

AIX-EN-PROVENCE

# *l'agenda*

culturel

n° 219

Juin  
2024



AIX EN JUIN 10—29 2024

AIX EN JUI

AIX EN JU

AIX EN J

AIX EN

AIX E

AIX

AI

A

CONCERTS  
SPECTACLES  
PARADE[S]  
GRATUIT



► Passerelles ouvre le bal !, Aix en juin 2023 © Christophe Raynaud de Lage

- 4 | Biennale d'Aix
- 12 | Calendrier
- 20 | Flâneries Art Contemporains
- 24 | Festival Aix en juin
- 27 | Musique
- 34 | Manifestations Provençales
- 35 | Ais en Fêsto
- 36 | Danse
- 37 | Théâtre
- 40 | Cinéma
- 42 | Conférences
- 46 | Musées
- 51 | Hôtel de Caumont
- 52 | Expositions
- 57 | Jeune public
- 60 | Annuaire

#PRÉLUDEAU FESTIVAL  
#POURTOUS

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence  
En collaboration avec l'Office de Tourisme  
Agenda culturel mensuel n°219 - Juin 2024

**Directeur de la publication :** Sophie Joissains  
**Chef de département communication et événementiel :** Isabelle Lorient-Guyot  
**Directeur de l'information et de la communication :** Jean-François Hubert  
**Chef de service éditions et création graphique :** Julien Chapon  
**Crédit photos :** © Ville d'Aix  
**Maquette :** Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant  
**Coordination éditoriale / Réalisation :** L'agence de communication solidaire lagencesolidaire@asso-gdid.fr  
**Impression :** Imprimerie Print Concept  
**Éditeur :** Mairie d'Aix-en-Provence  
**Dépôt légal :** N° 16/04-15 mars 2004  
**Contacts :** [agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr](mailto:agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr)  
[agenda@aixenprovenacetourism.com](mailto:agenda@aixenprovenacetourism.com)  
**Couverture :** La marche Mathurin Bolze - Biennale d'Aix  
**© Photographie :** Geoffroy Chantelot

© Irma Boom



LAMETROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

CAMPRA

## BIENNALE D'AIX

► Olympiade culturelle *Discofoot* © Laurent Philippe

SPECTACLES VIVANTS, ARTS NUMÉRIQUES,  
PERFORMANCES, EXPOSITIONS

La Biennale d'Aix déploie sa deuxième édition à travers une programmation ambitieuse qui renouvelle le rapport du citoyen à la culture. Événements prévus principalement les week-ends et expositions qui courent sur l'ensemble des temps forts irriguent le territoire aixois dans son espace public et ses jardins mais aussi au sein des huit équipements culturels de la ville : les musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries, du Vieil Aix, le musée Granet, le Théâtre du Bois de l'Aune, La Manufacture, les Bibliothèques Méjanes et le Conservatoire Darius Milhaud. Les rues, les places, les musées, les jardins mais aussi des lieux patrimoniaux plus secrets et exceptionnellement ouverts à l'occasion de la Biennale s'animent pour surprendre et émerveiller le public. Le pays invité en 2024 est le Liban.

► Jusqu'au 29 juin

Entrée libre (sur réservation majoritairement)

► Bureau Information Culture Hôtel de Châteaurenard

Programme détaillé sur : 04 42 91 99 19 - [biennaledaix.fr](http://biennaledaix.fr)

► Retrouvez d'autres événements dans cet agenda grâce au pictogramme...



### WEEK-END DU 1<sup>ER</sup> - 2 JUIN

**OLYMPIADE CULTURELLE AU PAVILLON NOIR** ■ DANSE

► Le 1<sup>er</sup> juin

Une journée au croisement du sport et de la danse pour fêter les jeux olympiques ! Au programme : football, rodéo, majorettes et patinage artistique.

► **GRAND STUDIO PAVILLON NOIR** ► À 16h. *On va s'aimer*, le public est invité à entrer dans le grand studio du Pavillon Noir pour découvrir la création en cours de Pauline Bigot et Steven Hervouet, un portrait d'amoureux s'élançant l'un vers l'autre, tels des patineurs artistiques.

► **AVENUE MOZART** ► À 17h. *Discofoot*, du Ballet de Lorraine avec le DJ Ben Unzip aux platines, un arbitre ! Les règles : ici on ne court pas, on danse des chorés freestyle et on peut même improviser sans limites... L'enjeu étant, bien sûr, de gagner la partie et remporter la coupe !

► **THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR** ► À 19h. *Majorettes*, Mickaël Phelippeau s'empare de la figure de la majorette, fasciné par la synchronisation du mouvement, la profusion des chorégraphies et des entremêlements, la diversité des musiques. Sa rencontre avec les Major's Girls de Montpellier l'a convaincu de créer pour elles une pièce nourrie de leurs histoires, de leur amitié et de leur fierté à manier bâtons, drapeaux et pompons.

► **SQUARE GUINDON** ► À 21h. *Rodéo*, pour cette pièce « tout terrain », Josette Baiz projette ses 9 interprètes dans les airs et vers le sol dans une suite de mouvements hip-hop jubilatoires. C'est ça l'esprit rodéo, une combinaison joyeuse de batailles sportives et des retrouvailles festives dans un esprit de compétition conviviale. Le tout porté par d'anciens danseurs de Grenade et de plus jeunes découverts dans sa création 2022 *Stolar*.

► La marche, Mathurin Boize © Geoffroy Chantelot

**PAR LES VILLAGES**

■ THÉÂTRE, CONTE

► Centre aéré de Couteron

Le 1<sup>er</sup> à 21h et le 2 juin à partir de 15h

**Par les Villages conduit le public à Puyricard pour découvrir trois spectacles destinés en soirée aux plus grands et en journée aux plus jeunes.**

► **DIRA CANAM, JE VAIS DIRE L'HORREUR** ► Le 1<sup>er</sup> juin à 21h. Deux comédiennes racontent une poignée de métamorphoses, comme Ovide les a écrites il y a deux mille ans, tirées d'une mythologie faite de changements brutaux, d'amours et de morts terribles. Par la Compagnie En devenir 2. (dès 14 ans)

► **IMPORT EXPORT, RÉCIT D'UN VOYAGE EN INDE** ► Le 2 juin à 15h. Sur le chemin des racines, de la Provence au Rajasthan, les conteneurs marqués Made in France croisent ceux estampillés Made in India et, sur les ports de l'enfance, malles de souvenirs, douane intemporelle, histoire familiale, cargaison émotionnelle chargée et déchargée... Deux pays à rassembler dans un territoire intérieur, de Marion Guillé. (dès 9 ans)

► **JEAN DE L'OURS** ► Le 2 juin à 16h30. Jean, fils d'une femme et d'un ours, a hérité de son père la force brute et la toison. Sa mère lui a appris la langue des humains. Il fuit la grotte, mais le village n'est pas fait pour lui : il brise tous les outils, son corps étrange inquiète. Il part alors sur les routes en quête d'un ailleurs. Par la Compagnie Amarande. (dès 7 ans)

### WEEK-END DU 7 - 9 JUIN

**LES UTOPISTES**

■ CIRQUE

► Couvent des Prêcheurs les 7 et 8 à partir de 19h et le 8 juin à 16h

► Place des Prêcheurs Les 7 et 8 juin à 21h

Explorateur et poétique, le cirque des utoPistes s'amuse de nos perceptions et pare le réel d'une densité nouvelle. Il propose différents paysages de la vitalité circassienne pour les dédales du couvent et la place des Prêcheurs, avec un point de vue alternatif, sensible et attentif aux bruissements de la création. *La Marche*, une fumée de récits aussitôt dispersée de la Compagnie les mains, les pieds et la tête aussi : dans une roue, deux acrobates déambulent, semblent flotter en déployant leurs temps, de flâneries en courses folles. La performance in situ de et avec Anahi De Las Cuevas explore les mouvements d'un corps suspendu dans un cercle de fer, le magnifiant tout en créant l'illusion qu'il flotte dans les airs.

(sur réservation au 04 88 71 74 80 du mardi au vendredi de 13h à 18h)



► *Fantômes. Le livre des questions* Photographe non identifié © Collection Giacosa Ferraiuolo

## GÉNÉRATIONS GRENADE # 2

■ DANSE

► **Fondation Vasarely** le 8 juin à 18h

« **Ma recherche permanente d'inconnu et de déséquilibre pousse les jeunes adolescents du groupe Grenade dans une folie de mouvements jusqu'au-boutistes, dynamiques et survoltés. La preuve avec ces deux propositions, entrecoupées d'une respiration avec 25<sup>e</sup> Parallèle.** » **Josefite Baiz**

► **NÉMÉSIS** ► Directement inspiré du personnage mythologique, M. Bordessoules chorégraphie sa pièce en 4 tableaux, abordant librement et de manière abstraite les thématiques issues des histoires de la mythologie. (durée : 15 min)

► **25<sup>e</sup> PARALLÈLE** ► Comme une respiration, Josefite Baiz propose *25<sup>e</sup> Parallèle*. (durée : 8 min)

► **ATTRACTOR** ► La fusion inhabituelle entre des mélodies lyriques et des voix de heavy metal emmène les danseurs du groupe Grenade dans une folie de mouvements survoltés et extatiques chorégraphiés par Lucy Guerin. (durée : 9 min)

## FANTÔMES. LE LIVRE DES QUESTIONS

► **SIC12 - GUSTAVO GIACOSA & FAUSTO FERRAIUOLO**

► **Chapelle des Andrettes**

Le 8 juin de 11h à 13h, de 14h à 16h et de 17h à 19h

L'installation et performance *Fantômes. Le livre des questions* présente des photographies anciennes de la collection privée de Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo. La performance invite le spectateur à participer à une expérience insolite, immersive et poétique : rassembler les pages d'un livre imaginaire ; un livre contenant les questions que les fantômes poseraient aux vivants.

## LES FILLES DU MIEL

■ CONTE MUSICAL LIBANAIS

► **Conservatoire Darius Milhaud**

**Auditorium Campra** le 12 juin à 19h

Ce projet de création d'un conte musical libanais mêle l'oralité et l'écrit tant du point de vue de la narration que de la musique. Il permet aux jeunes générations de découvrir d'autres formes de récit appartenant à l'univers du conte tout en étant sensibilisées à la musique vivante d'aujourd'hui. Ce conte est issu d'un récit recueilli par l'auteur franco-libanaise Dominique Eddé. Pierre Gueyrard accompagne en musique l'histoire de Manal, fille unique d'un éleveur d'abeilles dont la voix était si douce, les gestes si gracieux qu'elle se faisait appeler « la fille du miel ». (dès 5 ans)



► *Salam Beyrouth* © Biennale d'Aix

## AMALGAMA

■ ILYES MAZARI

► **Musée Granet et Jardin du Monument Joseph Sec**

Jusqu'au 9 juin

Dans les jardins du Monument Joseph Sec et du musée Granet, Ilyes Mazari présente un nouvel ensemble de sculptures *Shell* à la fois naturelles et surnaturelles. Ici comme ailleurs, rien n'est immuable, tout est dans tout : nous apparaissions plus encore comme un fragment et un moment du monde.

► **Musée granet** ouvert tous les jours, de 12h à 18h (sauf le lundi)

► **Monument Joseph Sec** ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, et le samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 17h

## WEEK-END DU 14 - 16 JUIN

► **SALAM BEYROUTH**

■ LA BOÎTE À MUS' PRODUCTION

► **Théâtre de Verdure parc Vilers** le 14 juin à 20h

Salam Beyrouth est un projet qui célèbre la musique envoûtante de la diva Fayrouz et des grandes artistes emblématiques du Liban. Les musiciens spécialisés en musique orientale et la conteuse Nassim Alwan se produiront au côté du chœur d'enfants de l'École des deux Ormeaux, d'un ensemble de percussions d'enfants créé pour l'occasion, d'un chœur d'adultes et d'un orchestre de chambre occidental.

## OUVERTURE DE L'ESCALIER

### DE L'HÔTEL DE CHATEAURENARD

► **Hôtel de Châteaurenard** du 15 juin au 5 septembre

Après vingt ans de fermeture, l'escalier de l'Hôtel Châteaurenard sera ouvert au public en partenariat avec les expositions Jean Daret (1614-1668), peintre baroque en Provence et Aix au Grand Siècle. Ce décor, chef-d'œuvre de l'art baroque achevé en 1654, était unique en son temps par son ampleur et sa précocité, vingt ans avant l'escalier des Ambassadeurs de Versailles.

► Voir exposition Aix au Grand Siècle. Musée du Vieil Aix.



► Escalier Hôtel Châteaurenard



► Les Grandes Ondes © Pierre Gondard

## LÉON BLUM, UNE VIE HÉROÏQUE

### ÉVÉNEMENT THÉÂTRAL PARTICIPATIF

► **Théâtre du Bois de l'Aune** le 15 juin de 14h à minuit

Philippe Collin, Violaine Ballet et Charles Berling convient le public à un événement théâtral participatif. Ils nous offrent un spectacle fleuve qui revisite la vie et l'œuvre de Léon Blum, figure majeure de notre histoire. Une vie comme un roman ; parfois poète, homme d'état visionnaire, dandy lettré, déporté, réformateur considérable, dreyfusard. Il est au cœur du Front Populaire, de nos congés payés.

## GÉNÉRATIONS GRENADE # 3

### DANSE

► **Place Romée de Villeneuve** le 15 juin à 19h

Pour *Rodéo*, Josette Baïz réunit d'anciens danseurs de Grenade déjà expérimentés avec de plus jeunes danseurs découverts dans *Stolar* dans une suite de mouvements hip-hop jubilatoires. Ex-danseur de Grenade, Kader Mahammed, alias Habba Babba du collectif marseillais Twerkistan, prolongera la fête avec un DJ set de folie !

## LES GRANDES ONDES

### S. NEGROUCHE ET M. FOUQUÉ

► **Le Petit Duc** le 15 juin à 20h30

*Les grandes ondes* a réuni en 2023 deux auteurs des deux rives de la Méditerranée qui ont la langue française en partage : l'écrivaine algérienne Samira Negrouche et l'auteur et performeur français, Marin Fouqué. De leurs multiples échanges est né un texte et une performance scénique percutante sur le pouvoir de la langue.

## PAR LES VILLAGES

### THÉÂTRE, DANSE, MARIONNETTE

► **Parc de la Duranne** le 16 juin à partir de 15h30

► **BOUM BOUM** ► À 16h. Composée par Anne-Laure Carette, la super DJette de la fête arrive avec une discothèque mobile pour enfants joyeusement turbulents ! (4-10 ans)

► **AMIE D'ENFANCE L'INAVOUBLE COMMUNAUTÉ** ► À 18h. Dans cette promenade théâtrale, le public marche aux côtés de la narratrice. Elle raconte l'histoire d'une amitié adolescente, interrompue du jour au lendemain par une autorité paternelle écrasante. Les spectateurs assistent à la rencontre, 40 ans après, des deux anciennes amies. Pour adultes et adolescents.

► **ANATOLE, RÉPARATEUR DE CŒURS** ► C<sup>o</sup> Le théâtre des babioles. Avant et après les spectacles de la journée, Anatole répare les cœurs brisés. Anatole prend soin de nous avec poésie et humour.



► Solstice sonore © Annaëlle Peyre

## WEEK-END DU 21 - 22 JUIN

### BAINS PUBLICS

### CATHERINE CONTOUR, MAISON CONTOUR

► **Jardin du Pavillon de Vendôme** le 20 juin à 19h

► **Jardin du 3 bis f** le 22 juin à partir de 14h

D'un jardin à l'autre, Catherine Contour propose deux *Bains publics*. Une invitation à une sieste PEP (« Pour En Profiter »), un partage collectif de porters et de gestes de soin, comme une mobilisation pour la survie.

### PLEINS FEUX SUR ZEID HAMDAN

### MUSIQUE

► **Place de l'Hôtel de Ville** le 21 juin à 20h

Zeid Hamdan est un chanteur, parolier, musicien et producteur de musique libanais. Ses innovations lui ont valu le surnom de « Pape de l'underground du Moyen-Orient ». Petra Hawi et Hani Manja forment Rust, le duo, sans doute le groupe le plus avant-gardiste du Liban. Quant à Lyss, elle a commencé son voyage musical à l'âge de 17 ans, attirée par les rythmes hypnotiques de la hard techno.

