

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 178

Décembre
2019





DU 16 OCTOBRE
AU 23 DÉCEMBRE 2019

LA CULTURE EN FAMILLE,
UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS

MÔMAIX

Direction de l'information et de la communication. Impression : PNB. © Gesthymoges. Juillet 2019



► Phot'Aix, Au retour © Clara Abi Nader

4 Festival Tous courts	42 Conférences
10 Calendrier	44 Lecture par nature
18 Fêtes calendales	45 Musées
20 Mômaix	50 Phot'Aix
24 Musique	52 Expositions
32 Danse	56 Jeune public
34 Théâtre	60 Annuaire
40 Cinéma	

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°178 - décembre 2019

Directeur de la publication : Maryse Joissains Masini

Directeur de l'information et de la communication : Isabelle Loriani

Directeur adjoint : Jean-François Hubert

Responsable des publications : Julien Chapon

Crédit photos : © Ville d'Aix

Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant

Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
lagencesolidaire@asso-gald.fr

Impression : Imprimerie Print Concept

Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence

Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004

Contacts : chaponj@mairie-aixenprovence.fr

agenda@aixenprovencefourism.com

Couverture : *Jungle book* de Robert Wilson

© **Photographie :** © Lucie Jansch

13 LIEUX CULTURELS . 25 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19 . aixenprovence.fr



FESTIVAL TOUS COURTS

► © Justin Peters, Eruption of joy

37^E ÉDITION

Plus de 35 séances et plus de 150 courts métrages diffusés. Confiné dans l'obscurité des salles de cinémas, un public de cinéphiles et de curieux découvre chaque année une programmation riche issue du regard porté sur notre monde par les réalisateurs venus des 4 coins du globe. Tour à tour drôles, absurdes, dramatiques, propices à la réflexion ou aux émotions, ces films représentent un véritable concentré de la production cinématographique mondiale, tout en révélant nombre de réalisateurs. Une édition tournée autour de l'obsession : celle des programmeurs de transmettre à tous leur passion pour le cinéma, celle des réalisateurs de proposer des regards nouveaux, celle du public venant chercher des inspirations. Projections, débats, rencontres...

Le Festival Tous Courts met aussi en lumière le cinéma expérimental, par le biais de la 5^e Compétition Internationale de courts métrages expérimentaux.

Du 4 au 8 décembre

Renseignements : 04 42 27 08 64

www.festivaltouscourts.com - reservation@festivaltouscourts.com

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

PROJECTION DE 6 COURTS MÉTRAGES

► **Cinéma le Cézanne 1** le 3 décembre à 19h30

Notre obsession, vous proposer le meilleur du court métrage.

Vous aimez le cinéma ? Vous allez être servis. Du cinéma pour rêver, pour planer, pour délirer, pour embellir la vie, des pépites de cinéma à l'état pur avec dedans des vrais morceaux d'émotion. Des films comme s'il en pleuvait, qu'aux quatre coins de l'univers connus, nos programmeurs-explorateurs découvrent pour vous ! Des films d'auteurs, des films d'amour, des films bizarres, des films d'horreurs, des comédies, des documentaires, de l'animation, des films expérimentaux, bref, du Cinéma, du vrai.

PROGRAMME :

- **FLOW** ► Adriaan Lokman (réalisation) – Pays bas/France
- **ALL INCLUSIVE** ► Teemu Nikki (réalisation) - Finlande
- **MORT AUX CODES** ► Léopold Légrand (réalisation) - France
- **PER ASPERA AD ASTRA** ► Franck Dion (réalisation) – France
- **PILE POIL** ► Lauriane Escaffre, Yvonnick Muller (réalisation) - France
- **CASI FAMOSO** ► Gonzalo Díaz (réalisation) - Chili

Entrée Libre

(sur réservation dans la limite des places disponibles)



► Ouverture - DR

LONG MÉTRAGE DE L'INSTITUT DE L'IMAGE

► **Institut de l'image** le 4 décembre à 13h30

Cette année, nous sommes heureux de nous associer à l'Institut de l'image pour présenter le 3^e long métrage de Jean-Gabriel Périot, « Nos défaites » de Jean-Gabriel Périot - France - 2018 - Documentaire - 1h18.

Nous ne serons jamais faits du bois des victoires, mais de celui du combat. « Nos défaites » dresse un portrait de notre rapport à la politique, grâce à un jeu de réinterprétation par des lycéens d'extraits issus du cinéma post-68, associé à des interviews de ces jeunes acteurs. Comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?

Tarifs : 4 à 8€



► © Nos défaites

SKATE EN SHORTS

► **Institut de l'image** le 4 décembre à 18h30

Place Mozart de 14h à 18h

La pratique sera mise à l'honneur par des initiations animées par l'association du skate BSM et des exhibitions, le tout rythmé par la musique rock du groupe The Nurses. Une programmation de trois docu-fictions alternant humour, transgression et poésie conclura cet après-midi festif.

La pratique du Skateboard s'est toujours nourrie d'images et de captations, aussi bien pour l'exposition du performeur que pour lui permettre d'améliorer son geste face à un écran miroir. Les réseaux sociaux ne faisant qu'accentuer ce phénomène. Nous avons décidé de mettre à l'honneur cette union en organisant une journée autour du skateboard et du cinéma.

Tarifs : 4 à 8€



► Beach Flags



► Les fleuves dessinent des mondes

CARTE BLANCHE LES 20 ANS DE SACREBLEU PRODUCTIONS

► **Ciné Mazarin** le 4 décembre à 16h

Une carte blanche pour souffler ensemble 20 bougies remplies de réussites.

Sacrebleu, c'est un juron positif. Quand on dit « Sacrebleu », on peut être bloqué devant quelque chose, mais on finit toujours par le dépasser. Dans « Sacrebleu » il y a l'idée de problème mais il y a surtout celle de défi. En 1999, Ron Dyens fonde Sacrebleu Productions. Plus d'une cinquantaine de courts métrages (action et animation, fiction et documentaire) ont été produits depuis et sélectionnés dans plus de mille festivals.

PROGRAMME :

- **LIMBO** ► Konstantina Kotzamani (réalisation) - France
- **BEACH FLAGS** ► Sarah Saidan (réalisation) - France
- **LA CHUTE** ► Boris Labbé (réalisation) - France
- **LA CLOTURE** ► Lendita Zeqira (réalisation) - France
- **PORTRAIT DE VOYAGE JAPON** ► Bastien Duboi (réalisation) - France
- **KID LOCO** ► Olivier Chabalière (réalisation) - France
- **LA MEMORIA DEI CANI** ► Simone Massi (réalisation) - France
- **SADHUS** ► Eric Michel (réalisation) - France

Tarif Normal : 6€ - Tarif Réduit : 4€

CARTE BLANCHE AU BURGAS FILM FESTIVAL

► **Institut de l'image** le 5 décembre à 16h

► **Ciné Mazarin** le 5 décembre à 20h30

Deux cartes blanches européennes offertes au Burgas Film Festival, des courts métrages de différentes nationalités qui veulent présenter un éventail de points de vue sur cette région et une sélection de films bulgares, réalisés par de jeunes cinéastes dont certains sont déjà connus du public français et d'autres totalement inédits. Cette vague, venue de la Mer Noire, semble satisfaire la soif créative d'une génération qui a grandi dans une aridité cinématographique sans précédent.

Tarif Normal : 6€ - Tarif Réduit : 4€

FILMS EN RÉGION

► **Institut de l'image** le 5 décembre à 18h30

A l'affiche cette année : trois films de réalisateurs ayant participé à l'Atelier Jeunes Auteurs, et deux films courts ayant bénéficié du soutien financier de la Région Sud, pourvoyeuse d'aides multiples pour le cinéma.

Un programme pétillant, plein de promesses, la vocation du Festival Tous Courts étant aussi de faire la courte-échelle aux jeunes auteurs prometteurs.

PROGRAMME :

- **HASTA LUEGO** ► Claire Barrault (réalisation) - France -
- **LES FLEUVES DESSINENT DES MONDES** ► Yann Pierre (réalisation) - France
- **T GROS !** ► Gautier Blazewicz (réalisation) - France
- **DE LA FUREUR** ► Thomas Keumurian (réalisation) - France
- **TRACE TA ROUTE** ► Romuald Rodrigues Andrade (réalisation) - France

Tarif Normal : 6€ - Tarif Réduit : 4€

SÉANCE EN SOUTIEN À SOS MÉDITERRANÉE

► **Ciné Mazarin** le 5 décembre à 20h

SOS MEDITERRANÉE est une association civile européenne qui a pour mission de sauver des vies, de protéger les rescapés et de témoigner de la situation en mer et des multiples visages de la migration.

