

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 188

Septembre
2021





ERIC BOURRET SAINTE-VICTOIRE

EXPOSITION
MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME
18 JUN > 3 OCTOBRE 2021
AIX-EN-PROVENCE



► Enluminure version horizontale © Ville d'Aix

- 4 | **Les journées du patrimoine**
- 12 | **Calendrier**
- 18 | **Festival Jours (et nuits) de cirque(s)**
- 21 | **Musique**
- 26 | **Danse**
- 27 | **Théâtre**
- 33 | **Manifestations provençales**
- 34 | **Cinéma**
- 38 | **Conférences**
- 42 | **Musées**
- 47 | **Expositions**
- 57 | **Jeune public**
- 60 | **Annuaire**

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°188 - Septembre 2021

Directeur de la publication : Maryse Joissains Masini
Chef de département communication et événementiel : Isabelle Lorient-Guyot
Directeur de l'information et de la communication : Jean-François Hubert
Responsable des éditions : Julien Chapon
Crédit photos : © Ville d'Aix
Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant
Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire lagencesolidaire@asso-gcid.fr
Impression : Imprimerie Print Concept
Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence
Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004
Contacts : chaponj@mairie-aixenprovence.fr
agenda@aixenprovence.tourism.com
couverture : Patrimoine / Fontaine des Précheurs rénovée
© Photographie : Ville d'Aix



JOURNÉES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE & TALENTS D'ART

Il n'y a pas d'œuvre sans artiste. Un artiste, c'est une main et un regard, une main pour écrire, dessiner, réparer, corriger, sculpter, arrondir, amoindrir, rehausser, une main pour caresser et obtenir ce que le regard exige et attend. La main et le regard sont le prolongement de l'intelligence et de la sensibilité. Il était indispensable aussi, après avoir rendu un hommage singulier aux architectes voici trois ans, de s'attacher à saisir l'émotion et le brio des talents d'art qui rendent l'architecture plus vivante encore. Artisans de l'émotion et de la grâce, artistes du bois, de la pierre, du métal, magiciens de la restauration et de la réparation, acteurs des fondations, des élévations, des charpentes, ... ils sont tous là, réunis en ronde d'intelligence et de sensibilité. Donnons-nous la peine mais surtout la joie de lever les yeux dans les rues aixoises pour contempler les balcons en dentelles de fer, les sculptures d'atlantes ou de cariatides ou encore les portes sculptées qu'irrépressiblement on désire caresser. La célébration de cette nouvelle édition met en lumière un intérêt historique, un intérêt institutionnel pour le patrimoine, allégorie des talents d'art, et un fondement sûr de notre culture.

➡ Les 17, 18 et 19 septembre

➡ Retrouvez l'ensemble du programme sur aixenprovence.fr

À DÉCOUVRIR

LIEUX EXCEPTIONNELLEMENT OUVERTS

JARDINS BASTIDE ROMÉGAS

Jardins d'une bastide du milieu du XVIII^e siècle. Aire de battage, mines d'eau. Bassin et fontaines tout au long de la promenade. Jardin ordonnancé à la française, parterre de rosiers.

➡ 3992 chemin de Saint-Donat Nord

▶ Visites par Frédéric Sichef Tarif : 4€ (entrée libre moins de 10ans)

Les 18 et 19 septembre à 10h et à 14h uniquement sur réservation zuninoi@mairie-aixenprovence.fr jusqu'au 10 septembre

JARDINS BASTIDE CÉZANNE : RESTAURATION D'UN PAYSAGE AGRICOLE

Par Frédéric Sichef, architecte-paysagiste, restauration et conservation de jardins anciens.

▶ Les 18 et 19 septembre à 10h et à 14h sur réservation par mail à l'adresse : zuninoi@mairie-aixenprovence.fr jusqu'au 10 septembre en précisant votre numéro de téléphone.

BASTIDE LA FÉLICITÉ

Édifiée en 1710 par Jean-Baptiste de Félix du Muy, conseiller au Parlement, cette bastide XVIII^e siècle a conservé son jardin à la française. Les descendants d'une branche de la famille, issus de Louis de Félix, nous ouvrent exceptionnellement les portes de leur jardin et de la chapelle de cet ensemble. La bastide n'est pas visitable.

➡ Chemin Malouesse Nord 595 route des Milles, D9

▶ Visites guidées le 19 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h



▶ Jardins de la bastide Cézanne © Ville d'Aix

À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLA ACANTHA

Visitez la maison de maître édifiée par Joseph Sec au XVIII^e siècle, et profitez de son jardin agréable. Autrefois résidence du peintre Louis Gautier, elle abrite aujourd'hui l'institution culturelle aixoise l'atelier de la langue française.

➡ 9 avenue Henri Pontier

Les 18 et 19 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

HÔTEL D'OLIVARY : UN HÔTEL PARTICULIER PRIVÉ DU GRAND SIÈCLE

Propriété d'une famille d'anciens parlementaires aixois, l'hôtel a conservé depuis le XVIII^e siècle ses décors et son mobilier d'origine. Ses enfilades de salons classés gardent l'empreinte d'un art de vivre noble et raffiné. Du jardin aux boudoirs et des salons aux chambres, l'hôtel sera exceptionnellement ouvert au public.

➡ 10 rue du 4 septembre

Visites (sans réservation). Les 18 et 19 septembre à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h.

Tarifs : 2 à 4€

Visites aux chandelles (sur réservation). Les 17, 18 et 19 septembre à 21h et 22h.

Tarifs : 4 à 7€

PAVILLON DE TRIMOND

Construit au début du XVIII^e siècle par les Thomassin de Mazaugues, famille de parlementaires aixois, ce pavillon aux portes d'Aix est resté dans son environnement intact. D'une grande pureté, ce pavillon propose un bel espace végétal à découvrir...

➡ 11 rue de Fontenaille

Visite libre les 18 et 19 septembre de 14h à 18h

VISITES DES COULISSES DU PAVILLON NOIR

Les visites guidées permettent au public de découvrir l'architecture du lieu, les activités d'un Centre Chorégraphique National, l'histoire et l'organisation du Ballet Preljocaj. Le 19 septembre : intervention dansée du GUID sur le parvis du Pavillon Noir.

➡ Avenue Mozart

▶ Visites guidées les 18 et 19 septembre de 14h à 19h

un départ toutes les 30 minutes - dernier départ à 17h30

Réservations par téléphone au 04 42 93 48 14

par mail : billetterie@preljocaj.org

VISITES DU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE : LES COULISSES, SON HISTOIRE, SON ARCHITECTURE

Visite guidée de la salle conçue par l'architecte italien Vittorio Gregotti, des coulisses, des parties techniques et administratives avec un descriptif complet du lieu et de l'utilisation technique du théâtre.

Accès libre

➡ 380 avenue Max Juvénal

Le 18 septembre à 10h30, 12h, 14h30, 16h, réservations au 08 20 13 20 13



► Pose du bol avant dorure à la feuille d'or de la poignée du reliquaire © Ville d'Aix



► Restaurateur sur pierre, guirlande façade église de la Madeleine © Ville d'Aix

■ VISITE DE LA COUR D'APPEL - PALAIS VERDUN

Découverte de l'histoire du palais, de la salle des pas perdus, de la chambre du conseil, de la cour d'assises.

► 20 place Verdun

► Le 18 de 9h à 12h et de 14h à 17h

Entrée libre

Présentation d'un procès d'assises par les magistrats de 10h à 11h et de 15h à 16h sur inscription et dans la limite des places disponibles : communic.ca-aix-en-provence@justice.fr

■ VISITE EXCEPTIONNELLE DU CHÂTEAU DE LA GAUDE

Château de la Gaude constitue la quintessence de la bastide avec son jardin à la française classé. Cette bastide du XVII^e siècle après plusieurs années de rénovation, a ouvert ses portes.

► 3913 route des Pinchinats

Visite exceptionnelle en présence d'Olivier Frémont. Le 19 septembre à 10h30 sur [réservation zuninoi@mairie-aixenprovence.fr](mailto:reservation.zuninoi@mairie-aixenprovence.fr)

À DÉCOUVRIR

CONFÉRENCES

■ BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN : RESTAURATION D'UN PAYSAGE AGRICOLE

Par Frédéric Sichet, architecte-Paysagiste, restauration et conservation de jardins anciens.

► Amphi Zyromsky hôtel Maynier d'Oppède 21 rue Gaston de Saporta

► Le 18 septembre à 17h

■ L'HABITAT AIXOIS EN RESTAURATION : UNE OPPORTUNITÉ

Par Claire Auburtin, Sandrine Claude, Marc Panneau de la direction archéologie.

► Amphi Zyromsky hôtel Maynier d'Oppède 21 rue Gaston de Saporta

► Le 19 septembre à 10h30

■ L'EAU DANS L'ŒUVRE DE PAUL CÉZANNE

Par Bruno Ely, conservateur en chef du Musée Granet.

► Musée Granet place Saint-Jean de Malte

► Le 28 septembre à 19h

RENCONTRES, ATELIERS PROMENADES

■ PRÉSENTATION D'ACTIVITÉS DE RESTAURATEURS

Présentation des activités de restauration de l'association pour la sauvegarde du patrimoine.

► Cour de l'hôtel Maynier d'Oppède 21 rue Gaston de Saporta

► Les 18 et le 19 septembre de 10h à 18h

■ L'HISTOIRE DE L'EAU EN PROVENCE

La Société du canal de Provence propose des animations autour de l'eau.

► Château du Tholonet parc ► Le 26 septembre de 13h30 à 17h30

■ PROMENADES EN VOITURES ANCIENNES AVEC LES VIEUX VOLANTS DE PROVENCE

Des promenades seront proposées sur circuit déterminé. Les recettes de billets vendus seront destinées à l'achat de matériels pour l'association choisie.

► Haut du cours Mirabeau au niveau de la statue du Roi René

► Le 19 septembre de 9h30 à 18h

ATELIERS JEUNE PUBLIC

■ ENQUÊTE DANS LES JARDINS : QUI A TUÉ LE DUC ?

Venez résoudre l'enquête en aidant l'inspecteur Roy à retrouver l'assassin. À faire seul, en famille ou entre amis.

► Musée du Pavillon de Vendôme 13 rue de la Molle ou 32, rue Célony

► Les 19 et 20 septembre de 10h à 18h

■ CHASSE ET PARCOURS AUTOUR D'UNE COLLECTION ET DE L'EXPOSITION TROUBLE FÊTE

Partez à la découverte de cette formidable installation, traversez tous les mondes qui l'habitent, truffés d'objets insolites, curieux, abandonnés mais qui nous interrogent, nous interpellent... Cherchez-les, collectionnez-les à l'aide d'un petit livret. Entrée libre

► Musée des Tapisseries 28 place des Martyrs de la Résistance

► Les 19 et 20 septembre de 10h à 18h

■ LIVRET-JEU : MAIS QUI A ENCORE TUÉ OSIRIS ? THE EGYPT SUSPECTS

Le corps d'Osiris vient d'être une fois de plus retrouvé sans vie. Une enquête a permis de convoquer plusieurs personnes. De question en question, venez dresser le portrait-robot du suspect et découvrir qui est le coupable. À l'aide d'un livret-jeu, menez votre enquête à travers l'exposition. Livret-jeu gratuit disponible à l'accueil du musée après acquittement du droit d'entrée.

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Les 18 et 19 septembre de 10h à 18h

■ ATELIER PERFORMANCE BODY PAINTING

L'École de maquillage Sophie Lecomte qui forme les étudiants au diplôme de maquilleur artistique, réalise en direct une performance de body-painting directement inspirée de l'Égypte ancienne en reproduisant le célèbre buste de Nefertiti.

Entrée payante, accès à l'animation gratuite après acquittement du droit d'entrée.

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Les 18 et 19 septembre de 10h à 18h



► Cuirs veloutés en cours de restauration © Ville d'Aix



► Repose des mascarons sur la fontaine © Ville d'Aix

EXPOSITIONS

MUSÉE DES TAPISSERIES

TROUBLE FÊTE, COLLECTIONS CURIEUSES ET CHOSES INQUIÊTES DE MACHA MAKEÏEFF

► Les 18 et 19 septembre de 10h à 18h

Auteure, plasticienne, et directrice de La Criée, Théâtre national de Marseille, Macha Makeïeff explore la jouissance rétinienne autant que celle des mots et des corps. Au théâtre, à l'opéra et dans les musées, elle signe décors, costumes et mises en scène. Une promenade sensible dans une maison hantée d'objets bienveillants ou abandonnés dans les recoins des ateliers, dans les réserves des musées et des scènes.

► VISITES GUIDÉES ► à 10h et 15h (sur réservation au 04 42 91 88 74)

► Musée des Tapisseries place de l'Archevêché 28 place des Martyrs de la Résistance

MUSÉE DU VIEIL AIX

PLUS DE LUMIÈRE, SUZANNE HETZEL ET DIDIER PETIT

► Les 18 et 19 septembre de 10h à 18h

Suzanne Hetzel et Didier Petit posent leurs regards sur les collections visibles ou cachées. De l'ombre à la lumière, la collection de lanternes et les diverses tentures de cuir du musée du Vieil Aix sous les feux de la rampe !

► VISITES GUIDÉES ► à 10h et 15h (sur réservation au 04 42 91 89 78)

► Musée du Vieil Aix 17 rue Gaston de Saporta

PARC SAINT MITRE

CROQUONS LE PARC SAINT MITRE !

► Les 19 et 20 septembre de 8h à 19h30

Catherine Moulé de l'association quattrin aime vient souvent avec ses élèves croquer le parc Saint-Mitre : la bastide, le jardin, le théâtre Nô, la serre hollandaise... Venez admirer les croquis du groupe AixCroquis à travers une exposition installée au cœur du parc Saint-Mitre.

► Parc Saint Mitre

EXPOSITION DE VOITURES ANCIENNES AVEC LES VIEUX VOLANTS DE PROVENCE

► Le 19 septembre de 9h30 à 18h

► Haut du cours Mirabeau près de la fontaine du roi René

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

UNE FRESQUE GRAFFÉE DANS LES JARDINS DU PAVILLON DE VENDÔME

► Les 18 et 19 septembre de 10h à 18h

Découverte de la fresque graffée réalisée par des adolescents dans le cadre de « C'est mon Patrimoine », en partenariat avec l'association Ka divers et projection du film réalisé par Anonymal retraçant l'expérience vécue par les enfants.

L'AÉRIEN DE MÉLISSA VON PÉPY PROPOSÉ PAR LE CIAM

► Le 18 septembre à 11h30 et 17h

Jardins du musée du Pavillon de Vendôme

ERIC BOURRET SAINTE-VICTOIRE - PHOTOGRAPHIES 1991 / 2021

► Le 18 septembre de 18h à 22h

Exposition d'une quinzaine de photos de grand format.

► VISITES GUIDÉES ► Les 18 et 19 à 10h et 15h

(sur réservation au 04 42 91 88 74)

► Musée Pavillon Vendôme 13, rue de la Molle ou 32, rue Célony

MUSÉE GRANET

NOCTURNE DE L'EXPOSITION PHARAON, OSIRIS ET LA MOMIE

► Le 18 septembre de 18h à 22h

Entrée payante, jauge adaptée en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

► Musée Granet place Saint-Jean de Malte

HÔPITAL ET COVID-19 : QUAND L'ART SOUTIENT LE PERSONNEL HOSPITALIER

► Les 18 et 19 septembre

Expositions permanentes en plein air des reproductions des photographies de Yann Villaret et dévoilement de la bâche des donateurs, mettant à l'honneur les 350 donateurs ayant soutenu l'hôpital. Une manifestation sera organisée pour le dévoilement de la Marianne en timbre-poste dessinée par Lilly à la pointe Bic.

