

# AIX-EN-PROVENCE

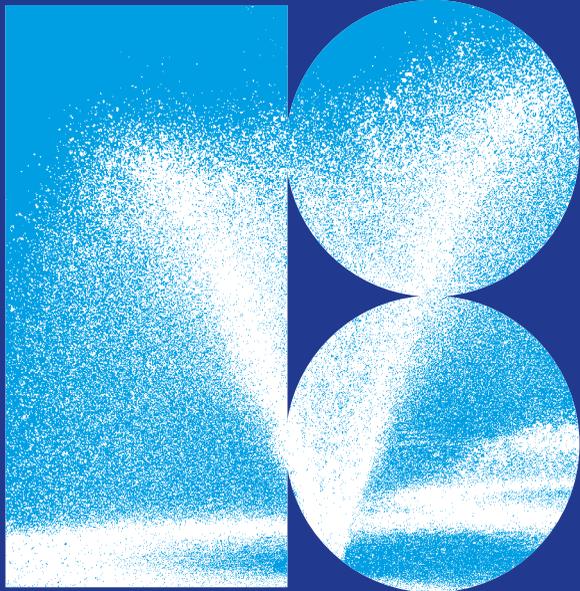
# *l'agenda*

## culturel

n° 223

Novembre  
2024





**21 SEPT →  
14 DEC  
2024**

# Biennale d'Aix

Spectacle vivant  
Arts numériques  
Performances  
Expositions

Une programmation  
pour tous les publics  
à Aix-en-Provence



► LVF © Leo Ballani - porté

- 4** | Mômes
- 10** | Calendrier
- 18** | Biennale d'Aix
- 26** | Musique
- 34** | Danse
- 37** | Manifestations provençales
- 38** | Théâtre
- 42** | Cinéma
- 45** | Conférences
- 49** | Musées
- 54** | Expositions
- 57** | Jeune public
- 60** | Annuaire

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence  
En collaboration avec l'Office de Tourisme  
Agenda culturel mensuel n°223 - Novembre 2024

**Directeur de la publication** : Sophie Joissains  
**Chef de département communication et événementiel** : Isabelle Lorient-Guyot  
**Directeur de l'information et de la communication** : Jean-François Hubert  
**Chef de service éditions et création graphique** : Julien Chapon  
**Crédit photos** : © Ville d'Aix

**Maquette** : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant  
**Coordination éditoriale / Réalisation** : L'agence de communication solidaire  
l'agencesolidaire@asso-gdid.fr

**Impression** : Imprimerie Print Concept

**Éditeur** : Mairie d'Aix-en-Provence

**Dépôt légal** : N° 16/04-15 mars 2004

**Contacts** : [agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr](mailto:agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr)  
[agenda@aixenprovenctourism.com](mailto:agenda@aixenprovenctourism.com)

**Couverture** : Mômes, Cirque Alfonse ANIMAL - Histoire de ferme

**© Photographie** : Rolline Laporte

# MÔMAIX

► *Le tour du monde*

LA CULTURE EN FAMILLE, UN FESTIVAL D'ÉMOTION  
Cet événement réunit 15 lieux de spectacle vivant aixois, offrant une diversité de représentations et d'activités qui permettent à chacun de découvrir, d'apprendre et de s'émerveiller. À travers le théâtre, la danse et la musique, Môm aix favorise l'éveil des jeunes esprits, tout en rassemblant les familles autour de créations artistiques de grande qualité.

► Jusqu'au 23 décembre

► **Bureau Information Culture Hôtel de Châteaurenard**  
19 rue Gaston de Saporta - Renseignements : 04 42 91 99 19  
► Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h  
Programme détaillé sur : [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## THÉÂTRE

### ANNA KADABRA (3-8 ANS)

► **Comédie d'Aix** les 1<sup>er</sup> et 2 novembre à 11h

Louka rêve de devenir le nouveau Harry Potter ! Avoir une vraie baguette magique pour transformer la maîtresse en souris ou des épinards en spaghettis... Mais c'est impossible bien sûr ! Quoi qu'il en soit, peut-être pas avec l'aide d'Anna Kadabra.

Tarifs : 10€/enfant - 12€/adulte

## THÉÂTRE

### JACK ET LA MAISON HANTÉE (4-8 ANS)

► **Théâtre La Fontaine d'Argent**

Les 2 et 3 novembre à 16h

C'est Halloween Jack, déguisé en momie, part à la chasse aux bonbons. Il ne lui reste plus qu'une maison à visiter : la vieille bicoque lugubre tout en haut de la colline que personne n'ose approcher, car tout le monde dit qu'elle est hantée ! Mais Jack ne croit pas à ces histoires de fantômes et se réjouit d'avoir les bonbons. Il prend le chemin de la vieille maison sans se douter qu'une terrible malédiction va bientôt le frapper.

Tarifs : 10€/enfant - 12€/adulte

## CONTE MUSICAL

### LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

► **ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'AIX**

► **MJC Prévert** le 2 novembre à 11h et 15h

Préparez-vous à embarquer pour un voyage musical inoubliable, où chaque note résonne comme un appel à l'aventure !

Plongez dans l'aventure épique du *Tour du Monde en 80 jours* de Jules Verne, et retrouvez le courageux Phileas Fogg, son fidèle compagnon Passepartout, et la charmante Aouda dans un périple musical haletant. Ensemble, ils affronteront des défis exaltants, poursuivis par l'inspecteur Fix, dans une course contre la montre pleine de rebondissements.

Tarifs : 8€/enfant - 12€/adulte



► *Marjan, le dernier lion d'Afghanistan* © Morteza-Herati

## THÉÂTRE DE MARIONNETTES

### MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

► **C<sup>IE</sup> HDH**

► **Théâtre Antoine Vitez** le 5 novembre à 18h30

Le vieux gardien du zoo de Kaboul déplore le retour des Talibans et raconte l'histoire de Marjan, le dernier lion d'Afghanistan.

Offert par l'Allemagne en 1978, ce lion fut témoin des bouleversements de son pays et est aujourd'hui le symbole du courage du peuple afghan. Les animaux prennent la parole et décrivent ce pays depuis l'occupation des soviétiques, la guerre civile jusqu'au règne des talibans. Dans cette histoire vraie portée par deux comédiens-marionnettistes, les langues française et dari s'entremêlent. Les marionnettes à l'aspect « brut » font place au fantastique et à l'univers du conte.

Tarif : 8€

## DANSE

### LA VIE FANTASTIQUE (DÈS 6ANS)

► **JOSETTE BAÏZE**

► **Grand Théâtre de Provence**

Le 5 à 20h, le 6 à 19h, et le 7 novembre à 20h

De la vie fantastique à la vie rêvée.

Il n'y a qu'un pas de danse et un coup de baguette magique ! Surtout quand Josette Baïze propulse les jeunes danseurs du groupe grenade dans un vaste mouvement de danses ethniques revisitées et de gestuelle hip-hop sur les compositions de Moussorgski, Grieg ou Ravel.

Tarifs : 10€/enfant - 16€/adulte

## THÉÂTRE

### LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE

► **CONTE BERBÈRE**

► **Théâtre des Ateliers** les 6 et 13 novembre à 15h

Conte inspiré du *Chant de l'imzad* de Malika Halbaoui (Cipango éd.). Ayur est connue de tous pour la beauté de ses chants qu'elle accompagne à l'imzad. Parmi ses nombreux prétendants, elle choisit le courageux et sagace Idir, et peu après elle donne naissance à un fils, Amayas. Mais cet enfant est né on ne sait pourquoi le front plissé, le sourcil froncé, et l'oeil noir de colère ! Pire, en grandissant, il devient belliqueux, violent, cruel, au cœur sec comme un arbre mort. La beauté des chants réussiront-ils à faire reflourir dans son cœur l'arbre desséché, à l'attendrir et à lui apprendre la joie ?

Tarif : 8€ (goûter compris pour les enfants)



► *Hibou Chouchou*, Jean-Didier Traina

## THÉÂTRE

### BABY BOUM (DÈS 3 ANS)

■ C<sup>E</sup> LES BRÛLANTS

► **L'Ouvre-Boîte** le 9 novembre à 15h et 17h

**Il y a des choses de l'enfance que seule l'enfance connaît.**

Des choses que les grands sont trop grands pour comprendre, des sensations que l'on oublie. Des bruits trop forts, des climats trop trépidants. *Baby Boum* permet aux enfants et aux parents de se laisser aller, sans se demander s'il y a quelque chose à casser. D'aller danser quand on le souhaite, d'assister à un spectacle à sa mesure, et de partager des refrains redécouverts, que les adultes chantent aux enfants depuis la nuit des temps.

Tarif : 10€

## THÉÂTRE MUSICAL

### HIBOU CHOUCHOU

■ JEAN-DIDIER TRAINA

► **Café-théâtre Le Flibustier**

Les 13, 16, 17, 20, 23, 24 et 27 novembre à 10h

Aujourd'hui, je suis venu vous raconter l'histoire d'Hibou Chouchou. Il vit dans une salle de classe, et c'est la Mascotte de la classe. Tous les enfants de la classe ont créé une chanson pour lui. Le temps des vacances est le moment où Hibou Chouchou retourne dans la forêt enchantée afin de retrouver tous ses amis. Il tombe par hasard, sur Monsieur Zic, et ensemble, ils partent à la recherche des instruments de musique cachés dans la forêt, pour découvrir des mélodies, des sons et les secrets de la forêt enchantée.

Tarifs : 7€/enfant - 9€/adulte

## SPECTACLE MUSICAL

### BALEINE ET CONTREBASSE (DÈS 6 ANS)

■ BERNARD ABEILLE

► **La Mareschale** le 13 novembre à 15h30

**Ce spectacle met en scène le plus grand animal que la terre transporte accompagné par le plus gros instrument que l'on peut transporter.**

C'est un dialogue visuel et sonore interprété en direct par le contrebassiste Bernard Abeille dans un spectacle qui parle d'une rencontre imaginaire qui touche pourtant une réalité bien palpable la lente destruction de notre planète et de son espace vivant par les nations humaines. Cette rencontre c'est celle du chant mystérieux des baleines avec celui de la contrebasse.

Entrée libre (sur réservation)



► *Baleine et contrebasse*, Bernard Abeille

## THÉÂTRE

### TOQUE CHEF (DÈS 4 ANS)

► **Théâtre La Fontaine d'Argent**

Les 13 et 16 novembre à 16h

**Un spectacle interactif, ludique, instructif mais surtout comique qui donne l'eau à la bouche et le sourire aux lèvres !**

Entre coups de fouet et crème fouettée tous les tralgars sont bons pour nos deux concurrents qui se disputent la victoire ! Heureusement que notre jury d'enfant va les remettre sur le droit chemin et les aider à trouver l'ingrédient secret qui leur permettra de remporter le fameux concours... Mais ces deux grands toqués de recettes vont peut-être découvrir sur le chemin de la victoire la plus belle des recettes : celle du bonheur !

Tarifs : 10€/enfant - 12€/adulte

## THÉÂTRE

### UN AIR DE LIBERTÉ

■ JEAN-DIDIER TRAINA

► **Café-théâtre Le Flibustier**

Les 16, 17, 23 et 24 à 15h et le 20 novembre à 14h30

**Moi, M. Zic, je reviens d'un tour du monde en musique fantastique !**

Il faut proposer un air de musique qui sort de l'ordinaire. J'ai trouvé et enregistré un air extraordinaire dans ma fabrique à musique. Mais quand j'ai voulu l'entendre de nouveau, il y a eu comme un problème mécanique, un hic... Cet air extraordinaire s'était comme envolé dans les airs ! Après m'avoir contacté au téléphone, cet air extraordinaire s'est expliqué. « Je n'aime pas me sentir enfermé ; je suis un air de liberté ». Un air de liberté ? Je vous propose de revivre avec moi ce voyage initiatique, poétique et musical à la recherche de cet air de liberté.

Tarifs : 10€/enfant - 12€/adulte

## MUSIQUE

### ZIKOTEMPO "RECYCLOWN" (DÈS 3 ANS)

■ C<sup>E</sup> AMUZIK

► **Théâtre Ainsi de Suite** le 16 novembre à 16h30

**Embarquez avec les 2 clowns pour un voyage sidéro-musical.**

Il fabrique des instruments à partir de déchets, défiant les ordres de Bruitos, grand dictateur du son, qui s'est emparé des médias et a interdit toute musique. Zik l'ignore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine. Tempo, envoyé par les sages du groove, vient lui annoncer sa mission : sauver la Musique !

Tarifs : 8€/enfant - 12€/adulte



► L'arbre sans fin

## THÉÂTRE DE MARIONNETTES

**L'ARBRE SANS FIN (4-7 ANS)**■ C<sup>IE</sup> CROQUETI► **Théâtre du Bois de l'Aune** le 20 novembre à 15h et 18h

**Hipollène vit avec sa famille dans l'Arbre sans fin, au bout d'une branche il y a toujours une autre branche. A l'aube de son enfance, sa grand-mère meurt, l'arbre pleure.**

Commence alors un voyage initiatique à travers lequel Hipollène part à la rencontre d'elle-même : de ses peurs, ses doutes, ses forces... Au-delà du deuil, ce spectacle nous parle du cycle de la vie mais surtout des épreuves que traverse une petite fille, qui vont lui permettre de grandir, de se construire et d'être le relais entre toutes ces générations de femmes.

Entrée libre (sur réservation)

## THÉÂTRE

**L'OISEAU VERT (DÈS 12 ANS)**► **Théâtre du Jeu de Paume**

Les 22, 23 et 26 à 20h et le 24 novembre à 15h

**Adapté d'une pièce écrite en 1765 par le dramaturge vénitien Carlo Gozzi, L'Oiseau vert, mis en scène par Agnès Régolo, rappelle que l'être humain est capable du pire avant le meilleur.**

Il a le plumage d'un conte de fée et le ramage d'un bec acéré. Agnès Régolo raconte, à tire-d'aile, l'épopée tragi-comique de Renzo et Barbarina. Réussiront-ils à trouver un peu d'humanité dans toute cette noirceur ? Portée par une scénographie inventive, la pièce navigue dans un univers fabuleux habillé de costumes baroques et de musique pop-rock.

Tarifs : 10€/enfant - 24€/adulte

## MUSIQUE

**POUCETTE (DÈS 3 ANS)**■ C<sup>IE</sup> CAMINOS► **L'Ouvre-Boîte** le 27 novembre à 15h et 17h

**Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique...**

Librement adapté du conte d'Andersen, Poucette nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens, dessinés dans le sable.

Toute petite fille née d'une graine, Poucette va vivre une aventure à sa hauteur où des rencontres heureuses ou sombres vont la pousser toujours plus loin. Dans ce spectacle sans parole mais pas sans histoires, la C<sup>ie</sup> Caminos a décidé de laisser au spectateur une grande place... celle de l'imaginaire. Ce conte initiatique revisité tout en finesse permet d'aborder des thématiques telles que la nature, le fait de grandir, le voyage ...

Tarif : 10€



► Poucette

## CIRQUE

**ANIMAL - HISTOIRE DE FERME (DÈS 8 ANS)**

■ CIRQUE ALFONSE

► **Grand Théâtre de Provence**

Le 29 à 20h et le 30 novembre à 15h

**Ça vous dirait de passer une journée à la ferme ? Mais pas n'importe laquelle, celle familiale et déjantée du cirque Alfonse où les animaux font tourner les fermiers en bourrique.**

Dans la famille Carabinier Lépine, je voudrais le frère, la sœur, le beau-frère, le cousin, les amis d'enfance et le père de 75 ans. Venue tout droit du Québec, cette fratrie de doux-dingues se moque des clichés qui collent à la chemise à carreaux des Canadiens. Dans *Animal*, la funky family fait son cirque à la ferme à coups de fourche, de cloches à vaches, de brouettes, de pneus de tracteur, de bidons de lait et de taureau mécanique pendant que des musiciens survoltés jouent un funk agricole au bon goût fermier. Ça danse, ça chante, ça virevolte et ça pirouette dans tous les sens. Mais c'est quoi ce cirque ?

Tarifs : 10€/enfant - 24€/adulte

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la VioletteRenseignements : 04 42 61 17 26 - [16-19.fr](http://16-19.fr)► **Théâtre La Fontaine d'Argent** 5 rue Fontaine d'ArgentRenseignements : 04 42 38 43 80 - [lafontainedargent.com](http://lafontainedargent.com)► **Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert**

24 boulevard de la République

Renseignements : 04 42 26 36 50 - [mjc-aixenprovence.fr](http://mjc-aixenprovence.fr)► **Théâtre Antoine Vitez** 29 avenue Robert SchumanRenseignements : 04 13 55 35 76 - [theatre-vitez.com](http://theatre-vitez.com)► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max JuvénalRenseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)► **Théâtre des Ateliers** 29 place MiollisRenseignements : 04 42 38 10 45 - [theatre-des-ateliers-aix.com](http://theatre-des-ateliers-aix.com)► **L'Ouvre-Boîte** 13 rue Joseph JourdanRenseignements : 04 42 38 94 38 - [theatredumaquis.com](http://theatredumaquis.com)► **Café-théâtre Le Flibustier** 7 rue des BretonsRenseignements : 04 42 27 84 74 - [leflibustier.net](http://leflibustier.net)► **La Mareschale** 27 avenue de TübingenRenseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)► **Théâtre Ainsi de Suite** 9 avenue Jules IsaacRenseignements : 06 10 62 65 12 - [ainsidesuite.com](http://ainsidesuite.com)► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 place Victor SchœlcherRenseignements : 04 88 71 74 80 - [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)► **Théâtre du Jeu de Paume** 21 rue de l'OpéraRenseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**

**Théâtre**

- **MES APPLIS, MES AMOURS, MES EMMERDES**  
COMÉDIE D'AIX de 19h à 20h30 - 16-19.fr
- **JONATHAN O'DONNELL DANS "SYMPA L'AMBIANCE"**

LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15  
lafontaineargent.com

- **ROMÉO MOINS JULIETTE**

COMÉDIE D'AIX de 21h30 à 23h - 16-19.fr

**Sortir**

- **BIENNALE D'AIX - ACCORDS PLISSÉS**  
THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ de 15h à 19h

**Jeune Public**

- **PATAPON ET LA FORÊT DES CHANSONS (1-5 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net
- **MOMAIX : ANNA KADABRA (3-8 ANS)**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**  
Étoiles et constellations, dès 7 ans à 11h

Les planètes, dès 4 ans à 16h  
PLANETARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

- **CHARLIE ET LE MANOIR ENCHANTE (DÈS 3 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

- **CIRQUE PASSAGE PIEDON**  
de 16h à 17h30

- **LES CONTES QUI FONT PEUR (DÈS 5 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 17h - leflubustier.net

**SAMEDI 2 NOVEMBRE**

**Musique**

- **INDIAN RHYTHMS**  
MUSÉE GRANET à 20h30 - helloasso.com

**Théâtre**

- **PETIT GUIDE DE SURVIE AVEC SON ADO**  
COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr

- **MES APPLIS, MES AMOURS, MES EMMERDES**  
COMÉDIE D'AIX de 19h à 20h30 - 16-19.fr

- **LA FOLLE HISTOIRE DES FEMMES**

LA FONTAINE D'ARGENT à 19h30 - lafontaineargent.com

- **JONATHAN O'DONNELL DANS "SYMPA L'AMBIANCE"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontaineargent.com

- **HOMME FEMME MODE D'EMPLOI : LA FILLE**  
COMÉDIE D'AIX de 21h30 à 23h - 16-19.fr

**Conférences**

- **RATIS**  
OUSTAU DE PROUVÈNÇO à 14h30
- **FILMS & DÉBAT – POURQUOI L'EXTRÊME DROITE GAGNE-T-ELLE DU TERRAIN**  
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 14h à 16h30

**Sortir**

- **PASTIS TOUR**  
1053 CHEMIN DE LA PLAINE DES DÉS de 14h à 17h  
reservation.aixenprovence tourism.com

- **BIENNALE D'AIX - ACCORDS PLISSÉS**  
THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ de 15h à 19h