Une séance en partenariat avec le cinéma Mazarin retraçant des trajectoires divergentes, autour des problématiques migratoires. L'ensemble des recettes sera reversé à SOS Méditerranée.

PROGRAMME :

- **BRÛLEURS** ► Farid Bentoumi (réalisation) - France -
- **SONG FOR THE JUNGLE** ► Jean Gabriel Périot (réalisation) - France
- **HARBOR** ► Paul Marques Duarte (réalisation) - France
- **STALINGRAD** ► Camille Plagne (réalisation) - France
- **MARE AMARUM** ► Philippe Fontana (réalisation) - France

OBJETS SINGULIERS

► **École Sup d'Art** le 5 décembre à 18h

Cette séance hors compétition se propose de diffuser, à l'École d'Art, des courts-métrages qui affichent avec force leur caractère de recherche expérimentale. Au carrefour de l'art contemporain et du cinéma, sept objets singuliers pour autant de propositions esthétiques, politiques, intimistes. La séance objets singuliers se prolonge au Next avec l'exposition Next Step.



► Boustifaille



► Portraits de voyage Japon

SOIRÉE ARTE

► **Ciné Mazarin** le 7 décembre à 18h30

En présence des réalisateurs Jules Follet et Julien Barazer, et d'Hélène Vayssières, responsable des programmes courts à ARTE France. Tous conditionnés ? Qui suis-je vraiment ?

Depuis notre enfance, différentes personnes, à commencer par nos parents, nos enseignants, et même nos personnages préférés de séries TV ou BD ont eu une influence sur nous... On nous a dit de faire ceci ou cela de manière à entrer dans un cadre, un moule passe partout... ARTE vous propose un programme de courts et moyens métrages pour oser sortir des moules, faire « reset », se réinventer en essayant de faire comme jamais au lieu de faire comme toujours !

Tarif Normal : 6€ - Tarif Réduit : 4€

LES 20 ANS DU POLAR SNCF

► **Ciné Mazarin** le 6 décembre à 20h30

Au cours de cette soirée participative, ouverte à tous, axée sur la découverte de talents, vous découvrirez la sélection 2020 du Prix SNCF du Polar. Un comité d'experts a sélectionné les films parmi lesquels vous devrez distinguer le court métrage Polar de l'année. Visionnez, évaluez et votez. Le nom du lauréat sera dévoilé au printemps 2020 !

PROGRAMME :

- **L'ACCORDEUR** ► Olivier Treiner (réalisation) - France
- **KÉROZÈNE** ► Joachim Weissmann (réalisation) - Belgique
- **PENNY DREADFUL** ► Shane Atkinson (réalisation) - Etats-Unis
- **CARJACK** ► Jeremiah Jones (réalisation) - Etats-Unis
- **MR. INVISIBLE** ► Greg Ash (réalisation) - Irlande
- **HASTA QUE LA CELDA NOS SEPARA** ► Mariana Emmanuelli, Joserro Emmanuelli (réalisation) - Porto Rico
- **SPEED DATING** ► Daniel Brunet, Nicolas Douste (réalisation) - France
- **TROC MORT** ► Martin Darondeau (réalisation) - France

Entrée libre
(sans réservation dans la limite des places disponibles)

NUIT DU COURT

NUIT DE L'OBSESSION

► **Cinéma le Cézanne Salle 1** le 6 décembre à 23h30

L'obsession se déguise sous de nombreuses formes : on peut par exemple s'adonner à la paranoïa, à l'hypocondrie, cultiver ses idées fixes et phobies, se livrer aux tocs et autres marottes. Les chercheurs fous ont la cote, mais tout un chacun peut contribuer à sa manière. Seule l'imagination est la limite. Une chose est certaine : l'obsession ne dort jamais et ceux qui s'y exercent ne risquent pas de mourir d'ennui.

Tarif : 12€

► Réservations : www.lescinemasaixois.com

MASTERCLASS SCÉNARIO

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 5 décembre à 14h

Masterclass menée par Caroline San Martin, maîtresse de conférences en écritures et pratiques cinématographiques de l'université Paris 1 - Panthéon Sorbonne.

Cette masterclass propose de revenir sur les principaux enjeux de l'écriture scénaristique notamment en abordant les notions de structure et de construction de personnage.

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 7 décembre à 19h30

Au programme : Remise des Prix de la 37^e Compétition Internationale et de la 5^e Compétition Expérimentale et diffusion du Palmarès. Projection d'une série de Films primés. Séance suivie d'un cocktail.

Entrée libre (sur réservation)
(dans la limite des places disponibles)

► Réservations : Festivaltouscourts.com

- **Cinéma le Cézanne** 1 rue Marcel Guillaume
- **Institut de l'image** Cité du livre 8/10 rue Allumettes
- **Cinéma le Mazarin** 6 rue Laroque
- **Ecole Supérieur d'Art** 57 rue Emile Tavan
- **Amphithéâtre de la Verrière** Cité du livre 8/10 rue Allumettes

DIMANCHE 1 DÉCEMBRE

Musique

• **GUSTAV MAHLER - SYMPHONIE N°4**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 17h
www.aixenprovence.fr/Conservatoire

Théâtre

• **LOUISE BOURIFFÉ DANS HASHTAG ET TÊTE DE BOIS**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 17h30
www.lafontainedargent.com

Sortir

• **UN AUTRE REGARD**
MUSÉE GRANET à 14h
www.museegranet-aixenprovence.fr

LUNDI 2 DÉCEMBRE

Musique

• **MASTER CLASSE CAMILLE BIGEAULT**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 10h
www.aixenprovence.fr/Conservatoire

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.L.**
Histoire / La route de la soie : les sogdiens, peuple indissociable de l'histoire de la route de la soie et pourtant méconnu par Jérémie Immormino, historien en histoire des techniques (III^e - VIII^e siècle ap. JC) de 14h30 à 16h
Histoire de l'art / Un rêve d'Italie, la collection du marquis Campana (expo au Louvre 2018-) par Laurent Genest, historien de l'art et conférencier national de 16h15 à 17h45
AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN
utl.univ-amu.fr

• **UNIVERSITÉ POPULAIRE PAYS D'AIX**
Un passé qui passe mal avec Mirjana Lanfrey
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h
www.universitepopulairedepaysdaix.com

Jeune public

• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
L'étoile et le papillon à 16h
MAISON DES ASSOCIATIONS

MARDI 3 DÉCEMBRE

Danse

• **ANGELIN PRELJOCAJ - LE PARC / GHOST / ANNONCIATION**
PAVILLON NOIR à 20h
www.preljocaj.org

Théâtre

• **LA PASSE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30.
www.boisdelaune.fr

• **BÉRANGÈRE KRIEK**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h.
www.lafontainedargent.com

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

Musique

• **TRIPTYQUE RUSSE - JOS VAN IMMERSEEL, ANNA VINNITSKAYA**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.les theatres.net

Danse

• **ANGELIN PRELJOCAJ - LE PARC / GHOST / ANNONCIATION**
PAVILLON NOIR à 20h
www.preljocaj.org

Théâtre

• **RENCONTRE AVEC RENÉ FRÉGINI**
SALLE DES FÊTES DES PLATANES ROGER BAUDJUN de 13h30 à 18h30
hgn-accueil.blogspot.fr

• **BÉRANGÈRE KRIEK**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com

• **LA PASSE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
www.boisdelaune.fr

• **TOPICK**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Sortir

• **MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES**
Chapiteau ouvert de 10h à 20h
Pagodes ouvertes de 10h à 22h tous les jours
PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES DE 10h à 20h
www.aix-jumelages.com

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Le Système solaire dès 7 ans à 15h
Les étoiles dès 4 ans à 16h
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
Le monde magique des papillons à 16h
MAISON DES ASSOCIATIONS

JEUDI 5 DÉCEMBRE

Musique

• **SYLVAIN LUC ET MARYLISE FLORID**
LE PETIT DUC à 20h30
www.lepetitduc.net

• **TOO DJANGO - JAZZ FOLA**
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• **BÉRANGÈRE KRIEK**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com