► Centre Hospitalier du Pays d'Aix

avenue Pontier

Centre Roger Duquesne

3 chemin de la Vierge Noire



► Ferronnerie, Balcon de l'hôtel Panisse-Passis © Ville d'Aix

VISITES GUIDÉES OU LIBRES

L'ÉGLISE DE LA MADELEINE OUVRE SES PORTES LE TEMPS DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les 18 et 19 septembre

Fermée au public depuis 15 ans, pour restauration, l'Église de la Madeleine se dévoile à travers son histoire, ses décors et ses mobiliers. Visite commentée par Brigitte Lam à 14h, 15h, 16h et 17h.

► **Parvis de l'église de la Madeleine**

AU CHEVET DE SAINT-SAUVÉUR : 12 ANS DE RESTAURATION ET D'ÉTUDE D'UNE CATHÉDRALE

Le 18 septembre

Visite commentée à 11h par la Conservation Régionale des Monuments Historiques (DRAC Paca) et Sandrine Claude, archéologue (Ville d'Aix, Direction Archéologie). Dans la limite des places disponibles maximum 30 personnes.

► **À l'arrière de la Cathédrale à l'angle des rues Pierre et Marie Curie et des Ménudières**

JARDIN JAPONAIS D'AIX-EN PROVENCE

Les 18 et 19 septembre visites guidées à 14h30 et à 16h30

Il s'agit d'un jardin méditerranéen avec les codes de conception d'un jardin japonais.

► **Jardin japonais** au Parc Saint-Mitre

VISITE DU SITE DU PRIEURÉ DE SAINTE VICTOIRE

Les 18 et 19 septembre de 10h à 16h

Histoire et visite du site. Rencontres avec quelques artisans ayant contribué à la remise en état initial du site historique du Prieuré.

► **Le Prieuré Sainte Victoire** (altitude : 900m)

VISITES LIBRES ET ACCOMPAGNÉES DU SITE MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES

Les 18 et 19 septembre

Découverte de l'histoire singulière du seul grand camp d'internement et de déportation français encore intact. Une visite mêlant histoire, réflexion et citoyenneté.

► 40 Chemin de la Badesse

SPECTACLE

LES PETITES MAINS D'HISTOIRES D'AIX ET DE PROVENCE

Les 18 et 19 septembre à 14h30, 15h30 et 16h30

Histoires d'Aix et de Provence raconte la nature par les costumes et les coiffes à travers le temps. 3 animations de 20 à 30 min.

► **Place des Martyrs de la Résistance**

CONCERTS

DEUX CONCERTS L'HARMONIE MUNICIPALE

Fondation Vasarely le 19 septembre à 11h

Parvis de la bastide du Parc Jourdan

Le 19 septembre de 14h à 16h

L'Harmonie Municipale d'Aix-en-Provence composée d'une quarantaine de musiciens propose un temps musical original précédé d'une déambulation d'un ensemble de Pipe Band constitué de 4 à 6 musiciens de cornemuses écossaises.

CONCERT DÉAMBULATION

Devant la Cathédrale Saint Sauveur

Le 19 septembre 14h à 16h

Chœur Spiritus Novus, Chant sacré occidental et oriental.

Tarif : 8€

Renseignements : 06 95 23 20 31

MOMENTS MUSICAUX

Les Lodges à l'entrée de l'hôtel

Le 26 septembre à partir de 15h

Autour du pianiste Christophe Bukudjian des instrumentistes présentent une diversité d'œuvres du répertoire.

Entrée libre

FORUM DES ACTEURS DU PATRIMOINE

Les 18 et 19 septembre de 10h à 18h

INSTITUTIONS

- Direction du patrimoine
- Fondation du patrimoine
- Atelier du patrimoine

SAVOIR-FAIRE REMARQUABLE

- **Société astragale** Présentation du métier de tailleur de pierre et des travaux de restauration.

ASSOCIATIONS

- **Arpa - association pour la restauration et la sauvegarde du patrimoine aixois et du pays d'aix** Présentation des activités de restauration et de restaurateurs : peintre, sculpteur, ébéniste.
- **Librairie « le blason »** Grande sélection de livres sur le Patrimoine, l'Histoire et la Culture d'Aix-en-Provence et de sa région.
- **Librairie « oh ! les papilles »** Sélection de livres jeunesse sur le patrimoine de la région. Dédicaces d'ouvrages par des auteurs et illustrateurs.
- **Cour de l'hôtel Fonsclombe et de Maynier d'Oppède**
21 et 23 rue Gaston de Saporta

MERCREDI 1 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30
- **SOIRÉE LOUNGE - JAZZ À CAUMONT**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 19h30
caumont.tickeasy.com/fr-FR/produits

Jeune Public

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Appolo et la conquête spatiale à 14h30 (dès 7 ans)
Notre amie la Lune à 16h (dès 4 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 2 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Théâtre

- **LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX**
EUROPIA à 19h30
- **LE SYNDROME DU PAPILLON - ÉLODIE POUX**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

VENDREDI 3 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Théâtre

- **ÉPISEDE13 – RAPPROCHONS-NOUS**
CIAM - CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT à 20h
hub-ciam.shop.secutex.com/selection/
event/date?productId=10228395885797
- **PANIQUE AU STUDIO**
COMÉDIE D'AIX à 20h30
www.16-19.fr
- **LE SYNDROME DU PAPILLON - ÉLODIE POUX**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Conférences

- **CES ANIMAUX QUE L'ON DIT SACRÉS**
MUSÉE GRANET à 19h

Sortir

- **LIBERTINS ET COURTISANES**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guidee-pedestre-libertins-et-courtisanes-2h.html

SAMEDI 4 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30
- **NUIT DU JAZZ DE LA MARESCHALE**
PARC DE LA MARESCHALE - MAISON DE QUARTIER D'ENCAGNANIE à 19h30
- **SOIRÉE LOUNGE - JAZZ À CAUMONT**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 19h30
caumont.tickeasy.com/fr-FR/produits
- **ÉPISEDE13 - TI**
- **TRE DÉFINITIF>(*TITRE PROVISoire), MUSIQUE DE MAGIE MENTALE**
CIAM - CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT à 20h
hub-ciam.shop.secutex.com/selection/
event/date?productId=10228395885800

Théâtre

- **PANIQUE AU STUDIO**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
- **TOUT VA BIEN ! - ANNE ROUMANOFF**
THÉÂTRE DU JEU DE PALME à 20h30
- **LE SYNDROME DU PAPILLON - ÉLODIE POUX**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Sortir

- **SALON DES SPORTS**
COMPLEXE SPORTIF DU VAL DE L'ARC DE 9H30 à 19H
- **VISITE DU MUSÉE DU CALISSON, DES JARDINS DU ROY RENÉ ET DÉGUSTATION**
MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ de 10h à 11h30
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guidee-gourmande-du-musee-du-calisson-degustation.html

- **SALON TOURISME ET PATRIMOINE**
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE / CITÉ DU LIVRE de 10h à 18h
www.salon-tourisme-patrimoine.com
- **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guidee-pedestre-patrimoine-cache-du-centre-ancien.html

Jeune Public

- **L'HOMME ET L'ANIMAL**
CENTRE SOCIAL DU CHÂTEAU DE L'HORLOGE de 14h à 17h
- **EN ROUTE VERS ÉMOTOPIA**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Sortir

- **SALON DES SPORTS**
COMPLEXE SPORTIF DU VAL DE L'ARC de 9h30 à 19h
- **SALON TOURISME ET PATRIMOINE**
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE / CITÉ DU LIVRE de 10h à 18h - www.salon-tourisme-patrimoine.com

LUNDI 6 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Conférences

- **LOUIS XIV À AIX-EN-PROVENCE EN 1660**
SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE à 15h
www.omis-musees-aix.fr

Sortir

- **AIX INSOLITE**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guidee-pedestre-aix-insolite-2h.html

MARDI 7 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30
- **AFTERWORK - AMBIANCE JAZZ**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 19h à 21h30

Théâtre

- **PRÉSENTATION DE SAISON AU THÉÂTRE ANTOINE VITEZ**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 10h

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Sortir

- **LES RUES SE RACONTENT**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guidee-pedestre-les-rues-se-racotent.html

MERCREDI 8 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30
- **SOIRÉE LOUNGE - JAZZ À CAUMONT**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 19h30
caumont.tickeasy.com/fr-FR/produits

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

JEUDI 9 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Théâtre

- **BIGARD & FRIENDS DANS 100% BLAGUES**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Conférences

- **ARMAND LUNEL, LA VIE ET L'ŒUVRE D'UN ENCHANTEUR**
SALLE ARMAND LUNEL / CITÉ DU LIVRE à 18h30

VENDREDI 10 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Théâtre

- **ÉPISEDE14 - LA FUIITE**
CIAM - CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT à 20h
hub-ciam.shop.secutex.com/selection/
event/date?productId=10228395885801
- **PANIQUE AU STUDIO**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Sortir

- **LIBERTINS ET COURTISANES**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guidee-pedestre-libertins-et-courtisanes-2h.html

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30
- **SOIRÉE LOUNGE - JAZZ À CAUMONT**
HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 19h30
caumont.tickeasy.com/fr-FR/produits
- **ORIGINE**
6MIC SALLE DE CONCERT. ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 20h30
6mic-aix.fr

- **LIBERTINS ET COURTISANES**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guidee-pedestre-libertins-et-courtisanes-2h.html

Théâtre

- **PANIQUE AU STUDIO**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
- **MATCH D'IMPRO - LIPAIX VS MITHE**
CAMPITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 20h30 - lipaix.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
institut-image.org

Sortir

- **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guidee-pedestre-patrimoine-cache-du-centre-ancien.html
- **MATCH D'IMPROVISATION - LIPAIX VS MITHE (MARSEILLE)**
CITÉ DU LIVRE à 20h30
www.lipaix.com

Jeune Public

- **KRIK KRAK KROK**
THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h
leflubustier.net
- **EN ROUTE VERS ÉMOTOPIA**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

Musique

• **MINIMUM ENSEMBLE**

6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 17h
6mic-aix.fr

• **AFTERWORK - DJ SET**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Jeune Public

• **KRIK KRAK KROK**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
leflibustier.net

Sortir

• **FORUM DES ASSOCIATIONS ET DU BÉNÉVOLAT**

COURS MIRABEAU ET PLACES COMTALES de 9h à 18h

LUNDI 13 SEPTEMBRE

Musique

• **AFTERWORK - DJ SET**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Sortir

• **AIX INSOLITE**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/
viste-guidee-pedestre-aix-insolite-2h.html

MARDI 14 SEPTEMBRE

Musique

• **AFTERWORK - DJ SET**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

• **AFTERWORK - AMBIANCE JAZZ**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 19h à 21h30

Théâtre

• **LES RITALS**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 20h - aiapa.fr

• **HAPPY EN RODAGE - ANTHONY KAVANAGH**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Jeune Public

• **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUME à 20h
lestheatres.net

Sortir

• **LES RUES SE RACONTENT**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h
reservation.aixenprovencetourism.com/
viste-guidee-pedestre-les-rues-se-racontent.html

MERCREDI 15 SEPTEMBRE

Musique

• **AFTERWORK - DJ SET**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

Théâtre

• **HAPPY EN RODAGE - ANTHONY KAVANAGH**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontainedargent.com

Cinéma

• **CINÉ DES JEUNES - LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO**

SALLE ARMAND LUNEL à 10h30 et à 14h30
institut-image.org

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

• **THE OCEAN'S SEVEN NIGHT**

SALLE ARMAND LUNEL de 18h30 à 20h
collecffblue@gmail.com

Sortir

• **LES BROCANTES DU PALAIS DE JUSTICE**

PALAIS DE JUSTICE de 8h à 17h

Jeune Public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTARIUM**

Le système solaire à 14h30 (dès 7 ans)
Les étoiles à 16h (dès 4 ans)

PLANÉTARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUME à 19h
lestheatres.net

JEUDI 16 SEPTEMBRE

Musique

• **AFTERWORK - DJ SET**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

• **LECTURE MUSICALE : RENCONTRE AVEC MARIÉ REDONNET ET FRÉDÉRIC MARTIN**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE / CITÉ DU LIVRE à 18h
ecritures.croisees@free.fr

Théâtre

• **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
leflibustier.net

• **HAPPY EN RODAGE - ANTHONY KAVANAGH**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Jeune Public

• **LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

THÉÂTRE DU JEU DE PALUME à 20h
lestheatres.net

VENDREDI 17 SEPTEMBRE

Musique

• **AFTERWORK - DJ SET**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

• **WEM SONST ALS DIR**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 18h30
info@cfaprovence.com

• **YOU SAID STANGE + GLITCH**

6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 17h
6mic-aix.fr

Théâtre

• **TROIS DISCOURS...**

SAINTE CATHERINE DE SIENNE à 18h

• **MOBIE-DIQ**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE / CITÉ DU LIVRE à 19h30
billetweb.fr

• **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
leflibustier.net

• **IDA**

LA MARESCHALE - MAISON DE QUARTIER D'ENCAGNANE à 20h30
lamareschale.com/07/23/Théâtre-ida

• **ALEXANDRE PESLE DANS LE PESLETACLE**

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• **HAPPY EN RODAGE - ANTHONY KAVANAGH**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Sortir

• **LIBERTINS ET COURTISANES**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/
viste-guidee-pedestre-libertins-et-courtisanes-2h.html

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

Musique

• **AFTERWORK - DJ SET**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

• **RAOUL PETITE**

6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 17h
6mic-aix.fr

Théâtre

• **CHAPITRES DE LA CHUTE : SAGA DES LEHMAN BROTHERS**

SAINTE CATHERINE DE SIENNE à 11h

• **MADemoiselle JULIE**

SAINTE CATHERINE DE SIENNE à 18h

• **MA FEMME METROMPE AVEC MOI-MÊME**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
leflibustier.net

• **HAPPY EN RODAGE - ANTHONY KAVANAGH**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

• **MITRA - JORGE LEÓN**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Conférences

• **3 BIS F – JOURNÉES DU PATRIMOINE**

3 BIS F de 11h à 20h - 3bisf.com

Sortir

• **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30
reservation.aixenprovencetourism.com/
viste-guidee-pedestre-patrimoine-cache-du-centre-ancien.html

Jeune Public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTARIUM**

La lune et les satellites à 14h30 (dès 7 ans)
Les planètes à 16h (dès 4 ans)

PLANÉTARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• **KRIK KRAK KROK**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
leflibustier.net

• **WEST SIDE STORY - THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.net

• **EN ROUTE VERS ÉMOTOPIA**

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

Musique

• **AFTERWORK - DJ SET**

HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30

• **ALULA**

à 17h

• **BAROUF**

à 19h

6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE - 6mic-aix.fr

Théâtre

• **UN POUR LA ROUTE**

SAINTE CATHERINE DE SIENNE à 11h

• **THYESTE**

SAINTE CATHERINE DE SIENNE à 17h

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Conférences

• **3 BIS F – JOURNÉES DU PATRIMOINE**

3 BIS F de 11h à 17h30 - 3bisf.com

Jeune Public

• **WEST SIDE STORY - THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h
lestheatres.net

• **KRIK KRAK KROK**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

LUNDI 20 SEPTEMBRE

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Sortir

• **AIX INSOLITE**

AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/
viste-guidee-pedestre-aix-insolite-2h.html