### SOLSTICE SONORE À LA DURANNE PAREA

### OPEN AIR

► **La Duranne** le 22 juin à partir de 18h30

Parea, organisateur d'événements de musiques électroniques propose un open-air sur un espace naturel, adapté pour les grands et les petits. Parea présente une scène musicale autonome alimentée à l'énergie solaire, avec des concerts afro-électro et des DJ sets entraînants, pour une clôture dansante et festive. La programmation familiale offre une expérience en plein air tout en dégustant des boissons locales, savourant une cuisine simple et variée, en partageant des moments conviviaux au sein du quartier.

### ATELIER ET CONCERT

### DÉAMBULATION

► **Centre-ville** le 22 juin

*Passerelles s'associe à l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée (OJM) à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'orchestre, en proposant une résidence de ses musiciens et musiciennes, chanteurs et chanteuses, au sein de quatre institutions scolaires et médicosociales partenaires de Passerelles.*

Ateliers de pratique artistique et concert final de résidence créative Passerelles. Les artistes pédagogues invitent le public à participer à une série d'ateliers, inspiré de l'univers de l'opéra ainsi que de la programmation 2024 du Festival d'Aix-en-Provence.



► *La Grande Forme, Sans titre 2022, 23,9 cm x 26,8 cm, gouache sur toile © Gabriel Siino*

## HYMN

■ DAMIEN HIRST

► **Avenue Mozart** jusqu'au 23 juin

Le Château La Coste confie son domaine artistique à Damien Hirst. Des sculptures et peintures sont réparties sur l'ensemble des 200 hectares. *Hymn* fait partie d'un groupe de sculptures anatomiques monumentales en bronze, basé sur des outils d'étude anatomique pour les étudiants et jeunes scientifiques. En transformant simplement l'échelle et la matière, Damien Hirst change la fonction d'un tel objet. Les statues monumentales en bronze sont solidement ancrées dans l'histoire de l'art occidental, représentant souvent des héros et des vertus. Le titre religieux *Hymn* suggère ici une célébration du corps humain et de la vie.

## WEEK-END DU 28 - 29 JUIN

### PLEINS FEUX SUR ZEID HAMDAN RÉSISTRANSE

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 28 juin de 19h à 21h

Une performance musicale, électronique, influencée par des rythmes de techno et par les musiques industrielles. La voix à la fois douce et chargée d'émotion de la chanteuse accompagne les rythmes électroniques avec une déclamation de mots et de poèmes axés autour des thèmes de la résistance et de la lutte constante pour la dignité humaine universelle.

## MUSIQUE

► **Couvent des Prêcheurs** le 29 juin

Dans le cadre de la programmation Liban de la Biennale d'Aix.

■ **SOLO MUSICAL - RENCONTRE** ► À 19h. Marjaa : *the Battle of the hotels* est né des deux vocations de la chanteuse/compositrice Mayssa Jallad : la musique et l'architecture.

■ **CONCERT DJ** ► À 21h. Rust est un duo dynamique qui remet en question les notions traditionnelles de l'identité arabe et crée une expression sonore qui leur est propre. (places disponibles limitées)

## LA GRANDE FORME

■ EXPOSITION

► **Mac Arteam** jusqu'au 6 juillet

Le Mac Arteam invite trois artistes : C. Caprio, H. Jo, G. Siino. Le médium est abordé sous des angles intuitifs, protocolaires ou conceptuels, toujours sensibles. L'exposition sera enrichie par les œuvres de trois artistes majeurs de l'histoire « récente » de la peinture : D. Cabanes, S. Delaunay, V. Pagava.

► Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h



► *Chiharu Shiota Chapelle de la Visitation Ville d'Aix*

## ALBERT CAMUS ET LA PENSÉE DE MIDI

► **Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle** jusqu'au 13 juillet

L'exposition *Albert Camus et la pensée de midi* montre le combat de l'écrivain pour une certaine idée de l'homme contre les forces destructrices du XX<sup>e</sup> siècle. Dans cette recherche constante d'un équilibre entre la tentation de l'excès et la nécessaire justice, la *Pensée de midi* oblige l'individu à définir ses propres valeurs lui permettant de s'épanouir dans le vivre ensemble. L'exposition *Albert Camus et la Pensée de midi* rassemble des manuscrits originaux, lettres, photographies, documents audiovisuels, en grande partie issus des archives de l'écrivain conservées à la bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence.

► Ouverture du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi dès 10h

## LE SOL ET SON DIÈSE

■ LINA JABBOUR

► **3 bis f** jusqu'au 31 août

Le point, la ligne, le plan et la trame composent l'essentiel du travail de Lina Jabbour et interrogent l'image dans ce qui est donné à voir, dans ce qui semble apparaître ou disparaître. Par une pratique du dessin, aujourd'hui quasi exclusive, qu'elle déploie avec la peinture murale dans ses expositions, les œuvres et les interventions in situ de Lina Jabbour questionnent le point de vue, opèrent des va-et-vient entre un état fixe et un état mouvant qui modifient l'appréhension des lieux.

► Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h

## BEYOND CONSCIOUSNESS

■ EXPOSITION

► **Musées du Pavillon de Vendôme et des Tapisseries**

Jusqu'au 6 octobre de 10h à 18h (sauf le mardi)

► **Chapelle de la Visitation**

Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre de 10h à 18h (sauf le mardi)

**Artiste japonaise Chiharu Shiota investit trois lieux emblématiques d'Aix.**

Les œuvres de Chiharu Shiota sont éphémères, mais elles visent à laisser une impression durable. L'artiste réalise des installations immersives dans lesquelles un espace entier est traversé de fils de couleur généralement noir ou rouge, couleurs qui selon l'artiste peuvent être associées au ciel nocturne ou au cosmos pour la première, au sang ou au fil rouge du destin dans la mentalité asiatique pour la seconde. (entrée payante dans les musées seulement)

## ■ VISITES COMMENTÉES

Renseignements et réservations : 04 42 91 88 74  
animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr









# FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN

► Guillaume Piéchaud, *Sculture-design*

18<sup>E</sup> ÉDITION DES FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN  
ARTS, MUSIQUE, OPÉRAS, LITTÉRATURE, DANSES...

« Cette édition laissera une grande place à la jeunesse avec de nombreux jeunes talents plasticiens et musiciens » annonce Andréa Ferréol, organisatrice de la manifestation. Arts plastiques, peintures, sculptures, designs, dessins, sans oublier de nombreux événements tels que : des concerts de musique classique, d'opéras et des lectures captivantes, sont à l'affiche de cette édition 2024.

► **Jardins Aixois** les 15 et 16 juin

Entrée libre

► Programme détaillé sur : [aix-en-oeuvres.com](http://aix-en-oeuvres.com)

## LES DEUX REINES

## LECTURE D'OUVERTURE

► **Jardin des Étuves** le 14 juin à 19h

Une lecture spectacle, drôle et acide sur le pouvoir et son exercice. Une pièce de Erwin Zirmi *Les Deux Reines*, avec Andréa Ferréol et une invitée surprise.

## EXPOSANTS

### JARDIN MÉRINDOL

► **GUILLAUME PIÉCHAUD** ► *Sculpture-design*.

L'artiste intègre des ateliers de joailliers et crée pendant huit ans des collections de bijoux, travaillant pour les grands noms de la bijouterie de luxe. Parallèlement, il se perfectionne à la gravure et poursuit sa carrière artistique. Ses œuvres sont présentes dans les plus grandes collections privées en France comme à l'étranger.

► **BEHI SAMADIAN** ► *Bijoux*.

« Pièces uniques et faites main, mes ouvrages sont à la croisée de l'Orient et de l'Occident qu'il me plaît de conjuguer. Mes créations intitulées *Oiseau de Nuit*, *Soleil Levant*, *Ispahan*... sont autant de célébrations et de voyages imaginaires. C'est le reflet du style de la Parisienne qui m'a inspiré et à laquelle je voulais aussi rendre hommage. Il y a neuf ans, j'ai créé ma marque de bijoux Takavi Paris dans la volonté de lier ma passion et mon savoir-faire. »  
Behi Samadian

► **AMEYLIA SAAD WU** ► *Harpe*.

D'origine sino-libanaise, Ameylia Saad Wu grandit à La Réunion, l'île multi-ethnique qui l'a imprégnée de ses différentes cultures. Inspirée par le personnage mythique de la Sirène, elle est à la fois soprano, harpiste et compositrice, créant avec sa voix et sa harpe celtique une musique dansante et évocatrice où se mêlent influences néoclassiques, contemporaines et world.

► Nurgan Giz *Peinture*

## JARDIN DES ÉTUVES

► **NURCAN GIZ** ► *Peinture*.

Elle explore la profondeur de la mémoire. Elle superpose des grands aplats de couleur sombre et des fonds paisibles et brumeux aux couleurs nuancées où viennent s'inscrire des traces cherchant à dévoiler quelque secret. Ni tumulte ni violence dans cette peinture, mais du calme et du silence, un climat de méditation poétique.

► **SASCHA NORDMEYER** ► *Peinture*.

Il crée des installations aériennes et transparentes en papier et métal qui invitent le spectateur à s'immerger et développer un rapport intime à l'œuvre. Fasciné par la lumière, il installe dans ses espaces-temps, du mouvement, du rythme, de la vibration.

► **YOYO MAEGHT** ► *Estampes de Thierry Lefort*.

Son expertise et son envie de promouvoir la culture l'amènent à organiser des expositions tant en France qu'à l'étranger. Elle est à l'initiative de plus de cinquante expositions internationales.

► **MARIE-LAURE MANCEAUX** ► *Croquis-minute*.

Le dessin, encore et toujours : capter l'essentiel dans l'urgence. 5 minutes de pose suffiront pour vous remettre votre portrait en pied, encre de Chine et aquarelle, un moment de partage.

► **MILOX** ► *Peinture*.

Un jeune artiste de 16 ans qui travaille assidûment à la création de son identité artistique. D'une sensibilité unique, il s'inscrit dans la filiation du graffiti, mais pas seulement car il s'oriente vers les illusions optiques.

► **RUBIN PLUMMER** ► *Peinture-sculpture*.

Le regard y chemine dans une dimension étrangement familière où le trivial s'imprègne d'un certain onirisme. Le quotidien devient déroutant et donc amusant : l'imaginaire, enfin réactivé, arpente une topographie flottante, observe un bestiaire inconnu, découvre une anatomie singulière où le rigide appelle la mollesse ; le dehors, l'en-dedans ; le vide, le plein.

► **NICOLAS PAGNIER** ► *Dessin*.

Dans ces dessins au fusain, il cherche à retranscrire les émotions. Les contrastes, les jeux de lumière, la douceur des traits, qu'il rend possibles, permettent de poser un léger voile de nostalgie sur ces scènes de vie.

► **NANS BART** ► *Piano*.

Nans Bart mène à la fois une intense activité de pianiste, de pédagogue et de musicien de chambre. Au piano, son répertoire de prédilection est Chopin, Debussy, Beethoven et Liszt. Nans Bart se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger.



► Pauline Ohrel, *Sculpture*



► Nicolas Pagnier, *Dessin*

## JARDIN DES GUERRIERS

► **PAULINE OHREL** ► *Sculpture*.

Sculpteur du sensible, Pauline Ohrel cherche à capturer les équilibres instables et les instants provisoires. Elle met son don de la contemplation des hommes au service de cette quête : voir et donner à voir les harmonies fugitives où se révèle la puissance dans la fragilité de l'homme. Inscrite dans une modernité qui n'entend pas sacrifier aux exigences d'une contemporanéité parfois désincarnée, Pauline Ohrel œuvre pour une sculpture qui rend autant de comptes aux sens qu'aux idées, au cœur qu'à la tête.

► **CLÉMENT SANTOS** ► *Peinture-sculpture*.

« Inspiré par l'abstraction géométrique et le graphisme, je joue dans mon travail sur le glissement subtil de la forme vers le signe. À quel moment une forme devient-elle signifiante ? À quel moment ce que je vois devient ce que j'interprète ? Ma démarche se construit à partir de signes graphiques connus. Récoltés dans mon environnement, réel ou virtuel, ces signes omniprésents dans notre quotidien deviennent la matière première de mes créations. En les manipulant, je cherche à composer à partir de ces formes de nouvelles œuvres concrètes, autonomes et libérées de toute fonction signifiante. »  
Clément Santos

► **SYLVIE DUBOIS** ► *Céramique*.

La poterie que j'ai découverte grâce à mon amie René est une des joies de ma vie. J'ai commencé chez Caroline Chevalier il y a 30 ans et je n'ai plus arrêté. Je n'utilise pas le tour, j'aime le risque, je recherche l'accident qu'il me sera impossible de reproduire. J'aime la mise en relation de la main, l'outil, la terre et l'esprit. Je ne sais jamais ce que je vais faire, je découvre et me découvre petit à petit. Les émaux sont tous dans les gris et donc indiscernables lorsqu'ils sèchent, aussi l'ouverture du four me procure un long moment d'émotion où je prends le temps de contempler chaque pièce une à une.

► **CHRISTIAN FROMENTIN** ► *Violon*.

Musicien, chanteur et musicologue passionné par les musiques traditionnelles de nombreux pays, Christian Fromentin vous fera voyager de l'Irlande au Moyen-Orient. Son dernier album *The Shamrock shore* est un hommage à la culture irlandaise. Ses autres enregistrements soulignent un attachement aux cultures klezmers et balkaniques, persanes ou turcs avec Alev Trio. Son intérêt pour les autres expressions artistiques se manifeste par de nombreux projets mêlant la musique à la danse, au conte, au théâtre ou à la poésie.

## ÉVÉNEMENTS

► Le 15 juin de 14h à 20h

### JARDIN MÉRINDOL

► **YOYO MAEGHT** ► À 15h30. Auteur.

► **ÉMILIE REIGNIER** ► À 17h30. *Les liaisons dangereuses*.

► **PHILIPPE CARIOU** ► À 19h. Correspondance de Groucho Marx.

### JARDIN DES ÉTUVES

► **DUO ARBORESCENCE** ► À 15h. Violon-piano.

► **MATHIS CATHIGNOL** ► À 17h10. Piano.

► **BORIS CYRULNIK** ► À 18h45. Auteur.

### JARDIN DES GUERRIERS

► **PHILIPPE CARIOU** ► À 14h. Correspondance de Groucho Marx.

► **JULIE DEPARDIEU AVEC STÉPHANE DRUET** ► À 16h.

Lettres de Magda Goebbels.

► **PREJLOCAJ JUNIOR** ► À 18h. Danses.

► **ÉMILIE REIGNIER** ► À 19h30. *Les liaisons dangereuses*.

► Le 16 juin de 11h à 19h

### JARDIN MÉRINDOL

► **TRIO KEYNOAD** ► À 12h. Concert *Reflets du Cèdre*.

► **ÉMILIE REIGNIER AVEC JACQUES PATRON** ► À 14h.

Lettres d'Édith Piaf et Marcel Cerdan.

► **FRÈRE PABLO** ► À 16h. Guitare-chant.

► **PHILIPPE CARIOU** ► À 17h45. Correspondance de Groucho Marx.

### JARDIN DES ÉTUVES

► **MICHEL LETHIEC** ► À 15h. Clarinette avec le Quatuor Girard, violons.

► **PIERRE AUCAIGNE** ► À 17h10. Humour.

► **NATALIE DESSAY** ► À 18h15. Chant avec Philippe Cassard au piano.

### JARDIN DES GUERRIERS

► **FRÈRE PABLO** ► À 12h. Guitare-chant.

► **PHILIPPE CARIOU** ► À 13h. Correspondance de Groucho Marx.

► **ÉMILIE REIGNIER AVEC JACQUES PATRON** ► À 17h30.

Lettres d'Édith Piaf et Marcel Cerdan.

► **Jardin MÉRINDOL** 12 rue MÉRINDOL

► **Jardin des Étuves** rue des étuves

► **Jardin des Guerriers** rue des Guerriers



# FESTIVAL AIX EN JUIN

► Panorama, Aix en juin 2023 © Christophe Raynaud de Lage

## CONCERTS - SPECTACLES - PARADE(S)

Prélude au Festival de juillet, retrouvez les concerts et récitals, *Les Voix de Silvacane*, le cycle-ciné, les ateliers de pratiques artistiques, les master classes, la musique de la Méditerranée et le grand concert *Parade(s) sur le cours Mirabeau* !