**Jeune Public**

- **PATAPON ET LA FORÊT DES CHANSONS (1-5 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net
- **MOMAIX : ANNA KADABRA (3-8 ANS)**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **MOMAIX : LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS**  
THÉÂTRE DE LA MJC PRÉVERT à 11h et 15h

**• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**

Le Système solaire, dès 7 ans à 11h  
Les étoiles, dès 4 ans à 16h

PLANETARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

- **CHARLIE ET LE MANOIR ENCHANTE (DÈS 3 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

- **MOMAIX : JACK ET LA MAISON HANTÉE (4-8 ANS)**

LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - lafontaineargent.com

- **CIRQUE PASSAGE PIEDON**

de 16h à 17h30

- **LES CONTES QUI FONT PEUR (DÈS 5 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 17h - leflubustier.net

**DIMANCHE 3 NOVEMBRE**

**Musique**

- **CONCERT - J.S. BACH, SEI SOLO, SONATES, PARTITAS ET CHORALS CACHÉS**  
CHAPELLE DES OBLATS - EGLISE DE LA MISSION à 17h  
assoconnect.com
- **CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'IESM**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 17h

**Théâtre**

- **PHILIPPE ROCHE DANS "ET DIEU CRÉA LA VOIX..."**  
COMÉDIE D'AIX de 18h à 20h - 16-19.fr

**Sortir**

- **ANTIQUITÉS ET BROCANTES SUR LE COURS MIRABEAU**  
COURS MIRABEAU de 8h à 18h

**Jeune Public**

- **PATAPON ET LA FORÊT DES CHANSONS (1-5 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 10h - leflubustier.net

- **OH ÉT LE MONDE DES PENSÉES : LE CONTE MUSICAL**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

- **CHARLIE ET LE MANOIR ENCHANTE (DÈS 3 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 15h - leflubustier.net

- **MOMAIX : JACK ET LA MAISON HANTÉE (DÈS 4 ANS)**

LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - lafontaineargent.com

- **CIRQUE PASSAGE PIEDON**

de 16h à 17h30

- **LES CONTES QUI FONT PEUR (DÈS 5 ANS)**  
LE FLUBUSTIER à 17h - leflubustier.net

**LUNDI 4 NOVEMBRE**

**Conférences**

- **DES ARTS QUI NE SONT PLUS BEAUX**  
UNIVERSITÉ DUTEMPS LIBRE (UTL) de 14h30 à 16h  
utl.univ-amu.fr
- **MONTE-CRISTO OU LE MYTHE DU SURHOMME ?**  
LYCÉE CÉZANNE de 18h30 à 20h30

**MARDI 5 NOVEMBRE**

**Danse**

- **LE CHOEUR**  
PAVILLON NOIR à 20h - preljocaj.org

**Théâtre**

- **ATELIER PUBLIC / ALAIN SIMON**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
theatre-des-ateliers-aix.com

**Cinéma**

- **ON N'ARRÊTE PAS LES CHANSONS**  
L'OUVRE-BOÎTE à 19h - billetweb.fr/pro/ouvreboite

**Jeune Public**

- **MOMAIX : MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN**

THÉÂTRE ANTOINETTE VITÈZ à 18h30 - billetweb.fr

- **MOMAIX : LA VIE FANTASTIQUE (DÈS 6 ANS)**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - letheatres.net

**MERCREDI 6 NOVEMBRE**

**Musique**

- **BOEUF JAZZ MANOUCHE**  
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h à 22h

**Danse**

- **LE CHOEUR**  
PAVILLON NOIR à 20h - preljocaj.org

**Théâtre**

- **FANNY DE CHAILLÉ - LE CHŒUR**  
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR à 20h  
billetterie.preljocaj.org
- **NE DITES PAS À MA FEMME QUE JE SUIS MARSEILLAIS !**

COMÉDIE D'AIX de 20h30 à 22h - 16-19.fr

- **MINA MERAD DANS "SOEUR DE..."**  
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontaineargent.com

**Cinéma**

- **CINÉ-CLUB ALLEMAND : ALLE REDEN ÜBERS WETTER / TOUT LE MONDE PARLE DE LA MÉTÉO**  
LE CUBE - SALLE PLATEAU de 18h à 19h30

**Jeune Public**

- **LA TOTOMOBILE ENTRE EN SCÈNE (DE 7 MOIS À 7 ANS)**  
COMÉDIE D'AIX à 10h30 et 16h - 16-19.fr

- **MOMAIX : LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h  
theatre-des-ateliers-aix.com

- **MOMAIX : LA VIE FANTASTIQUE (DÈS 6 ANS)**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 19h - letheatres.net

**JEUDI 7 NOVEMBRE**

**Théâtre**

- **PRÉSENTATION FIN DE SÉMINAIRE J.-M. BROUCARET / CIE ENTRAÎNEMENT**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
theatre-des-ateliers-aix.com
- **UN ÉTAT DE NOS VIES**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30

- **APÉRO IMPRO DE LA LIPAIX**  
EUROPIA de 19h30 à 21h30 - lipaix.com
- **LE DÎNER DE CONS**  
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

- **MINA MERAD DANS "SOEUR DE..."**  
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontaineargent.com

**Cinéma**

- **CHANTAL AKERMAN**  
Les Rendez-vous d'Anna à 14h30  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institutul-image.org

**Conférences**

- **REPRÉSENTER L'ENFANT L'ART : DE L'OBJET AU SUJET**  
UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE (UTL) de 14h30 à 16h  
utl.univ-amu.fr

- **RAPHAËL, L'ÉCOLE D'ATHÈNES, LE PARCOURS D'UN MAÎTRE CONFÉRENCES D'AMÉLIE FERRIGNO**  
de 18h30 à 20h30

**Jeune Public**

- **MOMAIX : LA VIE FANTASTIQUE (DÈS 6 ANS)**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - letheatres.net

**VENDREDI 8 NOVEMBRE**

**Musique**

- **KALEIDOSCOPE - MUSIQUE ET DANSE INDIENNES**  
6MIC à 20h30 - web.digitick.com

**Théâtre**

- **STEFANIA LUENING : "ISLAND OF FOAM"**  
PARC JOURDAN 18h30 à 20h

- **MARION MANCA DANS "QUAND ON VEUT, ON PEUT !"**  
COMÉDIE D'AIX de 19h à 20h30 - 16-19.fr

- **LES ARÈNES DE L'IMPRO**  
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN 20h30 à 22h

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE 20h30

- **SYLVAIN FERGOT DANS "INCOHÉRENCES"**  
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontaineargent.com

**Cinéma**

- **CHANTAL AKERMAN**  
Je, tu, il, elle à 14h  
Demain on déménage à 16h  
Là-bas à 18h20  
No Home Movie à 20h  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institutul-image.org

- **INAUGURATION DE LA BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES**  
DIVERS LIEUX À AIX-EN-PROVENCE 19h à 23h

**SAMEDI 9 NOVEMBRE**

**Musique**

- **AUORE FAVORY – DÉLICATESSE**  
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

**Danse**

- **BIENNALE D'AIX - DANSER LA VILLE**  
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE à 16h

**Théâtre**

- **PETIT GUIDE DE SURVIE AVEC SON ADO**  
COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr

- **ADOLF, BENITO ET JOSEPH, UNE PARTIE D'ÉCHÉOS**  
THÉÂTRE AINSI DE SUITE à 18h - ainsidesuite.com

- **STEFANIA LUENING : "ISLAND OF FOAM"**  
PARC JOURDAN de 18h30 à 20h

- **STAND-UP PLACE - COMEDY CLUB**  
LA FONTAINE D'ARGENT à 19h30 - lafontaineargent.com

- **LA FAMILLE AU COEUR DE L'ENFER**  
THÉÂTRE AINSI DE SUITE à 20h30 - ainsidesuite.com

- **SYLVAIN FERGOT DANS "INCOHÉRENCES"**  
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontaineargent.com

- **MARINA CARS – NENETTES**  
COMÉDIE D'AIX de 21h30 à 23h - 16-19.fr

**Cinéma**

- **CHANTAL AKERMAN**  
News from Home à 14h30  
Golden Eighties à 16h30  
Histoires d'Amérique à 18h30  
Un Divan à New York à 20h30  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institutul-image.org

- **HOW PAMELA ANDERSON AND MY CAMERA MADE ME LOOK AT WOMEN HAVE PLASTIC SURGERY**  
3 BIS F à 16h - 3bisf.com

• **INAUGURATION DE LA BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES**

INAUGURATION DE LA BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES de 19h à 23h

**Conférences**

• **LESTROUBADOURS**

LA MARESCHALE - MAISON DE QUARTIER D'ENCAGNANE à 10h - lamareschale.com

• **BIÈRE PHILO**

LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 14h à 16h

• **JAZZ EN COULISSE, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE**

LA MARESCHALE - MAISON DE QUARTIER D'ENCAGNANE à 19h - lamareschale.com

**Sortir**

• **SALON DU CHAMPIGNON**

L'ESPACE DES VIGNERONS de 10h à 18h

• **LUX DOMUS - BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES**

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE de 19h à 23h

• **TROPHÉE DES CHAMPIONS DE L'ÉLOQUENCE**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h atelier-languefrançaise.fr

**Jeune Public**

• **PATAPON ET LE DOUDOU MAGIQUES (1-5 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• **PARCOURS ÉVEIL (4-5ANS)**

MUSÉE GRANET à 10h30 museegranet-axenprovence.fr

• **CHOCOTTE ET CHAMALLOW (DÈS 3 ANS)**

COMÉDIE D'AX à 11h - 16-19.fr

• **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ (DÈS 4ANS)**

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

• **MOMAIX : BABY BOUM (DÈS 3ANS)**

L'OUVRE-BOÎTE à 15h et 17h - theatredumaquis.com

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE**

**Théâtre**

• **DÉBRAYAGE**

THÉÂTRE AINSI DE SUITE 17h - ainsidesuite.com

**Cinéma**

• **CHANTAL AKERMAN**

Demain on déménage à 14h30 La Folie Almayer à 17h

AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART institut-image.org

**Conférences**

• **UNTOIT POUR LE PRIEURÉ SAINTE-VICTOIRE**

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE 18h30

**Sortir**

• **SALON DU CHAMPIGNON**

L'ESPACE DES VIGNERONS de 10h à 18h

**Jeune Public**

• **PATAPON ET LE DOUDOU MAGIQUES (1-5 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• **LES 3 PETITS COCHONS**

COMÉDIE D'AX à 11h - 16-19.fr

• **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ (DÈS 4ANS)**

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

**LUNDI 11 NOVEMBRE**

**Sortir**

• **PAUL CEZANNE ET LES CARRIÈRES DE BIBÉMUS**

PARKING DE BIBÉMUS de 10h à 12h reservation.axenprovenceoturism.com

**Jeune Public**

• **PATAPON ET LE DOUDOU MAGIQUES (1-5 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• **LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ (DÈS 4 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

**MARDI 12 NOVEMBRE**

**Théâtre**

• **ATELIER PUBLIC**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30 theatre-des-ateliers-aix.com

**Cinéma**

• **CHANTAL AKERMAN**

Je, tu, il, elle + concert à 19h AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART institut-image.org

**Conférences**

• **GUSTAVE CAILLEBOTTE**

MUSÉE GRANET à 18h

• **LE BRÉXIT ET L'UNION EUROPÉENNE 4 ANS**

APRÈS : BILAN ET PERSPECTIVES ÉCONOMIQUES AMPHI RENÉ CASSIN / SCIENCES PO AIX de 18h15 à 20h

• **PENSER, DÉFINIR, CLASSIFIER LES RÉVOLTES : PRODUCTION ET CIRCULATION DE SAVOIRS AUTOUR DE RÉVOLTES RÉPRIMÉES AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES (IEP) - SCIENCES PO AIX de 18h15 à 20h - my.weevenf.com

• **FIN DE VIE ET RELIGIONS**

ÉGLISE PROTESTANTE UNIE 4 RUE VILLARS de 19h à 20h30

**MERCREDI 13 NOVEMBRE**

**Musique**

• **VERDI - REQUIEM**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h lestheates.notre-billetterie.net

**Théâtre**

• **CÉLIBATAIRE MODE D'EMPLOI**

COMÉDIE D'AX de 20h30 à 22h - 16-19.fr

• **ILS EXAGÈRENT**

LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15 lafontainedargent.com

**Cinéma**

• **CINÉ DES JEUNES**

Petits contes sous l'océan à 10h30 et 14h30 AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART institut-image.org

**Jeune Public**

• **MOMAIX : HIBOU CHOUCOU (1-5 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• **CINÉ DES JEUNES (DÈS 4 ANS)**

AMPHITHÉÂTRE ESAIX à 10h30 - institut-image.org

• **MOMAIX : LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h theatre-des-ateliers-aix.com

• **MOMAIX : BALEINE ET CONTREBASSE (DÈS 6 ANS)**

LA MARESCHALE à 15h30 - lamareschale.com

• **MOMAIX : TOUQUE CHEF (DÈS 4 ANS)**

LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - lafontainedargent.com

**JEUDI 14 NOVEMBRE**

**Musique**

• **JAM DU BDE DE MUSICOLOGIE D'AX**

LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 19h à 21h45

• **UN ORATORIO POUR ANNE FRANK**

SITE-MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES de 19h30 à 21h30

• **FFF**

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

• **CARINE LOTTA - L'ANIMA LOTTA**

LE PETIT DUC à 20h30 - lepeitiduc.net

**Théâtre**

• **THIERRY MARQUET DANS "FOUTAGE DE GUEULE ?"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 19h15 - lafontainedargent.com

• **LE PRÉNON**

COMÉDIE D'AX de 20h30 à 22h - 16-19.fr

• **NOÉMIE BOUSQUAINAUD DANS "COUCOU LES MOCHES"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

**Cinéma**

• **CHANTAL AKERMAN**

News from Home à 14h - Là-bas à 16h Histoires d'Amérique à 20h30

AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART institut-image.org

**Conférences**

• **QUI DIRIGE LA CHINE ?**

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE (UTL) à 14h30 utl.univ-amu.fr

• **L'ART DU NAUFRAGE**

ESAAIX - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AX-EN-PROVENCE à 18h30

**VENDREDI 15 NOVEMBRE**

**Musique**

• **LAURENT DEHORS 5TET - UN CERTAIN VOYAGE**

LE PETIT DUC à 20h30 - lepeitiduc.net

• **CHINESE MAN + GUESTS - BIRTHDAY 20YEARS**

6MIC à 20h - 6mic-aix.fr

**Danse**

• **LA TERRE ENTRANSE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaune.fr

**Théâtre**

• **ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE**

COMÉDIE D'AX de 19h à 20h30 - 16-19.fr

• **THIERRY MARQUET DANS "FOUTAGE DE GUEULE ?"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 19h15 - lafontainedargent.com

• **TERRE ENTRANSE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30

• **CABARET IMPRO**

THÉÂTRE LE RUBAN VERT de 20h30 à 22h - fondus.fr

• **NOÉMIE BOUSQUAINAUD DANS "COUCOU LES MOCHES"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

• **ÇA CHANGE DES FLEURS**

COMÉDIE D'AX de 21h30 à 23h - 16-19.fr

**Cinéma**

• **CHANTAL AKERMAN**

No Home Movie à 14h La Folie Almayer à 16h15 Rencontre autour de Ousmane Sembène à 19h La Noire de... à 20h

AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART institut-image.org

**Conférences**

• **CAFÉ OCCITAN**

LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 16h à 18h

**Sortir**

• **FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**SAMEDI 16 NOVEMBRE**

**Musique**

• **SOIRÉE CARITATIVE**

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 19h - samben.fr

• **DEE DEE BRIDGEWATER QUARTET**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h lestheates.notre-billetterie.net

• **CONCERT DES LAURÉATS**

AUDITORIUM CAMPRA à 20h - lamanufacture-aix.fr

**Danse**

• **LATERRE ENTRANSE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h - boisdelaune.fr

**Théâtre**

• **PETIT GUIDE DE SURVIE AVEC SON ADO**

COMÉDIE D'AX à 16h - 16-19.fr

• **RACINE CARRÉE D'UNE PERTE**

LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com

• **LA TERRE ENTRANSE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h

• **ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE**

COMÉDIE D'AX de 19h à 20h30 - 16-19.fr

• **THIERRY MARQUET DANS "FOUTAGE DE GUEULE ?"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 19h15 - lafontainedargent.com

• **NOÉMIE BOUSQUAINAUD DANS "COUCOU LES MOCHES"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

• **ÇA CHANGE DES FLEURS**

COMÉDIE D'AX de 21h30 à 23h - 16-19.fr

**Cinéma**

• **CHANTAL AKERMAN**

Les Rendez-vous d'Anna à 14h30 La Captive à 17h15

Demain on déménage à 19h45

AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART institut-image.org

**Conférences**

• **GROUPE DE PAROLES POUR ADOLESCENTS**

LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN à 14h

• **DICTATURE ESPAGNOLE ET EXIL DES RÉPUBLICAINS EN AFRIQUE DU NORD**

ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30

**Sortir**

• **FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**Jeune Public**

• **MOMAIX : HIBOU CHOUCOU (1-5 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• **CHOCOTTE ET CHAMALLOW (DÈS 3ANS)**

COMÉDIE D'AX à 11h - 16-19.fr

• **SÉANCES AU PLANÉTARIUM PEIRESC**

Les étoiles, dès 4 ans à 11h.

