

AIX^{LE} MAG

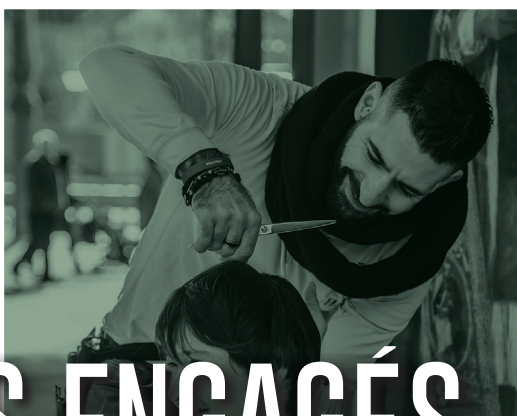
n° 30

mars
avril
2019

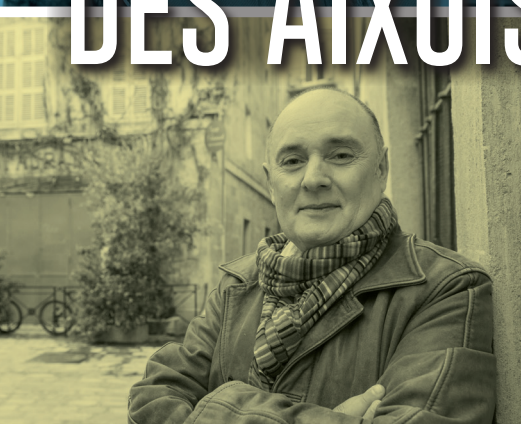
le magazine d'informations de la Ville d'Aix-en-Provence

// SPORT
À L'ÉCOLE

AIX,
LA VILLE
QUI SAIT NAGER



DES AIXOIS ENGAGÉS





08

05 ACTUALITÉ

- (P5) Handicap : Granet à l'honneur
- (P6) Aix, la ville qui sait nager
- (P10) Histoire de coque
- (P11) Les Aixois à Las Vegas
- (P14) Festival des Écrivains du Sud
- (P16) 2019, année Vasarely
- (P18) La BD, nouvelle formule



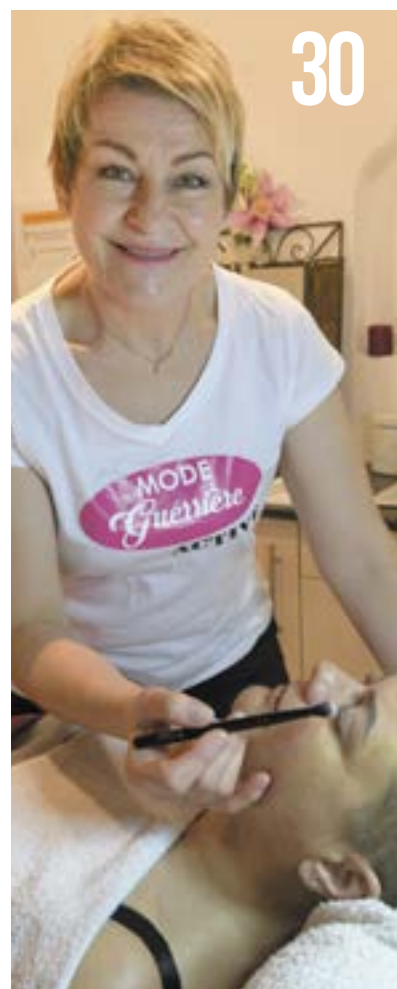
16

09 PORTRAIT

Morgane Lameiro,
technicienne de l'arbre

21 DÉCOUVERTE

Le parc de Cuques, vert
intime



30

22 GRAND ANGLE

Engagement :
honneur aux Aixois

- (P25) Les grands nettoyages
- (P26) L'ange gardien du quartier
- (P27) Préserver la chaîne alimentaire
- (P28) Le papy de l'école
- (P30) Le bien être contre la maladie
- (P31) Coiffeur de rue
- (P32) Les liens du sang
- (P33) La voix des jeunes



36

35 PROXIMITÉ

(P35) Luynes

(P36) La Duranne

(P37) Encagnane – Corsy

(P37) Les Milles

(P38) Pont de Béraud

(P39) Hauts d'Aix

(P40) Majorité

(P42) Opposition

(P44) Retour en images

Directeur de la publication **Maryse Joissains Masini**

Directeur de la communication **Isabelle Lorient-Guyot**

Directeur adjoint de la communication **Jean-François Hubert**

Responsable des éditions Julien Chapon

Rédacteurs Nawel Addaoud, Laziz Afarnos, Joanne Landes, Carine Martinez, Julien Ginoux

Crédit photos Philippe Biolatto, Jean-Claude Carbonne, Daniel Kapikian, Carine Martinez, Sophie Rousselon ;

Getty images

Conception graphique et mise en page Caroline Depoyant, Jenny Grandin

Impression Riccobono

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG Hôtel de Ville 13616 Aix-en-Provence CEDEX 1 Dépôt légal à parution



ÉDITO

UNE VILLE, C'EST L'AFFAIRE DE TOUS

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire du Pays d'Aix

La France fait face depuis plusieurs mois à une crise inédite. L'expression d'une colère qui doit être entendue et considérée. Les revendications sont multiples et marquent une certaine défiance par rapport au pouvoir national en place.

Au moment où le Gouvernement organise son Grand débat national pour donner la parole aux citoyens, j'ai souhaité que votre magazine municipal mette à l'honneur des citoyens.

Ces citoyens qui font bouger les lignes, à leur niveau, dans leur champ de compétence et de manière bénévole, en complément des actions menées par la collectivité. Car une ville, c'est l'affaire de tous. Chacun peut apporter – parfois modestement – sa contribution à l'activité de la cité. Pour aider les autres, préserver son environnement.

Qu'ils soient étudiants, actifs ou retraités, ils participent – souvent de manière silencieuse – à améliorer la propreté de la ville, la sécurité, à réduire les inégalités ou à aider des personnes malades ou démunies.

Leurs actions sont contagieuses, car elles se multiplient. Elles expriment toutes une forme de renoncement à l'individualisme, manifestent un signe d'appartenance au territoire, marquent un retour du civisme.

Ici, ce sont des étudiants des Arts et métiers qui se mobilisent pour nettoyer les bords de l'Arc. Là, ce sont des bénévoles qui accompagnent les sorties scolaires ou coiffent des sans-abri dans la rue. Partout, ce sont des actes désintéressés qu'il était important de mettre en lumière.

Je tiens à remercier tous ces citoyens – anonymes – qui donnent du temps pour les autres, créent du lien social et symbolisent au final un collectif qui se porte bien.

HARRY CALLAHAN

FRENCH ARCHIVES, AIX-EN-PROVENCE 1957-1958



Harry Callahan, Aix-en-Provence, 1957-1958. Collection Maison européenne de la photographie, Paris, don de l'auteur © The Estate of Harry Callahan - courtesy Pritz/MacGill Gallery, New York

16 MARS > 21 JUILLET 2019

MUSÉE GRANET
Aix-en-Provence



UN MUSÉE POUR TOUS

Fort du label Tourisme et Handicap obtenu en 2017, le musée Granet est à nouveau récompensé au niveau national pour sa politique d'accessibilité.

Le jury du prix Patrimoine pour tous, organisé par le ministère de la Culture, a récompensé en fin d'année dernière le musée Granet pour « sa politique pérenne en matière d'accessibilité généralisée à destination des personnes en situation de handicap ». Soucieux de garantir à tous la découverte de ses collections, le musée s'est en effet engagé depuis plusieurs années déjà dans l'amélioration de son accueil pour les personnes présentant un handicap, entouré d'experts d'associations locales. Un certain nombre d'aménagements ont été réalisés pour rendre



Les chiens guides d'aveugle et d'assistance sont acceptés au musée Granet.

accessibles les points d'accueil, l'ensemble des espaces d'exposition des deux sites du musée et l'auditorium ; des fauteuils roulants et pliants sont d'ailleurs à disposition, ainsi que des équipements (audiophones, fiches tactiles, livrets de visite...) pour les visiteurs présentant un handicap auditif ou visuel.

Des projets spécifiques de médiation

En parallèle, les équipes culturelles organisent des visites guidées adaptées dans les collections permanentes et les expositions temporaires. Pour des conditions optimales d'accueil, elles se déroulent les samedis de 10h30 à 12h, quand le musée est fermé au public. Les médiateurs proposent aussi des ateliers spécifiques – peinture, dessin, sculpture, écriture – à de petits groupes, et un parcours adapté pour les enfants ou les adolescents. Le service des publics



Des visites tactiles sont proposées pour les personnes malvoyantes.

du musée a par ailleurs signé des conventions de partenariat avec cinq structures médico-sociales aixoises et accueille chaque mercredi, durant toute l'année scolaire, un groupe de personnes en souffrance psychique. Si toutes ces activités sont également encadrées par des professionnels de chaque établissement, l'ensemble du personnel du musée a quand même été formé il y a deux ans sur l'accueil du public en situation de handicap. Et l'enveloppe de 10 000 euros attribuée par le ministère de la Culture pour le prix reçu, va permettre de développer d'autres projets, notamment des visites en langue des signes, et d'investir dans de nouveaux matériels comme des mallettes sensorielles.

L'accès pour les PMR se fait par l'entrée administrative au 18 rue Roux Alphéran.



Juin 2017

Le musée Granet décroche le label Tourisme et Handicap. Il est référencé sur les sites internet dédiés au handicap.

Novembre 2018

Le musée obtient le 2^e prix ex æquo Patrimoine pour tous. Il recevra une dotation de 10 000 € pour poursuivre sa politique d'accessibilité.



AIX, LA VILLE QUI SAIT NAGER

100 % des élèves aixois savent nager en 6^e, un résultat unique en France. Explications.

« Marseille, une ville qui ne sait plus nager ». Ce documentaire diffusé sur Arte en fin d'année dernière pointait la situation phocéenne, où près d'un enfant sur deux ne sait pas nager en arrivant au collège. L'occasion de rappeler qu'on parle là d'un savoir de base, au même titre que lire et écrire, donnant lieu à une attestation scolaire délivrée par le proviseur, à la suite d'un parcours très précis à maîtriser en bassin. Car aujourd'hui encore, un Français sur sept ne sait pas nager, dans un pays qui compte pourtant 3 600 km de côtes, 500 fleuves et rivières et 2,5 millions de piscines privées. La noyade est responsable de 400 à 600 décès par an.

Au-dessus des standards nationaux et bien loin des chiffres marseillais, Aix-en-Provence et le Pays d'Aix affichent 100 % de réussite. Alors quelles sont les raisons de ce succès ? « Il faut une trentaine d'heures

pour maîtriser les éléments du savoir nager détaille Aldric Singher, responsable du service des piscines à la Métropole. *Un cycle pédagogique, soit un trimestre, représente une dizaine d'heures. Chaque élève bénéficie aujourd'hui d'un cycle pédagogique par an, pendant trois années consécutives, alors qu'en 2004, 16 % des 644 classes du Pays d'Aix ne fréquentaient pas les piscines* ». Le service des piscines prend en charge 1, voire 2 maîtres-nageurs pour assurer la surveillance obligatoire. Il y ajoute un autre maître-nageur en apprentissage, un cas unique en France. Le contenu pédagogique des séances est vu avec l'Éducation nationale et aussi avec le corps enseignant sur le plan local.

Un plan à 100 millions d'euros

« Mais le frein principal en France reste le coût du transport des élèves ajoute Aldric Singher. Nous le prenons en charge sur le Pays d'Aix, ce qui est loin d'être le cas partout. » Cela représente 500 000 euros sur 3 ans.

L'argent reste d'ailleurs le nerf de la guerre pour les collectivités. Les 16 piscines du Pays d'Aix coûtent 13 millions d'euros par an, pour 2 millions d'euros de recettes. La volonté politique est indispensable. Sur le territoire 100 millions d'euros ont été investis depuis 12 ans. Le parc a été entièrement rénové ; hormis Lambesc et Plein Ciel, au Jas, programmée pour 2021.

YVES BLANC, UNE OUVERTURE EN TROIS TEMPS

La rénovation complète de la piscine Yves Blanc a pris fin en février. Un tel équipement demande cependant une remise en route progressive. À la mi-mars, la piscine sera ouverte pour les clubs uniquement, avec en point d'orgue, l'organisation de la coupe du monde de nage avec palmes le 20 avril. Entre fin avril et début mai, ce sera au tour du grand public, puis des scolaires en septembre, au moment de la rentrée.



La porte à cavaedium se trouvait à l'emplacement de l'actuel palais de justice

LES 3 PLACES EN 3D

Se balader dans l'espace et le temps : c'est ce que propose la future application sur téléphone développée par la Ville.

Après plusieurs mois de fouilles sur le chantier des 3 places, les archéologues de la mairie ont réalisé un formidable retour vers le passé et reconstitué précisément l'histoire de la ville à cet emplacement. De la période antique, où la porte à cavaedium marquait l'entrée de la cité romaine, à la reconstruction au XVIII^e siècle du palais de justice d'après les plans de Ledoux, en passant par le Haut Moyen Age et l'établissement du palais comtal. L'idée est de faire visiter en réalité augmentée les environs du palais de justice à quatre époques différentes. Au XII^e siècle, les Comtes de Provence décident de

faire d'Aix une halte et un siège de pouvoir, en y construisant un édifice sur l'actuelle place des Prêcheurs. Quatre siècles plus tard, le palais comtal, sans cesse modifié et embelli, accueille le Parlement de Provence. Mais le bâtiment coûte cher, et en 1776 il est détruit. L'actuel palais recèle à ses pieds encore quelques secrets des siècles passés. C'est ce que les spécialistes ont pu mettre en scène pour proposer des parcours thématiques dans le quartier et ainsi montrer aux promeneurs ce qui a disparu. L'application doit être mise en service en même temps que la fin des travaux d'aménagement des 3 places, d'ici à fin mai. Des repères visuels au sol permettront d'accéder directement aux informations (réalité augmentée, photos et textes).

UNE 4^e QUINZAINE DE LA FAMILLE MAGIQUE !

Le fameux humoriste magicien Éric Antoine, dénicheur de talents et directeur du Théâtre d'Aix, va donner le ton en lançant, le 18 mars au conservatoire, la 4^e édition de La Quinzaine pour la famille et la jeunesse organisée par la Ville. Pendant deux semaines ensuite, du 19 au 29 mars, une centaine d'animations, proposées par 85 partenaires, vont égrener la manifestation en abordant des thématiques aussi diverses que le numérique, l'emploi, la santé, la culture, le conseil en images... Au total près de 40 lieux sont associés à l'événement et vont proposer des activités sous différentes formes : ateliers, conférences, escape game, spectacles, rencontres sportives... À noter aussi une journée spéciale jobs d'été le 28 mars.

Retrouvez le programme entier sur aixenprovence.fr



LE CUBE, AUSSI BEAU EN VRAI

Non, ce n'est pas une image « d'archi » fabriquée depuis un ordinateur. Le Cube, dernier né des réalisations du Plan Campus, vient d'être inauguré. Ici bat véritablement le cœur du campus. Avec le Cube, les étudiants disposent désormais d'un théâtre de 200 places, d'une salle multi-activités de 200 places également, de salles de musiques, de bureaux, d'espaces de coworking. L'université du temps libre est aussi installée là. Les travaux ont duré 14 mois.

FONTAINE DE JOUVENCE

Entièrement restaurée l'année dernière, la fontaine de la place de l'hôtel de Ville a retrouvé l'éclat de sa jeunesse.

Une vasque en pierre de Calissane, un piédestal en pierre de Bibémus, des masques en marbre blanc, une colonne en granit décorée d'un chapiteau corinthien et une sphère entourée d'une branche de laurier en plomb doré à l'or fin. La fontaine de la place de l'hôtel de ville est un modèle en matière de finesse de réalisation et de richesse des matériaux ; elle compte parmi les plus sophistiquées de la ville. Classée au titre des Monuments Historiques en 1905, elle a été entièrement restaurée il y a un an. Les nombreuses fuites constatées tout comme l'état des sculptures et décors, tantôt fissurés, oxydés ou noircis, ont nécessité six mois de travaux. La fontaine de l'hôtel de Ville a aujourd'hui retrouvé son éclat. Dessinée par l'architecte Esprit Joseph Brun et décorée par



Jean Pancrace Chastel, elle fut terminée en 1758, en lieu et place d'un ensemble d'habitations insalubres.