► Du 10 au 29 juin

► Ouverture des réservations le 4 juin à 10h  
Réservations : 08 20 67 00 57 - [festival-aix.com](http://festival-aix.com)

## PANORAMA PRÉSENTATION DE L'ÉDITION 2024

► **Place des Prêcheurs** le 10 juin à 19h30

En compagnie des équipes du Festival, les artistes invités dévoilent les temps forts de la programmation 2024 lors d'une série d'échanges avec le public et d'interventions musicales sur la place des Prêcheurs : un exceptionnel « lever de rideau » sur les festivités à venir.

Entrée libre (sur réservation pour les places assises)

## CYCLE-CINÉ

En association avec l'Institut de l'Image et Les Cinémas Aixois, le festival propose une sélection cinématographique :

► **École Supérieure d'Art**

- **SANDRA** (Luchino Visconti, 1965) ► **Le 13 juin** à 18h30 à l'ESAAIX.
- **LE REGARD D'ULYSSE** (Theo Angelópoulos, 1995) ► **Le 19 juin** à 18h.
- **DERNIERS CHRYSANTHÈMES** (Mikio Naruse, 1954). ► **Le 27 juin** à 18h30.

► **Cinéma Mazarin**

- **PINA** (Wim Wenders, 2011) ► **Le 17 juin** à 20h30.
- **NITRAM** (Justin Kurzel, 2020) ► **Le 25 juin** à 20h30.

► Programme détaillé sur : [festival-aix.com](http://festival-aix.com)

## LA MÉCANIQUE DES SENTIMENTS

► SPECTACLE TOUT PUBLIC

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 11 à 18h30 et le 12 juin à 14h30 et 18h30

Mis en scène par Emily Wilson et Jos Houben, ce spectacle explore le paysage des passions au gré d'une traversée éclectique du répertoire lyrique.

Entrée libre (sur réservation)

## ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 12 juin

Passerelles, département d'action culturelle du Festival d'Aix-en-Provence, invite tous les publics à participer à une série d'ateliers gratuits (théâtre, pratique vocale, arts plastiques etc.), inspirés de l'univers de l'opéra et de la programmation 2024 du Festival d'Aix.

► Programme détaillé sur : [festival-aix.com](http://festival-aix.com)



► Résidence de musique de chambre, Aix en juin 2023 © Vincent Beaume

## CONCERTS

### EV'AMU

► **WALID BEN SELIM**

► **Hôtel Maynier d'Oppède** le 13 juin à 21h

22 choristes font dialoguer le répertoire baroque italien du XVII<sup>e</sup> siècle avec la langue intensément spirituelle et musicale de Khalil Gibran.

### NINA

► **CLARON MCFADDEN**

► **Pavillon Noir** le 21 juin à 21h

Dans *Nina*, Claron McFadden redonne vie à Nina Simone et à son concert historique de 1976 au Montreux Jazz Festival.

### 40 ANS DE L'OJM / PASSERELLES

► **Place des Martyrs de la Résistance** le 22 juin à 19h

Création musicale collective inspirée de l'œuvre de George Orwell, 1984.

### DISTANT ROOTS

► **JAWA MANLA**

► **Hôtel Maynier d'Oppède** le 22 juin à 21h

Programme créé à partir d'héritages poétiques arabes classiques.

### CONCERT RÉSIDENCE VOIX #1

► **Hôtel Maynier d'Oppède** le 24 juin à 21h

Soirée de grands airs d'opéra et de concerts.

### CONCERT RÉSIDENCE VOIX #2

► **Hôtel Maynier d'Oppède** le 27 juin à 21h

Concert de l'Académie consacré au répertoire d'après 1970.

Entrée libre (sur réservation)

## LES VOIX DE SILVACANE

### CHANT DE L'AURÈS

► **HOURIA AÏCHI & PHILIPPE BOTTA**

► **Abbaye de Silvacane** le 14 juin à 20h

La chanteuse Houria Aïchi s'attache à transmettre la tradition lyrique des femmes bardes de l'Aurès, région montagneuse d'Algérie.

### CONCERT

► **MAÎTRISE DES BOUCHES-DU-RHÔNE**

► **Abbaye de Silvacane** le 15 juin à 16h

Sous la direction de Samuel Coquard, ce concert donne à entendre des pièces pour voix et harpe de plusieurs compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

### RÉCITAL

► **DEEPA JOHNNY - ALPHONSE CEMIN**

► **Abbaye de Silvacane** le 15 juin à 20h

La mezzo-soprano Deepa Johnny donne ce récital avec piano en compagnie d'Alphonse Cemin.

Entrée libre (sur réservation, navette gratuite sur réservation)



► Parade[s], Aix en juin 2023 © Vincent Beume

## MASTER CLASSES

### ALPHONSE CEMIN

➡ **Hôtel Maynier d'Oppède** le 21 juin à 11h30

Le pianiste chef de chant et chef d'orchestre Alphonse Cemin fait travailler les chanteurs et chanteuses de la Résidence. Cette master class sera donnée en français.

### BARBARA HANNIGAN - GOLFAM KHAYAM

➡ **Hôtel Maynier d'Oppède** le 26 juin à 11h30

La soprano et cheffe d'orchestre Barbara Hannigan et la compositrice Golfam Khayam abordent un répertoire vocal contemporain et présentent *Noor*. Cette master class sera donnée en anglais sans traduction.

### DARRELL BABIDGE

➡ **Hôtel Maynier d'Oppède** le 28 juin à 11h30

Darrell Babidge met à disposition des artistes son écoute et ses conseils. Cette master class sera donnée en anglais sans traduction.

### DIANA SOH - CLARON MCFADDEN

➡ **Hôtel Maynier d'Oppède** le 29 juin à 11h30

La compositrice Diana Soh et la soprano Claron McFadden travaillent avec les musiciens de l'Ensemble intercontemporain et donnent des clés d'écoute de *I linger late beyond my time*.

Entrée libre

## CONCERT DE CLÔTURE

### PARADE(S)

➡ **Cours Mirabeau** le 28 juin à 21h45

Cette grande fête lyrique réunit, sous la direction de Giacomo Sagripanti, l'Orchestre national Provence-Avignon et six solistes prestigieux – parmi lesquels Ermonela Jaho, Florian Sempy ou Stanislas de Barbeyrac – dans les plus grandes pages du répertoire romantique français et italien (Puccini, Verdi, Bizet, Meyerbeer, Massenet...). Entrée libre (sur réservation pour les places assises)

- ➡ **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes
- ➡ **Cinéma Mazarin** 6 rue Laroque
- ➡ **ESAAIX Félix Ciccolini** 57 rue Émile Tavan
- ➡ **Hôtel Maynier d'Oppède** 23 rue Gaston de Saporta
- ➡ **Pavillon Noir** 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
- ➡ **Abbaye de Silvacane** RD 561 La Roque-d'Antheron



## 6MIC

► Igorr promo pic © Jackie Collins

### AIX BIÈRE FESTIVAL | LE FESTIVAL DE LA BIÈRE ARTISANALE

➡ Le 1<sup>er</sup> juin à 17h

Autour de cet événement qui se veut avant tout festif et accessible, nous souhaitons créer un rendez-vous annuel pour les bons-vivants et les amateurs de bières. Il vise aussi à faire connaître le travail et la créativité de nombreux brasseurs d'ici et d'ailleurs et de valoriser leur savoir-faire artisanal !

Tarif : 5€ (gratuit pour les -18 ans)

### DALIDA INSTITUTE

➡ Le 7 juin à 20h30

Tout dernier show de l'année : dix mois au cœur de notre école, dix mois d'une formation intensive à célébrer sur scène.

Tarif : 10€ (concert debout ; ouverture des portes à 18h30)

### HEADBANG CLUB

IGORRR + AZELMA

➡ Le 19 juin à 20h30

Fusionnant des styles musicaux disparates de manière aussi non conventionnelle et imprévisible que passionnante, Igorr se démarque de tout autre acte et *Spirituality and Distortion* affiche une gamme aussi large d'émotions que de sons. Tarif : 25€ (concert debout)

## DANSE

Pour clore une belle année de danse, le Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste a le plaisir de vous annoncer ses spectacles de danse au 6mic.

### DES CABANES, À QUI, À QUOI ?

➡ Le 30 juin à 15h

Pour clore une belle année de danses, le Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste a le plaisir de vous annoncer son spectacle de danse au 6mic. Après plusieurs mois de préparation, Magali Fouque, professeure de danse contemporaine et d'éveil à la danse, Muriel Delli Paoli, professeure de danse Jazz, et leurs élèves, vous proposent un spectacle sur le thème « La cabane ».

Tarifs : 11€/15€ (concert assis, gratuit pour les -4 ans)

### LA BELLE AU BOIS DORMANT

➡ Le 30 juin à 18h

Après plusieurs mois de préparation, Kaya Malo, professeure de danse classique, et ses élèves, vous proposent un spectacle sur le thème *La Belle au bois dormant*.

Tarifs : 11€/15€ (concert assis, gratuit pour les -4 ans)

➡ **6MIC** 160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 33 - [6mic-aix.fr](http://6mic-aix.fr)

# CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Pupitre de musique © Conservatoire Darius Milhaud

## UNE ANIMATION INÉDITE DONT VOUS ÊTES LES INTERPRÈTES

■ DANSE

➡ **Avenue Mozart** le 1<sup>er</sup> juin

Un cours de danse ouvert à tous, où des mètres de barrières colorées sont installées entre le Conservatoire et le Pavillon Noir. Venez participer à ce moment joyeux et rejoignez notre « Barre Géante » avenue Mozart !

## RÉSIDENCE ÉRIC TANGUY

■ TROISIÈME PÉRIODE

➡ **Auditorium Campra** les 1<sup>er</sup> et 2 juin

■ **LE 1<sup>ER</sup> JUIN ► À 9h30.** Master-class des œuvres d'Éric Tanguy.

► **À 11h.** Concert *É. Tanguy et la jeune génération de compositeurs*.

► **À 14h.** Master-class des œuvres d'Éric Tanguy.

► **À 20h.** Concert *Chœur et Orchestre*.

■ **LE 2 JUIN ► À 10h30.** Conférence sur Jean Sibelius par Éric Tanguy.

► **À 17h.** Concert du Quintette Mirabeau : *Quintette piano et cordes* d'É. Tanguy et *Quintette piano et cordes en sol m, js 159* de J. Sibelius.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## HARMONIE

➡ **Auditorium Campra** le 13 juin à 19h

Orchestres d'harmonie Benjamin et Junior sous la direction de S. Guignery.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## L'ORGUE DANS TOUS SES ÉCLATS

➡ **Auditorium Campra** le 16 juin

► **À 14h.** Découverte commentée de l'orgue de l'auditorium, avec la participation d'élèves de la classe de Jean-Pierre Rolland.

► **À 17h.** Concert à deux organistes : œuvres pour orgue de Wolfgang Amadeus Mozart, Thomas Lacôte et Robert Pascal.

En miroir, deux compositions de notre temps.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## COMME LES GRANDS

➡ **Auditorium Campra** le 19 juin à 11h

Oui, même débutant, on peut aussi faire de la musique « comme les grands ». Les élèves de probatoire et de cycle 1 niveau 1 sont heureux de vous présenter leur concert de fin d'année.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## TRANSCRIPTION

➡ **Auditorium Campra** le 19 juin à 19h

Ce concert sera consacré à des pièces réécrites pour les orchestres Benjamin et Junior.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



► *Un Poirier m'a dit* © Conservatoire Darius Milhaud

## ORCHESTRE À L'ÉCOLE

■ "ÇA JOUE À L'ÉCOLE !"

➡ **Auditorium Campra** le 20 juin à 18h30

Deux classes d'Orchestre à l'école, les CM1 de l'École Henri Wallon et de l'École primaire Jean Jaurès, sont heureuses de vous présenter leur concert collectif de fin de 2<sup>e</sup> année.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## PRIX DUSSURGET

➡ **Auditorium Campra** le 22 juin à 20h

Un *Prix Dussurget Jeune Espoir* est remis à un élève du Conservatoire Darius Milhaud. Les anciens lauréats sont invités cette année à venir célébrer ensemble sur scène les 75 ans du Festival.

Tarifs : 5€/10€

## CONCERT SYMPHONIQUE

➡ **Auditorium Campra** le 23 juin à 17h

*Adagio pour cordes* d'É. Tanguy, en clôture de sa résidence 2023-2024, *Le Boeuf sur le toit* de D. Milhaud, en hommage aux 50 ans de sa disparition et *Valse triste* de J. Sibelius, par l'Orchestre Symphonique du Conservatoire sous la direction de M. Durand-Mabire.

Tarifs : 5€/10€

## UN POIRIER M'A DIT ET AUTRES CHANSONS

■ CONTE MUSICAL DE MICHÈLE BERNARD

➡ **Auditorium Campra** le 26 juin à 19h

Inspirée d'un petit recueil de poèmes de J.-C. Touzeil, cette histoire nous reconnecte joyeusement à toutes les choses importantes de la vie.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## LA CHAUVESOURIS

■ EXTRAITS, CLASSE D'ART LYRIQUE

➡ **Auditorium Campra** le 29 juin à 20h

La troisième opérette de J. Strauss, *Die Fledermaus* est un chef-d'œuvre. S'ajoutent à la classe d'art lyrique des danseuses et danseurs du CRR.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## DUO VIOLON/PIANO

➡ **Auditorium Campra** le 30 juin à 17h

Mozart, *Sonate en Sib Majeur Kv 454*. La partie piano n'étant pas achevée au moment du concert, Mozart joua de mémoire devant une feuille vierge. Prokofiev, 2<sup>e</sup> sonate. Le violoniste D. Oistrakh séduisit par cette sonate écrite pour flûte, demande à Prokofiev de la transcrire pour violon.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➡ **Conservatoire Darius Milhaud** 380 avenue W. A. Mozart

Réservations : 04 88 71 84 20

<https://www.aixenprovence.fr/Billetterie>



► © CIAM

## CIAM

### SOIRÉES AFTERWORK SOUS LA PINÈDE

Les 7 et 21 juin de 18h30 à 23h30

Ambiance festive, piste de danse et apéro avec chaque semaine un nouveau programme, un DJ différent et toujours des foodtrucks et des producteurs locaux pour se régaler. Des groupes viendront jouer pour la fête de la musique !

Entrée libre (sur réservation)

#### Centre International des Arts en Mouvement

4181 route de Galice

Réervations : 04 65 04 61 42 - [artsenmouvement.fr](mailto:artsenmouvement.fr)

[contact@ciam-aix.com](mailto:contact@ciam-aix.com)

## PASINO GRAND

### LES COMÉDIES MUSICALES

Le 13 juin à 20h

Cette aventure réunit sur scène les plus grandes stars des comédies musicales pour vous interpréter en solo, en duo, en trio ou en collégiale les plus grands tubes des comédies musicales françaises et internationales. 100% en live avec leurs musiciens. Plus de 50 tubes et 2h de spectacle !

Tarifs : à partir de 39€

#### Pasino Grand 21 avenue de l'Europe

Renseignements : 04 42 59 69 00 - [casino-aix.partouche.com](http://casino-aix.partouche.com)

## ARENA DU PAYS D'AIX

### STAR ACADEMY TOUR 2024

Le 20 juin à 20h

Une sélection d'élèves désignés au cours de cette nouvelle édition a la chance de partir sur les routes et de nous faire vivre la grande tournée événement : *Star Academy tour 2024* dans les plus grandes salles de France et de Belgique. Cette nouvelle tournée exceptionnelle, c'est la promesse d'un grand show multi-artistes inédit, pour chanter ensemble les plus grands titres interprétés tout au long de la saison, partager à nouveau les meilleurs moments de la vie au Château, mais aussi de nombreuses surprises...!

Tarifs : 50,50 à 140,50€ (ouverture dès 18h30)

#### Arena du Pays d'Aix 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Réervations : [arenaaix.com](http://arenaaix.com)



► Almaten Quintet

## AIXTRA SWING

### SPIRIT OF SWING FESTIVAL 2024

Amphithéâtre de La Manufacture

Le 7 de 18h à 23h et le 8 juin de 14h à minuit

En partenariat avec La Manufacture.

