

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 238

Mars
2026



FESTIVAL Mus'ITERRANÉE

MUSIQUES DU MONDE



DU
19
MARS
AU
04
AVRIL

WWW.MUSITERRANEE.COM

KARINE HUET & CLAIRE LUZI / JUAN CARMONA / GIL ANIORTE & AFRO
RUMBA CLUB / RADIO MINDELO / SYLVIE PAZ / PIERRE GUEYRARD /
RADIO BABEL MARSEILLE / NADIR BEN & GUEST MANAL GHERBI /
ANA CRISMÁN / EL AMOR BRUJO AVEC RAFAEL LAMAS, L'ORCH. DES
RIVES MÉDITERRANÉENNES, MELY ZAFRA & RAQUEL SIERRA



► Family Day © CIAM

4 | Festival des Écrivains
du Sud

8 | Calendrier

16 | Festival de Pâques

18 | Musique

27 | Danse

30 | Théâtre

36 | Cinéma

38 | Festival nouv.o.monde

39 | Conférences

43 | Réseau des biblio-
thèques et archives
aixoises

44 | Fête du Timbre

46 | Musées

50 | Expositions

56 | Jeune public

58 | Family Day au CIAM

60 | Annuaire

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°238 - Mars 2026

Directeur de la publication : Sophie Joissains

Chef de département communication et événementiel : Isabelle Lorient-Guyot

Directeur de l'information et de la communication : Jean-François Hubert

Chef de service éditions et création gWrannique : Julien Chapon

Chef de projet éditions : Marine Perrier

Crédit photos : © Ville d'Aix

Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant

Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
l'agencesolidaire@asso-gdid.fr

Impression : Caractère Imprimeur

Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence

Dépôt légal : N°16/04-15 mars 2004

Contacts : agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr

agenda.aixenprovenacetourism.com

Couverture : La tour de Constance

© Photographie : Gwendal Le Flem

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

12^E ÉDITION L'ART D'ÉCRIRE

Longtemps, l'art d'écrire a tenu à des règles qui dépendaient de la nature des genres et « du bon usage » du langage. Le XVII^e siècle nous rappelle les sources latines et grecques des critères d'une beauté éternelle et nous avons tous en tête la formule de Boileau : « Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement, et les mots... ». Est-ce à dire que depuis le style s'est figé, et que les écrivains survivent dans la contrainte ? Bien au contraire, la contrainte a provoqué des échappées voire des évasions, de la plus banale à la plus remarquable, qui à leurs tours ont servi sinon de règles du moins de modèle.

En musique, on parle de l'oreille absolue. Cette oreille existe aussi en littérature, elle est également partagée par l'auteur et par le lecteur. Car lire, c'est écouter. Personne ne lit davantage son texte que l'écrivain, d'où l'usage du « gueuloir » cher à Flaubert. Avant de devenir silencieuse et individuelle, la lecture a été orale et collective.

Les nuages s'amoncellent. Les modes dégénèrent en méthodes. L'écrivain suit les impératifs de l'économie éditoriale. Par souci de correction, les textes sont écrasés par ChatGPT. Pour éviter une répétition, on tombe dans le piège des synonymes.

Sachons nous jouer des règles pour ouvrir le texte sur l'horizon, avec toute la retenue du bel usage.

Paule Constant, de l'académie Goncourt
Directrice artistique du Festival

▶ Du 25 au 29 mars

▶ Renseignements BIC : 04 42 91 99 19
Programme détaillé sur : aixenprovence.fr

AU PROGRAMME

MERCREDI 25 MARS



▶ Amphithéâtre de La Manufacture

▶ LECTURE À VOIX HAUTE

▶ À 14H30 Assistez à la finale départementale second tour des « Petits champions de la lecture ». 22 élèves de CM1-CM2 sélectionnés pour cette finale de lecture à voix haute seront départagés par un jury.



▶ Paule Constant © F. Mantovani / Gallimard

▶ Laurent Mauvignier © Zazzo

VENDREDI 27 MARS

▶ Sciences Po Aix

▶ RENCONTRES (Amphi Bruno Étienne)

- ▶ À 14H15 **La maison vide** avec Laurent Mauvignier, Prix Goncourt 2025, autour de son dernier livre (de Minuit).
- ▶ À 15H15 **Aqua** avec Gaspard Koenig, Prix du Roman des Écrivains du Sud 2026, autour de son dernier livre (L'Observatoire).
- ▶ À 16H15 **Haute-Folie** avec Antoine Wauters, Prix Jean Giono 2025, autour de son dernier livre (Gallimard).
- ▶ À 17H15 **1966, année mirifique** avec Antoine Compagnon, de l'Académie française, Prix de l'Essai des Écrivains du Sud 2026, autour de son dernier livre (Gallimard).

▶ Amphithéâtre de La Manufacture



▶ RENCONTRES

- ▶ À 14H **Monsieur Romain Gary alias Émile Ajar** avec Kerwin Spire, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par des étudiants de 3^e année d'études en Métiers du Livre (IUT).
- ▶ À 15H15 **Les bains de Kiev** avec Andreï Kourkov, autour de son dernier livre (Liana Levi).
- ▶ À 16H15 **Le temps de l'obsolescence humaine** avec Bruno Patino, autour de son dernier livre (Grasset).
- ▶ À 17H15 **L'espion d'Atatürk** avec Metin Arditi, autour de son dernier livre (Grasset).

SAMEDI 28 MARS

▶ Amphithéâtre de La Manufacture



▶ RENCONTRES

- ▶ À 14H15 **Remise du Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2026 à Emmanuel Carrère** pour *Kolkhoze* (P.O.L.), accompagnée de lectures.
- ▶ À 15H15 **La nuit au cœur** avec Nathacha Appanah, Prix Femina, Prix Renaudot des lycéens et Prix Goncourt des lycéens 2025, autour de son dernier livre (Gallimard).
- ▶ À 16H15 **Je suis Romane Monnier** avec Delphine de Vigan, autour de son dernier livre (Gallimard).
- ▶ À 17H15 **Alerte sur le patrimoine** avec Maryvonne de Saint-Pulgent, autour de son dernier livre (Gallimard).

▶ LECTURE MUSICALE

- ▶ À 19H15 Lecture par le comédien Raphaël Quenard d'extraits de son roman *Clamser* à Tataouine (Flammarion), accompagnée par Butch McKoy (guitare). Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.



© Pascal Ito / Flammarion



► Clara Dupont-Monod © Olivier Roller



► Louis-Philippe Dalember © Laetitia d'Aboville



► Alfred de Montesquiou © Laetitia d'Aboville



► Karine Giebel © Melania Avanzato

► Hôtel de Ville

RENCONTRES (Salle des États de Provence)

- À 10H **Un pont sur la Seine** avec Pauline Dreyfus, autour de son dernier livre (Grasset).
- À 11H **La confrontation** avec Clara Dupont-Monod, autour de son dernier livre (Albin Michel).
- À 14H15 **La force d'être juste** avec Jean Birnbaum, autour de son dernier livre (Flammarion).
- À 15H15 **La forêt de flammes et d'ombres** avec Akira Mizubayashi, autour de son dernier livre (Gallimard).
- À 16H15 **Il y a une autre rive** avec Etienne de Montety, autour de son dernier livre (Stock).
- À 17H15 **In violentia veritas** avec Catherine Girard, autour de son dernier livre (Grasset).

► Hôtel de Maliverny

RENCONTRE

- À 15H **La collision** avec Paul Gasnier, Prix Goncourt des détenus 2025, autour de son livre (Gallimard).

► Sciences Po Aix

RENCONTRES (Amphi René Cassin)

- À 10H **Un quartier de généraux avant le putsch** avec Bernard Zeller, autour de son dernier livre (Perrin).
- À 11H **Nous vivons côte à côte. Itinéraire d'un «petit blanc» de banlieue** avec Alexandre Devecchio, autour de son dernier livre (Fayard).
- À 14H15 **Pigiste au Monde** avec Tahar Ben Jelloun, autour de son dernier livre (Gallimard).
- À 15H15 **Le crépuscule des hommes** avec Alfred de Montesquiou, Prix Renaudot Essai 2025, autour de son dernier livre (R. Laffont).
- À 16H15 **Je n'ai jamais dit papa** avec Louis-Philippe Dalember, Prix littéraire Fondation Prince Pierre de Monaco 2025, autour de son dernier livre (R. Laffont).
- À 17H15 **Biodiversité en péril : les oiseaux en première ligne** avec Patrice Costa, auteur de *Oiseaux de bonheur* T2 (Ebra).

RENCONTRES (Amphi Bruno Etienne)

- À 14H **Chine, la revanche de l'empire** avec Alain Bauer, autour de son dernier livre (Fayard).
- À 15H **France : le choc ou la chute** avec Thibault de Montbrial, autour de son dernier livre (L'Observatoire).

- À 16H **Requiem pour le monde libre** avec Nicole Bacharan et Dominique Simonnet, autour de leur livre (L'Observatoire).
- À 16H40 **Dictionnaire amoureux de la lune** avec Dominique Simonnet, autour de son dernier livre (Plon).
- À 17H15 **Antiterrorisme. La traque de Jihadistes** avec Gilles Kepel et Jean-François Ricard, autour de leur dernier livre (Plon).

DIMANCHE 29 MARS

► Hôtel de Ville

RENCONTRES (Salle des mariages)

- À 10H45 **Semper Vitulum ou Le chaos** avec Delphine Blavy, autour de son dernier livre (Bord du Lot).
- À 11H30 **La controverse de Far Away Lodge** avec Bernard Beranger, autour de son dernier livre (L'Archipel).
- À 14H15 **L'odyssée du savoir. Vraies sagesses, fausses croyances** avec Jean-Jacques Bedu, autour de son dernier livre (Cerf).

RENCONTRES (Salle des États de Provence)

- À 11H **Le jour de guerre est arrivé** avec Laurent Seksik, autour de son dernier livre (Gallimard).
- À 14H15 **J'aime votre peur** avec Karine Giebel, autour de son dernier livre (Pocket/Récamier).
- À 15H15 **Je marche vers elle** avec Macha Méril, autour de son livre (Albin Michel).
- À 16H15 **La Culture du féminicide** avec Ivan Jablonka, autour de son dernier livre (Seuil).

► Amphithéâtre de La Manufacture

CONCERT DES MUSICIENS DE L'ESM EUROPE MEDITERRANÉE

- À 17H au programme : Mel Bonis, Carl Nielsen, Benjamin Britten, Maurice Ravel.

Entrée libre

- **Amphithéâtre de La Manufacture** 8/10 rue des Allumettes
- **Conservatoire Darius Milhaud** 380 av. W. Amadeus Mozart
- **Hôtel de Maliverny** 33 rue Émeric-David
- **Sciences Po Aix** 25 rue Gaston de Saporta
- **Hôtel de Ville** place de l'Hôtel de Ville

40 AUTEURS ATTENDUS AU FESTIVAL SÉANCES DE DEDICACES

Elles se tiendront à l'issue de chaque débat (dans chacun des lieux) et sous chapiteau sur la place de l'Hôtel de Ville.

DIMANCHE 1^{ER} MARS

Musique

- **ROBERT FINLEY + LEYLA MCCALLA**
6mic à 20h30 - 6mic-aix.fr

Cinéma

- **BO WIDERBERG**
Le Pêché suédois à 14h30 - La beauté des choses à 16h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Jeune Public

- **ORNIHOTO...QUOI ? (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **UN INSTANT DE TYPE MAGIE (DÈS 3 ANS)**
LA COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **PRINCESSE ROSE ET SESTALENTS (4-10ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net
- **PETER PAN (DÈS 3 ANS)**
LA FONTAINE D'ARGENT à 16h - 16-19.fr

LUNDI 2 MARS

Sortir

- **FÊTE FORAINE - FOIRE AUX MANÈGES**
SITE PLAINE NATURE de 14h à 20h

MARDI 3 MARS

Théâtre

- **INSTABILE**
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 19h30
leshommesdemains.com
- **C'EST SI SIMPLE L'AMOUR**
JEU DE PAUME à 20h - theatres.net
- **FUNICULAIRE**
LE CUBE à 20h - theatre-vitez.com
- **LA LEÇON**
BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaine.fr

Jeune Public

- **KINTSUGI (DÈS 8 ANS)**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net

MERCREDI 4 MARS

Musique

- **À VOUS LES STUDIOS**
6mic à 20h - 6mic-aix.fr

Théâtre

- **C'EST SI SIMPLE L'AMOUR**
JEU DE PAUME à 19h - theatres.net
- **FUNICULAIRE**
LE CUBE à 19h, suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique - theatre-vitez.com
- **LA LEÇON**
BOIS DE L'AUNE à 19h30 - boisdelaine.fr
- **L'IA : UNE INCONDITIONNELLE AMITIÉ ?**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30 - theatre-des-ateliers-aix.com
- **TOM BOUDET - VOUS DIT QUOI**
LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr
- **NE DITES PAS À MA FEMME QUE JE SUIS MARSEILLAIS !**
LA COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **"DAS GEHEIME STOCKWERK " EN VOSTFR**
CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE de 15h30 à 17h
cfaprovence.com
- **Sortir**
- **SÉANCE À LA CARTE DE GRAND TRAPÈZE VOLANT**
CIAM de 20h15 à 22h15 - arsenmouvement.fr

Jeune Public

- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Atelier familles : Construction d'une constellation, dès 6 ans à 10h30 - Voyage vers l'infini, dès 5 ans à 15h - Les merveilles du cosmos, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **ATELIER BABY ART (1,5-3 ANS)**
FONDATION VASARELY de 10h30 à 11h15
fondationvasarely.org
- **ATELIERS VASARELY**
FONDATION VASARELY de 10h30 à 12h
fondationvasarely.org
- **DESSINE LA SAINTE VICTOIRE (6-10 ANS)**
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES - MUNICIPALES - MICHEL-VOVELLE de 10h30 à 11h30 - aixenprovence.fr
- **KINTSUGI (DÈS 8 ANS)**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h et 19h - lestheatres.net

JEUDI 5 MARS

Musique

- **APÉRO IMPRO DE LA LIPAIX**
EUROPIA de 19h30 à 21h - lipaix.com
- **SOUFFRANCE + FLYNT**
6mic à 20h30 - 6mic-aix.fr
- **Théâtre**
- **FUNICULAIRE**
LE CUBE à 14h30, séance surtitrée - theatre-vitez.com
- **C'EST SI SIMPLE L'AMOUR**
JEU DE PAUME à 20h - theatres.net
- **LA CHAISE**
LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net
- **L'IA : UNE INCONDITIONNELLE AMITIÉ ?**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30 - theatre-des-ateliers-aix.com
- **TOM BOUDET - VOUS DIT QUOI**
LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr
- **LE DINER DE CONS**
LA COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60**
La femme de Seisaku à 14h - Tatouage à 16h - La Bête aveugle à 18h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **LE CLASSIQUE DU MOIS**
Le Sud à 20h15
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **Conférences**
- **CORPS COMMUNS ET FRONTIÈRES EN PSYCHIATRIE**
3 BIS F de 10h à 12h - 3bisf.com
- **RENCONTRE LITTÉRAIRE - ODILE KENNEL : "ANDERSWO WOHNEN / HABITER AILLEURS"**
CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE de 17h30 à 19h
- **LES AVANTS GARDES HONGROISES AU XX^E**
FONDATION VASARELY à 19h - fondationvasarely.org

Jeune Public

- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Les étoiles, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **VENDREDI 6 MARS**
- **Musique**
- **"ES LOTEMPS" GILLES VIGNEAULT EN OCCITAN**
OUSTAU DE PROUVENÇO de 18h
affaires-provencales@mairie-aixenprovence.fr
- **POSITIV WINTER 2026**
ARENA à 18h - arenaaix.com

• VIVALDI, LES QUATRE SAISONS

- GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - lestheatres.net
- **LÉMAN**
6mic à 20h30 - 6mic-aix.fr
- **PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD TRIO**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Théâtre

- **CUISINE ET DEPENDANCES**
LA COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr
- **SACHEZ CROISER - IMPROVISATIONTHÉÂTRALE**
LE FLIBUSTIER à 19h30 - leflibustier.net
- **C'EST SI SIMPLE L'AMOUR**
JEU DE PAUME à 20h - theatres.net
- **FUNICULAIRE**
LE CUBE à 20h - theatre-vitez.com
- **L'IA : UNE INCONDITIONNELLE AMITIÉ ?**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30 - theatre-des-ateliers-aix.com
- **ALEX DI MAMBRO**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - 16-19.fr
- **LA CHAISE**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

Cinéma

- **CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60**
Tuer ! à 14h30 - Le Sabre à 16h10 - La Lame diabolique à 18h10 - L'Ange rouge à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **UNE HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE**
BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS de 18h à 19h30

Sortir

- **SÉANCE À LA CARTE DE GRAND TRAPÈZE VOLANT**
CIAM de 20h à 22h - arsenmouvement.fr

Jeune Public

- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Les planètes, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

SAMEDI 7 MARS

Musique

- **FESTAMB'**
CENTRE VILLE - programme sur liventurie.org
- **HEADBANG FESTIVAL**
6mic à 18h - 6mic-aix.fr
- **POSITIV WINTER 2026**
ARENA à 18h - arenaaix.com
- **PERRINE MANSUY & EYMA**
LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Théâtre