• **LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX**
EUROPIA à 19h30
www.lipaix.com

• **ROMANESQUE - LORÀNT DEUTSCH**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
www.les theatres.net

• **TOPICK**
La Fontaine d'Argent - Théâtre d'humour
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.L.**
Ethnologie de la Provence / Les échappées belle du santon par Valérie Feschet, enseignant-chercheur département d'anthropologie sociale et culturelle, institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative, MMSH, AMU de 14h30 à 16h
Découverte / La naturopathie par Nina Bossard naturopathe certifiée FENAHMA de 16h15 à 17h45,
AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN
utl.univ-amu.fr

• **L'ÉCOSYSTÈME DE LA MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 18h

Sortir

• **DU PINCEAU À LA FOURCHETTE**
MUSÉE DU VIEIL AIX de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

• **MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES**
Chapiteau ouvert de 10h à 20h
Pagodes ouvertes de 10h à 22h tous les jours
PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES DE 10h à 20h
www.aix-jumelages.com

• **SPEAK DATING**
CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE à 19h
www.cfaprovence.com

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

Musique

• **RHODA SCOTT - WE FREE QUEENS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.les theatres.net

• **DUO OLIVIER KER OURIO & EMMANUEL BEX**
LE PETIT DUC à 20h30
www.lepetitduc.net

• **L'AMITIÉ FRANCO-BELGE**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 20h30
www.aixenprovence.fr/Conservatoire

• **CONCERT DE NOËL DU CHOEUR RÉGIONAL**
CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR à 21h
www.billetweb.fr/concert-de-noel-aix

• **SARAH LANCMAN ET GIOVANNI MIRABASSI TRIO - JAZZ FOLA**
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

• **TEMPS PIS !**
LA MARESCHALE à 20h30
www.lamareschale.com

Théâtre

• **ROMANESQUE - LORÀNT DEUTSCH**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
www.les theatres.net

• **TOPICK**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

• **MIGRAAANTS, ON EST TROP NOMBREUX SUR CE PUTAIN DE BATEAU**
MJC - MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE JACQUES PRÉVERT à 21h
www.mjc-aixenprovence.fr

Conférences

• **TROIS PIÈCES DU THÉÂTRE INDIEN CONTEMPORAIN - K. B. VAID, DHARAMVIR BHARATI, HABIB TANVIR**
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 18h30
www.fondationsaintjohnperse.fr

Sortir

• **DU PINCEAU À LA FOURCHETTE**
MUSÉE DU VIEIL AIX de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

• **MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES**
Chapiteau ouvert de 10h à 20h
Pagodes ouvertes de 10h à 22h tous les jours
PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES DE 10h à 12h30, et de 13h30 à 17h
www.aix-jumelages.com

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

Musique

• **BERGÈRES ET PASTOUREAUX**
MUSÉE DESTAPISSERIES, PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ à 15h.

• **CONCERT DE NOËL ? ES WEIHNACHTET SEHR !**
ÉGLISE SAINT-JEAN DE MALTE à 16h
www.cfaprovence.com

• **CONCERT DE NOËL DE L'ACADÉMIE DU TAMBOURIN**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 20h30
academiedutambourin.free.fr

• **AGNÈS BIHL - IL ÉTAIT UNE FEMME LE PETIT DUC à 20h30**
www.lepetitduc.net

• **KATHY BOYÉ ET DTG GANG - JAZZ FOLA**
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• **ROMANESQUE - LORÀNT DEUTSCH**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
www.les theatres.net

• **TOPICK**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les robots de l'espace (dès 4 ans) à 11h
L'Homme dans l'espace (dès 7 ans) à 15h
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

MICHEL PRATSTRIO - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

INCH'ALLAH CHEZ LES BOURGEOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Conférences

LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - U.T.L.

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN Nature et environnement / Les périodes chaudes du passé géologique récent, la dernière période interglaciaire (Eemien) et la période interglaciaire actuelle (holocène) par Guillaume Leduc, chercheur au CEREGE, AMU/CNRS de 14h30 à 16h util.univ-amu.fr

Sortir

DU PINCEAU À LA FOURCHETTE

MUSÉE DU VIEIL AIX de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

JUNGLE BOOK / MOMAIX

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net

VENDREDI 20 DÉCEMBRE

Musique

ON DEMANDE UNE FEMME DE CHAMBRE... LES BOUFFES DE BRU ZANE

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
www.lestheatres.net

ART ROBBER QUARTET - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Danse

QUATUOR À CORPS POUR MOZART / EMILIE LALANDE

PAVILLON NOIR à 10h et à 14h30
billetterie.preljocaj.org

Théâtre

LECTURES AU CAFÉ-CAUMONT

CAFÉ CAUMONT de 16h à 17h30
Les Délices de Tokyo, de Durian Sukegawa
www.caumont-centredart.com

NEW IMPRO SHOW

THÉÂTRE D'AIX à 20h30
www.lipaix.com

INCH'ALLAH CHEZ LES BOURGEOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Sortir

DU PINCEAU À LA FOURCHETTE

MUSÉE DU VIEIL AIX de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

JUNGLE BOOK / MOMAIX

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h
www.lestheatres.net

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

Musique

ON DEMANDE UNE FEMME DE CHAMBRE... LES BOUFFES DE BRU ZANE

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 15h
www.lestheatres.net

CONCERT DE L'AVENT

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE à 20h30
www.aixenprovence.fr/Conservatoire

BING BAND 13 - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Danse

QUATUOR À CORPS POUR MOZART / MOMAIX

PAVILLON NOIR à 14h30 et à 17h
billetterie.preljocaj.org

Théâtre

INCH'ALLAH CHEZ LES BOURGEOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15 et à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

OPÉRATION NOËL

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

RETOUR AU PAYS D'OZ

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 17h et à 20h

JUNGLE BOOK / MOMAIX

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h
www.lestheatres.net

LES SÉANCES DU PLANÉTAIRIUM

Les étoiles (dès 4 ans) à 11h
Naissance, vie et mort des étoiles (dès 7 ans) à 15h
PLANÉTAIRIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

Sortir

DU PINCEAU À LA FOURCHETTE

MUSÉE DU VIEIL AIX de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

Théâtre

INCH'ALLAH CHEZ LES BOURGEOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 17h30
www.lafontainedargent.com

Jeune public

OPÉRATION NOËL

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

JUNGLE BOOK / MOMAIX

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 15h
www.lestheatres.net

Sortir

DU PINCEAU À LA FOURCHETTE

MUSÉE DU VIEIL AIX de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

LUNDI 23 DÉCEMBRE

Musique

CONCERT DE NOËL THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND / MOMAIX

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net

Théâtre

ADO UN JOUR À DOS TOUJOURS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

L'oiseau bleu
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h.

OPÉRATION NOËL

La Fontaine d'Argent - Théâtre d'humour à 15h30
www.lafontainedargent.com

MARDI 24 DÉCEMBRE

Théâtre

ADO UN JOUR À DOS TOUJOURS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15 et à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

OPÉRATION NOËL

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

JEUDI 26 DÉCEMBRE

Théâtre

AU TEMPS DE NOËL

EGLISE DU SAINT-ESPRIT à 20h30

ADO UN JOUR À DOS TOUJOURS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

LES SÉANCES DU PLANÉTAIRIUM

Étoiles et constellations (dès 7 ans) à 14h
Les robots de l'espace (dès 4 ans) à 16h
PLANÉTAIRIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

KRIK KRAK KROK

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

VENDREDI 27 DÉCEMBRE

Musique

ANDREA CAPARROS - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

ADO UN JOUR À DOS TOUJOURS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

LES SÉANCES DU PLANÉTAIRIUM

Le Système solaire (dès 7 ans) à 14h
Les planètes (dès 4 ans) à 16h
PLANÉTAIRIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

KRIK KRAK KROK

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

SAMEDI 28 DÉCEMBRE

Musique

CHARLINE - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h.
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

CONCERT DE FIN D'ANNÉE PAR AD FONTES

FONDATION VASARELY à 16h
www.francebillet.com

Théâtre

ADO UN JOUR À DOS TOUJOURS

à 19h15 et 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

LES SÉANCES DU PLANÉTAIRIUM

Découverte de l'astronomie (dès 7 ans) à 11h
Les galaxies (dès 7 ans) à 15h
Comprendre les étoiles (dès 12 ans) à 17h
PLANÉTAIRIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

KRIK KRAK KROK

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE

Théâtre

ADO UN JOUR À DOS TOUJOURS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 17h30
www.lafontainedargent.com

Jeune public

KRIK KRAK KROK

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

LUNDI 30 DÉCEMBRE

ADO UN JOUR À DOS TOUJOURS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h
Merci Père Noël



LES FÊTES CALEDALES

► Bravade

LE SAPIN DE NOËL GÉANT

► **Places comtales** en décembre

Un sapin de Noël de 13 mètres sera installé durant les fêtes sur les places comtales. Symbolisant la magie de Noël auprès des enfants comme des parents, ce sapin géant est une attraction à lui seul, et un point de rassemblement pour les Aixois.

