

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 201

Novembre
2022



CHRONIQUES BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

► Quiet ensemble - Unshaped © Quiet ensemble

UNE 5^{ème}
SAISON
AIX-EN-PROVENCE

3^È ÉDITION

Créée en 2018 et organisée par CHRONIQUES - la Biennale des Imaginaires Numériques est le nouveau temps fort des arts et cultures numériques de la région Sud. En explorant les arts visuels, les arts sonores et le spectacle vivant, la Biennale s'intéresse à la présence et l'usage du digital et des nouvelles technologies dans l'art, investit l'espace public et donne la parole aux artistes nationaux et internationaux d'horizons différents. Programmation présentée dans le cadre d'une 5^{ème} Saison - Biennale d'art et de culture d'Aix-en-Provence saison automnale.

► Du 10 novembre au 22 janvier 2023

Programme détaillé sur chroniques.org

WEEK-END INAUGURAL À AIX EN PROVENCE

PARCOURS NOCTURNES

► Les 11 et 12 novembre de 18h à 22h

La biennale des imaginaires numériques ouvre ses expositions collectives et individuelles à Aix-en-Provence et propose un parcours nocturne inédit d'œuvres en espace public.

► **QUIET ENSEMBLE (IT) ► Amphithéâtre de La Manufacture**

Unshaped est une installation organique en mouvement continu laissant apparaître un paysage sous-marin, un ciel orageux, une vague, un nuage...

► Œuvre également visible à partir de 14h le 12 novembre.

► **NICOLAS CLAUSS (FR) ► Place François Villon**

Agora(s) installation vidéo, immersive. Filmée dans l'espace public et dans une douzaine de pays, la pièce explore le rapport plastique des corps individuels aux masses qu'ils forment. Elle se déploie ici à 360° sur le dispositif immersif d'Hexalab...

► **DAN ACHER (CH) ► Fontaine de la Rotonde**

Borealis aurore boréale technologique. Dans les cieux nocturnes, des nappes lumineuses, colorées et fluorescentes font naître une aurore boréale reconstituée en plein cœur du centre-ville.

► **CHEVALVERT (FR) ► Cour de l'Hôtel de Gallifet**

Far Away installation cinématique et lumineuse. *Far Away* s'apparente à une scène d'exploration spatiale, matérialisée par 12 sentinelles en rotation, scannant le terrain à la recherche d'un signe, d'un mouvement, d'une ressource.

► **ETIENNE REY (FR) ► Hôtel de Caumont - Centre d'Art**

Fluide installation in situ. Constituée de milliers de petits modules segmentaires, l'installation Fluide dessine des structures et révèle les liens invisibles qui se créent entre la végétation et l'espace laissé vacant.

► Œuvre également visible le 12 novembre à partir de 14h puis jusqu'au 16 décembre.



► Ulysse Lefort et Tryphème - Paysage souple © Ulysse Lefort

► **ULYSSE LEFORT ET TRYPHÈME (FR) ► Église de la Madeleine**

Paysage Souple mapping. Les images d'Ulysse Lefort créées et réalisées en deep learning illumineront la façade de l'église de la Madeleine sur les sons électroniques et les mélodies brumeuses de Tryphème.

► Œuvre également visible du 13 novembre au 10 décembre.

► **LUKE JERRAM (UK) ► Église de la Madeleine**

Museum of the Moon sculpture monumentale. Cette reproduction très réaliste de la lune permet d'en révéler tous les détails et sa face cachée.

► Œuvre également visible à partir de 14h le 12 novembre.

► **KARINA SMIGLA-BOBINSK (DE-PL) ► Chapelle de la Visitation**

ADA installation analogique interactive. Implantée au cœur de la chapelle de la Visitation, une sphère géante flotte dans un espace blanc et marque d'un dessin chacun de ses passages...

► Œuvre également visible le 12 novembre à partir de 14h puis jusqu'au 16 décembre.

► **CAITLIND R.C BROWN & WAYNE GARRETT (CA) ► Place de l'Université.**

Cloud sculpture interactive. Entre design et art, sculpture et lumière, CLOUD est une œuvre interactive créée par deux artistes canadiens à partir de nombreuses ampoules LED et incandescentes.

Entrée libre

PARCOURS D'EXPOSITIONS

À LA TOMBÉE DE LA NUIT

► **STÉPHANIE ROLAND, LUCIEN BITAUX, IEF SPINCEMAILLE, STÉPHANE THIDET**

► **21bis Mirabeau** du 11 novembre au 22 janvier 2023

Elle explore les liens entre art contemporain et sciences du cosmos, à travers une exposition collective présentant le travail de trois artistes (Stéphane Thidet, Stéphanie Roland et Ief Spincemaille) et la nouvelle création de Lucien Bitaux, artiste lauréat de la plateforme CHRONIQUES CRÉATIONS 2022. Ces quatre œuvres développent, chacune dans une section dédiée, une approche singulière et sensorielle de phénomènes astrophysiques et astronomiques, interprétés ici par le biais des technologies programmatiques, de pratiques photographiques expérimentales ou encore de sculptures mécaniques.

► **Vernissage le 11 novembre à 18h**

► **Visites commentées du mercredi au dimanche à 17h30.**

► **21bis cours Mirabeau** PMR au 15 rue Courteissade

► Ouvert du mercredi au dimanche de 11h30 à 18h30



► Amélie Bouvier - *La mémoire des étoiles* © Adriaan Hauwaert

LA MÉMOIRE DES ÉTOILES

AMÉLIE BOUVIER

► Musée des Tapisseries

Du 11 novembre au 22 janvier 2023

Cette exposition monographique d'Amélie Bouvier se pose comme une exploration de la distance qui nous sépare des étoiles, jouant avec les mythes et les récits qui façonnent nos conceptions de la réalité et notre rapport au cosmos. Inspirées par la collection de plaques de verres photographiques de l'Archive Astronomique de Harvard aux États-Unis, fond initié à la fin du XIX^{ème} siècle et toujours utilisé aujourd'hui à des fins scientifiques et historiques, les œuvres présentées traduisent la fragilité de notre héritage personnel et collectif, mais aussi celle de l'expérience humaine des astres et de l'espace. L'exposition propose une réflexion sur nos usages des technologies utilisées pour étudier ce que les étoiles ont à nous dire, entre extraordinaires avancées scientifiques et démesure. Une manière de se pencher sur notre capacité à « mesurer les cieux et les ombres de la Terre ».

► Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

28 place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

LES ÉTOILES NE DORMENT JAMAIS

SOPHIE WHETTALL

► Musée et jardin du Pavillon de Vendôme

Du 11 novembre au 22 janvier 2023

Dans cette exposition, Sophie Whettall parvient à fixer le temps dans un éclat d'espace à travers un ensemble d'œuvres où dialoguent paysages et lumières, entre l'ici et l'ailleurs, dynamique et sérénité, rêve et réalité. Sophie Whettall nous invite ici à la contemplation, depuis le Jardin du Musée du Pavillon de Vendôme où une œuvre d'ombres semblant sortie du fin fond de la forêt confère au paysage un caractère étrangement réel, jusqu'aux espaces intérieurs dont les installations donnent au visiteur l'impression de déambuler sous un ciel étoilé en plein jour.

Tarif : 3,70€

► VISITES COMMENTÉES ► Tous les mercredis à 15h

Tarif 5,30 €

► Musée du Pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h



► Sébastien Robert - *The lights which can be heard* © Sébastien Robert

THE LIGHTS WHICH CAN BE HEARD - LE DERNIER SON DES AURORES

SÉBASTIEN ROBERT

► Les Méjanes - Bibliothèque et Archives Michel

Vovelle du 11 novembre au 21 janvier 2023

C'est un projet de recherche autour du son des aurores boréales, révélé par diverses communautés autochtones vivant dans l'Arctique. Son existence a longtemps été niée par la communauté scientifique, bien que certaines hypothèses encore débattues aujourd'hui refassent surface depuis les années 50. Certains pensent que les ondes très basses fréquences seraient amplifiées par des éléments naturels et ainsi rendues perceptibles pour l'auditeur. C'est sur cette hypothèse que se base Sébastien Robert qui, après trois semaines d'enregistrement sur l'île d'Andøya (Norvège), a réalisé que celles-ci étaient amenées à disparaître car de plus en plus noyées dans les signaux artificiels de nos communications modernes.

► TABLE-RONDE "RÉVÉLER L'INVISIBLE" ► Le 12 novembre à 16h

► VISITES COMMENTÉES ► Les 12 et 26 novembre à 10h30 sur

réserve au 04 88 71 74 20 ou par mail

lesmejanes-patrimoine@mairieaixenprovence.fr

► Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle

25 allée de Philadelphie

► Ouvert du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi de 10h à 18h

VEILLE INFINIE

DONATIEN AUBERT (FR)

► 3 bis f - Centre d'Arts Contemporain

Du 11 novembre jusqu'au 21 janvier 2023

Veille infinie est une installation immersive, vidéo et plastique intégrant plusieurs technologies (réalité virtuelle, images de synthèse et animation, fabrication assistée par ordinateur). L'œuvre questionne des thématiques au cœur des débats publics actuels concernant les sociétés numériques : la souveraineté des données, l'économie cognitive, le profilage et la légalité des techniques le permettant. L'hyperconnexion aux réseaux de l'information a instauré une nouvelle norme : nous avons la responsabilité d'être disponibles à tout moment. Un temps de nos vies habituellement "improductif", la nuit, est grignotée par des logiques utilitaires et marchandes.

► Vernissage le 12 novembre à 11h

► Visites de groupes (à partir de 5 personnes) sur réservation au 04 42 16 17 75

► 3 bis f Centre d'Arts Contemporain

109 avenue du Petit Barthélémy

► Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h



► Thomas Garnier - *Taotie* © Thomas Garnier



► Karina Smigla-Bobinsky - *ADA* © Karina Smigla-Bobinsky

POINTILLISME ET VIVRE SANS TÉMOIN

■ QUAYOLA

► **Fondation Vasarely** du 11 novembre au 22 janvier 2023

L'œuvre *Pointillisme* : Provence, prendra comme point de départ les paysages environnants de la Sainte-Victoire que l'artiste a scannés à l'automne et au printemps. *Pointillisme* : Provence est une nouvelle œuvre qui poursuit l'exploration de Quayola sur les systèmes de balayage laser de haute précision et de leurs imperfections héritées. En établissant un parallèle entre les traditions picturales historiques et l'esthétique computationnelle, ce projet spéculer sur de nouvelles peintures de paysages créées par des machines. Tout en reproduisant des conditions similaires à celles des peintres en plein air de la fin du 19^e siècle, les paysages naturels sont en fait observés et analysés par le biais d'appareils technologiques sophistiqués et réaffectés à de nouveaux modes de synthèse visuelle.

Tarif : 8€

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert tous les jours : de 10h à 18h

TAOTIE

■ THOMAS GARNIER

► **Office de tourisme** du 11 novembre au 21 janvier 2023

Taotie est un projet d'installation automatisée, une machine qui produit des images en mouvement en projetant des ombres. Il tire ses influences du pré-cinéma, notamment de la fantasmagorie du XVIII^e siècle, dont il est une réinterprétation technologique. *Taotie* est une performance continue et immersive qui interroge les implications sociales et environnementales d'un nouveau paradigme en se plongeant dans les entrailles de la "Dark Factory", une usine sombre automatisée dans laquelle la lumière est superflue, puisque personne n'y travaille.

► **Office de Tourisme** 300 avenue Giuseppe Verdi

► Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h

FLUIDE

■ INSTALLATION

► **Hôtel de caumont centre d'art**

du 12 novembre au 16 décembre

Fluide explore le jardin à la française et sa relation entre nature et culture. L'œuvre évoque un milieu matériel parfaitement déformable. Constituée de milliers de modules segmentaires, elle dessine des structures et crée des connexions entre la végétation et l'espace vacant, tel des liens invisibles révélés...

► **Hôtel de caumont centre d'art** 3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

ADA

■ KARINA SMIGLA-BOBINSKY

► **Chapelle de la Visitation**

Du 11 novembre au 16 décembre

Nommée en l'honneur de la mathématicienne anglaise du XIX^e siècle, Ada Lovelace, *ADA* est une œuvre d'art autoformée, une sculpture animée par les visiteurs, en cours de destruction, une « créature » post-industrielle, ressemblant à un hybride moléculaire issu de la nanotechnologie. Rempli d'hélium et hérissé de fuscains, le globe en forme de membrane flotte librement dans chaque pièce où il se trouve et laisse des traces sur les murs, les plafonds et les sols. Les visiteurs ont beau essayer de contrôler « *ADA* », de la conduire, ils s'aperçoivent très vite que « *ADA* » est une artiste indépendante.

► **PERFORMANCES DANSÉES** ► Le 11 novembre à 18h, 19h, 20h et 21h

► **Chapelle Sainte-Catherine (Chapelle de la Visitation)**

20 rue Mignet

► Ouvert du 16 novembre au 16 décembre de 14h à 18h

ENCAGEMENT

■ NICOLAS MONTGERMONT

► **Chapelle Venel** du 11 novembre au 4 décembre

Encagement est un espace vide de toute télécommunication qui s'inspire des méthodes de protection des personnes électrosensibles pour créer une « bulle ». S'appuyant sur la technique de la cage de Faraday, un grillage spécifique sur les murs de l'espace d'exposition permet d'empêcher l'intrusion des télécommunications. Les téléphones portables deviennent des terminaux informatiques isolés : plus d'appels, de SMS, de notifications ni de connexion Internet. Empêcher cette connexion permet de se libérer des toxicités liées à l'utilisation de ces technologies : FOMO, stress, inattention... Le design addictif des applications qui pousse à consulter son téléphone est mis en échec. La cage nous libère également des envois non désirés des sons et images : les micros ouverts de Siri ou Google qui transfèrent des sons, par erreur ou non sur les serveurs des GAFAM, le partage de notre localisation et activités par des applications intrusives, l'espionnage par les institutions ou les gouvernements. *Encagement* garantit une « safe zone radio », un espace de confiance qui nous affranchit de la possibilité d'être espionnées.

► **Vernissage le 12 novembre de 17h à 20h.**

Concert de Julia Hanadi Al Abed et conférence de Juliette Volcier

► **Chapelle Venel** 27 rue Venel

► Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 19h

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE

Théâtre

• **LA PORTE À CÔTÉ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
www.leflibustier.net

Cinéma

• **DOUGLAS SIRK**
La Fille des marais, à 14h30
Le Temps d'aimer et le temps de mourir, à 16h15
CINÉMA DE LA MANUFACTURE institut-image.org

Jeune Public

• **LÉO ET LES ANIMAUX ENCHANTÉS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net

• **ATELIER VEGA**
FONDATION VASARELY à 10h30, dès 7 ans
www.fondationvasarely.org

• **SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h
Les planètes géantes, dès 8 ans à 15h
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **ATELIER ART ET ASTRO**
FONDATION VASARELY à 14h, dès 3 ans
www.fondationvasarely.org

• **GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

MERCREDI 2 NOVEMBRE

Théâtre

• **LA PORTE À CÔTÉ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.leflibustier.net

• **LE DINER DE CONS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• **BÉNÉDICTE BOUSQUET DANS HORS CLASSE**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CINÉ DES JEUNES - LA REVANCHE DES HUMANOÏDES**

LA MANUFACTURE - CINÉMA à 10h30 et à 14h30

• **DOUGLAS SIRK**
Tout ce que le ciel permet, à 16h40
Du même titre, à 18h30
Les Piliers de la société, à 20h15
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Sortir

• **HALLOWEEN AU MUSÉE DU CALISSON**
MUSÉE DU CALISSON - CONFISERIE DU ROY RENÉ
de 16h à 17h - www.calisson.com

Jeune Public

• **MÔMAIX : JACK ET LA MAISON HANTÉE**
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **MÔMAIX : PLOUF**

L'OUVRE BOÎTE à 11h et 15h
theatredumaquis.com

• **MÔMAIX : LA SEPTIÈME FILLE - CONTE DE NUBIE** THÉÂTRE DES ATELIERS de 15h à 16h

• **LÉO ET LES ANIMAUX ENCHANTÉS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net

• **MES VACANCES AU MUSÉE**
MUSÉE GRANET à 10h30

• SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Les aurores boréales, dès 8 ans à 11h
Artemis, le retour sur la Lune, dès 7 ans à 14h
Les planètes, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **JEU DE PISTE : LE PETIT MARTIEN**

FONDATION VASARELY à 14h, dès 3 ans

• **GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

JEUDI 3 NOVEMBRE

Théâtre

• **JULIEN STRELZYK DANS SANTÉ**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

• **LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX**

CAFÉ EUROPIA à 19h30 - www.lipaix.com

• **LA PORTE À CÔTÉ**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.leflibustier.net

• **LA MAITRESSE EN MAILLOT DE BAIN**

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

Conférences

• **LA ROUTO : PATRIMOINES CULTURELS ET PAYSAGES DE LA TRANSHUMANCE**

LA MANUFACTURE - CINÉMA à 18h30

Cinéma

• **CINÉ DES JEUNES - SUPERASTICOT**

LA MANUFACTURE - CINÉMA à 14h30

• **DOUGLAS SIRK**

April, april ! à 16h - La Fille des marais, à 20h30

CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• **MÔMAIX : JACK ET LA MAISON HANTÉE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **MÔMAIX : LA SEPTIÈME FILLE - CONTE DE NUBIE** THÉÂTRE DES ATELIERS de 15h à 16h

• **LÉO ET LES ANIMAUX ENCHANTÉS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net

• **MES VACANCES AU MUSÉE**

MUSÉE GRANET à 10h30

• **JOUONS AVEC LES COULEURS**

FONDATION VASARELY à 10h30, dès 3 ans

www.fondationvasarely.org

• **SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Construction d'une constellation, 6 ans à 10h30

Le Système solaire, dès 7 ans à 14h

Apollo et la conquête spatiale, dès 8 ans à 15h

Les robots de l'espace, dès 4 ans à 16h.