MARDI 21 SEPTEMBRE

Théâtre

- **PRÉSENTATION ATELIERS THÉÂTRE**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 19h
- **GRANDS CRUS CLASSÉS - LES JUMENTAUX**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA** à 14h
- **CÉZANNE - SOPHIE BRUNEAU** à 18h30
SALLE ARMAND LUNEL - institut-image.org

Sortir

- **LES RUES SE RACONTENT**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guideepedestre-les-rues-se-racontent.html

MERCREDI 22 SEPTEMBRE

Danse

- **GRAVITÉ - BALLET PRELJOCAJ**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.net

Théâtre

- **GRANDS CRUS CLASSÉS - LES JUMENTAUX**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA** à 14h
- **SWAGGER - OLIVIER BABINET** à 14h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Jeune Public

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Légendes du ciel à 14h30 (dès 6 ans)
Les robots de l'espace à 16h (dès 4 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 23 SEPTEMBRE

Musique

- **HIGHLIGHT TRIBE**
6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 20h30 - 6mic-aix.fr

Danse

- **GRAVITÉ - BALLET PRELJOCAJ**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.net

Théâtre

- **ONE WOMAN SHOW**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
- **GRANDS CRUS CLASSÉS - LES JUMENTAUX**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h - www.institut-image.org

Conférences

- **À LA RENCONTRE DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE**
SALLE ARMAND LUNEL à 18h30
www.ecritures.croisees@free.fr

VENREDI 24 SEPTEMBRE

Musique

- **AFTERWORK - DJ SET**
HÔTEL IBIS & RESTAURANT NOMAD de 18h30 à 20h30
- **ALTIN GÜN + DELI TELI**
6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 20h30 - 6mic-aix.fr

Danse

- **GRAVITÉ BALLET PRELJOCAJ**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.net

Théâtre

- **HIBOUX - LES 3 POINTS DE SUSPENSION**
3 BIS F LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS / PAVILLON DE VENDÔME à 20h - www.3bisf.com
- **GIL ET BEN**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
- **L'ÉGYPTÉ AU CINÉMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 20h
www.institut-image.org

Sortir

- **LIBERTINS ET COURTISANES**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guideepedestre-libertins-et-courtisanes-2h.html

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

Musique

- **BRU VINTAGE MACHINE + MARGAUX SIMONE**
6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE à 20h30 - 6mic-aix.fr

Danse

- **PROMENADES DANSÉES - COMPAGNIE MARIE-HÉLÈNE DESMARIS**
JARDIN DE L'ATELIER DE CÉZANNE de 10h à 12h
www.ciemariehelenedesmaris.com
- **GRAVITÉ - BALLET PRELJOCAJ**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

Théâtre

- **NEW IMPRO SHOW**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.lipaix.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h - www.institut-image.org

Sortir

- **PATRIMOINE CACHÉ DU CENTRE ANCIEN**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h30 à 16h30
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guideepedestre-patrimoine-cache-du-centre-ancien.html

Jeune Public

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les étoiles à 11h (dès 4 ans)
Les planètes géantes à 14h30 (dès 7 ans)
Étoiles et constellations à 16h (dès 7 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

- **CAPITAINE FÉE, LES AVENTURES D'UNE FÉE PIRATE**

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
leflibustier.net
• **EN ROUTE VERS ÉMOTOPIA**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

Danse

- **PROMENADES DANSÉES - COMPAGNIE MARIE-HÉLÈNE DESMARIS**
CARIÈRES DE BIBEMUS de 10h à 12h
www.ciemariehelenedesmaris.com

Théâtre

- **HIBOUX - LES 3 POINTS DE SUSPENSION**
3 BIS F LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS / PAVILLON DE VENDÔME à 15h
www.3bisf.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
www.institut-image.org

Jeune Public

- **CAPITAINE FÉE, LES AVENTURES D'UNE FÉE PIRATE**
THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
leflibustier.net

Sortir

- **ANTIQUITÉS ET BROCANTES SUR LE COURS MIRABEAU**
COURS MIRABEAU de 8h00 à 17h

LUNDI 27 SEPTEMBRE

Musique

- **BEETHOVEN, NEUVIÈME SYMPHONIE**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30
lestheatres.net

Théâtre

- **ADIEU.... PEUT-ÊTRE. MERCI... C'EST SÛR - PATRICK TIMSIT**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
institut-image.org
- **VOYAGE DANS LA MÉMOIRE**
SALLE ARMAND LUNEL à 19h
fondationsaintjohnperse@orange.fr

Sortir

- **AIX INSOLITE**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 10h à 12h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guideepedestre-aix-insolite-2h.html

MARDI 28 SEPTEMBRE

Musique

- **PRISME**
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 20h
festival-chanson-francaise.com

Théâtre

- **LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.net

- **ADIEU.... PEUT-ÊTRE. MERCI... C'EST SÛR - PATRICK TIMSIT**

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
institut-image.org

Sortir

- **LES RUES SE RACONTENT**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME de 14h à 16h
reservation.aixenprovencetourism.com/visite-guideepedestre-les-rues-se-racontent.html
- **FESTIVAL DE LA CHANSON FRANÇAISE DU PAYS D'AIX**
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 20h

MERCREDI 29 SEPTEMBRE

Théâtre

- **LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h
lestheatres.net
- **ADIEU.... PEUT-ÊTRE. MERCI... C'EST SÛR - PATRICK TIMSIT**
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h
lafontaineargent.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
institut-image.org

Jeune Public

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM EN SEPTEMBRE**
Appolo et la conquête spatiale à 14h30 (dès 7 ans)
Les planètes à 16h (dès 4 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

JEUDI 30 SEPTEMBRE

Musique

- **ROULEZ JEUNESSE** à 20h30
- **LMZG LAMUZGUEULE** à 21h
6MIC SALLE DE CONCERT, ESPACE DE CRÉATION ET DE DÉCOUVERTE - 6mic-aix.fr

Théâtre

- **LA SAGA DE MOLIÈRE**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 20h
- **LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
lestheatres.net
- **LES HOMMES VIENNENT DE MARS ET LES FEMMES DE VÉNUS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE - BRIAN DE PALMA**
SALLE ARMAND LUNEL à 14h
institut-image.org

Conférences

- **LITTÉRATURE ET MÉMOIRE**
CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE de 16h30 à 20h

FESTIVAL JOURS (ET NUITS) DE CIRQUE(S)

► Rapprochons-nous © Didier Philispart

9^E ÉDITION

Moment majeur de la vie culturelle provençale à la rentrée scolaire, le festival Jours (et nuits) de cirque(s) se déploie cette année dans une version perlée tout l'été et en plein air, en adaptation au contexte sanitaire. Quinze « épisodes » de retrouvailles circassiennes sont égrainés tous les week-ends, de mai à septembre. La programmation poursuit le mantra « Laissez le cirque vous surprendre », en mettant l'accent sur la diversité des esthétiques, du traditionnel au contemporain, du grandiose à l'intimiste.

► **CIAM** 4181 route de Galice
Renseignements : 04 65 04 61 42
Réservations : <http://joursetnuitsdecirques.fr/>

ÉPISODE 13 RAPPROCHONS-NOUS

CIE LA MONDIALE GÉNÉRALE

► Le 3 septembre à 20h

Trois artistes sculptent pour nous un espace sonore et visuel avec un bastaing pour point d'ancrage. Cette création est une émanation du projet refuge.

Rapprochons-nous, mais pour quoi faire ? Trois artistes sculptent pour nous un espace sonore et visuel parfois absurde, avec un bastaing pour point d'ancrage. Nous entrons en résonance avec eux, avec ce que nous sommes, et ce qui fait sens ici n'est pas ce qui est raconté mais bien la rencontre tissée serrée où chacun lance en écho son intimité. C'est peut-être une forme de miroir qui nous est proposée, et chacun y trouvera sa part de vérité.

Durée : 30mn Tarifs : 5€/20€



► Concert de magie mentale © Le Boulon

► Concert de magie mentale © Le Boulon

ÉPISODE 13 CONCERT DE MAGIE MENTALE

CIE RAOUL LAMBERT

► Le 4 septembre à 20h

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur.

Une attention particulière est portée au rapport d'intimité avec le public et à la mise en exergue des conventions de représentation. La toile de fond est le show business, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide. Titre Définitif*(*Titre Provisoire), concert de magie mentale est le troisième volet des plongées de Raoul(-s) Lambert dans le monde des paillettes et du soufre.

Durée : 1h Tarifs : 5€/20€

ÉPISODE 14 LA FUITE

OLIVIER MEYROU

► Le 10 septembre à 20h

Sac sur le dos, il court. Vagabond, fugitif, réfugié d'hier ou d'aujourd'hui, il affronte les obstacles en série que la vie sème sur sa route. Imaginée par le cinéaste et metteur en scène Olivier Meyrou, cette petite forme de cirque réinvente la figure du clown qui fit les grandes heures du cinéma muet.

Durée 40min Tarifs : 5€/20€



► La fuite © Luis Conde



► Patrimoine en mouvement © Joseph Banderet



► © Conservatoire Darius Milhaud

PATRIMOINE EN MOUVEMENT

WEEK-END DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 18 et 19 septembre

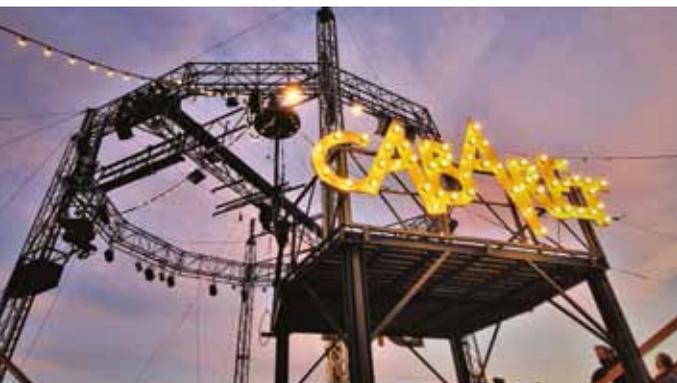
Le CIAM irriguera à nouveau l'ensemble du territoire afin de faire bénéficier un grand nombre d'habitants du département des Bouches-du-Rhône d'une découverte de la diversité des arts du cirque d'aujourd'hui. Pour cela, il profite des Journées Européennes du patrimoine pour mêler les arts du cirque et le patrimoine d'exception. Ainsi, une dizaine de lieux de patrimoine naturel, historique, architectural ou encore industriel seront mis à l'honneur pendant ce week-end.

Entrée libre sur réservation
<http://joursetnuitsdecirques.fr/>

ÉPILOGUE

Du 23 au 26 septembre

Quatre jours de festivités circassiennes pour clôturer en beauté la fin de cette édition 2021 du Festival Jours (et nuits) de cirque(s). Du cirque traditionnel au contemporain, des formes intimistes à grandioses, l'épilogue du Festival Jours (et nuits) de cirque(s) mettra les arts du cirque à l'honneur, dans la richesse de leur diversité. Des ateliers de cirque offriront aux petits et aux grands la possibilité d'expérimenter la pratique.



► Épilogue – Un petit cabaret sous les étoiles © CIAM

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD LES POÈMES «DE LA TOUR» DE FRIEDRICH HÖLDERLIN - RÉCITÉS PAR SILVINA BUCHBAUER

Salle Vilette le 17 septembre à 18h30

Friedrich Hölderlin (1770 - 1843) a passé la seconde moitié de sa vie, affecté de troubles mentaux, aux soins d'un maître charpentier et de sa fille dans une chambre de la tour de Tübingen.

Pendant ces 36 années, il a écrit des poèmes dans un style inhabituellement calme pour Hölderlin. 48 de ces poèmes dits «de la tour» existent encore. Hölderlin les signait le plus souvent du nom de «Scardanelli» et leur donnait des dates fantaisistes, dont certaines étaient même en dehors de sa vie. Le compositeur Boris Bergmann a créé un cycle de pièces pour piano sur une sélection de 13 poèmes, récités par Silvina Buchbauer.

Musique :
 Slow Scardanelli
 Chansons sans paroles :
 Boris Bergmann
 Textes :
 Poèmes de «la tour», Hölderlin
 Friedrich Hölderlin
 Piano : Boris Bergmann
 Voix : Silvina Buchbauer

Entrée libre

Salle Vilette

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
 Réservations au Centre Franco-Allemand de Provence :
 04 42 21 29 12
info@cfaprovence.com



► © Conservatoire Darius Milhaud



6MIC

► Raoul petite © Fred Fouché

ORIGINE

OUROBOROS ORCHESTRA

► Le 11 septembre à 20h30

Là où les horizons musicaux se rencontrent, *Origine* est le mélange improbable de l'énergie du rock, la fraîcheur de la pop et de riches arrangements orchestraux aux couleurs symphoniques et celtiques.

Tarif : 15€

MINIMUM ENSEMBLE

► Le 12 septembre à 17h

Un spectacle immersif qui mêle concert et écoute radiophonique.

Martin Mey en vient à proposer un concert inédit où des extraits sonores issus du podcast dialoguent avec les interprétations épurées du *Minimum Ensemble*. Ainsi, en live, le groupe propose une scénographie à nu et « à plat », au plus près et au niveau du public.

Tarifs : 8€/10€

YOU SAID STRANGE + GLITCH

► Le 17 septembre à 20h30

Originaires de Giverny en Normandie, le fervent quatuor est désormais armé d'un album enregistré à Portland avec Peter G. Holmstrom aux manettes.

You Said Strange part en croisade psychique avec des concerts qui serviront d'offices réverbérés grisants pour apporter un peu de rédemption à ceux qui croiseront leur route.

Tarifs : 12€/15€

RAOUL PETITE

► Le 18 septembre à 20h30

La longévité du collectif Raoul Petite s'inscrit dans une volonté de toujours aller au-delà de ses propres limites.

Il nous offre un détournement de tous les styles musicaux, mixant rock, reggae, groove et électro sur des textes à l'image de leurs concerts : percutants, incisifs, hallucinants, loufoques, barock'n roll et surréaliste.

Tarifs : 12€/15€

ALULA

35 ANS DE L'ÉCOLE DE BATTERIE NGT

► Le 19 septembre à 20h

Alula en concert avec Didier Malherbe à l'occasion des 35 ans de l'école de batterie de NGT (Nadia et Gilles Touché).

Le groupe Alula s'est créé à la fin des années 1990 autour des compositions de Christophe Lehoucq. Depuis lors, il n'a cessé d'enrichir son travail, d'une part en approfondissant ses arrangements de façon collective.

Tarifs : 12€/23€



► Altin Gun © Rona Lane

BAROUF

► Le 19 septembre à 19h

Création originale présentée par l'association Entre Peaux.

Un spectacle de danse chorégraphié par Jean-Charles Gil et rythmé par la performance live du compositeur et arrangeur aixois Spiky the Machinist.

Tarif : 20€

HIGHLIGHT TRIBE

► Le 23 septembre à 20h30

Spécialiste dans le domaine de la musique électro instrumentale, le groupe Highlight Tribe est devenu, aujourd'hui, le groupe de référence de la Natural Trance.

Tarif : 18€

ALTIN GÜN + DELI TELI

► Le 24 septembre à 20h30

Le groupe turco-néerlandais reprend à son compte cette particularité musico-géographique de la scène folk psyché stambouliote des 70^s qui, aux éléments de musique traditionnelle turque, mêlait des sonorités résolument pop-rock.

Tarifs : 22€/25€

BRU VINTAGE MACHINE + MARGAUX SIMONEE

► Le 25 septembre à 20h30

Flamingo Road le 1^{er} album, un concept album, façonné autour de l'envie d'enregistrer un disque de rock en studio « live » où chaque membre du groupe pourrait s'exprimer librement et de manière authentique.