- **C'EST SI SIMPLE L'AMOUR**
JEU DE PAUME à 15h et 20h - theatres.net
- **LE PRÉNOM**
LA COMÉDIE D'AIX à 18h30 - 16-19.fr
- **LE MANAGER EST UN HUMORISTE COMME LES AUTRES**
LE FLIBUSTIER à 19h - leflibustier.net
- **FUNICULAIRE**
LE CUBE à 20h - theatre-vitez.com
- **L'IA : UNE INCONDITIONNELLE AMITIÉ ?**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
theatre-des-ateliers-aix.com
- **ALEX DI MAMBRO**
LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - 16-19.fr
- **LA CHAISE**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

• CHARLOTTE BOISSELIER - SINGULIÈRE

- LA COMÉDIE D'AIX à 21h30 - 16-19.fr
- **Cinéma**
- **LE CLASSIQUE DU MOIS**
Le Sud à 14h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60**
La Femme de Seisaku à 16h30 - Tatouage à 18h30 - La Bête aveugle à 20h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **FÊTE DUTIMBRE** Le timbre et les arts de la rue
HÔTEL DE VILLE de 10h à 12h et de 14h à 17h, inauguration à 11h30 - ffpap.net
- **SÉANCE À LA CARTE DE GRAND TRAPÈZE VOLANT**
CIAM de 14h15 à 16h15 - arsenmouvement.fr
- **JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES**
LA MARESCHALE à partir de 14h30 - lamareschale.com

Jeune Public

- **MA MAMIE À MOI (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **SÉANCE JEUX (DÈS 4 ANS)**
BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO de 10h à 12h
- **VISITE CONTÉE (DÈS 5 ANS)**
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES - MUNICIPALES - MICHEL-VOVELLE de 10h30 à 11h30 - aixenprovence.fr
- **PARCOURS-ÉVEIL (4-5 ANS)** Le bestiaire
MUSÉE GRANET de 10h30 à 11h30
museeagranet-aixenprovence.fr

- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Les robots de l'espace, dès 4 ans à 11h - Le Système solaire, dès 7 ans à 14h - La Terre et le Soleil, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• LA VALISE DU MAGICIEN (DÈS 3 ANS)

- LA COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **ATELIERS VASARELY**
FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h
fondationvasarely.org
- **MAMIES D'ENFER (DÈS 6 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 15h - leflibustier.net

DIMANCHE 8 MARS

Musique

- **HEADBANG FESTIVAL**
6mic à 18h - 6mic-aix.fr
- **Danse**
- **JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 17h - lestheatres.net

Théâtre

- **L'IA : UNE INCONDITIONNELLE AMITIÉ ?**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h - theatre-des-ateliers-aix.com

Cinéma

- **CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60**
Lady Yakuzi : La Pivoine rouge à 14h30 - Lady Yakuzi : Le Jeu des fleurs à 16h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **FÊTE DUTIMBRE** Le timbre et les arts de la rue
HÔTEL DE VILLE de 10h à 12h et de 14h à 17h - ffpap.net
- **Jeune Public**
- **MA MAMIE À MOI (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **BLANCHE NEIGE ET LES AMIS DE LA FORÊT ENCHANTEE (DÈS 6 MOIS)**
LA COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• **MAMIES D'ENFER (DÈS 6 ANS)**
LE FLIBUSTIER À 15h - leflibustier.net

LUNDI 16 MARS

Musique

• **HEURE MUSICALE**
AUDITORIUM CAMBRA À 18h30 - aixenprovence.fr

Conférences

• **LA COMMUNE, LA RÉPUBLIQUE, LE MOUVEMENT OUVRIER : UNE MÉMOIRE COMMUNE ?**
LA MARESCHALE À 18h30 - up-aix.com

MARDI 17 MARS

Musique

• **CONCERT ATELIERS DE CHANSON FRANÇAISE**
LE PETIT DUC À 19h - aixenprovence.fr

Danse

• **ROYAL DANISH BALLET SCHOOL / CANNES JEUNE BALLET / BALLET JUNIOR DE BAVIÈRE**
PAVILLON NOIR À 20h - preljocaj.org

Théâtre

• **N°187**
6MIC À 14h30 - 6mic-aix.fr
• **ATELIER PUBLIC**
THÉÂTRE DES ATELIERS À 18h30 - theatre-des-ateliers-aix.com
• **SOUTERRAIN**
LE CUBE À 20h - theatre-vitez.com

Jeune Public

• **TITIZÉ - UN RÊVE VÉNITIEN (DÈS 7 ANS)**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE À 20h - lestheatres.net

MERCREDI 18 MARS

Théâtre

• **N°187** 6MIC À 14h30 - 6mic-aix.fr
• **PARLER POINTU**
JEU DE PAUME À 20h - theatres.net
• **LES APOLLONS - ET SI C'ÉTAIT VRAI !**
LA FONTAINE D'ARGENT À 20h30 - 16-19.fr
• **LE GRAND SOIR**
LA COMÉDIE D'AIX À 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

• **LES VIEUX DE CLAUD DREXEL**
LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN de 14h à 17h

Conférences

• **LA SCALA DE MILAN** : naissance et grandes heures d'un théâtre mythique
ATELIER DE LA MANUFACTURE À 18h30 - aiapa.fr

Sortir

• **SÉANCE À LA CARTE DE GRAND TRAPÈZE VOLANT**
CIAM DE 20h15 à 22h15 - arsenmouvement.fr

Jeune Public

• **MA MAMIE À MOI (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER À 10h - leflibustier.net
• **ATELIER BABY ART (1,5-3 ANS)**
FONDATION VASARELY DE 10h30 à 11h15
fondationvasarely.org
• **ATELIERS VASARELY**
FONDATION VASARELY DE 10h30 à 12h
fondationvasarely.org
• **CINÉ DES JEUNES**
La Princesse, l'ogre et la fourmi à 10h30 et 14h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
• **SÉANCE JEUX**
BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES de 10h30 à 12h

• **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h -
Les planètes, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
• **MAMIES D'ENFER (DÈS 6 ANS)**
LE FLIBUSTIER À 14h30 - leflibustier.net
• **TITIZÉ - UN RÊVE VÉNITIEN (DÈS 7 ANS)**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE À 19h - lestheatres.net

JEUDI 19 MARS

Musique

• **SOIRÉE HOMMAGE À DUKE ELLINGTON**
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE À partir de 18h
rotaryclub-aixenprovence.fr - https://url.fr/_8gp89
• **KARINE HUET & CLAIRE LUZI - BRÉSIL**
BASTIDE GRANET À 19h30 - musiterranee.com

• **MATHIAS MALZIEU**
6MIC À 20h30 - 6mic-aix.fr
• **CONCERT ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES**
IMFP À 20h - aixenprovence.fr
• **JULIE LAGARRIGUE**
LE PETIT DUC À 20h30 - lepetitduc.net

Danse

• **DÉBANDADE**
BOIS DE L'AUNIE À 19h30 - boisdelaune
• **JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA DE NORVÈGE / COLINE / IT DANCE**
PAVILLON NOIR À 20h - preljocaj.org

Théâtre

• **PARLER POINTU** (spectacle en audiodescription)
JEU DE PAUME À 11h - theatres.net
• **N°187** 6MIC À 14h30 - 6mic-aix.fr
• **PRÉSENTATION ÉCRITURES SCÉNIQUES**
THÉÂTRE DES ATELIERS À 19h - theatre-des-ateliers-aix.com
• **LES APOLLONS - ET SI C'ÉTAIT VRAI !**
LA FONTAINE D'ARGENT À 20h30 - 16-19.fr
• **HASARD ET CONTRETEMPS**
LA COMÉDIE D'AIX À 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

• **CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60**
Lady Yakuza : La Pivoine rouge à 14h - La Lame diabolique à 16h - La Femme de Seisaku à 20h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
• **LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M.**
À 18h, suivi d'une discussion
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• **PENSER LE POLITIQUE AUTREMENT**
AMPHI RENÉ CASSIN de 18h15 à 20h - sciencespa-aix.fr
• **L'ABBÉ RIVES 1^{ER} BIBLIOTHÉCAIRE DE LA MÉJANES**
ATELIER DE LA MANUFACTURE À 18h30 - lesamisdela.mejanes.com

Sortir

• **LE CLUB LECTURE DU JEUDI**
BIBLIOTHÈQUE MICHEL-NOVELLE de 16h à 18h
lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

VENDREDI 20 MARS

Musique

• **RILKE EN MUSIQUE**
MUSÉE BIBLIOTHÈQUE PAUL-ARBAUD À 18h30
aixenprovence.fr
• **SINCLAIR** 6MIC À 20h - 6mic-aix.fr
• **SAOCO CUBAN FESTIVAL**
EUROPIA À 20h - billetweb.fr
• **RÉCITAL DE GUITARE**
AUDITORIUM CAMBRA À 20h - aixenprovence.fr

Danse

• **DÉBANDADE**
BOIS DE L'AUNIE À 20h30 - boisdelaune

Théâtre

• **LES HOMMES SONT DES FEMMES COMME LES AUTRES**
LA COMÉDIE D'AIX À 19h - 16-19.fr
• **PARLER POINTU**
JEU DE PAUME À 20h - theatres.net
• **CABARET IMPRO**
THÉÂTRE LE RUBAN VERT À 20h30 - fondus.fr
• **CLÉMENT BONPOIL - BORDER**
LA FONTAINE D'ARGENT À 21h - 16-19.fr
• **20 ANS APRÈS**
LE FLIBUSTIER À 21h - leflibustier.net

Cinéma

• **CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60**
Carmen de Kawachi à 16h - La Bête aveugle à 17h50 - Tatouage à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
• **LE CLASSIQUE DU MOIS**
Le Sud À 14h INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• **SÉANCE À LA CARTE DE GRAND TRAPÈZE VOLANT**
CIAM de 20h à 22h - arsenmouvement.fr

SAMEDI 21 MARS

Musique

• **MASTER-CLASSE JUDICAËL PERROY**
AUDITORIUM CAMBRA de 10h à 17h30 - aixenprovence.fr
• **LE PRINTEMPS DES POÈTES**
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE À 16h30
fondationsaintjohnperse.fr
• **CÉCILE MA FILLE**
THÉÂTRE ANSI de SUITE À 20h30 - Poetes-vospapiers@orange.fr
• **MICHEL JONASZ**
ARENA À 20h30 - arenaaix.com
• **CO-PLATEAU : MINUSCULES / LONNY**
LE PETIT DUC À 20h30 - lepetitduc.net
• **LE MOTET DANS L'EUROPE BAROQUE**
ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE À 20h30
lesoffrandesmusicales.fr
• **SAOCO CUBAN FESTIVAL**
EUROPIA À 20h - billetweb.fr

Danse

• **3^E RENCONTRE CHORÉGRAPHIQUE DE DANSE CONTEMPORAINE AMATEURE**
ESPACE JEUNESSE LE REPÈRE À 18h
cie-mariehelenedemaris.com

Théâtre

• **L'ABÉCÉDAIRE D'ALAIN SIMON PROJECTION**
THÉÂTRE DES ATELIERS À 14h - theatre-des-ateliers-aix.com
• **JEFFOU LE GNOU**
LA COMÉDIE D'AIX À 18h30 - 16-19.fr
• **THAT'S THE WAY THE COOKIES CRUMBLES**
3 BIS F de 19h - 3bisf.com
• **SOIRÉE ASTRALE #19 PRINTEMPS**
3 BIS F À 19h - 3bisf.com
• **COMÉDY CLUB - STAND UP PLACE**
LA FONTAINE D'ARGENT À 19h15 - 16-19.fr
• **PARLER POINTU**
JEU DE PAUME À 20h - theatres.net
• **PHILIPPINE DELAIRE**
6MIC À 20h30 - 6mic-aix.fr
• **CLÉMENT BONPOIL - BORDER**
LA FONTAINE D'ARGENT À 21h

• **20 ANS APRÈS**
LE FLIBUSTIER À 21h - leflibustier.net
• **TITOFF - "SHOWBIZ"**
LA COMÉDIE D'AIX À 21h30 - 16-19.fr

Cinéma

• **CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60**
L'Angle rouge suivi d'une discussion avec P-A. Vincent à 14h30 - Le Sabre à 17h30 présenté par P-A. Vincent - La Lame diabolique à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• **LES BELLES ENDORMIES**
OUSTAU DE PROUVENÇO À 15h
affaires-provencales@mairie-aixenprovence.fr
• **M^{OR}E EUGÈNE DE MAZENOD (1782-1861) : UN ÈVÈQUE BÂTISSEUR**
CAVE AUX HUILES de 15h à 16h30
asso.cathedralevivante@gmail.com
• **JOURNÉE MONDIALE DE LA POÉSIE**
FONDATION VASARELY À 19h - fondationvasarely.org

Sortir

• **SÉANCE À LA CARTE DE GRAND TRAPÈZE VOLANT**
CIAM de 14h15 à 16h15 - arsenmouvement.fr
• **JOURNÉE POÉSIE**
LA MARESCHALE À partir de 14h30 - lomareshale.com

Jeune Public

• **GABRIELLE ET LE ROI DES ANIMAUX (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER À 10h - leflibustier.net
• **ATELIER DESSIN (11-14 ANS)** Sainte-Victoire
MUSÉE GRANET de 10h30 à 12h
museegranet-aixenprovence.fr
• **LA VALISE DU MAGICIEN (DÈS 3 ANS)**
LA COMÉDIE D'AIX À 11h - 16-19.fr
• **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Les nébuleuses, naissances et mort des étoiles, dès 7 ans à 11h - Les légendes du ciel, dès 5 ans à 14h - Les étoiles, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
• **ATELIERS VASARELY**
FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h
fondationvasarely.org
• **ALEXIS LA PETITE AVENTURIÈRE (3-10 ANS)**
LE FLIBUSTIER À 15h - leflibustier.net

DIMANCHE 22 MARS

Musique

• **DE LA PROVENCE À L'ITALIE**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE À 15h - lestheatres.net
• **LE MOTET DANS L'EUROPE BAROQUE**
ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE À 18h - lesoffrandesmusicales.fr
• **SAOCO CUBAN FESTIVAL**
EUROPIA À 20h - billetweb.fr

Cinéma

• **CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60**
Kwaïdan présenté par Pascal-Alex Vincent à 14h30 - Tuer ! à 18h15
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Jeune Public

• **GABRIELLE ET LE ROI DES ANIMAUX (1-5 ANS)**
LE FLIBUSTIER À 10h - leflibustier.net
• **BLANCHE NEIGE ET LES AMIS DE LA FORÊT ENCHANTEE (DÈS 6 MOIS)**
LA COMÉDIE D'AIX À 11h - 16-19.fr
• **ALEXIS LA PETITE AVENTURIÈRE (3-10 ANS)**
LE FLIBUSTIER À 15h - leflibustier.net

LUNDI 23 MARS

Conférences

- **PHOTOGRAPHIE/PEINTURE** : Rivalité, influence, complicité de 1826 à nos jours
ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30 - up-aix.com

MARDI 24 MARS

Musique

- **THE DEAD SOUTH** 6MIC à 20h - 6mic-aix.fr

Théâtre

• ATELIER PUBLIC

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30 - theatre-des-ateliers-aix.com

• L'ÉCRITURE OU LA VIE

LE CLUB à 20h - theatre-vitez.com

Conférences

• INITIATION À LA RECHERCHE

ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER de 14h à 15h30
archives-nationales-oultre-mer.culture.gouv.fr

MERCREDI 25 MARS

Musique

- **AXEL BAUER** 6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre

• GREGORY VACHER

EN ATTENDANT L'INSTANT PRÉSENT

LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr

• L'INVITATION

LA COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

• FESTIVAL KOREAZUR

The World of Love suivi d'une discussion à 19h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• LA GUERRE DE DÉCOLONISATION DU CAMEROUN

ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER de 17h à 19h30
archives-nationales-oultre-mer.culture.gouv.fr

• RETOUR SUR LES RÉSULTATS des élections

chiliennes et sur la campagne électorale en Colombie
AMPHI RENÉ CASSIN de 18h15 à 20h - sciencespo-aix.fr

Sortir

• FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

DIVERS LIEUX - aixenprovence.fr

• SÉANCE À LA CARTE DE GRANDTRAPÈZE VOLANT

CIAM de 20h15 à 22h15 - artsenmouvement.fr

Jeune Public

• FOUS DE CHOUX (1-5 ANS)

LE FLIBUSTIER à 10h - leftibustier.net

• LECTURES DES HISTOIRES POUR LES

PETITES OREILLES (2-4 ANS)
BIBLIOTHÈQUE MEJANES de 10h30 à 11h30
lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

• ATELIER BABY ART (1,5-3 ANS)

FONDATION VASARELY de 10h30 à 11h15

• ATELIERS VASARELY

FONDATION VASARELY de 10h30 à 12h
fondationvasarely.org

• LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Temps libre à 10h pour les 5-7 ans, et Bien dans ma tête à 11h pour les 7-10 ans

LA MARESCHALE - lamareschale.com

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Mes premières planètes, dès 3 ans à 11h
Voyage vers l'infini, dès 5 ans à 15h - La

Terre et le Soleil, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• VISITE EN FAMILLE (DÈS 6 ANS)

Petits yeux, grands chef d'œuvre
MUSÉE GRANET à 16h - museeग्रanet-aixenprovence.fr

JEUDI 26 MARS

Musique

• APÉRO-OPÉRA AUTOUR DE "LA FLÛTE ENCHANTEE" DE MOZART

AMPHITHÉÂTRE DE LA MALFACTURE à 19h - festival-aix.com

• DEBOUT SUR LE ZINC

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre

• L'ÉTUDIANT ET MONSIEUR HENRI

LA COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• LA TOUR DE CONSTANCE

BOIS DE L'AUNE à 19h30 - boisdelaune.fr

• GREGORY VACHER

EN ATTENDANT L'INSTANT PRÉSENT

LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr

• JE VOULAIS VOUS DIRE...