Le Système solaire, dès 7 ans à 16h

PLANÉTARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• **MOMAIX : UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

• **MOMAIX : TOUQUE CHEF (DÈS 4 ANS)**

LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - lafontainedargent.com

• **MOMAIX : ZIKOTEMPO "RECYCLOWN" (DÈS 3 ANS)**

THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 16h30 - amuzik.fr

• **BLANQUETTE (DÈS 3 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 17h - leflibustier.net

**DIMANCHE 17 NOVEMBRE**

**Musique**

- **DEE DEE BRIDGEWATER QUARTET**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h  
lestheatres.notre-billetterie.net
- **NOUVELLE SAISON DE CONCERTS LES NOTES D'HIVER RÉCITAL DE GUITARE ARTHUR DENTE**  
MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE PAUL ARBAUD à 17h - helloasso.com

**Cinéma**

- **CHANTAL AKERMAN**  
Un Divan à New York à 14h30  
Golden Eighties à 16h45  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institut-image.org

**Sortir**

- **FOIRE AUX SANTONS**  
ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**Jeune Public**

- **MOMAIX : HIBOU CHOUCHOU (1-5 ANS)**  
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **LA PETITE SORCIÈRE (DÈS 1 AN)**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **MOMAIX : UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)**  
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **BLANQUETTE (DÈS 3 ANS)**  
LE FLIBUSTIER à 17h - leflibustier.net

**LUNDI 18 NOVEMBRE**

**Conférences**

- **LE PAKISTAN - UN ÉQUILIBRE PRÉCAIRE**  
UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE (UTL) 14h30 à 16h  
util.univ-amu.fr
- **POUR FÊTER LA POÉSIE**  
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE 16h30
- **PRÉPARATOIRE AU SPECTACLE DE L'OPÉRA DE MARSEILLE - MADAME BUTTERFLY DE GIACOMO PUCCINI DU 19 NOVEMBRE**  
MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE PAUL ARBAUD 18h à 19h30
- **LE COMBAT DE CHRONOS ET ORPHÉE**  
ATELIER DE LA MANUFACTURE 18h30 à 20h30

**Sortir**

- **FOIRE AUX SANTONS**  
ESPLANADE CEZANNE 10h à 19h

**Jeune Public**

- **LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI (3-6 ANS)**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 10h et 15h - boisdelaine.fr

**MARDI 19 NOVEMBRE**

**Musique**

- **BIENNALE D'AIX - LHOMÉ SLAM ORCHESTRAL**  
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 20h30  
lepetitduc.net

**Théâtre**

- **ATELIER PUBLIC**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30  
theatre-des-ateliers-aix.com

**Cinéma**

- **L'HOMME MESURÉ + DÉBAT**  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART à 18h30  
institut-image.org

**Conférences**

- **LA FRANCE FACE AU GÉNOCIDE DESTUTSI**  
AMPHI RENÉ CASSIN / SCIENCES PO AIX 18h15 à 20h

**Sortir**

- **FOIRE AUX SANTONS**  
ESPLANADE CEZANNE 10h à 19h

**MERCREDI 20 NOVEMBRE**

**Musique**

- **JAM JAM JAZZ**  
LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN 19h à 22h

**Danse**

- **INVENTIONS**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

**Théâtre**

- **MONOLOGUE DES ÉLÈVES / CIE ENTRAÎNEMENT**  
THÉÂTRE DES ATELIERS à 19h  
theatre-des-ateliers-aix.com
- **RUTHY DEVAUHEL - LA BONNE COPINE**  
COMÉDIE D'AIX 20h30 à 22h - 16-19.fr
- **DAVID SUN DANS "1<sup>ER</sup> SPECTACLE"**  
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

**Sortir**

- **FOIRE AUX SANTONS**  
ESPLANADE CEZANNE 10h à 19h
- **MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES**  
PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES 10h à 21h30

**Jeune Public**

- **MOMAIX : HIBOU CHOUCHOU (1-5 ANS)**  
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **MOMAIX : UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)**  
LE FLIBUSTIER à 14h30 - leflibustier.net
- **MOMAIX : KARRE SANS FIN (DE 4 À 7 ANS)**  
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 15h et 18h boisdelaine.fr

**JEUDI 21 NOVEMBRE**

**Musique**

- **CONCERT DE RESTITUTION DES ATELIERS MAA**  
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE de 19h à 20h15
- **ANTES & MADZES + HERMANO SALVATORE**  
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr
- **ALAIN CHAMFORT**  
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

**Danse**

- **AGWUAS**  
3 BIS F à 19h - 3bisf.com
- **BAGA**  
L'OUVRE-BOÎTE à 15h - billetweb.fr/pro/ouvreboite

**HASARD ET CONTRETEMPS**

- **COMÉDIE D'AIX de 20h30 à 22h - 16-19.fr**
- **DAVID SUN DANS "1<sup>ER</sup> SPECTACLE"**  
LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15  
lafontainedargent.com

**Cinéma**

- **CHANTAL AKERMAN**  
Golden Eighties à 14h - Je, tu, il, elle à 16h  
Les Rendez-vous d'Anna à 18h  
La Folie Almayer à 20h30  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institut-image.org

**Conférences**

- **AU CŒUR DE L'ESPRIT CRITIQUE, POUR DÉJOUER LES MANIPULATIONS**  
UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE (UTL) de 14h30 à 16h  
util.univ-amu.fr

**LA NEF DES FOLS EN IMAGE**

L'ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30  
lesamisdelamejanes.com

**Sortir**

- **FOIRE AUX SANTONS**  
ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h
- **MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES**  
PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES 10h à 21h30

**VENDREDI 22 NOVEMBRE**

**Musique**

- **JOURNÉE DU LUTH**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD de 14h à 22h

**Danse**

- **OONA DOHERTY - SPECKY CLARK**  
PAVILLON NOIR à 20h - billetterie.preljocaj.org

**Théâtre**

- **DES CRÉATURES EXTRAORDINAIRES**  
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 18h - billetweb.fr
- **L'HOMME PARFAIT N'EXISTE PAS**  
COMÉDIE D'AIX de 19h à 20h30 - 16-19.fr
- **BAGA**  
L'OUVRE-BOÎTE à 20h - billetweb.fr/pro/ouvreboite
- **FLORINE DEMANGE DANS "LÉGÈREMENT EXCESSIVE"**  
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com
- **MON CABREL PRÉFÉRÉ**  
COMÉDIE D'AIX de 21h30 à 23h - 16-19.fr

**Cinéma**

- **CHANTAL AKERMAN**  
La Captive à 14h  
Histoires d'Amérique à 16h15  
Un Divan à New York à 18h15  
News from Home à 20h30  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institut-image.org

**Conférences**

- **LA FRANCE DEPUIS LE 9 JUIN 2024**  
MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE PAUL ARBAUD de 14h30 à 16h
- **PRÉPARATOIRE À LA RETRANSMISSION DU MET DU 23 NOVEMBRE AU CINÉMA CEZANNE**  
MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE PAUL ARBAUD de 18h à 19h30

**Sortir**

- **FOIRE AUX SANTONS**  
ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h
- **MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES**  
PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES 10h à 21h30

**Jeune Public**

- **MOMAIX : L'OISEAU VERT**  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**SAMEDI 23 NOVEMBRE**

**Musique**

- **JOURNÉE DU LUTH**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD de 14h à 22h
- **CONCERT JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES DE L'ATELIER IESM**  
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE de 19h à 20h15
- **ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE**  
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net
- **LES SHERIFF + LA FLINGUE**  
6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

**Danse**

- **DANSER SA DIFFÉRENCE**  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 10h30
- **VISITE GUIDÉE**  
PAVILLON NOIR à 16h - billetterie.preljocaj.org
- **DANSER EN FAMILLE**  
LE REPERE à 16h30
- **STUDIO OUVERT : STANS**  
PAVILLON NOIR à 17h - billetterie.preljocaj.org
- **OONA DOHERTY - SPECKY CLARK**  
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR de 19h à 20h  
billetterie.preljocaj.org

**Théâtre**

- **PETIT GUIDE DE SURVIE AVEC SON ADO**  
COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr
- **MOLIÈRE #ÉPISODE 2 : LA COUR DES GRANDS**  
LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com
- **L'HOMME PARFAIT N'EXISTE PAS**  
COMÉDIE D'AIX de 19h à 20h30 - 16-19.fr
- **BAGA**  
L'OUVRE-BOÎTE à 20h - billetweb.fr/pro/ouvreboite
- **FLORINE DEMANGE DANS "LÉGÈREMENT EXCESSIVE"**  
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com
- **IMPRO SHOW - LA LIPAIX SECOUR LE 6MIC**  
6MIC à 21h - lipaiox.com
- **COUSCOUS AUX LARDONS**  
COMÉDIE D'AIX à 21h30 - 16-19.fr

**Cinéma**

- **CHANTAL AKERMAN**  
La Noire de ... à 14h30  
No Home Movie à 16h  
Demain on déménage à 18h15  
Un Divan à New York à 18h15  
Golden Eighties à 20h30  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institut-image.org

**Conférences**

- **LE POUVOIR DE L'IMAGE**  
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART de 10h à 11h  
caumont-centredart.com
- **BIÈRE PHILO**  
LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 14h à 16h
- **BIENNALE D'AIX - POUR FÊTER LA POÉSIE : VOIX LIBANAISES**  
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 15h - biennale-aix.fr
- **LE BESTIAIRE SCULPTE DU CLOITRE DE LA CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR**  
CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR de 15h à 16h30

**Sortir**

- **FOIRE AUX SANTONS**  
ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h
- **MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES**  
PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES 10h à 21h30
- **MOMAIX : HIBOU CHOUCHOU (1-5 ANS)**  
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **ATELIER SÉRIGRAPHIE (11-14ANS)**  
MUSÉE GRANET à 10h30  
museegranet-aixenprovence.fr
- **CHOCOTTE ET CHAMALLOW (DÈS 3ANS)**  
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **MOMAIX : UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)**  
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **BLANQUETTE (DÈS 3 ANS)**  
LE FLIBUSTIER à 17h - leflibustier.net

**• MOMAIX : L'OISEAU VERT**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**DIMANCHE 24 NOVEMBRE**

**Musique**

**• PATRICK BRUEL**

ARENA DU PAYS D'AIX à 18h - arenaaix.com

**Théâtre**

**• "CYRANO" D'APRÈS CYRANO DE BERGERAC D'EDMOND ROSTAND**

THÉÂTRE AINSI DE SUITE à 14h30

**Cinéma**

**• CHANTAL AKERMAN**

Là-bas à 14h30  
Je, tu, il, elle à 16h20  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institut-image.org

**Sortir**

**• FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**• MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES**

PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES 10h à 21h30

**Jeune Public**

**• MOMAIX : HIBOU CHOUCOU (1-5 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

**• LA PETITE SORCIÈRE (DÈS 1 AN)**

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

**• MOMAIX : UN AIR DE LIBERTÉ (DÈS 3 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

**• MOMAIX : L'OISEAU VERT**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 15h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**• BLANQUETTE (DÈS 3 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 17h - leflibustier.net

**LUNDI 25 NOVEMBRE**

**Conférences**

**• HISTOIRE DU PROFILAGE**

AMPHI PEREISC / BAT POUILLON / UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE (UTL) à 14h30 - utl.univ-amu.fr

**• LA LANGUE, L'IMMIGRATION ET LA CRÉATION LITTÉRAIRE**

ATELIER DE LA MANUFACTURE de 18h30 à 20h30

**Sortir**

**• FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**• AIX-AU-FÉMININ**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h  
reservation.aixenprovenceetourism.com

**MARDI 26 NOVEMBRE**

**Musique**

**• LES PIANOS DE GAINSBURG**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**Danse**

**• RÉPÉTITION PUBLIQUE - REQUIEM(S)**

LE PAVILLON NOIR à 18h - preljocaj.org

**Théâtre**

**• ATELIER PUBLIC**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
theatre-des-ateliers-aix.com

**Conférences**

**• LES EX D'AIX**

ESAAIX - ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE à 18h30

**• LIBERTÉ D'EXPRESSION ET RESPONSABILITÉ SOCIALE : QUEL ÉQUILIBRE POUR LES INSTITUTIONS MÉDIATIQUES ET L'INDUSTRIE HUMORISTIQUE ?**

AMPHI RENÉ CASSIN / SCIENCES PO AIX de 18h15 à 20h

**Sortir**

**• FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**Jeune Public**

**• MOMAIX : L'OISEAU VERT**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**MERCREDI 27 NOVEMBRE**

**Musique**

**• LES PIANOS DE GAINSBURG**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**• CALOGERO**

ARENA DU PAYS D'AIX à 20h - arenaaix.com

**Théâtre**

**• FEYDEAU ET COURTELINE**

COMÉDIE D'AIX de 20h30 à 22h - 16-19.fr

**• PIERRE EMONOT DANS FACE AU PEUPLE**

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

**Conférences**

**• LES PROMESSES DE L'AUBE // JOUR 1**

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ de 16h à 19h

**• TED X IAE AIXMARSEILLE**

CENTRE DE CONGRÈS D'AIX-EN-PROVENCE à 17h  
helloasso.com

**• HISTOIRE ET PRINCIPES DE LA VACCINATION**

ATELIER DE LA MANUFACTURE à 19h

**• LE TURC EN ITALIE (1814) ROSSINI**

ATELIER DE LA MANUFACTURE de 19h à 21h

**Sortir**

**• FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**Jeune Public**

**• MOMAIX : HIBOU CHOUCOU (1-5 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

**• MOMAIX : POUCETTE (DÈS 3 ANS)**

L'OUVRE-BOÎTE à 15h et 17h  
theatredumaquis.com

**JEUDI 28 NOVEMBRE**

**Musique**

**• LES PROMESSES DE L'AUBE // JOUR 2**

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE de 18h à 22h

**Théâtre**

**• ROMÉO MOINS JULIETTE**

LA FONTAINE D'ARGENT à 19h30 - lafontainedargent.com

**• UN HOMME QUI DORT / PEREC / LEONARDO CENTI - ALAIN SIMON**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
theatre-des-ateliers-aix.com

**• ALEX FREDO - 2MIN30**

COMÉDIE D'AIX de 20h30 à 22h - 16-19.fr

**• PIERRE EMONOT DANS FACE AU PEUPLE**

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

**Cinéma**

**• CHANTAL AKERMAN**

Un Divan à New York à 14h - La Noire de... à 16h10  
- La Captive + discussion avec Laure Adler à 20h30  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART - institut-image.org

**• SÉANCES "COURT ÉLÉMENTAIRE" ET "COUPS DE CŒUR"**

LE CUBE à 18h30 - festivaltouscourts.com

**Conférences**

**• LE CINQUECENTO VÉNITIEN OU LE SIÈCLE DEL TIZIANO**

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE (UTL) de 14h30 à 16h  
utl.univ-amu.fr

**• LA PSYCHO GÉOGRAPHIE DE BEYROUTH : POUR UNE LECTURE SENSIBLE DE LA VILLE**

ESAAIX - de 18h à 20h

**• LICHEN UN ORGANISME DISCRET, MYSTÉRIEUX ET FASCINANT**

SALLE GASSENDI - MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE de 18h30 à 20h

**• XUAN TRANG SARRAZIN SUR SON PARCOURS LITTÉRAIRE**

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 20h à 21h45

**Sortir**

**• FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**VENDREDI 29 NOVEMBRE**

**Musique**

**• SEXE, AMOUR, MEURTRE ET POÉSIE**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30

**• KEVIN NORWOOD QUARTET - THE CALL OF LIFE**

LE PETIT DUOC à 20h30 - lepetitduc.net

**Théâtre**

**• L'HOMME PARFAIT N'EXISTE PAS**

COMÉDIE D'AIX de 19h à 20h30 - 16-19.fr

**• UN HOMME QUI DORT**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
theatre-des-ateliers-aix.com

**• YVES CUSSET DANS "RÉUSSIR SA VIE DU PREMIER COUP"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - lafontainedargent.com

**• ROMÉO MOINS JULIETTE**

COMÉDIE D'AIX de 21h30 à 23h - 16-19.fr

**Cinéma**

**• CHANTAL AKERMAN**

Histoires d'Amérique à 14h - News from Home à 16h - Golden Eighties à 18h - Là-bas à 20h  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institut-image.org

**Conférences**

**• LES PROMESSES DE L'AUBE // JOUR 3**

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES - MICHEL-VOVELLE, LA MANUFACTURE de 10h à 22h

**Sortir**

**• FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**Jeune Public**

**• MOMAIX : ANIMAL - HISTOIRE DE FERME**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**SAMEDI 30 NOVEMBRE**

**Musique**

**• BIENNALE D'AIX - CONTE MUSICAL LIBANAIS "LA FILLE DU MIEL"**

AUDITORIUM CAMPRÀ à 19h - aixenprovence.fr

**• BEST OF U2 WITH 4U2 ON TOUR**

6MIC de 20h30 à 22h45 - web.digitick.com

**Danse**

**• DANYA HAMMOUD - DEVENIR CROCODILE**

GRAND STUDIO DU PAVILLON NOIR de 18h à 18h45  
billetterie.preljocaj.org

**Théâtre**

**• PETIT GUIDE DE SURVIE AVEC SON ADO**

COMÉDIE D'AIX à 16h - 16-19.fr

**• MARION MANCA DANS "QUAND ON VEUT, ON PEUT !"**

LA FONTAINE D'ARGENT à 19h15 - lafontainedargent.com

**• UN HOMME QUI DORT / PEREC / LEONARDO CENTI - ALAIN SIMON**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30  
theatre-des-ateliers-aix.com

**• YVES CUSSET DANS "RÉUSSIR SA VIE DU PREMIER COUP"**

LA FONTAINE D'ARGENT de 21h à 22h15  
lafontainedargent.com

**• LUDOVIC SAVARIELLO - FOURNISSEUR OFFICIEL DE BONHEUR**

COMÉDIE D'AIX de 21h30 à 23h - 16-19.fr

**Conférences**

**• ÉQUALITÉ FEMMES - HOMMES : OÙ EN SOMMES-NOUS ?**

LA MARESCHALE - MAISON DE QUARTIER D'ENCAGNANE à 10h - lamareschale.com

**• LES PROMESSES DE L'AUBE // JOUR 4**

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES - MICHEL-VOVELLE, LA MANUFACTURE de 10h30 à 22h

**• ASSOCIATION PORTULAN - CONCERT - REPAS**

SALLES DES FLORALIES à 18h - assoportulan.fr

**Cinéma**

**• CHANTAL AKERMAN**

Un Divan à New York à 14h30 - La Folie Almayeur à 16h45 - Les Rendez-vous d'Anna à 19h30  
AMPHITHÉÂTRE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
institut-image.org

**Sortir**

**• FOIRE AUX SANTONS**

ESPLANADE CEZANNE de 10h à 19h

**• LA FANFARE DES GOULAMAS**

SCÈNE COURS MIRABEAU ET DÉAMBULATION à 14h30

**Jeune Public**

**• LA PETITE FABRIQUE DU PÈRE NOËL (1-5 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

**• ATELIER (6-10 ANS)**

MUSÉE GRANET à 10h30 - museeagranet-aixenprovence.fr

**• CHOCOTTE ET CHAMALLOW (DÈS 3 ANS)**

COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

**• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**

Les planètes, dès 4 ans à 11h  
Étoiles et constellations, dès 7 ans à 16h  
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

**• LE RÊVE DE NOËLLE (DÈS 3 ANS)**

LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

**• MOMAIX : ANIMAL - HISTOIRE DE FERME**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h  
lestheatres.notre-billetterie.net

**• MANAL ET L'OGRE (DÈS 5 ANS)**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD AUDITORIUM CAMPRÀ de 19h à 20h

# BIENNALE D'AIX

► *Anatomie du dessin - Dans le jardin lumière du matin la statue se réveille* © Renaud Grizard

SPECTACLES VIVANTS, CONCERTS, PROJECTIONS,  
PERFORMANCES, EXPOSITIONS, ART URBAIN

► Jusqu'au 14 décembre

► **Bureau Information Culture**

**Hôtel de Châteaurenard**

19 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 42 91 99 19

Programme détaillé sur : [biennale-aix.fr](http://biennale-aix.fr)



## EXPOSITIONS

### AINSI SOIENT-ELLES...

► **Cloître du Lycée Vauvenargues**

Jusqu'au 30 novembre

### ► CHAZA CHARAFEDDINE

Exposition photographique issue des archives de la collecte de l'Album de famille des Aixois et des archives de familles libanaises collectées par l'artiste Chaza Charafeddine. Le sujet choisi est celui des portraits de femmes des années 50-70, période de prospérité et de paix pour les deux pays, juste avant la guerre civile au Liban.

### ► DES PHOTOGRAPHIES DE LA GRANDE COLLECTE :

#### ALBUM DE FAMILLE DES AIXOIS

À découvrir en libre déambulation dans les rues d'Aix qui deviennent une galerie à ciel ouvert.

Entrée libre

► Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h

### ZM\_LOSTFAIR / SAVE AS... "NON-ARCHEOLOGY"

► **Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme**

Jusqu'au 28 novembre sauf les samedis et dimanches

Enregistrer sous... Non-archéologie. Ryan Jamali a grandi à Tripoli, au Liban, où le site réalisé par Oscar Niemeyer « La foire internationale de Tripoli » fut son terrain de jeu. Des années plus tard, diplômé des Beaux Arts de Marseille en 2023, il imagine Zm\_Lostfair, jeu vidéo immersif dans lequel le joueur-visiteur-regardeur se déplace au sein du site abandonné après la guerre civile, véritable exemple de HEZ (Human Exclusion Zone) : « Un territoire trop cher pour l'entretenir, trop cher pour le détruire, trop dangereux pour y accéder. » (Dès 12 ans)

Entrée libre (sur réservation : [residence@vovoyonsvoir.org](mailto:residence@vovoyonsvoir.org))

► *Résonance* © Étienne Rey.

### ANATOMIE DU DESSIN

► EXPOSITION

► **Arteum Mac** jusqu'au 6 décembre

**France Cadet, Renaud Grizard, Emma Iks, Elias Kurdy, Boris Labbé, Marguerite Maréchal.**

La mutation dans l'art contemporain du dessin papier au dessin numérique ouvre de nouvelles avenues créatives tout en soulevant des questions fascinantes. Elle reflète une fusion de l'art traditionnel avec les possibilités infinies offertes par les technologies numériques. Cette transition change la façon dont les artistes créent, partagent et interagissent avec leur public.