LA BOÎTE AUX LETTRES DU PÈRE NOËL

La boîte aux lettres du Père Noël sera installée au pied du sapin géant en décembre.

Les enfants sont invités à venir y déposer leur précieux courrier, avant le 19 décembre... En n'oubliant pas de mettre leur adresse au dos de la lettre pour avoir une réponse !

► **Places comtales**
www.aixenprovence.fr

LI VENTURIE - ECOLO FELIBRENCO

LA BRAVADE FÊTE TRADITIONNELLE

► **Hôtel de Ville** cours Mirabeau

Le 15 décembre à partir de 10h

La Bravade marque le solstice d'hiver, jour de la nuit la plus longue. Très proche de la fête de Noël, la Saint-Jean d'hiver célèbre à grand renfort de musique et de danse le passage à l'année nouvelle.

PROGRAMME :

► 10h : place de l'Hôtel de Ville, rassemblement animations, danses et musiques de provençale.

► 14h30 : Rotonde, ouverture de la Bravade. Remontée du cours Mirabeau et animations des places du quartier comtal.

Des «chivau-frus» aux lanceurs de drapeaux italiens, danseurs et musiciens de toute la contrée, soit plus de 200 participants qui animent la ville avec faste et couleur.

Entrée libre

► **Hôtel de Ville** cours Mirabeau et places du quartier comtal

Renseignements : 04 42 26 23 41

<https://www.liventurie.org/> - liventurie@orange.fr

► Académie du Tambourin

EXPOSITION

LI BALAIRE DOU REI REINIE CRÈCHE DE NOËL

► **Parc Jourdan** à l'Oustau de Prouvènço

Du 6 décembre au 5 janvier 2020 de 14h30 à 17h30

Durant la période de Noël, au parc Jourdan, l'Oustau de Prouvènço accueille une crèche traditionnelle provençale de Noël accompagnée d'une galerie de photos de santons expliquant les métiers qu'ils représentent. On peut également y voir la table des 13 desserts dressée avec soin dans la parfaite tradition provençale.

Tarif : Entrée libre

► **Parc Jourdan** avenue Jules Ferry

Renseignements : 04 42 64 46 05 - bernard.hugues3@wanadoo.fr

► Ouvert de 14h30 à 17h30 y compris les jours fériés

CONCERT DE NOËL DE L'ACADÉMIE DU TAMBOURIN

■ DIRECTION DE BRUNO RASTIER ET L'ACADÉMIE DU TAMBOURIN
DIRIGÉE PAR MAURICE GUIIS AVEC CHANTAL DE ZEEUW À L'ORGUE

► **Auditorium Campra** Conservatoire Darius Milhaud

Le 7 décembre à 20h30

L'Académie du Tambourin fête cette année ses 30 ans au service du patrimoine musical provençal. À cette occasion elle propose une version nouvelle de La Nativité de Maurice Guis qui sera donnée dans le magnifique auditorium du conservatoire d'Aix-en-Provence.

Tarif : Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **Auditorium Campra** 380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
academiedutambourin@laposte.net

VEILLÉE CALEDALE

60^E ANNIVERSAIRE DE LEI FARANDOLAIRE SESTIAN

► **Salle des Fêtes Roger Baudun des Platanes**

Le 14 décembre à 19h

Lei Farandoulaire Sestian proposent de venir partager un grand repas-spectacle, entrecoupé de saynètes, contes, danses et chants traditionnels de Noël qui vous feront revivre, le temps d'une soirée, les veillées d'antan d'un Noël en Provence. Venez découvrir un véritable souper calendal suivi de la dégustation des 13 desserts.

► **Salle des fêtes Roger Baudun des Platanes**

Renseignements : Madame Destor 06 59 69 64 48

MÔMAIX

► Ting-Cha

13^E ÉDITION - LA CULTURE EN FAMILLE UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS

Les représentations sont accessibles à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir, quel que soit l'âge du spectateur.

► Jusqu'au 23 décembre

► **BIC Bureau Information Culture**

Hôtel de Châteaurenard 19 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 42 91 99 19

Programme détaillé sur : www.aixenprovence.fr

bic@mairie-aixenprovence.fr

TING-CHA

► **COMPAGNIE LES VOIX NOMADES**

► **Le Petit Duc** le 8 décembre à 15h30 et 17h

Dans un temple perdu sur une île lointaine... à la recherche du bonheur, ce conte d'Extrême-Orient est accompagné de chansons et d'instruments de musique.

Les artistes en scène donnent l'occasion de découvrir des instruments méconnus, ethniques ou encore réinventés. La musique se révèle dans ses voies créatrices, fédératrices et pédagogiques.

Tarifs : enfant 6€ - adulte 10€ (dès 3 ans - durée : 35 mn)

► **Le Petit Duc** 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net

VIE DE GRENIER

► **MATHIEU STEPSON**

► **Théâtre d'Aix** le 8 décembre à 16h

Un réel spectacle magique tout public écrit sous forme de pièce de théâtre, alliant humour, comédie, magie et effets spéciaux...

Suite à une demande de sa tante Annick, Mathéo se retrouve le jour de son anniversaire, contraint d'aller dans le grenier de son grand père, vieux magicien maintenant disparu, il cherche un objet dont il ne connaît absolument pas la nature... Mathéo découvre une lettre écrite par le grand père, qui lui est adressée... C'est alors que commence pour lui des aventures extraordinaires et magiques à travers ce grenier...

Tarifs : enfant 10€ - adulte 20€ (dès 7 ans - durée : 60 mn)

► **Théâtre d'Aix** 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 33 04 18 - www.letheatredaix.fr

► Tatïe Jambon

IL ÉTAIT UN FROID

► **COMPAGNIE DU SCHMOCK**

► **La Mareschale** le 11 décembre à 15h30

Ce spectacle cible tout particulièrement le très jeune public. Le propos est une succession d'histoires et de « tableaux » traversant les saisons. Il était un froid est un spectacle pour les tout-petits qui traverse l'hiver et ses intempéries !

Un homme veut conter une histoire mais tout le monde semble pressé et soucieux de tout préparer. Le lapin est en retard, la fourmi a du mépris et l'oiseau est sur le départ...

Entrée libre (sur réservation) (de 2 ans à 6 ans - durée : 35 mn)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - www.lamareschale.com

TATIE JAMBON

► **MARIANNE JAMES**

► **Théâtre du Jeu de Paume**

Le 16 décembre à 19h et le 17 à 19h

Marianne James vient fêter Noël, armée de son micro et sa bonne humeur. Un spectacle rock'n'roll et généreux qui se vit en famille.

Qui n'a jamais rêvé de cette tata rebelle qui chante et fait des blagues ? Avec ses deux acolytes, elle nous parle de soirée pyjama, de yoga, d'amour arc-en-ciel, de crottes de nez, en somme, de bonheur.

Tarifs : 9 à 18€ (dès 4ans - durée : 60 mn)

► **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13 - www.letheatres.net

DEVENIR HIBOU

► **LA ZAMPA, MAGALI MILAN, ROMUALD LUYDLIN**

► **3 Bis F** le 17 décembre à 19H

Voir dans la nuit et devenir hibou serait comme percer une surface.

Un je-ne-sais-quoi de couleurs, de formes, de matières, de sons, une invitation à fouiller, saisir, à se fondre. Car la nuit ne cache pas, elle révèle...

Tarifs : enfant 4,5€ - adulte 6€ (de 6 à 12 ans)

► **3 Bis F** Hôpital Montperrin

109 avenue du Petit Barthélemy

Renseignements : 04 42 16 17 75 - www.3bisf.com



► Quatuor à corps pour Mozart © JC Carbonne

JUNGLE BOOK

ROBERT WILSON

► **Grand Théâtre de Provence**

Les 17 et le 20 décembre à 20h, le 18 à 19h
et les 21 et 22 à 15h

Un monde de fantaisie et de réalité à découvrir en famille !