L'IMAGE

La fin des travaux était attendue et très rapidement, les Aixois ont réinvesti la Rotonde. Redécouvert aussi, puisqu'il est désormais possible d'en faire le tour à pied et d'observer les 3 Grâces depuis les bancs nouvellement installés.

LABEL « VILLE INTERNET », MENTION 4 @ POUR AIX



Le label national « territoires, villes et villages internet » récompense les promoteurs de

l'internet citoyen à travers la qualité de leurs services publics numériques locaux. La ville d'Aix-en-Provence a souhaité concourir pour obtenir ce prix. Résultat, elle obtient la note de 4 @ sur une échelle de 5 @ ! Un beau résultat pour une première participation. Nul doute que son « portail citoyen » qui propose plus de 40 démarches en ligne, ses supports « Aixmaville », et son projet smart city ont su séduire le jury. Nul doute également que l'année prochaine, elle obtiendra la note maximale.

GARDE TON CORPS

L'APPLICATION QUI VOUS RACCOMPAGNE

Trois Aixoises ont développé la nouvelle application « Garde ton corps » dont l'objectif est de diminuer le sentiment d'insécurité des femmes dans leurs déplacements nocturnes. Son fonctionnement est basé sur la géolocalisation. « Garde ton corps » propose à des « contacts favoris définis » de suivre les trajets de l'utilisatrice en temps réel et de signaler automatiquement une éventuelle anomalie dans le parcours. Elle permet aussi de repérer des lieux partenaires à proximité dans lesquels il est possible de se sentir en sécurité en cas de doute. Huit établissements aixois ont déjà signé une convention de partenariat.

La Ville d'Aix a aidé l'application à se développer dans le cadre d'une expérimentation liée à son projet smart city. Cela permet à toutes les Aixoises de la télécharger gratuitement sur les plateformes Android et IOS à partir du 8 mars, date symbolique de la journée internationale des droits des femmes.



MORGANE LAMEIRO

1

VOCATION

Plus jeune, je voulais être dans la conception de chantier, mais rapidement le végétal a pris le pas sur le minéral. J'adore la nature, la forêt et j'ai orienté mes études pour travailler sur une matière vivante, qui évolue avec les saisons. Originnaire de la région parisienne, j'ai toujours voulu sortir du milieu urbain, vivre dans un environnement plus vert et avoir des pins autour de moi. J'habite aujourd'hui dans une petite maison en bois au nord d'Aix, un coin de paradis.

2

ENGAGEMENT

Un BTS d'aménagement paysager et un master d'ingénieur paysagiste en poche, j'ai travaillé 5 ans à la mairie de Paris et à Ivry-sur-Seine. La collaboration en collectivité me correspond car on œuvre pour la qualité et pas pour l'argent. J'avais une autre proposition de poste à Lyon mais le paysage aixois m'a plus attirée. Il y a là un patrimoine naturel incroyable à valoriser. Certains arbres, micocouliers ou platanes, sont majestueux. En 2018, on en a recensé 30 862 sur la commune.

Depuis 6 mois à la Ville, cette technicienne de l'arbre veille sur le poumon vert aixois. Elle coordonne un programme de replantation de 1 000 souches sur 5 ans dans toute la ville.

3

COORDINATION

J'ai à cœur de faire appliquer la charte de l'arbre en tenant compte des contraintes urbaines. Pour protéger les arbres de l'homme et du chancre coloré, il faut notamment désinfecter les machines des entrepreneurs, intervenir loin des racines qui sont un point d'entrée des maladies... Et choisir des essences plus résistantes aux conditions climatiques. Nous replantons plus que nous abattons. Depuis le début de l'année, nous avons supprimé 45 arbres malades, mais nous en avons replanté 61.

4

LABELLISATION

Un arbre c'est sacré ; il dégage puissance et détermination, c'est la vie, l'avenir. Je travaille à l'obtention du label « Arbre remarquable de France », qui permet de protéger et de valoriser certains spécimens, en fonction de leur taille, leur histoire, leur essence... À Aix, il pourrait notamment être attribué aux oliviers de l'atelier Cézanne, qui ont survécu aux grandes gelées de 1956, aux chênes du Pavillon de Vendôme, ou encore à l'alignement de platanes du boulevard du Roi René.

PROVENCE EN COQUE

Ses fleurs marquent le retour du printemps, les amandiers font partie du patrimoine de la Provence.



C'est à Aix que se trouve la collection d'amandiers la plus complète, soit une trentaine de variétés. Au verger de Puyricard plus exactement. Cette parcelle est valorisée par l'association des Croqueurs de pommes qui défend sans relâche les arbres fruitiers en voie de disparition. Ce record a une certaine logique, dans les années 1910-1920, Aix-en-Provence était la capitale de l'amande. « Entre les deux guerres, sa culture a

été abandonnée par manque de rentabilité notamment au profit de la vigne beaucoup plus lucrative. La France en a donc importé massivement notamment en provenance de Californie » regrette le secrétaire général de l'association, Patrick Orsolini. À tel point, que des variétés ont disparu, notamment la Matheronne utilisée originellement pour la confection des calissons ; « c'est un trésor perdu que nous espérons bien retrouver un jour » poursuit le passionné.

Le retour de l'authenticité

Nul doute que la Confiserie du Roy René le recherche également. D'ici 2020, pour la célébration de ses 100 ans, la fabrique sera entourée d'un écrin de verdure. Ce nouvel espace s'étendra sur 3 hectares. Sans surprise, il valorisera... l'amande, matière première principale du calisson et du nougat de Provence. Un verger de sauvegarde comptera une vingtaine de variétés d'arbres plantés en 2016. À proximité, une amanderaie réunira 300 amandiers. Cette production servira aux maîtres-confiseurs pour façonner un calisson très spécial notamment pour des coffrets collectors. « Depuis

quelques années, observe Patrick Orsolini, des jeunes agriculteurs recommencent à produire des amandes, il y a un nouveau marché autour des variétés de qualité comme la Lauranne ou la Ferragnès. On commence donc à replanter des arbres en Provence, c'est la revanche du goût et des saveurs authentiques sur les produits d'importation. »

LE SAVIEZ-VOUS ?

La « guêpe de l'amande » (*Eurytoma amygdali*) est le principal ravageur de ce fruit à coque. La femelle parvient à perforer l'enveloppe extérieure pour y pondre ses œufs. Après éclosion, une des larves va se développer en dévorant l'amandon, provoquant un dessèchement et un noircissement du fruit. Le moyen de lutte le plus efficace en bio reste la récupération et la destruction pendant l'hiver des amandes momifiées du verger et des amandiers sauvages voisins.



Les calissons

Il existe aujourd'hui une vingtaine de calissonniers à Aix et en Pays d'Aix, certaines fabriques se visitent toute l'année sur rendez-vous.

DE RETOUR DE LAS VEGAS

Cela devient une habitude. Le territoire aixois est chaque année particulièrement bien représenté au Consumers Electronics Show de Las Vegas, le salon mondial de l'innovation qui rassemble en janvier les meilleures startups mondiales. Focus sur trois d'entre elles.

UNE RUCHE QUI COCOONE

La ruche CoCoon permet de combattre de manière écologique les principales causes de mortalité des abeilles, en particulier l'acarien parasite « varroa » et les fortes variations climatiques. Installés sur le toit des ruches, des panneaux photovoltaïques permettent de monter la température pour éradiquer le varroa. « Les abeilles meurent à 48 °C, le varroa à 42 °C. Il suffit donc d'atteindre cette chaleur pour assainir l'habitat. De plus, en période estivale, lorsqu'il fait trop chaud, la toiture s'ouvre automatiquement pour faciliter l'aération. En hiver, on aide les abeilles à maintenir la température optimale à leur épanouissement » explique le fondateur de la start-up Beelife, Naoufel Dridi lui-même vétérinaire et ancien apiculteur. Les abeilles en sécurité améliorent leur productivité, vivent plus longtemps et produisent plus de miel. « En appuyant sur son téléphone, l'apiculteur déclenche le mécanisme qui chauffe la ruche. Au lieu de lutter pour sa survie, l'insecte concentre son énergie à produire. Nous avons testé le prototype sur des essaims. Les résultats montrent une augmentation de 30 % de la production » conclut Naoufel Dridi.



UN SMARTPHONE POUR ÉTHYLOTEST

Connaître son taux d'alcool simplement en posant son pouce sur son téléphone portable ou une montre connectée. C'est - entre autres - ce que propose la société Nanoz. Elle s'appuie sur une technologie développée par l'université Aix-Marseille et le CNRS dont elle détient les droits d'exploitation en exclusivité. Ozone, éthanol, monoxyde de carbone, gaz carbonique... des micro-capteurs sont capables de détecter chaque gaz séparément. Les usages multiples intéressent donc sans surprise les industriels notamment, « les plus importants fabricants de téléphone du monde... » indique Thibaud Sellam, le fondateur de l'entreprise aixoise.



UN LABORATOIRE SANGUIN À LA MAISON

xRblood est la première solution d'analyse sanguine à domicile. Utilisant les mêmes principes que les tests en laboratoires, l'intelligence artificielle d'xRblood compte les globules rouges, blancs ou les plaquettes à partir d'une simple application du doigt sur une lancette. En moins de 30 secondes, les résultats s'affichent sur un smartphone. « Cette innovation va libérer des milliers de personnes qui se déplacent dans les laboratoires plusieurs fois par semaine pour effectuer des tests » assure Xavier Mulatou, l'un des ingénieurs de la société implantée sur le technopôle de l'Arbois.

CAMPUS ARTS ET MÉTIERS

LA RÉVOLUTION EST EN COURS

Avec mediastiAM, l'école d'ingénieurs s'ouvre à la ville et se positionne sur l'industrie du futur et l'innovation. Entretien avec son directeur, Philippe Collot.



La révolution numérique offre l'opportunité de repositionner notre pays sur l'échiquier industriel.

ALM : Ce sera donc le rôle du mediastiAM...

PC : Oui, l'une des particularités de cette nouvelle révolution est qu'elle nous impose de penser différemment, de fusionner les technologies et les cultures. Nous devons adapter nos modes d'apprentissage et notre organisation. Aujourd'hui, il faut apprendre à apprendre, créer des synergies et des lieux de rencontre où se croisent chercheurs, étudiants, industriels, porteurs de projet, etc. MediastiAM sera là pour ça. Il accueillera ses premiers étudiants lors de la rentrée 2020.

ALM : Quel rapport entretient votre campus à la ville ?

PC : Bien que situé dans le cœur historique d'Aix, il est trop fermé sur lui-même. Nous avons la volonté de nous ouvrir à la ville. D'importants travaux vont être réalisés sur la façade Carnot. Le muret de l'enceinte sera abaissé et la nouvelle entrée du campus s'ouvrira sur ce boulevard. Nous entendons apporter notre soutien à l'identité « sciences-technique et industrie » d'Aix et de son territoire. Pourquoi alors ne pas imaginer un « smart boulevard Carnot » avec des technologies pensées par nos étudiants et ceux du Lycée Vauvenargues ?

AIX LE MAG : Comment positionnez-vous votre établissement dans l'histoire de l'industrie ?

Philippe Collot : Rappelons que le campus aixois a été créé en 1843 et qu'il a accompagné toutes les révolutions industrielles. Au début du XIX^e avec la mécanisation de la production industrielle par la machine à vapeur. Ensuite, à la fin XX^e, avec

l'arrivée de l'électricité. Alors que la ville d'Aix n'était pas encore alimentée, le campus disposait déjà de sa propre centrale électrique. Durant la 3^e révolution dans les années 1970, Arts et Métiers accompagne l'automatisation de la production industrielle notamment avec l'électronique et la robotique. Mais globalement, la France n'a pas su s'approprier ces évolutions et a perdu de sa notoriété.

MEDIASTAM KÉSACO ?

Le pôle Médiation Scientifique Technique et Industrielle Arts et Métiers sera dédié à l'industrie du futur et à l'innovation. Cet espace de travail collaboratif s'épanouira sur 2000m². Il s'articulera autour de plusieurs espaces dont le plus vaste sera le « learning center » avec des ressources documentaires, des espaces de « coworking » et des « brain bubbles », comprenez des zones de travail personnelles. Une cafétéria et une salle d'exposition participeront à la convivialité du lieu en créant un véritable espace de détente.



DÉBROUSSAILLEMENT

NE PAS BAISSER LA GARDE



Pour protéger son foyer, c'est avant le 30 juin qu'il faut agir. Si l'été 2018 a été calme sur le plan des feux de forêts, les violents incendies qui avaient frappé le département les deux années précédentes ont démontré l'efficacité du débroussaillage pour protéger

les habitations et leurs occupants. Nettoyer son terrain ou son jardin est d'ailleurs une obligation légale et les contrevenants sont passibles d'une amende pouvant aller jusqu'à 1 500 €. Le débroussaillage vise à réduire la masse des végétaux pour limiter la propagation du feu en cas d'incendie. Pour cela un certain nombre de préconisations sont à

suivre comme couper les branches basses des arbres, les arbres isolés à moins de 3 m d'une porte ou d'une fenêtre, maintenir une distance de sécurité entre une haie et l'habitation, éliminer les bois morts...

Retrouvez l'ensemble des consignes de débroussaillage sur le site aixenprovence.fr

LA QUINZAINÉ

pour la famille et la jeunesse

le 28 MARS
journée spéciale
JOB D'ÉTÉ

18-29
M A R S
2 0 1 9

CONFÉRENCES

PRÉ-
ORIENTATION

SANTÉ ET
PRÉVENTION

CITOYENNETÉ
ET
ENGAGEMENT

CULTURE

NUMÉRIQUE

PETITE
ENFANCE

ERIC ANTOINE



Parrain de l'édition 2019

DÉCOUVERTE
DES MÉTIERS

MOBILITÉ
EUROPÉENNE

SPORT

JOBS

INFORMATION
JEUNESSE

HANDICAP

CONSEIL
EN IMAGE

2 SEMAINES D'ANIMATIONS ET DE RENCONTRES

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur aixenprovence.fr



5^E FESTIVAL DES ECRIVAINS DU SUD

L'ART DE MANIER LA PLUME

Fin mars, le rendez-vous littéraire aixois convoque une cinquantaine d'auteurs, sur le thème « Pourquoi écrire ? Comment écrire ? »

Ancré dans le temps, depuis 2015, et dans la ville, le Festival des Écrivains du Sud revient au printemps livrer les secrets de l'écriture. Après la soirée d'ouverture de cette cinquième édition, le 21 mars, trois journées de conférences, lectures, dédicaces et échanges vont permettre de rentrer dans l'intimité de la création littéraire. Pourquoi écrire ? « *Pour dire, clamer, proférer, partager... Pour retenir, garder, protéger, comprendre...* » clame Paule Constant, de l'académie Goncourt et directrice artistique de cet événement culturel. Comment écrire ? « *Avec ce que l'on veut et ce que l'on est, en suivant les modèles traditionnels ou en imaginant de nouvelles formes d'expression, désormais infinies.* » Pour nourrir le propos de ces deux interrogations, une cinquantaine d'auteurs vont investir l'hôtel Maynier d'Oppède,

berceau où est né ce festival, mais également la Cité du Livre, l'Hôtel de Ville, Sciences Po Aix et l'hôtel de Maliverny.

Trois écrivains à l'honneur

Le festival sera rythmé par trois remises de prix. Les deux premières se dérouleront le vendredi 22 mars à 17h45 à l'hôtel Maynier d'Oppède. Elles récompenseront Tobie Nathan, prix du roman des Écrivains du Sud pour son livre « L'évangile selon Youri » (Stock) et Jean Birnbaum, prix de l'essai des Écrivains du Sud pour « La religion des faibles » (Seuil).