LES FRUITS DES FONDUS

LE FLIBUSTIER à 20h30 - leftibustier.net

Cinéma

• CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60

Carmen de Kawachi à 14h - L'Ange rouge à

16h - Le Sabre à 20h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• PROJECTION-RENCONTRE AVEC LAURA HENNO

ESAIAS de 18h à 20h - esaiaix.fr

• CONNAÎTRE ET PROTÉGER LES TORTUES

MARINES MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE à 18h30 -

aixenprovence.fr

Sortir

• FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

DIVERS LIEUX - aixenprovence.fr

VENDREDI 27 MARS

Musique

• CONTEMPLATIONS MUSICALES

SALLE PARAY à 19h - aixenprovence.fr

• THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

ARENA à 20h - arenaaix.com

• LUDO BY NIGHT À LA LUDO'SPHERE

LUDO'SPHERE de 20h - helloasso.com

• LA MANO 1.9 6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre

• L'ÉTUDIANT ET MONSIEUR HENRI

LA COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• ICI ET MAINTENANT

L'OUVRE-BOÎTE à 20h - theatrelouvreboite

• LA TOUR DE CONSTANCE

BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaune.fr

• LUCAS HUMORISTE - JOYEUX ANNIVERSAIRE

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - 16-19.fr

• 20 ANS APRÈS

LE FLIBUSTIER à 21h - leftibustier.net

Cinéma

• CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60

Lady Yakuza : Le Jeu des fleurs à 14h - La

Lame diabolique à 16h - Tatouage à 18h -

La Bête aveugle à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

• LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Le rire dans les années 60 à 14h30
LA MARESCHALE - lamareschale.com

Conférences

• LES MIDIS CULTURELS

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME / MUSÉE DES TAPISSERIES /

MUSÉE DU VIEIL AIX 12h15 à 13h

Sortir

• FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

DIVERS LIEUX - aixenprovence.fr

• SÉANCE À LA CARTE DE GRANDTRAPÈZE VOLANT

CIAM de 20h à 22h - artsenmouvement.fr

SAMEDI 28 MARS

Musique

• FESTIVAL : FARIBOLES ET BALIVERNES

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LA GRANDE BASTIDE de

14h30 à 20h - milleetuneparoles.com

• LEÏLA MARTIAL & ÉLIE DUFOUR

LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

• ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30 - festivalpaques.com

Théâtre

• ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE

SALLE DES FÊTES DE PUYRICARD à 18h30
lesbibliothequessonores.org

• L'ÉTUDIANT ET MONSIEUR HENRI

LA COMÉDIE D'AIX à 19h - 16-19.fr

• LA FOLLE HISTOIRE DES FEMMES

LA FONTAINE D'ARGENT à 19h15 - 16-19.fr

• ICI ET MAINTENANT

L'OUVRE-BOÎTE à 20h - theatrelouvreboite

• MATCH D'IMPRO FRANCE CONTRE

LUXEMBOURG

THÉÂTRE AINSI DE SUITE à 20h - ainsidesuite.com

• JE SUIS LE FILS DE MA PEINE

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30 - theatre-des-ateliers-aix.com

• MATTHIEU NINA - EN BAS DE L'ÉCHELLE

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

• LUCAS HUMORISTE - JOYEUX ANNIVERSAIRE

LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - 16-19.fr

• 20 ANS APRÈS

LE FLIBUSTIER à 21h - leftibustier.net

Cinéma

• CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60

La Femme de Seisaku à 14h30 - Lady Yakuza :

La Pivoine rouge à 16h30 - Lady Yakuza : Le

Jeu des fleurs à 18h30 - Tuer ! à 20h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• ROI RENÉ, 2^E PARTIE

LA MARESCHALE à 10h - lamareschale.com

• LITHO-THÉRAPIE, ENTRE MATIÈRE ET ÉNERGIE

BIBLIOTHÈQUE MICHEL-VOVELLE à 15h
lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

Sortir

• FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

DIVERS LIEUX - aixenprovence.fr

• SÉANCE À LA CARTE DE GRANDTRAPÈZE VOLANT

CIAM de 14h15 à 16h15 - artsenmouvement.fr

Jeune Public

• FOUS DE CHOUX (1-5 ANS)

LE FLIBUSTIER à 10h - leftibustier.net

• ATELIER PEINTURE (6-10 ANS) Portrait

MUSÉE GRANET de 10h30 à 12h
museeग्रanet-aixenprovence.fr

• LA VALISE DU MAGICIEN (DÈS 3 ANS)

LA COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Le Système solaire, dès 7 ans à 11h - Où

vont les astronautes ? dès 5 ans à 15h - Les

merveilles du cosmos, dès 4 ans à 16h.
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• ATELIERS VASARELY

FONDATION VASARELY de 14h30 à 16h
fondationvasarely.org

• KRIK KRAK KROK (DÈS 3 ANS)

LE FLIBUSTIER à 15h - leftibustier.net

DIMANCHE 29 MARS

Musique

• MASTER-CLASSE YULIANNA AVDEEVA

AUDITORIUM CAMBRA de 10h à 13h - aixenprovence.fr

• STAGE FLAMENCO (BULERIA)

BASTIDE GRANET de 11h à 13h - musitteranee.com

• VERDI, REQUIEM

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30 - festivalpaques.com

Cinéma

• CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60

L'Ange rouge à 14h30 - Carmen de Kawachi à 16h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

DIVERS LIEUX - aixenprovence.fr

Jeune Public

• FAMILY DAY AU CIAM

CIAM de 10h à 18h - artsenmouvement.fr

• FOUS DE CHOUX (1-5 ANS)

LE FLIBUSTIER à 10h - leftibustier.net

• BLANCHE NEIGE ET LES AMIS DE LA

FORÊT ENCHANTEE (DÈS 6 MOIS)

LA COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• KRIK KRAK KROK (DÈS 3 ANS)

LE FLIBUSTIER à 15h - leftibustier.net

LUNDI 30 MARS

Musique

• YULIANNA AVDEEVA

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30 - festivalpaques.com

Cinéma

• LES TAÏWANAISES EN POÉSIE ET LA

CULTURE AUSTRONÉSISIENNE

Lecture de poésies à 18h30 puis projection

du film Gogo à 20h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

• LES MÉTIERS DES MUSÉES

SALLE DES MARIAGES à 15h - musees-aix-amis.fr

• VIE À VIE FERAOUN ET GIONO

ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30 - up-aix.com

MARDI 31 MARS

Musique

• MAO FUJITA

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h30 - festivalpaques.com

Théâtre

• ATELIER PUBLIC

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30 - theatre-des-ateliers-aix.com

• ON FERA MIEUX LA PROCHAINE FOIS

BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaune.fr

Conférences

• LE COUP DE CŒUR DES MÉDIATEURS CULTURELS

MUSÉE GRANET 12h30 à 13h

Jeune Public

• SYMPHONIE PASTORALE (DÈS 7 ANS)

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 19h - festivalpaques.com

FESTIVAL DE PÂQUES

► Orchestre National de Lille, DR

13^E ÉDITION - UN FESTIVAL À MISSION

Le Festival de Pâques d'Aix-en-Provence est devenu, au fil des années, l'un des principaux événements musicaux européens. En 2026, un orchestre très prestigieux s'y installera en résidence : le Philharmonique de Munich, dirigé par Lahav Shani ! Cette réussite rappelle qu'avec le CIC, partenaire fondateur, nous avons eu non seulement l'ambition de faire venir les plus grands musiciens à Aix, mais aussi de nous ancrer dans les territoires pour tisser des liens, partager le talent et la passion de la musique.

► Du 28 mars au 12 avril

Programme sur festivalpagues.com

JOSHUA WEILERSTEIN, RENAUD CAPUÇON

► ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

► Grand Théâtre de Provence le 28 mars à 20h30

Ouverture en fête : Renaud Capuçon retrouve Joshua Weilerstein, à la tête de l'Orchestre National de Lille, qui donne un programme entre valeurs sûres et (probables) découvertes.

Le violoniste choisit une œuvre chère à son cœur, le *Concerto pour violon* de Barber, « un concerto plein de tendresse » qu'il a enregistré avec Daniel Harding. Pour lui faire face, la *Symphonie n° 1* de Brahms, où le compositeur se pose en digne héritier de Beethoven, et la *Symphonie n° 2* d'Elsa Barraine, une œuvre ramassée et dramatique écrite peu avant la Seconde Guerre mondiale, sous-titrée « Voïna », « la guerre » en russe.

Tarifs : 15 à 82€

VERDI, REQUIEM

► ORCHESTRE ET CHŒUR DE L'OPÉRA DE ZURICH, GIANANDREA NOSEDA

► Grand Théâtre de Provence le 29 mars à 20h30

À la tête de l'Orchestre et du Chœur de l'Opéra de Zurich, Gianandrea Nosedà dans son cœur de répertoire. Il dirige le *Requiem de Verdi*, une œuvre saisissante et pleine de contrastes. Familier de cette partition, qu'il a déjà donnée avec de nombreux orchestres, Gianandrea Nosedà voit dans le *Requiem de Verdi* « l'ultime essai de la part du compositeur de s'approcher de Dieu ». Verdi s'y adonne avec les moyens qui lui sont propres, opérant une fusion intime entre élan spirituel et dispositions parfois presque opératiques qui confèrent à l'œuvre un visage tout à fait particulier. Ce concert marque le retour à Aix après quelque dix ans du chef italien, devenu entre-temps directeur général de la musique de l'Opéra de Zurich.

Tarifs : 15 à 82€

► Bach, Chopin, Liszt, DR

BACH, CHOPIN, LISZT

► YULIANNA AVDEEVA

► Conservatoire Darius Milhaud le 30 mars à 20h30

Yulianna Avdeeva revient à Aix pour un récital en solo et sera, cette année, la mentor de Génération @ Aix.

Entre Chopin et Yulianna Avdeeva, c'est une histoire d'amour qui remonte à une bonne quinzaine d'années : en 2010, elle remporte le 16^e Concours international Chopin, l'un des plus prestigieux du monde pianistique. Pour son concert aixois, elle en interprète les *Préludes op. 28*, qui représentent l'un des sommets de l'esthétique romantique du fragment. En regard, des pièces tardives de Liszt et une œuvre de Bach particulièrement appréciée des romantiques : la *Fantaisie chromatique* et *fugue en ré mineur*.

Tarifs : 15 à 65€

SYMPHONIE PASTORALE

► CONCERT ILLUSTRÉ

► Conservatoire Darius Milhaud le 31 mars à 19h

L'amour de Beethoven pour la nature est infini et sa *Symphonie Pastorale* en est la plus belle des preuves. Dans une version pour un illustrateur et six musiciens, cette merveilleuse musique prend vie et éveille tous les sens des jeunes mélomanes.

Grégoire Pont a développé une technique unique qui lui permet de dessiner des animations, en temps réel, sur la musique. Son travail original accompagne avec humour et poésie les notes de Beethoven, interprétées par le Quatuor Fidelio, l'altiste Gérard Caussé, fidèle parmi les fidèles du Festival de Pâques, et la violoncelliste Caroline Sypniewski.

Tarifs : 15 à 24€ (dès 7ans)

BEETHOVEN, BERG, BRAHMS, WAGNER...

► MAO FUJITA

► Grand Théâtre de Provence le 31 mars à 20h30

Le jeune pianiste japonais est seul sur scène pour un récital qui couvre un peu plus d'un siècle de musique, de Beethoven à Berg. Cet ancien lauréat (à 20 ans) du Concours Tchaïkovski dessine un programme de récital comme il aime à le faire, jouant des échos, des contrastes et des prolongements. Parmi les sonates de Beethoven et de Brahms, il choisit leurs premières.

Tarifs : 15 à 82€

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

► Conservatoire Darius Milhaud 380 avenue Mozart

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► Timothy Chooi © National Orchestra of Korea.

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

VIVALDI, LES QUATRE SAISONS

■ WIENER CONCERT-VEREIN, FRANZ MICHAEL FISCHER, TIMOTHY CHOOI

► Le 6 mars à 20h

Les emblématiques *Quatre Saisons* de Vivaldi dialoguent avec trois perles rares, sous les archets d'une équipe de musiciens détonante.

Dirigé du violon par son Konzertmeister Franz Michael Fischer, le Wiener Concert-Verein, l'un des plus célèbres orchestres de chambre de Vienne, s'unit pour un programme électrisant à un soliste hors pair.

Tarifs : 10 à 47€

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 – lestheatres.net

LES RENDEZ-VOUS APÉRO-OPÉRA

LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

APÉRO-OPÉRA

AUTOUR DE REQUIEM DE MOZART

► **Conservatoire Darius Milhaud** le 12 mars à 19h

Une soirée conviviale autour du Requiem de Mozart mis en scène par Romeo Castellucci, en compagnie d'Anne Le Berre, dramaturge du Festival, d'Héloïse Serazin, assistante à la mise en scène. La soirée sera ponctuée de prestations musicales des étudiants et enseignants du Conservatoire d'Aix et suivie d'un apéritif.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

APÉRO-OPÉRA

AUTOUR DE LA FLûTE ENCHANTÉE DE MOZART

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 26 mars à 19h

En compagnie d'Anne Le Berre, dramaturge du Festival et d'Angèle Mignot, responsable costumes, perruques, maquillage, les étudiants de l'École de Création Visuelle d'Aix participeront à cette soirée aux côtés des comédiens du Théâtre des Ateliers et de Samuel Lachmanowits, comédien et créateur d'une petite forme de *La Flûte enchantée* en théâtre d'objets.

► Soirée sera suivie d'un apéritif.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **Conservatoire Darius Milhaud Auditorium Campra**

380 avenue Mozart

► **La Manufacture Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : festival-aix.com



► The Australian pink floyd - DR

ARENA DU PAYS D'AIX

POSITIV WINTER 2026

► Les 6 et 7 mars à 18h

2 jours 100 % indoor avec une scénographie givrée et une ambiance glaciale et électrique !

► **Le 6 mars** Artbat, Miss Monique et Rivo.

► **Le 7 mars** Nico Morena, Novah et Trym.

Tarifs : 52,50€ à 62,50€

MICHEL JONASZ

■ SOUL TOUR

► Le 21 mars à 20h30

Le trio magique revient sur scène avec un nouveau projet qui s'annonce mémorable. Accompagné d'une pléiade de musiciens et choristes, dans un mélange de Soul et de R&B, Jonasz et ses acolytes revisitent le fabuleux répertoire du chanteur.

Tarifs : 61,50€/73,50€

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD

► Le 27 mars à 20h

The Australian Pink Floyd Show propose un spectacle de lumière et de laser époustoufflant, des animations vidéo, une technologie d'écran led de pointe et d'autres effets spéciaux. De plus, plusieurs structures gonflables géantes sont présentes sur scène.

Tarifs : 46,50 à 96€

► **Arena du Pays d'Aix** 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Réervations : arenaaix.com

LES OFFRANDES MUSICALES

LE MOTET DANS L'EUROPE BAROQUE

► **Église Saint-Jean-Baptiste**

Le 21 à 20h30 et le 22 mars à 18h

Les Offrandes Musicales réunit cinq compositeurs européens qui se sont distingués pendant la période baroque.

Le motet est l'une des formes les plus importantes de la musique polyphonique ; ce genre musical traverse toute l'histoire de la musique depuis le XIII^e siècle.

Tarifs : 10 à 18€ (gratuit pour les moins de 18 ans)

► **Église Saint-Jean-Baptiste** 38 cours Sextius

Renseignements : 04.42.57.57.29 - lesoffrandesmusicales.fr

lesoffrandesmusicales@gmail.com



► Stage Flamenco

17^E ÉDITION

FESTIVAL MUS'ITERRANÉE

► Bastide Granet du 19 mars au 4 avril

KARINE HUET & CLAIRE LUZI - BRÉSIL

LES FEMMES COMPOSITRICES

► Le 19 mars à 19h30

En partenariat avec Choro en Provence de La Roda.

Karine Huet et Claire Luzi proposent un parcours musical sensible, où les chansons et les récits voyagent entre Brésil et Méditerranée.

Tarifs : 10€/12€ (gratuit pour les -12ans)

EXPOSITION PHOTOS

OLIVIER LOB

CHOROMATON AU FÉMININ

► Du 19 mars au 4 avril

À travers une série de portraits, le photographe Olivier Lob explore l'alchimie singulière qui unit les musiciennes de choro à leurs instruments.

Vernissage le 19 mars à 18h30

Entrée libre

► Ouvert les lundis, mardis et jeudis de 15h à 19h et les mercredi de 10h à 18h30

DANSE

STAGE FLAMENCO (BULERIA)

TERESA DELERIA

► Le 29 mars de 11h à 13h

En partenariat avec Festival Flamenco Azul

Teresa anime des ateliers et stages où elle partage autant le langage du corps que l'esprit collectif du flamenco.

Tarifs : 40€/45€ (forfait 2 stages : 70€/80€, limité à 12 personnes)

► Bastide Granet 210 chemin de Granet

Renseignements : 04 42 38 81 33 - musiterranee.comcontact@musiterranee.com

ROTARY CLUB D'AIX EN PROVENCE

SOIRÉE HOMMAGE À DUKE ELLINGTON

M ► Amphi théâtre de La Manufacture le 19 mars à 18h

11 musiciens et la chanteuse de jazz Oona Zahra Lise, avec une expo photo d'artistes des années 60 issue du fonds photographique Ely, vendue aux enchères après le concert. Croquis Pierre Croux

Tarif : 25€

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : rotaryclub-aixenprovence.frRéservations : https://urls.fr/_8gp89

► Les archets de Cézanne © DR

AIX MARSEILLE UNIVERSITÉ

O'JAZZ AMU & CO

ROMAIN MORELLO

► Amphi théâtre de La Manufacture

Le 13 mars à 20h

Big Band d'Aix-Marseille Université et du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille.