Entrée libre

LMZG LAMUZGUEULE

► Le 30 septembre à 21h

Show devant ! Voilà la sensation Electro swing hexagonale !

Entre Clash Electronique et Flash-back : Swing, Groove ou Hip Hop, mais aussi des cuivres et un piano cabaret, LMZG se joue des époques et des styles sur des mélodies pop.

Tarif : 6€

ROULEZ JEUNESSE

► Le 30 septembre à 20h30

C'est la rencontre de 3 univers, 3 identités fortes mais avant tout 3 amis. Une pop écorchée, vivante et décomplexée, savant mélange des influences d'une pop allant des années 80 à aujourd'hui. Un condensé d'émotions tantôt solaires, tantôt mélancoliques.

Tarifs : 12€/15€

► 6MIC Salle de concert

Espace de création et de découverte 160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr



► © Hôtel de Caumont

HÔTEL DE CAUMONT

LES SOIRÉES JAZZ

► Les 1^{er}, 4, 8 et 11 septembre à partir de 19h30

Profitez d'une soirée jazz dans les jardins du Café Caumont ! Et n'oubliez pas notre sélection d'assiettes gourmandes pour accompagner cette soirée musicale.

- CAROLINE MAYER ► Le 1^{er} septembre
- TIME FOR JAZZ ► Le 4 septembre
- HELIOS LIBRE ► Le 8 septembre
- SYLVIE IZZO TRIO ► Le 11 septembre

Tarif : 25€ (sur réservation)

► Pass sanitaire obligatoire

► Hôtel de Caumont Centre d'Art

3 rue Joseph Cabassol

Réservations : www.caumont-centredart.com

LA MARESCHALE

33^e NUIT DU JAZZ

► RUTABAGA JAZZ BAND / ALERT'O JAZZ / SOLAR JAZZ

► Le 4 septembre à 19h30

Véritable institution du Jazz à Aix en Provence "LA" Nuit du Jazz vous fait (re)découvrir des groupes de la scène Jazz locale pour un concert Live en plein air exceptionnel !

Jazz New Orleans, Swing manouche, Standard Jazz et Bossa pour vous faire vibrer toute la nuit.

FORUM DES ASSOCIATIONS DE LA MARESCHALE ET CONCERT TRIO OH DARLING !

► Le 11 septembre à partir de 14h

Une après-midi pour découvrir les activités des associations de votre Maison de Quartier La Mareschale.

► Démonstrations sur scène et concert gratuit à 17h « Across The Beatles » par le Trio Oh Darling ! Buvette et petite restauration sur place.

Entrée libre

► La Mareschale Parc de la Mareschale
27 avenue Tübingen
Renseignements : 04 42 59 19 71
lameschale.com



► Kazuki Yamada © JC Vinaj

MUSIQUE CLASSIQUE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

BEETHOVEN, NEUVIÈME SYMPHONIE

► ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

► Le 27 septembre à 20h

Beethoven par le Philharmonique de Monte-Carlo : une soirée d'exception où l'un des plus prestigieux orchestres a rendez-vous avec la Symphonie n°9.

Proportions immenses, puissance orchestrale et chorale inédite, message d'amour fraternel lancé au monde entier, tout dans cette partition hors norme inspire l'admiration et convoque la ferveur. Trois ans avant sa mort, le compositeur malade et totalement sourd exprime dans cet ultime chef-d'œuvre sa foi inaltérable en l'homme et dans le progrès, seule voie espérée de la paix universelle. Avant de pénétrer cette cathédrale musicale qu'est *l'Ode à la joie*, ornée de quatre chanteurs solistes et d'un grand chœur, les trois premiers mouvements convolent toute l'énergie beethovénienne d'un orchestre qui exulte.

Tarifs : 10 à 45€

► Grand Théâtre de Provence

380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13

lestheatres.net

FESTIVAL DE LA CHANSON FRANÇAISE PRISME

► Le 28 septembre à 20h

Toujours dans sa démarche de promotion des jeunes auteurs compositeurs interprètes de chansons françaises, le festival vous présente le groupe Prisme. Du rock français et festif !

Tarifs : 12€/15€

► Amphithéâtre de la Verrière

Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 87 96 64 29

festival-chanson-francaise.com / fcf.aix@gmail.com



▶ © Jean Claude Carbonne

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

GRAVITÉ

■ BALLET PRELJOCAJ

▶ Du 22 au 25 septembre à 20h

Quand Angelin Preljocaj rebondit sur la théorie de la gravitation universelle, la danse change d'échelle !

En prenant appui sur Newton et Einstein, *Gravité* verra le corps humain épouser les forces gravitationnelles les plus diverses. Le défi est nouveau et il est fondamental, avec une série de conséquences sur les possibilités de se mouvoir. Les danseurs devront ici partir de leurs propres corps pour créer toute la diversité des conditions gravitationnelles, et en transmettre les sensations aux spectateurs. Angelin Preljocaj renoue donc avec ses recherches sur le langage même de la danse, dans un esprit quasiment scientifique.

Tarifs : 10 à 45€

▶ Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

COMPAGNIE MARIE HÉLÈNE DESMARIS

PROMENADES DANSÉES

▶ Jardin de l'atelier Cézanne le 25 de 10h à 12h
et Carrières de Bibemus le 26 septembre de 10h à 12h



▶ © Gérard Garnier - Cie Marie hélène Desmaris

Dans sa dynamique de création Danse nature et en partenariat avec l'office du tourisme, la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris propose une immersion dansée sensible et poétique.

Visite unique et originale au cœur des lieux mythiques et majestueux des sites cézanniens. La promenade sera prolongée par un pique-nique tiré du sac en toute convivialité, pour ceux qui le souhaitent.

Tarifs : 10€/18€/22€
(jauge limitée à 20 personnes - inscription obligatoire)

▶ Renseignements : Office du tourisme 04 42 16 11 61
www.officedutourism.com
Cie Marie hélène Desmaris - 06 75 98 95 09
www.cie-mariehelenedesmaris.com

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

▶ La Légende du buveur © DR.

LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR

■ JOSEPH ROTH ET CHRISTOPHE MALAVOY

▶ Les 28 et 30 à 20h et le 29 septembre à 19h

Le regard délicat porté sur un homme en quête d'honneur, l'acteur Christophe Malavoy a choisi l'écriture charnelle et poétique de Joseph Roth pour son retour sur les planches.

Producteur et metteur en scène du spectacle, le comédien incarne Andreas, un sans-abri perdu sous les ponts de Paris, dont le destin bascule à la rencontre d'un inconnu décidé à lui venir en aide. Après l'adaptation de textes de Romain Gary, Christophe Malavoy retrouve les plaisirs simples du seul-en-scène avec cette nouvelle de Roth, simple et délicate, lui laissant la plus grande liberté de jeu possible. L'acteur popularisé au cinéma chez Michel Deville ou Claude Chabrol incarne avec justesse, humanité, simplicité et humour un funambule au grand cœur qui s'enivre de vin, de musique et de vertu.

Tarifs : 10 à 36€

▶ Théâtre du Jeu de Paume

17-21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13
lestheatres.net



▶ Théâtre du Jeu de Paume © Jose Nicolas



▶ © Gil et Ben

COMÉDIE D'AIX

PANIQUE AU STUDIO

■ COMÉDIE

▶ Le 3, 4, 10 et 11 septembre à 20h30

C'est le jour du lancement d'une série interactive jouée en direct sur Internet pour concurrencer les séries françaises.

Malheureusement à cause d'une tempête, les comédiens ne peuvent pas venir jouer. Pour sauver sa boîte, un producteur va alors faire appel au personnel du bureau pour remplacer les acteurs au pied levé !

BIGARD & FRIENDS 100% BLAGUES

Tarif : 14€

▶ Le 9 septembre à 20h30

Jean-Marie Bigard, star des Grosses Têtes sur RTL, vous propose avec ses amis un spectacle 100% blagues !

Si vous avez chez vous un raconteur de blagues, qu'il soit présent dans la salle, il montera peut-être sur scène à côté de Jean-Marie Bigard.

Tarif : 25€

LE PESLETACLE

■ ALEXANDRE PESLE

▶ Le 17 septembre à 20h30

Alexandre Pesle est auteur, comédien revient sur la question que tout le monde se pose : « Peut-on rire de tout ? ».

C'est aussi ça la liberté d'expression et dans cette expression, il y a le mot liberté. La question reste entière et passionnante : Est-ce encore possible de rire de tout ?

Tarifs : à partir de 16€

GIL ET BEN

■ DUO HUMOUR

▶ Le 24 septembre à 20h30

À vos marques... Prêt ! Marié ? Gil est parti pour s'unir avec sa future moitié et vivre la plus belle journée de sa vie... Le Mariage !

Venez avec eux, remontez le temps et vivez les préparatifs qui feront de cette future journée, une réussite ! Ou pas... Tarifs : à partir de 16€

MARS, DIEU DE LA GUERRE. VENUS, DÉESSE DE L'AMOUR

■ ONE MAN SHOW

▶ Le 30 septembre à 20h30

En quoi hommes et femmes sont-ils différents ? Un couple ça fonctionne ou dysfonctionne comment et pourquoi ? Résultat : échanges de regards, coups de coudes et on se met à réfléchir à ses rapports avec l'autre pendant et aussi après le spectacle.

Tarifs : à partir de 16€

▶ **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette
Renseignements : 04 42 61 17 26
Programme détaillé sur <https://www.16-19.fr> - Facebook et
instagram : @comediedaix

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

▶ © La saga de molière

PRÉSENTATION DE SAISON 21/22

▶ Le 7 septembre à 10h

Lancement de saison en présence de toute l'équipe du théâtre, ponctuée d'interventions d'artistes complices.

Entrée libre (sur réservation)

▶ Suivi d'un apéritif convivial ouvert à tou-te-s.
(organisé conformément aux conditions sanitaires en vigueur)

PRÉSENTATION ATELIERS THÉÂTRE

▶ **Amphi 7 Site Schuman** le 21 septembre à 19h

Présentation des projets d'ateliers de théâtre amateur du théâtre Antoine Vitez et de la Direction Culture et Société d'Aix Marseille Université.

Ouverts à tous, les ateliers de théâtre sont organisés d'octobre 2021 à juin 2022. Les spectacles créés sont présentés lors du Festival 3 jours et plus, début juin 2022.

Tarifs : Entrée libre (étudiant AMU)

80€ (étudiant hors AMU)

146€ personnel AMU (inclus le Pass Vitez)

160€ (inclus le Pass Vitez)

(sur réservation)

LA SAGA DE MOLIÈRE

■ CRÉATION 2021

▶ Le 30 septembre à 20h et le 1^{er} octobre à 19h

Johana Giacardi tisse un canevas joyeusement dégingué pour nous narrer l'histoire du grand homme.

Comment raconter la vie rocambolesque du dramaturge et comédien français le plus célèbre ? Entre fable et Histoire, les Estivants choisissent la légende, le romantisme et la fantaisie.

Durée estimée : 1h30

Tarifs : 8 à 16€ - entrée libre (Pass Vitez)
3€ (Étudiant Pacte'AMU) - (à partir de 10 ans)

▶ Représentation du 1^{er} octobre suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique et Sylvie Requemora, Professeure de littérature française du XVII^e siècle à Aix Marseille Université

▶ **Théâtre Antoine Vitez** 29 avenue Robert Schuman
Renseignements : 04 13 55 35 76
www.theatre-vitez.com



© Théâtre le fibustier

LIGUE D'IMPRO DU PAYS D'AIX MATCH D'IMPRO - LIPAIX VS MITHE (MARSEILLE)

➔ Amphithéâtre de la Verrière

Le 11 septembre à 20h30

Face à la LIPAIX d'Aix-en-Provence, une nouvelle équipe. Qui aura présenté les personnages les plus loufoques ? Qui aura développé les histoires les plus palpitantes ? Qui aura trouvé la meilleure façon de vous faire pleurer... de rire ? À vous d'en décider !

Tarif : 10€

➔ Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 29 07 61 45 - lipaix.com

ASSOCIATION ITALIENNE D'AIX ET DU PAYS D'AIX

LES RITALS | UN RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE DE BRUNO PUTZULU

➔ Amphithéâtre de la Verrière

Le 14 septembre à 20h

Sur scène il est accompagné d'un accordéoniste, Grégory Daltin en alternance avec Aurélien Noël.

Bruno Putzulu adapte au théâtre *Les Ritals* de François Cavanna. Seul sur scène avec un accordéoniste, il nous entraîne dans cette saga familiale haute en couleur.

Tarif : 15€

➔ Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 95 21 75 91

Réservations et billetterie : <http://aiapa.fr>

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

MA FEMME ME TROMPE AVEC MOI-MÊME

➔ Les 16, 17 et 18 septembre à 20h

Un comédien, une femme et une répétition.

Tout se passe à peu près bien jusqu'à ce que la femme tombe amoureuse du personnage que joue son mari.

Tarifs : 11 à 16€

➔ Théâtre Le Fibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

lefibustier.net - resafibustier@gmail.com



© Mobie-Diq

THÉÂTRE DU MAQUIS ET LES ÉCRITURES CROISÉES

MOBIE-DIQ

➔ Le 17 septembre à 19h30

Théâtre cinématographique d'après Mobie-Diq de Marie Redonnet Avec Florence Hautier et Pierre Béziers. Mise en scène de Pierre Béziers. Réalisation Nicolas Hurtevent. Décors de Michel Vautier. Musique originale de Martin Mabz Prise de son Jérémie Hulin. Chargé de production Lucas Hurtevent.

Mobie et Diq sont un vieux couple d'acteurs. Après l'échec de leur dernière pièce, Tango, ils font une croisière sur un paquebot de luxe qui s'appelle lui aussi le Tango. Le paquebot fait naufrage. Seuls rescapés, ils dérivent sur une vieille barque pendant sept jours, à la rencontre des mythes du trésor, de l'île mystérieuse ou de la baleine blanche à travers une série de scènes burlesques et poétiques.

Tarifs : 10€/15€ (sur réservation : billetweb.fr)

➔ Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 63 45 09 - aixenprovencetourism.com

LA MARESCHALE

IDA

CIE FRAGMENTS - PAR LES VILLAGES

➔ Le 17 septembre à 20h30

Lecture théâtralisée du roman *Ida* d'Hélène Bessette. *Ida*, l'héroïne de ce roman, est déjà morte, dès la première ligne.

Elle ne vit qu'à travers les paroles de ses employeurs, de ceux qui croisaient son chemin humble et furtif. Silhouette discrète et tassée par l'âge, *Ida* était au service de la famille Besson. Bonne à tout faire. Sa vie se réduisait à son travail. *Ida* a été renversée par un camion. Pourquoi a-t-elle passé sa vie à fixer ses grands pieds plutôt que prêter attention au monde qui l'entourait ? Cette mort brutale entraîne des commentaires. Qui est vraiment *Ida* ? Comment a-t-elle osé mourir ? Les phrases s'entrecroisent de façon limpide et assourdissante, construisant un récit amer. Un univers d'égoïsme, de conventions, de cruauté et d'indifférence dont *Ida* a été la victime silencieuse et triomphante.

Entrée libre

➔ La Mareschale 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

LA FONTAINE D'ARGENT

► Happy en rodage © Anthony Kavanagh

LE SYNDROME DU PAPILLON

■ ÉLODIE POUX

► Du 2 au 4 septembre à 21h

De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Élodie se raconte dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages... Tarif: 27€

TOUT VA BIEN !