(du mercredi au samedi de 14h à 18h)

### WEEK-END 09/10 NOVEMBRE

#### LA VIE FANTASTIQUE (DÈS 6 ANS)

► DANSE

► **Grand Théâtre de Provence**

Les 5 et 7 à 20h et le 6 novembre à 19h

Ce conte chorégraphique interprété par les 40 plus jeunes danseurs du Groupe Grenade voit une petite fille, d'abord prisonnière, attirer et emmener une troupe d'enfants dans son voyage, traversant forêts, châteaux, et territoires lointains. Musiques, textes, chants, voix, mouvements et danses multiples s'enchaînent, exaltant l'imaginaire et la créativité des enfants.

Tarifs : 10 à 24€

#### DANSER LA VILLE

► PROJET PARTICIPATIF - DANSE

► **Place de l'Hôtel de Ville** le 9 novembre à 16h

**Anania Danses, Taoufiq Izzediou.**

Dans la lignée de *100 pas presque*, performance participative en espace public qui a fait le tour du monde, dont Aix-en-Provence en 2022, Taoufiq Izzediou investit une nouvelle fois l'espace public avec des performances dansées, irruption de mouvements et de musique dans la ville. Les chorégraphies sont incarnées par des danseurs amateurs et professionnels, accompagnés par des musiciens marocains.

Entrée libre

#### RÉSONANCE

► INSTALLATION - CHRONIQUES

► **Monument Joseph Sec** du 8 au 30 novembre

Installée dans le jardin du monument Joseph Sec, *Résonance*, œuvre d'Étienne Rey, dévoile la résonance de ce lieu chargé d'histoire. Faisant écho à l'architecture qui l'entoure, traversé par le soleil et le vent, le mobile diffuse des faisceaux lumineux sur la pierre froide et blanche des statues pour faire découvrir les énergies immatérielles de l'espace qui l'entoure.

Entrée libre



► *Diyauto Orchestra* © Simon Lazarus

## CHRONIQUES,

4<sup>e</sup> ÉDITION

## BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

► Les 8 et 9 novembre de 19h à 23h

**Parcours d'œuvres en espace public et dans des lieux patrimoniaux ouverts exceptionnellement.**

► **DIYAUTO ORCHESTRA** ► Simon Lazarus 84, S8jfo, Clara Rigaud.

Des objets vivants (micro-organismes) composés de biomatériaux avec des programmes vivants) mis en réseau créent une installation immersive permettant au public d'interagir avec l'image et le son.

► **Chapelle des Andrettes**

► **ÉCRIN** ► 1024 Architecture.

En rencontrant l'architecture ou en pointant directement vers le ciel et les nuages, les 16 faisceaux de laser qui composent cette installation transforment la fontaine en un objet précieux et créent un écrin immatériel et mouvant.

► **Fontaine de la Rotonde**

► **LUX DOMUS** ► Josep Poblet.

Conçue pour être un refuge, un lieu d'accueil et de tranquillité, cette installation lumineuse traite de la matérialité presque solide de la lumière pour redéfinir la notion d'espace grâce aux éléments qui le composent.

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

► **ASTÉRISMES** ► Aki Ito, Jean-Philippe Lambert, Félicie d'Estienne d'Orves.

Cette installation sonore immersive diffusée sur smartphones et haut-parleurs s'inspire du mouvement des astres et invite à la déambulation, l'observation et l'écoute de soi et des autres.

► **Jardin Villa Sacem**

► **FIREFLY FIELD** ► Studio Toer.

C'est une installation lumineuse captivante composée de nombreux points bioluminescents volants qui, ensemble, créent une scène lumineuse dynamique suscitant curiosité et émerveillement.

► **Jardin du Pavillon de Vendôme**

► **SCÈNES DE VILLES** ► Júlia Lema Barros.

Liant la création artistique au patrimoine de la ville, ce mapping utilise une caméra Kinect pour transformer les façades en toiles vivantes en impliquant le public et en fusionnant réalité, souvenirs et émotions.

► **Place d'Albertas**

► **FACES** ► Iregular.

Grâce à l'intelligence artificielle, l'œuvre suit les traits du visage des participants qui se tiennent devant un écran, et crée un portrait 3D en constante évolution d'un être numérique unique et issu d'un rêve étrange.

► **Place des Prêcheurs**

► *Faces* © Iregular

► **PARALLELS** ► Architecture Social Club.

*Parallels* est une expérience de lumière et de sons architecturaux inspirés par les mouvements et les sonorités de nos environnements naturels. Les images mouvantes créent des atmosphères abstraites et vivantes sans fin qui alternent entre des moments de sérénité et des éruptions de chaos.

► **Cours Mirabeau**

► **ÉPIQUE** ► Maximilian Oprishka.

Présentée sur le plateau du Théâtre de l'Archevêché, cette installation traite de la sublimation esthétique du plaisir et de nos préjugés à l'égard de l'image théâtrale de la guerre. La bande sonore, combinée au diapason comme un orchestre, vient tromper nos sens et masquer le vrai.

► **Théâtre de l'Archevêché**

## TOTEMS D'UN MONDE NOUVEAU

► EXPOSITION COLLECTIVE - CHRONIQUES

► **Chapelle Venel** du 9 novembre au 14 décembre

**Romain Causel, Léo Huet, Joëlle Majdalani, Apolline Muller, Räf & Clö, Sophistications.**

*Totems d'un monde nouveau* traite de l'influence de la technologie et des réseaux sociaux sur nos expériences du plaisir. Notre identité est façonnée par un dialogue constant entre le monde matériel et le monde numérique. Les algorithmes de recommandation, en alimentant nos désirs d'un flux infini de stimuli personnalisés, façonnent la réalité de nos envies. Les artistes émergents accompagnés par l'association Halone explorent les répercussions des technologies sur notre quotidien, au travers des œuvres plastiques et numériques.

Participation libre (participation conseillée 5€)

## DEMAIN, SI LE JOUR SE LÈVE

► EXPOSITION DE JUNE BALTHAZARD ET PIERRE PAUZE - CHRONIQUES

► **3 bis f Centre d'arts contemporains**

Du 9 novembre au 18 janvier 2025

À travers des sculptures et des films, June Balthazard et Pierre Pauze tissent avec cette exposition un récit entre le réel et la science-fiction, dans lequel un phénomène naturel énigmatique plonge l'humanité dans une nuit sans fin. Entre crises intérieures et globales, la plongée dans les ténèbres prend aussi un sens plus symbolique, suivant la quête de lumière et de vérité.

► **Vernissage le 9 novembre à 11h.**

► Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h



► Un Oratorio pour Anne Frank © CC0



► Charif Majdalani © Sahar Minkara

**NOUVEL EDEN**

EXPOSITION COLLECTIVE - CHRONIQUE

► **La galerie de La Manufacture**

Du 8 novembre au 14 décembre

Dans un monde où les crises environnementales et sociales s'accroissent, la nature et sa représentation sont au cœur de la Biennale. Depuis l'espace clos du jardin où la nature est domptée et cultivée par l'homme comme dans l'installation d'Ellis Holman ou d'Esther Denis, les artistes nous invitent à contempler l'environnement qui nous entoure, souvent invisibles comme le Lichen d'Aïste Ambrazevičiūtė ou les fonds lacustres chez Emilija Škarnulytė.

► Vernissage le 8 de 17h à 22h et le 9 novembre de 14h à 22h.

► Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h

**DU 14 AU 27 NOVEMBRE**

**UN ORATORIO POUR ANNE FRANK**

CONCERT - SPECTACLE

► **Auditorium du Camp des Milles** le 14 novembre de 19h30

L'ensemble vocal Ad Fontes rend hommage à Anne Frank avec un spectacle musical conçu dans une forme empruntée aux anciens Oratorios. Ce drame lyrique retrace le calvaire de cette jeune écrivaine juive, déportée en Allemagne, où elle périt à l'âge de quinze ans.

Tarifs : 10 à 20€

(sur réservation : [reservations@campdesmilles.org](mailto:reservations@campdesmilles.org) ou 04 42 39 17 11)

**ICI GÎT**

PEINTURE

► **Chapelle des Andrettes** du 14 au 23 novembre

Olivier Diaz de Zarate.

Les œuvres picturales d'Olivier Diaz de Zarate investissent la chapelle des Andrettes avec magie, sensualité et ambiguïté. Il donne à voir des géants et des reliques de notre temps...

Entrée libre

**POUR FÊTER LA POÉSIE : VOIX LIBANAISES**

POÉSIE - CONTES - RENCONTRE

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 23 novembre

Jihad Darwiche, Abbas Beydoun, Fadi Tufayli, Sofia Karámpali Farhat, Iman Humaydan, Loffi Nia.

La Fondation Saint-John Perse convie le public au spectacle *Contes de sagesse et d'Orient* de Jihad Darwiche avant de découvrir la richesse du Liban en poètes de toutes générations avec des lectures et une table ronde en compagnie d'Abbas Beydoun, Sofia Karampali, Fadi Tufayli, Iman Humaydan (médiatrice) et Loffi Nia (traducteur). (Dès 6 ans) Entrée libre

**WEEK-END 28/30 NOVEMBRE**

**LES PROMESSES DE L'AUBE**

PERFORMANCES - BRUISSEMENTS LITTÉRAIRES

► **La Manufacture** ► **Aix-Marseille Université**

► **Les Bibliothèques Méjanes** ► **Pavillon Noir**

Les 27, 28, 29 et 30 novembre

Cette 2<sup>e</sup> édition est teintée aux couleurs du Liban. Comment créer dans une société qui s'effondre et se délite, comment se construire malgré le tonnerre qui gronde et les dissensions qui semblent insurmontables ? Dans un contexte politique et social troublé, les écrivains et artistes sont à la fois témoins, acteurs et narrateurs de l'histoire, et contribuent à façonner une mémoire collective. Ils sont aussi porteurs d'un imaginaire, qui permet de redonner du sens, de changer les perceptions, et d'être source de changement. Ces questionnements résonnent bien au-delà des frontières libanaises et nous disent le monde tel qu'il est aujourd'hui. Les invités du festival s'en font les porte-voix, quelle que soit leur nationalité, en tant que citoyens du monde.

Entrée libre

**CAFÉ BADARO**

CONCERT LITTÉRAIRE

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 28 novembre à 20h30

Albin de la Simone et Charif Majdalani.

Installé à la terrasse du Café Badaro à Beyrouth, le narrateur observe ses contemporains, se perd dans ses rêveries, remonte dans ses souvenirs. L'intime et les sentiments expriment la perte, la nostalgie, mais aussi les couleurs de l'amour et l'art de se réinventer. Dans ce concert littéraire, Albin de la Simone s'empare de textes écrits par Charif Majdalani, pour les mettre en regard avec ses chansons et proposer au public de créer ses propres associations.

Entrée libre

**BEYROUTH, RIVAGES**

LECTURES

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 29 novembre à 20h30

Camille Ammoun, Maylis de Kerangal, Charif Majdalani, Hyam Yared. Quatre narrateurs parcourent les rivages de Beyrouth. En les décrivant, c'est l'histoire de la ville toute entière qu'ils nous livrent, ses ambitions, failles et dérives, comme gravées dans le champ visuel. La Ville d'Aix et la Maison internationale des écrivains de Beyrouth invitent la romancière Maylis de Kerangal aux côtés de trois auteurs libanais incontournables : Camille Ammoun, Charif Majdalani et Hyam Yared.

Entrée libre



► *Tatems d'un monde nouveau* © Halone

## DEVENIR CROCODILE

■ DANSE

► **Pavillon Noir** le 30 novembre à 18h

**Danya Hammoud.**

Au Liban, « devenir crocodile » signifie ne plus rien ressentir. De cet animal, Danya Hammoud retient la rugosité de la peau et l'énergie condensée, puis déployée avec précision. Seule au plateau, elle revisite ainsi son histoire, celle de son pays mais aussi des soubresauts de nos sociétés. Son corps accompagne sa voix qui raconte des souvenirs et des cauchemars, vécus comme les indices d'une grande carte collective.

► **Projection de *Poreux 1*, film de Danya Hammoud** à 17h et à 19h.

Tarifs : 10 à 25€ (spectacle + projection)

## UNE ÉDUCATION ORIENTALE

■ CONCERT DESSINÉ

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 30 novembre à 20h30

**Charles Berbérián et Ian Aledji.**

Il n'est sans doute pas facile de se définir lorsqu'on est né à Bagdad d'une mère d'origine grecque et d'un père arménien, et qu'on a grandi à Beyrouth jusqu'à l'âge de 10 ans, juste avant que n'éclate la guerre civile au Liban... Un plaidoyer humaniste en faveur du dialogue entre les cultures, mis en images et en musique avec chaleur et générosité.

Entrée libre

## JOUER AUTREMENT

■ EXPOSITION

► **Chapelle des Andrettes**

Du 28 au 30 novembre à partir de 14h

**École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.**

Avec la popularisation du numérique et la multiplication d'outils de coding facile à prendre en main, les formes de jeux n'ont jamais été aussi diverses. Prolongeant le workshop *Jeux - Hypermédias* (du 18 au 22 novembre), quinze étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix proposent avec l'accompagnement de membres du Pang Pang Club, *Jouer autrement* : une mise en espace de jeux sous forme d'installation immersive, afin de pratiquer le jeu expérimental, le jeu qui permet des rencontres, des échanges, le jeu introspectif, poétique, collaboratif...

► **Vernissage le 29 novembre à 18h30.**

Entrée libre (sans réservation)



► *Café Badaro*, Albin de la Simone © Manou Milon

## MANAL ET L'OGRE (DÈS 5 ANS)

■ CONTE MUSICAL LIBANAIS

► **Conservatoire Darius Milhaud Auditorium Campra**

Le 30 novembre à 19h

**Orchestre d'harmonie du Conservatoire Darius Milhaud.**

La création de ce conte musical libanais se positionne à la rencontre de l'oralité et de l'écrit. Il incite les jeunes générations à découvrir d'autres formes de récit appartenant à l'univers du conte mais également de se sensibiliser à la musique vivante de notre époque. « Manal, la fille unique d'un éleveur d'abeilles, était une enfant comblée d'amour et de tendresse. Elle avait une voix si douce, des gestes si gracieux et un regard si confiant qu'on l'appela tout naturellement la fille du miel. » Dominique Eddé

Entrée libre

## LANTERNES, LUMIÈRE SUR LA VILLE

■ PARADE

► **Rdv place des Prêcheurs** le 30 novembre à 17h

**Collectif Les Poussières.**

*Lanternes, lumière sur la ville* est un projet participatif invitant petits et grands à fabriquer des lanternes en osier et papier, en vue d'une grande parade nocturne, musicale et déambulatoire dans les rues d'Aix-en-Provence. La parade des lanternes prend la forme d'une marche poétique, qui génère des rencontres et crée des liens entre les habitants de la ville. Dès le 16 novembre commence une série d'ateliers participatifs (dès 7 ans, précisions sur : [biennale-aix.fr](http://biennale-aix.fr)), où chacun laisse place à sa créativité tout en collaborant. Le projet se conclut par une parade nocturne le 30 novembre dans les rues de la ville. Une déambulation lumineuse agrémentée de surprises artistiques sur le parcours.

Entrée libre

- **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
- **Chapelle des Andrettes** 41 rue Cardinale
- **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes
- **Monument Joseph Sec** 8 avenue Pasteur
- **Chapelle Venel** 27 rue Venel
- **Camp des Milles** 40 chemin de la Badesse
- **Pavillon Noir** 530 avenue W. A. Mozart
- **Bibliothèque Méjanès - Allumettes** 8/10 rue des Allumettes
- **Aix-Marseille Université** 29 avenue Robert Schuman
- **Conservatoire Darius Milhaud** 380 avenue W. A. Mozart

# GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Jérémie Rhorer © Caroline Doutré

## VERDI, REQUIEM

### LE CERCLE DE L'HARMONIE, JÉRÉMIE RHORER

► Le 13 novembre à 20h

Héritier des maîtres de l'interprétation historisante comme Nikolaus Harnoncourt ou Gustav Leonhardt, l'orchestre s'est hissé ces dernières années au plus haut rang des formations sur instruments anciens. Invité aux très prestigieux Proms de Londres, Le Cercle de l'Harmonie conçoit désormais tous ses projets artistiques au Grand Théâtre où il est en résidence depuis 2017. Éminent spécialiste de Verdi, Jérémie Rhorer se donne pour mission de restituer le monde sonore authentique de son temps. En 1873, bouleversé par la mort d'un de ses amis, le compositeur italien passe de l'opéra à la messe des morts, livrant une fresque magistrale, dramatique et néanmoins pleine d'espérance.

Tarifs : 10 à 47€

## DEE DEE BRIDGEWATER

■ QUARTET

► Le 16 à 20h et le 17 novembre à 15h

Denise Eileen Garrett, ça vous dit quelque chose ? Pourtant en un demi-siècle, la petite gamine de Memphis est devenue la voix mondiale du jazz... Sous le nom iconique de Dee Dee Bridgewater, elle a chanté avec les plus grands (Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, Dexter Gordon, Max Roach...), a triomphé dans des comédies musicales (The Wiz, Lady Day...) et a déjà été récompensée de trois Grammys et un Tony Award, sans oublier le prestigieux NEA Jazz Master. Francophone de cœur, la chanteuse s'est également engagée contre la faim dans le monde comme ambassadrice de l'ONU pour l'alimentation et l'agriculture. Just a legend.

Tarifs : 10 à 47€

## ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE

### DÉBORA WALDMAN, SHANI DILUKA

► Le 23 novembre à 20h

Nourri de collaborations avec des comédiens (Sophie Marceau, Charles Berling) ou des compositeurs de notre temps (Bruno Mantovani, Karol Beffa), le prolifique parcours musical de Shani Diluka, née à Monaco de parents sri-lankais, est ponctué de retentissants succès sur les cinq continents. Ses deux derniers albums, consacrés aux musiques de Proust et à la musique minimaliste, ont recueilli les éloges exceptionnels d'une critique rarement unanime. Accompagnée par Débora Waldman à la tête de l'Orchestre d'Avignon, fine fleur des phalanges symphoniques de notre région, Shani Diluka exhale l'émotion suprême du célèbre *Concerto pour piano n°23* de Mozart, chef-d'œuvre absolu du genre.

Tarifs : 10 à 38€

► André Manoukian © Yann Orhan

## ANDRÉ MANOUKIAN

### LES PIANOS DE GAINSBOURG

► Les 26 et 27 novembre à 20h

Pour les 30 ans de la mort de Serge Gainsbourg, André Manoukian invite un quintet de chanteuses aux voix sublimes à réinterpréter les chansons les plus jazzy de l'artiste. Magique.

*La Javanaise, Black Trombone, Sous le soleil exactement, Ce mortel ennui...* autant de titres à succès composés par Serge Gainsbourg dans sa « période bleue » façon piano bar. André Manoukian a choisi de faire revivre cette partie du répertoire de l'artiste en réarrangeant, au piano, les chansons les plus emblématiques de cet intervalle jazzy. Pour ajouter au groove, il s'est entouré de chanteuses de caractère comme Déborah Leclercq, Nesrine, Awa Ly, Mandy Lerouge et Élodie Frégé. Dans cette ambiance feutrée, la musique et les mots de Gainsbourg glissent sur le velours de ces voix capiteuses. Doux comme une harmonie.

Tarifs : 10 à 38€

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal  
Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)

## ASSOCIATION SAMBEN

### SOIRÉE CARITATIVE

#### ► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 16 novembre à partir de 19h

**23 artistes se mobilisent pour sauver des enfants malades du cœur.**

La ville d'Aix-en-Provence, dans le cadre de la semaine de la solidarité, donne les moyens à l'association Samben d'organiser une grande soirée caritative à La Manufacture. L'objectif de cette soirée : lever les fonds nécessaires pour opérer les enfants souffrant de cardiopathies au Sénégal. Cette soirée réunira 23 artistes qui se produiront bénévolement pour soutenir la cause des enfants malades du cœur.

■ 19h ► Conférence sur la médecine au Sénégal.

■ 20h ► Concert Les Grandes Voix par AJB Orchestra.

■ 22h ► Dégustation amicale.