Après le triomphe de Peter Pan en 2013, le metteur en scène américain retrouve le duo folk CocoRosie pour la quatrième fois. Ensemble, ils proposent une relecture passionnante du *Livre de la Jungle*, de Rudyard Kipling, dans un spectacle enchanteur. Les chansons élégantes, raffinées, tantôt folk ou tantôt rock de CocoRosie racontent l'histoire de Mowgli dans la jungle et la rencontre avec ses amis animaux. Les jeunes acteurs et chanteurs évoluent dans les visions scéniques inattendues et magiques de Robert Wilson, ce créateur qui si souvent, regarde le monde à travers les yeux d'un enfant.

Tarifs : enfant 9€ - adulte 37€ (dès 7 ans)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

QUATUOR À CORPS POUR MOZART

COMPAGNIE (1) PROMPTU, ÉMILIE LALANDE

► **Pavillon Noir** le 21 décembre à 14h30 et 17h

Avec Émilie Lalande, la musique de Mozart devient un terrain de jeu, une invitation à s'activer autour des instruments de musique, des couleurs et de la danse.

Un public jeune peut-il apprécier Mozart ? Avec Émilie Lalande, la réponse est résolument affirmative. L'ancienne interprète-phare du Ballet Preljocaj concentre son engagement artistique sur la volonté de donner un visage ludique et touchant à la musique classique. En concevant *Quatuor à Corps pour Mozart*, pièce pour quatre danseurs et une comédienne/chanteuse, elle trouve deux alliés de choix : la danse et Mozart. Impliqués activement dans ce quintet « délibérément ludique, pédagogique et interactif », les enfants influent sur les forces vives du spectacle, à savoir les danseurs et les instruments à vent, à cordes etc.

Tarifs : enfant 9€ - adulte 23€ (dès 6 ans)

► **Pavillon Noir** 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Renseignements : 04 42 93 48 00
Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 www.preljocaj.org



► Retour au pays d'Oz

RETOUR AU PAYS D'OZ

COMPAGNIE AINSI DE SUITE

► **Théâtre Ainsi de Suite** le 21 décembre à 15h et 18h

Poussés par un huissier sans scrupule qui leur demande de quitter leur petite ferme du Kansas, Oncle Henri et Tante EM décident de partir vivre dans l'univers de Dorothee tout juste revenue de ses incroyables aventures en Pays d'Oz.

Mais voilà ! Nos deux réfugiés avaient tout imaginé sauf de s'ennuyer un jour dans un palais. C'est donc en partant à la recherche d'un lopin de terre pour y reconstruire une petite ferme, que la famille EM nous invite à nouveau, à partager ses aventures d'un autre monde. Tout comme dans sa création du *Magicien d'Oz*, c'est en mêlant le chant, la musique, la danse hip hop, la commedia dell'arte et un théâtre qui joue sans cesse avec les conventions cinématographiques, que la compagnie Ainsi de Suite revisite la suite de ce classique de la littérature et du cinéma américain, pour inviter petits et grands à un voyage à la fois fantastique, drôle et émouvant.

Tarifs : enfant 12€ - adulte 16€ (dès 4 ans)

► **Théâtre Ainsi de Suite** 9 avenue Jules Isaac
Renseignements : 06 15 84 12 58 - www.ainsidesuite.com

CONCERT DE NOËL

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

► **Grand Théâtre de Provence** le 23 décembre à 20h

S'inscrivant dans la lignée des grandes formations swing des années 30-40, ils n'en incarnent pas moins la nouvelle génération jazz.

Le génial Big Band vient faire danser vos petits souliers sur les airs des plus célèbres Christmas songs. Consacré meilleur groupe aux victoires d'un jazz 2018, il s'entoure cette année d'un orchestre à cordes et des voix de Célia Kaméni, China Moses et Hugh Coltman pour enchanter les plus beaux chants de Noël. Les dix-sept acolytes du groupe ne se sont plus quittés depuis le Conservatoire. Prolifiques, érudits et créatifs, ils forment sur scène une vraie famille. Leur complicité se traduit par une énergie forte qui sublime ces mélodies incontournables.

Tarifs : enfant 9€ - adulte 26€ (dès 10 ans)

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► © Reuters - Zohra Bensema

GUSTAV MAHLER - SYMPHONIE N°4

■ FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES

➡ Auditorium Campra le 1^{er} décembre à 17h

Des solistes de l'Opéra de Marseille et des professeurs du Conservatoire, interprètent l'orchestration de Claus Simon pour 15 instrumentistes sous la direction de Jean-Philippe Dambreville.

L'AMITIÉ FRANCO-BELGE

CESAR FRANCK - ERNEST CHAUSSON

■ TRIO À CORDES

➡ Le 6 décembre à 20h30

Trio en sol mineur opus 3 d'Ernest Chausson et le Trio n°1 en fa dièse minor opus 1 de César Franck, par Vladik Polionov, Michel Durand-Mabire et Guillaume Rabier.

MES PETITS SOULIERS

■ CHANTS D'HIVER ET NOËLS DU MONDE

➡ Le 11 décembre à 19h

Chants d'ici et d'ailleurs autour du thème de Noël par le chœur d'enfants du Conservatoire sous la direction d'Anne Périssé dit Préchacq.

SOUVENIRS

■ CONCERT SYMPHONIQUE ET CHŒUR D'ENFANTS

➡ Le 12 décembre à 19h

Ce concert met en valeur le travail des classes à horaires aménagés musique des dernières années, avec un retour sur les plus belles chansons et thèmes des comédies musicales, de Disney et de *Même pas peur* !

DANIEL'S SHOW

➡ Le 14 décembre à 16h

Fête musicale en trois parties avec quelques personnalités, beaucoup de collègues et d'anciens élèves de la classe de Daniel Paloyan, qui fêtent son départ en retraite.



► © Conservatoire Darius Milhaud

COMMENT TE DIRE ADIEU ?

■ CONCERT CARITATIF AU PROFIT D'ACTION CONTRE LA FAIM

➡ Le 15 décembre à 17h

Après une belle et longue carrière de pédagogue, certains font un jour leurs adieux, d'autres reprennent le flambeau, celui de la transmission de leur art, d'un esprit, d'une tradition et d'une modernité... Au programme Mozart et Haydn avec l'orchestre Aix Camerata, Mireille Lombard, Valentin Favre, Joël Nicod, Marc Duvernois et les pianistes Anne Bertin-Hugault et Michel Leduc.

Tarif : 10€

(billetterie en ligne : aixenprovence.fr/BilletterieConservatoire)

ODE À LA JOIE

■ ORCHESTRES SYMPHONIQUES BENJAMIN ET JUNIOR

➡ Le 18 décembre à 19h

Une version réduite de la 9^e Symphonie de Beethoven, avec le chœur benjamin sous la direction de Michel Durand-Mabire.

LA RENTRÉE DU ROCK'N ROLL

➡ Amphithéâtre de la Verrière le 19 décembre à 19h

Concert des ateliers du Département de Musiques Actuelles Amplifiées du Conservatoire.

UN JOYEUX NOËL

➡ Le 19 décembre à 19h

Concert des orchestres d'harmonie benjamin, junior et Cham sous la direction de Sylvain Guignery.

CONCERT DE L'AVENT

➡ Le 21 décembre à 20h30

Programme autour de la *Cantate BWV 61 - Nun komm der Heiden Heiland* de J.S Bach, par l'Ensemble Vocal Les Offrandes Musicales dirigé par Jérôme Cottenceau.

Entrée libre, sauf indication contraire
(dans la limite des places disponibles)

➡ Conservatoire Darius Milhaud

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20

aixenprovence.fr/Conservatoire

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► © Pressiana Petia - Triptyque Russe - Anima

TRIPTYQUE RUSSE | JOS VAN IMMERSEEL, ANNA VINNITSKAYA

► Le 4 décembre à 20h

Dirigé par son fondateur Jos van Immerseel, l'orchestre Anima Eterna revient au Grand Théâtre et interprète Rimski-Korsakov, Prokofiev et Rachmaninoff. Invitée par la phalange belge, la pianiste Anna Vinnitskaya poursuit une incroyable carrière internationale depuis son triomphe en 2007 au prestigieux Concours Reine Elisabeth. « Poigne d'acier et doigts de fée » (Classica), la trentenaire enchante le piano plus qu'elle n'en joue. Nul doute qu'elle saura iriser son clavier de mille couleurs dans la *Rhapsodie sur un thème de Paganini*, série de variations concertantes, redoutablement virtuose.