Dirigé par Romain Morello, il réunit étudiants, personnels d'AMU et élèves de la classe de jazz du conservatoire, et explore des répertoires éclectiques rendant hommage à Count Basie, Terry Gibbs, Clifford Brown ou Ella Fitzgerald.

Entrée libre

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : dcs-culture@univ-amu.fr - billetweb.fr

LES ARCHETS DE CEZANNE

VIVA ESPANA

► Église du Saint-Esprit le 14 mars à 18h et à 20h

Couleurs flamboyantes, rythmes endiablés, sur des notes savoureuses et pimentées.

La guitare étincelante de Florent Aillaud nous mènera au cœur des passions ibériques.

Entrée libre

► Église du Saint-Esprit 40 rue Espariat

Renseignements : 04 42 23 45 65 - archetsdecezanne.fr

LES BULLES ROSES

CONCERT DE GOSPEL

TRÈS GRAND GROUPE DE GOSPEL

► Église Saint-François-d'Assise le 14 mars à 20h

Concert caritatif au profit de l'association Asenogyn pour le programme « les Bulles Roses contre le cancer du sein » qui apprend à des patientes la plongée sous-marine en bouteilles pour les bénéfices physiques et psychiques pour lutter contre ce traumatisme.

Le TGGG 2.0 effectue son grand retour sur les scènes locales, lors de stages et festivals régionaux. Le chœur opère un tournant décisif pour assurer son renouveau et a l'immense joie de vous présenter son nouveau directeur artistique, le chanteur, compositeur et chef de chœurs gospel à l'international : Latonius J. Earl.

Tarif : 20€ (gratuit pour les moins de 10 ans)

► Église Saint-François-d'Assise 5 boulevard des Deux Ormes

Renseignements : 06 24 31 80 76 - helloasso.com

6MIC

▶ Axel Bauer © Yann Orhan

HEADBANG FESTIVAL

▶ Les 7 et 8 mars à 18h

Le 6MIC inaugurerà la première édition du *Headbang Festival*, un rendez-vous dédié au métal dans toute sa diversité, mêlant références incontournables et projets issus des scènes plus confidentielles.

Le festival rassemblera quatorze groupes sur deux jours, parmi lesquels Rise of the Northstar, Carpenter Brut, Ten56., Harakiri for the Sky, Shaārgshot ou encore Verdun. Deux scènes, un ensemble de stands et de rencontres.

Tarifs : 1 jour : 40€/43€
Pass 2 jours : 70€/75€

I MUVRINI

▶ Les 9 et 10 mars à 20h30

I Muvrini reviennent avec *NULU 33*, onze chansons tracées au pinceau, dans la force de ce sensible qui leur est singulier.

I Muvrini, groupe de frères, célèbrent ce qui vit, ce qui donne, ce qui passionne. Porté par quatre des plus belles voix de Corse, I Muvrini porte au cœur cette parenté avec tous les rivages de Méditerranée : le Blues corse y rencontre une guitare portugaise, les chœurs africains de César Anot rejoignent le "Fado" des Corses, le groove urbain épouse le chant des Terres, la merveilleuse voix soprano de Kelly Poukens les rejoint, des chœurs d'enfants subliment les refrains.

Tarifs : 45 à 52€

AXEL BAUER

▶ Le 25 mars à 20h30

Axel Bauer vous fait découvrir son nouvel album *Grand 8* !

Un voyage musical total. Véritable bête de scène et l'un des meilleurs guitaristes français, Axel Bauer livre en concert une expérience totale, un voyage à haute tension qui mêle nouveaux titres et classiques emblématiques : l'énergie collective se construit, sa guitare guide le voyage. Ses shows sont une plongée dans son univers de clair-obscur, où tension rock et émotion se rencontrent. Scène et salle fusionnent dans le même *Grand 8* : on embarque, on accélère, on vibre.

Tarifs : 25 à 32€

▶ **6MIC** 160 rue Pascal Duverger
Renseignements : 04 65 26 07 30
Programme complet et détaillé : 6mic-aix.fr



▶ Lonny © Manon Ricupero

LE PETIT DUC

PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD TRIO ■ AVEC A. VIRET & T. SAVY

▶ Le 6 mars à 20h30

Après avoir accompagné la création de l'album *Puzzled*, nommé aux Victoires Jazz et coup de cœur Académie Charles Cros en 2024, c'est une évidence de le retrouver autour d'un nouveau répertoire.

JULIE LAGARRIGUE ■ LA POWÉSIE, JULES ET MOI

▶ Le 19 mars à 20h30

Julie compare souvent l'écriture et la cuisine : c'est toujours affaire intime, désir de partage, connaissance de soi et des autres, de ce qu'ils aiment, de ce qui les rassemble.

CO-PLATEAU : MINUSCULES / LONNY - EX-VOTO

▶ Le 21 mars à 20h30

▶ **Minuscules** : Chansons en français ficelées avec un parfum de folk américain et fabriquées avec les mains.

▶ **Lonny** : Ballades mélancoliques au folk atmosphérique, à la sincérité spontanée et à la pureté intemporelle.

▶ Le Petit Duc 35 rue Émile Tavan

Tarifs : 2 à 19€

Renseignements : 04 42 27 37 39 – lepetitduc.net

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

LE PRINTEMPS DES POÈTES

■ QUAND MON CORPS NE M'APPARTIENT PLUS

▶ Amphithéâtre de La Manufacture le 21 mars à 16h30 

Ce printemps des poètes, consacré aux liens entre poésie, médecine et liberté du corps, se poursuit avec une performance poétique et musicale.

Entrée libre

▶ La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 87 – fondationsaintjohnperse.fr

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

CÉCILE MA FILLE ■ CÉCILE TROISI ET JEREMY CAMPAGNE

▶ Le 21 mars à 20h30

Cécile ma fille est un récital donné en hommage à Claude Nougaro.

Tarifs : 10€ (étudiants) / 15€

▶ Théâtre Ainsi de Suite 9 avenue Jules Isaac

Réservations : 06 03 70 01 05 – poetes-vospapiers@orange.fr



CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Danseuses © JB Sangnier

APÉRO-OPÉRA AUTOUR DE REQUIEM DE MOZART

► **Auditorium Campra** le 12 mars à 19h

Une soirée conviviale proposée par le Festival d'Aix autour du *Requiem* de Mozart mis en scène par Romeo Castellucci au programme du Festival d'Aix 2026. En compagnie d'Anne Le Berre, dramaturge du Festival et d'Héloïse Serazin, assistante à la mise en scène.

La soirée sera ponctuée de prestations musicales des étudiants des classes de chant lyrique de Mareike Schellenberger et de musique de chambre d'Olivier Lechardeur (enseignants au Conservatoire d'Aix), et sera suivie d'un apéritif.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

HEURE MUSICALE

► **Auditorium Campra** le 16 mars à 18H30

L'*Heure musicale* est un moment privilégié durant lequel nos élèves musiciens présentent le fruit de leur travail. Dans l'auditorium, ils se succèdent pour interpréter des œuvres variées en solo ou en petite formation.

Pendant une heure, le public découvre un véritable panorama musical, reflet de leur progression, de leur sensibilité et de leur plaisir de jouer.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

CONCERT DES ATELIERS DE CHANSON FRANÇAISE

► **Le Petit Duc** le 17 mars à 19h

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

RILKE EN MUSIQUE

■ EN COOPÉRATION AVEC LE CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE

► **Musée bibliothèque Paul-Arbaud**

Le 20 mars de 18h30 à 20h

Rilke en musique, Lieder et mélodies selon Rainer Maria Rilke, œuvres de Samuel Barber, Petr Eben, Alma Mahler-Werfel, Paul Hindemith, Leonard Bernstein avec des étudiants en chant lyrique du Conservatoire d'Aix-en-Provence (classes de Mareike Schellenberger et de Patricia Schnell) accompagnés au piano par Clara Ponthieu et Philippe Publier.

Tarif : 5€ (entrée gratuit sous conditions)



► *Voyage en Méditerranée : Ténor et guitare* DR Frédéric Sicard Avignon

RÉCITAL DE GUITARE

■ JUDICAËL PERROY

► **Auditorium Campra**

Le 20 à 20h et le 21 mars de 10h à 17h30

Le Conservatoire d'Aix-en-Provence est heureux d'accueillir Judicaël Perroy pour un récital exceptionnel et une masterclass proposée aux élèves et étudiants de l'établissement.

Reconnu comme l'un des plus grands guitaristes concertistes et pédagogues de sa génération, Judicaël Perroy se produit dans les plus grandes salles et festivals du monde. De nombreux lauréats internationaux sont issus de ses classes.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

DE LA PROVENCE À L'ITALIE

■ AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET LE DÉPARTEMENT DANSE

► **Grand Théâtre de Provence** le 22 mars à 15h

Le Conservatoire a l'immense joie de vous présenter son spectacle de danse sur la prestigieuse scène du Grand Théâtre de Provence. Réunis autour d'un voyage artistique entre deux terres riches de culture, la Provence et l'Italie, l'Orchestre Symphonique du Conservatoire (dirigé par Michel Durand-Mabire) et les élèves danseurs donneront vie aux créations chorégraphiques des professeurs qui allient, dans un dialogue sensible, tradition et modernité.

Tarifs : 6 à 12€ (sur réservation)

► **Conservatoire Darius Milhaud** 380 avenue W.A. Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20 - aixenprovence.fr

► **Le Petit Duc** 35 rue Emile Tavan

Renseignements : 04 88 71 84 20 - aixenprovence.fr

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

TÉNOR DI BETTINO

VOYAGE EN MÉDITERRANÉE : TÉNOR ET GUITARE

■ TÉNOR DI BETTINO ET FABRICE MINY

► **Chapelle des Oblats** le 13 mars à 20h30

En partenariat avec la radio RCF Vaucluse.

Parcourant les plus belles mélodies du bassin méditerranéen, de l'Espagne au Maghreb en passant par la France et l'Italie.

Tarifs : 12€/17€ (dans la limite des places disponibles)

► **Chapelle des Oblats** 60 place Haut du Cours Mirabeau

Réservations et billetterie : 07 69 07 53 31 - bit.ly/tenor-aix

MANIFESTATION PROVENÇALES

© Ville d'Aix

ES LO TEMPS

GILLES VIGNEAULT

Le 6 mars à 18h

Organisé par l'association Ostau de Provènça, l'association Cepd'Oc et l'association Creo Provence.

Fin des années 70, Miquèu Montanaro tombe sur le disque de F. Leclerc, R. Charlebois et G. Vigneault en concert. Gilles le touche car il parle des gens du pays. Miquèu a traduit ces chansons d'une portée universelle.

FESTAMB'

Le 7 mars

Fidèle à la tradition ancestrale de cet instrument provençal, la Ville d'Aix accueille tous les ans le Festival du tambourin.

PROGRAMME

ANIMATIONS EN CENTRE-VILLE ▶ 10h30

Les tambourinaires investissent les places du centre-ville pour lancer les festivités et faire résonner la Provence au cœur d'Aix.

FORUM DU TAMBOURIN (LA MANUFACTURE) ▶ 14h

Stands, rencontres et échanges.

CONFÉRENCE (LA MANUFACTURE) ▶ 16h

Un temps d'échange et de découverte autour du tambourin et de son histoire.

RASSEMBLEMENT DES TAMBOURINAIRES ▶ 18h

Départ place des Martyrs de la Résistance à Aix. Des tambourinaires se réunissent pour le grand défilé dans les rues d'Aix, suivi de la bénédiction des tambourins.

SCÈNE OUVERTE (LA MANUFACTURE) ▶ 20h

Les groupes participants pourront mettre à l'honneur la diversité musicale et la richesse du galoubet-tambourin, sous toutes ses formes.

Programme complet sur liventurie.org

LES BELLES ENDORMIES

CONFÉRENCE

Le 21 mars à 15h

Par Anastasia Chopplet, conférencière.

Dans le cadre d'une série de conférences sur les écrivaines provençales, nous proposons d'explorer le vaste champ du XIX^{ème} siècle avec tout d'abord Elisabeth Dode.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Oustau de Prouvènço parc Jourdan avenue Jules Ferry

Renseignements : 04 42 91 97 27

affaires-provencales@mairie-aixenprovence.fr

Debàndade @ Marc Domage

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE DEBANDADE

OLIVIA GRANVILLE | MILLE PLATEAUX, CCN LA ROCHELLE

Le 19 à 19h30 et le 20 mars à 20h30

À l'origine de cette création au titre en forme de clin d'oeil, Olivia Grandville a posé une simple question archi complexe à sept jeunes hommes, danseurs et performeurs de nationalités différentes : Comment vivez-vous votre masculinité aujourd'hui ? Comment ressentez-vous, comment riez-vous (ou pas) des représentations du masculin dans vos histoires personnelles, dans l'imaginaire collectif véhiculé par la pop culture, le sport, l'époque et ses médias ? Ils y répondent chacun et ensemble, ils s'en amusent, ils en font trop, bousculent quelques idées reçues, en paroles, en musiques en mouvements, en vidéos... On navigue entre moments intimes et jaillissements foutraques. Le plateau prend tour à tour des airs de stand-up, de télé-réalité, de comédie musicale... Un spectacle bien dans ses corps non conformes, fragiles et puissants, pas du tout masculiniste, qui « file la pêche ».

Entrée libre (sur réservation)

Théâtre du Bois de l'Aune 1 place Victor Schoelcher

Renseignements : 04 88 71 74 80 - boisdelaune.fr

C^{IE} MARIE HÉLÈNE DESMARIS 3^E RENCONTRE CHORÉGRAPHIQUE DANSE CONTEMPORAINE AMATEURE

Le Repère le 21 mars à 18h

Dirigée par la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris avec : Les Ateliers Danse and Co Manosque, la Kumpania et le GRCA Groupe de Recherche Chorégraphique Amateur Aix-en-Provence 13.

Entrée libre

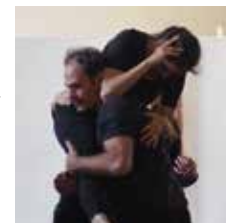
Espace Jeunesse Le Repère

37 boulevard Aristide Briand

Renseignements : 06 75 98 95 09

virguleetpointilles@gmail.com

cie-mariehelenedesmaris.com



© Gérard Garnier



► Junior ballet de l'Opéra de Paris © Julien Benhamou

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS

■ BALANCHINE, BÉJART, LOPEZ OCHOA, MARTINEZ

► Le 8 à 17h et le 9 et 10 mars à 20h

« Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années... ». Empruntons au *Cid* de Corneille son célèbre adage pour découvrir l'étendue du talent du Junior Ballet de l'Opéra de Paris dans un répertoire aussi riche qu'époustoufflant. En co-réalisation avec le Ballet Preljocaj dans le cadre des Rencontres des Ballets Juniors européens #2

Créé en 2024 sous la direction de José Martinez, ancien danseur étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris, le Junior Ballet de l'Opéra de Paris allie formation, transmission et création. En témoigne ce programme kaléidoscopique conçu sur mesure pour les jeunes prodiges : *Allegro Brillante*, concentré de techniques chorégraphiques classiques, l'inimitable *Cantate 51*, le *Requiem for a rose* à l'écriture contemporaine. Et, en bouquet final, *Mi Favorita* qui rassemble les 18 danseurs de la première promotion. Pour la première fois sur les planches.

Tarifs : 10 à 47€

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13

lestheatres.net

ARENA DU PAYS D'AIX

LE LAC DES CYGNES

■ BALLET ET ORCHESTRE

► Le 13 mars à 20h

Le Lac des Cygnes, chef-d'œuvre du ballet classique en deux actes, revient en 2025-2026 pour une tournée exceptionnelle en France et en Europe. Avec une toute nouvelle production, ce spectacle promet de vous émerveiller du début à la fin.

L'histoire du prince Siegfried et de la princesse Odette reprend vie avec intensité. Odette, victime d'un sortilège cruel, est condamnée à vivre sous l'apparence d'un cygne le jour et retrouve sa forme humaine la nuit. Siegfried, fou d'amour, s'engage à briser ce sort. Cette œuvre intemporelle, créée en 1875 par Piotr Ilitch Tchaïkovski et sublimée en 1895 par le chorégraphe Marius Petipa, est devenue le symbole ultime du ballet romantique. Cette version du *Lac des Cygnes* propose des décors enchanteurs qui plongent les spectateurs dans un univers féerique, des costumes somptueux et un orchestre accompagnant des danseurs professionnels.

Tarifs : 51 à 69€

► Arena du Pays d'Aix 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Réervations : arenaaix.com



PAVILLON NOIR

► Near Life Experience © JC Carbonne

DANS LE CADRE DES RENCONTRES DES BALLETS JUNIORS EUROPÉENS

Deux semaines de rencontres et de spectacles pour découvrir la diversité et l'excellence de grandes écoles et de ballets juniors européens.

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

■ NEAR LIFE EXPERIENCE

► Les 11, 12 et 13 à 20h, le 14 à 19h et le 15 mars à 15h

Les jeunes danseurs du Ballet Preljocaj Junior s'emparent de la pièce envoûtante créée par Angelin Preljocaj en 2003. Entre extase et abandon, ils explorent les frontières du sensible.

Onze danseurs interrogent ces différents états de corps où l'être s'efface. Portée par la musique atmosphérique du groupe Air, cette pièce hypnotique joue avec l'intensité et la suspension. Et la danse dessine, en creux des corps, une expérience aussi troublante que viscérale.