Tarifs : 15€/20€ (gratuité sous conditions)

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : [samben.fr](http://samben.fr)

Réservations et billetterie : [camillecharles.fr/billetterie](http://camillecharles.fr/billetterie)



► Calogero, A.M.O.U.R tour

## ARENA DU PAYS D'AIX

**PATRICK BRUEL**

**TOUR 2024**

► Le 24 novembre à 18h

Après avoir réuni plus d'un million de spectateurs lors de sa dernière tournée, Patrick Bruel sera de retour sur scène pour une création exceptionnelle autour de son nouvel album événement *Encore une fois* et de ses chansons emblématiques qui appartiennent désormais à tout le monde.

Tarifs : 40,50 à 90,50€

**CALOGERO**

**A.M.O.U.R TOUR**

► Le 27 novembre à 20h

Après le *Liberté chérie tour* en 2018 et la *Tournée des festivals* à l'été dernier, Calogero est de retour en live en 2024 avec son *A.M.O.U.R tour* ! L'occasion de se retrouver autour de ses plus grands tubes mais aussi de découvrir de nouveaux titres lors de shows toujours plus exceptionnels !

Tarifs : 35 à 79€

► **Arena du Pays d'Aix** 1955 rue Claude Nicolas Ledoux  
Renseignements : [arenaaix.com](http://arenaaix.com)

## PASINO GRAND

**FELI**

**GIRU 2024**

► Le 14 novembre à 20h30

Feli, un nom, une voix qui résonne depuis 35 ans dans le monde artistique corse. Avec l'une des discographies les plus fournies du patrimoine musical de l'île, comprenant 12 albums studio et live. Un riche parcours artistique, du local à l'universel, au fil duquel il a su tisser une relation inaltérable avec sa terre et son peuple, qui se ressent dans chacune de ses chansons qui sont bien plus qu'une collection de mélodies, elles sont le reflet de l'âme corse et de son désir de partager avec le plus grand nombre des valeurs et une culture multiséculaire, une histoire aussi euphorique que tourmentée.

Tarifs : 30€/35€

► **Pasino Grand** 21 avenue de l'Europe  
Renseignements : 04 42 59 69 00 - [casino-aix.partouche.com](http://casino-aix.partouche.com)



► FFF

**FFF**

► Le 14 novembre à 20h30

Un nouvel album, baptisé *Scream* pour le jaillissement des tripes qu'il représente, une tournée partout en France avec leur fusion de rock et de funk parée pour faire balloter les corps dans un tourbillon charnel. Concert debut.

Tarifs : à partir de 28€ (sur réservation)

**CHINESE MAN + GUESTS - BIRTHDAY 20 YEARS**

► Le 15 novembre de 20h à 3h

Venez célébrer 20 ans de musique et d'indépendance ! L'expérience Chinese Man se découvre en vinyle et se prolonge en live... Voir et vivre Chinese Man sur scène reste toujours une expérience unique et captivante qui invite les spectateurs au lâcher-prise. Concert debut.

Tarifs : à partir de 27€ (sur réservation)

**ANTES & MADZES + HERMANO SALVATORE**

► Le 21 novembre à 20h30

Antes & Madzes proposent un rap teinté de rock et de musique électronique, entre Orelans et Set&Match. Remplis d'humour et d'énergie, leurs morceaux évoquent le quotidien de deux jeunes de province qui ont grandi dans l'ennui. Concert debut.

Tarifs : à partir de 10€ (sur réservation)

**ALAIN CHAMFORT**

► Le 21 novembre à 20h30

Après *L'impermanence*, Alain Chamfort n'enregistrera plus d'album. *L'impermanence* ressemble à une œuvre majeure. Profonde. Poignante. Quasi crépusculaire.

Tarifs : à partir de 22€ (sur réservation, placement libre)

**LES SHERIFF + LA FLINGUE**

► Le 23 novembre à 20h30

Les Sheriff est un groupe de punk rock français, originaire de Montpellier dans l'Hérault. Ils sont considérés par la presse spécialisée comme l'un des fondateurs de la scène punk rock française. La Flingue, groupe marseillais de punk et rock garage, avec des membres de Hatespinks, Aggravation... Concert debut.

Tarifs : à partir de 20€ (sur réservation)

► **6MIC** 160 rue Pascal Duverger  
Renseignements : 04 65 26 07 33 -  
Programme complet et détaillé : [6mic-aix.fr](http://6mic-aix.fr)



## LE PETIT DUC

► Laurent Dehors © E. Grundmann

### AURORE FAVORY

#### ■ DÉLICATESSE

► Le 9 novembre à 20h30

#### Un cocon de sincère générosité.

Aurore, c'est un univers pop intimiste. C'est une bouffée de tendresse intense. C'est une voix caressante et des textes ciselés, dans un écrin de guitare.

► **1<sup>ère</sup> partie** : Semo une création originale et poétique proposée par Dizzylez en duo avec Sarah Morch au steeldrum.

### CARINE LOTTA

#### ■ L'ANIMA LOTTA

► Le 14 novembre à 20h30

#### Carine Lotta, puisant dans ses origines siciliennes, chante, écrit et compose pour ce projet *L'anima lotta qui veut dire « l'âme lutte »*.

Un quartet atypique de Folk Ferveur Sicilienne terriblement enjoué et charismatique. Atypique, décalé, fervent.

### LAURENT DEHORS 5TET

#### ■ UN CERTAIN VOYAGE

► Le 15 novembre à 20h30

#### Élégance, audace et jubilation... et bien sûr, du groove !

Laurent Dehors donne la réplique à Franck Vaillant, batteur instinctif qui « rock » et cisèle le son. La guitare sept cordes se joue haut la main avec Gabriel Gosse, Matthew Bourne au piano et une jeune instrumentiste Rose Dehors au trombone, à la flûte à bec et au saqueboute. Ce quintet propose une route jonchée de groove « timbré ».

### KEVIN NORWOOD QUARTET

#### ■ THE CALL OF LIFE

► Le 29 novembre à 20h30

#### Un concert dans le cadre de Jazz sur la Ville.

Kevin Norwood répond à une furieuse envie d'écrire des chansons. Une écriture musicale qui soigne le jeu des nuances tout en ménageant une place centrale à la voix et aux textes. Le Quartet a marqué son empreinte et compte parmi les groupes jazz français aimés et suivis.

Tarifs : 6€/19€ (sur réservation)

► **Le Petit Duc** 35 rue Émile Tavan  
Renseignements : 04 42 27 37 39 - [lepetitduc.net](http://lepetitduc.net)



► *Bisou Magique* © Chloé Daumal

## THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

### BISOU MAGIQUE

#### ■ SEXE, AMOUR, MEURTRES ET POÉSIE

► Le 29 novembre à 20h30

Bisou Magique est né d'une rencontre entre Jeff de Clair et Paul Oberheim, un amoureux des mots, un amoureux des sons, entre poésie et musiques électroniques. *Sexe, Amour, Meurtres et Poésie*, c'est leur premier album en commun, une perle rare, et c'est aussi un concert qui ne ressemble à aucun autre, inclassable. On est quelque part entre chanson française et poésie sonore, emportés dans leur monde fascinant, sophistiqué et simple à la fois, avec des vagues de mots qu'on reconnaît parfois (Victor Hugo, Brel...) et parfois non, avec des nappes de sons somptueux, pops et savants, ponctués de saillies à la guitare live... Laissez-vous surprendre et venez découvrir ce bel OVNI.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 place Victor Schœlcher

Renseignements : 04 88 71 74 80 - [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)

## INSTITUT SUPÉRIEUR D'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

### CONCERT DE RESTITUTION DES ATELIERS MAA

#### ► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 21 novembre à 19h

Les élèves en formation au Diplôme d'État Musiques Actuelles Amplifiées de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée se mettent en scène dans un concert.

C'est l'occasion pour ces futurs professeurs d'exprimer l'étendue de leur talent et leur vision des musiques actuelles amplifiées. Leur but est de montrer leur maîtrise d'un répertoire touchant à de nombreux courants musicaux appartenant au champ des MAA allant de la Soul au Métal en passant par le Rap, le Rock et les Musiques Électroniques. Pour le public c'est un moment de découverte musicale mais aussi une rencontre avec une institution ouverte aux esthétiques amplifiées et modernes.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : [halone.art](http://halone.art)

# CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Sœur Emmanuelle

## CONCERT DE L'ORCHESTRE DE L'IESM

► Auditorium Campra le 3 novembre à 17h

L'IESM vous présente la troisième session de l'orchestre symphonique constitué de 71 jeunes étudiants.

Le programme symphonique proposé par Benjamin Levy illustre la vie musicale européenne de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il rend également hommage à deux grands musiciens français célébrés cette saison, Gabriel Fauré (100<sup>e</sup> anniversaire de sa mort) et Maurice Ravel (150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance).

Entrée libre (sur réservation)

## CONCERT DES LAURÉATS

► AU PROFIT DU RELAIS AIXOIS DE L'OPÉRATION ORANGE

► Auditorium Campra le 16 novembre à 20h

Ce concert met à l'honneur les élèves du Conservatoire ayant obtenu leur diplôme de fin d'études artistiques.

C'est l'occasion pour ces jeunes artistes d'exprimer leur talent au profit de l'association Relais Aixois de l'Opération Orange, créée en 1996, pour soutenir et faire perdurer l'œuvre de sœur Emmanuelle. Grâce aux dons et à ses actions, elle finance une partie des frais de scolarité de 1053 enfants de l'école Basma, que sœur Emmanuelle avait créée, au sein du quartier chrétien copte des chiffonniers de Mokattam dans la banlieue du Caire.

Participation libre (urne placée à l'entrée de l'auditorium)

HORS LES MURS



LHOMÉ

► DU SLAM ORCHESTRAL

► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 19 novembre à 20h30

En partenariat avec Le Petit Duc et la participation d'un ensemble instrumental du Conservatoire.

Lhomé se donne avec ses musiciens sans masque ni artifice. Sa façon d'aborder le public, de rendre l'amour des mots interactif, est une véritable rencontre, pour qui le découvre. Une personnalité attachante, délicate, pleine d'enthousiasme et réaliste sur le monde. Son univers est singulier, sa plume impressionne et son message résonne en nous comme une évidence : « Être avant d'avoir... ».

Tarifs : 6 à 19€

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 27 37 39 - [lepetitduc.net](http://lepetitduc.net)

► Bor Zuljan

## CONTE MUSICAL LIBANAIS "LA FILLE DU MIEL"

► PIERRE GUEYRARD

► Auditorium Campra le 30 novembre à 19h

Pierre Gueyrard nous livre ici l'histoire de Manal, fille unique d'un éleveur d'abeilles dont la voix était si douce, les gestes si gracieux et le regard si confiant qu'elle se faisait appeler tout naturellement la « fille du miel ». Venez tendre l'oreille pour entendre bourdonner les mots de ce fabuleux récit.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## JOURNÉES DU LUTH

► EUROPEAN LUTE ORCHESTRA

► Les 22 et 23 novembre

L'European Lute Orchestra est un ensemble constitué de luthistes de toute l'Europe, spécialisé dans la pratique de cette vaste famille d'instruments.

### ► LE 22 NOVEMBRE

- De 14h à 18h : exposition de lutherie.
- De 15h à 17h : master-class d'improvisation avec Bor Zuljan.
- À 20h : récital de luth.

### ► LE 23 NOVEMBRE

- De 11h à 13h : master-class d'interprétation avec Bor Zuljan.
- De 15h à 17h : conférence *La musicologie et le luth*.
- À 20h : concert de l'European Lute Orchestra.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► Conservatoire Darius Milhaud 380 avenue W. A. Mozart  
Renseignements : 04 88 71 84 20 - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## ASSOCIATION LES NOTES D'HIVER AUBE ET CRÉPUSCULE POUR GUITARE SOLO

► ARTHUR DENTE

► Musée - Bibliothèque Paul Arbaud

Le 17 novembre à 17h

Arthur Dente est un guitariste, compositeur et interprète français formé en musique classique et en musique improvisée. Avec Valentine Dente à la flûte. Concert suivi d'un cocktail.

Tarifs : 15€/20€

► Musée - Bibliothèque Paul Arbaud 2a rue du Quatre Septembre

Renseignements : [helloasso.com](http://helloasso.com)

# PAVILLON NOIR

► *Le Chœur* © Marc Domage

## LE CHŒUR

■ FANNY DE CHAILLÉ

► Les 5 et 6 novembre à 20h

**Dix jeunes comédiens et comédiennes Talents Adami Théâtre nous entraînent dans l'ambiance des rues, leurs souvenirs d'enfance et les échos du monde qui les entoure.**

Pieds nus, en tenues ordinaires et décontractées, les interprètes se confient, s'indignent et se racontent. De l'effondrement des tours le 11 septembre à l'entrée en maternelle d'une enfant russe, ils répondent à la question que Fanny de Chaillé leur a posée : « Quand est-ce que votre histoire a rencontré la grande histoire ? »

Tarifs : 10 à 25€

## SPECKY CLARK

■ OONA DOHERTY ARTISTE ASSOCIÉE AU BALLET PRELJOCAJ

► Le 22 à 20h et le 23 novembre à 19h

**Oona Doherty nous livre sa dernière création, convoquant son histoire familiale et le folklore irlandais.**

Des animaux de ferme, la silhouette d'un abattoir, la pluie sur les docks, les dolmens irlandais et un garçon de sept ans qui danse à en perdre le souffle sont quelques images sorties tout droit de la tête d'Oona Doherty. *Specky Clark* est le nom de son aïeul. Les neuf interprètes déploient ce récit d'un charisme brut et d'une sensibilité à fleur de peau.

Tarifs : 10 à 25€

## STUDIO OUVERT : STANS

■ ANA PÉREZ ET JOSÉ SANCHEZ

► Le 23 novembre à 17h

**Découvrez la création en cours de *Stans*, un duo flamenco et musique live, évoquant l'état de la résistance physique et psychologique qui permet de rester debout.**

Depuis qu'elle a 3 ans, Ana Pérez danse. Installée à Séville pendant 8 ans, elle perfectionne sa danse auprès des meilleurs Maestros du Flamenco, dont Pilar Ortega son maître à penser. Dès lors, Ana Pérez décide, à partir des codes du Flamenco, d'explorer à travers ses créations un langage chorégraphique contemporain. Elle projette une nouvelle création *Stans* (« debout » en latin), en duo avec José Sanchez (théorbe), première approche de la relecture du *Stabat Mater*, poème religieux moyenâgeux évoquant la figure d'une femme restée debout face à son supplice, la perte de son enfant.

Entrée libre (sur réservation)

► *Specky Clark* © Luca Truffarelli

## VISITE GUIDÉE

► Le 23 novembre à 16h

L'occasion de découvrir une architecture singulière, de revenir sur l'histoire du Ballet Preljocaj et de découvrir le fonctionnement d'un Centre Chorégraphique National.

Entrée libre (sur réservation)

## RÉPÉTITION PUBLIQUE

### REQUIEM(S)

■ BALLET PRELJOCAJ

► Le 26 novembre à 18h

Assister à la répétition d'un spectacle avant sa représentation, découvrir le travail quotidien d'un chorégraphe et de ses danseurs.

Entrée libre (sur réservation, dès le 20 novembre à 13h)

► **Pavillon Noir** 530 avenue W. A. Mozart  
Renseignements : 04 42 93 48 00  
Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14  
[preljocaj.org](mailto:preljocaj.org) - [billetterie@preljocaj.org](mailto:billetterie@preljocaj.org)

## C<sup>IE</sup> MARIE HÉLÈNE DESMARIS

### DANSER SA DIFFÉRENCE

► **Conservatoire Darius Milhaud**

Le 23 novembre de 10h30 à 12h

Un atelier danse et handicap ouvert aux personnes valides et en situation de handicap.

Tarifs : 16€/18€

► **Conservatoire Darius Milhaud esplanade Mozart**  
380 avenue W. A. Mozart

### DANSER EN FAMILLE (DÈS 3 ANS)

► **Espace Jeunesse Le Repère**

Le 23 novembre de 16h30 à 18h

Marie hélène Desmaris propose une rencontre ludique et sensible par le mouvement dansé entre les enfants et les parents.

Tarif : 20€

► **Espace Jeunesse Le Repère**  
37 boulevard Aristide Briand

Renseignements : 06 75 98 95 09  
[virguleetpointilles@gmail.com](mailto:virguleetpointilles@gmail.com)



► *La Terre en transe* © Laurent Philippe

## GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

### INVENTIONS

■ MAL PELO

► Le 20 novembre à 20h

Avec un quatuor à cordes, un quatuor de voix lyriques et un sextuor de danseurs, cette création forme une tresse originale et poétique. Mal Pelo développe son propre langage artistique à travers le mouvement, la théâtralité, avec la création de dramaturgies qui incorporent la parole, des compositions musicales originales et des images vidéo. Entièrement vêtus de noir, ils habitent l'espace de leur présence singulière, aimantent notre regard et aiguïssent notre curiosité.

Tarifs : 10 à 38€

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal  
Renseignements : 08 20 13 20 13 - [lestheatres.net](http://lestheatres.net)

## THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

### LA TERRE EN TRANSE

■ TAOUFIQ IZEDDIU - ANANIA DANSES

► Le 15 à 20h30 et le 16 novembre à 19h

Au sortir de la pandémie et des confinements, au monde qui devient fou, Taoufiq Izeddiou oppose sa danse, les rituels et les rythmes qui nous invitent à la transe, comme une échappée, comme un antidote. *La terre en transe* est le troisième et dernier volet de sa trilogie familière au théâtre du Bois de l'Aune.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher  
Réservations et billetterie : 04 88 71 74 80 - [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)  
[boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)

## 3 BIS F

### AGWUAS

■ MARCELA SANTANDER CORVALAN

► Le 21 novembre à 19h

Inspirée des mémoires et histoires collectives, anciennes et contemporaines, Marcela Santander Corvalán a entamé une trilogie qui se nourrit de l'observation des éléments. *Agguas*, deuxième volet de la trilogie, dialogue avec les eaux, porteuses de la mémoire du monde, mais aussi de nos mémoires intimes.

Entrée libre (sur réservation)

► **3 bis f Centre d'Arts Contemporains**  
**Centre Hospitalier Montperrin** 109 avenue du petit Barthélémy  
Renseignements : 04 42 16 17 75  
Réservations : [reservation@3bisf.com](mailto:reservation@3bisf.com)  
Programme détaillé sur : [3bisf.com](http://3bisf.com)

## CONFÉRENCES

### ASSOCIATION EXCALISSON

#### RATIS

■ ANASTASIA CHOPPLET

► **Oustau de Prouvènço** le 2 novembre à 14h30

Anastasia Chopplet abordera le texte littéraire, intitulé *Ratis*, écrit en 1941, qui relate l'arrivée des Saintes Maries sur le rivage provençal, au 1<sup>er</sup> siècle.

#### FOLCO DE BARONCELLI

■ ANASTASIA CHOPPLET

► **Oustau de Prouvènço** le 16 novembre à 14h30

Connu pour avoir sauvé le cheval de race Camargue et le taureau camarguais, Folco de Baroncelli ne fut pas seulement manadier mais aussi poète en action. L'exposé de sa vie sera abondamment illustré par la lecture de ses œuvres.

## ASSOCIATION FORUM D'OC DE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

### L'ŒUVRE LINGUISTIQUE DE FRÉDÉRIC MISTRAL

► **Oustau de Prouvènço** le 23 novembre de 10h à 17h

Projet labellisé dans le cadre du dispositif régional de l'Année Mistral. Le poète n'a pas seulement écrit une œuvre littéraire qui lui a valu le Prix Nobel en 1904, mais il a accompli une œuvre de grammairien, linguiste et lexicographe de tout premier plan.  
► **De 10h à 12h.** Mistral face à une langue plurielle. Concevoir et traiter la diversité au sein d'une langue.  
► **De 14h à 17h.** Mistral et les mots d'oc. Le Conseil de l'Écrit mistralien : pour dire le monde d'aujourd'hui.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **Oustau de Prouvènço parc Jourdan**

8 bis avenue Jules Ferry

Renseignements : 04 42 26 23 41

## ASSOCIATION LEI FARANDOLAIRE SESTIAN

### MESSE DES SANTONNIERS ET BÉNÉDICTION DE LA FOIRE AUX SANTONS

■ CÉLÉBRÉE PAR L'ARCHEVÊQUE M<sup>GR</sup> CHRISTIAN DELARBRE

► **Église Saint-Jean-Baptiste du Faubourg**

Le 24 novembre à partir de 10h

La Messe des Santonniers annonce la période de Noël dans la ville où la tradition provençale est très importante en cette période de l'aven.