Enfin, le prix des lecteurs des Écrivains du Sud sera décerné le dimanche 24 mars à 16h15 à l'Amphithéâtre de la Verrière. Cette distinction, attribuée par deux cents lecteurs qui votent parmi une sélection de romans de la rentrée littéraire, récompense un auteur pour sa mise en valeur de la langue française. Les écrivains en lice pour ce prix sont : Pauline Delabroy-Allard, « Ça raconte Sarah » (Les éditions de Minuit), Adeline Dieudonné, « La vraie vie » (L'Iconoclaste), Paul Greveillac, « Maîtres et esclaves » (Gallimard), Gilles Martin-Chauffier,

« L'ère des suspects » (Grasset) et Daniel Picouly, « Quatre-vingt-dix secondes » (Albin Michel).



Paule Constant vient de publier son dernier livre, « Mes Afriques » aux Éditions Gallimard

SOIRÉE D'OUVERTURE LE JEUDI 21 MARS

Lecture d'extraits de grands textes de la littérature par le comédien **Christophe Malavoy**. A 18h30 à l'Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre.



QUELQUES TEMPS FORTS



Rencontre avec **Andrei Makine**, de l'Académie française, autour de son livre « Au-delà des frontières » (Grasset).

► à 14h30 à l'hôtel Maynier d'Oppède

Débat « Espionnage et manipulations » avec **Vladimir Fédorovski**, écrivain, historien, ancien diplomate et **Rémi Kauffer**, journaliste spécialiste du renseignement et des services secrets.

► à 17h15 à Sciences Po

Débat « Pourquoi écrire ? Comment écrire Dieu ? » avec **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste et écrivain, **Eric-Emmanuel Schmitt**, de l'académie Goncourt, dramaturge, nouvelliste, romancier et **Tobie Nathan**, psychologue, professeur émérite de psychologie à l'Université Paris VIII.

► à 15h45 à l'hôtel Maynier d'Oppède



Rencontre avec **Jean Birnbaum**, journaliste, directeur

du Monde des Livres, autour de son livre « La religion des faibles » (Seuil).

► à 18h15 à l'hôtel Maynier d'Oppède



Rencontre avec **Gilles Martin-Chauffier**, écrivain, journaliste, autour de son livre « L'ère des suspects » (Grasset). Cette rencontre est proposée par l'Ordre des Avocats.

► à 18h30 à l'hôtel de Maliveryn

Rencontre avec **Amin Maalouf**, de l'Académie française, autour de son livre « Le naufrage des civilisations » (Grasset).

► à 11h à l'hôtel Maynier d'Oppède



Rencontre avec **Gilles Kepel**, essayiste, spécialiste de l'islam et

du monde arabe contemporain, autour de son livre « Sortir du chaos » (Gallimard).

► à 14h15 à Sciences Po

Débat « Pourquoi écrire ? Comment écrire le Fantastique ? » avec **Tahar Ben Jelloun**, de l'académie Goncourt et **Muriel Barbéry**, écrivain.

► à 15h30 à l'Hôtel de Ville

Débat « Pourquoi écrire ? Comment écrire un Roman ? » avec **Nicolas Mathieu**, écrivain, prix Goncourt 2018 et **David Foerkinos**, écrivain.

► à 16h40 à l'hôtel Maynier d'Oppède

Débat « Pourquoi écrire ? Comment écrire la Guerre ? » avec **Marine Jacquemin**, journaliste, grand reporter à TF1, **Anne Barrier**, journaliste, reporter d'images à TF1 et **André Versaille**, écrivain, éditeur, cinéaste.

► à 16h45 à Sciences Po

Lecture de textes autour de l'enfance par **Eric-Emmanuel Schmitt**, de l'académie Goncourt, accompagné en musique par le pianiste **Nicolas Stavy**.

► à 18h30 à la Cité du Livre

Débat « Pourquoi écrire ? Comment écrire la France ? » avec le professeur **Axel Kahn**, et **Melin Arditi**, écrivain, chroniqueur à La Croix.

► à 11h à l'hôtel Maynier d'Oppède



Rencontre avec **Daniel Picouly**, écrivain, autour de son livre Quatre-vingt-dix secondes (Albin Michel).

► à 14h à la Cité du Livre

Rencontre avec **Serge Joncour**, écrivain, autour de son livre Chien-Loup (Gallimard).

► à 15h à la Cité du Livre



Rencontre-lecture avec **Adeline Dieudonné**, écrivain, autour de son livre La vraie vie (L'Iconoclaste).

► à 16h30 à la Cité du Livre



VASARELY, 2019 DANS L'HISTOIRE

Après six ans de travaux, la restauration de la Fondation Vasarely vient de s'achever. Un chantier monumental, à l'image de l'œuvre de l'artiste.

Au moment où le Centre Pompidou rend enfin hommage à Victor Vasarely, en lui consacrant pour la première fois une grande rétrospective, plus au sud, à Aix, on assiste à une autre forme d'aboutissement : la fin de la restauration de la Fondation, après six ans de travaux et beaucoup de prouesses techniques. Le chantier a débuté en 2013 alors que le bâtiment et ses abords venaient d'être classés au titre des monuments historiques.

Il a fallu remettre en scène les façades et le parvis d'entrée, rénover les verrières, repenser les espaces intérieurs. 40 ans après la construction de la Fondation, le parc avait également besoin d'un sérieux lifting. Les travaux ont porté sur le bassin et la grande prairie, mais aussi sur la lisière est - boisée -, et ouest - urbaine -. À noter, l'installation en bordure de la Fondation, le long des trottoirs, d'un long ruban d'acier de 300 mètres en aluminium, sur lequel le visiteur pourra s'asseoir.



Une manière astucieuse de créer une promenade - Victor Vasarely faisait de l'ouverture sur le Jas un engagement -, tout en empêchant l'intrusion de véhicules, dont la Fondation a tant souffert par le passé. Jusqu'à la fin du mois de mars, une exposition retrace le chantier de restauration, en prenant soin de replacer le bâtiment dans son contexte. Car la Fondation, avec ses grandes baies vitrées ou son système de filtration de la lumière, est un hommage abouti à la modernité, dont Vasarely s'inspire

dès les années trente. La restauration des 44 œuvres, dont 42 installations, n'est quant à elle pas terminée. Les 6 œuvres de la salle 4 ont déjà retrouvé leur état d'origine ; 3 autres sont en cours. Enfin, le livre « Vasarely une saga dans le siècle » vient de sortir. Signé Philippe Dana et Pierre Vasarely, il retrace l'étonnant parcours de l'artiste, son art, et l'incroyable histoire familiale et judiciaire entourant son héritage.



LA GRANDE LESSIVE RAVIVE LES COULEURS

La Grande Lessive® est née dans l'esprit de la plasticienne Joëlle Gonthier en 2006. Depuis, ce principe d'installation artistique éphémère a rassemblé à travers le monde - près de 120 pays - des millions de participants. Le 28 mars prochain et pour la troisième année consécutive à Aix, tout le monde est invité à accrocher une œuvre à des fils tendus dans des espaces publics ou privés, avec pour thème retenu cette année, « De la Couleur ! ».

Les parvis des mairies de quartier comptent parmi les lieux d'étendage, reprenant le principe des grandes lessives d'autrefois qui réunissaient les habitants d'un même lieu.

Par ailleurs, des ateliers seront mis en place le jour J afin d'accompagner petits et grands dans leurs démarches artistiques.

Plus d'infos sur aixenprovence.fr et lagrandelessive.fr

LE CARNAVAL À JUVENAL

L'édition 2019 promet beaucoup de poésie, sur la trace de la caravane des tisserands...

Le carnaval s'apprête à enflammer l'avenue Max Juvenal le dimanche 28 avril prochain. La compagnie Nickel Chrome, toujours aux manettes, a souhaité poursuivre l'effervescence autour du délirant « Baron des bulbes », star de l'édition 2018. Pour prolonger le fil de l'histoire, elle a fait appel à des maîtres tisserands ; une enfant musicienne leur servira de guide. Le public retrouvera l'univers totalement

déjanté, décalé, coloré et très poétique de l'artiste et scénographe Thierry Pierras. Comme chaque année, rien ne pourra se faire sans les bénévoles du comité officiel du carnaval d'Aix (COCA), l'atelier Jasmin, les centres sociaux et le monde associatif.

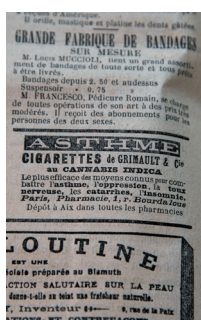
Rendez-vous à 14h30
au rond-point François Turpin,
au pied du GTP



BIBLIOTHÈQUES

BOOM DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions à la bibliothèque ont connu une hausse de 140 % en début d'année, par rapport à 2018. Un phénomène attendu et réjouissant, avec la décision municipale de rendre l'inscription annuelle gratuite à la Méjanes et dans toutes les bibliothèques aixoises. Auparavant et contrairement à la consultation des documents sur place, l'emprunt de livres, CD ou DVD, comme l'usage de ressources numériques, étaient payants. Même si le montant de l'inscription n'était pas prohibitif, la très forte hausse prouve que la mesure n'est pas uniquement symbolique. En matière d'accessibilité à la culture, l'impact du prix est réel. Parmi les nouveaux inscrits, on trouve notamment des familles et des étudiants. Le nombre d'inscrits en 2018 était de 19 900 personnes.



UNE SAUVEGARDE DU PASSÉ

Il fut un temps où les publicités vantaient les mérites d'une cigarette au cannabis, pour lutter notamment contre l'asthme. Depuis, la médecine a fait des progrès. Il n'empêche, la conservation des ouvrages patrimoniaux, qui renferment bien sûr des choses beaucoup plus sérieuses, est devenue un enjeu essentiel pour les bibliothèques. Leur numérisation permet de

conserver intacts les originaux, en limitant leur manipulation. Proposer une copie numérique permet donc de les préserver pour les générations futures. La Fondation Crédit Agricole Alpes Provence finance le projet de numérisation de 10 titres de journaux locaux, porté par la Cité du Livre ; elle a remis en janvier dernier un chèque de 26 000 € à la bibliothèque Méjanes.

FESTIVAL BD, UNE NOUVELLE FORMULE VITAMINÉE

Pour les prochaines rencontres du 9^e Art, du 6 avril au 25 mai, les organisateurs ont planché avec les artistes sur un nouveau format. Forcément ça décape.

Le festival BD d'Aix a toujours innové, pour devenir un rendez-vous à part en France dans le paysage du 9^e art, loin d'un salon du livre classique. La nouvelle formule ne déroge pas à la règle. Les artistes invités y ont participé activement. Résultat : deux mois de créations originales, mixant expositions, rencontres, ateliers, performances ou workshops. Parmi les expositions proposées, « Andy Warhol by Typex » dévoile à la Cité du Livre l'univers du roi du Pop Art revisité pour la première

fois en bande dessinée par le dessinateur hollandais Typex. Cette biographie monstre d'Andy Warhol devrait marquer l'édition 2019. Il ne faudra pas rater non plus « Haircut Football Club » à la Méjanes. Une équipe internationale de dessinateurs revisite les perruques des joueurs de ballon version Panini. Totalement déjanté. En tout une dizaine d'expos sont programmées en ville, dans les musées, les galeries ou l'Office de Tourisme. Autre création, dans un genre



© TYPEX



© Gaëtan DOREMUS

différent, ce « Jeu en Ville », où l'auteure Sophie Guerrive imagine une série de personnages loufoques et crée une collection originale de cartes-masques à collectionner. À partir du 4 mai, petits et grands pourront s'amuser en réalisant un véritable jeu de piste dans la ville. Dans le même temps, l'artiste réalise une grande fresque à colorier à l'occasion de C'est Sud, le 8 juin prochain sur le cours Mirabeau.

Mais le festival 2019 réserve encore bien d'autres surprises, avec l'œuvre de Cézanne revisitée par Eric Lambé - primé à Angoulême -, une collection de sous-bocks dessinés par Laurent Loimède et sa famille de copains, une fable contemporaine au musée des Tapisseries avec Caroline Sury, une ambiance nouveau western à l'Office de Tourisme avec Hugues Micol, ou encore des spectacles et expositions jeunesse avec Saïd Sassine et Gaëtan Dorémus. Entrée libre.

Découvrez toute la programmation sur www.bd-aix.com



FESTIVAL DE PÂQUES

UNE DIRECTION MAÎTRISÉE

La 7^e édition du Festival de Pâques se déroulera
du 13 au 28 avril. Au programme, 27 concerts dont
11 rencontres exclusives soit 925 artistes invités.

En 2018, le festival a encore battu des records de fréquentation avec près de 24 000 spectateurs. Comme le taux de remplissage est de plus de 90 %, pour augmenter l'affluence, les organisateurs n'ont eu d'autre choix... que d'augmenter le nombre de concerts. Cette édition rendra hommage à l'ancien président du Crédit mutuel disparu en 2018, Michel Lucas, l'un des trois fondateurs de cette manifestation avec Dominique Bluzet et Renaud Capuçon. Le violoniste donnera le coup d'envoi de ces 17 jours de musique en jouant des extraits de musique de films, matière première de son dernier disque « Cinéma ». Deux autres rendez-vous sont à noter. D'abord, l'intégrale des cinq concertos pour piano de Beethoven joués par Rudolf Buchbinder le 27 avril à partir de 11 heures. Ensuite, pour la première fois la Mozartwoche (la semaine Mozart à Salzbourg) se délocalise et vient présenter quatre rendez-vous à Aix, ville d'adoption du compositeur. Ce sera - entre

autres - l'occasion d'entendre la Camerata Salzburg sous la direction d'Alondra de la Parra.

Ouverture et innovation

Le Festival de Pâques poursuit son travail en matière d'accessibilité à la musique classique. Dans cet objectif, il s'appuie cette année sur les nouvelles technologies en présentant NomadPlay. Cette application de réalité augmentée permet de se substituer virtuellement à n'importe quel musicien d'un orchestre pour jouer en immersion avec un suivi de partition automatisé. Un algorithme parvient à séparer les sources sonores d'un enregistrement afin de soustraire celle de son choix. Le lancement de NomadPlay s'est déroulé au Grand Théâtre de Provence en présence de la pianiste aixoise Célimène Daudet (qui justement joue le 23 mars au Conservatoire Darius Milhaud). Durant le festival, un piano équipé de l'application sera accessible à tous dans le hall du GTP.

UN AIXOIS DISTINGUÉ

Jeune pianiste de 22 ans, Yoann Pourre est l'un des six lauréats du prix CIC Michel Lucas qui vient récompenser l'excellence et le travail. Inscrit au conservatoire d'Aix depuis 2014, il est désormais 3 jours par semaine à la haute école de musique de Genève. « Je consacre l'ensemble de mon temps à la musique. Lorsque je n'étudie pas à Genève, j'enseigne le piano ou l'harmonie, compose, dirige et accompagne des chorales, ou joue en musique de chambre. Il y a quelques années, je travaillais 8 heures par jour. Aujourd'hui, j'ai appris à me canaliser, j'ai divisé ce temps par deux. La rigueur et l'exigence envers soi-même sont fondamentales. »



Informations
et réservations
sur le site
festivalpaques.com



CHAMPIONS D'EUROPE

L'Escrime du Pays d'Aix a réalisé l'exploit que pas un club français n'avait réussi depuis 2005, en remportant le mois dernier à Turin la coupe d'Europe des clubs. Après une 1/2 finale serrée face aux Italiens d'Aeronautica Militare, le quatuor composé d'Erwann Le Péchoux, Erwann Auclin, Clément Zoccola et Alexander Massalias s'est imposé 45 touches à 34 contre le Cercle de Melun. Un trophée pour le club sacré champion de France l'an passé.

4 645 €

C'est le montant du chèque de l'association des forains du Grand Sud remis fin février au service pédiatrie de l'hôpital d'Aix. Tous les ans, depuis 2002, le profit des tickets de manèges vendus à Noël par la caisse d'entraide de la mairie aux agents municipaux est ainsi reversé en faveur des enfants malades. Ces dons permettent d'améliorer l'accueil de la structure et le quotidien de ces petits patients.