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **PHOTOGRAPHISMES SOLAIRES**

FONDATION VASARELY à 14h, dès 7 ans

www.fondationvasarely.org

• **GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h

www.leflibustier.net

VENDREDI 4 NOVEMBRE

Théâtre

• **LES MONOLOGUES**

THÉÂTRE DES ATELIERS à 19h
theatre-des-ateliers-aix.com

• NO LIMIT

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30 - www.leflibustier.net

• **LE PÈRE NOEL EST UNE ORDURE**

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• **LA PORTE À CÔTÉ**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - www.leflibustier.net

Cinéma

• **CINÉ DES JEUNES - SUPERASTICOT**

LA MANUFACTURE - CINÉMA à 10h30

• **DOUGLAS SIRK**

Mirage de la vie, à 14h

La Habanera, à 16h20

Les Piliers de la société, à 18h15

Parmatta, bogue de femmes, à 20h

CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Conférences

• **LA TRAVIATA, COMMENT L'ENTENDEZ VOUS ? OU LES TROIS VOIX DE VIOLETTA**

LOCAL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL D'AIX à 18h

Sortir

• **BRADERIE SOLIDAIRE DU SECOURS POPULAIRE D'AIX-EN-PROVENCE**

LOCAL VASARELY de 15h à 18h30

Jeune Public

• **MÔMAIX : JACK ET LA MAISON HANTÉE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **LÉO ET LES ANIMAUX ENCHANTÉS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h

www.leflibustier.net

• **LE PARFUM DES COULEURS**

FONDATION VASARELY à 10h30, dès 7 ans

www.fondationvasarely.org

• **SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Légendes du ciel, dès 6 ans à 14h

La Terre et le Soleil, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h

www.leflibustier.net

SAMEDI 5 NOVEMBRE

Musique

• **AIRS PRINCIPAUX DE LA TRAVIATA DE VERDI**

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE de 16h30 à 18h

Théâtre

• **STAND UP GIRLS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h - www.leflibustier.net

• **JULIEN STRELZYK DANS SANTÉ**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h

www.lafontainedargent.com

• **LE PÈRE NOEL EST UNE ORDURE**

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• **LA PORTE À CÔTÉ**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h - www.leflibustier.net

Cinéma

• **DOUGLAS SIRK**

14h30 Table ronde autour de Positif
16h30 La Neuvième symphonie, présenté par Louise Dumas et N.T. Binh

18h45 Tout ce que le ciel te permet
présenté par Jean-Loup Bourget et N.T. Binh

Le Secret magnifique, à 20h45

CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• **MÔMAIX : JACK ET LA MAISON HANTÉE**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **MÔMAIX : MA SORCIÈRE ADORÉE**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 16h

www.lafontainedargent.com

• **LÉO ET LES ANIMAUX ENCHANTÉS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net

• **BABY ART**

FONDATION VASARELY à 10h30

• **SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**

Découverte de l'astronomie, dès 7 ans à 14h

Les étoiles, dès 4 ans à 16h

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

• **LES ANIMAUX ENCHANTÉS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

Théâtre

• **CHANSONS POUR VEILLER TARD** soirée

Goldman

COMÉDIE D'AIX à 20h30

Cinéma

• **DOUGLAS SIRK**

La Habanera, à 14h30 - Mirage de la vie, à 16h40

CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Sortir

• **ANTIQUITÉS ET BROCANTES SUR LE COURS MIRABEAU**

COURS MIRABEAU de 8h à 17h

Jeune Public

• **MÔMAIX : MA SORCIÈRE ADORÉE**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 11h

www.lafontainedargent.com

• **LÉO ET LES ANIMAUX ENCHANTÉS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.leflibustier.net

• **C'EST À MOI**

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• **GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

• **LES ANIMAUX ENCHANTÉS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

• **LES ANIMAUX ENCHANTÉS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h - www.leflibustier.net

LUNDI 7 NOVEMBRE

Conférences

• **CYCLE CROYANCES ET RELIGIONS : LE BOUDDHISME**

LE CUBE, SALLE LE PLATEAU à 14h30

• **ELISABETA, REGINA D'INGHILTERRA**

LOCAL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL D'AIX à 18h

• **HISTOIRE DE L'ART : LES JARDINS ORIENTAUX** UPPA, LYCÉE CEZANNE à 19h

MARDI 8 NOVEMBRE

Musique

• **STING**

ARENA DU PAYS D'AIX à 20h - billetterie.arenaaix.com

• **ATELIER ET SCÈNE OUVERTE : QUAND LE SLAM EST LÀ...**

LE PETIT DUC à 17h - www.lepetitduc.net

Théâtre

• ATELIER PUBLIC

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30 theatre-des-ateliers-aix.com

• SACHEZ CROISER

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
www.lefibustier.net

• FIN DE SÉMINAIRE

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
www.theatre-des-ateliers-aix.com

Cinéma

• DOUGLAS SIRK

Écrit sur du vent, à 18h Du même titre, à 20h
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• MÔMAIX : DEMAIN C'EST LOIN !

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - www.lestheatres.net

• RIQUET, OPÉRA MIROIR

L'OUVRE-BOÎTE à 20h - www.billetweb.fr

MERCREDI 9 NOVEMBRE

Danse

• LOS JOVENES CREADORES DEL CHOCO (COLOMBIE)

PAVILLON NOIR à 20h - billetterie@preljocaj.org

Théâtre

• LES MÉTAMORPHOSES

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h
boisdelaune@aixenprovence.fr

• MAITRE, VOUS AVEZ LA PAROLE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.lefibustier.net

• L'EMMERDEUR

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• URBAIN DANS SAISON 1-EPISODE 1

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• ORDET

CINÉMA DE LA MANUFACTURE à 14h

• DOUGLAS SIRK

La Fille des marais, à 16h20
Paramatta, baigne de femmes, à 18h
La Neuvième symphonie, à 20h10
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• MÔMAIX : DEMAIN C'EST LOIN !

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 19h - www.lestheatres.net

• MÔMAIX : ZIKOTEMPO «RECYCLOWN»

LA MARESCHALE à 15h30

• MÔMAIX : LE CHAT ZEN

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h - www.lefibustier.net

• MÔMAIX : RIQUET, OPÉRA MIROIR

L'OUVRE-BOÎTE à 18h - www.billetweb.fr

• LE PIRATE ET LA GROTTE DU VIEUX MAGICIEN

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• LA POÉSIE DES FORMES GÉOMÉTRIQUES

FONDATION VASARELY à 14h, dès 7 ans

• LE CŒUR DE LA GITANE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 14h30
www.lefibustier.net

• SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Étoiles et constellations, dès 7 ans à 14h30.
Les planètes, dès 4 ans à 16h.

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 10 NOVEMBRE

Musique

• CONCERT ELECTRO-POP JULIEN GRANEL ET MIEL DE MONTAGNE

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

Danse

• LOS JOVENES CREADORES DEL CHOCO (COLOMBIE)

PAVILLON NOIR à 20h - billetterie@preljocaj.org

Théâtre

• LES MÉTAMORPHOSES

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h
boisdelaune@aixenprovence.fr

• L'HYPNOSE À TRAVERS LE TEMPS

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.lefibustier.net

• LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES DE VÉNUS

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• L'ESPACE VIDE

THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30

www.theatre-des-ateliers-aix.com

• URBAIN DANS SAISON 1-EPISODE 1

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Conférences

• DIGITAL : RISQUE OU ATOUT POUR NOTRE CERVEAU

ESPACE CASSIN / AMPHI FAVOREU à 14h30

• TRÉSORS D'ÉTOFFES PROVENÇALES :

Rencontre : Victoire Barbot et Milène Cuvillier

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX EN PROVENCE à 18h30

• L'ESPAGNE RÉVÉE

SALLE VILETTE DU CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 19h

Cinéma

• DOUGLAS SIRK

Le Secret magnifique, à 14h30
Mirage de la vie, à 17h
Le Temps d'aimer et le temps de mourir, à 19h30
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• MÔMAIX RIQUET, OPÉRA MIROIR

L'OUVRE-BOÎTE à 20h - www.billetweb.fr

VENDREDI 11 NOVEMBRE

Musique

• HIND PRÉSENTE FAYROUZ

6MIC à 20h30 - 6mic-aix.fr

• CONCERT DES LAURÉATS DE L'IESM

SALLE CAMBRA / CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

Théâtre

• KARINE DUBERNET DANS SOURIS PAS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 17h30
www.lafontainedargent.com

• LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30

• LE PÈRE NOEL EST UNE ORDURE

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• JÉRÉMY FERRARI - ANESTHÉSIE GÉNÉRALE

ARENA DU PAYS D'AIX à 20h30 - billetterie.arenaaix.com

• OREKHOV

THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 20h30

• LES ARÈNES DE L'IMPRO

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN à 20h30

Cinéma

• DOUGLAS SIRK

La Habanera, à 17h

• ORDET, à 14h30

CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• MÔMAIX : RIQUET, OPÉRA MIROIR

L'OUVRE-BOÎTE de 18h à 19h - www.billetweb.fr

• LES AVENTURES D'ALICE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h

• LE PETIT PRINCE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h

www.lefibustier.net

SAMEDI 12 NOVEMBRE

Musique

• THIBAUT GARCIA

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h - www.lestheatres.net

Théâtre

• LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30 - www.lefibustier.net

• LE PÈRE NOEL EST UNE ORDURE

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr

• OREKHOV

THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 20h30

• KARINE DUBERNET DANS SOURIS PAS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h

www.lafontainedargent.com

Cinéma

• DOUGLAS SIRK

Paramatta, baigne de femmes, à 14h30
Du même titre, à 16h40

April, april ! à 18h20

Mirage de la vie, à 20h

CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• MÔMAIX : RIQUET, OPÉRA MIROIR

L'OUVRE-BOÎTE de 18h à 19h - www.billetweb.fr

• LES AVENTURES D'ALICE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h

• ATELIER THÉMATIQUE

MUSÉE GRANET à 10h30

• LE LOUP VOUS DIT TOUT

COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr

• LE PETIT PRINCE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h

www.lefibustier.net

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

Théâtre

• LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 17h30 - www.lefibustier.net

• DIVORCE MOI COMÉDIE D'AIX à 18h -

www.16-19.fr

Cinéma

• DOUGLAS SIRK

Écrit sur du vent, à 14h30
Le Temps d'aimer et le temps de mourir, à 16h30

CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• LES AVENTURES D'ALICE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h

www.lefibustier.net

• DIMANCHE CINÉTIQUE

Spéciale Biennale des Imaginaires Numériques

FONDATION VASARELY à 10h30

• C'EST À MOI COMÉDIE D'AIX à 11h

www.16-19.fr

• LE PETIT PRINCE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h

www.lefibustier.net

LUNDI 14 NOVEMBRE

Conférences

• CULTURE ET ART PRÉHISTORIQUE

La grotte Cosquer à la Villa Méditerranée
LE CUBE, SALLE LE PLATEAU à 14h30

• UN PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE VENU D'AFRIQUE

Abulrazak Gurnah :Paradis
UPPA, LYCÉE CEZANNE à 19h

Cinéma

• DOUGLAS SIRK

La Neuvième symphonie, à 18h
Tout ce que le ciel permet, à 20h
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

MARDI 15 NOVEMBRE

Musique

• LOUIS O'SMAN - JOYEUSE VILLE

LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

Théâtre

• ATELIER PUBLIC

THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
theatre-des-ateliers-aix.com

• VEDETTE(S)

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 19h
theatre-vitez.com

• SACHEZ CROISER

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
www.lefibustier.net

Cinéma

• DOUGLAS SIRK

La Habanera, à 20h30

ORDET, à 18h

CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

MERCREDI 16 NOVEMBRE

Théâtre

• MAITRE, VOUS AVEZ LA PAROLE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h

www.lefibustier.net

• VEDETTE(S)

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ de 20h à 21h30

theatre-vitez.com

• RUDY

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h

www.lafontainedargent.com

• CONVERSATION AVEC MA LIBIDO

COMÉDIE D'AIX à 20h30

Conférences

• **ONLINE DIALOGUE CITOYEN AIX-TUBINGEN : VILLES ÉTUDIANTES**
SUR ZOOM à 18h30

Cinéma

• **CINÉ DES JEUNES** le chat du rabbin
LA MANUFACTURE - CINÉMA à 10h30 et 14h30
• **DOUGLAS SIRK**
Le Temps d'aimer et le temps de mourir, à 16h45
Mirage de la vie, à 19h30
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Sortir

• **LES BROCANTES DU PALAIS DE JUSTICE**
PALAIS DE JUSTICE de 8h à 17h

Jeune Public

• **MÔMAIX : LE CHAT ZEN**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.lefibustier.net
• **MÔMAIX : LA SEPTIÈME FILLE - CONTE DE NUBIE** THÉÂTRE DES ATELIERS de 15h à 16h
• **LE PIRATE ET LA GROTTÉ DU VIEUX MAGICIEN**
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr
• **ATELIER ZÈBRE**
FONDATION VASARELY à 14h, dès 3 ans
• **SÉANCES DU PLANÉTARIUM**
Légendes du ciel, dès 6 ans à 14h30.
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 16h
PLANÉTARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

JEUDI 17 NOVEMBRE

Musique

• **CONCERT-CONFÉRENCE JAZZ CHARLES MINGUS**
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 20h
• **POPA CHUBBY**
6mic de 20h30 - 6mic-aix.fr

Théâtre

• **DARK WAS THE NIGHT**
THÉÂTRE DU JEU DE PALME à 20h
www.lestheatres.net
• **LAURENT CHICANDIER**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
• **GHYSLAINE LESEPT DANS «GIGI VOUS DÉCAPE LA TIGNASSE»**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR 21h
www.lafontainedargent.com

Conférences

• **LA PHILOSOPHIE A-T-ELLE UNE VOCATION THÉRAPEUTIQUE ?**
ESPACE CASSIN / AMPHI FAVOREU à 14h30
• **RENCONTRE AVEC... GRÉGOIRE BOUILLIER** Le cœur ne cède pas
VILLA ACANTHA à 18h30

Cinéma

• **DOUGLAS SIRK**
La Neuvième symphonie, à 14h
Les Piliers de la société, à 16h
Le Secret magnifique, à 17h50
Écrit sur du vent, à 20h
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

VENDREDI 18 NOVEMBRE

Musique

• **ALBOROSI & SCHENGEN CLAN**
6mic de 18h30 - 6mic-aix.fr
• **MA BARBARA... À MOI**
LA MARESCHALE à 20h30

• **MARCIA HIGELIN**
6mic de 20h30 - 6mic-aix.fr
• **DAVID CHEVALLIER 4TET - CURIOSITY**
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net
• **AU CONFLUENT DU SAROD ET DU SITAR**
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 20h30
www.ainsidesuite.com

Danse

• **NAVY BLUE - OONA DOHERY**
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR à 20h
billetterie@preljocaj.org

Théâtre

• **LES MONOLOGUES**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 19h
www.theatre-des-ateliers-aix.com
• **LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30
www.lefibustier.net
• **DARK WAS THE NIGHT**
THÉÂTRE DU JEU DE PALME à 20h - www.lestheatres.net
• **LE PÈRE NOEL EST UNE ORDURE**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
• **FESTIVAL MEHFIL - L'INDE À L'HONNEUR**
THÉÂTRE AINSI DE SUITE à 20h30
www.ainsidesuite.com
• **DANS CE JARDIN QU'ON AIMAIT**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
boisdelaune@aixenprovence.fr
• **CABARET IMPRO**
LE RUBAN VERT - GALERIE ET THÉÂTRE à 20h30
fondus.fr
• **KEVIN LEVY DANS «COCU»**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **DOUGLAS SIRK**
Tout ce que le ciel permet, à 14h
April, april ! à 16h
La Fille des marais, à 18h
• **ORDET**, à 20h
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

SAMEDI 19 NOVEMBRE

Musique

• **À LA CROISÉE DES CHEMINS**
SALLE VILETTE DU CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 17h30 et 19h
aixenprovence.fr/conservatoire
• **LES SIÈCLES**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.net
• **GRAND CORPS MALADE EN TOURNÉE**
ARENA DU PAYS D'AIX à 20h
billetterie.arenaaix.com
• **JULIE FUCHS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net
• **LES DAMES DE LA JOLIETTE - FREMAS DE MARSIMO**
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

Danse

• **NAVY BLUE - OONA DOHERY**
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR à 19h
billetterie@preljocaj.org

Théâtre

• **NAVY BLUE - OONA DOHERY**
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR à 19h - billetterie.preljocaj.org

LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30
www.lefibustier.net
• **DANS CE JARDIN QU'ON AIMAIT**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
boisdelaune@aixenprovence.fr
• **DARK WAS THE NIGHT**
THÉÂTRE DU JEU DE PALME à 20h
www.lestheatres.net
• **LE PÈRE NOEL EST UNE ORDURE**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
• **MATCH D'IMPROVISATION LES FONDUS VS HIRA-KIRI DE CORMELLES**
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 20h30
www.helloasso.com
• **KEVIN LEVY DANS «COCU»**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Conférences

• **LA FAÇADE ET LE PORTAIL ROYAL DE LA CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR**
LA CAVE AUX HUILES de 15h à 16h30
• **POUR FÊTER LA POÉSIE**
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 19h
fondationsaintjohnperse@orange.fr

Cinéma

• **CINÉ MÉDITERRANÉE**
Bla cinema, à 16h30
Boudjemâta et la maison cinéma, à 18h30
• **DOUGLAS SIRK**
La Habanera, à 14h
BlaCinema à 16h
Paramatta, bague de femmes, à 20h30
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Sortir

JOURNÉE DE LA FAMILLE

REPÈRE de 10h à 18h
www.mairie-aixenprovence.fr

Jeune Public

• **ATELIER CIAM PARENTS-ENFANTS**
CIAM à 10h
• **LE LOUP VOUS DIT TOUT**
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr
• **SÉANCES DU PLANÉTARIUM**
La Terre et le Soleil, dès 4 ans à 11h.
Observer l'Univers, dès 8 ans à 16h.
PLANÉTARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
• **DANS LA FORÊT DE BROCÉLIANDE**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.lefibustier.net
• **ATELIER POUR ENFANTS : FÊTONS LA SAINT-MARTIN !**
CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE à 15h30.