Tarifs : 6 à 36€

RHODA SCOTT | WE FREE QUEENS

► Le 6 décembre à 20h

On la surnomme l'organiste aux pieds nus et à « l'orteil absolu ». Elle joue sans partition, tout à l'oreille depuis plus de cinquante ans. Une carrière aussi brillante que romanesque où elle côtoie les plus grands : Ray Charles, Count Basie, Ella Fitzgerald... À quatre-vingts ans, accompagnée de ses ladies, elle confronte son swing aux techniques d'improvisations de la génération montante. Sur scène, l'orgue monumental, au son si singulier, donne le la. Avec lui, les cuivres et les batteries jouent Whane Shorter, Ray Charles, Charles Trenet mais aussi des compositions originales. Rare femme instrumentiste à s'être imposée dans la sphère si masculine du jazz, Rhoda Scott est une légende bien vivante, la reine du groove.

Tarifs : 6 à 36€

SAINT JOHN'S CHOIR | CHRISTMAS

► Le 8 décembre à 15h

Référence internationale dans le domaine des chœurs d'enfants, le Choir of St John's College de Cambridge est une institution de prestige au Royaume-Uni qui vient de fêter ses cinq siècles d'existence. Depuis 2007, l'ensemble est dirigé par Andrew Nethingha, lui-même ancien choriste du St John's College. Sous sa conduite, la formation perpétue la tradition vivace du chœur d'excellence dans les Îles britanniques et aborde un répertoire d'une grande diversité, à l'image de ce riche programme de chants de Noël. Des œuvres de la Renaissance anglaise, comme celles de Byrd, y côtoient celles des contemporains de Ravel, Vaughan Williams ou Howells. Un grand Noël polyphonique à l'anglaise !

Tarifs : 6 à 36€



► © Jérôme Jouve - Le cercle de l'harmonie

GALA BERLIOZ | LE CERCLE DE L'HARMONIE

► Le 10 décembre à 20h

La soirée s'annonce riche en émotions, avec quatre œuvres issues du grand répertoire symphonique et lyrique de Berlioz, Rossini, Mendelssohn et Wagner.

Deuxième concert de la saison pour le magnifique orchestre *Le Cercle de l'Harmonie*, dirigé par Jérémie Rhorer. Invité récemment aux très sélects Proms de Londres, le *Cercle de l'Harmonie* s'est également illustré à travers huit disques, tous récompensés par la critique. Une collaboration exceptionnelle avec le chœur du Conservatoire Darius Milhaud permet ainsi aux brillants étudiants de cet établissement de se produire aux côtés des professionnels aguerris, et de faire luire de mille feux les intonations puissantes ou mutines des compositeurs romantiques. Laissez-vous transporter par l'âme et la puissance de l'orchestre romantique.

Tarifs : 6 à 36€

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE | JAMES GAFFIGAN, SEONG-JIN CHO

► Le 13 décembre à 20h

Animée d'un puissant souffle épique, l'œuvre exhale « l'expression de la grandeur de l'esprit humain », dixit son auteur.

Pour sa nouvelle venue à Aix, le pianiste Seong-Jin Cho interprète le splendide *Concerto n°1* de Rachmaninoff. Une musique aussi juvénile qu'étincelante, composée en quelques semaines à l'âge de 17 ans, qui sied comme un gant au prodige du clavier. À ses côtés, l'Orchestre National de France, dirigé par le maestro américain James Gaffigan, l'un des chefs les plus en vue du moment. À travers la *Symphonie n°5* de Prokofiev, c'est un autre visage de l'âme russe qui s'exprime.

Tarifs : 9 à 45€



► Seong Jin Cho © Holger Hage

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► Ramkoers

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

RAMKOERS

COMPAGNIE BOT

Le 13 décembre à 20h30 et le 14 à 19h30

Tant qu'à faire autant le faire et si on allait au crash ?

Bot développe une langue où une musique singulière, théâtre d'objets et art sonore mécanique se transforment en performances musicales entraînantes. Ces mécaniciens, manipulateurs, acteurs et chanteurs punk post punk tenant d'un new age pop industriel, réinventent le théâtre musical en n'hésitant pas à le scier jusqu'à l'os !

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher
Renseignements : 04 88 71 74 80 - www.boisdelaune.fr

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

ON DEMANDE UNE FEMME DE CHAMBRE...

LES BOUFFES DE BRU ZANE

Le 20 décembre à 20h et le 21 à 15h

Joyeux et insouciant, un vrai délassément comique !

Le Palazzetto Bru Zane exhume des trésors du répertoire du XIX^e siècle et nous permet de redécouvrir de courts opéras-bouffes très en vogue au Second Empire. Ces spectacles ne devaient pas compter plus de deux ou trois personnages en scène et ne comportaient ni ballet ni chœur. Mais les maîtres du genre, comme Robert Planquette et Paul Henrion, surent faire beaucoup avec peu.

Tarifs : 9 à 36€ (durée 1h)

► **Théâtre du Jeu de Paume** 17/21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - www.les theatres.net

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

JAZZ-SWING

LE CHŒUR AIXTRALALA, LES LINDY PEPPERS

Le 14 décembre à 20h

Venez écouter, swinguer et pourquoi pas danser.

1^e partie : Chœur Aix'Tralala (joyeux méli-mélo vocal)

2^e partie : Les Lindy Peppers (voix, guitares, contrebasse : jazz-swing pimenté)

Tarifs : 10€/12€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

► Apéro offert à la fin du concert

► **Théâtre Ainsi de Suite** 9 avenue Jules Isaac
Renseignements réservations : aixtralala.fr



► Chœur régional

CHŒUR RÉGIONAL

CONCERT DE NOËL

VOCAL PROVENCE DIRECTION PIERRE BORD

► **Cathédrale Saint-Sauveur** le 6 décembre à 21h

PROGRAMME :

► Bach : *Allemande de la Suite française* ► Adam-Rutter : *O Holy Night*
► Liszt : extrait de *L'Arbre de Noël* ► Berlioz : *L'Adieu des Bergers* à la Sainte Famille extrait de *L'Enfance du Christ* ► Rutter : *Angels' Carol*
► Brahms : *Intermezzo* ► Buxtehude : *Alleluia* extrait de *Cantate Der Herr ist mit mir*, BuxWV 15 ► Wesley-Mendelssohn : *Hark, the Herald Angels Sing* ► Mendelssohn : *Romance sans paroles* ► Haendel : *And He shall purify* extrait du *Messie* ► Holst : *Christmas Day* ► Fauré : *Romance sans paroles* ► Lauridsen : *Sure on this shining night*

Tarifs : 12€/15€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

(billetterie sur place le soir des concerts sur <https://www.billetweb.fr/concert-de-noel-aix>)

► **Cathédrale Saint-Sauveur** 34 place des Martyrs-de-la-Résistance
Renseignement : 04 65 05 08 18
contact@choeurpaca.fr

CHŒUR DARIUS MILHAUD

CONCERT DE NOËL

CHŒUR DARIUS MILHAUD

► **Cathédrale Saint Sauveur** le 8 décembre à 16h

Maxime Kaprielian, Thomas Barnier et Grégoire Rolland.

Hector Berlioz : *L'Enfance du Christ* / extraits et Chant Sacré.

Piotr Ilich Tchaïkovski : *Trois chœurs sacrés.*

Vartabed Komitas : *Patarag / Sainte Célébration / extraits*

Tarifs : 12€/15€

(gratuit enfants de moins de 12 ans)

► **Cathédrale St Sauveur** 34 place des Martyrs-de-la-Résistance
Renseignements : 06 73 92 71 39 - www.choeurdariusmilhaudaix.fr

AD FONTES

CONCERT DE NOËL... AND A HAPPY NEW YEAR

L'ENSEMBLE VOCAL AD FONTES

► **La Fondation Vasarely** le 28 décembre à 16h

Pour les fêtes de fin d'année l'ensemble vocal Ad Fontes propose un programme d'œuvres britanniques pour voix mixtes a cappella de la renaissance à nos jours, de Byrd à Britten.