LA NOUVELLE VIE DES SAPINS

La collecte des sapins de Noël a permis de réunir cette année 4 670 arbres, dont 768 en centre-ville, soit plus de 22 000 kg de bois. Rappelons que, depuis 2011, cette opération permet de réaliser un compost « haut de gamme ». Vos sapins contribueront donc à enrichir les pelouses et autres plantations du territoire.

UN TOUR DE FRANCE À CHEVAL POUR SENSIBILISER SUR LE HANDICAP

Le samedi 30 mars à 14h, c'est le départ d'un tour de France pas comme les autres qui va se dérouler sur le cours Mirabeau. Aurélie Brihmat et son père Bernard vont prendre la route à cheval et pendant plus de 4 mois sillonner une vingtaine de centres de rééducation. Au cours de ce périple, l'association Handidream, que la jeune femme a créée en 2017 et reconnue d'intérêt général, va aider les personnes ayant un handicap moteur suite

à un accident à accepter leur situation en leur permettant de trouver la force et l'envie d'aller de l'avant et de relever des défis. Aurélie, elle-même amputée d'une jambe 15 ans plus tôt après un accident de voirie, visitera également des poneys-clubs pour rencontrer des jeunes et sensibiliser à la différence. Ce projet de tour de France est soutenu par la Fédération française d'équitation www.handidream.com



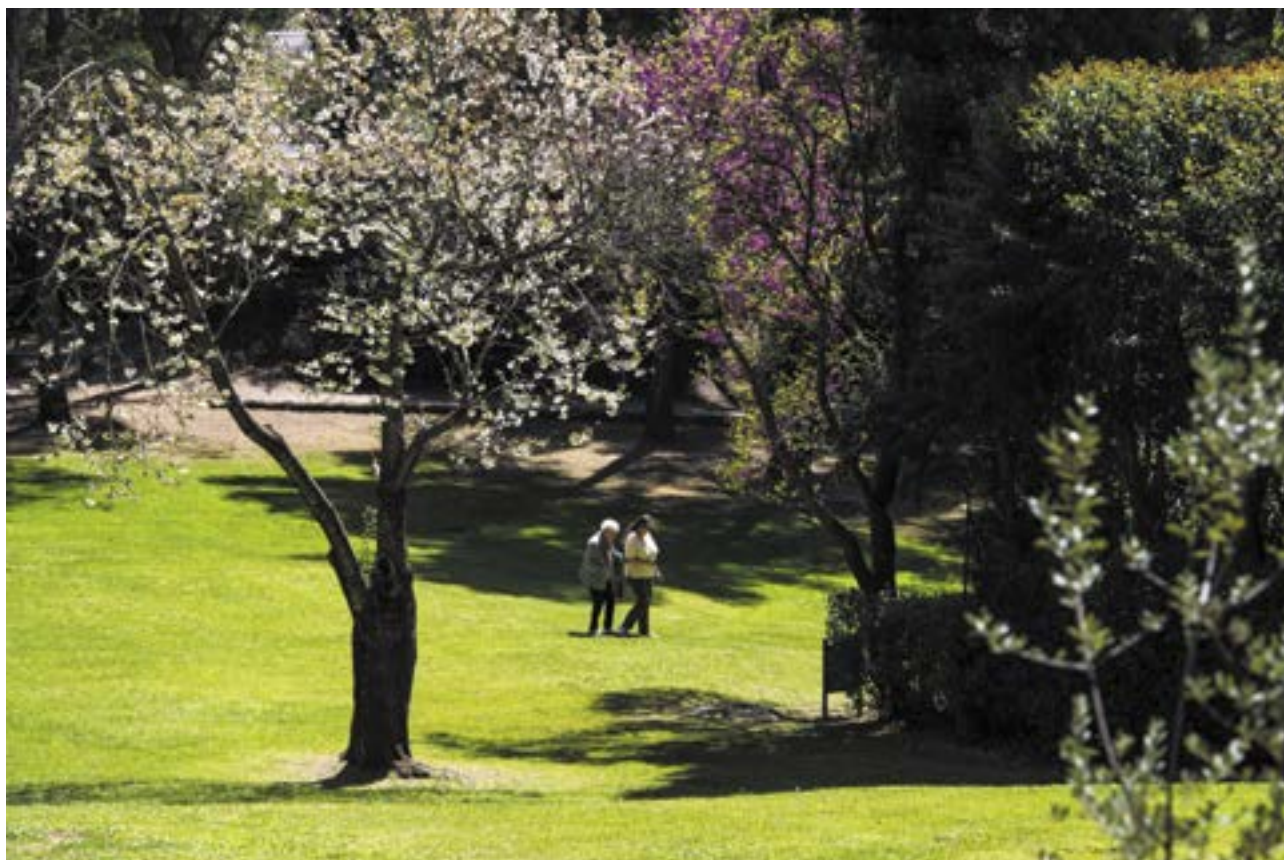
NOUVEAU CODE DE LA ROUTE POUR LES CYCLISTES

Afin d'encourager l'usage du vélo, la Ville s'est engagée depuis plusieurs années à créer des pistes et bandes cyclables. Avec l'arrivée du BHNS c'est une nouvelle impulsion qui a été lancée en prenant en compte le vélo sur l'ensemble du trajet. Dans cet esprit la commune va, sur certains carrefours, réglementer la signalisation tricolore en permettant désormais aux cyclistes de les franchir au feu rouge, tout en respectant le cédez-le-passage. Les services techniques ont travaillé en collaboration avec l'association ADAVA (Association

Droit Au Vélo à Aix) pour définir quels carrefours à feux pourront bénéficier de cette réglementation.

LE PARC DE LA COLLINE DE CUQUES, EN TOUTE INTIMITÉ

Niché sur sa colline, le parc de Cuques n'est pas le plus connu de la ville. Il est pourtant l'un des plus charmants et atypiques.



Biscornu et intimiste, un peu à l'écart du centre historique, coincé entre la cité universitaire et l'avenue Jean-Paul Coste, le parc de la colline de Cuques joue volontiers la carte de la discrétion. On y arrive par l'avenue de la cible ou le chemin Gilles Borel. Rarement par hasard. On y accède aussi par l'étroite rue de Cuques, après avoir monté quelques marches, donnant au visiteur l'impression d'entrer - presque - par effraction.

Au beau milieu des habitations, des pavillons comme de petits immeubles, c'est pourtant bien un parc de la ville. Enclave naturelle de 2,5 hectares, la colline de Cuques a été acquise par la municipalité en 1975, un an avant l'ouverture du parc. On s'y balade comme dans une pinède, de nombreux sentiers serpentent la colline. Les vastes pelouses créées contrastent avec la végétation naturelle, formée de pins d'Alep, de lauriers tins et de romarins.

« Je viens ici pour étudier raconte Joël, qui habite une petite chambre universitaire juste à côté. Je prends l'air, j'y suis bien, j'en connais tous les recoins.

L'hiver il n'y a pas grand monde mais l'été, je peux aussi facilement m'isoler. C'est l'avantage ici. ». Les tables de pique-nique et surtout le pédiluve, où les enfants peuvent patauger l'été, en font aussi une adresse prisée des familles. « Mes enfants jouent ici à la corde ou au football témoigne Rachel. C'est un bel endroit, assez différent des autres parcs. Il faut connaître ».

INTÉGRÉ AU FUTUR GRAND PARC

La colline de Cuques fait partie intégrante du tracé du futur parc naturel urbain, qui reliera les parcs de la Torse, Jourdan, Cuques et la promenade de l'Arc, grâce notamment à des chemins oubliés. L'itinéraire, long de 4,6 kilomètres permettra aux piétons comme aux cyclistes de rejoindre le sud de la ville depuis le Pont de Béraud. Le parc de la colline de Cuques y perdra peut-être un peu de son anonymat, mais sûrement pas de son charme.

MERCI

Ils sont adolescents ou retraités, ont un emploi ou du temps libre, militants mais le plus souvent anonymes ; les femmes et les hommes que le Mag vous propose de découvrir sont des Aixois engagés. Pour leur ville ou pour les autres, ils consacrent beaucoup d'énergie bénévolement. Ils coiffent les sans-abri ou les habillent, accompagnent les sorties scolaires ou aident aux devoirs, veillent sur leur rue, nettoient leur quartier, s'engagent en politique ; ils sont voisins vigilants, esthéticienne au grand cœur, bienfaitrice des insectes ou papy de l'école. Des profils extrêmement variés, des parcours et des âges différents, mais une envie commune de s'investir. Une fois n'est pas coutume Le Mag consacre son dossier à leur rendre hommage, grâce à une galerie de portraits. Leur rôle n'est évidemment pas de remplacer l'action de la Ville, qui reste entièrement compétente sur les missions dont elle a la charge. Chacun a sa place. Mais celle de ces Aixoises et Aixois est précieuse. Merci à vous, car à travers eux, c'est l'ensemble des initiatives citoyennes qu'il faut saluer.



Pour une ville, la propreté est un défi permanent. Viser d'un côté à améliorer sans cesse l'organisation du service, lutter de l'autre contre les incivilités, qui excèdent de plus en plus d'Aixoises. Les rues d'Aix sont nettoyées, les corbeilles et les ordures collectées plusieurs fois par jour, les équipes viennent d'être renforcées le week-end. Chaque jour il faut recommencer mais ce n'est pas suffisant.

La brigade de l'environnement entend lutter contre les sorties sauvages des poubelles, les déjections canines ou les papiers jetés au sol. Elle ne peut pas être partout.

Au-delà du rôle de la Ville, les habitants, les citoyens, ont un rôle à jouer. Celui d'avoir conscience de son environnement, du végétal comme du minéral, de prendre soin de sa rue ou de son quartier. Les initiatives se multiplient, les témoignages le prouvent.

SANDRA BRAU :

**“ JE SUIS RÉVOLTÉE, ÇA ME
DONNE L'ÉNERGIE NÉCESSAIRE ”**

Sandra habite depuis douze ans le Village du Soleil, à Puyriscard. En quelques mois, elle a organisé quatre opérations de nettoyage.

En 2 heures, ce 26 janvier, Sandra Brau et son petit groupe d'une dizaine de personnes viennent de ramasser 50 kg de déchets au bord de la route qui traverse le Village du Soleil, au nord de la ville. Autant qu'un mois plus tôt et au même endroit. Pas de quoi pour autant la décourager. « Je suis toujours aussi révoltée, explique-t-elle. D'autant que ce sont pour beaucoup des déchets jetés des voitures. Mais ça me donne aussi l'énergie nécessaire pour mobiliser les gens. Car je constate que même si les mentalités évoluent, face à l'urgence, il faut encore bouger des montagnes. » Sandra habite le Village du Soleil depuis 12 ans. Le 15 septembre elle organisait un premier nettoyage. « On n'était pas très nombreux, mais très

motivés. Portée par cette énergie, j'ai décidé de remettre ça tous les mois. »

Et le poids de la récolte ne diminue pas. Du côté de la Bosque d'Antonelle, 84 kg ont été amassés en à peine 20 mètres.

« Ce jour-là un enfant de 8 ans à vélo a convaincu son père de faire demi-tour et de nous aider. L'objectif est aussi d'interpeller. Je suis convaincue que sensibiliser les plus jeunes à l'environnement est essentiel pour en faire plus tard des citoyens responsables. Ce n'est pas anodin de jeter un papier par terre. J'aimerais bien mener des actions avec les enseignants. »

Le parcours de Sandra a épousé très tôt la cause environnementale. Petite, elle passait son temps dehors. Plus tard après des études de géographie, elle a notamment travaillé pour le Conservatoire du littoral. Ses deux filles sont aussi très concernées. « Je les ai émerveillées, surtout pas culpabilisées. En observant les paysages, les oiseaux, une simple feuille ; je leur ai montré comme



la nature est belle. Une fois qu'on a compris ça, on a envie de la protéger. »

**Vous voulez l'aider ? :
sandra-brau@live.fr**

UN SOUTIEN LOGISTIQUE POUR LES PARTICULIERS

Depuis quelques années, le service des Espaces verts de la Ville reçoit régulièrement des demandes d'intervention de personnes qui souhaitent participer à une activité citoyenne ; le plus souvent une opération de nettoyage et de dépollution d'un site naturel. Face à l'augmentation du nombre d'initiatives individuelles, la mairie s'est structurée en début d'année pour recenser ces demandes et les encadrer de façon à y apporter un soutien logistique. « *Un moyen de valoriser ces démarches et de faire émerger des envies. La Ville rentre dans une ère d'engagement participatif* », se réjouit Didier Pauner, chargé de mission sur la gestion environnementale des espaces verts. « *La mairie peut ainsi mettre à disposition une benne ou encore prêter des pinces à déchets.* »

Vous avez une idée ? Un projet ?
Contactez la Ville à l'adresse
espacevert@mairie-aixenprovence.fr



LES GADZ'ARTS TOUJOURS SUR LE PONT

La Torse est devenue leur jardin. Chaque année les élèves des Arts et Métiers arrivent en nombre - plus de 250 souvent - et s'attellent au nettoyage du parc de la Torse, sa rivière et son plan d'eau. L'opération est organisée avec le service municipal des espaces verts.

FÉLICIA, RETOUR AUX SOURCES



Au Val de l'Arc où elle est directrice d'un hôtel, Félicia Calonder s'emploie à motiver le quartier autour du nettoyage des bords de la rivière. Bien loin de ses années parisiennes, dont la page s'est refermée brutalement après les attentats de 2015.

« Je suis née à Aix, j'y ai vécu jusqu'à mes 17 ans. Je suis partie à Paris pour finir mes études, je voulais gravir les échelons. Je venais d'obtenir un CDI dans la mode, un aboutissement pour moi. Et puis j'ai vécu les attentats de 2015 à Oberkampf. Ça a été un choc : j'étais enceinte et je ne pouvais pas vivre dans ce climat anxiogène. J'ai mis mes ambitions de côté, pour ralentir et retrouver des choses plus simples. Je suis revenue donner un coup de main à la Bastide du Roy René,

l'hôtel familial, au Val de l'Arc. Aujourd'hui j'en suis la directrice. Le 15 septembre, à l'occasion du World Clean Up Day, j'ai voulu organiser un nettoyage du quartier. J'ai mobilisé les hôtels voisins, avec qui j'ai des bons rapports, l'élue Muriel Hernandez, le service des sports, le CPE du collège de l'Arc de Meyran. Des blogueuses ont partagé l'événement, on était une trentaine. La mairie nous a donné des sacs, des gants, des pinces. Des parents sont venus avec leurs enfants, on s'est réparti en petits groupes. En deux heures on a ramassé des dizaines de kilos de déchets. À l'hôtel on trie, les clients sont aussi sensibilisés. Quand je regarde mon environnement, je me dis qu'il faut agir. On a même retrouvé des encombrants dans la rivière ! C'est juste hallucinant. Dans l'absolu il faudrait recommencer tous les mois. D'ailleurs je prépare déjà un nouveau nettoyage, le 26 avril. »

MARC FÉRAUD, TÉMOIN ACTIF DE SA VILLE

Si le restaurant Chez Féraud a récemment fermé ses portes, Marc Féraud, lui, est toujours là. Depuis sa tendre enfance, il veille sur son petit bout de quartier, au cœur du centre-ville.