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

Musique

• **NEKOH AKUSTIK**
THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 17h
www.ainsidesuite.com

Théâtre

• **LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE**
COMÉDIE D'AIX à 18h - www.16-19.fr

Cinéma

• **DOUGLAS SIRK**
Le Temps d'aimer et le temps de mourir, à 14h30
Le Secret Magnifique, à 17h10
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

• **MÔMAIX : CARBONERO - CONTE ÉLECTRO**
LE PETIT DUC 14h30 et 16h30
www.lepetitduc.net
• **BOUCLÉ D'OR ET LES TROIS OURS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.lefibustier.net
• **C'EST À MOI** COMÉDIE D'AIX à 11h
www.16-19.fr
• **SÉANCES DU PLANÉTARIUM**
Le Système solaire, dès 7 ans à 14h30
Les étoiles, dès 4 ans à 16h
PLANÉTARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
• **DANS LA FORÊT DE BROCÉLIANDE**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.lefibustier.net

LUNDI 21 NOVEMBRE

Cinéma

• **FESTIVAL CINEHORIZONTES**
LA MANUFACTURE - CINÉMA de 14h à 21h35
www.institut-image.org

Conférences

• **GÉOPOLITIQUE**
Le qatar un petit émirat influent
LE CUBE, SALLE LE PLATEAU à 14h30
• **UN COMPOSITEUR DANS LA CITÉ LES CHEMINS DE LUIGI NONO**
UPPA, LYCÉE CEZANNE à 19h
• **CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE À LA PRODUCTION DE L'OPÉRA DE MARSEILLE : GIOVANNA D'ARCO**
LOCAL DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL D'AIX à 18h

MARDI 22 NOVEMBRE

Théâtre

• **ATELIER PUBLIC**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
www.theatre-des-ateliers-aix.com
• **SACHEZ CROISER**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h
www.lefibustier.net
• **LE SEL** THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30

Conférences

• **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA**
INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES (IEP) - SCIENCES PO AIX à 18h

Cinéma

• **DOUGLAS SIRK**
Tout ce que le ciel permet, à 18h
La Neuvième symphonie, à 20h
CINÉMA DE LA MANUFACTURE
institut-image.org

MERCREDI 23 NOVEMBRE

Musique

• **LA RENTRÉE GRANDS FORMATS**
LE PETIT DUC à 20h
www.lepetitduc.net

Danse

• **KUKAI DANTZA - OSKARA**
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR à 20h
billetterie.preljocaj.org

Théâtre

- **LE SEL**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
- **MAITRE, VOUS AVEZ LA PAROLE**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 20h - www.lefibustier.net
- **LE PRÉNOM**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
- **LES JUMEAUX DANS « BONJOUR, AU REVOIR, S'IL VOUS PLAÎT, MERCI »**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Conférences

- **CONCILIATIONS ET/OU RÉCONCILIATIONS : ALLEMAGNE, FRANCE, ALGÉRIE**
INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES (IEP) - SCIENCES PO AIX à 19h

Cinéma

- **DOUGLAS SIRK**
Écrit sur du vent, à 14h
Mirage de la vie, à 16h
Du même titre, à 18h20
Le Secret magnifique, à 20h
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

Jeune Public

- **MÔMAIX : LE CHAT ZEN**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.lefibustier.net
- **MÔMAIX : CARROUSEL DE MOUTONS**
LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 15h
- **MÔMAIX : LA SEPTIÈME FILLE - CONTE DE NUBIE** THÉÂTRE DES ATELIERS de 15h à 16h
- **MÔMAIX : LE PETIT GARDE ROUGE**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h
www.lestheatres.net
- **LE PIRATE ET LA GROTTÉ DU VIEUX MAGICIEN**
COMÉDIE D'AIX à 11h
www.16-19.fr
- **ATELIER PUZZLE 3D**
FONDATION VASARELY à 14h, dès 7 ans
www.fondationvasarely.org
- **LE CŒUR DE LA GITANE**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 14h30
www.lefibustier.net
- **SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Découverte de l'astronomie, dès 7 ans à 14h30
Les robots de l'espace, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC www.aix-planetarium.fr

JEUDI 24 NOVEMBRE

Musique

- **POLAR STAR**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
- **UNE SOIRÉE À L'OPÉRA**
SALLE CAMPRA / CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

Danse

- **KUKAI DANTZA - OSKARA**
THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR à 20h
billetterie@preljocaj.org

Théâtre

- **LE GRAND SOIR**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
- **LES JUMEAUX DANS « BONJOUR, AU REVOIR, S'IL VOUS PLAÎT, MERCI »**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Conférences

- **1945-1960 LES ORIGINES DE LA GUERRE FROIDE.**
ESPACE CASSIN / AMPHI FAVOREU à 14h30
- **HÉRITAGES ET DÉCONSTRUCTIONS DE L'ORIENTALISME** Table ronde
IEP SCIENCES PO AIX à 18h
- **LES CHAUVES-SOURIS, NOS VOISINS INSOUÇONNÉS**
SALLE GASSENDI / MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE à 18h30

Cinéma

- **DOUGLAS SIRK**
Le Temps d'aimer et le temps de mourir, à 17h15
Tout ce que le ciel permet, à 20h
- **ORDET**, à 14h30
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org

VENDREDI 25 NOVEMBRE

Musique

- **ANNICK TANGORRA ET ALAIN JEAN-MARIE - TIME FOR A CRY**
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

Danse

- **ANIMAL, DANSEZ AVEC LE VIVANT**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.net

Théâtre

- **TU RESTES FLOU ET JE RESTE INQUIET**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
www.theatre-des-ateliers-aix.com
- **LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30 - www.lefibustier.net
- **ROUGE LIE DE VIN**
LA MARESCHALE à 20h30
- **LES JUMEAUX DANS « BONJOUR, AU REVOIR, S'IL VOUS PLAÎT, MERCI »**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

- **DOUGLAS SIRK**
Les Piliers de la société, à 14h
Écrit sur du vent, à 15h45
CINÉMA DE LA MANUFACTURE - institut-image.org
- **ANNA HOPE - RENCONTRE, DÉDICACES ET CARTE BLANCHE CINÉMA**
INSTITUT DE L'IMAGE de 18h à 21h30

Sortir

- **LE QUARTIER VINTAGE**
À L'ESPACE RUE PIÉTONNE de 14h à 18h30
https://www.retronome.fr/le-quartier-vintage

SAMEDI 26 NOVEMBRE

Musique

- **NAISSANCE D'UNE FORME MUSICALE**
AUDITORIUM CAMPRA / CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30

Danse

- **ANIMAL, DANSEZ AVEC LE VIVANT**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
lestheatres.net

Théâtre

- **THÉÂTRE FORUM** : Concentration des médias et qualité d'information
LA MARESCHALE à 10h

FADA COMEDY CLUB

- LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com
- **LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30
www.lefibustier.net
- **LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE**
COMÉDIE D'AIX à 20h30
www.16-19.fr
- **TU RESTES FLOU ET JE RESTE INQUIET**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
www.theatre-des-ateliers-aix.com
- **LES JUMEAUX DANS « BONJOUR, AU REVOIR, S'IL VOUS PLAÎT, MERCI »**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Conférences

- **LES ORGUES EN PROVENCE ET COMTAT VENAISIN AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**
MAISON PAROISSIALE, LA CAVE AUX HUILES à 15h

Sortir

- **LE QUARTIER VINTAGE**
À L'ESPACE RUE PIÉTONNE de 14h à 18h30
https://www.retronome.fr/le-quartier-vintage

Jeune Public

- **BOUCLE D'OR ET LESTROIS OURS**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.lefibustier.net
- **ATELIER THÉMATIQUE**
MUSÉE GRANET à 10h30
- **LE LOUP VOUS DIT TOUT**
COMÉDIE D'AIX à 11h
www.16-19.fr
- **SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les planètes, dès 4 ans à 11h00
Comètes et astéroïdes, dès 8 ans à 16h00
PLANÉTIARIUM PEIRESC www.aix-planetarium.fr
- **DANS LA FORÊT DE BROCELIANDE**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.lefibustier.net
- **L'ÉTOILE DE NOËL**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 16h
www.lafontainedargent.com

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

Théâtre

- **LOUIS XVI, ILS ME PRENNENT LA TÊTE !**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 17h30
www.lefibustier.net
- **TU RESTES FLOU ET JE RESTE INQUIET**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h
www.theatre-des-ateliers-aix.com
- **KAMEL QUARANTE ANS DE SCÈNE**
COMÉDIE D'AIX à 18h
www.16-19.fr

Sortir

- **FOIRE AUX SANTONS**
ESPLANADE CÉZANNE
- **LE QUARTIER VINTAGE**
À L'ESPACE RUE PIÉTONNE de 14h à 18h30
https://www.retronome.fr/le-quartier-vintage

Jeune Public

- **MÔMAIX : ALTER ZÉGOS... OU PRESQUE**
LE PETIT DUC à 14h30 et 16h30
www.lepetitduc.net
- **BOUCLE D'OR ET LESTROIS OURS**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h

www.lefibustier.net

- **C'EST À MOI**
COMÉDIE D'AIX à 11h - www.16-19.fr
- **DANS LA FORÊT DE BROCELIANDE**
CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.lefibustier.net

LUNDI 28 NOVEMBRE

Conférences

- **HISTOIRE** : Le sacré paralyse-t-il la liberté ?
LE CUBE, SALLE LE PLATEAU à 14h30
- **LA BATAILLE ÉCOLOGIQUE DEPUIS LES ANNÉES 60**
UPPA, LYCÉE CÉZANNE à 19h

MARDI 29 NOVEMBRE

Musique

- **CAFÉ ZIMMERMANN**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
www.lestheatres.net

Théâtre

- **ATELIER PUBLIC**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 18h30
www.theatre-des-ateliers-aix.com
- **COMPLICITÉ / JE ME SOUVIENS DE TOUT**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
www.theatre-des-ateliers-aix.com

Jeune Public

- **MÔMAIX : PORKOPOLIS**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ de 18h30 à 19h45

MERCREDI 30 NOVEMBRE

Théâtre

- **SCÈNE OUVERTE**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 20h
www.lafontainedargent.com
- **LE BAR DE LA MARINE**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - www.16-19.fr
- **COMPLICITÉ / JE ME SOUVIENS DE TOUT**
THÉÂTRE DES ATELIERS à 20h30
www.theatre-des-ateliers-aix.com

Conférences

- **MACONDO / LE PETIT HOMME**
AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ LE CUBE - SALLE PLATEAU à 18h

Cinéma

- **DEUX OUTROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE**
INSTITUT DE L'IMAGE à 21h30
institut-image.org

Jeune Public

- **MÔMAIX : UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL** CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 14h30 - lefibustier.net
- **LE PIRATE ET LA GROTTÉ DU VIEUX MAGICIEN**
COMÉDIE D'AIX à 11h
www.16-19.fr
- **ATELIER ART ET ASTRO**
FONDATION VASARELY à 14h, dès 3 ans
www.fondationvasarely.org
- **SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Le Système solaire, dès 7 ans à 14h30.
Les étoiles, dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

MÔMAIX

► Plouf

LA CULTURE EN FAMILLE, UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS
La vitalité, la créativité et l'engagement des artistes choisis ne cessent de nous étonner année après année. C'est cette diversité que nous vous invitons à découvrir. Au-delà des spectacles proposés, Môm aix est un dispositif exemplaire, symbole d'un engagement fort de la ville d'Aix-en-Provence pour l'équité territoriale en matière d'accès à la culture pour tous.

► Jusqu'au 23 décembre

► **BIC Bureau information Culture Hôtel de Chateaurenard**
 19 rue Gaston de Saporta
 Renseignements : 04 42 91 99 19
 Programme détaillé sur : www.aixenprovence.fr
Bic@mairie-aixenprovence.fr

PLOUF

► **COMPAGNIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES**

► **L'Ouvre-Boîte** le 2 novembre à 11h et 15h

Une baignoire. De l'eau. Du savon. Un canard en plastique.
 C'est le moment du bain, le moment des grandes aventures.
Plouf ! est un voyage au pays de l'eau, rythmé par la musique des jeux de deux enfants. Mais les jeux dans le bain ça éclabousse, et l'imaginaire va déborder tout autant que l'eau !

Tarif : 10€ (de 6 mois à 5 ans)

► **Théâtre de l'Ouvre-Boîte** 13 rue Joseph Jourdan
 Renseignements : 04 42 38 94 38 - www.theatredumaquis.com

JACK ET LA MAISON HANTÉE

► OLIVIER TROUILHET

► **Comédie d'Aix** les 2,3,4 et 5 novembre à 11h

Un spectacle pour rire et se faire peur sur le thème d'Halloween !
 Et en venant déguisé, c'est encore plus drôle.

C'est le soir d'Halloween et Jack, déguisé en momie, part à la chasse aux bonbons. Après avoir traversé toute la ville et ramassé plein de friandises, il ne lui reste plus qu'une maison à visiter : la vieille bicoque lugubre tout en haut de la colline que personne n'ose approcher, car tout le monde dit qu'elle est hantée ! Mais Jack ne croit pas à ces histoires de fantômes et se réjouit d'avoir les bonbons de la maison pour lui tout seul. Il prend donc le chemin de la vieille maison sans se douter qu'une terrible malédiction va bientôt le frapper...

Tarifs : 10€/enfant - 12€/adulte (dès 3 ans)

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette
 Renseignements : 04 42 61 17 26 - www.16-19.fr



► La septième fille

LA SEPTIÈME FILLE - CONTE DE NUBIE

► **Théâtre des Ateliers**

Les 2,3,16 et 23 novembre à 15h

À partir de la lecture d'un conte, les comédiens du Théâtre des Ateliers créent un théâtre d'urgence, provisoire spontané, fait de carton, de lumière et d'obscurité...

Backta, voyant son père vieillir et peiner à subvenir aux besoins de ses sept filles, décide de faire comme ses sept cousins, elle s'habille en homme et part faire du commerce. Que de surprises sur sa route ! Entre coups de théâtre, stratagèmes, et rencontres imprévues, Backta va-t-elle réussir à mener à bien sa mission et retourner auprès des siens ?

Production originale du Théâtre des Ateliers, Lecture Plus est une rencontre active entre des comédiens et le jeune public, et explore chaque année les contes d'un pays, cette saison la Haute Égypte. Chaque représentation est suivie d'un échange entre les comédiens et les enfants.

Tarif : 8 € (dès 4 ans)

► **Théâtre des Ateliers** 29, place Miollis
 Renseignements : 04 42 38 10 45
www.theatre-des-ateliers-aix.com

MA SORCIÈRE ADORÉE

► **Théâtre de la Fontaine d'Argent**

Le 5 à 16h et le 6 novembre à 11h

Et si toutes les sorcières n'étaient pas maléfiques ?

« Un jour mon prince viendra » ... et bien non, car c'est Elliott qui débarque, un petit garçon qui le soir d'Halloween va taper à sa porte. « Des bonbons ou un sort » ... il ne croyait pas si bien dire car seul un prince manque à la potion magique de notre sorcière pour réaliser son rêve.



► Ma sorcière adorée- DR

Tarif : 10€ (dès 3 ans)

► **Théâtre de la Fontaine d'Argent** 5 rue Fontaine d'Argent
 Renseignements : 04 42 38 43 80
www.lafontainedargent.com



► *Demain c'est loin* © Grenade

DEMAIN C'EST LOIN

COMPAGNIE GRENADE

► **Grand Théâtre de Provence**

Le 8 à 20h et le 9 novembre à 19h

À l'occasion des 30 ans de Grenade, **Josette Baïz tire un fil magique entre trois pièces contemporaines liées par la question du « vivre ensemble »**

Tour à tour emportés, facétieux, mutins, agitateurs, insubordonnés, en colère, les 45 danseurs du Groupe Grenade s'engagent dans chaque pièce avec une énergie puissante. Une force de conviction qui force l'admiration. Ils se glissent dans *Room With A View*, pièce emblématique du collectif (LA)HORDE, pour exprimer toute la révolte de la jeunesse, son insoumission, son imaginaire face au chaos. Dans *How Can We Live Together ?* de la chorégraphe australienne Lucy Guerin, ils partagent sa réflexion sur l'évolution du corps social, entre formalisme et confusion, soumission et résistance. Et, clin d'oeil au passé, se réapproprient la création de Josette Baïz de 1982, *25^e Parallèle*, pour tracer un nouveau chemin...