ROYAL DANISH BALLET SCHOOL/CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER/BALLET JUNIOR DE BAVIÈRE

■ AUGUSTE BOURNONVILLE/RUBÉN JULLIARD/MARCO GOECKE

► Le 17 mars à 20h

Trois styles, trois émotions, portés par la nouvelle génération ! La Royal Danish Ballet School sublime le Pas de deux de Kermesse in Bruges d'Auguste Bournonville. Le Cannes Jeune Ballet dévoile une création vibrante de Ruben Julliard. Le Ballet Junior de Bavière enflamme la scène avec Devil's Kitchen de Marco Goecke. Trois esthétiques singulières entre tradition et modernité.

JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA DE NORVÈGE / COLINE / IT DANSA

■ ALAN LUCIEN ØYEN/ ARNO SCHUITEMAKER/ OHAD NAHARIN

► Le 19 mars à 20h

Trois jeunes ballets et trois pièces incontournables ! Une création d'Alan Lucien Øyen portée avec finesse par le Junior Ballet de l'Opéra de Norvège. Inked, pièce captivante d'Arno Schuitemaker, interprétée par les danseurs de la formation Coline, et Minus 16 d'Ohad Naharin, pièce explosive dansée par IT Dansa, Jove Companyia de l'Institut del Teatre. Un voyage chorégraphique intense, entre poésie, énergie brute et immersion sensorielle.

Tarifs : 10 à 27€

► Pavillon Noir 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00

Réervations et billetterie : 04 42 93 48 14 - preljocaj.org



THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

► *C'est si simple l'amour* © Vincent Berenger

C'EST SI SIMPLE L'AMOUR ■ LARS NORÉN, CHARLES BERLING

Les 3, 5, 6, 7 à 20h, le 4 à 19h et le 7 mars à 15h

Quand l'alcool délie les langues, les masques tombent et les couples volent en éclats.

Dans le théâtre de Lars Norén, les vérités sont toujours bonnes à dire surtout lorsqu'elles touchent à l'intime avec la violence d'une paire de gifles. Alma et Robert ont invité Hedda et son mari Jonas pour fêter la première d'une pièce qu'ils viennent de jouer. Après quelques verres, la soirée tourne au règlement de comptes. Jalousie, frustration, chacun déverse sur l'autre toute sa rancœur accumulée depuis des lustres. Les accusations claquent, les coups bas pleuvent, révélant par petites touches acides et souvent très drôles, le vrai visage de chaque convive.

PARLER POINTU ■ HÉLÈNE FRANÇOIS, BENJAMIN THOLOZAN

Les 18, 20 et 21 à 20h et le 19 mars à 11h

Avoir l'accent, se forcer à le perdre pour parler pointu : Benjamin Tholozan sait de quoi il parle quand il raconte cette langue d'oc familiale, souvent attaquée mais jamais vaincue.

Depuis qu'il est monté à la capitale pour faire l'artiste, Benjamin parle pointu et plus personne, chez lui, ne le comprend. L'oncle s'insurge, la belle-sœur vitupère. Le repas familial vire à la leçon d'histoire : la chasse aux Cathares, la royauté et la langue qu'elle impose, le diklat du français à l'école, tout y passe et Benjamin nous régale en roi ambitieux, en pape retors, en académicien arrogant ou en taureau des arènes. Le texte est drôle, incisif avec un accent de vérité que nous prenons plaisir à écouter.



► *Parler pointu* © Blokaus808

Tarifs : 10 à 38€

► **Théâtre du Jeu de Paume** 21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► *Harry et le jeune monde* © Florence Lloret, Julie Villeneuve

LA LEÇON

■ ROBIN RENUCCI

Le 3 à 20h30 et le 4 mars à 19h30

À sa création, au début des années 1950, cette pièce grinçante d'Eugène Ionesco a choqué le public et la critique. Elle est devenue aujourd'hui un classique de ce que l'on appelle communément « le théâtre de l'absurde », à la fois grotesque et polémique. (dès 15 ans)

HARRY ET LE JEUNE MONDE

■ JULIE VILLENEUVE

Le 9 à 14h30 et le 10 mars à 14h30 et 19h30

On entre dans un antre de théâtre un peu comme dans la caverne, celle de Platon ou une tanière, un refuge en quelque sorte. Le texte, les acteurs et le spectacle jonglent entre métaphores et métamorphoses, combinent les corps les images avec les sens et les éléments. Avec gourmandise et virtuosité. (dès 13 ans)

LA TOUR DE CONSTANCE

■ GUILLAUME VINCENT - C^{IE} MIDIMINUIT

Le 26 à 19h30 et le 27 mars à 20h30

A proximité de l'hôtel de la Tour à Aigues-Mortes on enfermait les femmes hérétiques, protestantes. Six jeunes gens travaillent dans cet hôtel et résistent à leur façon, on y partage leur quotidien. (dès 15 ans)

LOIN DANS LA MER

■ LISA GUEZ - C^{IE} DE L'OISEAU-MOUCHE

Le 12 à 14h30 et le 13 mars à 14h30 et 19h30

L'Oiseau-Mouche, en quelques décennies, est devenue une troupe emblématique d'acteurs permanents, en situation de handicap. Lisa Guez adapte librement avec certains d'entre eux un conte d'Andersen *La petite sirène*. (dès 10 ans)

ON FERA MIEUX LA PROCHAINE FOIS

■ NICOLAS HÉRÉDIA - LA VASTE ENTREPRISE

Le 31 mars à 20h30

Nicolas travaille régulièrement avec les artistes professionnels en situation de handicap de La Bulle Bleue. Partant cette fois avec eux d'interviews de monstres sacrés, il compose un patchwork de témoignages où l'on parle de jeu, de films, de tournages.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 place Victor Schoelcher
Renseignements : 04 88 71 74 80 - boisdelaune.fr



► La LIPAIX s'amuse © Dario CARUSO

LIPAIX

LA LIPAIX S'AMUSE



Amphithéâtre de La Manufacture

Le 14 mars à 20h30

Un cabaret d'impro vivant, généreux, festif, où le public a toute sa place. Venez rire, vibrer, vous laisser surprendre... Et surtout : vous amuser.

Tarif : 12€ (gratuit moins de 6 ans)

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 06 29 07 61 45 - lipaix.com - info@lipaix.com

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

SOIRÉE IMPRO AVEC LA C^{IE} LES FONDUS

► Le 14 mars à 20h30

Un match d'improvisation c'est un spectacle unique durant lequel s'affrontent 2 équipes de 5 improvisateurs soumis aux exigences sans fin d'un arbitre intraitable et d'un public roi.

Tarif : 10€ (9€ en prévente)

STAGE THÉÂTRE ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

► Les 14 et 15 mars de 9h à 12h30

Que vous soyez débutant ou déjà initié à la pratique du théâtre, Claude Pélopidas vous donne rendez-vous au Théâtre Ainsi de Suite les premiers ou deuxième week-ends de chaque mois.

Entrée libre (sur réservation)

MATCH D'IMPRO FRANCE CONTRE LUXEMBOURG

► Le 28 mars à 20h

C^{ie} Les Fruits des Fondus

Nous accueillons nos amis Luxembourgeois pour un match international qui s'annonce explosif ! Un match d'improvisation c'est un spectacle unique durant lequel s'affrontent 2 équipes de 5 improvisateurs soumis aux exigences sans fin d'un arbitre intraitable et d'un public roi. Et en première partie : les Graines, école d'improvisation des Fondus !

Tarifs : 10€ (9€ sur réservation)

► Théâtre Ainsi de Suite 9 avenue Jules Isaac
Renseignements : 07 83 25 31 13
Réservations : ainsidesuite.com

► Instabile, DR

LA C^{IE} LES HOMMES DE MAINS

INSTABILE

► Amphithéâtre de La Manufacture le 3 mars à 19h30 

Instabile est une pièce double, un cirque précis, sonore et viscéral. Un solo, chaplinien, où un corps lutte face à l'absence. Un duo, où deux êtres s'agrippent, chutent et se relèvent encore. Deux formes, une même quête : tenir debout dans un monde qui vacille. Sur un plateau roulant de 5 x 3 m, le mouvement devient instable, imprévisible, vibrant.

Tarif : 15€

► La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 06 86 69 36 31 - leshommesdemains.com
jorisfrigerio@gmail.com

THÉÂTRE DES ATELIERS

L'I.A : UNE INCONDITIONNELLE AMITIÉ ? ■ ALAIN SIMON

► Les 4, 5, 6 et 7 à 20h30 et le 8 mars à 18h

Pourquoi interroger l'IA ? Pour savoir si cette fréquentation presque quotidienne, trois journées consécutives, ce tutoiement installé d'emblée, pouvaient être les prémices d'une relation moins superficielle, plus amicale, pourquoi pas une alternative à la solitude...

Tarifs : 8 à 15€

ATELIER PUBLIC DE SENSIBILISATION ■ ALAIN SIMON

► Les 10, 17, 24 et 31 mars à 18h30

LES ÉCRITURES SCÉNIQUES

■ LA C^{IE} D'ENTRAÎNEMENT

► Le 19 mars à 19h

Les élèves comédiens proposent des séquences où ils font l'expérience d'être écrivains scéniques.

Entrée libre

L'ABÉCÉDAIRE D'ALAIN SIMON - NOËLIE GIRAUD

► Le 21 mars de 14h à 20h

Projection des 4 séances enregistrées en public par la réalisatrice en 2023 et 2024.

Tarifs : 8 à 12€

JE SUIS LE FILS DE MA PEINE - THOMAS SANDS

► Le 28 mars à 20h30

Création invitée de la Cie Pour un Oui. Mise en scène et interprétation Mickaël Zemmit.

Tarifs : 8 à 15€

► Théâtre des Ateliers 29 place Miollis
Renseignements : 04 42 38 10 45 - theatre-des-ateliers-aix.com

► *Love inclusive* © Le pont de singe

COMÉDIE D'AIX

CHARLOTTE BOISSELIER
■ SINGULIÈRE

► Le 7 mars à 21h30

Dans un savoureux mélange de stand up et d'interprétation de personnages, C. Boisselier, humoriste raconte dans une société où les étiquettes prennent une place importante.

Tarif : 28€

SANDRINE ALEXI
■ LOVE INCLUSIVE

► Le 13 mars à 21h30

À travers un nouveau show drôle, aiguisé et dans l'air du temps, les personnages de Sandrine Alexi décryptent les bonheurs, les surprises et les ravages de la relation amoureuse sous toutes ses formes !

Tarif : 25€

 ► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

 Programme complet et détaillé sur : [16-19.fr](#)

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

LA CHAISE
■ DE GILLES AZZOPARD

► Le 5 à 20h, et les 6 et 7 mars à 21h

Un orage gronde. Deux hommes que tout oppose se réfugient dans un lieu indéfini... Rien, à part une chaise... Les deux veulent s'asseoir. Un huis clos hilarant et bouleversant, qui interroge sur la valeur des choses... et de nos vies.

L'AMANT DE LA MER
■ C^E LA FAMILLE

► Les 13 et 14 mars à 21h

Tout est paisible pour ce couple, qui profite d'un bain de soleil. Tout. Sauf ce nageur, en combinaison noire, tuba rouge, bouée orange, qui traverse le champ de vision de Monsieur... Et si ce nageur était l'amant de Madame... Une comédie absurde et estivale de Bruno Leydet.

20 ANS APRÈS
■ C^E LA FAMILLE

► Les 20, 21, 27 et 28 mars à 21h

Tout va bien pour eux jusqu'au jour où ils se retrouvent par le plus grand des hasards. Cette rencontre fortuite va bouleverser toutes leurs certitudes et les faire replonger dans leur passé.

Tarifs : 14€/17€

 ► **Café-théâtre Le Flibustier** 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

 Programme complet et détaillé sur : [leflibustier.net](#)


► Hugo Pêcheur,

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

KOSH
■ H.P.S (HAUT POTENTIEL SONORE)

► Les 11 et 12 mars à 20h30

Kosh, artiste inclassable et maître du beatbox, est diagnostiqué HPS dès son plus âge. C'est une boîte musicale à lui tout seul qui nous embarque dans une explosion sonore et théâtrale inédite !

HUGO PÊCHEUR
■ CLOCHETTE

► Les 13 et 14 mars à 21h

Pourquoi est-ce si difficile de dire « je t'aime » ? Ce spectacle, c'est un shoot d'émotions, de rires et de vérité. Tu ris, tu t'émeus, tu te reconnais... Et à la fin, tu sors en te demandant si tu n'as pas, toi aussi, un ou deux « je t'aime » à rattraper.

LES APOLLONS
■ ET SI C'ÉTAIT VRAI !

► Les 18 et 19 mars à 20h30

Vous pensez simplement venir voir un spectacle comme les autres mais vous n'imaginez pas un seul instant où vous mettez les pieds... Bienvenue au Paradis !

Tarif : 22€

 ► **Théâtre La Fontaine d'Argent** 5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

 Programme complet et détaillé sur : [16-19.fr](#)

6MIC

N°187

► Les 17, 18 et 19 mars à 14h30

N° 187 est inspirée de l'histoire vécue par Lion Feuchtwanger et ses camarades internés au Camp de Milles entre 1939 et 1942. Le travail de création intègre la démarche, citoyenne et réflexive du site Mémorial du Camp des Milles, de cette volonté de rendre vigilant, critique et responsable

Tarif : 5€

MATTHIEU NINA
■ EN BAS DE L'ÉCHELLE

► Le 28 mars à 20h30

À 10 ans, Matthieu est tombé d'une échelle et est devenu handicapé. 25 ans plus tard, il monte sur scène. Ça a pris du temps mais c'est parce qu'il n'y avait pas de rampe d'accès.

Tarifs : 20 à 27€

 ► **6MIC** 160 rue Pascal Duverger

Réservations et billetterie : 04 65 26 07 30

 Programme complet sur [6mic-aix.fr](#)

INSTITUT DE L'IMAGE

► *Tatouage*, Irezumi (Jap., 1966)

CINÉMA JAPONAIS, ANNÉES 60

► Du 5 au 29 mars

Japon, années 1960 : alors que la Nouvelle vague emporte tout sur son passage, avec des films à petit budget tournés à l'énergie, les grands studios sont obligés de réagir. Et s'il était temps, pour eux, d'entrer dans la modernité ? Les cinéastes des majors vont profiter du vent de liberté qui se lève sur le pays pour se montrer vraiment audacieux. Ainsi, les films de Yasuzo Masumura vont avoir le goût de soufre, ceux de Kenji Misumi vont être d'une surprenante beauté formelle, ceux de Seijun Suzuki vont ruer dans les brancards, et les films de yakuza vont dorénavant se conjuguer au féminin. Quant à Kwaïdan, il va revisiter le film de fantôme avec une maestria picturale stupéfiante. Le meilleur du cinéma japonais des années 1960, c'est aussi celui des grands auteurs de studio.

FILMS PROGRAMMÉS

- *La Femme de Seisaku - Seisaku no tsuma* (Jap., 1965) 1h33
- *L'Ange rouge - Akai tenshi* (Japon, 1966) 1h35
- *Tatouage - Irezumi* (Jap., 1966) 1h26
- *La Bête aveugle - Moju* (Jap., 1969) 1h39
- *Tuer ! - Kiru* (Jap., 1962) 1h11
- *Le Sabre - Ken* (Jap., 1964) 1h34
- *La Lame diabolique - Ken ki* (Jap., 1965) 1h23
- *Carmen de Kawachi - Kawachi Karumen* (Jap., 1966) 1h29
- *Lady Yakuza : La Pivoine rouge - Hibotan bakuto* (Jap., 1968) 1h38
- *Lady Yakuza : Le Jeu des fleurs - Hibotan bakuto: Hanafuda shōbu* (Jap., 1969) 1h38
- *Kwaïdan* (Jap., 1964) 3h

LE CLASSIQUE DU MOIS

LE SUD

► **VICTOR ERICE - EL SUR (ESP., 1983) 1H34**

► Le 5 à 20h15, le 7 à 14h30, le 15 à 16h30
et le 20 mars à 14h

Int. Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain...

Dans l'Espagne des années 50, un couple vit dans un village du Nord avec leur petite fille. Celle-ci développe une fascination pour son père et découvre qu'il a laissé une autre femme aimée dans le sud du pays, dont il est originaire...



► *Le Sud* © Le Chat Qui Fume

ZOOM SUR

CE QU'IL RESTE DE LA FOLIE

► **JORIS LACHAISE (FR., 2016) 1H33**

► Le 9 mars à 14h30

À l'hôpital psychiatrique de Thiaroye, héritier de l'hôpital de Fann et de l'école de Dakar créée par Henri Collomb, les médecins tentent de créer des passerelles entre les pratiques traditionnelles et les traitements occidentaux. Le film donne à voir une folie qui nous parle, qu'on écoute attentivement, qui nous bouleverse, non par compassion mais parce qu'elle emporte toutes nos certitudes.

LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M.

► **MARLEEN GORRIS-DE STILTE ROND CHRISTINE M. (P-B, 1982) 1H37**

► Le 19 mars à 18h

Int. Edda Barends, Nelly Frijda, Henriëtte Tol...

Trois femmes ordinaires, qui ne se connaissent pas, se retrouvent un jour dans une boutique de prêt-à-porter d'Amsterdam et assassinent le propriétaire. Une psychiatre est chargée par le tribunal de déterminer si elles ont agi sous le coup de la folie... Redécouverte de la cinéaste néerlandaise Marleen Gorris, notamment avec ce premier film réalisé en 1982.