« J'y tiens à ma fontaine, je jouais dedans quand j'étais petit. Alors aujourd'hui, j'en prends soin. » Cette fontaine, c'est celle de la petite rue Loubon, à l'angle de celle du Puits Juif, là où Marc Féraud est né, là où il vit encore. Très vite, on est frappé par le rapport que l'ancien restaurateur entretient avec son quartier. Pas uniquement riverain, encore moins simple consommateur de l'espace public. « J'habite encore la maison familiale. Entre 1965 et 1990, la zone était un peu abandonnée. Très tôt j'ai voulu prendre les choses en main, pour améliorer mon cadre de vie. En veillant à la propreté de la rue, en végétalisant aussi. » Le lierre sur la façade, face à la placette, confère au lieu un aspect unique. Devant la maison, Marc a planté un olivier. Sans autorisation, mais il y a prescription. Plus récemment la mairie a installé de larges pots à sa demande. Il y a planté des lauriers, dont il s'occupe. Alors forcément, l'ambiance a évolué. « L'environnement s'est amélioré. La rue a attiré des petits commerces ; un couturier,



un coiffeur, un architecte. J'ai embarqué avec moi les habitants du quartier. Aujourd'hui on se retrouve régulièrement, on invite les nouveaux arrivants. On sensibilise sur la propreté et les nuisances sonores, afin de susciter les bons réflexes. »

L'incendie de la rue Loubon

Marc Féraud a aussi obtenu de la mairie de nouvelles ampoules pour l'éclairage public, plus puissantes que les anciennes, afin d'éliminer les zones d'ombre et un sentiment d'insécurité. « Il faut que le citoyen s'empare des questions d'espace public, soit véritablement acteur. Oui il faut balayer devant sa porte, communiquer, partager et co-responsabiliser. »

« Aix est un petit bijou et nous devons tous le protéger » rappelle cet amoureux de sa ville. Témoin avisé de son évolution, il désigne la fin du tout-voiture comme le plus grand des changements : « On ne peut pas regretter les centaines de véhicules qui saturaient auparavant le centre-ville. En 1992 le maire de l'époque mangeait dans mon restaurant, des voitures étaient garées partout rue Loubon. Un incendie s'est déclaré à proximité, les pompiers n'ont pas pu accéder. Même si j'aimerais que le végétal prenne plus de place, on respire mieux aujourd'hui, grâce notamment à la piétonnisation. »

JARDINS FAMILIAUX : « ON PLANTE DES LÉGUMES, ON RÉCOLTE DU LIEN SOCIAL »



« Je possède une parcelle dans les jardins familiaux de la Petite Thumine depuis leur création en 1999. Ici, la gestion des 50 parcelles se fait en famille, avec une règle très claire : pas de pesticides, ni aucun autre produit chimique. Tout est bio. Ces jardins sont un havre de

paix où on plante des fruits et des légumes mais on y

cultive aussi et surtout la convivialité, l'amitié et le lien social qu'on ne trouve malheureusement plus trop en pied d'immeubles. Nous sommes également un lieu intergénérationnel et pédagogique. Nous recevons souvent les enfants des écoles du Jas de Bouffan et nous avons même une parcelle cultivée par des élèves de l'école Jules-Payot. Ils apprennent à reconnaître les parfums, apprécier les saveurs et à respecter la nature »

Amédée Pagano, président de l'association des jardins familiaux de la Petite Thumine.

PRÉSERVER LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

A l'entrée du pavillon de Vendôme, l'esprit est clairement affiché : c'est un lieu où l'on préserve la biodiversité. Pour preuve, cet insolite hôtel à insectes offert par Mélanie Hamm. Cette habitante de la rue Célony s'investit au quotidien dans l'écologie, dans sa vie et dans sa ville.



A quoi sert un hôtel à insectes ?

Dans un jardin à la française, bien nettoyé, comme au pavillon de Vendôme, l'insecte trouve difficilement sa place. Or les insectes luttent contre les parasites et favorisent la pollinisation. Et sans pollinisation, il n'y a ni fleur, ni fruit, ni miel... et plus d'oiseaux ! Ils sont donc indispensables à l'équilibre de la chaîne alimentaire. L'hôtel à insectes, avec toutes ses cachettes, permet de favoriser la ponte et leur fournit un abri pour l'hiver. J'ai également donné un composteur qui a été installé dans la roseraie. Et pour la première fois, au printemps, les jardiniers vont s'en servir comme engrais. Promeneurs et habitants du quartier viennent l'alimenter régulièrement. Les déchets verts représentent à eux seuls 30 % de nos déchets ménagers.

Pourquoi avoir fait ces dons ?

Je suis fille de forestier... Très tôt, je suis tombée dans la marmite des défenseurs de la nature. Mon père a été toute sa vie un militant.

arbres et arbustes, là où il manque de la végétation. Alors mon geste, aujourd'hui, au pavillon de Vendôme, est une manière de sensibiliser et d'habituer à des objets simples et pourtant si utiles pour la nature.

Vous vous investissez dans d'autres projets ?

J'ai beaucoup de projets écologiques. Déjà je souhaiterais installer un composteur dans chaque parc de la ville. J'ai également mis en place à l'université un « Jardin des Signes », qui accueille arbres fruitiers, composteurs, hôtels à insectes et nichoirs. Cet espace sert d'observatoire de la nature, de rencontre conviviale, écologique et pédagogique. Je veille aussi à polluer le moins possible et utilise les transports communs ou le vélo pour mes déplacements. Enfin j'écris des petits billets « écologiques », anonymes, que je glisse dans certaines boîtes aux lettres à Aix-en-Provence... Certains sauront maintenant qui les a écrits !

Quand il avait un souci, il devait faire un geste utile... il allait dans la forêt et revenait les bras chargés de poubelles. Moi-même je récupère les déchets verts de mes voisins, nettoie les bords des forêts et je rassemble régulièrement étudiants et personnel de l'université d'Aix où je suis enseignante-chercheuse pour ramasser les déchets sur le campus. Et parfois, je plante des

CAMPRA AU VERT

Depuis l'été dernier, un collectif d'habitants s'est organisé pour revégétaliser un bac de terre laissé à l'abandon devant le collège Campra. Ainsi né, le projet « Carrément Campra » a permis de créer un îlot de convivialité et de verdure à cet emplacement. Après avoir informé les habitants du quartier et le club jardin du collège, les bénévoles y ont planté des soucis, du lierre, un pied de romarin et autres bulbes. Ils viennent toutes les 2/3 semaines assurer l'entretien du bac.

REPENSER LES PARCS

Par l'abandon des pesticides et la gestion différenciée des espaces verts, la Ville travaille sur la reconquête de la biodiversité. La réhabilitation du parc Saint Mitre va d'ailleurs s'appuyer sur l'ingénierie écologique pour choisir les essences de végétaux qui seront plantées et ainsi recréer de l'habitat naturel pour les espèces qui ont disparu.

En matière d'éducation la mairie a beaucoup à faire ; les différentes réformes des rythmes scolaires suffisent ces dernières années à en témoigner. Gérer les inscriptions scolaires, mener un projet éducatif de territoire favorisant la réussite des élèves, mettre en place les services périscolaires, un enseignement artistique et culturel de qualité - l'un des plus aboutis en France -, ou bien encore assurer la fabrication de 10 000 repas par jour... la Ville ne chôme pas. Elle n'est pas la seule.

Des associations ou des citoyens à titre individuel, des étudiants ou des retraités par exemple, ont fait le choix de s'investir en matière éducative. Aide aux devoirs ou à l'apprentissage du français, accompagnement des sorties scolaires, les actions ne manquent pas. Témoignages.

HENRI, LE PAPY DE L'ÉCOLE

« Quand vous parvenez à "accrocher" un enfant, c'est magnifique. Si notre modeste motivation peut susciter chez lui un intérêt, lui donner un souffle, alors c'est une mission accomplie. »

Henri Benhamou est ainsi : modeste et très engagé. Depuis deux ans il accompagne bénévolement, comme d'autres seniors, des élèves aixois à l'occasion de sorties scolaires. Lui-même arrière-grand-père, il est à l'origine de cette initiative intergénérationnelle, organisée par la Ville depuis deux ans. Avec l'école Marcel Pagnol et ses élèves de CM1 ou CM2, Henri se rendra en mars au musée Granet. Ni parent, ni instituteur,

il prend son rôle très au sérieux. *« On assure une transition entre l'environnement familial et scolaire. On bavarde avec les enfants, on les fait participer, on partage notre expérience. Comme des grands-parents de l'école ! »*

Et puis s'il faut mettre l'ambiance, Henri Benhamou - de son propre aveu -, n'est pas le dernier. Alors forcément, au fil des sorties, des liens se nouent. *« Même si je ne tire aucune gloire de mon investissement, je crois que les enfants m'aiment bien et c'est là le principal. Je reçois même des cartes, des dessins, comme pour Noël par exemple. »*

Après un riche parcours

professionnel, passé par l'immobilier ou le fonctionariat, cet homme de contact a eu très vite envie de partager. Le pass senior de la Ville lui permet de bénéficier, depuis 7 ans, de nombreuses activités, comme des randonnées, et depuis 2 ans de s'investir auprès des élèves. Et l'avenir ? *« Tant que je serai debout, avec toute ma tête, je continuerai. »* Pour le plus grand bonheur des élèves de Marcel Pagnol.

500

bénéficiaires du pass senior



RÉUSSITE SCOLAIRE

UNE BONNE NOTE POUR L'AIDE AUX DEVOIRS

Michèle Cuffaro est venue au CIACU pour se trouver une activité, elle y est restée pour en offrir une aux autres.



« Après l'obtention de mon CAPES j'ai dû quitter mon Vaucluse natal, pour aller enseigner le français dans les Vosges. Candidate pour un poste dans une zone dite d'éducation prioritaire, j'ai été mutée dans les

quartiers nord de Marseille. J'y suis restée 4 ans. Après quelques rentrées scolaires à Rognes et 15 années passées à Aix, au collège Château Double, j'ai pris ma retraite. Cela fait trois ans que je fais bénévolement de l'aide aux devoirs au CIACU (Centre des arts et cultures urbaines). Je suis venue pour me trouver une activité, je suis restée pour en offrir une aux autres. Je m'occupe d'une douzaine d'élèves en primaire qui rencontrent des difficultés. Certains viennent parce que, faute de parents instruits, ils n'ont personne pour les aider à la maison. D'autres parce que les devoirs avec les parents tournent vite au conflit. Pas ici. Ils viennent de façon régulière et sont plutôt volontaires et reconnaissants. Il m'arrive de les voir dans le quartier ou de les croiser dans le bus, ils me saluent, viennent m'embrasser. Et puis le CIACU est bien plus qu'un lieu d'accompagnement à la scolarité. Cette structure propose aussi toute une palette d'activités sportives, artistiques et culturelles qui leur permet de s'ouvrir sur autre chose. Les associations comme le CIACU sont des ouvertures culturelles et des outils pour réduire les différences sociales. »

LE LYCÉE CÉLONY FORME AUSSI DES ÉCOCITOYENS

Sensibilisés au développement durable par l'équipe pédagogique, les élèves de l'établissement aixois ont pris conscience des enjeux et sont devenus force de propositions.

Avec son label E3D (Établissement en démarche de développement durable) obtenu chaque année depuis 2015, le lycée privé polyvalent Célonny enseigne des métiers, mais forme également les citoyens de demain, en s'inscrivant dans une dynamique de développement durable. Changement climatique, commerce équitable, journée « verte », ou encore création d'un potager biologique, Dany Roig Sokoloff, chef de l'établissement et son équipe pédagogique

multiplient les conférences et les actions éducatives pour faire prendre conscience aux élèves des enjeux écologiques. Et ça marche ! Depuis la rentrée, Emmy et Jade, deux lycéennes ont créé DNA (Demain notre avenir), un groupe composé d'élèves et devenu force de propositions en la matière. Avec le soutien de Sylvie Vidal, référente écologique du lycée et la contribution d'Ynès Souchay, intervenante dans le cadre d'un service civique volontaire, le groupe est à l'origine de plusieurs initiatives. Ramassage de mégots, nettoyage du lycée, réalisation d'une bande dessinée sur la création artisanale de produits d'hygiène et cosmétiques naturels, toutes leurs actions ont suscité l'adhésion des élèves. DNA travaille actuellement sur l'organisation d'une Clean Walk pour nettoyer les rues ou



un parc de la Ville et la création d'un poulailler au sein du lycée. Les gallinacés sont en effet très efficaces pour réduire les déchets et ainsi éviter le gaspillage des restes de la cantine et des classes de formation aux métiers culinaires. Le pari pris par l'établissement de sensibiliser ses élèves aux problèmes environnementaux et d'en faire des écocitoyens responsables semble déjà gagné.

La mairie - la collectivité la plus proche de ses habitants - est de fait très impliquée sur le plan social. Elle œuvre notamment par le biais de son Centre Communal d'Action Sociale, établissement public local présidé par le maire. Le CCAS intervient auprès des seniors, en matière d'insertion, de handicap ; il gère aussi le dispositif d'accueil hivernal des sans-abri.

Une meilleure connaissance des besoins sociaux ces dernières années a permis aussi de mener des actions de politique de la ville ciblées.

Mais le social reste par ailleurs le domaine favori d'intervention des citoyens. La preuve ici.

LE BIEN-ÊTRE POUR LUTTER CONTRE LA MALADIE

Esthéticienne indépendante, dans le métier depuis 39 ans, Brigitte Bourgeois s'investit depuis 10 ans dans la lutte contre le cancer en prodiguant bénévolement soins et conseils.

« Je suis bénévole depuis 2009 au Centre Ressource, aux Milles. J'y fêterai d'ailleurs mes 10 ans le mois prochain. J'ai rencontré l'association sur un stand de la manifestation Octobre Rose, en 2008, sur le cours Mirabeau. Ils cherchaient une esthéticienne. À l'époque cette pratique était peu répandue ; mais on sait aujourd'hui l'importance du bien-être et de l'accompagnement thérapeutique dans le combat contre la maladie. Je suis sur place chaque premier mercredi du mois. Le matin je prodigue

des soins individuels d'une heure : hydratation, cocooning, relaxation... Les peaux sont fragilisées par la chimiothérapie et je sais le bien-être que cela peut procurer. C'est une parenthèse d'une heure pendant laquelle la patiente peut oublier la maladie. L'après-midi j'ai créé un atelier collectif de maquillage. Les participantes apprennent à restructurer les cils et les sourcils et à réaliser un maquillage naturel avec lequel elles peuvent se sentir bien. Cela englobe une partie psychologique où je leur montre que, prendre soin d'elles, c'est recréer une image positive. Car ce sont souvent des femmes qui se sont abandonnées. Ces moments contribuent à restaurer l'image de soi et la confiance. Tout comme moi, quatre autres esthéticiennes s'impliquent au Centre Ressource. Et plus de 140 bénévoles travaillent dans toute la structure. »



KEVIN ORTEGA, COIFFEUR DE RUE

Il a commencé en avril 2018. À peine un an plus tard, on ne compte plus les sujets sur lui dans les médias. Surtout, plus important, Kevin Ortega a fait des émules et d'autres coiffeurs en France maraudent pour coiffer les sans-abri. La démarche peut surprendre, mais très vite les barrières se lèvent. *« Dans la rue c'est un contexte particulier, l'échange se fait assez rapidement. Ils sont parfois choqués, mais positivement, qu'on s'occupe d'eux »* confie Kevin, qui lui-même a repris l'idée d'un anglais, en regardant une de ses vidéos sur internet.



© Lukem-art.com

Kévin a un salon à Marseille, mais il a travaillé deux ans à Aix, où il est revenu faire une maraude au moment des fêtes de fin d'année. En une journée il a rencontré une quinzaine de sans-abri. Le plus beau compliment qu'on puisse lui faire ? *« Quand ils ont le sourire, qu'ils se redécouvrent, qu'ils se trouvent beaux. »*

Kévin Ortega multiplie sur son temps libre les maraudes dans

toute la région, et même jusqu'à Paris. Sa compagne Céline l'accompagne régulièrement. Son succès l'a étonné au départ, aujourd'hui il s'y adapte. Son engagement au service des plus démunis - il a été longtemps bénévole aux Restos du Coeur - est quant à lui intact.