Tarifs : 10€/enfant - 15€/adulte
(dès 6 ans)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

ZIKOTEMPO "RECYCLOWN"

COMPAGNIE AMUZIK

► **La Mareschale** le 9 novembre à 15h30

« Et si nos déchets d'aujourd'hui étaient nos trésors de demain ? » Dans un monde pas si lointain mais presque...ZIK, clochard céleste, vit dans la rue. Heureusement, sa chaîne stéréo Zikie, sa seule amie, l'accompagne en musique. Hypochondriaque et accro à la musique, un peu toqué, il en a même des tics. Il fabrique des instruments de musique avec des déchets, contre la volonté de BRUITOS, grand dictateur du son, qui diffuse partout ses mélodies immondes. ZIK ne le sait pas encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine. TEMPO, envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission : Sauver la Musique !

Entrée libre (sur réservation, dès 5 ans)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen
Renseignements : 04 42 59 19 71 - www.lamareschale.com

► *Riquet, Opéra miroir*

RIQUET, OPÉRA MIROIR

MACOMPAGNIE

► **L'Ouvre-Boîte**

Les 9, 11, 12 à 18h et le 10 novembre à 20h

Riquet est un conte qui aborde le thème de la différence comme expérience intime d'être en dehors de l'espace commun défini par la norme. Les enfants qui ne sont pas protégés par des certitudes, sont particulièrement exposés et sensibles à cette question. *Riquet* nous interroge sur la confiance en soi, les choix à faire, les chemins à prendre.

Tarif : 10€ (dès 8 ans)

► **Théâtre de l'Ouvre-Boîte** 13 rue Joseph Jourdan
Renseignements : 04 42 38 94 38
www.theatredumaquis.com

LE CHAT ZEN

COMPAGNIE LA FAMILLE

► **Théâtre le Flibustier** les 9, 16 et 23 novembre à 10h

Un Samourai a un problème de souris dans sa cuisine ! Il demande de l'aide auprès du vendeur de l'animalerie, mais après de nombreux essais aucun chat n'arrive à résoudre son soucis ; la souris est trop maligne et ne cesse de se servir dans la cuisine. Désespéré, le Samourai parle à son ami le moine Zen, qui lui prête son chat. Mais celui dort toute la journée...

Tarifs : 7€/enfant - 9€/adulte (de 1 an à 5 ans)

► **Café-Théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons
Renseignements : 04 42 27 84 74 - leflibustier.net



► *Le chat zen*



► Carbonero © Catherine Burki

CARBONERO - CONTE ÉLECTRO

LA COMPAGNIE LA MAISON DU CHANT

► **Le Petit Duc** le 20 novembre à 14h30 et 16h30

Accompagné des dessins de Catherine Burki projetés en direct, le spectacle évoque la complicité entre Sylvie Paz et son grand-père espagnol, républicain, exilé politique, féru d'écriture surréaliste. Unis autour du monde des rêves, ils en débattaient en famille au petit-déjeuner.

Tarifs : 6€/enfant - 10€/adulte (dès 7 ans)

► **Le Petit Duc** 35 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net

CARROUSEL DES MOUTONS

D'IRQUE & FIEN

► **Amphithéâtre de La Manufacture**

Le 23 novembre à 15h

Cirque de l'instant présent : un balai pour trapèze, un piano-acrobate, d'innombrables moutons, étrange frégate... Un corps-chapiteau, pensée tissée d'étoiles. La piste se dévoile... Des milliers de moutons la dévalent. Le *Carrousel des Moutons*, c'est voir les yeux grands fermés, s'enrouler dans la nuit noire pour ne plus veiller. Dirque et Fien aux pays des merveilles et l'impossible devient réel.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)
(dès 5 ans)

► **Amphithéâtre de la Manufacture** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 99 19 - www.lamanufacture-aix.fr

LE PETIT GARDE ROUGE

► **Théâtre du Jeu de Paume** le 23 novembre à 19h



► *Le petit garde rouge*
© Simon Gosselin

Ici, tout se fabrique à vue et en direct : les dessins à l'encre, l'ambiance sonore et le récit, dans une mise en scène lumineuse, délicate et sensible.

Voyage sensoriel dessiné en direct sur scène, *Le petit garde rouge* est une adaptation de l'album autobiographique de Chen Jiang Hong, paru en 2008 à l'École des Loisirs sous le titre *Mao et moi*.

Tarifs : 10€/enfant - 15€/adulte (dès 6 ans)

► **Théâtre du Jeu de Paume** 21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► *Alter Zégos... ou presque* © Guylaine Coquet

ALTER ZÉGOS... OU PRESQUE

COMPAGNIE EPONYME

► **Petit Duc** le 27 novembre à 14h30 et 16h30

Gazoline débarque avec un attirail à tout faire (surtout le pitre). Emile attend le moment de montrer qu'il sait tout faire (surtout des gaffes). Emile et Gazoline sont des clowns.

Tarifs : 6€/enfant - 10€/adulte (dès 3 ans)

► **Le Petit Duc** 35 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net

PORKOPOLIS

COMPAGNIE TRAVERSANT 3

► **Théâtre Antoine Vitez** le 29 novembre à 18h30

Les animaux y ont renversé le fermier et commencent à créer un monde nouveau où tous seront libres, égaux et fraternels : La Ferme des animaux. Sous l'impulsion des cochons, qui prennent le pouvoir pour le bien de tous, ils établissent des commandements, installent une école, mettent en place la retraite, construisent un moulin... et tous travaillent à l'unisson.

Mais dans cette cité idéale quelque chose ne tourne pas rond. D'abord le lait, puis les pommes disparaissent mystérieusement, les commandements changent, et la Ferme devient *Porkopolis*.

Tarif : 8€ (dès 11 ans)

► **Théâtre Antoine Vitez** 29 avenue Robert Schuman

Renseignements : 04 13 55 35 76 - www.theatre-vitez.com

UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

COMPAGNIE CREAARTS

► **Théâtre Le Flibustier** le 30 novembre à 14h30

Deux lutins, aussi malicieux l'un que l'autre, décident de faire une surprise au Père Noël. Et si, cette année, c'était au Père Noël que l'on offrait un cadeau !

Direction la fabrique de jouets ! Ces lutins ne sont pas très doués et encore moins disciplinés, ils ne pensent qu'à jouer, danser et chanter. Mais leur motivation est sans faille ! Vont-ils arriver à terminer le cadeau pour le père Noël à temps ?

Tarifs : 10€/enfant - 11€/adulte (dès 3 ans)

► **Café-Théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74 - Leflibustier.net



6MIC

► © Papa Chubby

POPA CHUBBY

► Le 17 novembre à 20h30

Popa Chubby a 30 ans. Sans doute quelques années de moins que son avatar pour l'état civil, Ted Horowitz.

Pour son anniversaire, c'est lui qui fait le cadeau : un nouvel album. Et parce qu'il adore manger et cuisiner, Popa Chubby a d'abord pensé faire un album sur le thème de la bouffe. Un album « fait maison », comme on dit dans les vrais restaurants, largement joué seul et enregistré à domicile.

Tarifs : 22 à 25€

MARCIA HIGELIN

► Le 18 novembre à 20h30

Au piano-voix, Marcia Higelin chante sa singularité, son audace, sa liberté.

Se rendre digne de son nom sans rien concéder de sa vérité propre. Tel est l'enjeu secret de Marcia Higelin qui chante à cœur ouvert, avec dans la voix des nuances qui émeuvent, envoûtent. Prenant accessoirement en compte le poids ou le prestige de la filiation, la jeune femme s'attache surtout à répondre à une ambition infiniment plus élevée et noble. Quelque chose comme la reconquête de sa souveraineté intime après la déchéance.

Tarifs : 12 à 15€

ROLLER DISCO

■ FUNK / DISCO

► Le 19 novembre à partir de 16h

Enfilez vos patins à roulettes et soignez vos looks, la grande salle se transforme le temps d'une soirée en piste de roller géante : de jolies lumières, une scénographie qui nous replonge dans le New York des années 80, un bon gros sound system et les sélections affûtées de nos 2 programmeurs, véritables spécialistes des musiques Afro Américaines.

Tarif : 6€/prévente en ligne 8€/sur place

ABSTRAXION + ORSSO (LIVE A/V) - IMMERSIVE 360

► Le 25 novembre à 20h30

En partenariat avec Chroniques, la biennale des imaginaires collectifs.

Pour la seconde année, le 6MIC poursuit sa collaboration avec Hexalab pour pousser toujours plus loin l'expérience du live. Les soirées immersives 360° sont l'occasion pour le public de profiter des évolutions de ce dispositif inédit. Au-delà de l'écran géant circulaire, cette nouvelle édition permettra d'y ajouter des contenus 360° spécialement édités pour cette soirée et un son spatialisé dernière génération grâce à la technologie Lisa by Lacoustics.

Tarifs : 12 à 15€

► **6MIC Salle de concert Espace de création et de découverte** 160 rue Pascal Duverger
Renseignements : 04 65 26 07 30
Programme complet sur 6mic-aix.fr



► Café Zimmermann © Jean-Baptiste Millot

ARENA DU PAYS D'AIX

MY SONGS TOUR 2022

■ STING

► Le 8 novembre à 20h

Sting : My Songs sera un concert rock-ambolesque et survolté durant lequel seront présentées les plus belles chansons écrites par Sting au cours de sa carrière prolifique, avec The Police et en solo, jalonnée par 16 Grammy Award. Les Fans pourront entendre *Englishman In New York, Fields Of Gold, Shape Of My Heart, Every Breath You Take, Roxanne, Message In A Bottle...*

Tarifs : 67,50 à 139€

GRAND CORPS MALADE

► Le 19 novembre à 20h

Avec le succès de son dernier album *Mesdames* certifié disque de platine en moins de 2 mois, Grand Corps Malade revient pour une tournée des Zénith en France.

Entouré de ses musiciens, Grand Corps Malade nous présente un concert plus rythmé que jamais.

Tarifs : 30 à 65€

► **Arena du pays d'Aix** 1955 avenue Clause Ledoux
www.arenaaix.com

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

CAFÉ ZIMMERMANN

■ NURIA RIAL

► Le 29 novembre à 20h

Dirigé par la claveciniste Céline Frisch et le violoniste Pablo Valetti, l'Ensemble Café Zimmermann reçoit les éloges de la presse pour l'originalité des programmes et la qualité de son jeu, « étourdissant, virtuose mais aussi riche de couleurs et de nuances » (Classica). L'ensemble, en résidence au Jeu de Paume, met Bach et Telemann à l'honneur : ces deux compositeurs du début du XVIII^e siècle furent amis mais aussi rivaux, se disputant parfois postes et honneurs...

Tarifs : 10 à 37€ (sur réservation)

► **Théâtre du Jeu de Paume** 17/21 rue de l'Opéra
Renseignements : 04 42 99 12 00 - lestheatres.net



GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Orchestre national de Lyon © Claire Gaby

THIBAUT GARCIA

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

► Le 12 novembre à 20h

L'une des meilleures philharmonies françaises fait son retour au Grand Théâtre.

Remarqué pour ses programmes originaux, consacrés tantôt au tango ou à la musique indienne, l'Orchestre national de Lyon, sous la direction de Ben Glassberg, invite ce soir le génial guitariste Thibaut Garcia à interpréter le fantasque, crépissant et suave Concerto d'Aranjuez de Joaquín Rodrigo.

Tarifs : 10 à 46€ (sur réservation)

LES SIÈCLES

JULIE FUCHS

► Le 19 novembre à 20h

Multi-récompensée aux Victoires de la musique, la jeune musicienne suscite, depuis ses débuts internationaux, l'enthousiasme unanime de la presse pour son « timbre clair éclatant, sa maîtrise technique et sa soif de jeu, brillant par son chant mais aussi son théâtre » (Libération). Ce soir, elle s'attaque aux airs les plus échevelés, les plus comiques et les plus émouvants de Mozart, son compositeur préféré, dont l'interprétation lui a valu tant d'éloges lors de son passage au Festival de Pâques en 2017. *Les Noces de Figaro*, L'enlèvement au sérail et de nombreux petits bijoux sont ponctués de symphonies écrites par le plus célèbre des compositeurs autrichiens.

Tarifs : 10 à 37€



► Julie Fuchs © Olivier Metzger Modds

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Jouvenal

Réservations et billetterie : 08 20 13 20 13



► Polar star © Franckalix

L'ASSOCIATION DES CHANTEURS LYRIQUES DES BOUCHES DU RHÔNE

AIRS PRINCIPAUX DE LA TRAVIATA DE VERDI

AIRS PRINCIPAUX DE L'OPÉRA DE VERDI EN VERSION CONCERTANTE

► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 5 novembre de 16h30 à 18h

Tous les grands airs de la *Traviata* chantés par les trois personnages principaux, reliés entre eux et expliqués par le narrateur.

Tarif : 20€

► Amphithéâtre de La Manufacture 8/10 rue des Allumettes

► Ouverture des portes à partir de 16h

Renseignements : 06 62 26 01 85 - jpmassenet@gmail.com

LA MARESCHALE

MA BARBARA... À MOI

PAR : SANDRINE DADDI ET JEAN-BERNARD RIÈRE

► Le 18 novembre à 20h30

Le récital Ma Barbara... à moi vous offre un véritable voyage dans l'intimité et l'émotion des chansons de Barbara, interprétées par Sandrine Daddi au chant et à la guitare accompagnée de Jean Bernard Rièrre à la contrebasse.

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale 27 avenue Tübingen Aix-en-Provence

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

POLAR STAR

DAVID HAUDRECHY ET INITIATIVE H

► Le 24 novembre à 19h30

Polar Star, c'est un jazz raffiné, intimiste et puissant, porté par des musiciens hors pair et une histoire qu'ils se racontent ; cette fois une rêverie blanche et un hommage aux grands explorateurs des « bouts du monde », des pôles.

Entrée libre (sur réservation)

► Théâtre du bois de l'Aune

Jas de Bouffan 1 bis, place Victor Schœlcher

Renseignements : 04 88 71 74 88

Réservations : 04 88 71 74 80

www.boisdelaune.fr - boisdelaune@aixenprovence.fr

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Concert des Lauréats

ESPAGNE RÊVÉE

■ CONFÉRENCE MUSICALE

► **Salle Villette** le 10 novembre à 19h

En partenariat avec les amis du Festival d'art Lyrique.

Espagne ! Rien que de prononcer ce mot, un rythme syncopé apparaît, un geste flamenco. Dans son sillage, des contours mélodiques, des motifs folkloriques jaillissent. Albeniz, de Falla, Granados. Les œuvres de ces génies aux noms sonores vont peupler cette conférence intitulée « Espagne rêvée ». Les pièces de Frédéric Mompou compléteront ce tableau espagnol.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

CONCERT DES LAURÉATS DE L'IESM

► **Auditorium Campra** le 11 novembre à 20h30

L'IESM est un établissement d'enseignement supérieur de la musique accrédité par le Ministère de la Culture. L'IESM vous invite à découvrir le talent des jeunes artistes récemment diplômés, dans un programme éclectique parcourant les musiques du XVIII^e siècle à aujourd'hui.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

CONCERT DES LAURÉATS

► **Auditorium Campra** le 12 novembre à 20h30

Au profit de l'Opération Orange.

Cette année encore, le concert des élèves ayant obtenu leur Diplôme de fin d'études artistiques au Conservatoire Darius Milhaud est donné au profit de l'association Relais Aixois Opération Orange, créée en 1996 pour soutenir l'œuvre de sœur Emmanuelle.

► Renseignements : www.operation-orange.org

04 42 21 55 99

A LA CROISÉE DES CHEMINS

■ PHILIPPE DESCHEPPER – GUITARE

DOMINIQUE SERVE – CLAVICORDE, CLAVECIN

► **Salle Villette** le 19 novembre 17h30 et 19h

Une rencontre.

Deux chemins qui se croisent, à l'instigation de Dominique Serve. Deux musiciens qui vont confronter leurs particularités pour construire une musique qui les rassemble.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► Une soirée à l'Opéra

SEXTUOR MIRABEAU

► **Auditorium Campra** le 19 novembre à 20h30

Sextuor n°1 op. 18 en sib M | J. Brahms

Sextuor n°2 op. 36 en sol M | J. Brahms

Marie-Laurence Rocca, Michel Durand-Mabire – violons

Marie-Anne Hovasse, Nicolas Patris-de Breuil – altos

Frédéric Lagarde, Guillaume Rabier – violoncelles

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

UNE SOIRÉE À L'OPÉRA

► **Auditorium Campra** le 24 novembre à 20h30

En faveur de l'association Le Point rose et dans le cadre de l'action « Intergénération », menée par le District 1760 du Rotary International est organisée une soirée musicale mettant à l'honneur l'Opéra. Au programme, des airs et des duos extraits des opéras de Verdi, Puccini, Tchaïkovsky, Massenet et Thomas, interprétés par Charlotte Despaux (soprano) et Florent Leroux Roche (baryton) et accompagnés au piano par Vladik Polionov qui présentera également les œuvres durant le concert.

Charlotte Despaux – soprano - Florent Leroux Roche – baryton
Vladik Polionov – piano

Tarifs : 20€/ 25€

(gratuit sur réservation pour les élèves du conservatoire
saisonconservatoire@mairie-aixenprovence.fr)

► Renseignements : gouv2223.amjk@gmail.com



NAISSANCE D'UNE FORME MUSICALE

► **Auditorium Campra** le 26 novembre à 20h30

Quatuor avec piano K 478, W. A. Mozart - Quatuor avec piano opus 25, J. Brahms.