- **10h.** Messe des Santonniers en l'Église Saint-Jean-Baptiste du Faubourg.
- **11h30.** Passo-Carriero emmènera ensuite les groupes folkloriques.
- **12h.** Inauguration et bénédiction de la Foire aux Santons.
- **12h15.** Animation, danses et musiques de Provence.

Entrée libre

► **Église Saint-Jean-Baptiste du Faubourg** 34 cours Sextius

► **Esplanade Cézanne** cours Sextius

► Renseignements : 06 03 40 55 51 ou 06 79 18 79 30  
[farandolaire-sestian.fr](http://farandolaire-sestian.fr) - [farandolaire@wanadoo.fr](mailto:farandolaire@wanadoo.fr)



► Débrayage

## THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE UN ÉTAT DE NOS VIES

■ LOLA LAFON

► Le 7 à 19h30 et le 8 novembre à 20h30

Lola Lafon écrit des romans riches à la langue farouche qui mettent en scène des trajectoires féminines singulières, bouleversantes, et interrogent la violence de la société à leur égard. Avec ses textes publiés, elle fabrique à chaque fois des moments scéniques, des lectures, des performances... de la page au plateau.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher  
Renseignements et réservations : 04 88 71 74 80 - [boisdelaune@aixenprovence.fr](mailto:boisdelaune@aixenprovence.fr)

## THÉÂTRE AINSI DE SUITE

### ADOLF, BENITO ET JOSEPH, UNE PARTIE D'ÉCHECS

■ C<sup>IE</sup> L'ÉCHO DU SOLEIL

► Le 9 novembre à 18h

Dans un lieu, non précisé par l'auteur, qui rappelle un purgatoire, trois anciens dictateurs attendent et occupent leur temps, chacun à sa manière. Un quatrième personnage leur rend visite. Qui est ce personnage ? Que vient-il faire au milieu de ces trois dirigeants ?

### LA FAMILLE AU CŒUR DE L'ENFER

■ C<sup>IE</sup> LIBRE D'ESPRIT

► Le 9 novembre à 20h

C'est une famille en guerre. Elle est confrontée à la fois à un conflit dans son cercle intime et à l'intrusion violente d'ennemis extérieurs. Théâtre et musique se mettent au service de l'indicible pour exorciser le déchaînement de fureur inouï de la guerre et sa puissance dévastatrice qui renverse tout sur son passage.

### DÉBRAYAGE

■ C<sup>IE</sup> LIBRE D'ESPRIT

► Le 10 novembre à 17h

Une multitude de personnages jetés dans la ville sont confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise. Une rencontre toute en musique et en légèreté carnassière avec ces héros du quotidien sacrifiés sur l'autel d'une société où c'est le travail qui régit la vie.

Tarifs : 12€/16€

► **Théâtre Ainsi de Suite** 9 avenue Jules Isaac  
Renseignements : 06 10 62 65 12 - [ainsidesuite.com](http://ainsidesuite.com)



► Molière #épisode 2 : La Cour des Grands

## COMÉDIE D'AIX

### MES APPLIS MES AMOURS MES EMMERDES

► Les 1<sup>er</sup> et 2 novembre à 19h

Pensant que sa femme a un amant, Jérôme veut, par vengeance, la tromper avec une belle inconnue rencontrée sur une appli de rencontre. Sauf que cette jeune étudiante n'est autre que la nouvelle nounou de leur fils que sa femme a recruté sur l'appli Baby-sittor.

### QUAND ON VEUT, ON PEUT !

■ MARION MANCA

► Le 8 novembre à 19h

De ses souvenirs d'école dans les quartiers Nord de Marseille à ses anecdotes de tournage, en passant par l'incarnation de personnages loufoques et déjantés qu'elle a pu croiser çà et là, Marion veut partager avec le public sa folle envie de rire de tout sans se moquer de rien !

### ÇA CHANGE DES FLEURS

■ ANTOINE BERNARD

► Les 15 et 16 novembre à 21h30

Nicole et Éric reçoivent à dîner le patron d'Éric. Ce jeune couple a l'habitude de s'envoyer des messages coquins lorsqu'Éric part en voyage d'affaires. Jusqu'à ce soir de dîner où Éric se trompe de destinataire...

Tarifs : 16 à 24€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette  
Renseignements : 04 42 61 17 26  
Programme complet et détaillé sur : [16-19.fr](http://16-19.fr)

## LA MARESCHALE

### RACINE CARRÉE D'UNE PERTE

■ LA VARIANTE

► Le 16 novembre à 19h

Ce texte est l'histoire d'une rupture sentimentale, ou plutôt les phases du deuil d'une histoire d'amour quand l'autre, l'amant et ami, s'en va.

### MOLIÈRE #ÉPISODE 2 : LA COUR DES GRANDS

■ LA FAMILLE DU 5<sup>ÈME</sup>

► Le 23 novembre à 19h

Avec le retour de la troupe à la capitale, Molière est rapidement placé au plus près de la cour du Roi Louis XIV, et lorsqu'on se rapproche des plus hautes sphères du pouvoir, on ne se fait pas que des amis...

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen  
Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)

► Leonardo Centi dans *Un homme qui dort* de Georges Perec

## THÉÂTRE DES ATELIERS

**ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION** | ALAIN SIMON

► Les 5, 12, 19, 22 et 26 novembre à 18h30

Tarifs : 60€/an ou 8€/atelier

### LA COMPAGNIE D'ENTRAÎNEMENT

■ PRÉSENTATIONS PUBLIQUES DE TRAVAUX

► Le 7 à 20h30 et le 20 novembre à 19h

La promotion 2024-2025, associée à l'auteure Pauline Sales, a été recrutée sur audition le 30 septembre.

■ FIN DE SÉMINAIRE AVEC J.-M. BROUCARET ► Le 7 novembre à 20h30.

■ LES MONOLOGUES DES ÉLÈVES ► Le 20 novembre à 19h. Chaque élève écrit un monologue pour un de ses camarades. Celui-ci se met en scène et l'interprète.

Entrée libre

### UN HOMME QUI DORT, DE GEORGES PEREC

■ LEONARDO CENTI / ALAIN SIMON

► Les 28, 29 et 30 novembre à 20h30

Reprise de la création 2024 : le danseur chorégraphe Leonardo Centi ne danse pas sur une musique mais sur la voix d'Alain Simon qui dit le texte de Perec...

Tarifs : 8 à 15€

► Théâtre des Ateliers 29 place Millis

Renseignements : 04 42 38 10 45 - [theatredesateliers@yahoo.fr](mailto:theatredesateliers@yahoo.fr)

## THÉÂTRE L'OUVRE-BOÎTE

**BAGA** | C<sup>IE</sup> THÉÂTRE DU MAQUIS

► Le 21 à 15h et les 22 et 23 novembre à 20h

Mémoires anachroniques d'un tyran fainéant qui s'en remet pour tout à son ministre Baga. Du lever du roi en pantoufles de cygne, à la guerre du Chanchéze (région fameuse pour ses rats), en passant par le souvenir flou de son couronnement pluvieux. Derrière la farce pointée la question existentielle : a-t-on un pouvoir sur les choses, sur les autres, sur soi-même ? « Je suis roi, roi de moi, roi de ma crasse. » L'acteur, roi du théâtre pour une heure, défend cette cause essentielle en une performance minimale et jubilatoire.

Tarifs : 3 à 17€ (sur réservation)

► Théâtre L'Ouvre-Boîte 13 rue Joseph Jourdan

Renseignements : 04 42 38 94 38 - [theatrelouvreboite.fr](http://theatrelouvreboite.fr)

Billetterie : [billetweb.fr/pro/ouvreboite](http://billetweb.fr/pro/ouvreboite)

► Face au peuple, Pierre Emonot

## CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

**VENGEUSES DE COUPLE**

■ LAURE CROCHET-SERNIECLAES, CAROLINE TYRANOWICZ

► Les 7, 14, 21 et 28 à 20h, les 8, 9 et 16 à 21h,

les 15, 22 et 29 à 19h30, et les 23 et 30 novembre à 19h

Elles n'ont rien en commun à part Alexandre qui les a trompées toutes les deux. Punir les hommes infidèles va devenir leur objectif principal. Mais ça ne va pas être aussi simple que ça...

**CÉLIBATAIRES**

■ MARINE MARDELLAT, CLAUDIA LAPISARDI

► Les 20 et 27 à 20h, et les 22, 23, 29 et 30 novembre à 21h

Deux femmes, deux célibataires, deux façons d'appréhender l'amour. Suivez les pérégrinations de ces deux femmes aux caractères bien trempés dans leurs recherches pour trouver « Le bon ».

Tarifs : 14€/17€

► Café-théâtre Le Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme complet et détaillé sur : [leflibustier.net](http://leflibustier.net)

## THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

**INCOHÉRENCES**

■ SYLVAIN FERGOT

► Les 8 et 9 novembre à 21h

Un spectacle où l'on s'interroge entre autres sur l'éducation, l'écologie et même le plaisir féminin. Tout cela n'est pas cohérent ? Pour une fois peut-être que si. Reconnu pour sa finesse d'écriture et ses envolées absurdes, le flegme de Sylvain cache une puissance comique qui vous amène du rire au fou rire sans l'avoir vu venir.

**FACE AU PEUPLE**

■ PIERRE EMONOT

► Les 27 et 28 novembre à 21h

Sous son style bourgeois délicieusement archaïque, Pierre Emonot se livre à une satire féroce de notre société. Affublé de son sourire en coin, il manie les belles tirades comme les traits d'esprit assassins. Cynique, mégalomane, méprisant à souhait... Il a tout pour plaire. Offrez-vous une heure d'ironie, d'éloquence et d'humour politique, servis par un personnage unique en son genre.

Tarifs : 17 à 22€

► Théâtre La Fontaine d'Argent 5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme complet et détaillé sur : [lafontainedargent.com](http://lafontainedargent.com)



## INSTITUT DE L'IMAGE

► Golden Eighties

### CHANTAL AKERMAN

► Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art

Du 7 novembre au 1<sup>er</sup> décembre

Cinéaste révolutionnaire et inclassable, Chantal Akerman a composé une œuvre aussi protéiforme qu'aventureuse, partant du "je" de l'autofiction (*Je, tu, il, elle, Les Rendez-vous d'Anna*) et du journal intime (*News from Home, Là-bas, No Home Movie*) avant d'explorer l'altérité du monde contemporain en proie à de multiples tensions dans ses documentaires. Il a souvent été dit que le cinéma d'Akerman était une expérience mettant le spectateur à l'épreuve du temps. Cette rétrospective sera justement l'occasion, après le succès remporté par la réédition de *Jeanne Dielman...* l'année dernière, et l'exposition du *Jeu de Paume* à Paris (jusqu'au mois de janvier), de prendre le temps de redécouvrir une œuvre-monde.

#### FILMS PROGRAMMÉS

- *Je, tu, il, elle* (Belgique/Fr., 1974) 1h30
- *News from Home* (Fr./Bel., 1976) 1h30
- *Les Rendez-vous d'Anna* (Fr./Bel./RFA, 1978) 2h07
- *Golden Eighties* (1986) 1h36
- *Histoires d'Amérique* (Fr./Bel., 1988) 1h32
- *Un Divan à New York* (Fr./All./Bel., 1996) 1h44
- *La Captive* (Fr./Bel., 2000) 1h47
- *Demain, on déménage* (Fr./Bel., 2004) 1h52
- *Là-bas* (Fr., 2006) 1h18
- *La Folie Almayer* (Bel./Fr., 2011) 2h07
- *No Home Movie* (Bel./Fr., 2015) 1h55

Tarifs : 4€/8€

#### ZOOM SUR

### L'HOMME MESURÉ - (AIL, 2023) 1H51

► Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art

Le 19 novembre à 18h30

En partenariat avec le Centre Franco-Allemand de Provence, la fondation Heinrich Böll et l'ESAAIX.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Protégé par l'armée impériale, un doctorant en ethnologie ambitieux voyage à travers les colonies allemandes dans le sud-ouest de l'Afrique et collecte des objets d'art abandonnés après la révolte réprimée des Herero et des Nama. Alors qu'il assiste au début d'une guerre d'extermination menée par ses compatriotes. L'ethnologue, lui aussi, dépasse de plus en plus les limites morales...



► *Chat mort* d'Annie-Claude Caron et Danick Audet - Festival tous courts

### SOIRÉE OUSMANE SEMBÈNE

► Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art d'Aix

Le 15 novembre à partir de 19h

En partenariat avec Héliotropismes et l'ESAAIX.

■ À 19H ► Intervention de Valérie Berty et Renaud Boukh.

De Marseille à Dakar, du *Docker noir* à *La Noire de...*, la formation de l'artiste-militant (1946-1966). Le romancier et cinéaste sénégalais Ousmane Sembène (1923-2007) est l'auteur d'une œuvre empreinte de révoltes et d'engagements féconds. Son projet panafricain est mû par le désir d'une amélioration de la condition ouvrière et d'une lutte contre toutes les formes d'oppression.

■ À 20H ► Projection du film *La Noire de...* (Sénégal/Fr, 1966) 1h (autres séances le 23 à 14h30 et le 28 novembre à 16h10).

Une jeune nourrice sénégalaise rejoint ses patrons français à Antibes. Elle espère découvrir la France et veut la visiter, elle comprend vite que sa patronne ne l'a fait venir que pour servir de bonne à tout faire, sans aucun répit... Le premier film de Ousmane Sembène, une critique féroce du colonialisme et une date importante dans l'histoire des cinémas d'Afrique noire.

► ESAAIX Félix Ciccolini 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 26 81 82 - [institut-image.org](http://institut-image.org)

## FESTIVAL TOUS COURTS

### SÉANCES "COUPS DE CŒUR"

■ 42<sup>e</sup> ÉDITION

► Le Cube le 28 novembre à 18h30

En amont de la semaine aixoise, le Festival Tous Courts part à votre rencontre dans les communes de la Métropole Aix-Marseille Provence avec le programme « Coups de Cœur ».

Cinq courts métrages qui nous ont captivés par leur force, leur beauté et leur capacité à toucher en plein cœur. Des œuvres irrésistibles, choisies pour vous émouvoir et vous enchanter.

Tarifs : 5€/7€

(gratuité pour les étudiants AMU grâce au PACTE AMU)

► Le Cube 29 avenue Robert Schuman

► Renseignements : 04 42 27 08 64 - [contact@festivaltouscourts.com](mailto:contact@festivaltouscourts.com)

Programme détaillé sur : [festivaltouscourts.com](http://festivaltouscourts.com)



► *Melissa 80* bd © Nina Gazaniol Vérité

## 3 BIS F CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS

### HOW PAMELA ANDERSON AND MY CAMERA MADE ME LOOK AT WOMEN HAVE PLASTIC SURGERY



■ NINA GAZANIOL VÉRITÉ

► 3 bis f Centre d'arts contemporains

Le 9 novembre à 16h

C'est sous l'égide de Pamela Anderson, qui lui a inspiré ce projet, que Nina Gazaniol Vérité se lance dans une aventure filmique aux côtés de plusieurs femmes ayant recours à la chirurgie esthétique. Qui sont-elles ? Comment vivent-elles suite à ces opérations ? Pourquoi ont-elles recours à la chirurgie esthétique ? Est-ce une soumission ? Est-ce une forme de liberté ?... Ce film est la mise en partage d'une déconstruction, nourrie de lectures philosophiques, sociologiques et politiques, du temps passé dans la vie d'autres femmes, d'incursions dans le bloc opératoire d'une jeune chirurgienne, d'une visite sur la tombe de Lolo Ferrari, et d'une quête quasi impossible pour contacter Pamela Anderson.

Entrée libre (sur réservation)

► 3 bis f Centre d'arts contemporains

109 avenue du petit Barthélémy

Réservations et billetterie : 04 42 16 17 75 - [3bisf.com](http://3bisf.com)

## THÉÂTRE L'OUVRE-BOÎTE

### ON N'ARRÊTE PAS LES CHANSONS

■ FILM DOCUMENTAIRE DE MARIELLE GROS

► Le 5 novembre à 19h

C'est l'histoire d'enfants des quartiers Nord devenus grands. Dans les années 80, le Nord de Marseille abrite des familles de tous horizons. On ne se mélange pas, on ne se côtoie pas. À part au collège Albert Camus.

En 1982, autour d'un projet musical, les enfants s'expriment sur leur vie et leur quotidien, brossant ainsi un portrait de leur quartier. 40 ans plus tard, ces enfants devenus grands se souviennent avec émotion de l'espace de liberté, d'émancipation et de solidarité trouvé au collège. Leur professeur de musique à l'origine de ce projet, Daniel Beaume, revient sur cette aventure menée avec une équipe enseignante dans l'esprit de l'éducation populaire...

Entrée libre (sur réservation)

► Théâtre L'Ouvre-Boîte 13 rue Joseph Jourdan

Renseignements : 04 42 38 94 38



► La mosquée bleue, Beyrouth

## UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

### MONTE-CRISTO OU LE MYTHE DU SURHOMME ?

► Lycée Paul Cézanne le 4 novembre à 18h30

Par Marcel Ditché. Alexandre Dumas crée le mythe du Surhomme emporté par le vertige de la toute-puissance. Mais ce mythe est en même temps déconstruit et ouvre ainsi à l'interrogation.

### LE COMBAT DE CHRONOS ET ORPHÉE

► Atelier de La Manufacture le 18 novembre à 18h30 <sup>(M)</sup>

Par Daniel Dahl. Le musicien affronte le temps ; André Boucourechliev disait « Composer c'est dire m... au temps ». Les stratégies de composition sont nombreuses, nous en explorerons quelques-unes.

### LA LANGUE, L'IMMIGRATION ET LA CRÉATION LITTÉRAIRE

► Atelier de La Manufacture le 25 novembre à 18h30 <sup>(M)</sup>

Par Iman Humaydan. L'écriture créative change-t-elle dans notre nouveau lieu ? Comment l'écrivain construit ou reconstruit une nouvelle relation avec sa langue et avec le nouveau lieu ?

### LA PSYCHOGÉOGRAPHIE DE BEYROUTH : POUR UNE LECTURE SENSIBLE DE LA VILLE

► École Supérieure d'Art d'Aix le 28 novembre à 18h

Par Camille Ammoun. La psychogéographie passe d'une science qui a pour objet d'étude l'influence des espaces urbains sur les émotions des hommes qui les traversent, à un dispositif littéraire qui permet une approche sensible et politique de la ville.

Entrée libre

► Lycée Paul Cézanne 19 avenue Fontenaille

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

► ESAIX Félix Ciccolini 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 06 37 26 91 62 - [contact@up.com](mailto:contact@up.com) - [up-aix.com](http://up-aix.com)

## L'ENTRAIDE PROTESTANTE

### FIN DE VIE ET RELIGIONS

► Église protestante unie le 12 novembre à 19h

Le pasteur François Clavairoly a récemment participé au livre de l'anthropologue Laetitia Atlandi-Duault qui réunit les témoignages des grandes voix religieuses et philosophiques sur le sujet.