FESTIVAL KOREAZUR

► **THE WORLD OF LOVE - YOON GA-EUN (CORÉE DU SUD, 2025) 1H59**

► Le 25 mars à 19h30

Int. Seo Su-bin, Chang Hyae-jin, Kim Jeong-sik...

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition contre la sortie de prison d'un pédophile, que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face...

GAGA

► **LAHA MEBOW (TAÏWAN, 2022) 1H54**

► Le 30 mars à 20h45

Int. Kagaw Piling, Wilang Lalin, Ali Batu...

Trois générations d'une famille issue du peuple Atayal, l'un des peuples autochtones de Taïwan, jonglent entre besoin d'appartenance et désir d'émancipation...

Tarifs : 4€/8€

► **École Supérieure d'Art d'Aix** 57 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org

FESTIVAL NOUV.O.MONDE

► **Yellows Letters**, Ilker Çatak

15^E ÉDITION

Pour cette nouvelle édition, le festival affirme son regard sur le monde et les enjeux qui le traversent. En attendant, place à l'image et aux pulsations d'un cinéma plus que jamais connecté au réel, suspendu et inventif, enraciné dans le vivant et tourné vers l'horizon. Cette 15^e édition réunit, en avant-première, des œuvres venues de 12 pays, pour faire dialoguer les cultures, les sensibilités et les imaginaires. Un festival qui invite petits et grands à regarder plus loin et à partager, en salle, de grandes émotions.

► Du 9 au 15 mars

► Renseignements : 04 42 53 36 39 - filmsdelta.com
contact@filmsdelta.com

LES FILLES DÉSIR

■ PRÍNCIA CAR

► **Amphithéâtre n°4** le 9 mars à 14h

Un film qui explore avec justesse la quête de liberté féminine.

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

► **PROJECTION** ► Suivie d'une rencontre avec l'actrice Leïla Haïchour.

YELLOW LETTERS

■ ILKER ÇATAK

► **Cinéma Le Mazarin** le 10 mars à 20h30

Avant-Première : sortie le 1^{er} avril. Le nouveau film captivant du réalisateur de *La salle des profs* : une dénonciation implacable des dérives de l'autoritarisme.

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la lettre jaune qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz.

► **PROJECTION** ► Suivie d'une rencontre avec Dilek Yankaya, maîtresse de conférences en science politique à Sciences Po Aix, et Roxana Nadim, responsable des affaires culturelles Sciences Po Aix.

Entrée libre

► **Aix-Marseille Université Amphithéâtre n°4**

29 avenue Robert Schuman

► **Cinéma Le Mazarin** 6 rue Laroque

► **Sciences Po Aix**

LES AMIS DU FESTIVAL

CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU FESTIVAL D'AIX

■ L'OPÉRA LA FLÛTE ENCHANTÉE

► **L'Atelier de La Manufacture** le 9 mars de 18h30 à 20h 

Par M. Noiray Directeur de recherche institut du patrimoine musical.

C'est un conte de fée qui a inspiré à Mozart une musique différente de ses autres opéras. Le librettiste Schikaneder y résume quelques principes fondamentaux de la philosophie des Lumières. Entrée libre

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 60 50 53 63

amisdufestival-aix.org - amisdufestivaldaix@gmail.com

SCIENCES PO AIX

RENCONTRE AVEC FRANCK GURIDY

► **Amphi René Cassin** le 12 mars de 18h15 à 20h

Professeur d'histoire à l'Université de Columbia et spécialiste reconnu des mondes caribéens et des diasporas afro-américaines. La rencontre offrira un temps d'échange privilégié autour de son parcours, de ses recherches, et des grands enjeux historiographiques actuels.

PENSER LE POLITIQUE AUTREMENT

► **Amphi René Cassin** le 19 mars de 18h15 à 20h

Rencontre avec Bruno Perreau, professeur de théorie politique au Massachusetts Institute of Technology, est invité à Sciences Po Aix pour une rencontre consacrée aux transformations contemporaines du politique. Un rendez-vous pour repenser nos catégories politiques et nourrir une réflexion critique sur l'avenir des démocraties.

RETOUR SUR LES RÉSULTATS DES ÉLECTIONS CHILIENNES ET SUR LA CAMPAGNE ÉLECTORALE EN COLOMBIE

► **Amphi René Cassin** le 25 mars de 18h15 à 20h

Une rencontre consacrée aux dynamiques politiques récentes en Amérique latine pour comprendre les recompositions politiques d'une région traversée par de fortes polarisations. Avec Mathilde Allain et Sophie Daviaud, maîtresses de conférences en science politique à l'IHEAL et à Sciences Po Aix.

Entrée libre (inscription obligatoire)

► **Sciences Po Aix** 25 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 65 04 70 00 - sciencespo-aix.fr



► Vie à vie Feraoun et Giono, Kabylie

UNIVERSITE POPULAIRE DU PAYS D'AIX ON S'EST BATTUES POUR LES GAGNER

► **Site Schuman Amphithéâtre 2** le 10 mars à 18h30

Par Mathilde Larrère, historienne, Université Paris-Est Marne-la-Vallée. L'histoire des droits des femmes : il en a fallu des combats, il y en a eu des résistances. Cette conférence en fera l'histoire.

LA COMMUNE

► **La Mareschale** le 16 mars à 18h30

La Commune, la République, le mouvement ouvrier, une mémoire commune ? Par Bernard Régaudiat, professeur d'histoire.

La Commune a imposé sa marque au mouvement ouvrier et à la République.

PHOTOGRAPHIE/PEINTURE

■ MICHELINE SIMON

► **Atelier de La Manufacture** le 23 mars à 18h30

Rivalité, influence et complicité de 1826 à nos jours.

Dès son invention, au début du 19^e siècle, la photographie noue des relations complexes avec la peinture. Le propos de la conférence sera d'approfondir et d'illustrer ces rapports.

VIE À VIE FERAOUN ET GIONO

■ LUCRÈCE LUCIANI

► **Atelier de La Manufacture** le 30 mars à 18h30

À travers la Kabylie et la Provence, M. Feraoun et J. Giono, écrivains, ont bien des points communs, des existences croisées.

Entrée libre

► **Aix Marseille Université** 29 avenue Robert Schuman

► **La Mareschale** 27 avenue Emile de Tubingen

► **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 37 26 91 62 - up-aix.com

A.I.A.P.A

LA SCALA DE MILAN

► **Atelier de La Manufacture** le 18 mars à 18h30

Naissance et grandes heures d'un théâtre mythique par Patrick Barbier, italianiste, historien de la Musique.

Peu de théâtres ont une renommée aussi internationale que la Scala.

Entrée libre

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 95 21 75 91 - aiapa.fr

aiapa.aixenprovence@gmail.com



► Journée des droits des femmes

LA MARESCHALE JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES

► Le 7 mars à 14h30

Conférence, lectures, musique, théâtre

(voir le détail du programme auprès de La Mareschale)»

JOURNÉE POÉSIE

► Le 21 mars à 14h30

Lectures poétiques, en musique, chants théâtralisés, textes et Qi Qong, musique

(voir le détail du programme auprès de La Mareschale)

ROI RENÉ - 2ÈME PARTIE

■ ANASTASIA CHOPPLET, MICHÈLE BLANC, MARIE-FRANCE BEDOYAN

► Le 28 mars à 10h

Le Bon Roi René marque encore aujourd'hui l'histoire d'Aix-en-Provence par ses écrits. La deuxième partie évoquera la pastorelle Regnault et Janneton. Dans cette même conférence sera abordé *le Livre des Tournois*, le texte décrit un tournoi fictif entre le duc de Bretagne et le duc de Bourbon.

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen Aix-en-Provence

Renseignements : 04 42 59 19 71

Réervations : lamareschale.com

LES AMIS DE LA MÉJANES L'ABBÉ RIVE, PREMIER BIBLIOTHÉCAIRE DE LA MÉJANES

► **Atelier de La Manufacture** le 19 mars à 18h30

J.-L. Charlet présente le fragment d'une lettre inédite de l'abbé Rive acquis par la bibliothèque Méjanès et identifie son destinataire. Cette lettre, qui fait l'éloge de la fonction de bibliothécaire et de la ville d'Aix, en particulier de Peiresc, apporte des informations nouvelles sur les rapports de Rive avec certains Aixois et la réception à Aix de la bibliothèque du marquis de Méjanès.

Entrée libre

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : lesamisdelamejanès.com

amismejanès@gmail.com



► Journée Patrimoine ANOM © Atelier photographique des ANOM

ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER INITIATION À LA RECHERCHE

► Le 24 mars de 14h à 15h30

Découvrez les archives liées aux Antilles, à la Guyane et à La Réunion.

Un focus sur les sources relatives à l'esclavage sera également proposé.

LA GUERRE DE DÉCOLONISATION DU CAMEROUN

■ KARINE RAMONDY.

► Le 25 mars de 17h45 à 19h30

De l'écriture de l'histoire en commission à la reconnaissance politique.

À l'occasion des *Nocturnes de l'histoire* 2026, les Archives nationales d'outre-mer proposent une conférence, sur le volet Recherche du rapport de la Commission Cameroun (1945-1971).

■ VISITE FACULTATIVE DU BÂTIMENT DES ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER

► De 17h15 à 17h45

Entrée libre (réservation conseillée : eventbrite.fr)

► Archives Nationales d'outre-mer

29 chemin du Moulin de Testas

Renseignements : 04 42 93 38 50

archives-nationales-outre-mer.culture.gouv.fr

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX CONFÉRENCE - RENCONTRE

■ MAË REBUTTINI

► Le 12 mars de 18h30 à 20h

Maë Rebuttini explore un lien au visuel, au performatif, au dispositif, à l'invitation et au partage. Elle ne cesse de collecter, d'accumuler et de fouiller sons, objets, mouvements, matériel et immatériel, et aime utiliser ses mains pour éprouver et écrire avec différentes matières.

PROJECTION - RENCONTRE

■ LAURA HENNO

► Le 26 mars de 18h à 20h

Laura Henno fait résonner des existences et des voix plurielles qui cohabitent en marge de la société. En se concentrant sur des populations isolées, en situation migratoire ou de survie, elle explore les espaces de liberté et de résistance qui, résolument différents, s'y inventent dans l'adversité.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► École Supérieure d'Art Félix Ciccolini 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 65 40 05 22 - esaaix.fr

ASSOCIATION EXCALISSON

LES BELLES ENDORMIES

■ ÉLISABETH DODE

► Parc Jourdan le 21 mars à 15h

Par Anastasia Chopplet, conférencière.

Dans le cadre d'une série de conférences sur les écrivaines provençales, commencée par les Troubadours, nous nous proposons de continuer en explorant le vaste champ du XIX^e siècle avec tout d'abord Elisabeth Dode.

Entrée libre

► Oustau de Prouvèngo parc Jourdan avenue Jules Ferry

Renseignements : 04 42 91 97 27

affaires-provencales@mairie-aixenprovence.fr

ASSOCIATION CATHÉDRALE VIVANTE

MONSIEUR EUGÈNE DE MAZENOD (1782-1861)

■ SAMEDIS DE SAINT-SAUVEUR

► Cave aux huiles le 21 mars de 15h à 16h30

Par Jean-Michel Sanchez Docteur en Histoire de l'Art et Musicologie.

Issu d'une vieille famille de l'aristocratie provençale, Eugène de Mazenod fut le fondateur en 1816 de la congrégation des Oblats de Marie Immaculée puis devint, en 1823, vicaire général du diocèse de Marseille et enfin évêque de la cité phocéenne. Véritable bâtisseur, il a construit 26 églises dont la Major et ND de la Garde. Il fut canonisé par Jean Paul II en 1995.

Tarif : 8€ (gratuit pour les adhérents et les étudiants)

► Cave aux huiles 34 place des Martyres de la Résistance

Renseignements : 04 42 23 45 65 - asso.cathedralevivante@gmail.com

LES AMIS DES MUSÉES D'AIX

LES MÉTIERS DES MUSÉES

■ ÉTUDIER, CONSERVER, EXPOSER, PROTÉGER, DIFFUSER

► Salle des mariages de l'Hôtel de ville

Le 30 mars à 15h

Avec la participation des conservatrices.

Que se passe-t-il derrière les portes fermées des musées ? Qui sont les multiples acteurs et actrices essentiels qui interviennent dans l'ombre pour faire vivre ces lieux de découverte et d'émerveillement ?

Tarifs : 6€/10€ (gratuit pour les étudiants)

► Salle des mariages Hôtel de ville place de l'Hôtel de ville

Renseignements : musees-aix-amis.fr - amismuseesdaix@gmail.com

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

CONNAÎTRE ET PROTÉGER LES TORTUES MARINES

► Salle Gassendi le 26 mars à 18h30

Par Emma Hermann, Biologiste marin Enseignante Bénévole Réseau Tortues Marines France.

Savez-vous qu'il existe 7 espèces de tortues marines dans le monde ? Comment les différencier ? Partez à la découverte des tortues marines ! Vous en apprendrez un peu plus sur leur cycle de vie, leur alimentation, leur reproduction et sur les menaces anthropiques qui pèsent sur ces êtres vivants aussi fascinants que fragiles.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► Muséum d'Histoire Naturelle 166 avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81 - contact_museum@mairie-aixenprovence.fr



► Le Club du jeudi, club lecture © DR

ATELIER

■ COMME CÉZANNE, DESSINE LA SAINTE VICTOIRE

► Le 4 mars de 11h30 à la Bibliothèque et archives - municipales - Michel-Vovelle. Les Petits Illustrateurs pour enfants de 6 à 10 ans.

SÉANCE JEUX

Sur inscription

■ ATELIER LUDIQUE (DÈS 4 ANS)

► Le 7 mars de 10h à 12h à la Bibliothèque Li Campaneto.

VISITE CONTÉE

Sur inscription

■ ÉCLATS DE PIERRE (DÈS 5 ANS)

► Le 7 mars de 10h30 à 11h30 à la Bibliothèque et archives - municipales - Michel-Vovelle

Sur inscription

RENCONTRE-DÉBAT

■ UNE HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

► Le 6 mars de 18h à 19h30 à la Bibliothèque de la Halle aux Grains. Par Nelo Magalhães, Docteur en mathématiques et en économie, post-doctorant à l'Institut de la transition environnementale.

VISITE GUIDÉE

■ PÉPITES DE PIERRES (DÈS 8 ANS)

► Le 14 mars de 10h30 à 12h Bibliothèque et Archives municipales - Michel-Vovelle.

CONFÉRENCE

■ LES PIGMENTS ET LES COULEURS (DÈS 8 ANS)

► Le 14 mars de 15h à 17h Bibliothèque et Archives municipales - Michel-Vovelle.

Par Marie-France Parronchi, maître enlumineur, présidente de l'association Illuminare.

SÉANCE JEUX

■ ATELIER LUDIQUE

► Le 18 mars de 10h30 à 12h à la Bibliothèque des Deux Ormes.

LE CLUB DU JEUDI

■ CLUB LECTURE

► Le 19 mars de 16h à 18h à la Bibliothèque et Archives municipales, Michel-Vovelle.

ÉVEIL MUSICAL

■ DE 0 À 11 MOIS ET DE 1 À 3 ANS

► Le 21 mars de 10h à 10h45 et de 11h à 11h45 Bibliothèque Mejanes.

LECTURES DES HISTOIRES POUR LES PETITES

OREILLES

■ DE 2 À 4 ANS

► Le 25 mars de 10h30 à 11h30 Bibliothèque Mejanes. Sur inscription



► Fête du timbre © Création Alexandre Monteiro

EXPLI'CIT

■ ATELIER LUDIQUE (DÈS 8 ANS)

► Le 25 mars de 14h30 à 16h à la Bibliothèque Li Campaneto. Avec Tous Chercheurs, parc scientifique de Luminy.

RENCONTRE-DÉBAT

■ LITHO-THÉRAPIE, ENTRE MATIÈRE ET ÉNERGIE

► Le 28 mars de 15h à 17h à la Bibliothèque et Archives municipales, Michel-Vovelle.

Avec un litho-thérapeute, un scientifique spécialisé des minéraux du CEREGE et une spécialiste de l'éducation aux médias et à l'information. Débat dans le cadre du Printemps de l'Esprit critique et de la Semaine de la Presse et des Médias.

► Bibliothèque Mejanes 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 88

lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

► Bibliothèque Li Campaneto 7 rue de l'Église

Renseignements : 04 88 71 83 59

► Bibliothèque de la Halle aux Grains 1 place de l'Hôtel de ville

Renseignements : 04 42 91 93 29

► Bibliothèque et Archives municipales, Michel-Vovelle

25 allées de Philadelphie

Renseignements : 04 88 71 74 20

lesmejanes-patrimoine@mairie-aixenprovence.fr

► Bibliothèque des Deux Ormes allée des Amandiers

Renseignements : 04 88 71 74 70

FFAP ET LA POSTE

LA FÊTE DU TIMBRE 2026

■ 80^E ÉDITION DE LA FÊTE DU TIMBRE

► Hôtel de Ville Salle des Etats de Provence

Les 7 et 8 mars de 10h à 12h et 14h à 17h

Les Arts de la rue à l'honneur de l'édition 2026.

La Fête du timbre poursuit son cycle consacré aux Arts de la rue. Street Artists et peintres s'invitent sur les timbres et font vibrer la ville au rythme des couleurs et des styles. Tous les formats sont admis, seule la créativité est de mise. En 2026, le timbre rend hommage à ces artistes qui transforment les murs en toiles vivantes et magnifient les villes avec leur art sur toile ou mural.