À la fin du XVIII^e siècle, Mozart invente une nouvelle formation de musique de chambre, le quatuor avec piano. Ses deux quatuors s'imposent rapidement comme un modèle d'équilibre entre les instruments. Le premier quatuor en sol mineur, tonalité à la puissance tragique, est contemporain des *Noces de Figaro*. Johannes Brahms achève son premier quatuor avec piano en 1861. Il est créé à Hambourg avec Clara Schumann au piano. Cette forme semi-concertante, peu exploitée depuis Mozart, permet à Johannes Brahms d'exprimer avec force et puissance son génie créateur.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **Auditorium Campra** 380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20

Saisonconservatoire@mairie-aixenprovence.fr

LE PETIT DUC

► Louise O'sman - *Joyeuse ville*

LOUISE O'SMAN

■ JOYEUSE VILLE

► **La Forge** le 15 novembre à 20h30

Sa poésie dessine dans l'immensité des mots les contours d'une ville imaginée. Compositrice, auteur et interprète, Louise O'sman développe un univers esthétique et poétique autour de son rapport au monde.

DAVID CHEVALLIER 4TET

■ CURIOSITY

► Le 18 novembre à 20h30

Avec *Curiosity*, je souhaite retrouver la sensation éprouvée aux côtés de John Taylor, ce retour aux sources auquel chacun d'entre nous peut aspirer, à un moment de sa vie.

LES DAMES DE LA JOLIETTE

■ FREMAS DE MARSİHO

► Le 19 novembre à 20h30

Ces cinq reines de la méditerranée prêtent leurs voix et leurs sensibilités plurielles à des poétesses magnifiques.

Fortes et puissantes, elles nous emportent dans leurs combats en occitan, en français, en grec, en italien, en sicilien et en espagnol.

LA RENTRÉE GRANDS FORMATS 2022

► Le 23 novembre à 20h

La programmation choisie permettra de donner un aperçu de leur diversité par la voie de trois représentations successives : le duo Alexandre Herer/Juliette Meyer, qui enregistrera prochainement son premier album avec le collectif Onze Heure Onze, Daumenkino trio, qui représentera le Capsul Collectif et le quintet Theorem of Joy, issu du collectif Déluge.

ANNICK TANGORRA & ALAIN JEAN-MARIE

■ TIME FOR A CRY !

► Le 25 novembre à 20h30

« Un duo qui prend des risques et parvient à nous captiver...Time for a Cry suscite le frisson » - RFI

Mon nouvel album Time For A Cry ! symbolise ma rencontre avec l'illustre pianiste Alain Jean-Marie, autour de standards de jazz et de ses compositions qui n'étaient jusqu'alors qu'instrumentales.

Tarifs : 6 à 19€

(Connection chaîne Petit Duc Web : 5€)

► **Le Petit Duc** 35 rue Emile Tavan
Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net



MANIFESTATIONS PROVENÇALES

► © Ville d'Aix

MESSE DES SANTONNIERS D'AIX-EN-PROVENCE INAUGURATION DE LA FOIRE AUX SANTONS D'AIX-EN-PROVENCE

► Le 27 novembre de 10h à 13h

PROGRAMME

■ MESSE DES SANTONNIERS

► 10h Église Saint Jean-Baptiste du Faubourg, 34 cours Sextius - Aix.

■ PASSO-CARRIERO

► 11h30 Cours Sextius, avenue Napoléon Bonaparte, Cours Mirabeau, Aubade devant la crèche du Cours Mirabeau puis Esplanade Cézanne.

■ ALLOCUTIONS INAUGURATION

► 12h Bénédiction de la Foire aux Santons.

■ ANIMATIONS, DANSES ET MUSIQUES DE PROVENCE SUR L'ESPLANADE

► 12h15 La Messe des Santonniers est l'un des moments incontournables qui annonce la période de Noël dans la ville d'Aix-en-Provence.

Organisée par l'association « Lei Farandoulaire Sestian » pour l'association des Santonniers de la Foire aux Santons d'Aix-en-Provence, elle se déroulera en l'Église Saint Jean-Baptiste du Faubourg, cours Sextius. Elle sera célébrée en provençal et accompagnée de musiques et de chants provençaux de Noël. Un « passo-carriero » emmènera ensuite les groupes folkloriques à l'Esplanade Cézanne (devant l'Office du Tourisme) pour l'inauguration officielle et la bénédiction de la Foire aux Santons suivies par une animation de danses provençales par les groupes folkloriques : Lei Farandoulaire Sestian, Li Balaire dóu Rèi Reinié, Lou Roudelet dei Mielo et L'Ensemble Tambourinaire Sestian.

► Lei Farandoulaire Sestian

Renseignements : 06 03 40 55 51 ou 06 79 18 79 30

www.farandoulaire-sestian.fr

farandoulaire@wanadoo.fr



PAVILLON NOIR

► Jovens © DR 1

LOS JOVENES CREADORES DEL CHOCO (COLOMBIE)

■ REVOLUCIÓN PAZCÍFICA

► Les 9 et 10 novembre à 20h

Dancez, dancez, sinon nous sommes perdus. Nulle part, la citation attribuée à Pina Bausch est plus vraie que pour ces jeunes Colombiens, qui enchanteront le Pavillon Noir.

Situé dans l'ouest de la Colombie, le Chocó, fief de la culture afro-colombienne, est connu pour la splendeur de ses côtes et ses paysages tropicaux. On est ici en terre de danses afro-urbaines qui expriment le besoin vital de résistance et de guérison. Mais l'énergie positive de la jeunesse y affronte une criminalité particulièrement violente. Dans ce contexte, l'organisation Jóvenes Creadores del Chocó mène des projets artistiques pour aider les jeunes à entrer dans un cercle vertueux de création et de pacification. Leurs spectacles bouillonnent de danse, chant, gestes et paroles, d'énergie, d'émotions et de sensations à partir de rythmes percussifs, de leur héritage afro-colombien, de mythes, de masques et de couleurs.

Tarifs : 10 à 23€ (dès 8 ans)

OONA DOHERTY (IRLANDE DU NORD)

■ NAVY BLUE

► Le 18 à 20h et le 19 novembre à 19h

Après une résidence au Pavillon Noir, Oona Doherty présente sa nouvelle création : un ballet moderne qui se dérègle brutalement, pour exprimer l'aspiration à la vie. La douleur y est source d'espérance, de beauté et d'empathie.

Douze danseurs dans un ballet moderne, un travail à partir du *Concerto n°2* pour piano de Sergueï Rachmaninov, œuvre de crise psychique et de rédemption. Contrairement à ses habitudes, Oona Doherty se confronte ici au monde classique et à une œuvre qui recèle beauté lyrique, quête de sérénité, évocations archaïques. Mais Doherty reste une rebelle. Elle défie donc l'unisson et le ballet classique en le confrontant aux troubles de notre époque dont elle interroge autant l'individualisme que les doctrines économiques, idéologies politiques ou fanatismes religieux qui sabordent notre besoin de vie et d'amour. La chorégraphie implose, la musique du compositeur anglais Jamie XX devient abstraite. La nuit tombe. Les danseurs voudraient se relever mais ils revivent leur chute, encore et encore. Dans la quasi-obscurité, leur corps ne sont plus vêtus que de bleu qui au début semblait être leur sang.

Tarifs : 10 à 23€



► Kukai © Gorka Bravo

KUKAI DANTZA (ESPAGNE)

■ OSKARA

► Les 23 et 24 novembre à 20h

Dans les images fascinantes d'Oskara, la tradition populaire basque croise l'imaginaire fécond de Marcos Morau icône incontournable de la danse catalane actuelle, invité à chorégrapheur pour les danseurs de la compagnie Kukai Dantza.

Il pourrait s'agir des visions entre la vie et la mort, de souvenirs, d'incarnations du désir de vie. Cinq danseurs et un chanteur accompagnent un homme sur un voyage aux frissons les plus singuliers. Oskara a tout d'un rituel ou d'une veille spirituelle et arbore la beauté d'une cérémonie profonde, portée par des chants entre tradition basque et liturgie contemporaine. La touche magique de Marcos Morau sort la danse traditionnelle de son cadre folklorique pour lui conférer l'intemporalité des statues antiques. Les « Basques bondissants » avec leurs pas fins ou spectaculaires, qui ont nourri l'émergence du ballet de cour, sont ici plongés dans une blancheur étrange, déchirée par des tableaux rouge écarlate. Il s'en dégage une haute intensité dramatique, une beauté entourée de mystère, comme pour une farandole des limbes qui se laisse traverser par des figurines grandeur nature évoquant le carnaval basque de Navarre.

Tarifs : 10 à 23€

► Pavillon Noir 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Réservations : 04 42 93 48 14 - billetterie@preljocaj.org

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

ANIMAL, DANSER AVEC LE VIVANT

■ LE THÉÂTRE DU CENTAURE

► Les 25 et 26 novembre à 20h

Un ballet majestueux, époustouflant de poésie, où s'approprient les corps puissants des chevaux à celui d'un homme enclin à se laisser guider, jusqu'à ne former qu'un.

Habitué du Théâtre du Gymnase, le Théâtre du Centaure vient cette fois fouler la scène du Grand Théâtre pour un tour de piste de haute voltige. Aux sons des percussions et de la guitare, le cavalier enfourche tour à tour ses quatre magnifiques bêtes noires et s'élançe.

Tarifs : 10 à 37€

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Jouvenal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► Jérémie Ferrari

ARENA DU PAYS D'AIX

ANESTHÉSIE GÉNÉRALE

■ JÉRÉMIE FERRARI

► Le 11 novembre à 20h30

Le nouveau spectacle de Jérémie Ferrari

Après la religion et la guerre, Jérémie Ferrari s'attaque à la santé ! Une nouvelle thématique explosive pour l'humoriste au succès retentissant : 300 000 spectateurs en salle, DVD de platine, spectacle de l'année et record de ventes en 2017, tournée à guichets fermés en France, en Suisse, en Belgique, au Québec et aux USA !

Tarifs : 30 à 43€

► **Arena du pays d'Aix** 1955 avenue Claude Ledoux

Renseignements : arenaaix.com

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

DARK WAS THE NIGHT

■ EMMANUEL MEIRIEU, CIE BLOC OPÉRATOIRE

► Les 17, 18 et 19 novembre à 20h

Entre le Texas des années 20 où naît le bluesman Blind Willie Johnson et le lancement d'une navette vers l'espace interstellaire, *Dark was the night* promet d'être un grand voyage.

Signataire d'un théâtre hypersensible et profondément humain, Emmanuel Meirieu : (*La fin de l'homme rouge* au Jeu de Paume en 2019) fait toujours du plateau un espace qui interroge l'individu et son milieu. Pour répondre à un pressant désir d'infini et d'évasion, il remonte au décollage d'un disque phonographique sur lequel ont été gravées les paroles d'une chanson de l'artiste noir américain descendant d'esclaves qui fut retrouvé mort prématurément à l'âge de quarante ans dans un dénuement total. Attaché à faire résonner les voix de ceux qui n'en ont pas, des oubliés ou heurtés par l'existence, le metteur en scène explore et partage des histoires aussi vraies qu'extraordinaires.

Tarifs : 10 à 37€

► **Théâtre du Jeu de Paume** 17/21 rue de l'Opéra

Renseignements : 04 42 99 12 00 - lestheatres.net



► *Dark was the night* @ Pascal Gely



THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► *Dans ce jardin qu'on aimait* © Yvett Rotscheld

LES MÉTAMORPHOSES

■ MALTE SCHWIND, CIE EN DEVENIR 2

► Les 9 et 10 novembre à 19h

Malte Schwind nous invite au théâtre pour un banquet partagé. Il célèbre la vie en s'emparant des *Métamorphoses* d'Ovide, ce poème fleuve et admirable, âgé de 2000 ans. On écoute les histoires que les comédiennes nous racontent, en mangeant et en buvant du vin ; on choisit des noms de dieux ou de héros...

(3h20 avec entracte et repas)

DANS CE JARDIN QU'ON AIMAIT

■ MARIE VIALLE, CIE SUR LE BOUT DE LA LANGUE

► Le 18 à 20h30 et le 19 novembre à 19h30

On entre par les sons dans ce récit captivant, émouvant ; les sons qu'on entend vraiment, ceux qui sont racontés par la voix et l'écriture, ceux qu'on voit, presque, sur le plateau. On retrouve avec bonheur Marie Vialle, actrice, violoncelliste... Elle adapte et s'inspire d'un roman de Pascal Quignard, *Ce jardin qu'on aimait*, qui s'inspire lui-même des écrits et de la vie de Simeon Pease Cheney et de sa fille.

LE SEL

■ CHRISTELLE HARBONN CIE DEMESTEN TITIP

► Le 22 à 20h30 et le 23 novembre à 19h30

En 1890, dans le quartier juif de Marrakech, Ephraïm et Efrat sont amoureux. En 2020, Jésus vit avec son compagnon et rêve de construction familiale. On circule avec eux dans le temps, dans la fabuleuse histoire des origines de chacun, d'hier et d'aujourd'hui ; un périple captivant entre faits et légendes, en français, en arabe et en hébreu ; un entrelacs de liens et de vies qui nous enchantent et nous émeuvent.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune**

Jas de Bouffan 1 bis, place Victor Schoelcher

Renseignements : 04 88 71 74 88

Réservations : 04 88 71 74 80

www.boisdelaune.fr - boisdelaune@aixenprovence.fr

COMÉDIE D'AIX

► La maîtresse en maillot de bain

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE ■ COMÉDIE CULTE

► Les 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 et 26 novembre à 20h30

Le Père Noël est toujours une ordure et certaines fêtes de Noël mériteraient toujours et encore de ne pas être vécues.

Pour Pierre et Thérèse, tout semble annoncer une soirée tranquille faite d'échange et de partage chez « Détesse Amitié ». Mais c'est sans compter sur la présence récurrente de voisins, de Josette, de Félix, qui la pourchasse... Tarif : dès 16€

SOIRÉE SPÉCIALE GOLDMAN

■ CONCERT DU GROUPE CHANSONS POUR VEILLER TARD

► Le 6 novembre à 20h30

Le groupe reprend les chansons de Jean-Jacques Goldman dans une formule acoustique, épurée, loin du cover classique, en proposant un échange chaleureux avec le public. C'est l'occasion de réentendre les chansons les plus connues de l'artiste : «*Encore un matin*», «*Puisque tu pars*», «*Au bout de mes rêves*», «*Je te donne*», mais aussi de découvrir des textes et des chansons moins connus : «*Veiller tard*», «*Je commence demain*», «*Le coureur*», «*Rouge*». Tarif : dès 16€

MATIN CHANTANT ■ LAURENT CHICANDIER ET MATHOU CANN

► Le 17 novembre à 20h30

Nous retrouvons Chicandier et Mathou mais les choses ont changé !

La femme de Chicandier s'est barrée, marre de ses frasques alcooliques et de voir ce Youtuber pathétique se prendre pour Jack Nicholson ! La fille de Chicandier ne lui adresse plus la parole non plus. Chicandier décide alors de prendre une coloc' avec son ami de toujours, Mathou et là commence une longue descente aux enfers. Alcool, jeux... Tarif : dès 20€

LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE ■ HUMOUR

► Le 20 novembre à 18h

Assistez au plus fou des cours d'Histoire avec le prof que l'on a tous rêvé d'avoir et le pire cancre du monde.

Ici vous n'êtes pas au théâtre mais en classe et le prof accueille les spectateurs qui, le temps d'un cours d'Histoire, redeviennent des élèves. Parmi eux, un cancre redoublant depuis 20 ans sa 5^e ! Le prof va devoir déployer tout son talent et son savoir pour faire revivre l'Histoire et lui donner l'envie d'apprendre. Tarif : dès 16€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette
Renseignements : 04 42 61 17 26
Programme détaillé sur www.16-19.fr



► © Orekhov

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

30^e ANNIVERSAIRE DU THÉÂTRE

Toute l'équipe du Théâtre Ainsi de Suite vous invite à découvrir ou redécouvrir quelques-unes de ses créations

OREKHOV

■ CLAUDE PÉLOPIDAS ET ÉMILIE ROUDIL

► Les 11 et 12 novembre à 20h30

Orekhov raconte l'histoire de cet officier du KGB qui décida un jour de travailler secrètement pour la cause des dissidents qu'il était chargé d'arrêter. Entre amour, humour et tragédie, folie russe et leçon de vie, la pièce nous plonge dans l'Union Soviétique des années 70 où chaque vie semble suspendue à la grande roue d'un système où les destins viennent se briser contre l'absurde si bien servi par l'opportunisme et le zèle des fantômes de Staline. Tarif : 15€

SOIRÉES IMPRO

► Le 19 novembre

■ MATCH D'IMPRO AVEC « LES FONDUS »

Un match, c'est deux fois 45 minutes de folie où tout peut arriver !

■ PLEIN LES YEUX, PLEIN LES OREILLES !

Une soirée exceptionnelle en 2 parties avec un jeu télévisé à l'américaine, où les comédiens vont vous éblouir par leur talent d'improvisateurs, mais aussi de chanteurs !

► Renseignements : 07 83 25 31 13 - www.lesfondus.fr**FESTIVAL MEHFIL - L'INDE À L'HONNEUR**

■ AU CONFLUENT DU SAROD ET DU SITAR

► Le 18 novembre à 20h30

Instruments solistes par excellence et caractéristiques de la musique hindoustanie (tradition de l'Inde du nord) nous aurons le privilège de les voir réunis. Les deux musiciens feront vibrer à l'unisson leurs instruments dans un seul et même Raaga.

NESTKOH AKUSTIK ■ UN CONCERT VENU D'AILLEURS

► Le 20 novembre à 17h

Auteur-compositeur-interprète bosniaque au parcours atypique, raconte avec pudeur le cheminement et les réflexions d'un voyageur contraint, parti pour fuir la guerre de Sarajevo et devenu chanteur de rock en Allemagne avant d'enseigner la musique en France.