Au programme : 3 concerts, des cours de danse découverte en couple (Lindy hop) ou en solo (Charleston Solo Jazz Roots), une projection gratuite, des soirées danse endiablées, des compétitions, un apéro guinguette dansant gratuit à ciel ouvert avec orchestre et DJs, des shows, une brasserie de bières bio, 2 foodtrucks...

Tarifs et réservations sur [spiritofswing.com](http://spiritofswing.com)

La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 46 51 46 45 - [spiritswingaix@gmail.com](mailto:spiritswingaix@gmail.com)

19<sup>e</sup> ÉDITION

## FESTIVAL INTERNATIONAL DES

### ORCHESTRES DE JEUNES EN PROVENCE

#### KING'S COLLEGE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGÉ PAR GABRIELA OPACKA-BOCCADORO

Cathédrale Saint-Sauveur le 20 juin à 17h

Prokofiev, Sibelius et Elletson au programme.

Entrée libre

Cathédrale Saint-Sauveur 34 place des Martyrs de la Résistance

Renseignements : [provencalfestival.com](http://provencalfestival.com)

## ASSOCIATION SHÉRAZADE

### CONCERT HOMMAGE À FAIROUZ

ATMATEN QUINTET

Amphithéâtre de La Manufacture le 20 juin à 20h30

En partenariat avec La Manufacture.

Au-delà d'un hommage à la voix et à la personnalité de la diva libanaise Fairouz, ce spectacle est aussi une ode à la belle poésie, tantôt romantique tantôt engagée, à l'image de celle qu'on surnomme « l'ambassadrice du Liban auprès des étoiles » et des grands poètes dont elle a chanté les textes, comme Nizar Qabbani ou encore Khalil Jibrane.

Tarif : 15€ (sur réservation)

La Manufacture Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Réervations : 06 63 74 04 95

[helloasso.com/associations/sherazade/evenements/hommage-a-fairouz](http://helloasso.com/associations/sherazade/evenements/hommage-a-fairouz)



► Les Pinsons

## LA MARESCHALE

### DE FILMS EN COMÉDIES, LE MUSICAL DES PINSONS

► Le 1<sup>er</sup> juin à 19h

Un itinéraire chantant au détour des films et des comédies musicales.

### LA NUIT DU LIBAN

► Le 8 juin à 17h

Musique, danse, contes, cuisine traditionnelle seront au rendez-vous !

### LA FÊTE DE LA MARESCHALE

► Le 29 juin à 18h

Musique, danse, chant et théâtre par nos associations et leurs élèves pour clôturer l'année. Un concert par le groupe Casafonk est prévu le soir pour finir en beauté ! Buvette et petite restauration sur place.

Entrée libre

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen  
Réservations : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)

## FONDATION VASARELY

### ENSEMBLE INSTRUMENTAL PROVENCE VERDON

► Le 9 juin à partir de 18h

Présentation-concert de l'enregistrement du *Winterreise* de F. Schubert, version inédite pour baryton basse, quatuor à cordes et clarinette.

► Suivi d'une dégustation offerte par l'Office de Tourisme communautaire de Gréoux-les-bains.

Entrée libre (sur inscription)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol  
Renseignements : 04 42 20 01 09 - [mediation@fondationvasarely.org](mailto:mediation@fondationvasarely.org)  
Réservations : [eventbrite.fr](http://eventbrite.fr)

### CONCERT - DÉGUSTATION

## LES NOCTURNES SAINTE-VICTOIRE

### UNE NUIT À CUBA ■ FESTIVAL MUSICAL ET GOURMAND

► **Jardin du Pavillon de Vendôme** le 26 juin à 20h30

Le festival investit le magnifique Jardin du Pavillon de Vendôme pour une soirée exceptionnelle consacrée au jazz cubain ! Notre partenaire, le Domaine Terre de Mistral, propose la dégustation de ses meilleurs crus, accompagnée d'un buffet dînatoire concocté par nos deux traiteurs locaux : La Fourchette d'Anna et Grandi Sapori di Casa.

Tarifs : 15 à 35€ (sur réservation)

► **Jardin du Pavillon de Vendôme** 32 rue Célony  
Réservations : 06 95 83 93 48 - [lesnocturnessaintevictoire.fr](http://lesnocturnessaintevictoire.fr)



## FÊTE DE LA MUSIQUE

► © Ville d'Aix

5 scènes associatives et une dizaine de groupes amateurs seront présents pour célébrer la musique sous toutes ses formes :

► **Centre-ville** le 21 juin

Entrée libre

► Programme détaillé sur [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

### PLEINS FEUX SUR ZEID HAMDAN

► **Place de l'Hôtel de Ville**



La fonderie présente *Pleins feux sur Zeid Hamdan*, chanteur, parolier, musicien et producteur libanais. 3 groupes libanais se succéderont : Zied and the Wings, Rust et Lyss.

### PAREA

► **Place de la Madeleine**

Parea mettra en place un dancefloor en plein air, plein de groove, de house et de techno ! Les artistes locaux 42L, DouceSœur, Cabale, Milla Necchela, Sabb et Cutis vous feront danser toute la soirée sur un système son 100% solaire.

### LA MJC PRÉVERT

► **Place Général de Gaulle**

La MJC Prévert vous invite à découvrir des musiciens et chanteurs aixois mais aussi européens. Elle vous propose de voyager dans plusieurs styles de musiques actuelles : rap, folk, rock et plus encore...

### L'ASSOCIATION AIX'QUI

► **Haut du cours Mirabeau**

L'Association Aix'Qui présente le grand final de la 34<sup>ème</sup> édition du tremplin Class' Eurock avec les 8 groupes lauréats de la région PACA. Groupes lauréats : Lanes (83), Last Raimbow (06), Mathilde (84), Maze (04), Mira (13), Suicide Blonde (13), Tessina (13), Too Weirdo (13) et Ouid (13).

### MULSTER

► **Place de l'Université**

Mulster, en partenariat avec les associations Poulanque et L'Art Scène, vous a concocté une Scène Ouverte de folie en plein cœur de la ville. Au programme : des performances live enflammées de The Ape Shuffles et Lewis, des découvertes musicales éclectiques et une ambiance de dingue ! Des artistes locaux talentueux, sélectionnés avec soin, se relayeront sur scène pour vous en mettre plein les oreilles, que vous soyez plutôt rock, hip-hop, ou même électro.

► Retrouvez en détail les lieux d'implantation et la présentation des groupes sur : [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)



# MANIFESTATIONS PROVENÇALES

► Liame © Lionel Giacomini

## OUSTAU DE PROUVÈNÇO

CONCERT

LIAME

■ LIZA L'OCCITANE ET LIONEL GIACOMINI

➡ Le 7 juin à 18h30

Au gré de mélodies envoûtantes, les paroles de Liza l'Occitane et Lionel Giacomini nous chantent la liberté, la découverte de soi et de l'autre. Le souffle du chant résonne avec le murmure délicat d'une guitare et les notes d'un piano. Une rencontre entre deux artistes et leurs langues de cœur. Corse et provençal, ces deux langues ensoleillées ainsi liées sauront vous prendre la main.

CONFÉRENCE

LES AVENTURES DE CAMOIN-MUSIQUE

■ PAR MAURICE GUI

➡ Le 8 juin à 16h30

Le cycle *Tambourins et Tambourinaires* proposé par l'Académie du Tambourin se poursuit.

L'époque du Second Empire et de la Troisième République a été marquée par la renaissance de la langue et de la culture provençales. Dans le sillage de Mistral et du Félibrige, la campagne de l'Aixoïis François Vidal en faveur du tambourin provençal a suscité de nombreux émules parmi lesquels le musicien aubagnais Bernardin Camoin, dit Camoin-Musique. Une belle et authentique figure de musicien populaire provençal qui sera évoquée par Maurice Guis à travers de nombreuses anecdotes.

JEUNE PUBLIC

LES MARDIS DE L'OUSTAU : "PATONET"

■ LIZA L'OCCITANE

➡ Les 4, 11, 18 et 25 juin à 16h45

Atelier musical autour de chansons, danses et histoires créées sur mesure pour le petit orson Patonet par l'artiste Liza l'Occitane.

Maniant le provençal de façon naturelle, Liza invite petits et grands à participer à ces rencontres bilingues ludiques et pédagogiques. Avec son piano, sa voix chaleureuse et son énergie communicative, les mélodies s'enchaînent et se complètent avec gestes et danses, pour ouvrir grand la porte de la langue et de la culture à tous. [liza-music.com/patonet](http://liza-music.com/patonet)

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➡ Oustau de Prouvènço 8 avenue Jules Ferry

Renseignements : 04 42 26 23 41



# AIS EN FÊSTO, AIS EN FÊSTA, AIX EN FÊTE

► Feu de la Saint-Jean © Ville d'Aix

Trois jours de festivités autour de la culture provençale d'hier et d'aujourd'hui. Des concerts, des spectacles de rue, le Feu de la Saint-Jean, des projections, un spectacle jeune public, des balèti.



➡ Les 22, 23 et 29 juin

Entrée libre

➡ Place de l'Hôtel de Ville le 22 juin

■ PATONET AVEC LIZA L'OCCITANE ► À 18h30. Animation musicale jeune public. La marionnette doudou Patonet est un petit orson qui communique exclusivement en occitan-provençal - langue d'Oc, et son nom se prononce « Patouné » !

■ GROIA MUSICA PAR F.U.R ► À 20h. Concert de F.U.R entremêle des sons digitaux et acoustiques sur des boucles intemporelles. Pour le chant, la langue sacrée occitane et le vernaculaire français sont utilisés.

■ LES CIGALES ENGATSÉES ► À 22h. Concert de Les Cigales engatsées produisent un Rock-Trad provençal puissant, festif et singulier. Elles mêlent instruments traditionnels, modernes et chant en provençal.

FEU DE LA SAINT-JEAN

➡ Place de l'Hôtel de Ville le 23 juin

■ HARMONIE MUNICIPALE ► À 19h.

■ ACCUEIL DE LA FLAMME ► À 20h15.

■ PASSO-CARRIERO ► À 20h30. Défilé en centre-ville, suivi de la descente du flambeau sur le cours Mirabeau avec des ensembles folkloriques, Tarabastal Saboï et Lei Farandoulaire Sestian.

➡ Place François Villon le 23 juin

■ ARRIVÉE DES TARABASTAL ET FARANDOLAIRE ► À 21h30.

■ MESSAGE DE LA SAINT-JEAN ► À 22h.

Bénédiction puis embrasement du foyer.

■ BALÈTI AVEC OC STANZA ► À 22h30.

➡ Cour de l'Hôtel de Ville le 29 juin

■ CROZADA D'UEI V PAR QUAI GRIOLET PRODUCTIONS ► À 21h30.

Culture, civilisation et patrimoine occitans et provençaux traités de façon résolument contemporaine et transfrontalière. Son approche s'enracine dans le rap, le slam, le ragga, le hip-hop, mais aussi dans le « retour du vers » et le transgénérique. Elle contribue à ouvrir la voie d'un nouvel art lyrique occitan (NALO) notamment à travers le transmédia : vidéo de scène, captations reprogrammées et projections théâtralisées, le réticulaire (diffusion directe sur les réseaux électroniques) etc.



## CIE DESMARIS

► *Arbres en danse* © Antoine Joud

### NUIT DU HANDICAP

► **cours Mirabeau** le 15 juin à 18h

Présentation et atelier participatif *Danse et handicap* dirigé par la danseuse chorégraphe Marie hélène Desmaris.

### ARBRES EN DANSE

■ **DANS LE CADRE DU FESTIVAL NEWART'AIX**

► **Parc de la Torse** le 23 juin à 18h

Spectacle *Arbres en danse*, avec la Cie Marie hélène Desmaris et le GRCA, dirigé par la danseuse chorégraphe Marie hélène Desmaris.

### PORTES OUVERTES

► **Le Cèdre** le 25 juin à 20h45

Présentation cours et atelier d'improvisation chorégraphique danse contemporaine. Entrée libre (sur réservation)

► **Le Cèdre** 10 rue Lombard Jas de Bouffan

### PROMENADE DANSÉE

► **Parc de la Torse** les 29 et 30 juin de 10h à 12h

Atelier *Danse nature* dirigé par la danseuse chorégraphe Marie hélène Desmaris. Tarifs : 18€/20€ (sur réservation)

### DANSER EN FAMILLE

► **Espace jeunesse Le Repère** le 29 juin de 16h30 à 18h

Atelier *Danse enfant/parent* dirigé par la danseuse chorégraphe Marie hélène Desmaris. Tarif : 20€ le duo (sur réservation)

► **Espace jeunesse Le Repère** 37 boulevard Aristide Briand

► Renseignements : 06 75 98 95 09  
virguleetpointilles@gmail.com  
cie-mariehelenedesmaris.com



► *Danser en famille*



► *Culot* © Marie s'infiltré

## COMÉDIE D'AIX

### TAIS-TOI MON CŒUR

■ LÉA CASANEVA

► Les 7 et 8 juin à 20h30

Elle, c'est Olivia, jeune femme farfelue et résolument romantique. Lui, c'est Félix, un petit escroc en cavale après le braquage d'une bijouterie. Dans sa fuite, il entre par une fenêtre ouverte pour échapper à la police. Ils vont rester bloqués ensemble toute une nuit !

### QUAND ON VEUT, ON PEUT !

■ MARION MANCA

► Le 15 juin à 20h30

Biberonnée au slogan « *Quand on veut, on peut !* » que sa mère lui serine depuis l'apparition de sa première quenothe, l'ex-maîtresse de ZEP se décide donc à passer le cap. En bonne élève scolaire et appliquée, elle s'inspire des classiques du genre qu'elle revisite à sa sauce. Marion veut partager avec le public sa folle envie de rire de tout sans se moquer de rien !

### LA FOLLE HISTOIRE DES FEMMES

► Le 20 juin à 20h30

Un spectacle sur le bonheur d'être femme mais également un joli mélange d'humour et d'histoire raconté avec une franchise décapante. Au travers des scènes de la vie quotidienne, ce spectacle retrace, pour vous, l'évolution de la condition féminine en France de 1944 à nos jours.

Tarifs : 16 à 24€ (sur réservation)

► **Comédie d'Aix** 8 rue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme détaillé et complet sur : **16-19.fr**

## PASINO GRAND

### MARIE S'INFILTRÉ

■ CULOT

► Le 11 juin à 20h30

Comédienne, auteure, chanteuse, danseuse et metteur en scène, elle s'est fait connaître en 2017 sur les réseaux sociaux grâce à ses vidéos satiriques et politiques sur la société française et l'actualité en général. *Culot* le spectacle qui invite le spectateur à l'audace, en s'émancipant du regard des autres pour n'avoir plus honte de rien. Tout est permis dans cette parenthèse magique qui balaye la bien-pensance moralisatrice ! Tarifs : à partir de 32€

► **Pasino Grand** 21 avenue de l'Europe

Renseignements : 04 42 59 69 00 - **casino-aix.partouche.com**



► *Suites Cosmiques* © La Mareschale

## THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

**IRINA GUEORGUIEV** ■ LA VIE N'EST PAS UN CONTE DE FÉE

➔ Les 7 et 8 juin à 21h

Il était une fois Stéphanie, indépendante, drôle, accrochée à ses rêves de gloire. Dans les contes de fées les princesses épousent, vivent heureuses et ont beaucoup d'enfants. Mais on est plus souvent des guerrières que des princesses. La vie, c'est pas une gaufrette. Stéphanie va donc partir au combat.

**ISABELLE PARSY** ■ LA BELLE-MÈRE

➔ Les 12 et 13 juin à 21h

Une belle-mère comme on en souhaite à son pire ennemi... Égoïste, méchante, pratiquant le chantage sans mesure, elle va faire de la vie de sa belle-fille, un enfer ! Elle ne reculera devant rien pour garder à ses côtés son fils unique. Arrivera-t-elle à l'annulation de ce mariage ?

**ROMÉO MOINS JULIETTE**

➔ Le 29 juin à 21h

Une troupe itinérante et composée de 13 comédiens doit jouer *Roméo et Juliette*, le problème : le jour de la représentation, le camion de tournée est détruit... Seul le metteur en scène, qui joue aussi le rôle de Roméo, est sur place. Il n'a plus le choix, c'est une question d'honneur, il décide de jouer la pièce... seul et sans décor.