DES ÉCHARPES DE VALEUR(S)



Dans la boutique, Lenée lui vole la vedette, *« c'est un peu la mascotte, tous les clients le connaissent »*. Tant mieux, timide, Lætitia Macquin préfère rester discrète. Après avoir passé des centaines d'heures cachée chez elle derrière sa machine à coudre et un système de vente par internet, la créatrice de la marque Maison Onissia a ouvert son commerce rue Courteissade. C'est dans cette même rue que parfois, elle affronte le froid (et sa timidité), pour

aider ceux qui en ont besoin. *« Rester dans ma zone de confort me dérange, j'ai besoin de me sentir utile, de donner du temps aux autres. »* Dans cet objectif, elle a eu l'idée de s'appuyer sur ses compétences. Mais cette fois, pas à son profit. Pour chaque snood (écharpe tube) vendu dans sa boutique Aix & Co, Lætitia s'engage à en offrir un aux sans-abri, *« comme je ne voulais pas rester seule dans cette initiative, j'ai contacté les Restos du cœur avec qui je fais désormais une maraude par mois pour remettre les écharpes. »*

Depuis le lancement de ce projet, la jeune créatrice a déjà distribué plus de 60 snoods conçus avec des matières chaudes et des couleurs peu salissantes. *« J'aime aussi penser que je donne la possibilité à mes clients de participer à cet élan de solidarité sans que cela ne leur coûte autre chose que la volonté d'aider. »* Voilà donc une idée qui ne réduit pas le prix d'un article, mais qui lui donne bien plus de valeur !

MARIE-JEANNE, LES LIENS DU SANG

Les habitués de la Maison du don l'auront reconnue. Depuis 19 ans, Marie-Jeanne Dubourg prépare bénévolement les collations pour les donneurs. Elle avait auparavant donné son sang pendant 32 ans.

« J'ai donné mon sang très jeune. Mon mari, qui accomplissait ce geste à l'armée, m'a entraînée avec lui. J'étais en parfaite santé, je devais le faire. Pendant plus de trente ans j'ai continué. Et puis j'ai atteint la limite d'âge, 65 ans à l'époque. Alors j'ai intégré l'Amicale des donneurs de sang. Depuis 2013 je suis la présidente de l'antenne aixoise. Je prépare les collations ; parfois elles sont améliorées lorsque je commande auprès de la boulangerie des plaques de pizza et de tarte aux pommes. Les donneurs sont contents. Avec le temps j'ai noué des liens avec eux. Mais pour des raisons de

confidentialité je ne connais ni leurs noms, ni leurs prénoms, ni leurs professions. C'est amusant car c'est souvent ce que l'on demande en premier ! On discute plutôt de la vie et des vacances, c'est bien plus intéressant.

Nous vivons dans un monde de plus en plus égoïste, il faut encourager les jeunes à faire du bénévolat. Je suis forcément militante. J'ai un sacré caractère aussi, paraît-il. J'étais pourtant très timide petite. Mais il paraît que les timides, quand ils ne le sont plus, rattrapent le temps perdu... Pour mon engagement j'ai reçu en 2016 la croix de chevalier du Mérite du sang. La même année j'ai eu un accident, j'ai été renversée par une voiture. J'ai passé cinq mois en clinique. Une personne est venue me porter secours avant l'arrivée des pompiers, elle m'a apporté un coussin, est restée avec moi. On se connaissait c'était un donneur. Je n'ai jamais pu le remercier de vive voix, je voudrais en profiter pour le faire ».



LES VOLONTAIRES DE LA MAIRIE

Tous les ans, 24 jeunes s'engagent volontairement dans le service civique Unis Cité. Depuis 2012, ils participent à des projets de proximité gérés par les différents services municipaux et dans les mairies de quartier du territoire aixois.

LA VOIX DES JEUNES

En 1^{ère} S au lycée du Sacré Cœur, Lucas Maffre s'apprête à effectuer un troisième mandat au sein du conseil municipal des adolescents (CMA), une structure mise en place et encadrée par la Ville.

« C'est mon psychologue qui m'a parlé du CMA. J'étais alors victime de harcèlement à l'école primaire. Ça a été décisif dans ma vie », explique d'entrée Lucas, avec l'aplomb des années qui l'ont fait avancer. Dès la 6^{ème}, et l'âge de s'engager, il s'implique alors dans *« la politique ; pour porter la parole de mes camarades »*. Car il s'agit bien de politique. *« Nous ne sommes pas là pour faire de la figuration ; nous avons une mission de conseil auprès du maire et des élus et leur portons en direct l'avis de la jeunesse. »* Depuis quatre ans, Lucas a ainsi œuvré aux côtés de 20 autres jeunes élus, se réunissant chaque mercredi après-midi pour construire et faire avancer leurs projets. *« Nous avons obtenu que les cartes de bus fonctionnent en continu, même les dimanches et vacances scolaires »,* se réjouit

le jeune homme de 15 ans. Ses missions lui ont également permis de s'investir auprès de malades d'Alzheimer, de sensibiliser à la propreté... Et pour son 3^e mandat il souhaite développer les relations entre les établissements scolaires en organisant des événements sportifs, mettre des boîtes à idées dans les collèges et lycées, et intervenir auprès des jeunes pour parler du harcèlement.

Nourri peut-être par le milieu familial, avec un père qui était *« conseiller municipal dans son village quand il était jeune »*, Lucas ne s'arrêtera sans doute pas là. S'il ne sait pas encore vers quel métier s'orienter, il souhaite plus tard *« entrer activement en politique au niveau local et pourquoi pas national »*. Maire, député, président et même président de la commission européenne... pour dessiner



le monde de demain, *« en continuant à être au service des autres. »*



UNE CHAÎNE D'ALERTE

Ardéchois de naissance mais Aixois depuis 20 ans, Hervé Chaleat, déjà investi dans la vie de son quartier avec ses missions au CIQ, n'a pas hésité quand il a entendu parler du dispositif Participation citoyenne, basé sur l'entraide, la vigilance et la solidarité entre voisins. *« Mon grand-père était maire, mon père pompier, alors cette implication dans la vie associative et communale m'est familière. »* Après que plusieurs cambriolages aient eu lieu, en 2017 il fait adhérer le secteur Vallon de Bagnol. *« Nous sommes deux référents pour une quarantaine d'habitations. Tous ont signé la charte. »* Un portail ouvert, une lumière anormalement allumée, des tags, un véhicule abandonné... Hervé Chaleat doit signaler tout fait préoccupant ou inhabituel aux forces de sécurité, polices municipale et nationale travaillant en coopération dans ce dossier. *« Mais je fais d'abord une petite enquête de voisinage. J'ai les téléphones et mails de chacun. Et il ne s'agit pas de délation mais une relation de confiance s'est construite. Ce dispositif a aussi permis de créer du lien entre voisins. »* Au final l'implication de chacun est capitale pour la sécurité de son propre territoire et l'investissement d'Hervé,

comme celui des autres référents de participations citoyennes développées sur la ville, a permis de diminuer le nombre des infractions dans les quartiers adhérents à ce dispositif.

BIBLIOTHÈQUES D'AIX-EN-PROVENCE

GRATUIT!

EN 2019



24H/24
POUR TOUT LE MONDE
AUX 4 COINS DE LA VILLE
4 BIBLIOTHÈQUES
2 MÉDIABUS
ET SUR LE WEB

04 42 91 98 88
WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM

M
médiabuses

AIX
EN PROVENCE
FRANCE

LUYNES

DU GAZON SYNTHÉTIQUE SUR LES TERRAINS DU STADE RUZZETTU

Après avoir été mis aux normes fédérales en 2017, suite à un chantier de trois mois qui a consisté à rénover deux vestiaires et à en agrandir deux autres, le terrain annexe du stade Laurent-Ruzzettu devait aussi faire l'objet d'un aménagement d'un gazon en synthétique, d'une amélioration de l'éclairage et de la reprise de la clôture. Mais une volonté de réduire les nuisances et de respecter les riverains a amené la direction des sports de la Ville à modifier ce projet. C'est finalement la pelouse naturelle du terrain d'honneur qui sera prochainement remplacée par une surface en gazon synthétique. Ce terrain, qui accueille toutes les rencontres de niveau régional,



conservera son homologation. Quant au terrain B en stabilisé, il va lui aussi être équipé d'un gazon artificiel. Le projet a été voté lors du conseil municipal du 1^{er} février

dernier, les travaux devraient débuter cet été, à la fin de la saison sportive. La fin du chantier est prévue pour le mois d'octobre.

UN PLATEAU TRAVERSANT SUR LA NATIONALE 8



Un plateau traversant va bientôt être créé sur la Route Nationale 8, au cœur du village, à hauteur de la place de la Libération. L'équipement a pour objectif de sécuriser l'endroit en cassant la vitesse des automobilistes pour la réduire à 30 km/h. Cet axe est en effet très fréquenté en raison de la présence de nombreux petits

commerces, de la proximité de la place du village où se tient le marché et de la mairie annexe.

LA VOIE FERROVIAIRE BIENTÔT EN CHANTIER

Ce 7 mars 2019, des représentants de la SNCF étaient à la mairie annexe pour une réunion publique organisée par Danièle Brunet. L'élue et les techniciens ont présenté les travaux de modernisation de la ligne ferroviaire entre Aix et Marseille, entrés dans leur troisième phase. Ils ont également exposé les mesures prévues afin de réduire les nuisances et compenser les impacts liés à la réalisation de cette opération. Cette phase concerne directement le village, puisqu'il s'agit d'un doublement de la voie ferrée sur 3,5 km, entre Luynes et Gardanne. Ce

chantier permettra un croisement des trains, entraînant ainsi une meilleure fluidité du trafic ferroviaire et une augmentation de l'offre de service sur cette ligne. La SNCF prévoit en effet de passer de trois à six trains par heure, d'ici à 2030. L'objectif de cette augmentation est de capter jusqu'à 15 000 voyageurs par jour, contre 7 500 actuellement. Une mesure qui devrait contribuer à désengorger l'axe autoroutier entre Aix et Marseille et réduire par la même occasion les émissions de gaz carboniques.

LA SOCIÉTÉ GRTGAZ SÉCURISE SON RÉSEAU

Spécialisée dans le transport de gaz naturel, la société GRTgaz doit prochainement mener une opération de contrôle et de sécurisation de ses 664km de canalisations qui traversent l'ensemble du département des Bouches du Rhône. Cette intervention concerne aussi le territoire aixois et plus particulièrement Luynes. Les techniciens sont d'abord chargés d'effectuer des levés topographiques, des sondages géotechniques ainsi que des investigations environnementales et acoustiques, avant que les travaux de protection de la canalisation qui traverse le village ne soient lancés. Pour réaliser ces travaux, la société GRTgaz a été autorisée par arrêté du Préfet de Région de pénétrer dans les propriétés privées traversées par son réseau.

LA DURANNE

LE PLAN VERT PREND FORME

Le 23 octobre dernier, les habitants de la Duranne étaient invités à participer à une journée de plantation participative. Nombreux sont celles et ceux qui ont répondu à l'invitation de Maryse Joissains et Jean-Marc Perrin pour planter grands chênes-liège, oliviers, pins, cyprès et autres arbres de haute tige sur la route de Calas et les Hauts de la Duranne. C'était le lancement du Plan Vert de la Duranne, un vaste programme de végétalisation du secteur du Petit Arbois, où plusieurs nouveaux immeubles ont été construits et de nombreux aménagements réalisés ces derniers mois. 800 arbres de haute tige, 11 000 arbustes et 20 000 plantes méditerranéennes seront plantés dans le cadre de ce programme qui s'étalera sur deux ans. Nul doute que les espèces végétales choisies contribueront à l'embellissement du quartier, à l'amélioration de la qualité de l'air et offriront



aux habitants un cadre urbain renaturé, avec des zones vertes idéales pour des promenades et des moments de convivialité. Si cette opération d'envergure n'en est qu'à ses débuts, deux de ces composantes sont sur le point d'être livrées. Il s'agit de l'Espace boisé Ambroggiani où les travaux viennent de s'achever par la pose de pergolas, mobilier urbain et la création d'un boulo-drome, ainsi

que du grand parc paysager situé près de la rue Neil-Armstrong. Cet espace d'un hectare a été aménagé d'une promenade, d'un parcours de santé avec plusieurs agrès sportifs en bois, de 3 800 m² de gazon, d'une centaine d'arbres et de plus de 6 000 arbustes. Il sera inauguré le 23 mars prochain et baptisé Parc « Les Restanques de la Duranne ».

LE REFUGE DE L'ARBOIS OUVRE SES PORTES

Le complexe animalier de l'Arbois organise une journée portes ouvertes le samedi 30 mars. Après la visite et découverte du complexe, plusieurs animations seront proposées, avec notamment une démonstration d'agility et la présence des équipes cynophiles de la police nationale. L'événement sera aussi l'occasion d'une prise de contact pour une éventuelle adoption.

Complexe animalier de l'Arbois, 9015 route de l'Arbois
Tel : 04 42 69 03 47



FACULTÉS

RÉNOVATION D'UNE PASSERELLE

Un mois, c'est le temps qui a été nécessaire à la rénovation d'une passerelle située sur le chemin du Coton Rouge, à l'intersection des avenues de l'Arc-de-Meyran et Gaston-Berger. Des dalles de transition en béton ont été coulées sur place afin d'assurer la sécurisation de cet ouvrage d'art et d'éviter l'affaissement des abords. Une partie du cheminement piéton et les trottoirs ont également été rénovés. La passerelle est de nouveau ouverte à la circulation. C'est le deuxième ouvrage à avoir été rénové dans le quartier en moins d'un an, le premier étant celui situé sur l'avenue des Infirmeries, au Val de l'Arc.

ENCAGNANE – CORSY

UNE BOÎTE À LIVRES SUR LA PLACE ROMÉE DE VILLENEUVE

Un groupe d'habitants accompagné par Easipourtous, une association qui œuvre pour le développement d'initiatives citoyennes, a exprimé la volonté de créer une boîte à livres dans le quartier, où ils pourront prendre ou déposer des livres, les échanger, leur donner une seconde vie. Le concept, basé sur la gratuité, sera accessible à tous. Cette boîte qui contiendra une

centaine de livres se veut être un lieu ouvert et fédérateur, un lieu intergénérationnel de rencontre, d'échange et d'information sur la vie d'Encagnane, un lieu pour retrouver le goût de la lecture. Son ouverture est prévue courant du mois d'avril, sur la place Romée de Villeneuve.

NOTEZ-LE ! LA MAIRIE ANNEXE A DÉMÉNAGÉ

Depuis le mois de février, la mairie annexe d'Encagnane-Corsy n'est plus au 28 de l'avenue de l'Europe. Elle a quitté ces locaux pour s'installer place Romée-de-Villeneuve au rez-de-chaussée du Ligourès.

L'AVENUE DU JAS DE BOUFFAN BIENTÔT EN TRAVAUX

Une réunion publique est prévue le 1^{er} avril à Corsy dans l'Espace Jaïda Meziane du centre Albert-Camus. L'ordre du jour portera sur la présentation des travaux de restructuration de la place Michel et de l'avenue du Jas de Bouffan, qui traverse la cité Corsy et relie la route de Galice à l'avenue Jean-Dalmas. Rabotage de la chaussée et création de trottoirs sont au programme. Le chantier commence fin mars et devrait durer quatre mois.



LES MILLES

3^{ÈME} ÉDITION DE LA COURSE DU SUN



Le 24 mars prochain, le village accueillera la 3^{ème} édition de la course du Sun, organisée par l'association Les Milles Events. Comme pour la précédente édition, la course proposera deux parcours de 10 et 6 km, le second étant également ouvert aux marcheurs. Le départ se fera du stade Marius-Réquier sur un itinéraire qui sillonnera le village avant une montée vers la colline du Serre et un retour au stade par des petits sentiers champêtres. L'organisation

met un point d'honneur à donner une dimension caritative à l'événement, puisqu'une partie des frais d'inscription sera reversée aux associations DACOR (Développement des Apprentissages des Compétences et des Réalisations), qui vise à améliorer et contribuer à la vie sociale de personnes handicapées, et Endofrance, une association nationale de lutte contre l'endométriose.

Inscriptions : kms.fr

À VOS ŒUFS, PARTEZ !

Le CIQ Millois et son président Jean-Luc Richier organisent une grande chasse aux œufs pour les enfants du village et des alentours. Elle aura lieu quelques jours avant Pâques, le 17 avril prochain à partir de 14h au stade Marius-Requier. Cet après-midi récréatif se ponctuera par une cérémonie de récompense pour les gagnants et un grand goûter pour tous les participants. Les inscriptions se font en mairie annexe du village.