► **Théâtre Ainsi de Suite** Chapelle du lycée Saint Eloi
9 avenue Jules Isaac
Renseignements : 06 10 62 65 12
Réservations : 06 15 84 12 58 - reservation@ainsidesuite.com



► *Rouge Lie de Vin*, Cie la Variante

THÉÂTRE DES ATELIERS

L'ESPACE VIDE

■ PETER BROOK

► Le 10 novembre à 20h30

Trois lectures de texte de Peter Brook seront proposées cette année et en novembre ce sera *L'espace vide*.

TU RESTES FLOU ET JE RESTE INQUIET

► Les 25, 26 à 20h30 et le 27 novembre à 18h

À partir d'*CEdipe roi de Sophocle*, création par la compagnie Entre !

COMPPLICITÉ - JE ME SOUVIENS DE TOUT

► Les 29 et 30 novembre à 20h30

Alain Reynaud présentera version solo mise en scène par Alain Simon de *Voyage sur place*, création 2011.

Tarifs : 8 à 15€

► **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis
Renseignements : 04 42 38 10 45 - theatredesateliers@yahoo.fr
Programme détaillé : www.theatre-des-ateliers-aix.com

LA MARESCHALE

ROUGE LIE DE VIN

■ COMPAGNIE LA VARIANTE

► Le 25 novembre à 20h30

Cette avant première du spectacle nous présente un regard sur les violences conjugales, une fiction écrite par Valérie Hernandez.

La pièce commence après les faits, alors que le mari est en prison. Dans la cellule, au parloir, chez la juge, l'histoire défile sous nos yeux avec justesse et pudeur. Cette pièce interroge, fait réagir, discuter et le débat s'anime de lui-même autour des violences conjugales avec les spectateurs dès que la lumière se rallume.

THÉÂTRE FORUM

■ CONCENTRATION DES MÉDIAS ET QUALITÉ D'INFORMATION

► Le 26 novembre à 10h

Animé par La Ligue des droits de l'Homme section d'Aix en Provence. Véritable théâtre interactif avec le public, le Théâtre-Forum vous permet de participer, d'échanger, de discuter et de poursuivre le débat autour du thème.

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübigen
Renseignements : 04 42 59 19 71 - lameschale.com



► Julien Strelzyk © Jean Christophe Fraisse

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

ÇA PASSE TROP VITE

■ JULIEN STRELZYK

► Du 3 au 5 novembre à 21h

Il a dépensé tellement d'argent depuis l'arrivée de son premier enfant qu'il a décidé d'en écrire un spectacle, pour avoir un retour sur investissement.

Dans ce spectacle, Julien nous fait plonger dans l'univers des bébés et des jeunes parents. Nous parlerons sommeil, biberon, allaitement, conseils envahissants des grands-mères, grandes gueules des grands-pères, arbre généalogique, couple et sexualité.

Tarifs : 17,50€/22€

LES JUMEUX DANS ■ «BONJOUR, AU REVOIR, S'IL VOUS PLAÎT, MERC»

► Du 23 au 26 novembre à 21h

Un soir de décembre 1987, Steeven naissait. Quinze minutes plus tard, ne voulant pas laisser son frère seul plus longtemps, Christopher le rejoignait. Depuis, les Jumeaux passent leur temps à se marrer. Alors ils en ont fait leur métier.

Tarifs : 17,50€/22€

► **Théâtre de la Fontaine d'Argent** 5 rue de la Fontaine d'Argent
Renseignements : 04 42 38 43 80
Programme complet sur www.lafontainedargent.com

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

LA PORTE À CÔTÉ

■ COMPAGNIE LA FAMILLE

► Les 1^{er}, 2 et 3 à 20h et les 4 et 5 novembre à 21h

Elle est psy. Lui vend des yaourts. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville, ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour.

Tarifs : 11,90 à 16€

L'HYPNOSE À TRAVERS LE TEMPS

■ HERVÉ BARBEREAU

► Le 10 novembre à 20h

Après le succès d'Hypnosis, plus de 640 représentations en 4 ans. Hervé Barbereau nous propose de venir découvrir son nouveau spectacle, une fois hypnotisé par Hervé, vous lui confierez les clés de votre volonté, pour voyager des origines de l'hypnose (4000 ans avant J.C.) à nos jours.

Tarifs : 19,90 à 20€

► **Café-Théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons
Renseignements : 04 42 27 84 74- resafilibustier@gmail.com
Programme complet sur www.leflibustier.net

CINÉMA DE LA MANUFACTURE

► *Tout ce que le ciel permet*

INSTITUT DE L'IMAGE

DOUGLAS SIRK

► Jusqu'au 25 novembre

Douglas Sirk est resté célèbre pour les somptueux mélodrames en Technicolor qu'il réalise à Hollywood dans les années 1950. Il demeure encore aujourd'hui une figure majeure de l'histoire du cinéma, qui a influencé, et parfois marqué en profondeur, des cinéastes aussi divers que R.W. Fassbinder, Todd Haynes, Chantal Akerman, Wong Kar-wai ou encore Pedro Almodovar.

FILMS PROGRAMMÉS

- **April, April !** - (All., 1935) 1h20
- **La Fille des marais** - Das Mädchen vom Moorhof (All., 1935) 1h22
- **Les Piliers de la société** - Stützen der Gesellschaft (All., 1935) 1h23
- **La Neuvième symphonie** - Schlußakkord (All., 1936) 1h40
- **Du même titre** - Das Hofkonzert (All., 1936) 1h24
- **Paramatta, baigne de femmes** - Zu neuen Ufern (All., 1937) 1h43
- **La Habanera** - (All., 1937) 1h37
- **Le Secret magnifique** - Magnificent Obsession (USA, 1954) 1h48
- **Tout ce que le ciel permet** - All That Heaven Allows (USA, 1955) 1h29
- **Écrit sur du vent** - Written on the Wind (USA, 1956) 1h38
- **Le Temps d'aimer et le temps de mourir** - A Time to Love & A Time to Die (USA, 1958) 2h13
- **Mirage de la vie** - Imitation of Life (USA, 1959) 2h05

LE CLASSIQUE DU MOIS

ORDET (DANEMARK, 1955) 2H06

► Le 9 à 14h, le 11 à 14h30, le 15 à 18h, le 18 à 20h et le 24 novembre à 14h30

Réal. Carl Th. Dreyer et Int. Henrik Malberg, Emil Hass Christensen, Preben Lerdorff Rye...

En 1930, dans un village du Jutland, des discordes religieuses surviennent entre deux familles lorsqu'il est question d'unir par le mariage deux de leurs enfants... « Rien ici (...) ne paraît échapper à la volonté esthétique de l'auteur. De cette perfection naît peu à peu une fascination irrésistible qui nous impose non seulement l'histoire la plus insolite mais le style le plus inhabituel.

Tarifs : 4 à 8€

► **Cinéma de La Manufacture Cité du livre**
8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org



► *Mirage de la vie* © Elephant Films

DEUX FILMS, EN ÉCHO À L'EXPOSITION "CINÉS MÉDITERRANÉE"

EN PARTENARIAT AVEC IMAGE DE VILLE ET AFLAM

► Le 19 novembre à 16h et à 18h30

Réal. Lamine Ammar-Khodja et Réal. Mohammed Latrèche

- **Bla cinéma** - 16h30, (Fr., 2014) 1h22
- en présence de Lamine Ammar-Khodja.
- **Boudjemâa et la maison cinéma** - 18h30, (Fr./Algérie, 2019) 1h03

FESTIVAL CINEHORIZONTES

► Le 21 novembre

L'Institut de l'image accueille le festival CineHorizontes avec trois films :

- **14H** ► **Mi vacío y yo** - 14h (Esp., 2021) 1h38, en présence de l'actrice Raphaëlle Pérez
- **17H** ► **Libélulas** - 17h (Esp., 2022) 1h42, en présence de Luc Knowles
- **20H** ► **The King of All the World** - 20h (Esp./Mex., 2020) 1h35, Int. Manuel García-Rulfo, Ana de la Reguera, Damián Alcázar...

ZOOM SUR

UN MONDE PLUS GRAND (FR., 2019) 1H40

► Le 25 novembre à 20h

Réal. Fabienne Berthaud et Int. Cécile de France, Narantsetseg Dash... Partie en Mongolie, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage.

Tarifs : 4 à 8€

- **18H** ► **Rencontre publique** avec Anna Hope auteure du roman *Le Rocher blanc* (Le Bruit du monde, 2022) Entrée libre

HOMMAGE À JEAN-LUC GODARD

DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE

AVEC LE FESTIVAL TOUS COURTS

► Le 30 novembre à 20h30

Les transformations urbaines et l'histoire d'une jeune femme devenue prostituée... « Apprenez en silence deux ou trois choses que je sais d'elle. Elle, la cruauté du néo-capitalisme. Elle, la prostitution. Elle, la région parisienne. Elle, la salle de bains que n'ont pas 70% des Français. Elle, la terrible loi des grands ensembles. Elle, la physique de l'amour. Elle, la vie d'aujourd'hui. »

Tarifs : 4 à 8€

► **Cinéma de La Manufacture Cité du livre**
8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org



FESTIVAL TOUS COURTS

► © Itchi

40 ANS DE COURTS MÉTRAGES

Le Festival Tous Courts fête ses 40 ans, d'abord en itinérance dans les communes de la Métropole du 21 au 25 novembre et enfin du 29 novembre au 3 décembre à Aix-en-Provence. Une réelle célébration pour le festival international de courts métrages d'Aix-en-Provence, qui vit depuis 40 ans la plus exaltante des aventures cinématographiques.

► Du 29 novembre au 3 décembre

► Renseignements : 04 42 27 08 64

Programme détaillé sur : festivaltouscourts.com

EN AMONT DU FESTIVAL

COMÉDIES !

► Le 21 novembre à 20h30 ► Cinéma Le Mazarin

Dans le cadre d'une 5ème saison, Biennale d'art et de culture

Entrée libre (réservation conseillée)

SÉANCE HORS LES MURS

COUPS DE CŒUR : VIEILLES CONNAISSANCES

► Le 24 novembre à 18h ► Le Cube (Faculté des Lettres, Aix-en-Provence)

À retrouver le 25 novembre à 20h30 à Cucuron, Lambesc, Marseille, Trets et Vauvenargues.

PROGRAMME

■ CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Entrée libre (réservation conseillée)

■ 40^E COMPÉTITION INTERNATIONALE & 8^E COMPÉTITION EXPÉRIMENTALE

■ SÉANCES THÉMATIQUES :

Femmes & Cinéma, Focus sur l'Animation, Cartes blanches aux cinémas Belge et Portugais, Long métrage de l'Institut de l'Image « Hommage à Jean-Luc Godard », Soirée Arte, Films en Région, Coups de cœur, Objets singuliers, Rétrospective Expé.

■ ET AUSSI : MASTERCLASS / CONFÉRENCES,

Atelier fond vert « Le festival vous incruste ! », concert BANDE ORIGINALE, soirées thématiques et festives au Bistrot Méjanès, programmes scolaires, rencontres professionnelles...

■ ZOOM SUR : LA NUIT DU COURT « 40 ANS DE COURTS MÉTRAGES »

► Le 2 décembre de 23h à 6h ► Cinéma Cézanne Salle 1

4 programmes rétrospectifs pour célébrer les 40 ans du festival, entrecoupés de buffets pour tenir toute la nuit !



UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

► © UPPA

HISTOIRE DE L'ART : LES JARDINS ORIENTAUX

■ MARTINE VASSELIN

► Lycée Cézanne le 7 novembre à 19h

Les jardins historiques chinois et japonais fascinent depuis longtemps les Occidentaux. On examinera les composantes et les pensées qui sous-tendent certains des plus célèbres jardins traditionnels, certains classés au patrimoine mondial.

► Lycée Cézanne 19 avenue Jean et Marcel Fontenaille

UN PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE VENU D'AFRIQUE ABDULRAZAK GURNAH : PARADIS

■ MARCEL DITCHE, PROFESSEUR DE LITTÉRATURE

► Cité du livre Salle Jules Isaac le 14 novembre à 19h

Le prix Nobel de littérature 2021 est passé en France quasi inaperçu : la pandémie, la surprise et des traductions françaises épuisées ont eu raison de l'événement. La redécouverte s'impose avec son roman *Paradis* (1994), qui évoque un ailleurs très méconnu de nous : l'Afrique de l'Est au début du XX^e siècle.

UN COMPOSITEUR DANS LA CITÉ LES CHEMINS DE LUIGI NONO (1924-1990)

■ DANIEL DALH

► Cité du livre salle Jules Isaac le 21 novembre à 19h

Compositeur et citoyen engagé, Luigi Nono a constamment cherché à articuler ces deux aspects de sa vie, dans sa musique, ses écrits, ses engagements militants. Nous suivons quelques-uns de ses chemins à partir de quelques œuvres marquantes

LA BATAILLE ÉCOLOGIQUE DEPUIS LES ANNÉES 60

■ ANDRÉ KOULBERG PHILOSOPHE

► Cité du livre Salle Jules Isaac le 28 novembre à 19h

Le questionnement écologique existe depuis longtemps, ainsi que les diverses rhétoriques destinées à le refermer et le neutraliser. Le débat se déploie dans les domaines les plus variés : politiques, économiques, anthropologiques, scientifiques, philosophiques... et certaines séquences sont particulièrement instructives, encore, aujourd'hui.

Entrée libre

► Cité du livre 8/10 rue des allumettes

Renseignements : 06 37 26 91 62 - contact@up-aix.com

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

► © Grotte Cosquer

CYCLE CROYANCES ET RELIGIONS -1- ■ LE BOUDDHISME

► **Le Cube-Le Plateau** le 7 novembre de 14h30 à 16h

Le mahayana est plus métaphysique que le bouddhisme antérieur. Il s'est surtout développé dans le nord de l'Inde...

NEUROSCIENCES ■ DIGITAL : RISQUE OU ATOUT POUR NOTRE CERVEAU

► **Amphi Favoreu** le 10 novembre de 14h30 à 16h

Le cerveau est un organe en perpétuelle réorganisation. Nos expériences, nos comportements ou encore notre vécu le modèlent jour après jour...

CULTURE ET ART PRÉHISTORIQUE ■ LA GROTTÉ COSQUER À LA VILLA MÉDITERRANÉE, UN PATRIMOINE MONDIAL EN DANGER

► **Le Cube-Le Plateau** le 14 novembre de 14h30 à 16h

La conférence donne à voir la grotte Cosquer dans le contexte des lieux majeurs de l'art pariétal en France et des sites et enjeux du Patrimoine Unesco dans le domaine de la Préhistoire mondiale.

PHILOSOPHIE ■ LA PHILOSOPHIE A-T-ELLE UNE VOCATION THÉRAPEUTIQUE ?

► **Amphi Favoreu** le 17 novembre de 14h30 à 16h

Depuis Platon et Epicure et jusqu'à Wittgenstein - sans doute au-delà - la philosophie semble proposer un ensemble de soins. Mais quelle est cette vocation thérapeutique ? Que prétend-elle soigner ?

GÉOPOLITIQUE ■ LE QATAR : UN PETIT ÉMIRAT INFLUENT ?

► **Le Cube-Le Plateau** le 21 novembre de 14h30 à 16h

Confronté, de juin 2017 à janvier 2021, à une crise ouverte l'opposant à certains de ses voisins, le pays a su mobiliser ses atouts et ses partenaires pour y faire face.

HISTOIRE ■ 1945-1960 LES ORIGINES DE LA GUERRE FROIDE

► **Amphi Favoreu** le 24 novembre de 14h30 à 16h

Comment, en quelques années, l'URSS est devenue un adversaire acharné des Occidentaux et comment la guerre froide est devenue un élément structurant des relations internationales contemporaines.

HISTOIRE ■ LE SACRÉ PARALYSE-T-IL LA LIBERTÉ ?

► **Le Cube-Le Plateau** le 28 novembre de 14h30 à 16h

« Aujourd'hui, si l'on en croit les médias, la résurgence du sacré paraît surtout s'opérer du côté des pulsions de mort. Les journaux ne parlent-ils pas de « guerres saintes » et de « terre sacrée » ? »

Tarif : 6€ (en chèque à l'entrée)

► **L'Université du Temps Libre** 29 avenue Schuman

Renseignements : 04 13 94 22 30 - www.util.univ-armu.fr



► Retour de transhumance au Vallon des Gardes 1950 © Valentine Favre

LES AMIS DE LA MÉJANES LA ROUTO : PATRIMOINES CULTURELS ET PAYSAGES DE LA TRANSHUMANANCE

► **Cinéma de La Manufacture** le 3 novembre à 18h30

Par Patrick Fabre - Maison de la Transhumance

Labellisé en 2020, le GR®69 La Routo® est un itinéraire de grande randonnée qui retrace l'histoire riche et complexe de la grande transhumance, de l'antique cité d'Arles jusqu'au Piémont italien. Entrée libre

► **Cinéma de La Manufacture** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 88 - contact@lesamisdelamejanes.com

LE ROTARY CLUB CHARLES MINGUS : INSOUIS ET ENGAGÉ UN JAZZMAN HORS-NORME ■ CONCERT CONFÉRENCE

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 17 novembre à 20h

Organisé par le Rotary club d'Aix-en-Provence, au profit de l'association Des enfants et des livres.