Tarifs : 17 à 22€

➔ **Théâtre La Fontaine d'Argent** 5 rue de la Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme détaillé et complet sur : [lafontainedargent.com](http://lafontainedargent.com)

## LA MARESCHALE

**SUITES COSMIQUES** ■ LA VARIANTE

➔ Les 17 et 19 juin à 21h

Des êtres humains dans le pays du doute, des experts en pas de côté dans un univers qui n'est jamais exactement celui que l'on croit.

**UN AIR DE FAMILLE** ■ DO RÉ LA CIGALE

➔ Le 22 juin à 19h

Les réunions autour d'une fête de famille qui dégénère, vous connaissez ? Tous les vendredis, la famille Menard se réunit au restaurant « Le père tranquille » tenu par l'un des fils.

Entrée libre

➔ **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lamareschale.com](http://lamareschale.com)

► Julien-Gilles, *Monologue en roue libre* DR

## CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

**RÉGLONS NOS CONTES** ■ C<sup>IE</sup> LA FAMILLE

➔ Le 1<sup>er</sup> juin à 21h

Un Conteur doit raconter son histoire mais la Princesse ne veut pas de « Il était une fois » et encore moins du « Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants ».

**STAND UP\* LÈVE-TOI ET PARLE !** ■ LAURENT BOGHOSSIAN

➔ Le 8 juin à 21h

En anglais Stand Up signifie « Lève-toi ». Alors, avec ce quatrième spectacle, Laurent se lève et parle, sans peur des cases. Les sujets difficiles ? Il en fait son affaire.

**LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !**

■ LAURENT BARIOHAY

➔ Le 14 à 21h, le 15 à 19h et le 16 juin à 20h

Son job : Roi de France. Et ce n'est pas facile tous les jours... Louis XVI vous fait ses confidences : être roi en 1789 est une sacrée prise de tête !

Tarifs : 14€/17€ (sur réservation)

➔ **Café-théâtre Le Flibustier** 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74 - [resafflibustier@gmail.com](mailto:resafflibustier@gmail.com)

Programme détaillé et complet sur : [leflibustier.net](http://leflibustier.net)

## THÉÂTRE DE L'OUVRE-BOÎTE

**JULIEN-GILLES PRÉCÉDÉ DE TOUT EN SKAÏ**

■ MACOMPAGNIE

➔ **L'Ouvre-Boîte** les 13, 14 et 15 juin à 20h

■ **JULIEN-GILLES, MONOLOGUE EN ROUE LIBRE** ► Un homme seul dans sa voiture nous propose une visite de son habitacle. Il nous livre ses peurs et ses rêves, il est décalé, touchant, il dérape et ne contrôle pas tout.

■ **TOUT EN SKAÏ, CONCERT DE CHANSONS DE VOITURE, CHANTÉES DANS UNE VOITURE** ► Une chanson de voiture est une chansonnette à état d'âme, inventée en chantant dans une voiture, souvent à tue-tête, pour l'apprendre par cœur au fur et à mesure qu'on l'écrit et que l'on roule. Le nombre de couplet dépend du nombre de kilomètres parcourus.

Tarifs : 3 à 16€

➔ **Théâtre de L'Ouvre-Boîte** 13 rue Joseph Jourdan

Renseignements : 04 42 38 94 38

Réservations : [theatredumaquis.com](http://theatredumaquis.com)





## INSTITUT DE L'IMAGE

► *Citizen Kane* (USA, 1941)

### CYCLE : ORSON WELLES

#### ► Amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art

Jusqu'au 30 juin

L'Institut de l'Image vous propose de revenir sur l'œuvre de l'un des plus grands génies du 7<sup>e</sup> art, dont le nom résonne comme une promesse de magie et de feux d'artifices visuels : Orson Welles, l'homme qui a révolutionné le cinéma en 1941 avec son premier film (*Citizen Kane*, réalisé à 25 ans), plongé l'Amérique dans l'effroi avec une pièce radiophonique (*La Guerre des mondes*, 1938), réalisé les meilleures adaptations de William Shakespeare sur grand écran, et encore, comme l'écrivait un jour Jean-Luc Godard « le seul avec Griffith (...) à avoir fait démarrer ce merveilleux petit train électrique auquel ne croyait pas Lumière. Tous, toujours, lui devront tout ».

### FILMS PROGRAMMÉS

- *Citizen Kane* (USA, 1941) 2h
- *La Splendeur des Amberson - The Magnificent Ambersons* (USA, 1942) 1h28
- *Le Criminel - The Stranger* (USA, 1946) 1h35
- *La Dame de Shanghai - The Lady from Shanghai* (USA, 1948) 1h27
- *Macbeth* (USA, 1948) 1h47
- *Othello* (USA/Italie/Maroc/Fr., 1952) 1h33
- *Dossier secret/ Mr Arkadin - Confidential Report* (Esp./Fr./Suisse, 1954) 1h38
- *La Soif du mal - Touch of Evil* (USA, 1957) 1h51
- *Le Procès - The Trial* (Fr./It., 1962) 2h
- *Vérités et mensonges - F for Fake* (Fr./Iran, 1973) 1h28

### IMAGE DE VILLE - CYCLE TERRESTRE

#### GEOGRAPHIES OF SOLITUDE (CANADA, 2022) 1H43

##### ► RÉAL. JACQUELYN MILLS

► Le 6 juin à 20h

L'écologiste Zoe Lucas est venue sur l'île de Sable, une île isolée au large de la Nouvelle-Écosse, pour la première fois dans les années 1970 et vit sur cette bande de terre éloignée depuis des décennies, presque seule. Ses études sur la biodiversité de l'île ont fait de cette scientifique autodidacte une experte estimée.

► Présenté par l'atelier de programmation Terrestre animé par Image de ville. L'atelier réunit des personnalités (Matthieu Dupperex, philosophe de l'environnement), et des membres d'associations concernées d'une manière ou d'une autre par la question écologique et par celle des images et des récits qui y sont associés.



► *Marx peut attendre* Marco Alberto et Camillo Bellocchio, 1200 x 817

### RENCONTRES ASC ART, SOIN, CITOYENNETÉ

#### MARX PEUT ATTENDRE (2021)

##### ► RÉAL. MARCO BELLOCCHIO

► Le 20 juin à 20h30

#### En partenariat avec le 3bisf et l'École Supérieure d'Art.

Camillo est décédé en 1968. Près de cinquante ans plus tard, Marco Bellocchio rassemble toute sa famille pour un déjeuner. Avec sa famille il s'interroge sur Camillo, son jumeau disparu à l'âge de 29 ans. À travers sa famille, il fait revivre l'histoire de son frère, sans filtres ni pudeur, presque comme une enquête, qui reconstitue une époque et tisse le fil rouge de son cinéma.

#### JE NE ME SOUVIENS DE RIEN (FR, 2017) 59 MIN

##### ► RÉAL. DIANE SARA BOUZGARROU

► Le 21 juin à 14h30

Décembre 2010 : la révolution éclate en Tunisie, le pays de mon père (...). Traversant au même moment un épisode maniaque-dépressif d'une grande intensité, je suis diagnostiquée bipolaire et entre en clinique psychiatrique. Au sortir de cette longue dépression, je n'ai presque aucun souvenir de ce moment de vie. Me restent des dizaines d'heures de rushes, des centaines de photos, deux carnets remplis d'écrits, de collages, de dessins, précieuses traces palliant à mon amnésie. Plus de quatre ans après, ces quelques mois de ma vie restent encore inaccessibles à ma mémoire. Le projet de ce film : la reconstituer et tenter de montrer la réalité de cette maladie.



► *Je ne me souviens de rien*, réal. Diane Sara Bouzgarrou

Tarifs : 4€/8€

► **ESAAIX Félix Ciccolini** 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 26 81 82 - [institut-image.org](http://institut-image.org)



▶ Camus © Mireille Maestre

## LES MÉJANES

### ALBERT CAMUS, MÉDITERRANÉEN

➔ **Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle** le 11 juin à 18h30

Par Thierry Fabre et Alexandre Alajbegovic, commissaires de l'exposition.

Dans le cadre de l'exposition *Albert Camus et la pensée de midi*, discussion ouverte autour des liens intellectuels et charnels qui unissent l'auteur au monde méditerranéen.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle** 25 allée de Philadelphie

## LES AMIS DU FESTIVAL

### LE SAMSON DE RAMEAU ET VOLTAIRE : FANTASMES ET RÊVES AUTOUR D'UNE ŒUVRE SINGULIÈRE (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>)

■ CONFÉRENCE FESTIVAL D'AIX 2024

➔ **Bistrot de La Manufacture** le 18 juin à 18h30

Par Eddy Garaudel, dramaturge de l'ensemble Pygmalion.

Nous analyserons les échos que cette œuvre perdue procure dans les imaginaires artistiques contemporains.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes  
Renseignements : [info@amisdufestival-aix.org](mailto:info@amisdufestival-aix.org)

## LES AMIS DE LA MÉJANES

### ALBERT CAMUS, UN ENGAGEMENT "AU SERVICE DE L'HOMME"

➔ **Atelier de La Manufacture** le 27 juin à 18h30

Par Marcelle Mahasela, membre de l'Académie d'Aix-en-Pce.

Albert Camus, connu essentiellement par ses œuvres littéraires et philosophiques, fut tout au long de sa vie un écrivain et un journaliste engagé dans la défense de la dignité humaine. Lucide sur son époque, il fut un témoin actif, constant et vigilant pour défendre les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité qui sont au fondement de notre culture. La lecture des conférences, des interviews et des nombreux articles qu'il a écrits, révèle son combat pour ces valeurs...

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **La Manufacture Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes  
Renseignements : [lamanufacture-aix.fr](http://lamanufacture-aix.fr)

▶ © Jacques Prévert, *Sables mouvants*

## ASSOCIATION DES PIÉMONTAIS DU PAYS D'AIX

### 80<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA SIGNATURE DES ACCORDS DE SARETTO

■ AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE D'AIX, LA RÉGION DU PIÉMONT, LE CD13 ET L'OUSTAU DE PROUVENÇO

➔ **Hôtel de Ville Salle des États de Provence**

Le 1<sup>er</sup> juin à 10h et à 15h

Focus sur Max Juvénal et à son action dans la signature des Accords de Saretto en Mai 1944 avec la résistance italienne.

Cette page d'histoire a donné l'occasion de publier un livre sur ce fait historique rassemblant des témoignages de divers intervenants.

▶ **À 10h** sera dévoilée une plaque du souvenir avenue Max Juvénal. Une chorale militaire italienne chantera les hymnes.

▶ **De 15h à 17h** un colloque réunira chercheurs et historiens en Salle des États.

Entrée libre

➔ **Salle des États de Provence** place de l'Hôtel de Ville  
Réservations : 06 09 11 03 71

## UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

### LE PROGRÈS, QU'EST-CE QUE C'EST ? QU'EST-CE QUE CELA DEVIENDRAIT ÊTRE ?

➔ **Lycée Cézanne** le 3 juin à 19h

Par André Koulberg.

Au lieu de la classique conférence-débat, cette séance sera l'occasion de débattre tous ensemble. Partant de la thématique du progrès, présentée dans la séance précédente, ce sera l'occasion pour les participants de réfléchir ensemble sur ces questions écologiques.

➔ **Lycée Cézanne** 19 avenue Fontenaille

### POÈMES POUR UN SOIR D'ÉTÉ ■ CLAUDINE MUSSAWIR

➔ **La Mareschale** le 10 juin à 19h

Claudine Mussawir vous invite à partager quelques poèmes, pour les jours bleus et les jours gris... Poèmes de Louis Aragon, Robert Desnos, Jacques Prévert, Jules Supervielle, Claudine Mussawir... Après ce partage de belles lettres, nous vous invitons à celui de quelques nourritures plus substantielles, celles du pot de fin d'année !

➔ **La Mareschale** 27 avenue Émile de Tübingen

Entrée libre

➔ Renseignements : 06 37 29 91 61 - [up-aix.com](http://up-aix.com)



► © Matisse

## UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

### MATISSE, UN GRAPHISTE

PAR CORALIE BERNARD

► Le Plateau du Cube le 3 juin de 14h30 à 16h

Découverte des œuvres de Matisse sous l'aspect d'une pensée graphique. Pour confirmer cela, nous allons nous concentrer sur un Matisse illustrateur, qui s'intéresse au Design de son temps ; et à l'influence qu'il a dans le graphisme à partir des années 1950...

► Université du Temps Libre 29 avenue Robert Schuman

### LE PARIS DE LA 2<sup>E</sup> MOITIÉ DU XIX<sup>E</sup> SELON GUSTAVE CAILLEBOTTE

PAR ÉLISABETH BAYLE

► Amphi Favoreu le 6 juin de 14h30 à 16h

Peintre négligé pendant longtemps, pourtant en avance sur son temps, il fut l'ami des impressionnistes ainsi que leur mécène. Découvrons les mutations spatiales et sociales parisiennes de la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> à travers l'œuvre de Gustave Caillebotte.

### HISTOIRE ET GÉOPOLITIQUE DES JEUX

#### OLYMPIQUES

PAR STÉPHANE KRONENBERGER

► Amphi Favoreu le 7 juin de 14h30 à 16h

Cette conférence s'attachera à retracer l'histoire des Jeux Olympiques et de leur restauration par Pierre de Coubertin. Stéphane Kronenberger nous rappellera la difficile renaissance des Jeux Olympiques modernes. Une attention particulière sera portée au combat pour l'égalité et la parité dans le sport, ainsi qu'à l'histoire de la lutte contre toutes les formes de discrimination. Elle s'achèvera sur l'évocation des prochains Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Tarif : 6€ (par chèque uniquement)

► Université du Temps Libre 5 avenue Robert Schuman  
Renseignements : 04 13 94 22 30 - [uil.univ-amu.fr](mailto:uil.univ-amu.fr)

## LA MARESCHALE

### CHARLOTTE SALOMON 2<sup>E</sup> PARTIE

► Le 15 juin à 10h

Conférence en deux parties par Anastasia Choplet et Alexia Comec sur Charlotte Salomon, artiste allemande juive décédée à Auschwitz en 1943. Cette deuxième partie portera sur les circonstances de sa création alors qu'elle est réfugiée à Villefranche.

Entrée libre

► La Mareschale 27 avenue Émile Tübingen  
Renseignements : 04 42 59 19 71 - [lameschale.com](http://lameschale.com)



► Visuel de la Journées Européennes de l'Archéologie

## FONDATION VASARELY

### L'OPTICO-CINÉTISME DANS L'APRÈS-GUERRE

PAR BERNARD BLISTÈNE

► Le 14 juin à partir de 19h

À l'occasion du lancement du Centre européen de ressources et de recherches sur l'art optique et cinétique, la Fondation Vasarely présente cette conférence de Bernard Blistène.

Tarif : 8€

► Fondation Vasarely 1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09 - [mediation@fondationvasarely.org](mailto:mediation@fondationvasarely.org)

## MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

### AU PIED DES HERBES DE LA SAINT-JEAN

► Salle Gassendi le 27 juin à 18h30

Par Aliénor Rives, conseillère en herboristerie.

Il était de coutume de cueillir certaines plantes au moment du solstice d'été, alors que le soleil est au plus haut, pour leurs vertus médicinales ou, pour des raisons symboliques, pour leur pouvoir protecteur voire magique. À la manière d'un herbier, nous passerons en revue quelques-unes de ces espèces.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► Muséum d'Histoire Naturelle 166 avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81 - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

► Les 15 et 16 juin

Les Aixois et tous les amateurs d'archéologie et d'histoire de l'art sont invités à découvrir la collection de mosaïques antiques aixoise. Elle témoigne de la qualité et de l'originalité iconographique des décors de pavement dont pouvaient être parées les riches demeures aixoises durant l'Antiquité.

► LE 15 JUIN ► À 9h, 10h30, 12h, 13h30, 15h et 16h30

► Présentation des mosaïques. ► Exposition sur le décor de sol dans l'Antiquité. ► Rencontre avec les restaurateurs. ► Présentation sur les techniques de dépose et de restauration des mosaïques.