■ ANNE ROUMANOFF

► Théâtre du Jeu de Paume le 4 septembre à 20h30

Afin de soutenir la Fontaine d'Argent, Dominique Bluzet prête la magnifique salle du Jeu De Paume et Anne Roumanoff offre son cachet au théâtre : merci à eux deux ! Tarif : 39€

► Théâtre du Jeu de Paume 21 Rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13

HAPPY EN RODAGE

■ ANTHONY KAVANAGH

► Du 14 au 18 septembre à 21h

Etes-vous heureux ? Une chose est sûre, en sortant du spectacle d'Anthony vous serez gonflé à bloc. L'humoriste québécois au rire et à l'énergie contagieuse, partagera avec vous tout ce qui le rend happy.

Tarif : 31€

ADIEU... PEUT-ÊTRE. MERCI... C'EST SÛR.

■ PATRICK TIMSIT

► Du 27 au 29 septembre à 21h

Plutôt que de quitter mon public par sms, j'ai préféré le faire avec un spectacle. Un dernier show pour dire adieu à son public, visiblement, c'est très inspirant. Et comme c'est le dernier, moi qui étais un peu timide dans les spectacles précédents, forcément, je me suis un peu lâché... Tarif : Aucun billet disponible à la vente

GRANDS CRUS CLASSÉS

■ LES JUMEAUX

► Du 21 au 23 septembre à 21h

Les Jumeaux revisitent leurs sketches phares en conservant leur style unique : une Carla Bruni déchaînée, un Macron Jupitérien, des mamies dealeuses, un hommage délirant à Disney... Un humour frais, élégant, teinté d'imitations, d'absurde, d'interactions sans oublier la goutte d'improvisation pour relever le tout. Ne passez pas à côté de ce duo qui secoue l'humour depuis quelques années !

Tarif : 17,50€/22€

► Théâtre La Fontaine d'Argent 5 rue Fontaine d'Argent
Renseignements : 04 42 38 43 80
lafontainedargent.com

AFFAIRES PROVENÇALES

MANIFESTATIONS PROVENÇALES

25^E BÉNÉDICTION DES CALISSONS D'AIX

► Le 5 septembre

Spécialité incontestée d'Aix-en-Provence depuis le XV^e siècle le Calisson sera une nouvelle fois mis à l'honneur. Cette friandise est reconnue patrimoine de la ville et plus largement comme un des emblèmes gastronomiques de la Provence.

- 10h30 St Sauveur, renouvellement du vœu de l'assesseur Martelly
- 11h45 Place des Precheurs vœu Sainte Marie Madeleine

► Office de Tourisme d'Aix-en-Provence

Renseignements : 04 12 16 11 61 - www.benediction-calisson.com

FÊTE MISTRALIENNE

■ SALON DES VINS ET DE LA GASTRONOMIE

► Parc Jourdan le 11 septembre

A cette occasion, venez flâner et découvrir un marché des saveurs offrant un bel éventail d'artisans, producteurs et vigneron venus du pays d'Aix et de toute la région afin de vous faire déguster leurs meilleures cuvées et produits du terroir.

Une journée rythmée par les tambourinaires de l'Ensemble Tambourinaire Sestian, les pas des danseurs du groupe d'art et traditions « L'Etoile de l'Avenir ».

- 10h : ouverture du marché des saveurs
- 11h30 : hommage à Frédéric Mistral
- 12h30 : déjeuner gastronomique. Cet événement est proposé par l'association Li Venturiè Escolo Felbrenco en partenariat avec la Ville d'Aix-en-Provence et la Chambre d'Agriculture des Bouches-du-Rhône. À cette occasion, un restaurant éphémère prendra place à l'ombre des platanes du Parc Jourdan où les deux chefs étoilés René Bergès et Pierre Reboul, ainsi que le Maître-pâtissier Marc Favalessa concocteront un repas d'exception pour mettre qui mettra en avant le terroir provençal et sa gastronomie si riche. Tarif : 60€ (nombre de places limitée)
- 16h30 : clôture de la manifestation

Entrée libre

► Parc Jourdan 8 bis avenue Jules Ferry

Renseignements : 04 42 26 23 41

liventurie@orange.fr/www.liventurie.org

BO2

SALON TOURISME & PATRIMOINE

► Amphithéâtre de la Verrière

Du 4 au 5 septembre de 10h à 18h

Le salon propose des idées de voyages en France et à l'étranger avec une particularité, celle de mettre en lumière la dimension patrimoniale des destinations représentées. Agences de voyages, tours opérateurs, croisiéristes, offices de tourisme, hébergeurs constituent l'essentiel des exposants du salon.

► Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre

Renseignements : 06 18 69 89 00

salon-bo2.fr - salonbo2@gmail.com



SALLE ARMAND LUNEL

► Al Pacino - L'impasse

INSTITUT DE L'IMAGE

BRIAN DE PALMA

► Du 4 au 30 septembre

Parmi les grands réalisateurs-cinéphiles américains de sa génération (Scorsese, Coppola, Spielberg...), Brian De Palma est celui dont le rapport à l'image est le plus complexe. Travaillant à partir d'images préexistantes pour créer les siennes, il a lui-même décortiqué les films de ses maîtres, à commencer par Hitchcock bien sûr, dont les séquences, les trames narratives et les motifs (visuels, sonores, musicaux) reviennent inlassablement dans son œuvre, comme des obsessions qui la hantent et lui donnent toute sa profondeur et son originalité. Ici, l'image est plus qu'une simple référence, et le cinéaste ne cesse de réaffirmer ses pouvoirs, ses puissances, ses virtualités (esthétiques, politiques, morales). L'image, chez De Palma, est source de plaisir, mais aussi d'horreur. Elle est vitale, mais funèbre. Lumineuse, ou crépusculaire. Obsession, Phantom of the Paradise, Blow Out, Outrages, L'Impasse, Mission Impossible... des films peuplés de revenants et de morts en sursis. Le héros, chez De Palma, est un funambule prêt à basculer dans le vide à tout instant, à l'image de la jeune vietnamienne d'Outrages, dont le corps supplicie pourrait incarner à lui seul toute la dimension tragique de son cinéma. Outrages et la représentation de la guerre chez De Palma seront au cœur de cette rétrospective avec une journée animée par Nathan Réra, à l'occasion de la sortie aux éditions rouge Profond de son livre, Outrages, de Daniel Lang à Brian De Palma.

FILMS PROGRAMMÉS

- **Sœurs de sang** - Sisters (USA, 1973) 1h33 - copie 35 mm
- **Phantom of The Paradise** (USA, 1974) 1h32 - copie numérique (DCP)
- **Obsession** (USA, 1976) 1h37 - DCP
- **Carrie** (USA, 1976) 1h38 - copie 35 mm
- **Pulsions** - Dressed To Kill (USA, 1980) 1h45 - DCP
- **Blow Out** (USA, 1981) 1h47 - DCP
- **Scarface** (USA, 1983) 2h45 - DCP
- **Body Double** (USA, 1984) 1h54 - Blu-ray
- **Les Incorruptibles** - The Untouchables (USA, 1987) 2h - DCP
- **Outrages** - Casualties of War (USA, 1989) 1h53 - Blu-ray
- **L'Impasse** - Carlito's Way (USA, 1994) 2h23 - DCP
- **Mission** : Impossible (USA, 1996) 1h50 - DCP
- **Redacted** (USA, 2007) 1h30 - copie 35 mm



► Carrie au bal du diable

MITRA

JORGE LEÓN

► Le 18 septembre à 18h

En partenariat avec le 3bis dans le cadre des Journées du patrimoine.

Hiver 2012. Internée contre son gré dans un hôpital psychiatrique à Téhéran, Mitra Kadivar, psychanalyste iranienne, entame une correspondance par courriel avec Jacques-Alain Miller, fondateur de l'Association Mondiale de Psychanalyse. Été 2017 - Une équipe artistique s'inspire de ces échanges pour créer un opéra en s'imprégnant de la réalité de l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence.

► Suivi d'une rencontre avec Jorge León et les équipes soignantes et patient.es ayant participé au film.

CÉZANNE

SOPHIE BRUNEAU

► Le 21 septembre à 18h30

En partenariat avec l'Office de tourisme d'Aix-en-Provence (réservation possible sur le site de l'Office de tourisme).

Les visiteurs et visiteuses arrivent des quatre coins du monde dans l'atelier de Cézanne, sur les traces d'une révolution qui a transformé l'art et la vie. Elle s'est déroulée ici, dans la solitude et le travail, au milieu des objets familiers, de la nature et des murs bleu-ocre peints par le maître lui-même. Trois guides prennent soin du lieu, de la mémoire, de l'invisible qui brasse l'air et le silence d'hiver. L'arrière-saison est propice aux rencontres et à la transmission joyeuse.

► En présence de la réalisatrice (en avant-première).



► Cezanne © Alter Ego Films



► Swagger



► Blood from the Mummy's tomb 1971 valerie leon

SWAGGER

OLIVIER BABINET

► Le 22 septembre à 14h

En partenariat avec Image de ville, dans le cadre d'un projet mené par Image de ville en partenariat avec le 3bisF, Résado et La belle équipe grâce au soutien du dispositif Passeurs d'images coordonné par l'Institut de l'image dans la région

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes.

PHARAON, OSIRIS ET LA MOMIE

LA MOMIE SANGLANTE

SETH HOLT

► Le 24 septembre à 20h

En partenariat avec le musée Granet en clôture de l'exposition Pharaon, Osiris et la momie.

Une expédition archéologique rapporte à Londres le sarcophage d'une reine d'Égypte qui posséderait des pouvoirs magiques. L'âme de la défunte s'incarne dans une jeune fille et des événements étranges commencent à se produire...

Au même titre que le film de vampire, le « film de momie » constituait un genre à part entière au sein de la célèbre firme britannique Hammer. La Momie sanglante est l'adaptation du roman de Bram Stoker, Le Joyau des sept étoiles.

► Séance introduite par Marie Debals (Musée Granet)

Tarif : 4 à 8€

► Institut de l'Image Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

PROJECTION - DÉBAT

FONDATION SAINT JOHN PERSE

« VOYAGE DANS LA MÉMOIRE »

HALA MOHAMMAD

► Salle Armand Lunel le 27 septembre à 19h

La Fondation Saint-John Perse en partenariat avec l'Institut de l'image et l'Université Populaire du Pays d'Aix.

Projection de Voyage dans la mémoire (Syrie, 2006 - 50 min) suivie d'un débat avec la réalisatrice et poète Hala Mohammad.

« Au milieu du désert syrien, dans une somptueuse ville antique, se dressent les murs de la tristement célèbre prison de Palmyre : célèbre pour sa violence, sa loi du silence et ses nombreux prisonniers d'opinion. Parmi eux, les trois personnages du film : l'écrivain Yassin Haj Saleh, le poète Faraj Berakdar et le metteur en scène Ghassan Jbai. La réalisatrice Hala Mohammad les reconduit sur la route de Palmyre, route qu'ils n'ont jamais reprise depuis leur libération. »

► Salle Armand Lunel

Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

L'ATELIER DE LA LANGUE FRANÇAISE

► Trois discours © Chris Gray

7^E ÉDITION - LES JOURNÉES DE L'ÉLOQUENCE L'ÉLOQUENCE ET LE POUVOIR

Dans le cadre des Journées de l'éloquence, l'Atelier de la langue française propose chaque année à une compagnie de théâtre de créer cinq spectacles en lien avec le thème du festival. Cette année, la Compagnie Haut les crânes interrogera le pouvoir ! A quoi obéit-on ? Comment ? Pourquoi ? Qu'il se déploie sur tout un royaume ou se niche dans le creux d'une relation intime, qu'il soit symbolique ou physique, légitime ou injuste, le pouvoir est partout autour de nous. Les cinq spectacles à venir constituent cinq univers, cinq axes de travail, avec cinq metteurs en scène différents.

► Du 17 au 19 septembre

Entrée libre sans réservation

► **Cour de l'ensemble scolaire Sainte-Catherine-de-Sienne**
20 rue Mignet
Renseignements : www.atelier-languefrancaise.fr
contact@atelier-languefrancaise.fr

TROIS DISCOURS...

■ BLAISE PASCAL / ÉTIENNE DE LA BOÉTIE

► Le 17 septembre à 18h

D'où vient le pouvoir de l'aristocratie ? Sur quoi se fonde-t-il ? Est-il réellement légitime ? Pascal répond sans ambages : rien, dans la nature, ne fonde la supériorité des grands. Si le respect leur est dû, c'est par l'effet des seules conventions sociales. Un siècle plus tôt, Étienne de La Boétie pourfendait déjà la tyrannie dans un célèbre opuscule, le Discours de la servitude volontaire. Deux réflexions étincelantes, deux esprits libres qui se donnent la réplique sur le théâtre de la pensée.

CHAPITRES DE LA CHUTE : SAGA DES LEHMAN BROTHERS

■ STEFANO MASSINI

► Le 18 septembre à 11h

Comment passe-t-on du petit commerce à la folie de la finance, de la grandeur à la décadence ? De l'arrivée de la fratrie Lehman aux États-Unis en 1844 au premier krach boursier de 1929, nous voilà emportés dans une saga familiale. Une histoire qui épouse celle du capitalisme mondial et de son pouvoir démesuré. Une épopée moderne où la cruauté voisine avec l'humour et la fantaisie, un conte édifiant rythmé comme un poème.



► Mademoiselle Julie © Pixabay License

MADemoiselle JULIE

■ AUGUST STRINDBERG

► Le 18 septembre à 18h

Le soir des festivités de la Saint-Jean, Mademoiselle Julie, fille de comte, se rend en cuisine pour se mêler aux domestiques. Julie veut s'amuser, Julie veut danser. À ce petit jeu douteux, Jean accepte de se livrer – non sans arrière-pensée. Tous deux – elle, la femme, l'aristocrate ; lui, l'homme, le domestique – rêvent d'émancipation. Mais s'affranchir de sa condition sociale est loin d'être dépourvu de risque. Sous le regard de Kristin, cuisinière et fiancée de Jean, le badinage va tourner à la lutte de pouvoir. La lutte des classes et la guerre des sexes vont tragiquement faire rage.

UN POUR LA ROUTE

■ HAROLD PINTER

► Le 19 septembre à 11h

Dans un lieu qu'on ne pourrait situer, Nicolas, un interrogateur dont on ne sait s'il est juge, inspecteur ou bourreau, soumet à son inquisition les membres d'une famille emprisonnés parce qu'ils sont considérés comme étant des ennemis de l'État. Victor, le père, Gila, la mère, et Nicky, leur enfant de sept ans, subissent successivement la pression morale infligée par la parole insidieuse et les questionnements du tortionnaire. L'horreur de la torture physique, elle, n'est pas montrée, mais l'imaginaire nous la laisse appréhender, constamment présente. Nous glissons dans un huis clos qui nous confronte sans détour à la terreur totalitaire.

THYESTE

■ SÉNÈQUE

► Le 19 septembre à 17h

C'est l'histoire d'un crime si monstrueux qu'il fit dévier le soleil de sa course, l'histoire d'un conflit fratricide, d'une vengeance terrible. Dans la lutte pour le trône d'Argos, Thyeste et Atrée se sont affrontés. Thyeste a triché : il a séduit la femme de son frère et lui a dérobé le bétail à la toison d'or censé les départager. Revenu dans son droit, enfin maître de la cité, Atrée fomenta une ignoble revanche. Faisant mine de se réconcilier avec Thyeste, il organise un banquet durant lequel il va lui servir la chair de ses propres enfants.

