques POLITANO
jjpolitano@aol.com

Jacques AGOPIAN
jacques.agopian@yahoo.fr

Michèle EINAUDI
michele.einaudi@gmail.com

06 09 11 03 71

Noëlle CICCOLINI-JOUFFRET

noelleciccolini@gmail.com
06 16 13 43 78

LES ÉLUS SANS GROUPE

L'incendie de Notre Dame a créé une émotion qui court bien au-delà de toute appartenance religieuse ou nationale. Preuve, s'il en fallait, que notre patrimoine est une clé de l'humanité. Je partage cette émotion légitime. Souhaitons qu'elle soit une porte, ouverte sur la prise de conscience que le plus précieux de notre patrimoine reste notre planète et que la préserver est une urgence absolue.

A Aix, je me réjouis que des vestiges du palais comtal soient laissés apparent. Mais je m'inquiète du nombre d'arbres coupés sur ces 3 places. Il y fera plus chaud. A l'heure où chaque projet doit être pensé en regard de l'avenir de l'humanité d'autres choix étaient possibles.

Pour terminer, cette citation de l'Abbé Pierre, tellement d'actualité : «Une belle ville est belle pas seulement quand il y a une belle cathédrale mais aussi quand il n'y a pas de taudis et de gens qui dorment dans la rue».

Gaëlle Lenfant

Élue PS
gaelle.lenfant@yahoo.fr

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Le CM du 23.03.19 a voté la vente d'un terrain municipal d'1 Ha situé près de la «Tour d'Aygos» à l'OPH pour un projet immobilier comprenant la création d'une part de 91 Logements avec 120m2 de commerces et 159 Places de Parking et d'autre part un centre de secours répondant aux besoins de la population grandissante. Mais ces constructions aux abords du Parc Naturel de la Torse auront un impact négatif sur ce bel environnement et aggravera la circulation du quartier et celle de la rue RICM déjà bien saturée. Après une concertation des riverains et du CIQ avec les élus, il faudra tenir compte de leurs doléances afin de dissiper leurs inquiétudes, respecter le site et redimensionner les infrastructures existantes en sachant que le quartier subit aussi la saturation

des A6-A51 : évitement par les sorties 30-31.

Raoul Boyer

raoul.boyer@bbox.fr
06.58.86.21.52

Mercredi 17 avril, à Gardanne, une jeune fille de 15 ans monte dans le TER n°880146, en direction d'Aix-en-Provence. Quatorze minutes plus tard, elle descend en gare d'Aix. Entre temps elle a été violée. Les cheminots, dans La Provence du 24 avril, regrettent «la suppression de l'humain, des contrôleurs systématiques». Et les caméras? «il y en avait bien 14, dans un TER comme le Marseille-Aix, mais «la vérité, c'est que personne ne regarde leurs images en direct. Elles servent seulement a posteriori, mais n'empêchent rien.» En gare Saint-Charles, «il y a un seul gars pour regarder 400 caméras!» Bernard Cintolesi, délégué Force ouvrière, se souvient avec regret que, «sur les trains du soir, quand on était encore à bord, on regroupait les femmes seules, on veillait sur elles.» Hé oui, les contrôleurs ne contrôlaient pas que les billets. Faire disparaître l'humain n'est pas dans danger

Catherine Rouvier

06 87 32 73 05
@cathRouvier
<https://www.facebook.com/rouviercatherine/>

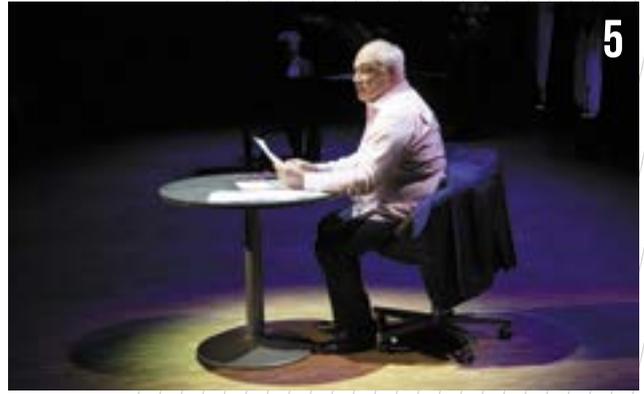
Lors du CM du 22 mars, la mairie a supprimé la subvention à la Ligue des Droits de l'Homme au motif que cette association est politisée ce qui est vrai. Alors pourquoi ne pas supprimer les subventions à ATMF, ASTI, AITE comme je l'ai demandé plusieurs fois. Elles sont aussi politisées et participent avec d'autres associations de gauche à des manifestations. La prochaine aura lieu fin avril pour demander que la rue Thiers soit débaptisée et appelée Rue M.et J. Audin ! Ce monsieur est un traître qui aidait le FLN à tuer des Français et des Harkis. On s'aperçoit que l'argument donné lors du dernier CM par G. Bramoullé disant qu'ATMF n'est pas politisée n'est pas recevable. Il suffit d'aller sur le site pour s'en rendre compte. Le Maire devrait donner cet argent pour la reconstruction de Notre Dame, joyau de la France. Cet incendie est une métaphore de la destruction de notre civilisation.

Josyane Solari

Debout la France Déléguée Aix1
josyane.solari.14@gmail.com

C'est un printemps culturel et animé à Aix avec la BD et les Rencontres du 9^e Art (2), la Grande lessive (3) dans toute la ville le 28 mars ou encore le festival des Écrivains du Sud (4) qui a rassemblé quelques 50 auteurs en mars, dont Eric-Emmanuel Schmitt (5). Le pavillon de Vendôme a lui été le centre de toutes les attentions avec le salon des métiers d'art (6) début avril et l'exposition Anguilles sous roche (7) de Marie Ducaté. Ses magnifiques chènes (8) pourraient aussi obtenir bientôt le label « Arbre remarquable de France ». Côté sport, transport et société : la piscine Yves Blanc a été inaugurée le 20 avril avec la coupe du monde de nage avec palmes (1), (9), les travaux de voirie du BHNS (10) touchent à leur fin avenue de Bredasque au Jas, et en mairie les citoyens prennent la parole pour le Grand débat (11).







C'est un week-end festif qui a clos le mois d'août, avec deux événements populaires et rassembleurs : le traditionnel festival du tambourin et sa bénédiction en bas du cours Mirabeau le samedi 27, et le carnaval, le lendemain, qui a offert une explosion de couleurs.



LE CERCLE DES ÉCONOMISTES PRÉSENTE

19^e RENCONTRES
ÉCONOMIQUES
D'AIX-EN-PROVENCE

**5-6-7
JUILLET
2019**

*Le monde se dessine à Aix
nous vous attendons !*

270 INTERVENANTS INTERNATIONAUX

*Renouer
avec la
Confiance!*

Renewing trust!



La
PAROLE
aux 18-28

OUVERT À TOUS ET GRATUIT

Inscription et Infos pratiques sur: lesrencontreseconomiques.fr





SALON
Vivre
CÔTÉ SUD

DÉCORATION - JARDIN - SAVEURS

À L'ÉTAT BRUT

AIX-EN-PROVENCE
PARC JOURDAN
7 AU 10 JUIN 2019