Entrée libre (accueil à 18h30)

► Église protestante unie 4 rue Villars

Renseignements : 06 68 01 10 89 - [protestants-aix@orange.fr](mailto:protestants-aix@orange.fr)



► Sébastien Brant, *Navis stultifera collectanea*, Paris, 1513 © Bibliothèque Méjanès

## SCIENCES PO AIX

### LE BREXIT ET L'UNION EUROPÉENNE 4 ANS APRÈS : BILAN ET PERSPECTIVES ÉCONOMIQUES

► **Amphi René Cassin** le 12 novembre de 18h15 à 20h

Catherine Mathieu, économiste à l'Observatoire français des conjonctures économiques - Sciences Po Paris, présidente de l'Association d'instituts européens de conjoncture économique, analysera la situation des deux zones et discutera leurs perspectives. Une conférence organisée en partenariat avec le Mouvement Européen de Provence.

### LA FRANCE FACE AU GÉNOCIDE DES TUTSI

► **Amphi René Cassin** le 19 novembre de 18h15 à 20h

Invité par l'association étudiante l'Observatoire des Mondes Africains (OMAF), Vincent Duclert, historien des génocides, nommé par le Président de la République à la tête de la commission de Recherches sur les archives françaises relatives au Rwanda et au génocide des Tutsi (1990-1994), rendra compte de ses conclusions.

### LIBERTÉ D'EXPRESSION ET RESPONSABILITÉ SOCIALE : QUEL ÉQUILIBRE POUR LES INSTITUTIONS MÉDIATIQUES ET L'INDUSTRIE HUMORISTIQUE ?

► **Amphi René Cassin** le 26 novembre de 18h15 à 20h

Par Marie-Eve Carignan et Emmanuel Choquet, Philippe Aldrin, et Magali Nonjon. Cette conférence se propose d'explorer les tensions actuelles qui s'exercent sur les principes de la liberté d'expression au Canada et dans les démocraties européennes.

Entrée libre (sur réservation)

► **Sciences Po Aix** 25 rue Gaston de Saporta  
Renseignements : 04 65 04 70 00 - [sciencespo-aix.fr](mailto:sciencespo-aix.fr)

## LES AMIS DE LA MÉJANES

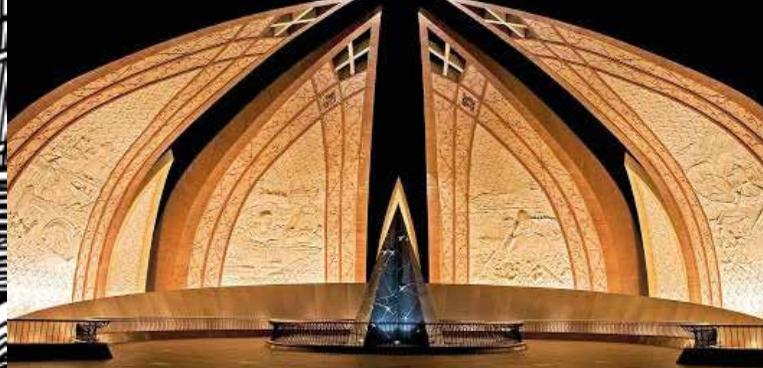
### LA NEF DES FOLS EN IMAGES

► **Atelier de La Manufacture** le 21 novembre à 18h30

Par Alain Régent. *La Nef des fols* de Sébastien Brant est l'un des premiers livres satiriques de la société du XV<sup>e</sup> siècle qui se moque des faiblesses humaines. Publié à Bâle le jour de carnaval 1494, il connut un grand succès dû en grande partie aux gravures du jeune Dürer qui présentent différents niveaux d'interprétations, toujours d'actualité.

Entrée libre

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes  
Renseignements : 04 42 91 99 19 - [lesamisdelamejanès.com](mailto:lesamisdelamejanès.com)



► Vue de nuit du Pakistan monument à Islamabad

## LES AMIS DU MUSÉE GRANET

### GUSTAVE CAILLEBOTTE

► **Musée Granet** le 12 novembre à 18h

Par Éric Mathieu. Gustave Caillebotte fera l'objet d'une exposition au musée d'Orsay à Paris. Celle-ci prend pour sujet la prédilection de cet impressionniste pour les figures masculines et les portraits d'hommes.

Tarifs : 5€/adhérent - 7€/non-adhérent (gratuit pour les étudiants)

► **Musée Granet** place Saint-Jean de Malte  
Renseignements : 04 42 52 88 32 - [musee-granet-aixenprovence.fr](http://musee-granet-aixenprovence.fr)

## UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

### QUI DIRIGE LA CHINE ?

■ GÉOPOLITIQUE

► **Amphi Favreau** le 14 novembre de 14h30 à 16h

Par Christine Chaigne. Avant d'être un empire ou un état, la Chine a pendant des millénaires été d'abord une civilisation. Aujourd'hui elle est d'abord un Parti-État au sein duquel le Parti communiste chinois est tout et l'État presque rien. Le peuple serait le maître du pays, le Parti exprimerait sa volonté, il serait porté par le « rêve chinois », dans une civilisation qui serait éternelle.

### LE PAKISTAN : UN ÉQUILIBRE PRÉCAIRE

■ GÉOPOLITIQUE

► **Amphi Dumas** le 18 novembre de 14h30 à 16h

Par Stéphane Kronenberger. Le Pakistan naît, en 1947, de la volonté des musulmans des Indes britanniques d'obtenir un « État séparé » pour préserver la particularité de leurs traditions religieuses et culturelles. Il entretient depuis l'indépendance des rapports conflictuels avec l'Inde, dotée, comme lui, de l'arme nucléaire.

### LA FRANCE DEPUIS LE 9 JUIN 2024

■ CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE

► **Amphi Favreau** le 22 novembre de 14h30 à 16h

Par Raphaël Spina, Prag. Qui aurait osé prévoir des européennes débouchant sans préavis sur des législatives anticipées, des partis tous secoués, aucune majorité même relative, des semaines sans nouveau gouvernement... Comment la France en est-elle arrivée à cette situation inédite ? Pourquoi les Français semblent-ils peiner à indiquer ce qu'ils désirent, plus que ce qu'ils rejettent ? Quel cycle socio-politique arrive-t-il à son terme, après la fin des régimes d'assemblée en 1958, et celle de l'affrontement gauche/droite en 2017 ?

Tarif : 6€ (par chèque uniquement)

► **Université du Temps Libre** 29 avenue Robert Schuman  
Renseignements : 04 13 94 22 30 - [uti.univ-amu.fr](mailto:uti.univ-amu.fr)



► Marguerite Maréchal, dessin latex in situ

## LA MARESCHALE LES TROUBADOURS

► Le 9 novembre à 10h

Par Anastasia Choplet, Marie-France Bedoyan et Michèle Blanc. Conférence présentant une forme théâtralisée de la poésie des troubadours au XIII<sup>e</sup> siècle.

## JAZZ EN COULISSE - DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

► Le 9 novembre à 19h

Par Jean-Marc Ternois. Conférence sur le trombone suivie d'un concert par Yves Scotto Trio avec Yves Scotto au piano, Bernard Abeille à la contrebasse et Claude Menillo à la batterie.

## "ÉGALITÉ" HOMMES-FEMMES : OÙ EN SOMMES-NOUS ?

► Le 30 novembre à 10h

En s'appuyant sur les Rapports du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes de 2023 et 2024, La Ligue des Droits de l'Homme vous propose une table ronde et une discussion sur les inégalités persistantes entre hommes et femmes.

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen  
Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)

## ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX L'ART DU NAUFRAGE

► Le 14 novembre à 18h30

Philosophe et artiste, Dénètem Touam Bona s'attache à repenser la question du refuge à la lumière de l'expérience historique du marronnage (arts de la fugue des esclavisés). Face à l'abolition en cours du droit d'asile, face à l'extinction des espèces vivantes, face à l'empire croissant des algorithmes sur nos vies, il appelle à la réactivation des arts marrons du camouflage.

## LES EX D'AIX

► Le 26 novembre à 18h30

Marguerite Maréchal partagera son cheminement au long de cette première année post diplôme. Elle abordera la complexité et la liberté tout à la fois de concevoir un projet et ce, en poursuivant et développant sa démarche et les recherches entamées durant ses études.

Entrée libre

► **ESAAIX Félix Ciccolini** 57 rue Émile Tavan  
Renseignements : 04 65 40 05 00 - [esaaix.fr](http://esaaix.fr) - [contact@esaaix.fr](mailto:contact@esaaix.fr)



► Jean Daret *La musique* (décor du plafond de la cage d'escalier de l'hôtel de Châteaurenard) 1654 © Ville d'Aix

## MUSÉE DU VIEIL AIX EXPOSITION "AIX AU GRAND SIÈCLE"

► Jusqu'au 5 janvier 2025

Le musée se propose de mettre en lumière la richesse et la variété des expressions artistiques et culturelles de la ville d'Aix durant le XVII<sup>e</sup> siècle.

Tarif : 6€ (gratuit sous conditions)

## ■ VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ET DE L'ESCALIER DE L'HÔTEL DE CHÂTEAURENARD

► **Les mercredis et samedis** à 15h et **les vendredis** à 11h.

Tarif : droit d'entrée + 2€ (limité à 15 personnes)

► **Musée du Vieil Aix** 17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Réervations : 04 42 91 88 74 - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME CHRONIQUES BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

**CHARNELLES INTERBIOFORMA** ■ **YOSRA MOJTAHEDI**

► Du 8 novembre 2024 au 19 janvier 2025

Charnelles Interbioforma (différentes formes de vies) est une monographie. Les œuvres présentent un trouble lancinant qui nimbe notre perception du corps. Un univers dans lequel les genres et le sexe anatomique se dissocient via le cyborgisme, explorant une nature hybride croissante. Organes sans corps, fossiles mutants, écorchés ou peaux de silicone, flux et reflux activent des sculptures vivantes, voire les mécaniques du désir.

Tarif : 4€

## FIREFLY FIELDS - INSTALLATION LUMINEUSE

► **Jardin du Pavillon de Vendôme**

Les 8 et 9 novembre de 19h à 23h

Firefly Field est une installation lumineuse proposée par Chroniques.

Entrée libre

## MÉDIATION : LES MIDIS CULTURELS

► Le 8 novembre de 12h15 à 13h

Une Folie pour abriter les amours de Lucrèce et du Duc de Vendôme. Quand l'Histoire, l'architecture et la peinture s'en mêlent !

Tarif : 4€ (uniquement sur réservation)

► **Musée du Pavillon de Vendôme** 13 rue de la Molle

► Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (jusqu'à 22h les 8 et 9 novembre)

Le musée sera fermé jusqu'au 7 novembre

Renseignements : 04 42 91 88 75

# MUSÉE DES TAPISSERIES

► Détails du Pavillon de Vendôme, du Palais de l'Archevêché et du Vieil Aix

## RABIH KAYROUZ

► Jusqu'au 3 novembre

Le couturier libanais Rabih Kayrouz expose une vingtaine de dessins au fusain de ses créations, révélant le mouvement libre des formes portées, des habits dessinés et à habiter, comme une envolée sur une page blanche.

Entrée libre

## PLAISIRS LICITES

### PAR CHRONIQUES BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

► Du 8 novembre 2024 au 19 janvier 2025

L'exposition dans la Galerie gothique du musée explore nos plaisirs coupables (les écrans chez Robbie Cooper, la cigarette chez Gabriel Lester et le sexe chez Simona Žemaitytė). Les artistes présentés scrutent les facettes intimes et souvent cachées de nos désirs, mettant en lumière les tensions entre satisfaction personnelle et normes sociales. L'exposition nous invite à réfléchir sur les tabous et les conflits intérieurs qui façonnent nos expériences de plaisir et offre un miroir provocateur et poignant de nos contradictions et aspirations les plus secrètes.

Tarif : 4€

## AKWAN (DES UNIVERS)

### PERFORMANCE DE YOUNNA SABA PROPOSÉE PAR LAB GAMERZ

► Le 9 à 21h et le 10 novembre à 14h

Youmna Saba est une artiste et joueuse de Oud libanaise. Son travail porte sur les possibilités de générer des syncrétismes entre la musique arabe et la musique électronique, et plus précisément entre l'art de la *Gasida* (improvisation chantée de poèmes arabes classiques) et les traitements électroniques et électroacoustiques actuels. Cette performance est la restitution de la résidence de recherche et création coproduite par le GMEM-Centre national de création musicale de Marseille, au cours de laquelle elle a pu explorer les relations entre voix et espaces acoustiques à travers une amplification électronique du Oud, dans des architectures patrimoniales et religieuses de la Ville d'Aix-en-Provence.

Entrée libre

(uniquement sur réservation : [billetterie.chroniques-biennale.org](mailto:billetterie.chroniques-biennale.org))

## MÉDIATION : LES MIDIS CULTURELS

► Le 22 novembre de 12h15 à 13h

De la naissance du festival d'art lyrique aux collections des arts du spectacle, petite découverte de ce qui est devenu le mythe « Opéra aux étoiles ». Tarif : 4€ (sur réservation au 04 42 91 88 74)

► *Loops of the loom* © Cécile Babiole

## LOOPS OF THE LOOM

■ CÉCILE BABIOLE

► Jusqu'au 19 janvier 2025

Le titre *Loops of the loom* peut être littéralement traduit par « boucles de métier à tisser ». À partir d'une recherche sur le tissage, « une des premières technologies humaines inventées par les femmes ainsi que lointain ancêtre de l'informatique », l'artiste Cécile Babiole tisse des fils électriques capables de transmettre des signaux audios et, donc, de traduire les motifs en partitions sonores. Via une recherche à la fois anthropologique et technologique autour du tissage, l'artiste propose une réflexion et une expérience contemporaine autour des pratiques à la base de la collection historique de tapisseries du musée des Tapisseries.

Tarifs : 4€ (gratuité sous conditions)

► Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (jusqu'à 22h les 8 et 9 novembre)

Renseignements : 04 88 71 74 15 - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE SALON DU CHAMPIGNON

### AVEC L'ASSOCIATION MYCOLOGIQUE D'AIX-EN-PROVENCE

► Espace des Vignerons

Les 9 et 10 novembre de 10h à 18h

L'Association mycologique d'Aix-en-Provence vous invite comme chaque année au Salon du champignon pour l'exposition annuelle d'espèces fraîches afin d'en découvrir leur diversité. Vous pouvez apporter vos récoltes.

Entrée libre

► Espace des Vignerons Les Milles 1 rue Albert Decanis

Renseignements : [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## LICHEN UN ORGANISME DISCRET, MYSTÉRIeux ET FASCINANT

■ CONFÉRENCE

► Salle Gassendi le 28 novembre à 18h30

Par Isabelle Chanaron, responsable des collections botaniques.

Organismes discrets de la nature auxquels nous ne prêtons pas forcément attention, les lichens sont à eux seuls des petits mondes fascinants et mystérieux, témoins de la qualité de notre environnement.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► Muséum d'Histoire Naturelle 166 avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81 - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

# MUSÉE GRANET

► Étienne Rey, *Havane* © ADAGP, Paris 2024

## EXPOSITION

### LA VIBRATION DES APPARENCES

■ ÉTIENNE REY

► Du 8 novembre au 19 janvier 2025

Un événement proposé au musée Granet par Arts Vivants, à l'occasion de la Biennale d'Aix-en-Provence, dans le cadre de Chroniques, biennale des imaginaires numériques.

La vibration des apparences évoque un état fluctuant, incertain et dynamique, où ce qui nous apparaît reste encore sans forme définie. Cet état de conscience, souvent éphémère, émerge dans divers contextes, nous invitant à entrevoir les structures sous-jacentes de l'espace. Conçue comme une installation, sensible au moindre mouvement des spectateurs, l'exposition dévoile des motifs uniques, inspirés par les phénomènes d'interférence, transformant des principes ondulatoires en manifestations visuelles tangibles. Ces interactions entre le visiteur et les œuvres soulignent des nuances de couleur, de réflexions et de transparences, sculptant des impressions de creux, de reliefs et de profondeur, au croisement entre matérialité et immatérialité.

Tarifs : 5,50€/6,50€ (gratuité sous conditions)

► Vernissage les 8 et 9 novembre de 18h à 22h (entrée libre).

### ► Collection permanente

L'un des plus beaux musées de région en France.

Inauguré en 1838, le musée Granet reconnu « Musée de France » est une institution de la ville d'Aix-en-Provence. Près de 750 œuvres sont exposées offrant un vaste panorama de la création artistique depuis les primitifs et la Renaissance, jusqu'aux chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain de l'exceptionnelle donation Philippe Meyer, dont des tableaux et sculptures d'Alberto Giacometti. Outre le paysage du Jas de Bouffan de la donation Meyer, le musée présente neuf autres peintures à l'huile qui jalonnent toute la carrière de Paul Cézanne, parmi lesquelles le *Portrait d'Émile Zola*.

Tarifs : 5,50€/6,50€ (gratuité sous conditions)

► Visite guidée pour publics malvoyants et non-voyants © musée Granet

## VISITES GUIDÉES

■ **D'INGRES À PICASSO** ► Les 2 et 30 novembre à 14h30. Naviguer du XIX<sup>e</sup> néo-classique jusqu'à la modernité du XX<sup>e</sup> siècle.

■ **LES CIVILISATIONS ANCIENNES. NOUVEAU !** ► Le 9 novembre à 14h30. Une visite guidée immersive dans l'Égypte ancienne, puis dans le monde des Gaulois de Provence.

■ **DE CÉZANNE À GIACOMETTI** ► Le 16 novembre à 14h30. Ce parcours propose un aperçu de la création picturale au XX<sup>e</sup> siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ».

### ■ REGARD SUR LES COLLECTIONS DE PEINTURE ANCIENNE

► Le 23 novembre à 14h30. Découvrir les collections anciennes sur la thématique du « genre » en peinture.

(sur réservation, places limitées)

### ■ VISITE GUIDÉE POUR NON-VOYANTS ET MALVOYANTS

► Le 16 novembre. À l'aide des dispositifs tactiles Luxottica, vous pourrez choisir votre genre de peinture préféré.

(sur réservation, limité à 10 personnes)

Tarif : droit d'entrée + 4€

► Musée Granet place Saint-Jean de Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32

Réservations : [museegranet-aixenprovence.fr](http://museegranet-aixenprovence.fr)

## GRANET XX<sup>E</sup>

### COLLECTION JEAN PLANQUE

► Collection permanente

La collection de Jean Planque compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, jusqu'aux artistes majeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Tarifs : 5,50€/6,50€ (gratuité sous conditions)

### ■ VISITE GUIDÉE : DE PICASSO À DUBUFFET

► Les 13 et 27 novembre à 14h30. Parmi les œuvres de grands artistes rassemblées par le collectionneur suisse Jean Planque, deux grands noms émergent : Pablo Picasso et Jean Dubuffet.

Tarif : droit d'entrée + 4€

► Granet XX<sup>e</sup> chapelle des Pénitents blancs place Jean Boyer

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - [museegranet-aixenprovence.fr](http://museegranet-aixenprovence.fr)



► Steve McCurry, Rangoun, Birmanie (actuel Myanmar), 1994, 70x100cm © Steve McCurry, "in partnership with Orion57", Curator Biba Giacchetti

## CAUMONT CENTRE D'ART

### REGARDS

■ STEVE MC CURRY

► Du 8 novembre au 23 mars 2025

**80 œuvres emblématiques du célèbre photographe américain contemporain, ainsi que de récents clichés.**

Cette exposition recouvre près de 40 ans de carrière du photographe et illustre ses nombreux voyages, de l'Inde au Japon, en passant par le Pakistan et l'Asie du Sud-Est. Entre traditions ancestrales et cultures contemporaines, les clichés du photographe immortalisent des portraits et des paysages à la valeur aussi bien documentaire qu'artistique.

Tarifs : 8,50 à 12€ (dernière entrée 30 minutes avant la fermeture)

### CONFÉRENCE

#### LE POUVOIR DE L'IMAGE

► Le 23 novembre à 10h

**Proposée par Sophie Doudet.**

Une œuvre, une photo, des images peuvent-elles changer le cours de l'histoire ? Dénoncer des crimes, faire trembler les dictatures ou les servir, tuer ou faire tuer ? Quels rapports les images entretiennent-elles au réel, quel pouvoir magique, sacré ou politique exercent-elles sur les hommes ? C'est à ces questions et bien d'autres que cette conférence illustrée tentera de répondre.