QUARTIERS OUEST

LA RECAMPADO : UNE ASSOCIATION À L'ÉCOUTE DES FAMILLES



Voilà 36 ans maintenant que le Centre associatif famille en crise (CAFC) La Recampado écoute et accompagne les familles en proie à des déchirures, des familles victimes d'accidents de la vie. Située au cœur du Jas de

Bouffan depuis sa création en 1983, la structure se consacre pleinement à des familles en crise ou en voie de séparation. Elle les aide à faire face ou à élaborer de nouvelles conditions de vie et les accompagne par

des actions préventives. Le CAFC La Recampado organise son action à travers la mise en place de plusieurs services : médiation familiale pour les familles en crise, espace de rencontre pour les enfants de parents divorcés qui ne peuvent voir l'enfant que dans un lieu neutre fixé par un juge, Écoute Famille pour personne seule, couple ou famille axé sur les différentes difficultés rencontrées dans la sphère familiale et un service REPI (Rencontre enfant père incarcérés) qui travaille avec la Maison d'arrêt de Luynes et le centre de détention de Salon. Ces unités sont animées par une équipe de 18 professionnels composée de psychologues, éducateurs spécialisés, médiateurs et autres conseillers conjugaux.

CAFC La Recampado :
6 allée d'Estienne d'Orves
Tél : 04 42 20 47 09
CAFC-LA-RECAMPADO@wanadoo.

PONT DE BERAUD

ANIMATION, CULTURE URBAINE : LE CIACU EXPORTE SON SAVOIR-FAIRE

Dans le cadre d'un accord de coopération décentralisée entre Aix et Oujda, le CIACU organise un projet de solidarité avec la ville marocaine.

Sept jeunes âgés de 8 à 15 ans issus de La Pinette et du Jas de Bouffan travaillent actuellement sur un projet de solidarité avec des enfants de Oujda, ville située dans le nord du Maroc. Ce projet se fait sous l'égide du CIACU, le Centre international des arts et cultures urbaines. Les jeunes Aixois doivent d'abord mettre en place des actions pour collecter des fonds et préparer des activités sportives, culturelles ou artistiques, avant de s'envoler pour le royaume chérifien les réaliser sur place, avec les enfants d'un centre socioculturel. Ce projet prévoit également l'organisation d'un festival de culture urbaine, avec un spectacle dans le grand théâtre de Oujda et une compétition de hip-hop entre des danseurs venus du monde entier. Outre l'échange culturel, l'événement sera aussi l'occasion d'initier les enfants à l'organisation de ce genre d'événement et de leur faire découvrir les différents métiers du spectacle. Le

troisième volet du projet sera une soirée de restitution où parents et partenaires du projet assisteront à la projection d'un film retraçant le contenu du séjour. L'école maternelle Alphonse Daudet a d'ailleurs tenu à en être partenaire. Les enfants de l'établissement réaliseront des dessins et écriront des lettres à leurs homologues marocains qui feront de même.



LES HAUTS D'AIX

SAINT-EUTROPE FÊTE LE SPORT

Le centre socioculturel Aix Nord sera aux commandes en partenariat avec l'association ADDAP-13 pour l'organisation de la fête du sport qui aura lieu le 11 avril de 14h à 18h, sur le micro-site sportif de l'école Jules-Isaac, à Saint-Eutrope. Programmée dans le cadre du PRODAS, le Programme de développement des activités sportives, cette fête prévoit plusieurs animations

sportives et un grand tournoi de football. Des médecins et des kinésithérapeutes de la future maison pluridisciplinaire de santé qui ouvrira ses portes au rez-de-chaussée du bâtiment N (actuellement en construction) pour sensibiliser les participants à l'importance d'une nutrition équilibrée.

Renseignements :
CSC Aix-Nord : 04 42 96 10 81



LE CENTRE SOCIAL PRÉPARE LE CARNAVAL DU QUARTIER

Le mercredi 27 mars, le même centre socioculturel Aix Nord organise le Carnaval des Hauts d'Aix. Un stand maquillage sera installé près du micro-site sportif de Beisson, avant que le cortège ne parte sillonner en fanfare Tivoli, Loubassane et Saint Eutrope.

QUARTIERS SUD

REQUALIFICATION DU CHEMIN DE LA BEAUVALLE

D'importants travaux de requalification sont prévus sur le chemin de la Beauvalle, à hauteur du croisement avec la rue Jean-Andreani. L'opération consiste à

repandre les réseaux enterrés, la chaussée, les trottoirs et le mobilier urbain. Le chantier doit débuter la première semaine d'avril, il durera quatre mois.

VAL SAINT ANDRÉ, ARC, TORSE

PISCINE YVES BLANC : LA RÉNOVATION DU PARVIS A DÉBUTÉ

Les travaux de requalification du parvis de la piscine Yves Blanc ont débuté le 25 février dernier. Le parking va être entièrement repris, tout comme les réseaux enterrés et les trottoirs. Des nouveaux cheminements piéton sécurisés

répondant à toutes les normes PMR vont être créés et l'éclairage public devrait être amélioré, avec des candélabres à basse consommation d'énergie. Des aménagements paysagers sont également prévus. Le chantier

PUYRICARD

L'ALLÉE DES BUIS BIENTÔT EN TRAVAUX

Le chantier de requalification de l'allée des Buis devrait commencer début avril. Cette artère qui fait la jonction entre le chemin du Castellat et le boulevard des Camus, sera en effet profondément rénovée. La première phase des travaux concernera les espaces verts, avec la suppression des pins et la plantation de 26 tilleuls. Le chantier se poursuivra par un renouvellement des réseaux enterrés secs (électricité, Télécom) et humides (eau, pluvial, assainissement), avant que toute la chaussée qui est très endommagée par les nids de poule et dans un état de déformation avancée à cause des racines des arbres, soit refaite. Des mesures sont également prévues pour apaiser la vitesse des automobilistes.



CHASSE AUX ŒUFS AU CHÂTEAU DU GRAND SAINT-JEAN

Le Centre socioculturel Marie-Louise Davin organise une grande chasse aux œufs de Pâques, le 20 avril dans le domaine du Grand Saint-Jean. La chasse est réservée aux enfants habitants le plateau de Puyricard, les inscriptions se font en mairie annexe.

est prévu en plusieurs phases, la livraison des travaux est prévue pour le mois de novembre prochain. Quant à la piscine, elle devrait ouvrir ses portes au grand public début mai.

MARYSE JOISSAINS MASINI : EN DÉSACCORD AVEC LA FUSION MÉTROPOLE/DÉPARTEMENT

Le 6 février dernier, Maryse Joissains Masini écrivait un courrier à Jacqueline Gourault, ministre de la Cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, concernant son désaccord avec le projet de fusion entre le Conseil Départemental 13 et la Métropole Aix-Marseille-Provence. À la suite de ce courrier, une délégation de représentants du territoire menée par le Maire d'Aix a été reçue au ministère le 19 février. Ce courrier reprend en synthèse les éléments du désaccord des élus locaux avec cette fusion.

Madame le Ministre,

En novembre dernier j'ai eu l'occasion de vous présenter, par écrit, mon analyse relative au projet de fusion entre le Conseil Départemental 13 et la Métropole Aix-Marseille-Provence. Vous avez alors demandé à votre équipe de me recevoir pour échanger sur ces propositions et je vous en remercie.

Voici en synthèse l'étendue de ma réflexion plus large sur le sujet métropolitain, que je partagerai bien volontiers lors de mon prochain rendez-vous au ministère.

- En liminaire, je souhaite insister sur le fait que le **projet de fusion entre ces deux institutions est contre nature** malgré les apparences de la proximité des limites territoriales de l'une et de l'autre. Il s'agirait, en réalité, de fusionner une collectivité locale riche, qui soutient les communes dans leurs projets, et qui dispose de compétences bien définies en matière sanitaire et sociale, de voirie, d'éducation, de tourisme ou encore de culture ; avec une intercommunalité **en gestation**. La Métropole est en effet une fusion, non aboutie à ce jour, de 6 intercommunalités regroupant des compétences pour le compte de 92 communes, à des **niveaux d'intégration très différents**.

Le projet de fusion Département - Métropole aurait pour principale conséquence de **faire disparaître l'intercommunalité dans le département**. En effet la fusion d'une Collectivité locale et d'un EPCI a pour conséquence de favoriser le statut de collectivité au détriment de celui d'EPCI. J'attire votre attention sur le désastre de cette disparition. D'une part, le niveau d'intégration n'est toujours pas homogène entre les 6 EPCI fusionnés dans la métropole à ce jour. Certaines communes sont sous conventions de gestion, d'autre non, certaines compétences restant aux communes et d'autres exercées par la Métropole. D'autre part, l'intercommunalité garantit aux maires de siéger dans les organes de gouvernance de l'EPCI, la collectivité, non. La disparition de cette représentation automatique fait peser sur la démocratie locale des risques de rupture entre les citoyens et la décision prise par une **assemblée délibérante déconnectée de la réalité locale**.

Sur le calendrier enfin, cette **fusion entre département et métropole ne peut en aucun cas être réalisée dans une version définitive avant 2024 /2026** dans la mesure où la Métropole ne fonctionne pas encore de

manière effective. Plusieurs exemples peuvent démontrer, s'il en était utile, que la métropole est encore une **coquille vide**. Les procédures internes (commande publique, embauches de personnel, subventions des associations...) ne parviennent pas à se mettre en place du fait de l'hétérogénéité des procédures existantes dans les 6 EPCI fusionnés. Le Trésorier de la Métropole a parfois plus de 6 mois de retard dans le paiement des factures, les services de l'Etat ne se sont pas réformés en parallèle de ce qui a été imposé aux collectivités et EPCI. Le monde économique souffre de cette situation qui, pour certaines entreprises, est synonyme de grande fragilité.

La fusion envisagée n'est donc pas possible dans un calendrier aussi court que ce que Monsieur le Préfet de Région propose !

En admettant que le calendrier soit mis en adéquation avec les contraintes sus-énoncées et que le mode de scrutin vienne garantir que les communes auront une véritable représentation dans les organes de gouvernance de cette future Métropole (à la place de la surreprésentation actuelle de la Ville de Marseille), alors la **fusion entre département et métropole devra respecter des principes incontournables** pour être efficace et apporter une plus-value à la situation existante. Ne pas l'admettre met en danger tout le Territoire. Par exemple :

- Fusionner une collectivité locale qui dispose d'une compétence sociale aussi importante que celle du département des Bouches du Rhône et un EPCI qui exerce des compétences de proximité au nom des maires est contre nature. Il conviendrait donc

d'isoler la compétence sociale de la future métropole, en créant par exemple une agence indépendante sur ce sujet.

- Il convient enfin de mettre en place un traitement particulier pour Marseille dans la métropole sans quoi, la métropole se construira par le bas, entraînant toutes les communes dans les difficultés financières. Pour cela plusieurs outils sont possibles : mettre Marseille sous tutelle le temps de retrouver une gestion financière saine et des marges de manœuvres budgétaires. On peut également créer, sur le périmètre du Département, deux métropoles ou une Métropole et deux grands territoires.

- Deux schémas sont, en effet, envisageables pour garantir une addition de moyens vers une efficacité accrue plutôt que de reproduire la **fusion ratée des 6 EPCI précédents** dans la métropole actuelle : soit deux métropoles, soit une métropole avec deux territoires autonomes dans les domaines juridique et financier.

• **Le schéma de deux métropoles :** depuis 2015, j'ai demandé (et fait voter par la Communauté d'Agglomération du Pays d'Aix et ses communes membres) la création d'une Métropole Aix-Pays d'Aix. Aujourd'hui, des territoires comme celui de Salon, celui de Martigues et d'autres communes du sud Lubéron seraient d'accord pour rejoindre le Pays d'Aix autour d'une métropole du nord du département. La métropole du littoral autour de Marseille, Istres et Aubagne pourrait continuer d'exercer, par convention, pour la Métropole Aix-Pays d'Aix, les compétences structurantes liées à la mobilité, à l'aménagement du territoire et l'environnement. Ce schéma a l'avantage de respecter les souhaits des élus locaux, de respecter les rythmes d'intégration très hétérogènes encore aujourd'hui et aurait enfin pour avantage de rassembler l'ensemble des communes de ces deux métropoles sur seulement 3 grands enjeux qui ne doivent pas avoir de frontières. La Métropole jouerait alors vraiment un rôle stratégique.

• **Le modèle d'une Métropole avec deux grands territoires.** Proche de la situation précédente,

elle se distingue par la partition d'une métropole en deux grands territoires qui possèdent la personnalité juridique, morale et financière, leur permettant de maintenir un degré d'intercommunalité au plus près des besoins des maires, toujours pour répondre aux différents degrés d'intégration existants. Cette solution préserve à l'échelon Métropolitain les grandes politiques stratégiques et permet aux maires d'exercer en commun les compétences de proximité sur un modèle souple, proche de ce qui existait précédemment avec les EPCI de 2015. Cette solution a également pour avantage de prendre en compte les charges de centralité évidentes des **deux grandes agglomérations** de la Métropole que sont les communes d'Aix et de Marseille. Le Pays d'Arles pourrait alors, s'il le désire, rejoindre cette configuration en intégrant le grand Territoire du Pays d'Aix.

Ces deux dernières solutions rassemblent énormément d'avantages qui, pris isolément sont nécessaires, et pris collectivement se révèlent indispensables au succès de la fusion :

- Respecte le souhait des élus locaux ;
- Respecte les justes niveaux de décision entre le stratégique et la proximité ;
- Permet aux maires de se rassembler pour travailler en commun à des économies d'échelle sur certaines compétences ;
- Respecte l'histoire, la culture et l'identité des territoires du littoral, d'une part, et de l'intérieur des terres, d'autre part ;
- Permet à Marseille de se redresser à son rythme, tout en mutualisant avec les autres communes sur les sujets structurants pour le grand territoire ;
- Permet de revenir à des entités de gestion à taille normale alors qu'une future métropole de 5.000km², 2M habitants et 15.000 fonctionnaires ne répondra jamais aux enjeux de proximité réclamés par les habitants et à la nécessaire attractivité ;
- Répond à des préoccupations de mouvements sociaux actuels qui souhaitent le bon échelon d'interlocuteur pour gérer les

dossiers de proximité ;

- Apporte un correctif par rapport à la métropole artificielle de 2016 ;
- Maintient un niveau de coopération intercommunale entre les communes qui souhaitent œuvrer en commun sur la proximité ;
- Propose une méthode où le gouvernement propose et où les élus locaux enrichissent cette proposition pour parvenir à la solution la plus consensuelle.

A l'heure où aucun président des 5 grandes métropoles françaises n'a réussi à trouver le compromis avec les 5 présidents de départements, pour lesquels était envisagée une fusion, la proposition que je défends à l'avantage du pragmatisme. Souvenons-nous de la situation de 2016 où le blocage politique a eu raison de la métropole Aix-Marseille-Provence, par manque de concertation. Aujourd'hui, il faudra que tous les acteurs soient convaincus pour que la Métropole V.2 puisse voir le jour.

Les élus locaux ont aujourd'hui besoin de stabilité et de perspectives. Si le projet est de réformer la carte intercommunale, ceux-ci ne le rendront possible que par une amélioration de la situation.

Au risque de me répéter, je suis convaincue que l'absence de toute forme d'intercommunalité dans le département des Bouches-du-Rhône serait une faute grave, au regard de l'histoire de l'intercommunalité dans le département. Quant à la proposition du Préfet de Région de favoriser les Syndicats de communes au détriment de l'intercommunalité **alors que le SDCI de 2017 a eu pour objet la réduction drastique du nombre de syndicats**, il faudra beaucoup d'imagination pour expliquer aux élus et aux populations ce revirement en moins de deux ans.

Dans l'attente de notre rencontre avec d'autres élus lors du rendez-vous du 19 février prochain, je vous prie de croire, Madame le Ministre, en l'assurance de mes respectueuses salutations.