Matisse Septette interprétera et commentera une dizaine de titres du célèbre jazzman. Vente aux enchères de photos de jazz à Aix (fonds Ely) à l'issue du concert. Tarif : 25€ (gratuit -18 ans, étudiants et élèves écoles de musique)

► **Amphithéâtre de La Manufacture** 8/10 rue des Allumettes
www.rotaryclub-aixenprovence.fr

SCIENCES PO CONCILIATIONS ET/OU RÉCONCILIATIONS : ALLEMAGNE ,FRANCE, ALGÉRIE

► Le 23 novembre à 19h

La 5^e édition du Forum franco-allemand de la Méditerranée, organisé par Sciences Po Aix, le CFA de Provence et l'IMÉRA du 23 au 25 novembre.

La conférence d'ouverture du Forum sera animée par Stéphane Paoli. Elle mettra à l'honneur Jacques Ferrandez, peintre, illustrateur et auteur de BD, auteur notamment des Carnets d'Orient, monumentale fresque sur l'histoire de la présence française en Algérie, et de la mise en image de *l'Etranger* de Camus. Deux grands historiens spécialistes de la réconciliation franco-allemande compléteront le panel: Corine Defrance, directrice de recherche au CNRS, et Ulrich Pfeil, professeur de civilisation allemande à l'université de Lorraine. Entrée libre

► **Sciences Po Aix** 25 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 65 04 70 14 - <http://www.sciencespo-aix.fr>

► Les chauves souris, nos voisines insoupçonnées © Museum histoire Naturelle

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART FÉLIX CICCOLINI

TRÉSORS D'ÉTOFFES PROVENÇALES

RENCONTRE AVEC VICTOIRE BARBOT ET MILÈNE CUVILLIER

► Le 10 novembre à 18h30

Caractérisés par leurs ornements végétaux aux coloris vifs, les textiles d'indiennes sont aujourd'hui emblématiques de l'imaginaire traditionnel provençal. La conférence « Trésors d'étoffes provençales » sera l'opportunité d'un dialogue entre Victoire Barbot, artiste plasticienne qui a réinvesti les motifs de son geste artistique, et Milène Cuvillier, conservatrice du patrimoine et commissaire de l'exposition au musée du Vieil Aix.

Entrée libre

► **École Supérieure d'Art d'Aix-en-Pce Félix Ciccolini** 57 rue Émilie Tavan
Renseignements : 04 65 40 05 00 - escaix.fr

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

POUR FÊTER LA POÉSIE

► Amphithéâtre de La Manufacture

Le 19 novembre de 17h à 19h

La Fondation Saint-John Perse et Les Écritures Croisées ont souhaité que la poésie contemporaine soit chaque année à l'honneur.

Lors de ce rendez-vous d'automne, intitulé Pour fêter la poésie, la parole sera donnée à l'avocat, écrivain et membre de l'Académie française François Sureau. Médiateur : Alain Paire.

Entrée libre

► **Amphithéâtre de La Manufacture Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 85 - fondationsaintjohnperse@orange.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

LES CHAUVES-SOURIS, NOS VOISINES

INSOUPÇONNÉES

PAR LAURENT GRIMA ET CÉCILE ALBERT

► **Salle gassendi** le 24 novembre à 18h30

La nuit, alors que les enfants vont au lit et que la ville prend une tournure festive, un ballet silencieux prend place au-dessus de nos têtes. Les avez-vous vu voler, piquer, tourbillonner à la recherche de leurs proies ? Sont-elles partout dans la ville ? Peut-on les trouver tout le long du Parc Naturel Urbain ? C'est ce qu'a tenté de démêler le Museum d'Histoire Naturelle de Aix-en-Provence, en partenariat avec l'Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Ecologie, et le Groupe des Chiroptères de Provence.

Entrée libre

► **Muséum d'Histoire Naturelle** 166 avenue. Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81 contact_museum@mairie-aixenprovence.fr

► Détail jupon coton piqué motifs d'oiseaux de paradis et de fleurs fabrication provençale XIX^e siècle Musée du Vieil Aix. Don de Madame Costes. © Labo ville

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

LES ÉTOILES NE DORMENT JAMAIS | SOPHIE WHETTALL

► Du 11 novembre au 22 janvier 2023

Proposée par Chroniques dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques.

Dans cette exposition, Sophie Whettall parvient à fixer le temps dans un éclat d'espace à travers un ensemble d'œuvres où dialoguent paysages et lumières, entre l'ici et l'ailleurs, dynamique et sérénité, rêve et réalité.

Tarif : 3€70

► **WEEK-END INAUGURAL** ► Le 11 de 17h à 22h et le 12 novembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 22h.

► **VISITE COMMENTÉE** ► Tous les mercredis à 15h

Tarif : 5€30 (incluant le droit d'entrée, réservation obligatoire au 04 42 91 88 74 ou animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

► **Musée du Pavillon de Vendôme** 13 rue de la Molle ou 32 rue Célonay

Renseignements : 04 42 91 88 75 - aixenprovence.fr

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Fermé jusqu'au 10 novembre inclus en raison du montage de sa nouvelle exposition.

MUSÉE DU VIEIL AIX

TRÉSORS D'ÉTOFFES PROVENÇALES

► CIRCULATION, FABRICATION ET PASSION D'INDIENNES DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DU VIEIL AIX

► Jusqu'au 26 février 2023

Les indiennes, cotonnades peintes, teintes ou imprimées portant des motifs décoratifs floraux et animaliers, parviennent ainsi sur le sol européen dès le XVI^e siècle. Le parcours permettra de comprendre les conditions d'apparition d'un textile devenu iconique en Provence, ses techniques et évolutions, et d'en percevoir aussi tout l'héritage aujourd'hui. Des œuvres **Victoire Barbot** apporteront un regard contemporain sur ces collections patrimoniales. Cette plasticienne, s'est immergée dans l'histoire de cette fabrication pour se l'approprier et en déconstruire les techniques, en proposant ainsi une relecture actuelle et personnelle.

Tarif : 3€70

► **VISITE COMMENTÉE** ► Tous les jeudis à 15h

Tarif : 5€30 (incluant le droit d'entrée, réservation obligatoire au 04 42 91 89 78 ou ripollc@mairieaixenprovence.fr)

► **Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean**

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 42 91 89 78 - aixenprovence.fr

MUSÉE DES TAPISSERIES

► Détail Costume d'après François Ganeau pour Brighella dans Ariane à Naxos de Strauss (1963). Fonds du Festival International d'Art © La Saint James

EXPOSITION PRENEZ LE PLI

■ PLIS, PLISSAGES ET DRAPÉS, À LA SCÈNE ET À LA VILLE

➡ Jusqu' au 2 avril 2023

Ondulations et déformations résultant de contraintes, le plissement affecte aussi bien la géologie que la peau. Une géométrie complexe et poétique, entre concavité et convexité, synclinal et anticlinal, s'élabore au coeur de chaque pli, qu'il procède de mouvements naturels ou soit créé artificiellement par la main de l'Homme.

Plier, plisser, froisser, chiffonner, draper... autant de manières de créer des plis, et ainsi de transformer en volume une surface bi-dimensionnelle.

L'exposition *Prenez le pli* s'attache à montrer la variété des plis et des drapés, à travers les collections de costumes de scène et quelques oeuvres du fonds de textile contemporain du musée (César, Gerardin, Baran...) basées sur le pli.

■ VISITE COMMENTÉE ► Tous les mercredis à 11h

Tarif : 5€30 (incluant le droit d'entrée, réservation obligatoire au 04 42 91 88 74 ou animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

EXPOSITION LA MÉMOIRE DES ÉTOILES

■ AMÉLIE BOUVIER

➡ Musée des Tapisseries galerie Gothique

Du 11 novembre au 22 janvier 2023

Proposée par Chroniques dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques.

Cette exposition se pose comme une exploration de la distance qui nous sépare des étoiles, jouant avec les mythes et les récits qui façonnent nos conceptions de la réalité et notre rapport au cosmos. Une réflexion sur nos usages des technologies utilisées pour étudier ce que les étoiles ont à nous dire, entre extraordinaires avancées scientifiques et démesure.

Entrée libre

■ WEEK-END INAUGURAL ► Le 11 de 17h à 22h et le 12 novembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 22h.

Tarif : 3€70
(gratuité sous conditions et porteur du City Pass Aix-en-Provence)

➡ Musée des Tapisseries Palais de l'Archevêché

Place des Martyrs de la Résistance

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Fermeture pour montage d'exposition les 4, 7 et 9 novembre.

Renseignements : 04 88 71 74 15 - aixenprovence.fr



MUSÉE GRANET

► École de Fontainebleau, 16^e siècle, *Le Repos galant* – Huile sur toile, 91 cm x 133,8 cm - Donation d'Arbaud-Jouques, 1858 – © Claude Almodovar – Musée Granet, Aix-en-Provence

L'UN DES PLUS BEAUX MUSÉES DE RÉGION

➡ Collection permanente

Le musée propose près de 750 œuvres depuis les primitifs et la Renaissance, jusqu'à l'art moderne et contemporain dont des tableaux et sculptures d'Alberto Giacometti (donation Philippe Meyer) et 10 peintures à l'huile de Paul Cézanne, parmi lesquelles le *Portrait d'Émile Zola*.

Tarifs : 6€ (tarif réduit et gratuit sur condition)

VISITES GUIDÉES

■ REGARD SUR LES COLLECTIONS DE PEINTURE ANCIENNES

► Le 9 novembre à 14h30. Découvrir les collections nouvellement raccrochées sur la thématique du « genre » en peinture.

■ D'INGRES À PICASSO ► Le 23 novembre à 14h30.

Cette visite guidée vous propose de naviguer du XIX^e au XX^e siècle.

Tarif : droit d'entrée + 4€ (dès 10 ans)

ÉVÉNEMENTS

■ UN AUTRE REGARD ► Le 6 novembre à partir de 14h.

En partenariat avec l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique. Les étudiants de L'IESM proposent leurs interprétations en musique d'œuvres emblématiques des collections du musée.

Entrée libre

CONFÉRENCE

■ EDVARD MUNCH, UN POÈME DE VIE, D'AMOUR ET DE MORT

► Le 22 novembre à 18h. L'œuvre d'Edvard Munch (1863-1944) plonge ses racines dans le XIX^e siècle pour s'inscrire pleinement dans le suivant.

Tarifs : 5€/7€

➡ Musée Granet place Saint-Jean de Malte

Renseignements : 04 42 52 88 32

amisdumuseeگرانet.fr - museeگرانet-aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET XX^E

COLLECTION JEAN PLANQUE ■ DE PICASSO À DUBUFFET

➡ Collection permanente

Parmi les œuvres rassemblées par Jean Planque, deux grands noms émergent : Pablo Picasso et Jean Dubuffet.

■ VISITES GUIDÉES ► En français les 2, 16 et 30 novembre à 14h30

Tarifs : droit d'entrée + 4€ (dès 10 ans)

➡ Musée Granet XX^e Chapelle des pénitents blancs

place Jean Boyer

Renseignements : 04 42 52 87 97



L'HÔTEL DE CAUMONT CENTRE D'ART

► Yves Klein dans son appartement entouré de ses Sculptures éponges, 1959 © Succession Yves Klein c/o ADAGP, Paris, 2022 - © Photo : Georges Véron

YVES KLEIN, INTIME

LA FONDATION CULTURES PACES

► Jusqu'au 26 mars 2023

Réalisée en collaboration avec les Archives Yves Klein, l'exposition *Yves Klein, intime* présente, pour la première fois à Aix-en-Provence, une soixantaine d'œuvres du grand artiste niçois sous un angle inédit. En regard du caractère public de l'œuvre de Klein, volontairement spectaculaire, voire mythique, l'exposition explore sa dimension personnelle et intime qui lui est complémentaire.

Yves Klein est assurément l'un des artistes français de la seconde moitié du XX^e siècle les plus célèbres. Le bleu lumineux et profond qu'il a fait breveter, le fameux IKB (International Klein Blue), est connu bien au-delà du cercle des amateurs d'art.

À côté des chefs-d'œuvre les plus emblématiques dont les *Monochromes* et les *Sculptures éponges*, les peintures dorées *Monogolds*, ou encore les *Anthropométries* et les *Peintures de Feu* seront présentées des œuvres moins connues du grand public, ainsi que des archives inédites et des objets uniques issus de son fonds d'atelier.

Tarifs : 10 à 14,50€ (gratuit moins de 7 ans)

CONFÉRENCES AUTOUR DE L'EXPOSITION

LE MILIEU ARTISTIQUE FRANÇAIS DES ANNÉES 50-60

► Le 26 novembre à 9h30

Par Laurent Genest.

Après la deuxième guerre mondiale, le centre de la création artistique se déplace de l'Europe vers les États-Unis. La peinture et le dessin dominent alors dans un contexte de bouleversement des valeurs culturelles. Une place centrale est faite à la subjectivité et à l'inconscient de l'artiste. La peinture abstraite, dans sa version américaine de l'expressionnisme abstrait, domine alors toute la création artistique, à tel point qu'il est même difficile à nombre d'artistes français de trouver des galeries parisiennes qui acceptent d'exposer autre chose que de l'art abstrait. Dans ce contexte, divers mouvements émergent en France et Europe, comme l'Abstraction lyrique, l'Art brut, ou Cobra et des personnalités de premier plan comme Francis Bacon.

Tarif : 12€

► L'Hôtel de Caumont Centre d'Art

3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 70 01 - www.caumont-centredart.com



► Punto de vista © Maria Jimena Oliveros

GALERIE NEA

QUAND ON ARRIVE EN VILLE | EXPOSITION COLLECTIVE

► Jusqu'au 2 décembre

« L'art rétablit la juste beauté de notre terre et de ceux qui la peuplent, il enrichit de sens celui qui porte un regard poétique sur l'agitation urbaine de notre monde » Iris Lagoda.

La galerie d'art contemporain présente une sélection d'artistes variés aux univers originaux. Peinture, photographie, sculpture, céramique, collage sont autant de médiums proposant une vision avant tout poétique et sublimée de nos espaces urbains, rendant grâce à la beauté du caractère vivant de nos univers.

Entrée libre

► Galerie Nea 7 rue Jaubert, place des trois Ormeaux

► Ouvert mardi au samedi 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h

Renseignements : 06 98 21 07 10 - www.galerienea.com

ESPACE PHOTOGRAPHIQUE

FONTAINE OBSCURE

AMERICAN BORDERLINE(S)

ALAIN LICARI

► Du 3 novembre au 17 décembre

Le travail photographique d'Alain Licari s'articule essentiellement autour de personnes et de communautés qui vivent à la marge du système ou dont la vie quotidienne peut prendre une valeur universelle.

Sa démarche photographique s'apparente au documentaire mais il s'attache aussi à produire une photographie esthétique en apportant un soin particulier au cadrage et à la composition souvent inspirés par le cinéma. Alain Licari est inspiré par la photographie humaniste et sociale en noir et blanc des grands maîtres tels que Raymond Depardon, Sebastiao Salgado, Mary Hellen Mark, Dorothy Lange ou encore Eugène Smith. Né en France, il vécut quelques années en Espagne et a travaillé à New York City de 2015 à 2020. Depuis septembre 2020, il est installé à Conakry (Guinée).

Entrée libre

► Finissage le 16 décembre à 18h30

► Fontaine Obscure 24 avenue Henri Poncet

► Ouvert du mardi au vendredi 14h à 18h et samedi 10h à 12h

Renseignements : 04 42 27 82 41

fontaine-obscure.com - contact@fontaine-obscure.com



► © Galerie Jean-Louis Ramand

GALERIE JEAN-LOUIS RAMAND

PAYSAGES PREMIERS

■ ÉLÉONORE DESHAYES ET ANOUK MERCIER

► Jusqu'au 3 décembre

Des dessins d'Anouk Mercier et des peintures d'Eléonore Deshayes émergent une douce présence, la rémanence d'un vécu parfois imaginaire ou la nostalgie d'un passé recomposé par une mémoire disparate. Leurs paysages se forgent d'assemblages, de rencontres avec l'image, qu'elle soit issue d'un quelconque réel ou d'un fantastique saisi par les artistes des temps passés.

► **Galerie Jean-Louis Ramand** 8 rue Cardinale

► Du mardi au samedi 11h à 13h et de 14h30 à 18h30 et sur rendez-vous
Renseignements : 09 72 42 26 10 - www.galeriejeanlouislamand.com
contact@galeriejeanlouislamand.com

GALERIE GOUTAL

LA RENTRÉE DE LA GALERIE GOUTAL

► Jusqu'au 9 novembre

Le photographe néerlandais Erik Hijweege inaugure la rentrée. Il révèle toute la beauté et les mystères de la nature. Les nuances en clair obscur des ciels d'orage, la brume qui drapait les montagnes à la tombée de la nuit, les étourneaux qui emplissent le ciel, composent des chorégraphies poétiques et énigmatiques. Le choix du grand format renforce ce sentiment du sublime.

Entrée libre

► **Galerie Goutal** 3ter rue Fernand Dol

► Ouvert mardi, jeudi, vendredi et samedi de 10h à 18h et sur rendez-vous.
Renseignements : 09 67 80 32 56 - www.galerie-goutal.com

GALERIE PARALLAX

LA REINE DE LA PATATE OU LES CANTINES DU DÉTOUR

■ FRANÇOISE CHADAILLAC

► Jusqu'au 19 novembre

Le projet devait n'être qu'un travail photographique. Mais lorsqu'elle montra ses premières photos, a jailli une cascade éblouissante de souvenirs, de rires d'enfants, d'anecdotes du quotidien, de rêves miraculeusement transportés jusqu'à l'âge adulte.