► LE 16 JUIN ► À 9h, 10h30, 12h, 13h30, 15h et 16h30

► Présentation des mosaïques. ► Exposition sur le décor de sol dans l'Antiquité. ► Atelier de fabrication de mosaïques pour les enfants. ► Présentation sur les techniques de dépose et de restauration des mosaïques. (sur réservation)

► Dépôt Archéologique de la Direction Archéologie de la Ville d'Aix-en-Provence rue Marcelle Isoard

Réservations : 04 42 91 89 55 du lundi au vendredi - [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## MUSÉE GRANET

► Jean Daret (1614-1668) Ange Gardien (détail), 1647, huile sur toile, 253,5 x 154,5 cm, classé monument historique par arrêté du 11.01.1982, Simiane-Collongue, Église Saint-Pierre, Bouches-du-Rhône © CCRP, Émilie Hubert Joly

### JEAN DARET. PEINTRE DU ROI EN PROVENCE

► Du 15 juin au 29 septembre

Le musée Granet consacre cet été une exposition inédite au grand peintre du baroque provençal Jean Daret (Bruxelles, 1614 - Aix-en-Provence, 1668).

L'exposition au musée Granet est ainsi l'occasion de montrer un ensemble exceptionnel d'une centaine d'œuvres comprenant les productions les plus importantes de l'artiste, huiles sur toile, dessins et gravures. À travers huit sections thématiques qui suivent également la chronologie de la carrière de l'artiste, l'exposition montre l'ensemble de sa carrière, des chefs-d'œuvre des premières années (*Daret caravagesque*), à l'élégance et la richesse des scènes de genre, tableaux de dévotion ou de décor (*Collectionnisme et Décor*), sans omettre la place centrale occupée par les tableaux religieux, où se mêlent sobriété et pathétique, douceur et expressivité, pour terminer par le second séjour parisien, les dernières années de la carrière de l'artiste.

#### VISITES GUIDÉES

##### EXPOSITION JEAN DARET. PEINTRE DU ROI EN PROVENCE

► Les 15 et 16 juin à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30, et le 16 à 16h30.

► À partir du 18 juin, du mardi au dimanche, à 11h et 14h30 (sauf le 29 juin qu'à 11h).

Découvrez l'œuvre du peintre flamand Jean Daret, entre tableaux d'Histoire religieuse, portraits et scènes mythologiques, caractéristiques du baroque provençal au XVII<sup>e</sup> siècle.

Tarif : 4€ (visites guidées gratuites les 15 et 16 juin)

### WEEK-END INAUGURAL JEAN DARET

► Les 15 et 16 juin de 10h à 18h

► VISITES GUIDÉES ADULTES DE L'EXPOSITION ► Les 15 et 16 juin à 10h30, 11h30, 14h30 et 15h30 ; visite supplémentaire le dimanche à 16h30.

► STAND COLORIAGE ENFANTS ET ADULTES ► Les 15 et 16 juin de 14h à 17h. À l'occasion de l'ouverture de l'exposition, le musée convie petits et grands à participer à un stand coloriage autour de J. Daret.

#### ATELIERS DE SÉRIGRAPHIE AVEC LE COLLECTIF SIROZ

► Les 15 et 16 juin de 14h à 15h. (6-10 ans)

► De 16h à 17h (11-14 ans). Le collectif d'artistes Siroz vous propose d'expérimenter la technique de la sérigraphie à travers un atelier de pratique artistique inspirée du travail de Jean Daret. Entrée libre (places disponibles limitées à 8 enfants, durée 1h)

► Inscription obligatoire à [granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr](mailto:granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr) ou au 04 42 52 88 32



► Jean Daret (1614-1668) et Niclaus Bernaerts (1620-1678), Portrait de chasseur assis en compagnie de ses chiens (détail), 1661, huile sur toile, 131 x 179,5 cm, Paris, Musée de la Chasse et de la Nature © studio Sebert

► VISITE HORS LES MURS ► Cet événement propose également d'amener le public à visiter dans trois départements de Provence les œuvres du peintre au sein des églises des villes et villages grâce à un parcours « Hors les murs » décliné dans l'application [daretenprovence.fr](http://daretenprovence.fr).

► VISITE BONUS ► À partir du 20 juin le jeudi à 16h (rendez-vous à 15h50 au 38 cours Mirabeau). Pour compléter votre visite de l'exposition *Jean Daret, peintre du Roi en Provence*, partez à la découverte du plafond peint par Jean Daret à l'hôtel Maurel de Pontevès, actuel tribunal de commerce, sur le cours Mirabeau.

Entrée libre (réservation jusqu'à la veille obligatoire au 04 42 52 88 32 places limitées)

► REGARD SUR LES COLLECTIONS DE PEINTURES ANCIENNES ► Le 1<sup>er</sup> à 14h30 et le 12 juin à 16h. Découvrir les collections du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle du musée Granet nouvellement rattachées sur la thématique du « genre » en peinture : peinture d'histoire, peinture religieuse, paysages, portraits, scène de genre...

► D'INGRES À PICASSO ► Le 8 juin à 14h30. Venez (re)découvrir la place essentielle de Cézanne dans l'histoire de l'art et comment le Maître d'Aix a été inspiré par les peintres provençaux avant d'inspirer à son tour Picasso et Giacometti.

► CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS ► Le 9 juin à 14h30. De l'Antiquité à l'art moderne, cette visite vous propose de découvrir les œuvres les plus remarquables du musée Granet.

Tarif : 4€ (places disponibles limitées)

## MUSÉE GRANET XX<sup>E</sup>

### COLLECTION JEAN PLANQUE

#### Collection permanente

Le fonds d'art moderne du musée s'est considérablement élargi avec le dépôt de la collection Jean Planque, peintre suisse et collectionneur, décédé en 1998. Cet ensemble compte quelque 300 peintures, dessins et sculptures depuis les impressionnistes et les post-impressionnistes.

► VISITES GUIDÉES ► Les 5 et 19 juin à 16h. Cette visite est l'occasion d'un parcours à la découverte de quelques-uns des chefs-d'œuvre de Pablo Picasso et Jean Dubuffet tout en évoquant l'histoire d'amitié qui liait Planque à ces artistes.

Tarif : 4€ (places disponibles limitées)

► Musée Granet XX<sup>e</sup> chapelle des Pénitents blancs place Jean Boyer

► Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - [museegranet-aixenprovence.fr](http://museegranet-aixenprovence.fr)

# MUSÉE GRANET

► L'Ensemble de Musique Ancienne d'Aix Marseille Université © EM'AMU

## ÉVÉNEMENTS

### ENSEMBLE DE MUSIQUE ANCIENNE D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

■ CONCERT

► Le 2 juin à 16h

Cet ensemble instrumental a pour vocation de faire découvrir et interpréter des musiques patrimoniales allant du Moyen-Âge au Baroque. EM'AMU permet d'expérimenter et de pratiquer des gestes musicaux patrimoniaux spécifiques mais également de faire découvrir et pratiquer l'improvisation et la diminution.

Entrée libre (places disponibles limitées)

### FESTIVAL DE VAUVENARGUES - UGARIT EN PROVENCE

■ CONCERT

► Patio et salles de l'exposition J. Daret le 15 juin à 21h

À l'occasion de l'ouverture de son exposition estivale, le musée Granet accueille le concert d'ouverture de la première édition du festival de Vauvenargues - Ugarit en Provence dirigé par le violoniste virtuose franco-syrien Bilal Alnemr.

Tarifs : 16€/26€

### CONCERT ITINÉRANT ENSEMBLE ALCESTE

► Le 16 juin à 14h

L'Ensemble Alceste vous emmène sur des airs de musiques anciennes ponctués de médiations culturelles du musée Granet à la cathédrale Saint-Sauveur en passant par l'hôtel de Châteaurenard et son fameux escalier en trompe-l'œil créé par J. Daret.

Entrée libre

### CONFÉRENCES ■ JEAN DARET PEINTRE DU ROI EN PROVENCE

► Au musée Granet le 27 juin à 18h

Jane MacAvock, nous parle de ce grand peintre du XVII<sup>e</sup> siècles spécialisé dans la décoration de demeures et l'ornementation de nombreuses églises et couvents, qui fut nommé par Louis XIV en 1660 « Peintre du Roi ».

Entrée libre (places disponibles limitées)

### LECTURE-THÉÂTRE

#### ■ THÉÂTRE À AIX AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE. LES COMÉDIES DE JEAN DE CABANES.

► Patio du musée Granet le 29 juin à 18h

Lectures théâtralisées en provençal et en français d'extraits de textes de Jean de Cabanes (1654-1711).

Entrée libre (places disponibles limitées)

► Musée Granet place Saint-Jean de Malte

► Ouvert tous les jours, de 12h à 18h (sauf le lundi)

Renseignements : 04 42 52 88 32 - [museegranet-aixenprovence.fr](mailto:museegranet-aixenprovence.fr)

► Chiharu Shiota *Life Unknown*, 2023 © Adrien Millot Courtesy the artist and TEMPLON, Paris – Brussels – New York © ADAGP, Paris, 2023 and Chiharu Shiota

## CHIHARU SHIOTA BEYOND CONCIIOUSNESS

► Musée du Pavillon de Vendôme - Musée des Tapisseries jusqu'au 6 octobre  
Chapelle de la Visitation jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre

Au musée des Tapisseries, les fils rouges constituent un tunnel que le visiteur sera invité à traverser, pouvant être protecteur ou oppressant. À la Chapelle de la Visitation, dans l'installation monumentale *Collecting feelings*, l'artiste insère dans cette pluie de fils rouges des lettres de remerciements ou de gratitude. Au musée du Pavillon de Vendôme, les différents salons dévoilent le panel des créations de l'artiste traversant toutes les périodes. Que ce parcours puisse reconnecter chacun de nous, à nous-même, aux autres, aux êtres et au monde.

Tarif : 6€ (musées Pavillon de Vendôme ou Tapisseries)

Billet couplé : 10€ (musées Pavillon de Vendôme et Tapisseries)

Entrée libre (Chapelle de la Visitation)

■ PARCOURS COMMENTÉ ► En juin les mercredis et samedis à 10h30.  
RV au Pavillon de Vendôme

12€ (musées Pavillon de Vendôme et Tapisseries ; réservation obligatoire au 04 42 91 88 74)

► Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

► Musée du Pavillon de Vendôme 32 rue Célony

► Chapelle de la Visitation 20 rue Mignet

► Ouverture de 10h à 18h (sauf le mardi)

Réervations : 04 42 91 88 74 (jauge limitée)

[animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

## MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

► Les 1<sup>er</sup> et 2 juin

■ AU NOM DE LA ROSE ► Le 1<sup>er</sup> juin à 15h et 17h.

I. Sadoux, lors de cette expérience sensorielle, racontera l'histoire de la rose en parfumerie en faisant sentir et ressentir des extraits de parfum. C'est l'occasion de découvrir la roseraie du site, guidés par P. Pot, son jardinier passionné.

Entrée libre (sur réservation au 04 42 91 88 74)

■ VISITES COMMENTÉES BEYOND CONSCIOUSNESS ► Samedi et dimanche à 11h30.

■ VISITES COMMENTÉES LES JARDINS À LA FRANÇAISE ► Samedi à 14h

et à 16h suivie d'un atelier, et dimanche à 16h et à 17h avec un atelier continu de 15h à 18h.

Entrée libre

► Musée du Pavillon de Vendôme 32 rue Célony ou 13 rue de la Molle. Réervations : 04 42 91 88 75

► Ouvert de 10h à 18h, tous les jours (sauf le mardi)



## MUSÉE DU VIEIL AIX

► Détail *Cabinet à Coupole* © Labo ville d'Aix

### EXPOSITION AIX AU GRAND SIÈCLE

► Du 15 juin au 5 janvier 2025

La ville d'Aix-en-Provence est aujourd'hui célèbre pour l'harmonie et l'élégance de son architecture, son ambition musicale ou sa vocation juridique. Ce sont autant de traits qui se sont affirmés au cours du XVII<sup>e</sup> siècle et manifestés par la construction de nouveaux quartiers, l'édification d'hôtels particuliers, l'affirmation d'une excellence artistique dans des champs aussi diversifiés que la musique, la peinture ou les arts décoratifs. Le musée du Vieil Aix se propose donc de mettre en lumière la richesse et la variété des expressions artistiques et culturelles de cette période : une centaine d'œuvres, rarement ou jamais montrées, sera ainsi présentée dans tout l'hôtel particulier d'Estienne de Saint-Jean. Par cet événement le musée du Vieil Aix se met au diapason du musée Granet et de son exposition *Jean Daret (1614-1668), peintre du roi en Provence*, dont il est partenaire. *Aix au Grand Siècle* prolonge l'exposition du musée Granet en accueillant des œuvres de son parcours hors-les-murs, et contribue à en élargir et enrichir le propos. À la faveur de ces deux expositions, le chef-d'œuvre de l'artiste, la cage d'escalier peinte en trompe-l'œil de l'Hôtel de Châteaurenard, a fait l'objet d'une restauration d'envergure : ce lieu iconique du patrimoine aixois rouvre enfin et intègre la Direction du musée du Vieil Aix.

■ **VISITES COMMENTÉES** ► En juin, les **mercredis et samedis** à 15h, de l'exposition et escalier de l'Hôtel Châteaurenard.

Tarif : droit d'entrée + 2€  
(sur réservation au 04 42 91 88 74)

► **Vernissage le 15 juin à 12h.**

Tarif : 6€

Billet couplé 12€ : *Jean Daret peintre du roi en Provence* au musée Granet et *Aix au grand siècle* au musée du Vieil Aix.  
Carte Pass musées : 22€ (valable du 15 juin au 29 septembre) donnant accès 1 fois aux 4 musées de la ville : musées Granet/Granet XX<sup>e</sup>, du Pavillon de Vendôme, du Vieil Aix et musée des Tapisseries ainsi qu'à l'Escalier de l'Hôtel de Châteaurenard et à la Chapelle de la Visitation

► **Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean**

17 rue Gaston de Saporta

► Jusqu'au 15 juin le musée sera fermé, ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 10h à 18h

Réservations : 04 42 91 89 78

[animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)



## HÔTEL DE CAUMONT

► Pierre Bonnard, *Les Grands Boulevards, vers 1895* © Musée Bonnard/Jean-Michel Droue

### BONNARD ET LE JAPON

► Jusqu'au 6 octobre

**Pierre Bonnard celui que l'on surnommait autrefois le « Nabi très Japonard » a intégré dans son traitement de l'espace, du temps et du mouvement, l'esthétique de l'art japonais, pour créer des œuvres en rupture avec le naturalisme et l'impressionnisme.**

À partir des années 1860 et pendant près d'un demi-siècle, un engouement pour tout ce qui vient du Japon se manifeste en France puis en Angleterre, notamment à travers la première participation du Japon à l'Exposition universelle de 1867. Bonnard, lui, s'intéresse très tôt aux caractéristiques des estampes de l'ukiyo-e, terme japonais signifiant « image du monde flottant ». Il se détourne dès lors de la représentation du réel et adopte de nouveaux principes esthétiques comme la souplesse des mouvements, le contraste des couleurs, les lignes en arabesques, le goût prononcé du décor et des éléments stylisés, ou encore l'aplatissement de l'espace. Dès lors, son style est véritablement empreint de japonisme.

Tarifs : 10 à 15,50€ (gratuit sous conditions)

■ **CONFÉRENCE "BONNARD ET LE JAPONISME" par Laurent Genest**

► **Le 22 juin** de 10h à 11h.

Les peintres formant le groupe des nabis s'étaient affublés de surnoms, comme Le nabi aux belles icônes ou Le nabi à la barbe rutilante. Celui de Bonnard était : Le nabi très japonard, en raison de son goût très prononcé pour les estampes japonaises qui se repère très tôt dans son œuvre dès le début des années 1890. C'est dire l'importance de ce mouvement qu'on a appelé le japonisme.

Tarif : 12€

### SOIRÉES JAZZ

► **Jardins de l'Hôtel de Caumont**

■ **PREZZAJ** ► **Le 15 juin** à 19h30.

■ **TIME FOR JAZZ** ► **Le 22 juin** à 19h30.

■ **HELIOS LIBRE** ► **Le 26 juin** à 19h30.

■ **MADAME JAZZ(E)** ► **Le 29 juin** à 19h30.