Tarifs : 10€/15€

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol
Renseignements : 04 42 93 22 98
adfontes@adfontes.fr - www.adfontes.fr



► Eduardo Egüez

CAFÉ ZIMMERMANN

CONCERT GOURMAND

► EDUARDO EGUÉZ

► **La Chapelle Notre-Dame-de-Consolation**

Le 14 décembre à 16h

Café Zimmermann est très heureux d'inviter Eduardo Egüez, pour un récital de luth exceptionnel.

Directeur de l'ensemble La Chimera, Eduardo Egüez donne de nombreux concerts en tant que soliste en Europe, en Amérique Latine, au Japon, en Turquie et en Australie, où il est salué par la critique spécialisée et acclamé par un public toujours plus nombreux. Concert suivi d'une dégustation de pâtisseries.

Tarifs : 5€/18€ (gratuit pour les moins de 12 ans)

► **Chapelle Notre-Dame-de-Consolation** 1 avenue Philippe Solari
Renseignements : 07.62.37.19.62 - www.cafe-zimmermann.com

LA MARESCHALE

TEMPS PIS !

► FLORA HÜTTL ET BAPTISTE AYMERIC

► Le 6 décembre à 20h30

Juliette, Stromae, Michèle Bernard, Michel Jonasz, Clarika, Alain Souchon, -M-, Renaud,... mais aussi quelques chansons cuisinées maison !

Des chansons françaises d'hier, d'aujourd'hui... et demain ? Un duo guitare et voix formidable qui explore la question du temps (qui passe oui...) lors d'un concert-spectacle de reprises choisies dans l'univers de la chanson française..

DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE ARABE

ET ARABO-ANDALOUSE AU PIANO

► AMINE SOUFARI

► Le 13 décembre à 20h30

Récital-piano autour de la musique du Moyen-Orient et du Maghreb au son du piano.

Vous découvrirez avec Amine Soufari les maqâms (modes), les rythmes, les ornements, et les khammas (grains de beauté) de la mélodie, vous découvrirez comment le rubato s'accorde à la musique arabe et vous vous laisserez emporter par les taqasim, improvisations sur le vif au cœur d'un concert-voyage.

Entrée libre (sur réservation)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - www.lamareschale.com



LE PETIT DUC

► Duo Olivier Ker Ourio & Emmanuel Bex

ENTRE PARTITIONS... ET IMPROVISATIONS

► SYLVAIN LUC ET MARYLISE FLORID

► Le 5 décembre à 20h30

Quand une guitare classique rencontre une guitare jazz... Et que le jazzman en question est le si talentueux Sylvain Luc et la musicienne classique, la merveilleuse Marylise Florid, alors se crée une alchimie qui les porte à explorer un univers inédit, passerelle entre classique et jazz...

DUO OLIVIER KER OURIO & EMMANUEL BEX

► Le 6 décembre à 20h30

Salué par les critiques comme le seul vrai successeur de Toots Thielemans, Oko Olivier Ker Ourio est un brillant compositeur et leader inspiré. Un de ses compagnons de route, Emmanuel Bex, en duo sur ce projet, mêle avec émotion et chaleur son orgue Hammond à l'harmonica.

IL ÉTAIT UNE FEMME

► AGNÈS BIHL

► Le 7 décembre à 20h30

Agnès Bihl présente son nouveau spectacle « Il était une femme », créé en résidence au Petit Duc et joué au Festival d'Avignon 2019. Auteure-Interprète à part de la nouvelle scène française, elle n'en finit pas de sillonner la France pour chanter ses chansons, ses amours et ses colères.

► En première partie : Louise O'sman. Une création de chansons françaises originales à la fois douce et intime.

LOUISE AND THE PO'BOYS

► Le 13 décembre à 20h30

Dans la lignée des orchestres traditionnels qui ont fait les heures chaudes du French Quarter et des steamboats du Mississippi, Louise and the Po'boys revisite avec brio les standards du Jazz de la Nouvelle Orléans et les chansons françaises d'antan.

SPARKY IN THE CLOUDS

► Le 14 décembre à 20h30

Sparky in the Clouds est le fruit folk/pop de la rencontre de Mathias Castagné (du groupe *La Crevette D'acier*), compositeur et guitariste français, et de deux sœurs anglaises, Miranda et Bryony Perkins. Ce concert est le fruit de cette alliance harmonieuse, enrichi de la collaboration de Piers Faccini, qui a réalisé leur dernier album : *Kings and Queens*.

Tarifs : 6 à 18€

► **Le Petit Duc** 55 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net



► © Ghost, J.C. Carbonne

PAVILLON NOIR

LE PARC / GHOST / ANNONCIATION

■ ANGELIN PRELJOCAJ

► Les 3 et 4 décembre à 20h

On aimera donc cette soirée surprenante, pleine d'esprit(s) et de rencontres.

Les plus belles rencontres surviennent par surprise ! Aussi se croisent, dans ce programme à l'esprit aérien, trois regards d'Angelin Preljocaj sur le potentiel créateur de la conception. Surprise de l'amour et envol des émotions, avec le célèbre duo du baiser, emblème de son ballet *Le Parc*. Y répond *Annonciation*, duo transmis à deux danseuses du Ballet de Tirana, où l'ange apparaît à Marie telle une prémisse de l'acte concepteur. À sa grande surprise, bien entendu. Surprise ensuite pour Angelin Preljocaj lui-même, quand le Festival Diaghilev lui propose de revisiter l'univers de Marius Petipa. Il imagine donc, pour *Ghost*, des images traversant l'esprit du célèbre Marseillais, au moment où celui-ci conçut son Lac des cygnes. Face à l'esprit de Diaghilev, quatre danseuses du Ballet Preljocaj dansent ici sur pointes et en tutus, ce qui a tout pour les surprendre à leur tour.

IS IT WORTH TO SAVE US ?

■ KAORI ITO ET MIRAI MORIYAMA

► Les 10 et 11 décembre à 20h

Entre distance et proximité, les deux développent, sur un mode très ludique, une vision tout à fait japonaise de la création, où tout se joue dans les tensions, les flux et les renvois entre deux pôles.

Kaori Ito et Mirai Moriyama s'amuse de l'écart, métaphysique ou concret, entre soi-même et l'autre. Yukio Mishima imagine ce qu'éprouveraient des extraterrestres en découvrant la civilisation humaine. Ce sentiment d'étrangeté contamine ici le regard de Kaori Ito et Mirai Moriyama sur l'autre, mais aussi sur eux-mêmes. Et pourtant, leurs origines communes et leurs pratiques artistiques les lient profondément. C'est justement ce qui leur permet de s'approprier la question, posée par Mishima : valons-nous la peine d'être sauvés ?

Tarifs : 9€/23€

► Pavillon Noir

530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00

Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 - www.preljocaj.org



► Danse contre nourriture

BOIS DE L'AUNE

DANSE CONTRE NOURRITURE

■ TAOUFIQ IZEDDIOU, ANANIA DANSES

► Le 18 décembre à 19h30

Il serait peut-être temps de se mettre à table. Partager, manger, parler, danser... une invitation du quotidien dans votre quotidien par Taoufiq Izeddou !

Pionnier comme toujours Taoufiq a imaginé s'inviter chez les gens, vous, moi, nous, et en échange d'un bon repas, danser et aussi surtout échanger, parler. Poursuivre la veillée par une riche discussion sur l'art et l'esthétique. De ces échanges, de ces danses chez l'habitant sera donné un spectacle sur le plateau du Bois de l'Aune. Elle est d'hier et d'aujourd'hui, cette tradition simple mais généreuse, de Franche-Comté comme du Maroc, avec Taoufiq elle aussi aixoise et de demain. Demain chez vous ?

Entrée Libre (sur réservation)

► Théâtre du Bois de l'Aune

1 bis place Victor Schœlcher

Renseignements : 04 88 71 74 80

www.boisdelaune.fr

ARÉNA D'AIX

BOLÉRO HOMMAGE À MAURICE RAVEL

■ OPÉRA NATIONAL RUSSE

► Le 10 décembre à 20h30

Phénomène musical encore aujourd'hui, Boléro reste une des œuvres musicales françaises les plus reconnues au monde.