LES ÉCRITURES CROISÉES

▶ © Wani Olatunde

RENCONTRE/ENTRETIEN

■ **MARIE REDONNET ET FRÉDÉRIC MARTIN, DIRECTEUR DES ÉDITIONS LE TRIPODE**

➔ **Amphithéâtre de la Verrière** le 16 septembre à 18h

Animé par Marcel Ditche, professeur de Lettres. Suivi de Lecture accordéon « La Femme au Colt 45 » par Marie Redonnet accompagnée à l'accordéon par Jean-Michel Moal. Une table de livres sera présentée par la librairie Goulard

Depuis ses premiers textes jusqu'à son plus récent (La femme au colt 45, Le Tripode), Marie Redonnet poursuit une œuvre radicalement singulière, qui chemine entre la fable et le scalpel. Agrégée de Lettres Modernes et docteur es Lettres, elle a enseigné dans le secondaire et à l'université. Elle vit actuellement entre Aix-en-Provence et Quimper où sa route a croisé celle de l'accordéoniste Jean Michel Moal.

Jean-Michel Moal est un accordéoniste et compositeur inclassable du fait de son parcours original. Issu de formation classique, il débute sur scène comme musicien de Fest Noz, la musique traditionnelle à danser de Bretagne, et devient par la suite l'un des premiers en France à intégrer le piano à bretelle au rock en fondant le groupe Red Cardell qui mêle son rock alternatif aux mélodies bretonnes et aux musiques du monde.

RENCONTRE DE SENSIBILISATION DE LA FÊTE DU LIVRE 2021

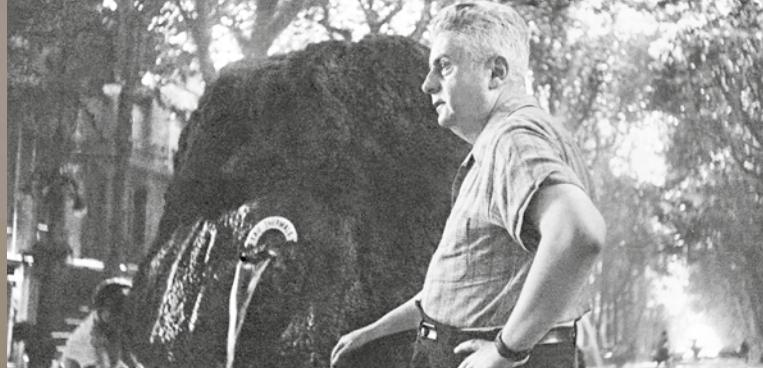
➔ **Salle armand lunel** le 23 septembre à 18h30

« À la rencontre de chimamanda ngozi adichie »

L'écrivaine nigériane sera l'invitée centrale de cette 39^e édition de la Fête du Livre-Chimamanda Ngozi Adichie, née en 1977, est une écrivaine, militante féministe et femme politique nigériane. Elle a remporté de nombreux prix littéraires, dont l'Orange Prize for Fiction et L'Anisfield-World Book Award en 2007 pour L'autre moitié du soleil| Soirée en collaboration avec l'Institut de l'image, les Éditions Gallimard, Le Théâtre des Ateliers...

Entrée libre

➔ **Amphithéâtre de la Verrière** Cité du Livre
Salle armand lunel 8/10 rue des Allumettes
 Renseignements : 04 42 26 16 85 - 06 13 51 36 03
ecritures.croisees@free.fr



▶ Henry Ely Aix Armand Lunel devant la fontaine d'eau chaude cours Mirabeau en 1949 B.festival 1949

LES AMIS DE LA MÉJANES ARMAND LUNEL, LA VIE ET L'ŒUVRE D'UN ENCHANTEUR

■ **CONFÉRENCIER : MME NADINE LABORY, AGRÉGÉE DE LETTRES, PETITE FILLE D'ARMAND LUNEL**

➔ Le 9 septembre à 18h30

Armand Lunel, transmetteur des traditions provençales et judéo-comtadines, donna à son œuvre une dimension universelle.

De son premier roman L'Imagerie du Cordie, en passant par Nicolo Peccavi ou l'Affaire Dreyfus à Carpentras pour lequel fut créé le premier prix Renaudot en 1926, jusqu'à son dernier ouvrage historique Juifs du Languedoc, de la Provence et des États français du pape, l'écrivain a peint avec ses mots l'imagerie qui composa sa vie intérieure. Dans ce contexte, la relation d'Armand Lunel avec les peintres doit aussi être prise en compte. En effet, la vie d'Armand Lunel révèle une sensibilité à la création artistique qui a nourri son inspiration.

Entrée libre

➔ **Salle Armand Lunel** Cité du Livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 99 19

CENTRE FRANCO-ALLEMAND LITTÉRATURE ET MÉMOIRE

➔ **Hôtel de Ville Salle des États de Provence**

Le 30 septembre de 16h30 à 20h

Les écrivain.e.s invité.e.s proposeront à un.e écrivain.e de leur choix et originaire de l'autre région linguistique de participer aux rencontres à ses côtés. Les lectures seront suivies d'un débat. Le festival se terminera par une rencontre entre les invité.e.s et des acteur.rice.s des scènes littéraire, de la traduction et de l'édition de Marseille. Toutes les manifestations seront traduites dans les deux langues.

■ LECTURE

Géraldine Schwarz et Katharina Döbler

■ **TABLE RONDE : « LA MÉMOIRE EN LITTÉRATURE COMME ACTE POLITIQUE »**
 avec Catherine Lemieux, Katharina Döbler, Marie Hermann, Andréa Lauterwein et Marie Schmidt, modération

Entrée libre

➔ **Centre Franco-Allemand de Provence**

19 rue du Cancel

Renseignements : 04 42 21 29 12 - info@cfaprovence.com

MUSÉE GRANET

► Tête d'un pharaon attribuée à Apriès (589-570 av. J.-C.) XXVI^e dynastie. Probablement règne d'Apriès (589-570 avant J.-C.). Diorite - 22,8 x 24 x 21,5 © Aix-en-Provence Musée Granet

PHARAON, OSIRIS ET LA MOMIE

► Jusqu'au 26 septembre

En partenariat avec le musée du Louvre, une exposition exceptionnelle sur l'art de l'Égypte ancienne.

Parmi les 250 pièces présentées ; deux magnifiques bas-reliefs contemporains de la grande pyramide de Khéops, plusieurs stèles de premier ordre, un sarcophage et sa momie, l'extraordinaire momie de varan du Nil, avec sa tomographie (vue en coupe de l'objet) réalisée pour enfin connaître précisément comment les Égyptiens l'ont embaumé ; un objet majeur et monumental, propriété du Louvre : un colosse de 2m représentant une statue royale de la lignée des Ramessides (1292 > 1070 av. JC).

Cette exposition se poursuivra au 1^{er} étage dans un esprit pédagogique, ludique. Vidéos, fac-similés de papyrus, supports tactiles pour les malvoyants, présentation 3D, jeux pour les enfants et version pédagogique du jeu Assassin's Creed édité par Ubisoft, permettront de traiter les thématiques de la vie après la mort, l'écriture et les restaurations d'objets de la collection égyptienne du musée Granet.

Tarifs : 6€/8€ (Incluant musée Granet, site St-Jean de Malte et site Granet XX^e Gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi de longue durée)

► VISITES GUIDÉES EN FRANÇAIS ► Du mardi au dimanche à 10h30 et 16h

► Le 18 septembre à 18h, 19h et 20h

► VISITES GUIDÉES EN ANGLAIS ► Le 24 septembre à 16h

Tarif : droit d'entrée + 4€

L'ÉGYPTE AU CINÉMA

LA MOMIE SANGLANTE (1971) | DE SETH HOLT

► Institut de l'image le 24 septembre à 20h

Avec Andrew Keir, Valérie Leon, James Villiers... Durée : 1h34

Une expédition archéologique rapporte à Londres le sarcophage d'une reine d'Égypte qui posséderait des pouvoirs magiques. L'âme de la défunte s'incarne dans une jeune fille et des événements étranges commencent à se produire...

Tarifs : 8€/4€ (Étudiants et -18 ans)

► Musée Granet place Saint Jean de Malte
Accès PMR, 18 rue Roux-Alphéran
► Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h
Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97
museegranel-aixenprovence.fr



► Statue du confiseur d'Amon Samout et de sa femme, la dame Moutnefert. Vers le règne de Thoutmosis III (vers 1479-1425 av. J.-C.) ou d'Aménophis II (vers 1427-1400 av. J.-C.) Calcaire peint 37,4 x 20,9 cm Paris, Musée du Louvre. © 2008 Musée du Louvre / Christian Décamps

MUSÉE GRANET XX^e

COLLECTION JEAN PLANQUE | DE PICASSO À DUBUFFET

► Chapelle des Pénitents Blancs

La collection de Jean Planque, peintre suisse et collectionneur, décédé en 1998 compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures ; depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes, Renoir, Monet, Van Gogh, Degas et Redon jusqu'aux artistes majeurs du XX^e tels Bonnard, Rouault, Picasso, Braque, Dufy, Léger, Klee, Bissière, de Staël ou Dubuffet...

Tarifs : 6€/8€

CONFÉRENCES

CES ANIMAUX QUE L'ON DIT SACRÉS

► PAR ALAIN CHARRON

► Le 3 septembre à 19h

Alain Charron, conservateur en chef du patrimoine au musée départemental Arles antique, nous parle de la place que les anciens Égyptiens attribuaient aux animaux dans leurs pratiques cultuelles.

Entrée libre

(sans réservation, dans la limite des places disponibles)

RITUELS FUNÉRAIRES ET TECHNIQUES D'EMBAUMEMENT DANS L'ÉGYPTE ANTIQUE

► PAR JEAN-MICHEL PONTIER

► Le 10 septembre à 19h

Jean-Michel Pontier, médecin, aventurier et explorateur sous-marin, raconte cette aventure scientifique, technique et humaine hors du commun que fut l'étude de la momie, issue des collections du musée Testut-Latarjet d'anatomie et d'histoire naturelle médicale à Rilleux la Pape en région lyonnaise, qui reposait dans la cuve de son cercueil richement décoré.

Entrée libre

(sans réservation, dans la limite des places disponibles)

► Musée Granet XX^e chapelle des Pénitents Blancs
place Jean Boyer

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97
museegranel-aixenprovence.fr

MUSÉE DU VIEIL AIX

► Didier Petit Exposition Plus de Lumière Musée du Vieil Aix © Ph. Biolatto ville Aix

PLUS DE LUMIÈRE* « MEHR LICHT ! »

■ SUZANNE HETZEL ET DIDIER PETIT

➔ Jusqu'au 19 septembre

Un regard contemporain sur les collections du musée. Deux artistes posent leurs regards sur les collections, visibles, invisibles, cachées, en réserve, afin de leur donner vie à travers leurs photographies, mise en espace et découpages. De l'ombre à la lumière, jeux d'ombres et de lumières... la collection de lanternes et les diverses tentures de cuir du musée du Vieil Aix sous les feux de la rampe !

Suzanne Hetzel privilégie la lumière et les objets qui la produisent. Au moyen de photographies, d'objets et d'installations lumineuses, son travail évoque un désir de lumière trouvé au cœur des objets empruntés en grande partie à la collection du musée. Un nouvel agencement d'objets et de prises de vues qui pourrait bien nous mettre face à de nouvelles histoires. Didier Petit reprend l'imagerie des motifs des tentures de cuir. Une forme de double négatif. Tissage des vitres, tressage des motifs, il se déploiera sur les fenêtres du musée permettant, par transparence, de jouer de l'ombre et de la lumière, révélant par là toute l'écriture architecturale du lieu d'exposition.

■ VISITES COMMENTÉES

► Les lundis et jeudis à 15h

➔ **Réservation** (obligatoire) au 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

Tarifs : 3,70€ / 5,30€ (avec visites commentées)
(gratuité sous conditions ou City Pass
et 1^{er} dimanche du mois)

Pass Musées Été 2021 :
5 musées / 6 lieux / 5 expos : 25€
valable du 1^{er} juin -19 septembre

Musées Granet, des Tapisseries,
du Vieil Aix, du Pavillon de Vendôme
& Fondation Vasarely

➔ **Musée du Vieil Aix Hôtel Estienne-de-saint-Jean**

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30
et de 13h30 à 18h

Renseignements : 04 42 91 89 78

www.aixenprovence.fr/Musee-du-Vieil-Aix-1052

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

► © Eric Bourret - Musée du Pavillon de Vendôme, Aix-Provence

SAINTE-VICTOIRE PHOTOGRAPHIES 1991 / 2021

■ ERIC BOURRET

➔ Jusqu'au 3 octobre

Artiste-Marcheur Eric Bourret vit et travaille dans le Sud de la France et en Himalaya. Son œuvre s'inscrit dans la lignée des Land-Artists Anglais et des photographes-arpenteurs de paysages.

Depuis le début des années 1990, il parcourt le monde à pied, traversant tout horizon à toute altitude, effectuant des prises de vues photographiques qu'il nomme « expérience de la marche, expérience du visible ». Envisageant la marche comme « une forme d'art de vivre », il se nourrit des paysages qu'il traverse et, les traversant, il apprend à se connaître. Au cours de ses marches, de quelques jours à plusieurs mois, selon un protocole précis qui détermine le nombre et les espacements des prises de vue. Il arpente depuis trente ans les flancs de la montagne Sainte-Victoire. Il emprunte les chemins qui la sillonnent jusqu'à son sommet - ou non - car la marche qu'il pratique ne relève d'aucune gageure. L'essentiel est ailleurs. En 2015, il déclenche son appareil durant le temps de la marche, les images qui en découlent n'ont jamais été présentées au public. Le Musée du Pavillon de Vendôme, à l'initiative de Christel Roy, a produit pour cette exposition une dizaine de photos de grand format (140x195 cm) qui se développeront dans l'ensemble des salons. Un espace est consacré à l'évolution de l'approche de l'artiste de Sainte-Victoire depuis 1991. Un retour en arrière tel un parcours initiatique de sa manière de voir et d'aborder la montagne, du plus loin au plus proche, de la découverte à la connaissance, de l'intimidation à l'intimité.

■ VISITES COMMENTÉES ► Les lundis, mercredis et jeudis à 11h

➔ **Réservation** (obligatoire) : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

Tarifs : 3,70€ / 5,30€ (avec visites commentées)
(gratuité sous conditions ou City Pass et 1^{er} dimanche du mois) Pass

Musées Été 2021 :
5 musées / 6 lieux / 5 expos / 25€ valable du 1^{er} juin -19 septembre
Musées Granet, des Tapisseries, du Vieil Aix, du Pavillon de Vendôme &
Fondation Vasarely

➔ **Pavillon de Vendôme**

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Renseignements : 04 42 91 88 75

aixenprovence.fr/Pavillon-de-Vendome-465

MUSÉE DES TAPISSERIES

► Trouble fête Musée des Tapisseries © P. Biolatto Ville d'Aix

TROUBLE FÊTE

UNE EXPOSITION DE MACHA MAKEÏEFF

► Jusqu'au 7 novembre

Collections curieuses et choses inquiètes

En 2019, Macha Makeïeff créait une première étape de cette installation à la Maison Jean Vilar. Sur invitation de la coordination des musées de la ville d'Aix-en-Provence, elle imagine une nouvelle version de ce « spectacle immobile » dans les espaces magnifiques du Palais de l'Archevêché.