► Inauguration le 7 mars à 11h30

Entrée libre

► Hôtel de ville Salle des Etats de Provence

Renseignements : ffap.net



► Michel De Launay © Labo Photo Ville d'Aix

MUSÉE DES TAPISSERIES

MICHELLE DE LAUNAY : MATIÈRES ET MOUVEMENTS

► Jusqu'au 29 mars

L'exposition au Musée des Tapisseries consacrée à Michelle de Launay met en avant l'œuvre de cette artiste qui a œuvré dans les années 70 et au début des années 80 au renouveau de l'art de la tapisserie contemporaine. Une dizaine de tapisseries dont certaines dépassent les deux mètres entreront en résonance avec ses pastels et ses sculptures, mettant en avant le travail de recherche formelle entre ces trois médium très complémentaires dans l'œuvre de Michelle de Launay.

Tarif : 5€ (gratuité sous conditions)

■ VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ET DE L'HISTOIRE DU MUSÉE

► Les mercredis à 11h.

Tarif : droit d'entrée + 3€

(sur réservation uniquement)

MUSIQUES AU MUSÉE

► Le 14 mars à 15h

■ CONCERT

Avec Les Ateliers de la Voix d'Aix-en-Provence (AVA), *Chroniques poétiques par Les Filles d'AVA*.

Mélodies de Poulenc, Fauré et Vian sur des arrangements musicaux de Laure Florentin, et la mise en espace d'Hugo Dutech.

Tarif : libre participation

(réservation sur ava.mam@reservations@gmail.com)

► Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours, sauf le mardi, 10h à 12h30 et 13h30 à 17h.

Renseignements : 04 88 71 74 15

museedestapisseries@mairie-aixenprovence.fr

Réservation : 04 42 91 88 74

mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE DU VIEIL AIX

COLLECTIONS PERMANENTES

À la faveur de réaménagements récents, le musée d'art et d'histoire de la ville propose aux visiteurs de nouvelles œuvres d'arts décoratifs et des peintures en relation avec l'histoire du lieu et de la ville d'Aix.

Tarif : 5€ (gratuité sous conditions)

■ VISITE COMMENTÉE ► Les samedis à 11h.

Histoire du musée du Vieil Aix et Escalier de l'Hôtel de Châteaurenard.

Tarif : droit d'entrée + 3€ (réservation 04 42 91 88 74)



► Andrew Erdos *De la terre jaillit la lumière* © Labo Photo Ville d'Aix.

LES MIDIS CULTURELS

► Le 27 mars à 12h15

Les meubles ont la parole : découverte de différents styles autour de pièces maîtresses.

Tarif : 4€ (sur réservation)

► Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le lundi, 10h à 12h30 et 13h30 à 17h.

Renseignements : 04 42 91 89 78 - Réservation : 04 42 91 88 74

museeduvieilaix@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

ANDREW ERDOS, DE LA TERRE JAILLIT LA LUMIÈRE

► Jusqu'au 24 mai

Le Musée du Pavillon de Vendôme vous invite à découvrir l'artiste contemporain et maître verrier américain Andrew Erdos dont la pratique singulière à la croisée de la sculpture et du design inter-agit et entre en résonance avec les collections du musée. Près de la moitié des œuvres a été créée pour le lieu ; certaines réalisées in situ (grâce à son four transportable) tandis que d'autres s'ancrent dans la terre et l'histoire de notre territoire, s'inspirant des strates géologiques, en référence à la montagne Sainte-Victoire ou aux œufs de dinosaures très présents dans la région aixoise. Dans cet écrin du XVIIIe siècle, luminaires, vases, sculptures et miroirs ponctuent les différents salons dans une alchimie de matières, de vibrations miroitantes et colorées, de lumière, de transparence et d'opacité diffractant le temps de la création entre passé et présent. Tarif : 5€ (gratuité sous conditions)

■ VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ► Les mercredis et samedis à 15h.

Tarif : droit d'entrée + 3€ (sur réservation uniquement)

LES MIDIS CULTURELS

► Le 13 mars à 12h15

Exposition temporaire Andrew Erdos, *De la terre jaillit la lumière*.

Tarif : 4€ (sur réservation)

► Musée du Pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h - 12h30 et 13h30 - 17h

Renseignements : 04 42 91 88 75

museedupavillondevendome@mairie-aixenprovence.fr

Réservations : 04 42 91 88 74 - mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET

► Donation « De Cézanne à Giacometti », photo L. Perrey © , Ville d'Aix

L'UN DES PLUS BEAUX MUSÉES DE RÉGION EN FRANCE

► Collection permanente

Inauguré en 1838, le musée Granet reconnu « Musée de France » est une institution de la ville d'Aix-en-Provence. Près de 750 œuvres sont exposées offrant un vaste panorama de la création artistique depuis les primitifs et la Renaissance, jusqu'aux chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain de l'exceptionnelle donation Meyer. Ses soixante et onze œuvres offrent un dialogue entre les maîtres du passé (Guardi, Chardin, Boudin) admirés par Cézanne et les grandes figures de l'art moderne et contemporain (Giacometti, Picasso, Léger, de Staël, Tal Coat,...).

► DES COLLECTIONS CÉZANNIENNES ENRICHIES

À la *Vue prise du Jas de Bouffan* de la collection Meyer s'associent dorénavant deux salles dédiées au Maître d'Aix. Celles-ci permettent de mettre en avant l'évolution stylistique de Paul Cézanne, illustrée notamment par *Chute d'eau*, don récent de Marc et Edouard Larock, *Baigneuses devant la montagne Sainte-Victoire*, dépôt de la collection D.G. Cazeau, et *La Montagne Sainte-Victoire*, prêt du Kunstmuseum de Bern, Suisse.

Tarifs : 6€/7€ (gratuité sous conditions)

VISITES GUIDÉES

► D'INGRES À PICASSO ► Le 7 mars à 14h30

Cette visite guidée vous propose de naviguer du XIX^e néo-classique avec le chef d'œuvre *Jupiter et Thétis* d'Ingres jusqu'à la modernité du XX^e siècle avec *Footballeurs* de Nicolas de Staël. Venez (re) découvrir la place essentielle de Cézanne dans l'histoire de l'art et comment le Maître d'Aix a été inspiré par les peintres provençaux avant d'inspirer à son tour Picasso et Giacometti.

► DE CÉZANNE À GIACOMETTI ► Le 14 mars à 14h30

Venez découvrir les grands artistes du XX^e siècle dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti à travers la donation du collectionneur Philippe Meyer. Ce parcours propose un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ».

► LES CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS ► Le 21 mars à 14h30

Cette visite guidée vous propose de découvrir les œuvres les plus remarquables des collections permanentes du musée Granet à travers Campin, Rembrandt, Ingres, Cézanne, Picasso, et bien d'autres.

► PAUL CÉZANNE, LE MAÎTRE D'AIX ► Le 28 mars à 14h30 NOUVEAU !

À l'occasion du nouvel accrochage des salles Cézanne, nous vous proposons une visite dans l'univers du Maître d'Aix, de ses œuvres de jeunesse à la montagne Sainte-Victoire, en passant par ses fameuses baigneuses.

Tarif : droit d'entrée + 5€

► Visite guidée au musée Granet 2026 © Musée Granet,

LE COUP DE CŒUR DES MÉDIATEURS CULTURELS

► LES JOUEURS DE CARTES, ATTRIBUÉ À MATHIEU LE NAIN, VERS 1635-1640

► Le 31 mars à 12h30

Un nouveau rendez-vous pour découvrir le coup de cœur mensuel des médiateurs culturels du musée. L'occasion d'approfondir les notions plastiques, le contexte et la portée artistique d'une peinture ou d'une sculpture de nos collections.

Tarif : droit d'entrée + 3€ (sans réservation, dès 10 ans)

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32

Programme complet et détaillé sur : museeگرانet.aixenprovence.fr

ÉVÈNEMENT

LES CENT ANS DES ARTS DÉCORATIFS | CONFÉRENCE

► Amphithéâtre Favoreu le 23 mars à 17h30

Proposée par les Amis du musée Granet. Par Anne Monier Vanryb, conservatrice au Musée des Arts Décoratifs, Paris.

Cette grande rétrospective célèbre le centenaire de l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925. L'exposition met en lumière l'audace, le raffinement et la modernité de ce courant artistique à travers une scénographie immersive mêlant mobilier, verrerie, bijoux, textiles et arts graphiques. La conférence offrira un regard éclairé sur les enjeux historiques, esthétiques et patrimoniaux.

Tarifs : 5€/7€ (gratuité sous conditions)

► Amphithéâtre Favoreu faculté de droit d'Aix

5 avenue Robert Schuman

NEWART'AIX

LE MUSÉE GRANET INVITE LE NEWART'AIX

► Musée Granet le 4 mars de 9h45 à 12h

L'atelier sera animé par Patricia Souiller et Marilène Vigroux

Le collectif d'artistes NewArt'Aix propose des ateliers divers toute l'année dans des Centres Sociaux et Culturels de la ville d'Aix-en-Provence, et dans des lieux de nos partenaires.

Entrée libre (sous conditions)

► Musée Granet place Saint-Jean de Malte

Renseignements : souillerp@mairie-aixenprovence.fr



► Visions parallèles © Arnaud de Villeneuve

THE RED DOOR GALLERY

VISIONS PARALLELES

■ ARNAUD DE VILLENEUVE

► Du 3 au 14 mars

The Red Door Gallery reprend la photo en noir et blanc avec l'exposition Visions Parallèles : une recherche de nouveau qui se retrouve dans la magie et la poésie.

Entrée libre

► The Red Door Gallery 7 rue Jacques de la Roque

► Ouvert de mardi à samedi de 10h à 13h et de 14h à 17h

Renseignements : 09 72 58 37 30

CAUMONT CENTRE D'ART

REGARDS D'UN COLLECTIONNEUR

■ COLLECTION D'OSCAR GHEZ

► Jusqu'au 22 mars

Caumont-Centre d'Art présente une exposition réunissant un ensemble d'œuvres issues de la collection d'Oscar Ghez. Près de 60 chefs-d'œuvre issus de cette collection, aujourd'hui conservée au musée du Petit Palais de Genève, qu'Oscar Ghez a fondé en 1968, seront réunis dans un parcours chronologique et thématique, retraçant l'évolution de la peinture française de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux avant-gardes du XX^e siècle.

Tarifs : 11,50 à 16€ (gratuit pour les - de 7 ans)

CONFÉRENCE

ENTRE APHRODITE ET MÉDÉE, LA FEMME VUE PAR LES PEINTRES DES ANNÉES 1860 À 1930

■ INTERVENANT : LAURENT GENEST

► Le 14 mars à 10h

Si les femmes ont acquis de haute lutte entre le Second Empire et les années vingt leur droit à suivre les cours théoriques de l'École des Beaux-Arts en 1897, et ont réussi à s'imposer sur la scène artistique, l'image portée sur elles par le monde des lettres et des arts figuratifs, et par la peinture en particulier, ne rend pas immédiatement justice à cette émancipation.

Tarif : 12€ (1h15)

► Caumont Centre d'Art 3 rue Joseph Cabassol

Renseignements : 04 42 20 70 01 - caumont-centredart.com



► Weather, Yuyan Wang © jcllett

3 BIS F CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS

WEATHER

■ YUYAN WANG

► Jusqu'au 21 mars

Weather est une installation qui pense l'image et le son comme des vecteurs venant sonder la météo de nos corps conducteurs et poreux aux forces invisibles qui nous entourent et nous traversent.

CONFÉRENCE

CORPS COMMUNS ET FRONTIÈRES EN PSYCHIATRIE

► Le 5 mars de 10h à 12h

Quelles sont les logiques des territoires du soin et quelles perméabilités pour les frontières, à la fois dans le soin et au cœur de la société ? Et en quoi ces « lignes de démarcation » sociales, juridiques, politiques affectent les environnements et contextes du soin ?

THÉÂTRE ET MUSIQUE

THAT'S THE WAY THE COOKIES CRUMBLES

■ SOIRÉE ASTRALE #19

► Le 21 mars à 19h

That's the Way the Cookie Crumbles établit un lien entre la pratique du reality shifting et le parcours de Marianna Belmonte, la nonna sicilienne centenaire d'Émilie Franco, qui aurait quitté en 1954 la Sicile d'après-guerre.

Entrée libre (sur réservation)

► 3 bis f Centre d'arts contemporains

Hôpital Montperrin 109 avenue du Petit Barthélémy

Réservations et billetterie : 04 42 16 17 75 - 3bisf.com

GALERIE À MIRIAM HARTMANN

LES TERRES ROUGES

■ SAINTE-VICTOIRE, ROQUES-HAUTES

► Du 2 au 21 mars

L'artiste perpétue la tradition de la peinture en plein air et l'emmène vers l'abstraction. Ses dessins au graphite, ses aquarelles et ses peintures aux pigments et aux ocres de Roussillon jouent avec le vide, pleins de vibrations.

Entrée libre

► Galerie À Miriam Hartmann 9 rue Loubon

► Ouvert du jeudi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h et sur rendez-vous

Renseignements : 07 89 80 49 01 - hartmann.miriam@orange.fr



► *Retour en provence* © Jeanne Bossert

GALERIE JEANNE BOSSERT

RETOUR EN PROVENCE

► Du 3 au 28 mars

Découvrez des œuvres des artistes emblématiques de la scène artistique provençale au XX^e siècle, tels que Pierre Ambrogiani, L-M. Verdilhan, Marcel Arnaud, Auguste Chabaud et Jean-Pierre Blanche. Seront exposés dans notre galerie Aixoise : des aquarelles, des huiles sur toiles et des dessins exposés.

► **Galerie Jeanne Bossert** 3 rue Adanson

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 18h ou sur réservation

Renseignements : 07 69 00 03 86

contact@galeriejeannebossert.com

GALERIE VINCENT BERCKER

ART AFRICAÏN

► Du 4 au 28 mars

Cette exposition présente une sélection de pièces rares et de qualité d'Art Africain traditionnel ancien provenant essentiellement de pays d'Afrique de l'Ouest.

Ces œuvres d'art premier ont été collectées au siècle dernier au Ghana, en Côte d'Ivoire, au Burkina Faso, au Mali, au Congo, au Gabon et en Somalie. La diversité plastique de l'Art Africain traditionnel montre une prodigieuse imagination et une intensité magique, révélant du sacré et des rites complexes.

Entrée libre

► **Galerie Vincent Bercker** 10 rue Matheron

Renseignements : 04 42 21 46 84 - 06 10 25 83 88 - bercker.fr

NEST GALLERY

STRAIGHT OUT THE HOOD

■ BRICE GELOT

► Du 7 mars au 4 avril

Premier photographe à intégrer la galerie, Brice Gelot interpelle avec sa photographie brute et puissante, documentant la culture de la rue et la communauté du tatouage à travers le monde.

► Vernissage le 6 mars à 19h

Entrée libre

► **Nest Gallery** 28 rue Portails

Renseignements : 06 58 94 87 06 - nestgallery.fr



► *Eau vive* © galerie la mezzanine

GALERIE LA MEZZANINE

EAU VIVE

■ MICHEL PERROTTET

► Jusqu'au 4 avril

Exposition Photos noir et blanc

« Elle bondit ou ruisselle, s'évapore, jaillit ou se fige. Sauvage ou domestiquée, elle dévale les montagnes et nourrit les forêts et les hommes. Elle paraît inépuisable dans son perpétuel mouvement et si parfois elle se calme et semble dormante, elle reste animée par les ombres et la lumière. » Michel Perrottet

Entrée libre

► **La Mezzanine Provence Photo Vidéo** 5 cours Sextius

► Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h

Renseignements : 04 42 27 56 09 - 06 10 34 61 63

sextius@ppv-aix.com - provencephotovideo.com

GALERIE RAMAND

ODYSSÉE DU BANAL

■ R. AYOUN, J. BOISSIN, J. CHEVASSUS, L. LEFEVRE, B. LEITONAIT, H. NSEIR, N. PINCEMIN

► Jusqu'au 21 mars

Une exposition sous le commissariat commun de l'artiste Rudy Ayoun et de Jean-Louis Ramand.

L'artiste nous invite à percevoir une intention, une architecture, une narration, même dans l'action la plus machinale de notre quotidien.

Entrée libre

► **Galerie Ramand** 8 rue Cardinale

► Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h

Renseignements : 09 72 42 26 10 - galerieramand.com

VILLE D'AIX

ÉCLATS DE PIERRE

■ M. RIVOAL ET E.TCHOUKRIEL

► **Bibliothèque et archives municipales**

Michel-Vovelle jusqu'au 30 avril

Cette année, deux autrices-illustratrices jeunesse sont mises à l'honneur, réunies autour de la thématique du règne minéral. L'exposition Éclats de pierre présentera : des illustrations originales des deux artistes invitées, des livres rares et précieux exceptionnellement sortis des collections patrimoniales, des trésors du Muséum d'histoire naturelle.

Entrée libre

► **Bibliothèque et archives municipales** 25 allée de Philadelphie

Renseignements : 04 42 91 98 88



► *Les dormeurs - Maxime et Rani*, Acrylique sur papier, 2024 © Lucie Lefevre

LA FONTAINE OBSCURE

VARIATIONS SURJECTIVES

■ JEAN-MICHEL POUZET

► Du 13 mars au 17 avril

Photographie contemporaine, minimaliste, coloriste et narrative, où l'interprétation allégorique est de mise.

Par la surjectivité, l'objectivité ou la subjectivité de la photographie se trouvent confrontées au dépassement du réel ; la photographie se livre alors dans un expressionnisme au discours intime. Objets photographiés en gros plan perdant toute signification objective, totalement détournés de leurs fonctions premières. Le visiteur est alors appelé à faire usage de deux lectures : celle du texte et celle de l'image.