LE GROUPE

DÉMOCRATIE POUR AIX

LA FIN DE LA LIBRAIRIE DE PROVENCE

La Librairie de Provence est sur le point de fermer. Nous avons interpellé la maire pour tenter de sauver ce magasin partie intégrante de notre patrimoine. Il y a urgence car le problème est que les loyers augmentent terriblement mettant en péril la survie de ce négoce avec le risque de suppressions d'emplois en nombre. Et ce ne sont pas les enseignes de restauration rapide standardisées qui cherchent à s'installer qui relèveraient le niveau. Il faut donc se battre pour le maintien de la diversité commerciale de qualité qui seule peut donner du cachet à nos rues.

IMMEUBLES EN PÉRIL

Si ces maisons du cours Sextius ne sont heureusement pas en état de s'effondrer, les signes sur les façades inquiètent. La mairie, interpellée dès 2013 par les habitants, connaissait cette situation. Elle n'a rien entrepris pour l'anticiper. Alors que les personnes ont été évacuées, la discussion, voulue par notre groupe, portait sur la consolidation des bâtiments, les responsabilités et le trafic routier. Pas de 30 km/h et un abondant flux de poids lourds et de transit dégradent une chaussée qui, à la nuit tombée, se transforme en parking sauvage !

VOUS AVEZ DIT PROXIMITÉ ?

A Corsy, dans les logements sociaux de 13Habitat, des immeubles entiers sont infestés de cafards. Depuis des mois, les locataires demandent au propriétaire et à la maire d'Aix de faire œuvre d'hygiène. Rien ! Au Jas de Bouffan, le bâtiment l'Algol de Pays d'Aix Habitat subit une infestation de punaises de lit depuis deux ans. Les personnes âgées, les enfants sont attaqués par ces horreurs. Une désinsectisation a enfin eu lieu début décembre, après que la presse s'est emparée du sujet mais tous les locaux n'ont pas été traités et l'infestation a repris. Les locataires viennent de faire une pétition exigeant du logeur la mise en œuvre de la seule solution viable : le relogement de tous ! Qu'attend la mairie pour s'intéresser à la proximité ?

QUEL HORAIRE POUR LES BARS ?

Les nuisances de toutes sortes causées par les bars et restaurants

du centre-ville sont de nouveau d'actualité. Les commerçants réclament le maintien d'une ouverture jusqu'à 2 heures du matin au lieu de 1 heure. Ils sont venus dire au conseil municipal qu'ils sont prêts à respecter les conditions d'une bonne tenue et veulent garder leurs terrasses pour ne pas perdre des emplois. Difficile quadrature car force est de constater que l'ambiance nocturne est insupportable pour tout le monde.

ENFUMAGES...

Tout particulier connaît les interdictions en vigueur sur les feux d'écobuage dans les propriétés privées ? Apparemment, la Ville d'Aix n'en a cure ! Les habitants résidant à proximité du stade Carcassonne se plaignent de feux sauvages récurrents de végétaux, issus de la taille des branchages de nos espaces verts publics. De quoi soulever la colère des riverains, des promeneurs et des sportifs exposés à ces brûlis, source de fortes fumées toxiques et incommodantes. Comment justifier une telle en « Torse » à la réglementation, au mépris de la santé des Aixois ? Respirez profondément, vous n'y verrez que du feu !

À QUOI SERT LE CONSEIL ÉTUDIANTS ?

Nous sommes sceptiques sur sa consistance et son efficacité car nous n'avons jamais eu de retour du moindre compte-rendu de ses activités. Résumons : une instance sans résultats connus et un élu délégué fantôme et muet.

LA BATAILLE DU RAIL !

En retirant le recours formé contre les travaux de la ligne Aix-Marseille, la maire a renoncé à l'électrification synonyme de régularité. Elle nous prive aussi d'un important moyen de pression pour rouvrir Aix-Rognac au trafic voyageur. Un train indispensable aux 25000 travailleurs des Milles comme aux habitants de la Duranne. L'étoile ferroviaire aixoise est un atout majeur pour sortir du tout-automobile qui plombe les budgets des ménages et asphyxie nos villes. Encore faut-il qu'elle fonctionne vraiment et que gares comme haltes ferroviaires maillent l'ensemble du territoire !

Édouard Baldo, Président
edouardbaldo@orange.fr

Lucien-Alexandre Castronovo
lucalexcas@aol.com

Charlotte de Busschère
charlottedebusschereaix@gmail.com

Souad Hammal
mtira.hammal@free.fr

Hervé Guerrera
occi@free.fr

Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.

Le secrétariat de notre permanence

20 rue du Puits-Neuf est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h à 17h.

Téléphone : 04 42 91 99 83

Mail : contact@democratiepouraix.fr

Retrouvez toutes les actualités de l'opposition républicaine sur www.democratiepouraix.fr

LE GROUPE

AGIR POUR AIX

AIX CAPITALE EUROPÉENNE

L'EUROPE C'EST LA PAIX... ET NOTRE QUOTIDIEN

Le 9 mai 1950 Robert Schumann évoque la constitution de la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier, avec ses homologues Allemand, Italien et du Benelux, il crée « un espace où la guerre est non seulement impensable mais aussi matériellement impossible ».

Devenue l'Union européenne elle est élargie aujourd'hui à 28 pays.

Si l'on devait quelque chose à cette institution ressentie comme lointaine, c'est de nous avoir, après des siècles de conflits incessants en Europe, donné le privilège de vivre en PAIX dans un espace de LIBERTÉ. Voilà 17 ans que nous utilisons l'Euro dans 19 pays et que nous pouvons circuler librement dans 26 pays européens.

Par son histoire, par sa dimension culturelle, universitaire et économique notre Ville est viscéralement attachée et tournée vers l'Europe.

L'EUROPE ET NOTRE AGRICULTURE

Les aides versées par l'Europe dans le cadre de la PAC représentent plus de 9Mds€ distribués en 5 ans pour la France. Ces aides permettent de moderniser les exploitations agricoles, de former de jeunes agriculteurs, d'aider au développement des cultures « bio » et de favoriser les circuits courts. Notre Région bénéficie d'un investissement de 476M€ au titre du Fonds Européen Agricole de Développement Rural.

L'EUROPE ET NOTRE JEUNESSE

Erasmus+ est un programme d'échanges de l'éducation, de la formation, de l'apprentissage et du sport. Il est doté (pour la France) d'un de 15Mds€ sur 5 ans.

L'EUROPE ET NOTRE ÉCONOMIE

Le Fonds Européen de

Développement Régional apporte quelques 284M€ sur 5 ans pour favoriser les investissements, la recherche et l'innovation, les infrastructures, le développement régional ou local et financer des mesures d'assistance technique.

L'EUROPE ET NOTRE EMPLOI

Le Fonds Social Européen doté pour notre région de 307 M€ permet de former des travailleurs, de favoriser le retour à l'emploi, de lutter contre les discriminations face à l'emploi, d'améliorer le système éducatif et de formation et faciliter l'accès au marché du travail.

Notre département bénéficie de plus, d'une dotation particulière de 7,8 M€.

L'EUROPE C'EST AUSSI

La pêche en encourageant la pêche durable et facilitant l'implantation d'une véritable filière « pêche » (fermes d'aquaculture, pêcheries, usines de transformation et commercialisation) à hauteur de 9,3 M€ pour notre Région.

La culture par le programme Europe Créative, La citoyenneté au travers du dispositif Europe pour les citoyens, et avec Daphné le combat contre toutes les formes de violences.

L'EUROPE C'EST NOUS !

Le dimanche 26 mai nous serons appelés à élire nos représentants.e.s au Parlement européen.

Cette élection à un seul tour et à la proportionnelle désignera les 79 députés qui nous représenteront pour cinq ans à Bruxelles.

L'Europe a connu et connaît encore des « crises ». Le Brexit en est une. Mais une crise n'est pas la guerre. L'édifice européen se construit chaque jour. Le chemin sera long. Par les échanges notre jeunesse apprendra à mieux se connaître, mieux partager.

En « alignant » ces quelques chiffres, nous voulions vous montrer que loin de nous couler, l'Europe nous apporte aussi beaucoup.

Bien que l'Europe soit dans notre proximité, il ne s'agit ni d'une élection locale, ni nationale.

Il s'agit de désigner des femmes et des hommes européens convaincus, rassembleurs autour d'un projet d'une Europe véritablement sociale.

Michèle EINAUDI

michele.einaudi@gmail.com
Tel : 06 09 11 03 71

Jacques AGOPIAN

jacques.agopian@yahoo.fr

Jean-Jacques POLITANO

jjpolitano@aol.com

Noëlle CICCOLINI/JOUFFRET

noellecicolini@gmail.com
Tel : 06 16 13 43 78

LES ÉLUS SANS GROUPE

Le 19 février, comme partout en France, Aix s'est rassemblée : Nous étions entre 600 et 800 à dire notre volonté de vivre les uns et les unes avec les autres. Je suis fière lorsque je vois ma ville ainsi.

En 2015, au camp des Milles, des associations avaient déjà lancé un appel contre le racisme.

« Ne laissons pas ces idéologies (...) contaminer les discours de certains élus dits modérés et détourner le débat démocratique du traitement sérieux des vrais problèmes sociaux, économiques, écologiques, sécuritaires, migratoires. »

Nous vivons des temps où notre démocratie est en danger mais aussi en plein renouvellement. Alors oui, les élus ont un devoir d'exemple. Mais la volonté légitime de notre peuple de plus de partage dans chaque action politique, de plus de responsabilité citoyenne engage chacune et chacun à résister verbe qui, comme le disait Lucie Aubrac, se conjugue toujours au présent.

Gaëlle Lenfant

Élue PS
gaelle.lenfant@yahoo.fr

LES GILETS JAUNES ONT FAIT UN RÊVE

Cette détresse populaire d'une grande mixité dénonce un Président arrogant, la perte de leur pouvoir d'achat tout en rêvant de Justice Sociale. Mais refusons violence et antisémitisme.

DEVOIR DE MÉMOIRE

Colonel Arnaud BELTRAME

Madame le Maire, à ma question écrite, a donné son accord de rendre hommage à ce héros, sauvagement assassiné, en baptisant une place ou une rue d'Aix. Nous l'attendons.

Guerre d'ALGÉRIE

Des Maires, à la mémoire sélective, au gré de leur volonté, ont baptisé des rues de complices du FLN durant la guerre d'Algérie ! Par contre Aix ne doit pas oublier, n'a pas de perte de mémoire et doit continuer à être digne et respectueuse de nos disparus en honorant nos martyrs, en nommant des voies ou places :

-Harkis, soldats fidèles de la France,
-Souvenir du 26.03.1962 rue d'Isly à Alger,

-Souvenir du 5.07.1962 à Oran.

Raoul Boyer

Rassemblement National
06 58 86 21 52
raoul_boyer@bbox.fr
www.facebook.com/raoul.boyer

Avenue Marcel Pagnol, avenue de l'Europe, Jas de Bouffan....Les travaux qui se multiplient lassent les aixois.

Penser aux bus et aux vélos c'est bien, mais la population d'Aix n'est pas formée que de « célibatants » de 20 à 50 ans. Il y a les plus âgés, les enfants, et leurs parents, qui doivent pouvoir, l'un emmener les enfants à l'école, et l'autre ramener des courses... qui ne tiennent pas dans un panier de vélo.

Il faut donc aussi penser aux voitures : accorder aux habitants un tarif résident pour deux voitures et non une seule, baisser son prix encore très élevé avec un tarif semaine de 7 à 9 euros, et installer pour tous une application type « paybyphone » qui permet s'activer le paiement de partout où on se trouve sans avoir à revenir aux horodateurs.

D'accord pour moderniser, mais que chacun y trouve son compte !

Catherine Rouvier

06 87 32 73 05
@cathRouvier
https://www.facebook.com/rouviercatherine/

Sophie Joissains a défendu bec et ongle avec la gauche l'association ATMF communautariste qui dans ses statuts indique qu'elle doit défendre les intérêts des maghrébins vis-à-vis des autorités françaises ainsi que la défense des intérêts matériels et moraux des maghrébins de France. Cette expression me gêne car elle fait une différence entre Français et Maghrébins. C'est raté pour le vivre ensemble tant prôné par les belles âmes ! Quand à la F.ASTI (fédération des ASTI) dont l'État a supprimé les subventions en 2015 et dont la LICRA a dénoncé les dérives, l'antenne d'Aix est toujours subventionnée par la mairie. D'après S. Joissains, ASTI-Aix se serait désolidarisée de F.Asti et aurait quitté l'association. Il n'empêche que les idées de F.Asti étaient approuvées alors et sont toujours les mêmes : anti-France, pro-Palestine, antisémite, pro-migrants.

Josyane Solari

Debout la France Déléguée Aix 1
josyane.solari.14@gmail.com
www.facebook.com/solarijosyane



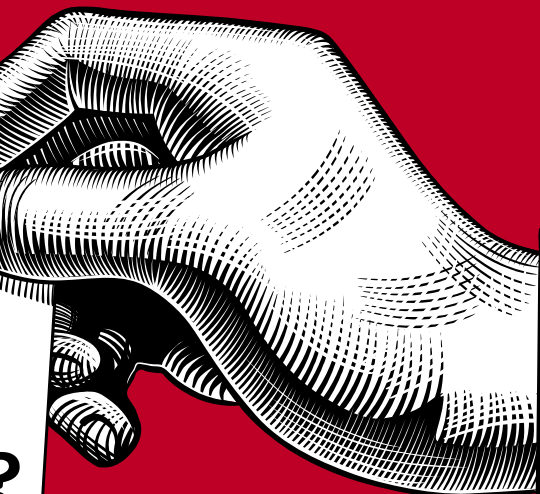
Janvier oblige, l'année a commencé avec les vœux du maire au Grand Théâtre de Provence (1) ; une cérémonie en musique avec les jeunes de l'Orchestre à l'École (2). Du côté des manifestations, la marche des Rois le 13 janvier (3) et l'arrivée du Tour cycliste La Provence (4) le 17 février ont rassemblé les amateurs d'événements festifs. Pour les férus de culture, les expositions se multiplient à foison : « Traverser la lumière au musée Granet » (5), Chagall à Caumont (6), Marcel Sahut (7) et « Arts Players Debordements » (8) au musée des Tapisseries et « Mirages & Miracles » à la Cité du Liure (9).





Pourquoi écrire ? Comment écrire ?





FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD AIX-EN-PROVENCE

WWW.AIXENPROVENCE.FR

21 > 24 MARS 2019

> ENTRÉE LIBRE

PERFORMANCES

CRÉATIONS

ATELIER(S)

ÉRIC LAMBÉ

RENCONTRES DU 9^È ART

AMERICANA
HUGUES
MICOL
ANDY
WARHOL
TYPEX

LECTURE

DESSINÉE

EXPOSITIONS

Festival

COLLECTIF
INTERNATIONAL
HAIRCUT
FOOTBALL CLUB

+GUESTS

Avril

RENDEZ-VOUS

Mai

WORKSHOPS

2019

bande
dessinée
et arts
associés

JEU EN VILLE
SOPHIE
GUERRIVE

TILL
L'ESPIÈGLE
G. DOREMUS
& P. LECHER-
MEIER

CLAUDE
CARPENTIER
PHANE DE GROEF
CAROLINE SURY
MADEMOISELLE
LATARTE

NOUVEAU
PAINCOURS
COLLECTION
LAURENT LOTMEIRE



AIX-EN-

PROVENCE

BONBON
SUPER
SAID
SASSINE

**ENTRÉE
LIBRE**

GRAND COLORIAGE

bd-aix.com

3 provence
alpes
côte d'azur

arte
EDITIONS

bleu

un événement
Télérama

L'oeil

Les
Lettres

La Provence

la diabline
un solo diabolique.fr

Odalys

HÔTEL ROTONDE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

@dagp
Pour le droit des artistes

le copier privé

RÉGION
SUD

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

CNL

REY
MARSEILLE
PAYS D'ART

AIX
EN PROVENCE

Office de Tourisme
PAYS D'AIX