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

► Les lundis à 11h et 15h, les mercredis à 15h et les jeudis à 11h et 15h

► Réservation (obligatoire) : 04 42 91 88 74

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

MICROSCOPIQUES RELIQUES

ISABELLE ROCHEMARS

► Galerie gothique du 13 septembre au 7 novembre

Exposition proposée par le Muséum d'Histoire Naturelle.

Isabelle RocheMars, artiste plasticienne, questionne le temps et la mémoire à travers ses œuvres. Pour cette exposition, elle a créé des œuvres à partir d'une peinture faite de sédiments de diatomées collectés au fond des océans.

► Muséum d'Histoire Naturelle

Renseignements : 04 88 71 81 81

6^e NUIT EUROPÉENNE DES CHERCHEUR·E·S

► Le 24 septembre de 18h à 23h

Un événement de diffusion de la culture scientifique initié par la Commission européenne en 2005. Avec Aix-Marseille Université, et le soutien des collectivités et organismes de recherche, sur le thème « Voyages », cette soirée proposera des formats variés de rencontres entre chercheurs et publics : valises de chercheurs, parcours immersif, speedsearching... en lien avec les expositions en cours.

Entrée libre

Tarifs : 3,70€ / 5,30€ (avec visites commentées)
(gratuité sous conditions ou City Pass et 1^{er} dimanche du mois)

Pass Musées Été 2021 :

5 musées / 6 lieux / 5 expos : 25€ valable du 1^{er} juin -19 septembre
Musées Granet, des Tapisseries, du Vieil Aix, du Pavillon de Vendôme & Fondation Vasarely

► Musée des Tapisseries

28 place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Renseignements : 04 88 71 74 15

aixenprovence.fr/Musée-des-Tapisseries.

HÔTEL DE CAUMONT

► Triptyque juillet-octobre 1997 - janvier 1998, 1997-1998, Huile sur toile, 200 x 486 cm, Collection particulière, © Adagp, Paris, 2021, photo: Naomi Wenge

"IL NE FAIT JAMAIS NUIT"

IZAO WOU-KI

► Jusqu'au 10 octobre

L'Hôtel de Caumont-Centre d'Art présente une exposition des œuvres de l'artiste français d'origine chinoise Zao Wou-Ki (1920-2013), réalisée en collaboration avec la Fondation Zao Wou-Ki.

L'exposition regroupe 90 œuvres de 1935 à 2009 (huiles sur toile, aquarelles et encres de Chine sur papier) provenant de collections publiques et privées. Cet ensemble a pour ambition de mettre au jour un des grands thèmes de création de l'artiste : inventer de nouveaux espaces picturaux construits à partir de son travail sur la couleur et la représentation de la lumière. Lumière et espace sont en effet indissociables dans son œuvre et permettent de comprendre son objectif récurrent de « donner à voir » ce qui ne se voit pas et qui l'habite, « l'espace du dedans ».

PARCOURS DE L'EXPOSITION

■ SECTION 1. ZAO WOU-KI. IL NE FAIT JAMAIS NUIT

■ SECTION 2. CARNETS DE VOYAGE

■ SECTION 3. VOIR LE MONDE AUTREMENT

■ SECTION 4. UNE FUREUR CONTENUE

■ SECTION 5. SOUS DE NOUVEAUX SOLEILS

■ SECTION 6. LE BONHEUR DE PEINDRE

■ SECTION 7. LA CHINE RETROUVÉE

■ SECTION 8. AQUARELLES SUR LE MOTIF

■ SECTION 9. EMPÊCHER LA NUIT DE TOMBER

Tarifs : 14,50€

(Tarif 65 ans et plus : 13,50€/Tarif réduit : 11,50€

Tarif 7 à 25 ans : 10€/Offre famille : 43€/ (gratuit moins de 7 ans)

► Hôtel de Caumont Centre d'Art 3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours y compris les jours fériés de 10h à 19h

► Café Caumont ouvert tous les jours : de 10h à 19h

Renseignements : 04 42 20 70 01

caumont-centredart.com - #HotelDeCaumont



► Huile sur toile, 260 x 200 cm, Collection particulière, © Adagp, Paris, 2021, photo : Courtesy Christie's



FONTAINE OBSCURE

► © Ken WongYoukHong

MÉMOIRE D'OUBLIÉS

■ PHOTOGRAPHIES DE KEN WONG YOUK HONG

► Jusqu'au 2 octobre

Ken Wong Youk Hong, photographe connu également sous l'Oeil de Ken, perçoit le monde qui l'entoure avec une sensibilité déconcertante. Il capte l'âme des personnes qu'il photographie en laissant son regard empreint d'humanité diriger son objectif. Ses photos s'inscrivent dans une démarche citoyenne et poétique, et défendent un meilleur vivre ensemble.

Dormir à la rue, c'est mourir chaque nuit en se réveillant le matin, ressuscité, dans l'enfer des indifférences de ce monde. Ces mots, ces mots vérités, sont ceux de « ma famille de cœur », ceux de mes ami-e-s, celles et ceux qui survivent dehors alors que j'ai moi, un toit au-dessus de ma tête. Cette série ne parle pas d'humains mais de demi-déeses et de demi-dieux. Il faut des capacités hors-normes, surhumaines pour survivre à la rue, à nos rues. Cette série vous parle de ces héroïnes et de ces héros qui peuplent mon temps. Survivre à la rue est un haut fait qui n'a rien à envier à ceux des décrocheurs de soleil. Cette série vous parle d'amour. « Sous les pavés la plage » mais aussi sur les pavés l'amour. L'amour vrai, celui qui se moque bien de savoir si la bague offerte à son aimée a le poids de l'or ou la finesse d'un fil. L'amour vrai, celui qui se moque de savoir si un baiser échangé, après une nuit sous le froid glaçant ou après une après-midi sans boire, sera le dernier ou la promesse d'un éternel. Cette série vous parle de visages, secrètement cachés dans un bois ou camouflés dans la cuirasse chaude d'un chien compagnon de destin. Cette série vous parle d'Audrey qui clame que la rue ne tuera jamais ses espoirs. Cette série vous parle de mains alchimistes qui guérissent. Cette série vous parle de Goulc'Han, l'un des premiers amis de la rue à m'avoir offert sa vérité visuelle. C'était il y a plus de sept ans. Une belle âme remplie de poésie. Merci à elles et eux d'être et de ne jamais céder aux rivages des tempêtes, ces terres arides de dignité que cultive une société aux allures de monstre carnivore.

Entrée libre

► Fontaine Obscure

24 avenue Henri Poncet

► Du mardi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 10h à 12h

Renseignements : 04 42 27 82 41

fontaine-obscure.com



► (He)art Stories © Wolfe von Lenkiewicz Duchess of Polignac

HÔTEL GALIFFET

(HE)ART STORIES

■ FRANCISCA VIUDES

► Jusqu'au 30 septembre

Ces Stories sont des histoires d'humanité, de voyage, de partage et d'altérité racontées au travers d'œuvres de dix artistes du monde entier.

Cet été, nous avons souhaité mettre à l'honneur la relation toute particulière entre les commissaires d'exposition et leurs artistes. Pour cela nous nous sommes rapprochés de Francisca Viudes, à l'origine de The (He)art for (He)art Program. Ensemble, nous sommes heureux de présenter l'exposition collective (He)art Stories.

► Gallifet Art Center

52 rue Cardinale

Renseignements : 09 53 84 37 61

or-k.com/expos/gallifet-art-center/

GALERIE ZOLA

#HURLEALAVIE

■ CHRISTOPHE KEIP

► Jusqu'au 11 septembre

521 cris à la face du confinement.

521 participants ont été accueillis au Studio CKeip de janvier à mars 2021. Il s'agissait de crier pour faire sortir toutes les émotions contenues depuis le début de la crise sanitaire. Cette exposition leur rend hommage. Elle est aussi le miroir de notre société en pleine pandémie de Covid-19.

Entrée libre

► Galerie Zola

8/10 rue des Allumettes

► Du mardi au samedi de 13h à 18h

Renseignements : 06 30 59 20 57

www.ckeip.com

www.hurlealavie.com

361° ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

► © Benoit Thiel

EXPOSITION COLLECTIVE

■ PEINTURE : B. THIEL, F. CAPDEVILA
SCULPTURE TERRE ET BRONZE : C. BOTTEREAU

► Jusqu'au 18 septembre

Benoit Thiel, peintre de l'abstrait, se réapproprie différents outils qu'il détourne de leur utilisation première pour faire naître la transparence et la légèreté dans ses œuvres. De son côté, inspirée à la fois par ses modèles vivants et ses réflexions sur les conditions humaines, environnementales et sociales, Christine Bottereau propose des sculptures de terre ou de bronze où la mythologie rencontre la modernité, permettant ainsi de raconter les histoires de notre société en les rapprochant de celles d'Homère ou d'Ovide. Enfin, le peintre Fred Capdevila, est profondément marqué par le cubisme, le surréalisme ou encore l'expressionnisme. Influencé par les œuvres de Picasso, Chagall et Matisse, il s'inspire des couleurs chaudes du sud de l'Espagne pour peindre les figures de femmes.

► Vernissage le 3 septembre

EXPOSITION COLLECTIVE

■ AQUARELLE : CAM SCULPTURE : E. DINARDO,
P. POULARD / ILLUSTRATION : D. BOUYOU

► Du 20 septembre au 9 octobre

L'Aquarelliste CAM utilise la peinture comme moyen d'expression. En explorant à l'infini les formes et les couleurs, elle crée son propre langage pictural pour peindre son univers et la beauté qu'elle y perçoit. De son côté, Philippe Poulard, sculpteur métal, conçoit l'échange entre l'artiste et la matière comme quelque chose de consenti et respectueux. Dessinateur depuis son enfance, David Bouyou développe sa technique pour donner naissance à des œuvres d'un réalisme saisissant. Il s'inspire du monde qui l'entoure, des animaux, des gens, de la vie tout simplement. Enfin, sculptrice terre, Elisabeth Dinardo joue avec la matière pour rendre concrètes les images de son esprit. Lignes épurées et géométriques, parfois saupoudrées de rondeurs, elle rend hommage au mouvement, à l'émoi, la fantaisie et le réel.

► Vernissage le 24 septembre

Entrée Libre

► **361° Espace d'Art Contemporain** 2 rue de l'Annonciade
► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h
Renseignements : 06 10 18 69 70 - espace361.com
Instagram : [espace_361](https://www.instagram.com/espace_361) - Facebook : [espace.degres](https://www.facebook.com/espace.degres)

STREET PART

► © Street Part

CRÉATIONS DE 6 ARTISTES

■ VALE STENCIL, NIGOULL, ZECO, DEUZ, PAPPAY ET SOCK WILDSKETCH

► Du 1^{er} au 30 septembre

La galerie expose les créations de 6 street-artistes !

Les œuvres de différents street-artistes invités par la galerie sont exposées pendant toute la période estivale.

CRÉATION LIVE

■ RAPHAËL FEDERICI

► Du 14 au 18 septembre

L'artiste Raphaël Federici sera en création live pour la seconde fois !

Une semaine de création live pour réaliser une fresque de 6 m² sous les yeux des visiteurs !

Raphael Federici est né en 1986. Il est également connu sous le pseudo ParisSketchCulture (PSC). Il travaille aussi bien en atelier qu'en milieu urbain et ce, dans de nombreux pays. Les Français le connaissent bien car il animait l'émission « Sketchbook » sur la chaîne MUSEUM TV ou, aux côtés d'autres artistes, il révélait ses techniques de dessin. Les Aixois le connaissent encore mieux car il a peint à de nombreuses reprises son personnage de marin dans le centre-ville. Pour les plus observateurs, le visage du marin est également présent en façade de certains immeubles de la ville ! Raphael Federici vit et travaille à Paris et Aix-en-Provence. Il se revendique de la génération Y, et cherche à se faire porte-parole d'une génération par ses sujets et ses techniques et cherche le contact avec ses contemporains en s'essayant à un langage « universel » : l'art de rue. Il revendique son art comme « tout terrain » alliant peinture classique, peinture aérosol, illustration, et d'autres formes d'arts utiles à la fabrication de son univers (sculpture, maroquinerie, projection, menuiserie, BD,...). Il aime confronter des techniques dites « nobles » pour servir un message plus « underground » et faire naître de ce mix une nouvelle essence avec parfois un goût d'inachevé.

► **Street Part** 2 rue Frédéric Mistral

► Du mardi au samedi de 10h à 19h

Renseignements : 06 22 51 72 67

Instagram : [@street.part](https://www.instagram.com/street.part)

Facebook : [@streetpartaix](https://www.facebook.com/streetpartaix)

3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

► Hiboux © Sofi Nadler

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

► Les 18 et 19 septembre

Mémoire et création au Centre Hospitalier Montperrin Patrimoine cinématographique, architectural et vivant

LE 18 SEPTEMBRE

- 11h et 13h Visites-promenades du Centre Hospitalier par le service Archives et documentation
- 15h à 18h Projections de films *Cinéma et psychiatrie* au 3 Bis F et à l'Institut de l'Image

LE 19 SEPTEMBRE

- 11h Conversation autour du livre d'artiste *La grande surface de réparation* (Poursuite éditions, Arles, 2019) de Gilles Pourtier
- En continu *C'est fou comme on se ressemble* promenade sonore réalisée par Xavier Thomas (55') et Radio Grenouille dans le Centre Hospitalier Montperrin en 2013

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2021-2022

► Le 22 septembre à 18h

Ouverture de la saison.

Ateliers, spectacles, rencontres, évènements, par et avec les artistes résidents en arts visuels et spectacle vivant.

THÉÂTRE - ESPACE PUBLIC

HIBOUX

CIE LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

► 3 Bis F le 24 septembre à 20h

Pavillon de Vendôme le 26 septembre à 15h

Soirée Astrale #1 Automne.

Hiboux est une messe contemporaine qui explore nos manières de faire du rite, nos représentations du deuil. Trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. Ils invitent le spectateur à plonger dans un monde où vivants et morts bicolent, à partir de leurs héritages, pour leur permettre de mieux vivre ensemble. On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité.

Entrée libre (sur réservation)

► 3 Bis F Hôpital Montperrin 109 avenue du Petit Barthélemy

► Ouverture de 11h à 17h30 samedi et dimanche

Renseignements : 04 42 16 17 75 - 04 42 16 16 16

Programme détaillé sur www.3bisf.com

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

► Wanderausstellung Hölderlins Orte © Barbara Klemm

"HÖLDERLINS ORTE" "LES LIEUX D'HÖLDERLIN"

BARBARA KLEMM

► Jusqu'au 26 octobre

À l'occasion du 250^e anniversaire de Friedrich Hölderlin, Barbara Klemm, une des photographes allemandes des plus réputées, a saisi en image les étapes de la vie du célèbre poète qui a longtemps résidé et est décédé à Tübingen, ville partenaire d'Aix-en-Provence.

Barbara Klemm a marché sur les pas du poète et a suivi, avec son propre regard, la trace des lieux qui ont marqué l'œuvre et la vie d'Hölderlin. Avec son appareil photographique, elle s'est concentrée sur ce que les yeux du poète ont vu, ce qui l'a inspiré, et a capturé les perspectives présentées dans ses vers : des berges du Neckar à la Grèce, de Tübingen à Bordeaux, des lieux réels aux lieux fictifs... En regardant dans la même direction, photographies et vers se rencontrent dans cette exposition, conçue comme un itinéraire. Barbara Klemm est ainsi parvenue à se rapprocher de ce poète, qui comme nul autre, a exploré les frontières de langue allemande. Vers et photographies sont accompagnés, dans cette version de l'exposition, d'informations biographiques en français afin que visiteurs plus ou moins familiers du poète puissent, eux aussi, suivre L'itinéraire d'Hölderlin.