► Vernissage le 13 mars à 18h30

Entrée libre

► **La Fontaine Obscure** 24 avenue Henri Poncet

Renseignements : 04 42 27 82 41 - fontaine-obscure.com

RENCONTRE DU 9^{EME} ART

SAINT-JOHN PERSE D'ATLANTIQUE

► **Galerie de l'Office de Tourisme** jusqu'au 21 mars

Derrière le pseudonyme de Saint-John Perse se cache l'un des personnages les plus romanesques qui soit !

Pour fêter les 50 de la Fondation Saint-John Perse, une exposition BD en libre accès autour de l'incroyable destin de l'aventurier, poète, prix Nobel de littérature, à travers les regards de 7 auteurs et autrices de renom.

Entrée libre

► **Office de Tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

Renseignements : bd-aix.com

LA MARESCHALE

FAUSSEMENT ANODINE

■ IRIS LE FUR

► Jusqu'au 8 avril

Les pistes sonores ont été réalisées en collaboration avec la musicienne WildAnima DJ et Joos beatboxer.

L'exposition présente une série d'aquarelles sur papier de formats différents réinterprétant la flore des bords de sentiers dans les paysages de Savoie, dans un travail de prises de vues photographiques, prises de son, compositions sonores, croquis et d'aquarelles.

Entrée libre

► **La Mareschale** 27 avenue de Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com



► Fondation Vasarely © Herve Hôte Fisheye

FONDATION VASARELY

DIALOGUES AVEC LE LOSANGE

► Jusqu'au 1^{er} mai

Les artistes Arthur Dorval, Sébastien Preschoux et Olivier Swiz revisitent l'héritage de Vasarely à travers une création géométrique et optique contemporaine.

Tarifs : 5 à 15€

(offre famille 40€, gratuité pour les - de 5 ans, étudiants 9€)

CONFÉRENCES

LES AVANT-GARDES HONGROISES AU XX^E

► Le 5 mars à 19h

Bernard Blistène explore l'émergence et l'influence des avant-gardes hongroises, en retraçant leurs liens avec les grands courants artistiques européens et leur rôle dans la modernité du XX^e siècle.

JOURNÉE MONDIALE DE LA POÉSIE

► Le 21 mars à 19h

Par Mica Gherghescu, chargée du développement des services à la recherche à la Bibliothèque Kandinsky. À l'occasion de la Journée mondiale de la poésie, cette conférence propose une réflexion sur les liens entre poésie, création artistique et recherche contemporaine.

Entrée libre (sur réservation)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30

Renseignements : 04 42 20 01 09 - mediation@fondationvasarely.org

Réservations : fondationvasarely.org

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

DINOSAURES DE PROVENCE

► **Galerie de La Manufacture** jusqu'au 21 mars

La région d'Aix-en-Provence est mondialement connue pour ses gisements exceptionnels à œufs de dinosaures. Depuis les premières découvertes au milieu du XIX^e siècle jusqu'aux fouilles les plus récentes, nos connaissances sur les dinosaures de Provence ne cessent de s'accroître. Les nombreux œufs, les ossements, les dents et dernièrement les empreintes de pas, nous permettent de mieux comprendre comment vivaient ces animaux.

Entrée libre

► **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes

► Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h

Renseignements : 04 88 71 81 81

aixenprovence.fr - contact_museum@mairie-aixenprovence.fr



► Titizé, un rêve vénitien © Viviana cangialios

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

KINTSUGI (DÈS 8 ANS)

■ MACHINE DE CIRQUE

► Les 3 à 20h et 4 mars à 11h et 19h

L'histoire déroule ses chapitres dans un fondu enchaîné poétique de numéros de trapèze, de corde lisse, de mât chinois et de portés acrobatiques.

Tarifs : 10 à 38€ (durée 1h20)

TITIZÉ, UN RÊVE VÉNITIEN (DÈS 7 ANS)

■ COMPAGNIA FINZI PASCA

► Les 17 à 20h et 18 mars à 19h

Quand Daniele Finzi Pasca rêve, le cirque épouse la danse et la musique, la Commedia Dell'Arte tutoie le merveilleux dans une venise mystérieuse et onirique.

Tarifs : 10 à 38€ (durée 1h20)

LE ROI ET L'OISEAU (DÈS 7 ANS) ■ C^E PROMPTU, ÉMILIE LALANDE

► Le 14 mars à 15h et 20h

Deux figures tutélaires penchées sur le berceau de la chorégraphe dont l'œuvre explore les liens entre écriture et musique, fiction et réalité pour offrir un voyage dans l'imaginaire.

Tarifs : 10 à 24€ (durée 1h10)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvenal
Réservations et billetterie : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

6MIC

VICTOR ET LE UKULÉLÉ

► Le 10 mars à 18h30

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème "de taille", dans tous les sens du terme ! Il est si petit que ses camarades le remarquent à peine, ou alors se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie... L'estime de soi, le regard des autres, la course incessante des adultes et le manque de temps pour faire grandir les rêves ; autant de sujets abordés avec humour, tendresse et poésie dans ce conte initiatique sur le thème de la différence. Si le ukulélé est au centre de l'histoire, pas moins de sept instruments à cordes pincées vont ponctuer le spectacle, autant de tailles, de sonorités et de caractères à découvrir !

Tarifs : 8€/10€

► **6MIC** 160 rue Pascal Duverger
Réservations et billetterie : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr



► Blanche-Neige et les amis de la forêt enchantée © PetiteFeeCie

LA FONTAINE D'ARGENT

PETER PAN (DÈS 3 ANS)

■ C^E ART&FACT► Le 1^{er} mars à 16h

Envolez-vous avec Peter Pan et Wendy vers un voyage inoubliable à la rencontre de Clochette, Les Enfants Perdus, Monsieur Mouche et du terrible Capitaine Crochet !

Tarifs : 12€/14€

► **La Fontaine d'Argent** 5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80 - 16-19.fr

COMÉDIE D'AIX

UN INSTANT DE TYPE MAGIE (DÈS 3 ANS)

► Le 1^{er} mars à 11h

Julien Sonjon vous embarque dans un moment interactif et palpitant où vous donnerez vie à ses tours de magie.

Tarifs : 12€/16€

LA VALISE DU MAGICIEN (DÈS 3 ANS)

► Les 7, 14, 21 et 28 mars à 11h

Deux clowns inséparables, Lourdo et Mégalo, ne pensent qu'à une chose : devenir magiciens !

Tarifs : 10€/16€

BLANCHE NEIGE ET LES AMIS

DE LA FÔRET ENCHANTÉE (DÈS 6 MOIS)

► Les 8, 15, 22 et 29 mars à 11h

Rejoignez l'aventure pour rencontrer des animaux espiègles, des nains rappeurs et une sorcière super rigolote !

Tarifs : 10€/16€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette

Réservations et billetterie : 04 42 61 17 26 - 16.19.fr

INSTITUT DE L'IMAGE

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI (DÈS 5 ANS)

► **ESAAIX** le 18 mars à 10h30 et 14h30

Découvrez l'œuvre d'un autre grand maître de l'animation soviétique, Edouard Nazarov !

Tarif : 4€

► **ESAAIX** Félix Ciccollini 57 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org



© CIAM

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

LA 5^E ÉDITION DU FAMILY DAY EST DE RETOUR AU CIAM !

Le 29 mars de 10h à 18h

Pensée comme une grande fête de printemps, cette journée invite petits et grands à découvrir les arts du cirque sous toutes leurs formes, dans un cadre naturel exceptionnel.

5 TYPES D'ATELIERS DE CIRQUE

- Ateliers parent/enfant (4/6 ans)
- Parcours acrobaties & jonglage (4/6 ans)
- Focus sur des spécialités comme les acrobaties, le jonglage ou le trapèze fixe (7/14 ans)
- Baptêmes de grand trapèze volant (dès 12 ans)
- Ateliers de jonglage collectif gratuits

Tarif : 6€

► CIAM 4181 route de Galice

Renseignements : 04 65 04 61 42 - contact@ciam-aix.com

Réservations : arsenmouvement.fr

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

MAMIES D'ENFER (DÈS 6 ANS)

Les 7, 8, 14 et 15 à 15h et le 18 mars à 14h30

Entre mamie dinosaure, mamie chanteuse d'opéra, mamie parapluie, mamie catch et mamie yéti, chaque enfant partage les aventures extraordinaires de sa grand-mère.

ALEXIS LA PETITE AVENTURIÈRE (3-10 ANS)

COMÉDIE MUSICALE

Les 21 et 22 mars à 15h

Préparez-vous à vivre l'aventure extraordinaire d'Alexis, une chasseuse... d'escargots !

KRIK KRAK KROK (DÈS 3 ANS)

C'EST RÊVE D'UN SOIR

Les 28 et 29 mars à 15h

Ce spectacle, à la fois ludique et pédagogique, aborde la thématique de la peur.

Tarifs : 10€/12€

► Café-théâtre Le Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme complet et détaillé sur : leflibustier.net

MUSÉE GRANET

LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

LIVRET-JEUX (DÈS 6 ANS)

Collection permanente

Gratuit (disponible sur demande à l'accueil du musée)

PARCOURS-ÉVEIL (4-5 ANS)

LE BESTIAIRE

Le 7 mars de 10h30 à 11h30

Grâce à une sélection de sculptures, les enfants observeront le bestiaire imaginaire ou réel du musée avant de créer leur propre créature.

Tarif : 7€/enfant

ATELIER (6-10 ANS)

► MYTHOLOGIE ► Le 14 mars de 10h30 à 12h

► PORTRAIT « PEINTURE AU SOL » ► Le 28 mars de 10h30 à 12h **NOUVEAU !**
En partenariat avec le collectif d'artistes SIROZ.

Tarif : 8€/enfant (réservation obligatoire)

ATELIER (11-14 ANS)

SAINT-VICTOIRE

Le 21 mars de 10h30 à 12h

Pratique : dessins (4 visions différentes de la montagne)

Tarif : 8€/enfant (réservation obligatoire)

VISITE EN FAMILLE (DÈS 6 ANS)

PETITS YEUX, GRANDS CHEFS-D'ŒUVRE

NOUVEAU !

Le 25 mars à 16h

Jeux, lectures, expériences sensibles dans nos collections du XVI^e au XIX^e siècle.

Tarif : droit d'entrée + 4,50€

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32

Programme complet et détaillé sur : museegranet-aixenprovence.fr

FONDATION VASARELY

ATELIERS VASARELY

Les 4, 11, 18 et 25 de 10h30 à 12h, les 7, 14, 21 et 28 mars de 14h30 à 16h

À travers des ateliers ludiques et éducatifs, conçus pour éveiller la curiosité et stimuler l'imagination, les jeunes participants plongent dans l'univers fascinant de Victor Vasarely et de ses célèbres illusions d'optique.

Tarifs : 8€/enfant 12€/accompagnant

ATELIER BABY ART

Les 4, 11, 18 et 25 mars de 10h30 à 11h15

Spécialement conçu pour les tout-petits de 18 à 36 mois, un moment privilégié de découverte artistique à partager avec un adulte accompagnant.

Tarif : 15€ enfant + accompagnant

► Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30

► Fondation Vasarely 1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09

mediation@fondationvasarely

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° - Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 bis f - Centre d'arts contemporains	109 avenue du Petit Barthélemy	04 42 16 17 75
6MIC	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier de la langue française	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cezanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Ballet Prejocaj CCN (billetterie)	530 avenue W. A. Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque et archives municipales Michel Vovelle	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
Bibliothèque des Deux Ormes	allée des Amandiers	04 88 71 83 59
Bibliothèque de la Halle aux Grains	place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 93 29
Bibliothèque Li Campaneto	7 rue de l'Eglise (Les Milles)	04 88 71 83 59
Bibliothèque Méjanès	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC (Bureau Infos Culture)	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BU Fenouillères	167 avenue Gaston Berger	04 13 55 39 26
Café-musique de la Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café-théâtre La Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café-théâtre Le Filbustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
Caumont Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre International des Arts en Mouvement	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 42
Centre d'Oralité de la Langue d'Oc	parc Jourdan - 8 bis av. Jules Ferry	04 42 26 20 07
Cinéma Cezanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Cinéma de La Manufacture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Comédie d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue W. A. Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue W. A. Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'Horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art Félix Ciccolini	57 rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace jeunesse Le Repère : La Noria, C° Marie hélène Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Espace Seconde Nature	54 rue Célongy	04 42 64 61 01
Festival International d'Art Lyrique	place des Martyrs de la Résistance	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Azimut	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie des Épinaux	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Galerie Goutal	3 ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie Imbert	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
Galerie Jeanne Bossert	3 rue Adanson	07 69 00 03 86
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Miniature	place Bellegarde	06 20 88 81 80

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie Motu	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72
Galerie Néa	7 rue Jaubert - place des 3 Ormeaux	06 98 21 07 10
Galerie Parallax	3 rue des Épinaux	06 60 55 20 60
Galerie Ramand	8 rue Cardinale	09 72 42 26 10
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Saltiel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Gallifet	52 rue Cardinale	04 65 84 08 37
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	08 20 13 20 13
Granet XX°	place Jean Boyer	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
L'Espace KM	28 bis rue Roux Alphéran	06 16 39 46 68
La Gallery	15 rue Van Loo	09 51 71 47 56
La Manufacture - Cité du Livre	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le Petit Duc	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Le Studio du Faubourg	27 bis rue du 11 Novembre	06 45 51 69 86
Mairie d'Aix-en-Provence	place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
MMSH	5 rue du Château de l'Horloge	04 42 52 40 00
Musée Arbaud	2A rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Musée Granet	place Saint-Jean de Malte	04 42 52 88 32
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célongy	04 42 91 88 75
Musée des Tapisseries	place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Nest Gallery	28 rue Portails	06 58 94 87 06
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Oustau de Prouvènço	parc Jourdan - 8 bis av. Jules Ferry	04 42 91 97 27
Pinaso Grand	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 59 70
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques actuelles	MJC Prévert - 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin - 1 place John Rewald	04 42 27 08 64
Sciences Po Aix	25 rue Gaston de Saporta	04 65 04 70 00
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Street Part	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
The Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez - Le Cube	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 67
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre du Bois de l'Aune	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre L'Ouvre-Boîte	13 rue Joseph Jourdan	04 42 38 94 38
Université du Temps Libre	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 30

AIX-EN-PROVENCE
OFFICE DE TOURISME



**Idées
de sorties**
visites et excursions,
spectacles, expositions,
City Pass...

Photo © D. Kapikian

300 avenue Giuseppe Verdi - BP 40160
13605 Aix-en-Provence cedex 1
aixenprovencetourism.com

**AIX EN PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME



CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

CAILLEBOTTE
VALLOTTON
LEMPICKA
VALADON
PICASSO
RENOIR
MANET



07 NOV. 2025 ♦ 22 MARS 2026
REGARDS
D'UN COLLECTIONNEUR

INFOS & RÉSERVATION



Une exposition
culturespaces

En collaboration avec

PETIT PALAIS GENEVE

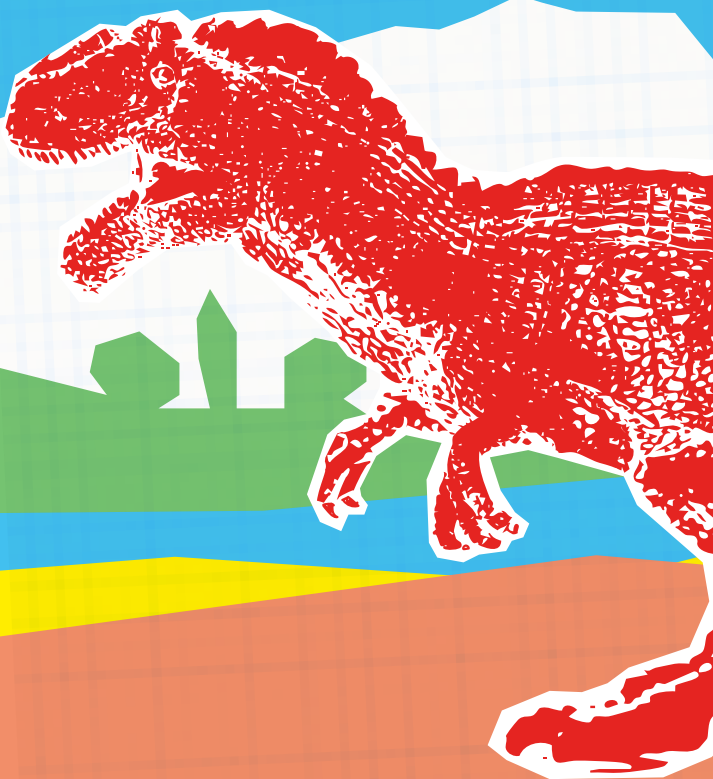
Avec le soutien de
 **MERCADIER**
 **CERCLE CAUMONT**

En partenariat avec
 **laProvence.**  **snfconnect**  **anac**  **le Bonbon**  **ici**

Gustave Caillebotte, Le pont de l'Europe, 1876, huile sur toile, 125 x 180 cm.
Collection: Association des Amis du Petit Palais, Genève / Photo: Mael Dugerdil, Genève

DINOSAURES DE PROVENCE

EXPOSITION CONÇUE ET RÉALISÉE PAR LES MUSÉUMS
D'AIX-EN-PROVENCE ET DE MARSEILLE



27 JANVIER AU 21 MARS 2026
LA MANUFACTURE

8/10 RUE DES ALLUMETTES, 13100 AIX-EN-PROVENCE

Direction de l'information et de la communication. 2026.