Tarif unique : 32€ (sur réservation)

► **Hôtel de Caumont Centre d'Art** 3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 19h

Renseignements : 04 42 20 70 01

Réservation sur : [caumont-centredart.com](http://caumont-centredart.com)



► Manif © Catherine Contour

## GALERIE GOUTAL

### TROIS CONTINENTS

➔ Jusqu'au 24 juin

Narration photographique sur l'Amérique, l'Europe et l'Asie. Dans cette exposition, vous découvrirez 7 photographes contemporains. Entrée libre (sur réservation)

➔ **Galerie Goutal** 3 rue Fernand Dol

Renseignements : 09 67 80 32 56

Réservations : 09 67 80 32 56

[galerie-goutal.com](http://galerie-goutal.com) - [contact@galerie-goutal.com](mailto:contact@galerie-goutal.com)

## FONDATION VASARELY

### LES INTÉGRATIONS MONUMENTALES

➔ **Collection permanente**

Présentation d'œuvres inédites de la collection de Lucien Arkas.

Explorez le parcours plastique de Victor Vasarely, du graphisme initial à ses intégrations monumentales. Tarif : 15€

### L'ART DU MULTIPLE

➔ **Exposition temporaire**

Rejoignez-nous pour explorer cette révolution artistique, celle de l'accessibilité universelle à l'art.

Victor Vasarely a transformé l'art en démocratisant l'œuvre, passant de la singularité à la multiplication. Tarif : 15€

### ■ VISITES DÉCOUVERTES

► Les 8, 15, 22, 29 juin de 11h à 12h.

Tarif : droit d'entrée + supplément

➔ **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30

Renseignements : 04 42 20 01 09

## 3 BIS F

### SOIRÉE ASTRALE D'ÉTÉ

■ AVEC CAMILLE LOUIS & FABRICE TERRANOVA

➔ Le 22 juin à 19h30

Une soirée d'expérimentations artistiques dans et autour du Jardin d'art et d'essai. La *Soirée Astrale d'Été* clôture *Rencontres, Art, Soir, Citoyenneté* en présentant des formes artistiques reliées aux thèmes développés. Entrée libre

➔ **3 bis f** 109 avenue du petit Barthélemy

Renseignements : 06 60 17 60 76 - 04 42 16 17 75 - [3bisf.com](http://3bisf.com)



► Gabriel Laurin, *Les amandiers*, huile sur toile, 1950 © Lina Jabbour

## LES RENCONTRES DU 9<sup>E</sup> ART

### KALÉIDOSCOPE

■ PHILIPPE DERIK

➔ **Galerie Lieu 9** jusqu'au 30 juin

L'artiste vous invite dans sa maison imaginée à l'occasion de l'exposition. Une visite dans un décor peuplé de créatures rigolotes, avec ses collages de papiers découpés, ses grandes fresques de monstres en série.

■ **VISITE-ATELIER "CRÉATION DE MASQUES"** ► Les 8, 12 et 26 juin de 14h30 à 16h. Différents modèles sont proposés aux enfants pour personnaliser leur masque d'une petite créature unique. (6-12 ans)

Entrée libre (sur réservation)

➔ **Office de Tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

► Du lundi au samedi de 8h30 à 19h ; et le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h

Réservations et billetterie : 04 42 16 80 16 - [infos@bd-aix.com](mailto:infos@bd-aix.com)

## CDHA

### 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

➔ **Centre de Documentation Historique sur l'Algérie, le Maroc et la Tunisie (CDHA)**

Du 15 juin au 12 juillet

Exposition de peintures et de dessins mêlant Art et Archives issus des collections du Centre de Documentation Historique sur l'Algérie, la Tunisie et le Maroc. Entrée libre

➔ **CDHA** 36 ter avenue de l'Europe

► Exposition du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, le samedi de 10h à 16h

Renseignements : 04 42 52 32 89 - [cdha.fr](http://cdha.fr) - [contact@cdha.fr](mailto:contact@cdha.fr)

## GALERIE DES 3 ORMEAUX

### GABRIEL LAURIN (1901-1973)

■ UN MONDE EN COULEURS, TABLEAUX ET PASTELS

➔ Jusqu'au 15 juin

Depuis 1994, la galerie Portalis Aix-en-Provence propose une sélection de tableaux et dessins, anciens et modernes. Présentation d'œuvres originales du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, parmi lesquelles des artistes provençaux ou ayant travaillé en Provence, des artistes modernes, ainsi que des découvertes et coups de cœur. Entrée libre

➔ **Galerie des 3 Ormeaux** 7 rue Jaubert

► Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 15h à 18h30

Renseignements : 06 82 06 03 71 - [galerieportalisaix.com](http://galerieportalisaix.com)



► Oliviers © Auguste Chabaud

## GALERIE JEANNE BOSSERT PEINTRES EN PROVENCE

► Du 7 au 30 juin

La galerie Jeanne Bossert est heureuse de vous accueillir pour un nouvel accrochage consacré aux peintres provençaux qui ont travaillé dans notre région depuis la fin du XIX<sup>e</sup> jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, tel que Marcel Arnaud, Jean Aubery, Auguste Chabaud et René Seyssaud.

Entrée libre

► **Galerie Jeanne Bossert** 3 rue Adanson

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 18h30 ou sur rendez-vous

Renseignements : 07 69 00 03 86

contact@galeriejeannebossert.com

## GALERIE JEAN-LOUIS RAMAND ARTISTE EN FOCUS

■ FABIEN GRANET

► Jusqu'au 29 juin

Ils seront présentés de nouveaux dessins au fusain et aquarelles. Avec une « expérience intime du littoral » et en mêlant les formes géométriques dans ses dessins, l'artiste fait naître chez le spectateur un questionnement sur ce qu'il observe.

Entrée libre

► **Galerie Jean-Louis Ramand** 8 rue Cardinale

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h

Renseignements : 09 72 42 26 10

galeriejeanlouisramand.com

contact@galeriejeanlouisramand.com

## LA MANUFACTURE

### ALLEGRO - PEINTURES MUSICALES

■ JACOB REYMOND

► **Galerie de La Manufacture**

Du 27 juin au 14 septembre de 13h à 18h

Depuis plusieurs années, Jacob Reymond s'intéresse à la correspondance entre peinture et musique. Cette exposition réunit des interprétations graphiques, allant de la musique baroque à la musique contemporaine en passant par le jazz. L'exposition sera accompagnée de performances, en présence de musiciens, qui permettront d'assister en direct au processus de création d'une œuvre.

► Vernissage le 27 juin à 18h30.

Entrée libre

► **La Manufacture** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 88 71 81 21

lamanufacture@mairie-aixenprovence.fr



► Douglas Gordon, Self-Portrait of You + Me (Greta Garbo), 2006 © Studio lost but found / Adagp, Paris 2024 / © Franck Couvreur

## GALLIFET CENTRE D'ART PASSE-MURAILLE

■ N. GOLDIN À S. LEWITT, ŒUVRES CHOISIES DANS LA COLLECTION D'Y. LAMBERT

► Du 1<sup>er</sup> juin au 6 octobre de 12h à 18h

Une exposition conçue et organisée par la Collection Lambert et Gallifet.

Les artistes de la collection d'Yvon Lambert déplacent notre regard vers des aspects de la réalité que nous ne remarquons pas toujours. Ils nous rappellent l'importance de remettre en question les barrières qui nous enferment, qui nous limitent dans notre épanouissement personnel. Cette exposition est une invitation à franchir ces murs, qu'ils soient géographiques, artistiques ou personnels.

Tarifs : 4 à 6 €

► **Hôtel de Gallifet** 52 rue Cardinale

Renseignements : hoteldegallifet.com - contact@gallifet.com

## GALERIE VINCENT BERCKER

### PAYSAGES AUTOUR DU SALAGOU

■ HENRY LE CHÉNIER

► Du 5 au 22 juin

Le public découvrira une vingtaine de Peintures à l'huile sur toiles et sur papier et des sérigraphies en couleurs appelées Autour du Salagou. Cette série de Paysages a été réalisée dans l'Hérault, en Occitanie, dans les Années 1970. Ces œuvres expressionnistes très colorées, ont rarement été montrées car beaucoup ont été détruites par l'artiste qui les considérait comme mauvaises et nuisibles. À cette époque, Henry Le Chénier se consacre à un travail ascétique de recherches sur le thème du paysage. Il utilise des éléments naturels comme base de reconstruction de son imaginaire.

► Vernissage le 6 juin à 18h30.

Entrée libre

► **Galerie Vincent Bercker** 10 rue Matheron

► Ouvert du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 10h à 12h 30 et de 15h à 19h

Renseignements : 04 42 21 46 84 - 06 10 25 83 88

## LA MARESCHALE

### HOMMAGE À ABDOU AMRI ZAHRI

■ CALLIGRAPHIE

► Le 7 juin à 18h30

Dans le cadre de *La Nuit du Liban*, La Mareschale a souhaité honorer la mémoire d'Abdou Amri Zahri, artiste calligraphe et ami de la Maison de Quartier à travers une exposition mettant en lumière ses œuvres.

Entrée libre

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements et réservations : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com



► *Sidobre 20* - acrylique sur toile © Catherine Parra

## GALERIE NEA EXPOSITION MONDES À PART

► Jusqu'au 2 juillet

Venez découvrir les œuvres sensibles et colorées en feutre de Sylvie Berggren et les compositions grands formats de Catherine Parra aux formes graphiques et intuitives. Entrée libre

► **Galerie Nea** 7 rue Jaubert

► Du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h

Renseignements : 06 98 21 07 10 - [galerienea.com](http://galerienea.com)

## LES BIBLIOTHÈQUES MÉJANES TOUT LE MONDE DEHORS

► **Bibliothèque de la Halle aux Grains**

Le 22 juin de 9h30 à 15h30

En partenariat avec le service des musées de la ville, invitation à une déambulation en écho aux expositions de l'artiste japonaise Chiharu Shiota.

Au programme de la journée :

- Accueil convivial à la bibliothèque avec une présentation d'ouvrages patrimoniaux autour du thème du fil.
- Déambulation jusqu'au musée des Tapisseries et visite de l'exposition.
- Pique-nique tiré du sac au Pavillon de Vendôme suivi d'un temps de lecture tout public.
- Visite de la seconde exposition suivi d'un atelier créatif.

► **Bibliothèque de la Halle aux Grains** place de l'Hôtel de Ville  
Renseignements et réservations : 04 42 91 93 29

## ESAAIX LES COURS PUBLICS DE L'ÉCOLE D'ART

■ SAISON 2024/2025 (DU 23 SEPTEMBRE 2024 AU 27 JUIN 2025)

► Inscriptions à partir du 17 juin

Ces ateliers permettent à tous de partager un moment de découverte et de création.

- **Enfants et adolescents 6-16 ans** : dessin, peinture, volume, bande-dessinée.
- **Adultes +16 ans** : dessin/couleur/expression plastique, peinture, modèle vivant, volume, céramique, photographie, bande-dessinée, art-thérapie, créations vocales, histoire de l'art.

► **École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini**  
57 rue Émile Tavan  
Réservations : 04 65 40 05 22 - [cours-publics@esaaix.fr](mailto:cours-publics@esaaix.fr) - [esaaix.fr](http://esaaix.fr)



► *Héloïse au Royaume des bêtises*

## COMÉDIE D'AIX LA COULEUR DES ÉMOTIONS (1-3 ANS)

► Les 2 et 9 juin à 11h

Aujourd'hui, c'est le bazar ! Tout est sens dessus dessous. Couleurs et émotions sont éparpillées. Pour retrouver son équilibre, « Elle » va devoir ranger tout ça, sous l'œil des petits monstres de couleur... Un spectacle mêlant clown et théâtre d'objets pour découvrir les émotions, destiné aux petits comme aux grands.

## HÉLOÏSE AU ROYAUME DES BÊTISES (DÈS 3 ANS)

► Les 8, 15, 22 et 29 juin à 11h

Dans un monde où les adultes ont perdu leur grain de folie et où la routine règne en maître, Héloïse, une jeune fille imaginative, décide de partir à l'aventure pour retrouver les grains de folie perdus.

## BOUH LE PETIT FANTÔME QUI AVAIT PEUR DE TOUT (1-3 ANS)

■ CAROLINE VIDOT

► Les 16 et 23 juin à 11h

Alors que les fantômes sont censés faire peur, Bouh est un petit fantôme qui a peur de tout ! Pourquoi les fantômes devraient-ils faire peur ? Et pourquoi ils ne feraient pas rire ? Et comment on fait pour faire peur ? Et comment on fait si on a peur ? À travers toutes ces questions existentielles, Bouh va essayer de s'affranchir et de découvrir qui il est.

Tarifs : à partir de 10€

► **Comédie d'Aix** 8 rue de la Violette  
Renseignements : 04 42 61 17 26  
Programme détaillé sur : [16-19.fr](http://16-19.fr)

## FONDATION VASARELY VISITE LUDIQUE & ATELIER "VITRAIL GÉOMETRIQUE" (7-12 ANS)

► Le 15 juin de 14h30 à 16h

Les enfants seront guidés dans la création d'une décoration qui captera la magie de la lumière tout en créant une symphonie de couleurs.

Tarifs : 16 €/enfant - 12 €/accompagnateur (sur réservation)

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol  
Renseignements : 04 42 20 01 09 - [mediation@fondationvasarely.org](mailto:mediation@fondationvasarely.org)  
Réservations et billetterie : [eventbrite.fr](http://eventbrite.fr)



► CIAM Summer Day (and night) ©

## THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

### LA PETITE FILLE ET L'AIGLE (DÈS 1 AN)

► Les 1<sup>er</sup> et 2 juin à 10h

Dans *La petite fille et l'aigle*, nous voyageons en Mongolie, dans un univers sauvage et poétique. Ce récit initiatique se base sur une histoire vraie et emprunte des éléments des contes traditionnels de cette culture, pour nous transmettre ce très joli lien d'amitié entre la petite fille et cet aigle. L'aigle sera représenté par une marionnette en papier, simple et épuré, permettant de libérer l'imaginaire et de donner envie à toutes et à tous de faire du théâtre avec les objets qui nous entourent.

Tarif : 7€

### BLANQUETTE (DÈS 3 ANS)

► Les 8 et 9 juin à 11h

Connaissez-vous l'histoire de Blanquette, cette petite chèvre qui a voulu tenter le loup ? La vie monotone chez le rustre et maladroit Seguin, l'assomme. Happée par la montagne aux senteurs enivrants, elle s'adonne aux doux plaisirs tant rêvés, et se livre pleinement à son destin. Puis vient la nuit. A-t-elle eu tort ou raison ? Un violon qui farandole avec un brin de romance et de nostalgie, un jeu juste et généreux, quelques pitreries pour dompter l'angoisse grandissante, et un espoir naît que, peut-être, cette fois-ci...

Tarifs : 7€/10€ (sur réservation)

► **Café-théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons  
Renseignements : 04 42 27 84 74 - [leftfibustier.net](mailto:leftfibustier.net)  
Programme détaillé sur : [resaffibustier@gmail.com](mailto:resaffibustier@gmail.com)

## CIAM

### SUMMER DAY (AND NIGHT)

#### ► PROFITER DU CIRQUE ET DE L'ARRIVÉE DE L'ÉTÉ !

► Le 29 juin de 9h30 à 00h30

Découvrez les arts du cirque lors d'une journée ouverte à tous avec des ateliers jonglage, hula hoop, assiettes chinoises, diabolo... des scènes ouvertes, un bar à paillettes, une grande boum pour les enfants... et pour la première fois, la journée se prolonge avec une soirée au rythme des DJs ! Village de foodtrucks ainsi que des animations surprises tout au long de la journée.

Entrée libre (certaines activités sont sur réservation)

#### ► Centre International des Arts en Mouvement (CIAM)

4181 route de Galice

Renseignements et réservations : 04 65 04 61 42

[artsenmouvement.fr](http://artsenmouvement.fr) - [contact@ciam-aix.com](mailto:contact@ciam-aix.com)



## MUSÉE GRANET

► Musée Granet, Aix-en-Provence ©

### LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

#### AUDIOGUIDE

► PROPOSÉ EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

Thèmes : Granet XX<sup>e</sup>, collection Jean Planque / Exposition *Jean Daret. Peintre du Roi en Provence*.