Tarif : 12€

► **Hôtel de Caumont** 3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 70 01

Réservations : [caumont-centredart.com](http://caumont-centredart.com)

## FONTAINE OBSCURE

### RÊVES & CONDENSATIONS

■ PLMC (DARNAUD - GORADESKY)

► Jusqu'au 29 novembre

Créations à quatre mains d'un duo à la vie comme dans l'art, à partir de photographies de diverses natures numériques, argentiques ou photogrammes issus de vidéos. Ils construisent des images par assemblage de fragments, bribes d'éléments reconnaissables ou non, par la libre association de textures, de couleurs, de lignes pour évoquer la multiplicité des liens qui se tissent dans un couple, les désirs, les angoisses et les rêves face à l'autre ou à son absence.

Entrée libre

► **Fontaine Obscure** 24 avenue Henri Poncet

► Les mardis de 16h à 19h, les mercredis et jeudis de 15h à 19h

Renseignements : [fontaineobscure13.wixsite.com](http://fontaineobscure13.wixsite.com)



► Une sorcière comme les autres © Jade Boissin

## GALERIE JEAN-LOUIS RAMAND

### UNE SORCIÈRE COMME LES AUTRES

■ JADE BOISSIN

► Jusqu'au 30 novembre

**L'essentiel des peintures et dessins issus de sa nouvelle série *Une sorcière comme les autres*.**

Inspirée par des peintures européennes de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle, où des femmes constituent principalement la composition du tableau, l'artiste déjoue par l'humour et le détournement le traité de ces représentations.

Entrée libre

► **Galerie Jean-Louis Ramand** 8 rue Cardinale

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h

Renseignements : 09 72 42 26 10 - [galeriejeanlouisramand.com](http://galeriejeanlouisramand.com)

## FONDATION VASARELY

### ETHNOGRAPHICS

► Jusqu'au 19 janvier

Dans le cadre de la saison de la Lituanie en France, la Fondation Vasarely vous invite à venir découvrir une exposition immersive où le rythme et les formes prennent vie.

► **VISITES GUIDÉES** ► **Tous les samedis** à 11h. Une découverte de l'exposition pleine d'anecdotes.

Tarif : droit d'entrée + 6€

### L'ART DU MULTIPLE

■ VICTOR VASARELY ET LA SÉRIGRAPHIE

► **Exposition permanente**

Cette exposition met en lumière comment le plasticien a révolutionné la diffusion de l'art.

### VASARELY PLASTICIEN &

### LES INTÉGRATIONS MONUMENTALES

► **Collections permanentes**

Le parcours plastique de Victor Vasarely, du graphisme initial à ses intégrations monumentales incluant sa vision de la « Cité polychrome du bonheur ».

► **VISITES GUIDÉES** ► **Tous les samedis** à 11h. Une découverte des intégrations monumentales.

Tarif : droit d'entrée + 6€

Tarifs : 5 à 15€ (gratuit pour les moins de 5 ans)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 21 01 09 - [fondationvasarely.org](http://fondationvasarely.org)



► Huile sur toile © Chan

## GALERIE VINCENT BERCKER

**CHAN (1929 - 2021)**

► Du 6 au 30 novembre

Exposition d'une dizaine d'huiles sur toiles du peintre malgache Chan, d'origine chinoise, légende de l'art pictural à Madagascar.

Les œuvres, entre l'abstrait et le figuratif, montrent le quotidien et les rites traditionnels du peuple de l'île Rouge et racontent la vie simple dans les campagnes et les contrées reculées.

► Vernissage le 7 novembre à 18h30.

Entrée libre

► **Galerie Vincent Bercker** 10 rue Matheron

Ouvert du mercredi au vendredi de 15h à 19h, et le samedi de 10h à 12h30 et de 15h à 19h

Renseignements : 04 42 21 46 84

## GALERIE NEA

**PRÉSENCES/ABSENCES**

■ PATRICK MIRÉTÉ

► Jusqu'au 23 novembre

« Les sujets de mes œuvres ne sont pas de simples figures, mais des gardiens d'histoires ».

Patrick Mirété explore l'interaction entre l'homme et son environnement, en maintenant une atmosphère de solitude contemplative, une ambiance palpable qui raconterait des histoires au-delà du cadre.

Entrée libre

► **Galerie Nea** 7 rue Jaubert

► Du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h

Renseignements : 06 98 21 07 10 - [galerienea.com](http://galerienea.com)

## LA MARESCHALE

**ARBRES, NOS FRÈRES**

■ CHRISTIANE POTIER NALIN

► Jusqu'au 23 novembre

**Graphismes, Peintures, Racines.**

« C'est avec amitié, tendresse et même amour que j'ai dessiné des arbres, ces compagnons vivants et fraternels. Cette exposition exprime le monde imaginaire, coloré et pacifique qui nous nourrit et crée des liens serrés entre tous les éléments de notre monde. Puisse cette expo vous rendre heureux... » Christiane Potier Nalin

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

► Du lundi au vendredi de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)



► La grande traversée d'Anoki © Croqueti

## INSTITUT DE L'IMAGE

**CINÉ DES JEUNES (DÉS 4 ANS)**

■ PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

► **Amphithéâtre de l'ESAAIX**

Le 13 novembre à 10h30 et 14h30

Dans le cadre du festival Cinémanimé, en partenariat avec Les Écrans du Sud.

Programme de cinq courts métrages : *Le Saut du pingouin*, *Le Petit Cousteau*, *Idodo*, *Le marin et la feuille* et *Le Harang*. Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! (40 min)

■ **ATELIER : DE L'IMAGE FIXE À L'IMAGE ANIMÉE**

► **Après la séance de 10h30.** Entrez dans l'univers de la préhistoire du cinéma, à travers la rencontre avec le Praxinoscope géant ! Les enfants s'initieront aux principes de l'image animée en créant et manipulant de courtes séquences avec le personnage d'un des courts-métrages. (45 min)

Tarifs : 2,50€/4€ (sur réservation)

► **École Supérieure d'Art d'Aix** 57 rue Émile Tavan

Réservations : 04 42 26 81 82 - [institut-image.org](http://institut-image.org)

## THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

**LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI (3-6 ANS)**

■ SPECTACLE DE MARIONNETTES

► Le 18 novembre à 10h et 15h

La compagnie Croqueti nous invite à un voyage poétique et délicat. Un spectacle tout en douceur qui évoque avec subtilité les enjeux climatiques, pour en parler aux plus jeunes.

La banquise craque, on le sait bien, mais pas tous. Anoki est un petit manchot noir et blanc qui vit tranquillement sa vie de pingouin mignon en famille, avec plein d'autres qui ne le savent pas non plus. Il y a bien cette « machine à fumée » un peu bizarre qui semble vraiment changer la donne, mais bon. On ne sait pas ce que c'est ni d'où ça vient, mais le sol bouge et certains tombent. Anoki rencontre Talula, une jeune fille qui veut savoir pourquoi...

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher

Réservations : 04 88 71 74 80 - [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)



► *Chocottes & chamallows*

## CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

### LES AVENTURES DU MAGICIEN D'OZ (DÈS 4 ANS)

■ JEAN GOLTIER

► Les 9, 10 et 11 novembre à 15h

Oscar est un magicien un peu maladroit. Son lapin Alfred lui tient compagnie mais la vie est bien triste pour nos deux amis. Une nuit, une tornade vient frapper le cirque d'Oscar et ils se réveillent dans un pays merveilleux ! (60 min)

Tarifs : 10€/12€

► **Café-théâtre Le Flibustier** 7 rue des Bretons  
Renseignements : 04 42 27 84 74 - [leflibustier.net](http://leflibustier.net)

## COMÉDIE D'AIX

### OHÉ ET LE MONDE DES PENSÉES : LE CONTE MUSICAL

■ PHILIPPE ROCHE

► Le 3 novembre à 11h

Depuis son plus jeune âge, on l'appelait Ohé !

Tout le monde disait de lui qu'il avait la tête dans les nuages, le rêveur de la famille... Pourtant Ohé se laissait juste aller au fil de ses pensées... Ses pensées qui l'emmenaient à tout moment dans un monde magique !

Tarifs : 10€/16€

## LA TOTOMOBILE ENTRE EN SCÈNE

### (DE 7 MOIS À 7 ANS)

■ RÉMI COMPTINES

► Le 6 novembre à 10h30 et 16h

Le concert de chansons et comptines à mimer avec Rémi

Un spectacle musical convivial, familial et participatif, pour (re) découvrir ensemble les plus belles comptines traditionnelles gestuelles et de nouvelles chansons ! (55 min)

Tarifs : 12€/15€

## CHOCOTTES ET CHAMALLOWS (DÈS 3 ANS)

■ CLAIRE TRAXELLE

► Les 9, 16, 23 et 30 novembre à 11h

Ce soir c'est la pleine lune et sur le campement des louveteaux garous la grande veillée spéciale « chocottes » se prépare. Pour cette grande soirée, la cheffe Clark a tout prévu pour faire trembler les petits scouts autour du feu. (45 min)

Tarifs : 10€/16€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette  
Renseignements : 04 42 61 17 26 - [gestion.cda@orange.fr](mailto:gestion.cda@orange.fr)



## MUSÉE GRANET

► Atelier de sérigraphie autour des collections, avec le collectif Siroz © musée Granet

LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

### AUDIOGUIDE (DÈS 6 ANS)

Thème : Granet XX<sup>e</sup>, collection Jean Planque.

Location : 2€

### LIVRET-JEUX (DÈS 6 ANS)

Pour découvrir les collections tout en s'amusant !

Gratuit (disponible sur demande à l'accueil du musée)

### PARCOURS-ÉVEIL (4-5 ANS)

■ BESTIAIRE

► Le 9 novembre de 10h30 à 11h30

Grâce à une sélection de sculptures, les enfants observent le bestiaire imaginaire ou réel du musée avant de créer leur propre créature.

Tarif : 6€/enfant (réservation obligatoire)

### ATELIER 11-14 ANS, NOUVEAU !

■ LES COLLECTIONS EN SÉRIGRAPHIE

► Le 23 novembre de 10h30 à 12h

Atelier mêlant découverte des collections et atelier de sérigraphie avec le collectif Siroz.

Tarif : 6€/enfant (réservation obligatoire)

### ATELIER 6-10 ANS

■ PAUL CEZANNE

► Le 30 novembre de 10h30 à 12h

Après avoir observé l'évolution du Maître d'Aix en peinture, aux enfants de pratiquer la fameuse « touche Cezannienne » en utilisant les couleurs de celui que l'on nomme « le père de l'art moderne ».

Tarif : 6€/enfant (réservation obligatoire)

► **Musée Granet** place Saint-Jean de Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32

Réservations : [granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr)  
[museegranet-aixenprovence.fr](http://museegranet-aixenprovence.fr)

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
<b>361° Espace d'Art Contemporain</b>	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
<b>3 bis f Centre d'Arts Contemporains</b>	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
<b>ómic</b>	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
<b>Amis du Théâtre populaire</b>	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
<b>Arcade</b>	Place Barthélemy Niollon	04 42 21 78 00
<b>Atelier de la langue française</b>	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
<b>Atelier du Patrimoine</b>	6 bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
<b>Atelier Paul Cézanne</b>	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
<b>Atelier Galerie Autran</b>	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
<b>Atelier Korear</b>	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
<b>Ballet Preljocaj CCN Billeterie</b>	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
<b>Bibliothèque Méjanes-Allumettes</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
<b>Bibliothèque Méjanes-Deux Ormes</b>	Allée des Amandiers	04 88 71 83 59
<b>Bibliothèque patrimoniale et archives Michel Vovelle</b>	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
<b>BIC Bureau Infos Culture</b>	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
<b>BIJ Bureau Infos Jeunesse</b>	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
<b>BU Fenouillères</b>	167 avenue Gaston Berger	04 13 55 39 26
<b>Hôtel de Caumont - Centre d'Art</b>	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
<b>Café Musique de La Fonderie</b>	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
<b>Café Théâtre Fontaine d'Argent</b>	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
<b>Café Théâtre du Flibustier</b>	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
<b>Centre des Archives d'Outremer</b>	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
<b>Centre des Écrivains du Sud</b>	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
<b>Centre Franco-Allemand</b>	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
<b>Centre d'Oraliité de la Langue d'Oc</b>	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
<b>CIAM</b>	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 42
<b>Cinéma Cézanne-Renoir</b>	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
<b>Cinéma de La Manufacture</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>Conseil de Territoire du Pays d'Aix</b>	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
<b>Comédie d'Aix</b>	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
<b>Conservatoire Darius Milhaud</b>	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
<b>DRAC</b>	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
<b>École de musique de la lyre Aixoise</b>	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
<b>École de musique du Pays d'Aix</b>	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
<b>École Supérieure d'Art</b>	Rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
<b>Écritures Croisées</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
<b>Espace jeunesse Le Repère : La Noria, Cie Marie hélène Desmaris</b>	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
<b>Festival International d'Art Lyrique</b>	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
<b>Fondation Saint-John Perse</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
<b>Fondation Vasarely</b>	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
<b>Galerie A</b>	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
<b>Galerie Amaury Goyet</b>	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
<b>Galerie Azimut</b>	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
<b>Galerie Carré d'Artistes</b>	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
<b>Galerie Jeanne Bossert</b>	3 rue Adanson	07 69 00 03 86
<b>Galerie Goutal</b>	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
<b>Galerie La Fontaine Obscure</b>	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
<b>Galerie Imbert</b>	7 rue de la Roque	09 72 58 37 30
<b>Galerie Jean-Louis Ramand</b>	8 rue cardinale	09 72 42 26 10
<b>Galerie Laurent Goyet</b>	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
<b>Galerie du Lézard</b>	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03
<b>Galerie Maison Dauphine</b>	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
<b>Galerie Motu</b>	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72
<b>Galerie Parallax</b>	3 rue des Épinoux	06 60 55 20 60
<b>Galerie Néa</b>	7 rue Jaubert, place des 3 Ormeaux	06 98 21 07 10
<b>Galerie le Ruban Vert</b>	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
<b>Galerie Salliel</b>	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
<b>Galerie des Trois Ormeaux</b>	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
<b>Galerie Vincent Bercker</b>	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
<b>Galerie Wildlife-Art</b>	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
<b>Gallifet Art Center</b>	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
<b>Grand Théâtre de Provence</b>	380 avenue Max Juvénal	08 20 13 20 13
<b>Granet XX<sup>e</sup></b>	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
<b>Groupe Grenade</b>	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
<b>Harmonie Municipale d'Aix</b>	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
<b>Histoires d'Aix et de Provence</b>	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
<b>Institut de l'Image</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
<b>L'Espace KM</b>	28 bis rue Roux Alphéran	06 16 39 46 68
<b>La Gallery</b>	15 rue Van Loo	09 51 71 47 56
<b>La Manufacture</b>	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
<b>La Mareschale</b>	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
<b>Le petit Duc</b>	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
<b>Les Festes d'Orphée</b>	2 montée du Château Veloux	04 42 99 37 11
<b>Les journées de l'Éloquence</b>	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
<b>Mairie d'Aix</b>	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
<b>Maison de la culture provençale</b>	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
<b>Maison de la vie associative</b>	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
<b>MJC Prévert</b>	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
<b>Musée Arbaud</b>	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
<b>Muséum d'Histoire naturelle</b>	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
<b>Musée du Vieil Aix</b>	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
<b>Musée des Tapisseries</b>	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
<b>Musée du Pavillon de Vendôme</b>	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
<b>Musée Granet</b>	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
<b>MMSH</b>	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
<b>Office de Tourisme</b>	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
<b>Pasino Grand</b>	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
<b>Patio du Bois de l'Aune</b>	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 59 70
<b>Pavillon Noir</b>	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
<b>Planétarium Peiresc</b>	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
<b>Pôle Musées Actuelles</b>	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
<b>Red Door Gallery</b>	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
<b>Rencontres Cinématographiques</b>	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
<b>Seconde Nature (Espace)</b>	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
<b>Sciences Po Aix</b>	25 rue Gaston Saporta	04 65 04 70 00
<b>Site Mémorial du Camp des Milles</b>	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
<b>Street Part</b>	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
<b>Théâtre du Bois de l'aune</b>	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
<b>Théâtre des Ateliers</b>	29 place Miollis	04 42 38 10 45
<b>Théâtre Ainsi de Suite</b>	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
<b>Théâtre Antoine Vitez</b>	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
<b>Théâtre du Jeu de Paume</b>	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
<b>Théâtre de l'Ouvre-Boîte</b>	13 rue Joseph Jourdan	04 42 38 94 38
<b>Théâtre Il Piccolo</b>	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
<b>Université du Temps Libre</b>	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 30

# AIX-EN-PROVENCE

## OFFICE DE TOURISME



Photo © D. Kapikian

**Idées de sorties**  
visites et excursions,  
spectacles, expositions,  
City Pass...

 300 avenue Giuseppe Verdi - BP 40160  
13605 Aix-en-Provence cedex 1  
**[aixenprovencetourism.com](http://aixenprovencetourism.com)**

 **AIX EN PROVENCE**  
OFFICE DE TOURISME



# Mômaix

DU **16** OCT AU **23** DÉC  
**2024**



**DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE**  
15 LIEUX CULTURELS. 27 SPECTACLES  
Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19

  
**[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)**



CAUMONT  
CENTRE D'ART  
AIX-EN-PROVENCE

# STEVE McCURRY

## — REGARDS

8 NOV. 2024 — 23 MARS 2025

INFORMATION  
& RÉSERVATION



Une exposition

**culturespaces**  
PARTAGER LA CULTURE

Avec le soutien de

CERCLE  
CAUMONT

En partenariat avec

laProvence.

Le Point

arte

le Bonbon

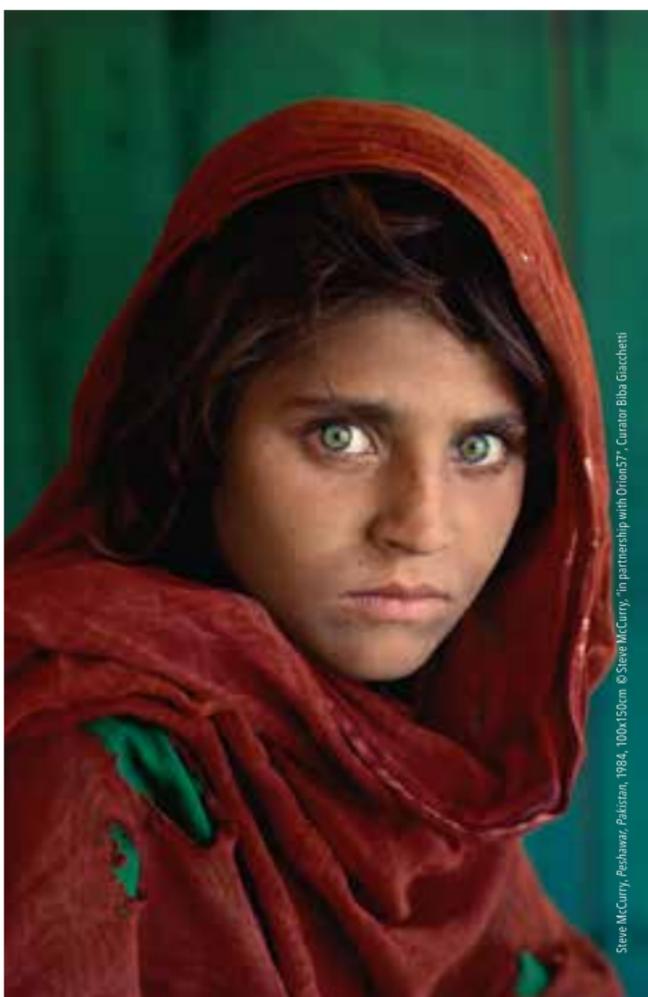
sncf connect

fnac

3  
provençe  
alpes  
côte d'azur

bleu

le musée



Steve McCurry, Peshawar, Pakistan, 1984, 100x150cm © Steve McCurry. In partnership with Orion57. Curator Biba Giachetti