Entrée libre

► Fondation Saint-John Perse Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 85

Programme détaillé sur : www.fondationsaintjohnperse.fr



► Wanderausstellung Hölderlins Orte © Barbara Klemm



► © Thibaut Derien

GALERIE PARALLAX

FORÊT

■ EXPOSITION COLLECTIVE

► Du 7 au 11 septembre

Une exposition qui invite à se perdre... dans une forêt imaginaire avec les photographes : Alfons Alt, Pierre-Jean Amar, Martin Becka, Pascal Bonneau, Denis Brihat, Denis Felix, Florence Verrier. À travers leurs œuvres nous plongeons dans cette nature... comme un hommage à la nature !

■ CONFÉRENCE ALFONS ALT

► Le 8 septembre à 19h (sur inscription) suivi d'un cocktail.

FABLE(S) ■ PHOTOGRAPHIES DE THIBAUT DERIEN ET JEAN LARIVE

► Du 18 septembre au 20 novembre

La rencontre fortuite entre une Alice contemporaine et Osvaldo, un personnage digne de Jules Verne...

C'est le regard touchant d'un père, Thibaut Derien, pour sa fille dans ce monde tumultueux rempli d'adultes et de buildings. C'est le récit photographique de Jean Larive sur un certain Osvaldo qui questionne la nature de nos perceptions autant que nos perceptions de la nature.

► Vernissage le 18 septembre à 18h

Entrée libre

► **Galerie Parallax** 3 rue des Espinaux

► Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et 14h30 à 18h

Renseignements : 06 60 55 20 60 - galerieparallax.fr

GALERIE LES AMIS DES ARTS

PROJECT - LA COULEUR STRUCTURELLE

■ ÉRIC ROBIN ARTISTE PLASTICIEN

► Jusqu'au 9 septembre

Project est une recherche artistique visant à présenter lors de mes expositions successives et à long terme, l'évolution d'une recherche sur la couleur structurelle et les phénomènes de l'irisation, l'interférence et la diffraction. Toutes les œuvres ont comme support le papier froissé, offrant un relief adapté à la magie de la couleur irisée, reflets, lumière, couleurs changeantes.

Entrée libre

► **Galerie les Amis des Arts** 26 cours Mirabeau

► Ouvert tous les jours de 10h à 19h

FONDATION VASARELY

► © Henryk Stazewski, Diptyque acrylique sur isorel, Musée national d'art moderne Centre Pompidou

SUD-EST

■ LE CONSTRUCTIVISME EN HÉRITAGE : EUROPE DE L'EST ET AMÉRIQUE DU SUD

► Jusqu'au 12 septembre

Dans le cadre de sa collaboration avec le Centre Pompidou, la Fondation Vasarely présente une sélection d'une vingtaine d'œuvres d'artistes d'Amérique du Sud et d'Europe de l'Est.

L'exposition est construite autour de ce thème et permet au public de mesurer la richesse du croisement de ces travaux du Sud et de l'Est.

Tarifs : 8 à 15€ (dès 15ans)

■ LE 8 SEPTEMBRE

► 18h30 Finissage de l'exposition SUD-EST en présence de Michel Gauthier, Conservateur au Musée national d'art moderne

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

► Les 18 et 19 septembre de 10h à 18h

■ LES 18 ET 19 SEPTEMBRE

► 10h/11h/12h Visite libre de la Fondation Vasarely

► 10h15 Visite guidée de la collection permanente « La Cité polychrome du bonheur »

► De 11h15 à 12h30 et de 14h15 à 17h15 « La Sainte Victoire » n'existe pas avec le plasticien François Gilly. Comment représenter plastiquement quelque chose que l'on estime ne pas exister ? Il n'est pas nécessaire d'apporter une réponse mais de réfléchir aux divers chemins.

► 13h/14h/15h/16h/17h Visite libre de la Fondation Vasarely

► 14h Visite guidée de la collection « La Cité polychrome du bonheur »

► 16h Visite guidée de l'exposition « Vasarely Plasticien »

■ LE 18 SEPTEMBRE

► 10h30 à 12h - 14h à 17h Ouverture de la salle de médiation culturelle

► 11h Visite guidée autour du parc

■ LE 19 SEPTEMBRE

► De 10h30 à 12h Atelier arts-plastiques « effet miroir » dans le parc

► 11h Concert de l'harmonie municipale d'Aix-en-Provence

► Réservation : 04 42 20 01 09 - mediation@fondationvasarely.org

Uniquement sur réservation (jauge en fonction des dispositifs sanitaires covid-19 en vigueur à cette période).

VASARELY PLASTICIEN

► Collection permanente

Une exposition didactique, avec près de 250 œuvres et documents originaux, dans une scénographie adaptée, qui intègre les éléments fondamentaux du projet du plasticien français. Tarifs : 9€/12€

(Enfant de 5 à 15 ans : 5€ - entrée libre pour les moins de 5ans)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09

www.fondationvasarely.org - contact@fondationvasarely.org



► © Galerie Jean-Louis Ramand – Vertige, peinture acrylique sur bois



► © Antoine de Saint Phalle

GALERIE JEAN-LOUIS RAMAND

PENSARE FANTASTICARE

■ CLAIRE NICOLET

► Galerie Azimut jusqu'au 25 septembre

La galerie Jean-Louis Ramand présente dans le cadre de la « Saison du Dessin » un des temps forts de l'automne, l'artiste Claire Nicolet.

Ses Dessins, peintures et sculptures contemporaines soulignent le mouvement incessant de la cité. La ville... Claire Nicolet la connaît par ses longues déambulations ; elle s'y laisse surprendre par un détail dissimulé aux yeux du profane, future atome de ses errances visuelles. Au gré de ses pérégrinations urbaines, l'artiste saisit moult fragments, curiosités architecturales, étrangetés poétiques... Entrée libre

► Galerie Azimut 1 bis rue Matheron

Renseignements : 06 01 79 27 86 - www.galeriejeanlouisramand.com

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

VISITE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

► Le 19 septembre de 10h à 17h

L'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini ouvre les portes de son bâtiment labellisé « Architecture contemporaine remarquable du XX^e siècle ». Des visites guidées sont prévues tout au long de cette journée..

Entrée libre

► Ateliers (sur inscription)

► École Supérieure d'Art Félix Ciccolini 57 rue Emile Tavan

Renseignements : 04 65 40 05 00

LA GALLERY

SACRÉE MONTAGNE MOUVANCES ET PERMANENCE

■ CAMILLE MOIRENC

► Jusqu'au 15 mars 2022

Camille Moirenc, artiste photographe, est né en 1966 à Aix en Provence. Très attaché à sa région, il parcourt depuis 30 ans sa Provence. Chaque aspect de ce territoire l'inspire continuellement. Il pose un regard engagé sur des sujets touchant l'environnement et l'eau notamment.

Plusieurs ouvrages ont été édités et de nombreuses expositions ont pu avoir lieu. Notamment 438 à Marseille en 2018 et Visages du Rhône sur les grilles du Jardin du Luxembourg à Paris en 2021.

Entrée libre

► La Gallery 15 rue Van Loo

► Du mardi au samedi de 10h à 18h

Renseignements : 09 51 71 47 56 - www.camille-moirenc.com

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

■ JEAN-CLAUDE GRUMBERG, CHARLES TORDJMAN

► Les 14 et 16 à 20h et le 15 septembre à 19h

Une forêt, un train, de pauvres bûcherons, un mystérieux paquet... autant de matières à se laisser glisser dans ce conte transit d'amour et d'espoir.

Au fin fond d'une forêt épaisse, éclot sur fond de tragédie une des plus belles histoires dont peut s'enorgueillir l'humanité. Jean-Claude Grumberg, écrit ici un conte, parabole d'Auschwitz, qui dit la mort comme projet industriel, les mirages grimaçants du progrès, la technique comme arme de destruction massive mais aussi l'amour. Sur le plateau, le fantastique le dispute au réel : machines à coudre, fausse tête de chèvre, piano démantibulé, paillasson... Jouant des codes du conte, Charles Tordjman porte cet immense texte à la scène, modulant avec délicatesse les peurs terrées au fin fond de nos inconscients, dans les recoins de la forêt.

Tarif : 10 à 36€

Tarif tribu 10€ (dès 12 ans).

(réservez vos places enfant de moins de 18 ans au prix unique de 10€/place sans minimum de spectacle imposé !)

► Théâtre du Jeu de Paume 17-21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

WEST SIDE STORY

■ THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

► Le 18 à 20h et le 19 septembre à 11h

C'est sans doute la plus célèbre comédie musicale américaine du XX^e siècle.

Le drame de Roméo et Juliette transposé de Vérone aux rues de Harlem est incarné ici par un comédien, deux chanteurs, deux chanteuses et les dix-sept fougueux musiciens dirigés par David Enhco, Bastien Ballaz, Jon Boutellier et Fred Nardin. Ils mettent leur swing indéfectible au service du chef-d'œuvre et nous font revivre avec bonheur cette histoire d'amour impossible. En Tribu.

Tarif : 10€ à 36€/10€ (dès 7 ans)

(réservez vos places enfant de moins de 18 ans au prix unique de 10€/place sans minimum de spectacle imposé !)

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► La jeune fille à l'écho



► ©Ville d'Aix

INSTITUT DE L'IMAGE

CINÉ DES JEUNES

LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO

► Le 15 septembre à 10h30 et 14h30

(Lituanie, 1965) 1h05 – DCP Réal. Arunas Žebriunas
 Int. Lina Braknytė, Valeri Zoubarev, Bronius Babkauskas...

De nature effrontée, Vika ne se laisse pas impressionner par le groupe de garçons, autres résidents de cette plage hors du monde et du temps. Vika leur tient tête jusqu'à démonter leurs jeux de pouvoir. Romas, un nouvel arrivant intrigué par cette petite fille intrépide, obtient sa confiance et sa sympathie...

Tarif : 4€ (dès 7 ans)

ATELIER CACHE SECRET AVEC FOTOKINO ► Après la séance de 14h30

As-tu comme Vika un secret ? Un trésor à dissimuler ? Une idée à garder précieusement ? Fabriquons ensemble une carte en pop-up où se mêlent monts, rochers et falaises puis cachons dans leurs recoins nos petits secrets dessinés...

► Salle Armand Lunel Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes
 Renseignements : 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org

THÉÂTRE DU FLIBUSTIER

KRIK KRAK KROK

COMPAGNIE : CAROLINE VIDAL

► Les 11, 12, 18 et 19 septembre à 15h

D'après un livre de Anne-Marie Guettaf, interprété par Caroline Vidal. Ce spectacle, à la fois ludique et pédagogique, aborde la thématique de la peur. La peur de l'inconnu, de l'étrange, de l'abandon, de la solitude, du noir... La peur est un sentiment à la fois primordial et archaïque et cette histoire produit un effet cathartique en permettant d'exprimer ses propres peurs grâce à l'humour, le rire comme arme secrète pour déjouer toutes les peurs !

CAPITAINE FÉE, LES AVENTURES D'UNE FÉE PIRATE

AVEC : WENCESLAS LIFCHUTZ, ÉLISE PONTI

► Du 25 au 26 septembre à 15h

Une comédie pour toute la famille, un conte de fée moderne qui mélange les codes et les genres avec princesses, chevaliers, chansons et rires pour petits pirates et minis-fées... « ministes » (dès 4 ans)

Tarifs : 8,90€/10€

► Théâtre Le Flibustier 7 rue des Bretons
 Renseignements : 04 42 27 84 74 - resafilibustier@gmail.com

MUSÉE GRANET

LES ENFANTS AU MUSÉE

LUDOGUIDE AUDIO SPÉCIAL EXPOSITION PHARAON, OSIRIS ET LA MOMIE

► Jusqu'au 26 septembre

Pour petits et grands aventuriers de la culture, à partir de 6 ans
 Proposé en français et en anglais.

Location : 2€

LIVRETS-JEU

Pour découvrir les collections permanentes, la collection Planque et l'exposition *Pharaon, Osiris et la momie* en s'amusant ! Disponible gratuitement sur demande à l'accueil du musée.

(dès 6 ans)

(sous réserve des conditions sanitaires d'accueil).

ATELIERS ET PARCOURS THÉMATIQUES ENFANTS INDIVIDUELS

DES PHARAONS ET DES DIEUX

► Les 4 et 25 septembre de 10h à 11h30

Après une visite de l'exposition *Pharaon, Osiris et la momie*, les enfants peuvent découvrir les attributs des dieux égyptiens ainsi que celui de Pharaon.

(Pour les 6-10ans)

Tarifs : 5€ par enfant (réservation obligatoire)

RITES ET CROYANCES DANS L'ÉGYPTE ANTIQUE

► Le 11 septembre de 10h à 11h30

La vie des Égyptiens est marquée par de nombreux rituels et croyances, souvent liés aux pouvoirs de leurs dieux. Ainsi ils fabriquaient et portaient de nombreux objets qu'ils pensaient magiques. Les enfants apprennent à fabriquer un symbole protecteur.

(Pour les 6-10ans)

Tarifs : 5€ par enfant (réservation obligatoire)

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

Réservations : granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

PLANÉTARIUM D'AIX EN PROVENCE

Retrouvez notre programmation exceptionnelle sur notre site internet www.aix-planetarium.fr

► Réservations et renseignements : 04 42 20 43 66

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 Bis F	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
6mic	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
Amphithéâtre de la Verrière	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Arcade	Place Barthélemy Niollon	04 42 21 78 00
Archives départementales	25 allée de Philadelphie	04 42 52 81 90
Archives municipales	11 rue Cancel	04 42 91 94 26
Atelier de la langue française	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Ballet Preljocaj CCN Billeterie	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
Hôtel de Caumont - Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café Théâtre du Flibustier	7 rue des Brestons	04 42 27 84 74
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre d'Orailté de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 42
CIAM	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 07
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Conseil de Territoire du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
Comédie d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art	Rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Azimut	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie Franck Marcelin	9 rue Jaubert	04 42 23 17 38
Galerie Goutal	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 Chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Parallax	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60
Galerie Motu	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Salliel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Galerie Zola	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Galliflet Art Center	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	04 42 91 69 69
Granet XX°	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Histoires d'Aix et de Provence	place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
La Gallery	15 rue Van Loo	04 42 63 32 83
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le petit Duc	1 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Les Festes d'Orphée	2 montée du Château Velaux	04 42 99 37 11
Les Journées de l'Éloquence	47 rue Emeric David	04 13 91 07 30
Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
Maison de la culture provençale	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
Musée Granet	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Pasino	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques Actuelles	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	04 42 21 42 33
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
Seconde Nature (Espace)	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Street Parl	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
Théâtre du Bois de L'aune	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre du Maquis	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
Université du Temps Libre	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 31

Aix-en-Provence • Pays d'Aix

**Laissez-vous
guider !**



**Toute la Provence
commence ici...**

Photo © Sophie Spitéri



**Visites et balades guidées,
activités et loisirs, musées,
city pass, excursions...**

reservation.

aixenprovencetourism.com



le Sm'art[®]

Détecteur de talents

15^e SALON D'ART CONTEMPORAIN
PARC JOURDAN - AIX-EN-PROVENCE

**23 > 27
SEPTEMBRE 2021**



200 ARTISTES 30 GALERIES
PEINTRES > SCULPTEURS > PHOTOGRAPHES
STREET ART > POP ART
MÉTIERS D'ART > ESPACE VINTAGE

Régisseur Le Sm'art Arty Events Aix

www.salonsmart-aix.com