Location : 2€ (conseillé dès 6 ans)

#### ATELIER (11-14 ANS)

► PAYSAGE

► Le 1<sup>er</sup> juin de 10h30 à 12h

Des paysages peints dans l'atelier à ceux esquissés en plein air, les adolescents découvrent la richesse de ce genre au fil des siècles avant de réaliser leur propre paysage dans un format carte postale.

Tarif : 6€ (réservation obligatoire)

#### ÉVEIL (4-5 ANS)

► HISTOIRES DE PEINTURE

► Le 8 juin de 10h30 à 11h30

Ce parcours propose une exploration des peintures anciennes du musée à travers des histoires qui mettent en scène les personnages abordés.

Tarif : 6€ (réservation obligatoire)

#### LIVRET-JEUX (DÈS 6 ANS)

► À partir du 15 juin

Pour découvrir les collections et l'exposition *Jean Daret. Peintre du Roi en Provence*, tout en s'amusant.

Entrée libre (disponible sur demande à l'accueil)

#### VISITE EN FAMILLE

##### ► À LA DÉCOUVERTE DE JEAN DARET EN FAMILLE

► Le 26 juin de 16h à 17h

Une visite pour petits et grands à la recherche des détails significatifs dans les tableaux de l'artiste du XVII<sup>e</sup> siècle Jean Daret.

Tarif : 4€

#### S'AMUSER EN FAMILLE (6-10 ANS)

##### ► JEAN DARET ENTRE PETITS ET GRANDS

► Le 29 juin de 10h30 à 12h

Après la découverte de l'exposition Jean Daret, parents et enfants participent à un atelier de pratique plastique en expérimentant plusieurs techniques autour de différents genres de peintures (religieuse, mythologique, portrait).

Tarif : 6€ (sur réservation)

► **Musée Granet** place Saint-Jean de Malte

► Du mardi au dimanche de 10h à 18h (fermé le lundi)

Renseignements : 04 42 52 88 32 (choix 2)

[museegranet-aixenprovence.fr](http://museegranet-aixenprovence.fr)

| NOM   | ADRESSE                            | TÉLÉPHONE      |
|---|------------------------------------|----------------|
| <b>361° Espace d'Art Contemporain</b>                       | 2 rue de l'Annonciade              | 06 10 18 69 70 |
| <b>3 bis f Centre d'Arts Contemporains</b>                  | 109 avenue du petit Barthélemy     | 04 42 16 17 75 |
| <b>6mic</b>   | 160 rue Pascal Duverger            | 04 65 26 07 30 |
| <b>Amis du Théâtre populaire</b>                            | Impasse Grassi                     | 04 42 26 83 98 |
| <b>Arcade</b>   | Place Barthélémy Niollon           | 04 42 21 78 00 |
| <b>Atelier de la langue française</b>                       | 9 avenue Henri Pontier             | 04 65 36 27 10 |
| <b>Atelier du Patrimoine</b>                                | 6 bis rue de la Molle              | 04 42 91 99 40 |
| <b>Atelier Paul Cézanne</b>                                 | 9 avenue Paul Cézanne              | 04 42 21 06 53 |
| <b>Atelier Galerie Autran</b>                               | 2 bis rue de Littera               | 09 51 16 98 00 |
| <b>Atelier Korear</b>                                       | 13 rue des Épineaux                | 06 80 02 75 81 |
| <b>Ballet Prejocaj CCN Billeterie</b>                       | 530 avenue Mozart                  | 08 11 02 01 11 |
| <b>Bibliothèque Méjanes-Allumettes</b>                      | 8/10 rue des Allumettes            | 04 42 91 98 88 |
| <b>Bibliothèque Méjanes-Deux Ormes</b>                      | Allée des Amandiers                | 04 88 71 83 59 |
| <b>Bibliothèque patrimoniale et archives Michel Vovelle</b> | 25 allée de Philadelphie           | 04 88 71 74 20 |
| <b>BIC Bureau Infos Culture</b>                             | 19 rue Gaston de Saporta           | 04 42 91 99 19 |
| <b>BJ Bureau Infos Jeunesse</b>                             | 37 bis boulevard Aristide Briand   | 04 42 91 98 01 |
| <b>BU Fenouillières</b>                                     | 167 avenue Gaston Berger           | 04 13 55 39 26 |
| <b>Hôtel de Caumont - Centre d'Art</b>                      | 3 rue Joseph Cabassol              | 04 42 20 70 01 |
| <b>Café Musique de La Fonderie</b>                          | 14 cours Saint-Louis               | 04 42 63 10 11 |
| <b>Café Théâtre Fontaine d'Argent</b>                       | 5 rue Fontaine d'Argent            | 04 42 38 43 80 |
| <b>Café Théâtre du Flibustier</b>                           | 7 rue des Bretons                  | 04 42 27 84 74 |
| <b>Centre des Archives d'Outremer</b>                       | 29 chemin du Moulin Desteta        | 04 42 93 38 50 |
| <b>Centre des Écrivains du Sud</b>                          | 23 rue Gaston de Saporta           | 04 42 21 70 95 |
| <b>Centre Franco-Allemand</b>                               | 19 rue du Cancel                   | 04 42 21 29 12 |
| <b>Centre d'Oralité de la Langue d'Oc</b>                   | Parc Jourdan                       | 04 42 26 20 07 |
| <b>CIAM</b>   | La Moillère - 4181 route de Galice | 04 65 04 61 42 |
| <b>Cinéma Cézanne-Renoir</b>                                | 1 rue Marcel Guillaume             | 08 92 68 72 70 |
| <b>Cinéma de La Manufacture</b>                             | 8/10 rue des Allumettes            | 04 42 91 99 19 |
| <b>Conseil de Territoire du Pays d'Aix</b>                  | 8 place Jeanne d'Arc               | 04 42 93 85 85 |
| <b>Comédie d'Aix</b>  | 8 avenue de la Violette            | 04 42 61 17 26 |
| <b>Compagnie M.H Desmaris</b>                               | 37 boulevard Aristide Briand       | 04 42 21 45 54 |
| <b>Conservatoire Darius Milhaud</b>                         | 380 avenue Mozart                  | 04 88 71 84 20 |
| <b>DRAC</b>   | 21 boulevard du Roy René           | 04 42 16 19 00 |
| <b>École de musique de la Lyre Aixoise</b>                  | 380 avenue de Mozart               | 04 42 26 95 14 |
| <b>École de musique du Pays d'Aix</b>                       | 50 place du Château de l'horloge   | 04 42 17 97 11 |
| <b>École Supérieure d'Art</b>                               | 57 rue Émile Tavan                 | 04 65 40 05 00 |
| <b>Écritures Croisées</b>                                   | 8/10 rue des Allumettes            | 04 42 26 16 85 |
| <b>Espace Jeunesse</b>                                      | 37 boulevard Aristide Briand       | 04 42 91 98 00 |
| <b>Festival International d'Art Lyrique</b>                 | Place de l'Archevêché              | 04 42 17 34 34 |
| <b>Fondation Saint-John Perse</b>                           | 8/10 rue des Allumettes            | 04 42 91 98 85 |
| <b>Fondation Vasarely</b>                                   | 1 avenue Marcel Pagnol             | 04 42 20 01 09 |
| <b>Galerie A</b>  | 9 rue Loubon                       | 07 89 80 49 01 |
| <b>Galerie Amaury Goyet</b>                                 | 1 place des 3 Ormeaux              | 06 12 28 21 67 |
| <b>Galerie Azimut</b>                                       | 1 bis rue Matheron                 | 06 60 82 25 22 |
| <b>Galerie Carré d'Artistes</b>                             | 20 rue de la Glacière              | 04 42 27 60 64 |
| <b>Galerie Jeanne Bossert</b>                               | 3 rue Adanson                      | 07 69 00 03 86 |
| <b>Galerie Goutal</b>                                       | 3ter rue Fernand Dol               | 09 67 80 32 56 |
| <b>Galerie La Fontaine Obscure</b>                          | 24 avenue Henri Poncet             | 04 42 27 82 41 |
| <b>Galerie Imbert</b>                                       | 7 rue de la Roque                  | 09 72 58 37 30 |
| <b>Galerie Jean-Louis Ramand</b>                            | 8 rue cardinale                    | 09 72 42 26 10 |
| <b>Galerie Laurent Goyet</b>                                | 19 rue Jacques de la Roque         | 06 73 43 74 06 |
| <b>Galerie du Lézard</b>                                    | 1600 chemin de Granet              | 06 13 23 35 03 |
| <b>Galerie Maison Dauphine</b>                              | 14 rue du 4 Septembre              | 04 42 38 22 54 |

| NOM                                     | ADRESSE                             | TÉLÉPHONE      |
|---|-------------------------------------|----------------|
| <b>Galerie Motu</b>                     | 13 rue de Lacépède                  | 06 95 45 54 72 |
| <b>Galerie Parallax</b>                 | 3 rue des Épinoux                   | 06 60 55 20 60 |
| <b>Galerie Néa</b>                      | 7 rue Jaubert, place des 3 Ormeaux  | 06 98 21 07 10 |
| <b>Galerie le Ruban Vert</b>            | 4 traverse Notre-Dame               | 06 60 12 31 89 |
| <b>Galerie Salliel</b>                  | 10 rue Laurent Fauchier             | 04 42 39 23 37 |
| <b>Galerie des Trois Ormeaux</b>        | 7 rue Jaubert                       | 06 82 06 03 71 |
| <b>Galerie Vincent Bercker</b>          | 10 rue Matheron                     | 04 42 21 46 84 |
| <b>Galerie Wildlife-Art</b>             | 18 rue Constantin                   | 06 63 60 51 14 |
| <b>Gallifet Art Center</b>              | 52 rue Cardinale                    | 01 45 62 19 31 |
| <b>Grand Théâtre de Provence</b>        | 380 avenue Max Juvénal              | 08 20 13 20 13 |
| <b>Granet XX<sup>e</sup></b>            | Rue Maréchal Joffre                 | 04 42 52 88 32 |
| <b>Groupe Grenade</b>                   | 10/14 allée Claude Forbin           | 04 42 96 37 56 |
| <b>Harmonie Municipale d'Aix</b>        | 15 rue Gabriel Dussurget            | 04 42 96 37 56 |
| <b>Histoires d'Aix et de Provence</b>   | Place Romée de Villeneuve           | 04 42 17 97 00 |
| <b>Institut de l'Image</b>              | 8/10 rue des Allumettes             | 04 42 26 81 82 |
| <b>L'Espace KM</b>                      | 28 bis rue Roux Alphéran            | 06 16 39 46 68 |
| <b>La Gallery</b>                       | 15 rue Van Loo                      | 09 51 71 47 56 |
| <b>La Manufacture</b>                   | 8/10 rue des Allumettes             | 04 42 91 99 19 |
| <b>La Mareschale</b>                    | 27 avenue de Tübingen               | 04 42 59 19 71 |
| <b>Le petit Duc</b>                     | 35 rue Émile Tavan                  | 04 42 27 37 39 |
| <b>Les Festes d'Orphée</b>              | 2 montée du Château Veloux          | 04 42 99 37 11 |
| <b>Les journées de l'Éloquence</b>      | 9 avenue Henri Pontier              | 04 65 36 27 10 |
| <b>Mairie d'Aix</b>                     | Place de l'Hôtel de Ville           | 04 42 91 90 00 |
| <b>Maison de la culture provençale</b>  | 8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan  | 04 42 26 23 41 |
| <b>Maison de la vie associative</b>     | Place Romée de Villeneuve           | 04 42 17 97 00 |
| <b>MJC Prévert</b>                      | 24 boulevard de la République       | 04 42 26 36 50 |
| <b>Musée Arbaud</b>                     | 2 rue du 4 Septembre                | 04 42 38 38 95 |
| <b>Muséum d'Histoire naturelle</b>      | 166 avenue Jean Monnet              | 04 88 71 81 81 |
| <b>Musée du Vieil Aix</b>               | 17 rue Gaston de Saporta            | 04 88 71 74 31 |
| <b>Musée des Tapisseries</b>            | Place des Martyrs de la Résistance  | 04 88 71 74 15 |
| <b>Musée du Pavillon de Vendôme</b>     | 13 rue de la Molle ou 32 rue Célony | 04 42 91 88 75 |
| <b>Musée Granet</b>                     | Place Saint-Jean-de-Malte           | 04 42 52 88 32 |
| <b>MMSH</b>                             | 5 rue du Château de l'horloge       | 04 42 52 40 00 |
| <b>Office de Tourisme</b>               | 300 avenue Giuseppe Verdi           | 04 42 16 11 61 |
| <b>Pasino Grand</b>                     | 21 avenue de l'Europe               | 04 42 59 69 00 |
| <b>Patio du Bois de l'Aune</b>          | 1 place Victor Schœlcher            | 04 42 61 59 70 |
| <b>Pavillon Noir</b>                    | 530 avenue W. A. Mozart             | 04 42 93 48 00 |
| <b>Planétarium Peiresc</b>              | 166 avenue Jean Monnet              | 04 42 20 43 66 |
| <b>Pôle Musiques Actuelles</b>          | MJC Prévert 24 bd de la République  | 04 42 93 00 85 |
| <b>Red Door Gallery</b>                 | 7 rue Jacques de la Roque           | 09 72 58 37 30 |
| <b>Rencontres Cinématographiques</b>    | Espace Forbin 1 pl. John Rewald     | 04 42 27 08 64 |
| <b>Seconde Nature (Espace)</b>          | 27 bis rue du 11 novembre           | 04 42 64 61 01 |
| <b>Sciences Po Aix</b>                  | 25 rue Gaston Saporta               | 04 65 04 70 00 |
| <b>Site Mémorial du Camp des Milles</b> | 40 chemin de la Badesse             | 04 42 39 17 11 |
| <b>Street Part</b>                      | 2 rue Frédéric Mistral              | 06 22 51 72 67 |
| <b>Théâtre du Bois de l'Aune</b>        | 1 bis place Victor Schœlcher        | 04 88 71 74 80 |
| <b>Théâtre des Ateliers</b>             | 29 place Miollis                    | 04 42 38 10 45 |
| <b>Théâtre Ainsi de Suite</b>           | 9 avenue Jules Isaac                | 06 10 80 58 30 |
| <b>Théâtre Antoine Vitez</b>            | 29 avenue Robert Schuman            | 04 13 55 35 76 |
| <b>Théâtre du Jeu de Paume</b>          | 17/21 rue de l'Opéra                | 04 42 99 12 00 |
| <b>Théâtre de l'Ouvre-Boîte</b>         | 13 rue Joseph Jourdan               | 04 42 38 94 38 |
| <b>Théâtre Il Piccolo</b>               | 7 rue Mazarine                      | 04 42 50 52 08 |
| <b>Université du Temps Libre</b>        | 29 avenue Robert Schuman            | 04 13 94 22 30 |

# AIX-EN-PROVENCE OFFICE DE TOURISME



**Idées de sorties**  
visites et excursions,  
spectacles, expositions,  
City Pass...

Photo © D. Kapikian

 300 avenue Giuseppe Verdi - BP 40160  
13605 Aix-en-Provence cedex 1  
**[aixenprovencetourism.com](http://aixenprovencetourism.com)**

 **AIX EN PROVENCE**  
OFFICE DE TOURISME



**MG**  
MUSÉE GRANET  
AIX-EN-PROVENCE

# JEAN DARET

PEINTRE DU ROI  
EN PROVENCE

15 juin  
>  
29 septembre 2024

Jean Daret (1614-1689) Ange Gardien (détail), 1647.  
Huile sur toile, 240 x 149 cm, classé monument historique par arrêté du 11.01.1982.  
Simiane Collégiale, église, Saint-Pierre, Boches du Ribbons, © Vaud, Mafioletti, Bonmar.





# CHI HARU SHIOTA

2022, Letters of Love; MOCA Jacksonville, FL, USA, photo Doug Eng  
© ADAGP Paris, 2024 and the artist. Courtesy Galerie Templon

## BEYOND CONSCIOUSNESS

EXPOSITION AIX-EN-PROVENCE

**MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME**

**MUSÉE DES TAPISSERIES**

18 MAI > 6 OCTOBRE 2024

**CHAPELLE DE LA VISITATION**

18 MAI > 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2024

UNE PROPOSITION PORTÉE  
PAR LA BIENNALE D'AIX

  
aixenprovence.fr

PFIC  
le réseau  
le festival  
le lieu