Entrée libre

► **Galerie Parallax** 3 rue des Epinaux

► Ouvert du mercredi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h30
Renseignements : 06 60 55 20 60
www.galerieparallax.fr - contact@galerieparallax.fr



► Henri Cartier Bresson à Forcalquier 1972 © Martine Franck

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

LES ÉCRITURES CROISÉES

DES IMAGES ET DES MOTS

■ HENRI CARTIER-BRESSON

► **Galerie de La Manufacture** jusqu'au 31 décembre

À l'origine de ce projet d'exposition inclu dans *La Fête du Livre 2022*, une exposition initiée par Robert Delpire, alors directeur du Centre National de la Photographie et éditeur de longue date d'Henri Cartier-Bresson, pour rendre hommage à l'œil du siècle et célébrer son 80^e anniversaire. L'idée est simple, proposer à des personnalités, écrivains, photographes, peintres, musiciens, de réagir face à ses images, devenues emblématiques pour certaines.

Entrée libre

► **Galerie de La Manufacture** 8/10 rue des Allumettes

► Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h

Renseignements : 04 42 91 99 19

FONDATION VASARELY

VASARELY PLASTICIEN & LES INTÉGRATIONS MONUMENTALES

► **Collection permanente**

L'exposition *Vasarely Plasticien* vous propose de découvrir ou de redécouvrir l'univers plastique de Victor Vasarely, depuis ses débuts de graphiste jusqu'à la réalisation de ses intégrations monumentales et de son projet utopique de la *Cité polychrome du bonheur*. Cette présentation didactique, avec près de 200 œuvres et documents originaux, dans une scénographie adaptée, intègre les éléments fondamentaux du projet du Plasticien français d'origine hongroise (Pécs 1906 - Paris 1997). Partez ensuite à la découverte des alvéoles du centre architectonique et de ses intégrations monumentales, pour une expérience optique et ludique. Le parcours propose une immersion dans le monde de l'abstraction géométrique de Vasarely où le public est lui-même acteur des effets visuels.

Tarifs : 12€/15€

► **VISITE DÉCOUVERTE (Histoire, architecture, collection permanente)**

► **Tous les samedis et dimanches** à 14h30 Tarif d'entrée + 3€

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 01 09 - www.fondationvasarely.org



CINEMA DE LA MANUFACTURE

► La revanche des humanoïdes

INSTITUT DE L'IMAGE

CINÉ DES JEUNES

SUPERASTICOT

■ RÉALISATEURS OANA LACROIX, MARINA KARPOVA, KATALINE EGELY, SARAH SCRIMGEOUR & JAC HAMMAN

► Le 3 à 14h30 et le 4 novembre à 10h30

Un programme de 3 courts métrages : **Bémol**, **Madame Coccinelle**, **Un Paradis et Superasticot**. Dans le cadre du festival **Cinémanimé**, en partenariat avec **Les Écrans du Sud** et **l'ADRC**.

Héros au grand cœur, Superasticot passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui peut lui venir en aide ?

(dès 3 ans)

LA REVANCHE DES HUMANOÏDES

■ RÉALISATEUR ALBERT BARILLÉ

► Le 2 novembre à 10h30 et à 14h30

Dans le cadre du festival **Cinémanimé**, en partenariat avec **Les Écrans du Sud** et **l'ADRC**.

Sur le chemin du retour d'une mission de routine, Pierrot, Psi et leur robot Métro assistent à un étrange phénomène dans l'espace : de gigantesques vaisseaux s'assemblent afin de réaliser des exercices de tir...

■ **ATELIER GRATTAGE DE PELLICULE** ► De 16h15 à 17h15 avec Louise Farge et Julien Lamy.

Les participants pourront laisser libre cours à leur créativité en dessinant et intervenant directement sur de la pellicule.

(dès 8 ans)

LE CHAT DU RABBIN

■ RÉALISATEUR JOANN SFAR

► Le 16 novembre à 10h30 et 14h30

Dans le Maghreb des années 1920, un chat pas tout à fait comme les autres vit en toute quiétude aux côtés du rabbin Sfar et de sa fille Zlabya, dont il est éperdument amoureux. Un beau jour, alors qu'il vient de croquer « accidentellement » le perroquet de son maître, le félin se trouve subitement doté de parole...

(dès 6 ans)

Tarif : 4€

► **Cinéma de La Manufacture** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org



► C'est à moi

COMÉDIE D'AIX

C'EST À MOI

■ SPECTACLE D'ÉVEIL

► Les 6, 13, 20 et 27 novembre à 11h

C'est à moi... difficile de partager !!

Les acteurs amènent le jeune public vers des sensations, des interactions, une conscience du partage sans dire un mot ... ou presque !

Tarifs : dès 8€ (de 9 mois à 6 ans)

LE LOUP VOUS DIT TOUT

■ MON PREMIER CONCERT

► Les 12, 19 et 26 novembre à 11h

Nichés au cœur de la forêt, les spectateurs s'apprentent à écouter un conte lorsque le Loup interrompt le récit, mécontent ! Lassé d'être pris pour le méchant, le Loup va nous livrer sa vérité...

Tarifs : à partir de 10€ (dès 3 ans)

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme complet sur : www.16-19.fr

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

MA SORCIÈRE ADORÉE

► Le 5 à 16h et le 6 novembre à 11h

Et si toutes les sorcières n'étaient pas maléfiques ? Certaines même rêvent en secret depuis toujours, comme toutes les petites filles, de devenir une princesse. « Un jour mon prince viendra »... et bien non, car c'est Elliott qui débarque, un petit garçon qui le soir d'Halloween va taper à sa porte.

L'ÉTOILE DE NOËL

► Le 26 novembre à 16h

Après **Capitaine Fée**, la nouvelle comédie jeune public d'Irina Gueorguiev, entre humour, chansons et émotions.

Elio, 8 ans et presque toutes ses dents, s'apprête à passer Noël seul avec sa Maman, comme tous les ans... C'est alors que la mystérieuse Lucie débarque dans le salon... Deux comédiens, de nombreux personnages drôles et déjantés, du rire, des guitares, un ukulélé...

Tarifs : 10 à 12€ (dès 3 ans)

► **Théâtre La Fontaine d'Argent** 5 rue de la Fontaine d'Argent

Renseignements : 04.42.38.43.80

Programme complet sur : www.lafontainedargent.com



▶ Léo et les animaux enchantés

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

LÉO ET LES ANIMAUX ENCHANTÉS ■ COMPAGNIE LAZARA

▶ Du 1^{er} au 6 novembre à 10h

Léo partit dans la forêt, mais il ne s'attendait pas à rencontrer dans cette jungle immense des animaux sachant parler... et chanter.

Tarifs : à partir de 6,90€ (de 1 à 5 ans)

LE PETIT PRINCE ■ COMPAGNIE EN AVANT SCÈNE

▶ Du 11 au 13 novembre à 15h

Cette adaptation du *Petit Prince*, à partir de 6 ans, est un spectacle de marionnettes de papier et théâtre d'objets

Tarifs : à partir de 10€ (dès 6 ans)

▶ **Café-Théâtre le Flibustier** 7 Rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme complet leflibustier.net - resaflibustier@gmail.com

CIAM

STAGES DE CIRQUE POUR ADULTES

▶ Les 19 et 20 novembre

Adaptés aux différents âges et niveaux, ces stages leur permettent de découvrir ou d'approfondir leurs connaissances des arts du cirque aux côtés d'un artiste professionnel.

■ **STAGE PLURIDISCIPLINAIRE** ▶ Le 19 novembre de 14h à 16h

Tarifs : 39€/adhérent 49€/non adhérent

■ **STAGE SPÉCIALITÉ AÉRIENS** ▶ Le 19 de 16h15 à 18h45 et le 20

novembre de 10h à 12h30

Tarifs : 69€/adhérent 89€/non adhérent

■ **STAGE SPÉCIALITÉ ÉQUILIBRE SUR LE FIL** ▶ Le 19 de 16h15 à 18h45

et le 20 novembre de 10h à 12h30

Tarifs : 69€/adhérent 89€/non adhérent

■ **STAGE SPÉCIALITÉ MÂT CHINOIS** ▶ Le 19 de 16h15 à 18h45 et le 20

novembre de 10h à 12h30

Tarifs : 69€/adhérent 89€/non adhérent

▶ **CIAM Centre International des Arts en Mouvement**

4181 route de Galice

Renseignements : 04 65 04 61 42

arsenmouvement.fr - contact@ciam-aix.com

Billetterie : [Lien de la billetterie : http://bit.ly/BilletterieCIAM](http://bit.ly/BilletterieCIAM)



MUSET GRANET

▶ © Ville d'Aix

MES VACANCES AU MUSÉE

■ LES CIVILISATIONS DISPARUES À TRAVERS LES COLLECTIONS DU MUSÉE GRANET

▶ Du 2 au 4 novembre de 10h30 à 12h

Profite de tes vacances au musée Granet pour plonger dans l'Antiquité égyptienne avec ses dieux et ses mystères et découvrir qui vivait à Aix avant l'arrivée des Romains.

■ LA VIE QUOTIDIENNE À ENTREMONT ▶ Le 2 novembre

As-tu déjà imaginé la vie d'un habitant de la Provence au 1^{er} siècle avant notre ère ? Viens au musée découvrir les objets de sa vie quotidienne. Tu pourras confectionner toi-même l'un d'entre eux.

■ LES DIEUX ÉGYPTIENS DANS TOUS LEURS ÉTATS ▶ Le 3 novembre

Sais-tu que les Égyptiens avaient des milliers de dieux ? Il y a même des animaux. Viens au musée découvrir leurs pouvoirs.

■ LES MYSTÈRES DE L'AU-DELÀ ▶ Le 4 novembre

Grâce à la stèle de Sétaou, découvre les secrets des Égyptiens pour accéder à l'au-delà.

Tarif : 5€

(stage enfants individuels de 6 à 10 ans, réservation obligatoire)

ATELIERS ET PARCOURS THÉMATIQUES ENFANTS INDIVIDUELS

■ APPRENDRE À OBSERVER UN TABLEAU

▶ Le 12 novembre de 10h30 à 11h30

Première découverte des œuvres d'un musée sous forme d'une initiation au regard par le biais de petits jeux d'observation.

Tarif : 5€ (parcours-éveil 4-5 ans, réservation obligatoire)

■ SCÈNES DE GENRE

▶ Le 26 novembre de 10h30 à 12h

Une découverte des peintures anciennes du musée autour de ce que l'on nomme les scènes de genre. D'un tableau à l'autre, les enfants apprennent à reconnaître les caractéristiques de la scène de genre.

Tarif : 5€ (atelier 6-10 ans)

▶ **Musée Granet** place Saint-Jean-de-Malte

Renseignements : 04 42 52 88 32

Réservations : 04 42 52 87 97

musee-granet-aixenprovence.fr

granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

FONDATION VASARELY

► *DIA OR, 1956, GESTALT, 1969*, Victor Vasarely, © ADAGP, Paris, 2022, Fondation Vasarely

Visites ludiques et ateliers créatifs à partir de 18 mois

BABY ART

► Le 5 novembre à 10h30

Accompagnez seul ou en couple votre enfant dans ses premières sensations artistiques.

Tarifs : 15 à 20€ (de 18 à 36 mois)

Dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques, la Fondation Vasarely en partenariat avec Chroniques a le plaisir d'accueillir l'exposition "Pointillisme" de l'artiste Davide Quayola.

DIMANCHE CINÉTIQUE

ATELIER "PAYSAGES EN MOUVEMENT"

► Le 13 novembre à 10h30

Conçu pour approcher l'idée du numérique, cet atelier animé par un de nos médiateurs, vous plongera dans l'univers coloré de Victor Vasarely et de Davide Quayola.

Tarifs : 16€/enfant - 12€/accompagnateur
(à partir de 6 ans)

VISITES INTERACTIVES ET ATELIERS CRÉATIFS EN AUTONOMIE OU ACCOMPAGNÉ·E·S

JEUX DE PISTES ET ATELIERS CRÉATIFS

À travers une visite rythmée d'énigmes en plein cœur des illusions d'optiques, déchiffre cet univers unique et géométrique pour gagner des indices et accéder au trésor !

ATELIER "LES AVENTURES DE PETIT MARTIEN" (3 À 6 ANS)

► Le 2 novembre à 14h

Suis notre petite mascotte, sortie tout droit d'un tableau de Victor Vasarely et pars en voyage dans la galaxie des planètes Vega.

ATELIER "LA POÉSIE DES FORMES GÉOMÉTRIQUES" (7 À 12 ANS)

► Le 9 novembre à 14h

À travers des formes, des couleurs et des trompe-l'œil, l'univers poétique et géométrique de Victor Vasarely peut bousculer les sens.

ATELIER "ZÈBRE" (3 À 6 ANS) ► Le 16 novembre à 14h

Avec cet atelier, adultes et enfants travailleront sur la composition des éléments indispensables à la création du mouvement et du volume dans l'œuvre.

ATELIER "PUZZLE 3D" (7 À 12 ANS) ► Le 23 novembre à 14h

Participe à notre grand jeu de piste en répondant aux questions qui te seront posées et tu pourras ensuite construire une sculpture unique !



► Centre architectonique, Victor Vasarely, © ADAGP, PARIS, 2022, 1976, Fondation Vasarely

ATELIER «ART & ASTRO» (3 À 6 ANS)

► Le 30 novembre à 14h

Passionné par l'astronomie et les sciences, c'est au cours des années 1970 que Vasarely réalise ses œuvres les plus connues, notamment celles de la série Véga.

Tarifs : 16€/enfant - 12€/accompagnateur

VACANCES DE LA TOUSSAINT

VISITES & ATELIERS

ATELIER "VEGA" (7 À 12 ANS)

► Le 1^{er} novembre à 10h30

Dans la dernière période artistique de Victor Vasarely, la série des Véga (1969-1972), les volumes se gonflent ou se creusent et les carrés se transforment parfois en boules.

ATELIER "ART & ASTRO" (3 À 6 ANS)

► Le 1^{er} novembre à 14h

Passionné par l'astronomie et les sciences, c'est au cours des années 1970 que Vasarely réalise ses œuvres les plus connues, notamment celles de la série Véga.

ATELIER "JOUONS AVEC LES COULEURS" (3 À 6 ANS)

► Le 3 novembre à 10h30

Durant sa période Folklore planétaire entre 1960 et 1964, l'artiste compose son alphabet plastique à partir de 30 couleurs, allant des couleurs primaires à des couleurs vives. Initie-toi aussi à un langage multicolore ! »

ATELIER "PHOTOGRAPHISMES SOLAIRES" (7 À 12 ANS)

► Le 3 novembre à 14h

En utilisant les formes géométriques et grâce aux rayons solaires, réalise des impressions uniques de tirage d'un très beau bleu cyan.

ATELIER "LE PARFUM DES COULEURS" (7 À 12 ANS)

► Le 4 novembre à 10h30

Attribue à chacun des parfums qui te seront proposés à une couleur. Grâce à tes pouvoirs olfactifs, tu pourras colorier un paysage et même la façade la Fondation

Tarifs : 16€/enfant
12€/accompagnateur (10€ dès le deuxième atelier 1h)

► Fondation Vasarely 1 avenue Marcel Pagnol
Renseignements : 04 42 20 01 09 - mediation@fondationvasarely.org
Réservations et billetterie : [eventbrite](https://www.eventbrite.com)
www.fondationvasarely.org

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 Bis F	109 avenue du petit Barthélemy	04 42 16 17 75
6mic	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
Amphithéâtre de La Manufacture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Arcade	Place Barthélemy Niolon	04 42 21 78 00
Atelier de la langue française	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Ballet Preljocaj CCN Billeterie	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque Méjanes-Allumettes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
Bibliothèque Méjanes-Deux Ormes	Allée des Amandiers	04 88 71 83 59
Bibliothèque et archives Michel Vovelle	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
Hôtel de Caumont - Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café Théâtre du Flibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre d'Oraité de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
CIAM	La Molière - 4181 route de Galice	04 65 04 61 42
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Cinéma de La Manufacture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Conseil de Territoire du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
Comédie d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art	Rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Azimut	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie Jeanne Bossert	3 rue adanson	07 69 00 03 86
Galerie Goutal	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Imbert	7 rue de la Roque	09 72 58 37 30
Galerie Jean-Louis Ramand	8 rue cardinale	09 72 42 26 10
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Motu	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72
Galerie Parallax	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60
Galerie Néa	7 ue Jaubert, place des 3 Ormeaux	06 98 21 07 10
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Salliel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Galerie de La Manufacture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Gallifet Art Center	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	08 20 13 20 13
Granet XX^e	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Histoires d'Aix et de Provence	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
La Gallery	15 rue Van Loo	09 51 71 47 56
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le petit Duc	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Les Festes d'Orphée	2 montée du Château Veloux	04 42 99 37 11
Les journées de l'Éloquence	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
Maison de la culture provençale	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
Musée Granet	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Pasino Grand	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 04 97
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musées Actuelles	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
Seconde Nature (Espace)	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Street Part	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
Théâtre du Bois de l'aune	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
Théâtre des Ateliers	29 place Miolls	04 42 38 10 45
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre de l'Ouvre-Boîte	13 rue Joseph Jourdan	04 42 38 94 38
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
Université du Temps Libre	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 31

Aix-en-Provence ■ Pays d'Aix

Laissez-vous guider !



Toute la Provence commence ici...

Photo © Sophie Spitéri



Visites et balades guidées,
activités et loisirs, musées,
city pass, excursions...

reservation.
aixenprovencetourism.com



DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE - MAGIE



MÔMAIX

15 LIEUX CULTURELS . 37 SPECTACLES

Bureau In formation Culture
04 42 91 99 19


aixenprovence.fr





AIX-EN-PROVENCE

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE COURTS MÉTRAGES**

DU 21.11 AU 03.12 2022 40e ÉDITION

festivaltouscourts.com