Création phare de France concert, *Boléro* a su conquérir le public lors de sa première tournée en 2016. Ce ballet raconte comment Ida Rubinstein, amie et mécène de Maurice Ravel, commande à ce compositeur déjà célèbre, un ballet à caractère espagnol. Toujours séduit par la danse, il opte pour un boléro. Interprété en 2 actes, ce spectacle présente la genèse de la création de *Boléro*. Chef-d'œuvre classé parmi les œuvres les plus interprétées dans le monde, il est ici présenté avec virtuosité.

Tarifs : 39 à 66€

► Aréna du Pays d'Aix

1955 rue Claude Nicolas Ledoux

<https://www.arenaaix.com>



► La Passe

BOIS DE L'AUNE

LA PASSE

■ VANESSA LARRÉ, COMPAGNIE PARCELLE 112

► Le 3 décembre à 20h30 et le 4 décembre à 19h30

La Passe de Vanessa Larré explore la condition « d'être femme » à travers les récits de prostituées et d'actrices rencontrées au cours d'une longue recherche documentaire.

Laurence et Camille sont comédiennes. Catherine T. est prostituée. Sur le fil tendu de leurs récits mêlés se déploie un monde secret. Toutes trois, de générations différentes, à la scène ou dans la rue, ont travaillé avec leurs corps. Ces archétypes de femmes publiques incarnent la trinité aliénée de la prostituée : mère, vierge et putain. Le corps comme outil de travail.

Entrée libre (sur réservation)

► Théâtre du Bois de l'Aune 1 bis place Victor Schœlcher
Renseignements : 04 88 71 74 80 - www.boisdelaune.fr

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

ROMANESQUE

■ LORÀNT DEUTSCH

► Du 5 au 7 décembre à 20h

Par Toutatis ! N'en déplaise à Astérix, les racines de la langue française sont davantage à chercher du côté du roman que du gaulois.

Ce féru d'histoire s'arrête cette fois sur les origines de notre langue, à l'encontre des idées reçues. Seul en scène, armé de sa diction virevoltante, Lorànt Deutsch vous emmène dans le tourbillon des racines étymologiques, au rythme effréné d'un siècle par chapitre. Une célébration de la vivacité de notre langue, qui intègre davantage qu'elle ne rejette !

SANS ACCENT

■ PATRICK BOSSO

► Le 11 décembre à 20h

Grâce à son humour, Patrick Bosso a su séduire beaucoup de spectateurs. Et si son accent marseillais fait son identité et sa renommée, il revient charmer son public en se mettant à nu.

« Oh Bosso, comment on fait pour faire connu comme travail ? !!! ». C'est un jeune de mon ancienne cité des quartiers nord de Marseille qui m'a posé cette question. J'ai écrit ce spectacle pour lui répondre...

Tarifs : 9 à 36€

► Théâtre du Jeu de Paume 17/21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - www.lestheatres.net



► Daniel Auteuil

THÉÂTRE D'AIX

DÉJEUNER EN L'AIR

■ DANIEL AUTEUIL

► Les 4 et 5 décembre à 20h30

Un spectacle musical autour du poète Paul-Jean Toulet conçu et interprété par Daniel Auteuil, accompagné par Pascal Garry à la guitare.

Autour de l'œuvre de Paul-Jean Toulet, poète français du début du XX^e siècle, qu'il accompagnera de textes d'Aragon, d'Apollinaire et d'Eluard. Sur des musiques qu'il a spécialement écrites pour ces textes, Daniel Auteuil récitera, dira, chantera et s'accompagnera à la guitare.

Tarif : 29€

LE PETIT DERNIER

■ OLIVIER DE BENOIST

► Le 10 et le 11 décembre à 20h30

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show. Comme il en a eu un quatrième, il revient.

Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants. Dans cette véritable ode à la contraception qu'est *Le Petit Dernier*, ODB vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.

Tarif : 34€

PROCESS COMEDY

► Du 10 au 12 décembre à 20h

Et vous ? Qui êtes-vous vraiment ? A vous de le découvrir grâce à leurs anecdotes hilarantes et leurs imitations déjantées de Luchini, Bacri, Poelvoorde, Ruquier, Hanouna, Van Damme et bien d'autres !

Empathique ? Travaillomane ? Rêveur ? Persévérant ? Promoteur ? Rebelle ? Peut-être les 6... Préparez-vous à mieux vous connaître et surtout à découvrir la personnalité de ceux que vous fréquentez tous les jours grâce à un duo de choc : un imitateur et un animateur réunis sur scène pour la première fois au théâtre ! Plus qu'un spectacle, une expérience inédite aussi drôle qu'instructive à vivre en famille, entre amis et entre collègues pour mieux se comprendre !

Tarif : 22€

► Théâtre d'Aix 8 avenue de la Violette
Renseignements : 04 42 61 17 26 - www.theatredaix.fr

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

► © Eliot Mini

17^E ÉDITION

Ce Festival permet d'interroger les pratiques et les identités des compagnies mais aussi le rôle qu'elles portent dans la société et dans la création artistique.

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

► Les 12, 13 et 14 décembre

INVENTAIRES

■ CIE LA COLLINE DOUCE - COUDOUX

► Le 12 décembre à 19h

Sur un plateau télévisé, trois femmes, au destin cabossé, relatent leur intimité, leurs féliures, leurs angoisses. Comment être au plus juste, dans un temps contraint par les règles d'un jeu télé ? (Durée 1h15)

LES HEURES ÉPERDUES

■ LA FAMILLE TIP - AIX-EN-PCE

► Le 12 décembre à 21h

À partir de techniques de plateau improvisées, la Famille TIP a fait naître une écriture théâtrale singulière et collective, placée sous le signe du cycle de l'existence. (Durée 50 min)

NOCES DE SANG

■ MIMETHIS ET CATHARSIS - AIX-EN-PCE

► Le 13 décembre à 19h

Avec un lyrisme exacerbé, théâtre, musique, danse et jeux d'ombres scandent la puissance évocatrice des terres brûlées, des coeurs mutilés mais surtout, la liberté ardente d'aimer. (Durée 1h15)

UN PETIT PRINCE

■ CIE ECLAIR OBSCUR - MARSEILLE

► Le 13 décembre à 21h

Allégorie de la vie et de la nature humaine, ce Petit Prince nous insuffle le désir de revenir à l'essentiel. (Durée 1h10)

LA CANTATRICE CHAUVÉ ■ CIE IN-CARNATION - SALON DE PCE

► Le 14 décembre à 19h

Une anti-pièce de théâtre, cette dystopie à l'humour grinçant, révèle l'absurdité du monde et la tragédie de notre propre existence. (Durée 1h15)

LA NUIT DES ROIS

■ CIE L'ÉCLAT, MJC PRÉVERT - AIX-EN-PCE

► Le 14 décembre à 21h

Cette comédie du travestissement convoque avant tout le théâtre et la mise en abîme de l'acteur, pris par les ressacs de la langue shakespearienne. (Durée 1h15/1h30)

Tarif : 3€/8€ (pass Vitez gratuit)

► Théâtre Antoine Vitez 29 avenue Robert Schuman
Renseignements : 04 13 55 35 76 - www.theatre-vitez.com



► Migraaants !

LES FRUITS DES FONDUS

SMOOTHIE D'IMPRO

► La Scène le 3 décembre à 20h30 et 22h

2 équipes, 3 joueurs, qui se feront presser et mixer par un Blender loin d'être bio. Proposez vos thèmes, votez pour vos improvisations préférées et venez découvrir ce joyeux mélange. Pas besoin de réserver pour cet événement.

Entrée libre

► La Scène 270 rue Famille Laurens

Renseignements : 07 83 25 31 13 - lesfruitsdesfondus.fr

CATCH DI PROUVENÇOU VS FONDUS

► Théâtre du Ruban vert le 14 décembre à 20h30 et 22h30

Dans le cadre du célèbre tournoi du Catch di Prouvençou, les Fondus reçoivent les Fruits des Fondus. 2 catches, 4 équipes, 8 joueurs, la promesse d'un rire exponentiel toute la soirée. Ne vous attendez à rien, ils seront encore plus fous que vous ne pouvez l'imaginer.

Tarif : 8€

► Théâtre du Ruban vert 4 traverse Notre Dame

Renseignements : 07 83 25 31 13 - lesfruitsdesfondus.fr

MJC PRÉVERT

MIGRAAANTS ON EST TROP NOMBREUX

SUR CE PUTAIN DE BATEAU

■ PAR LA CIE THÉÂTRE DE LA GRIMACE MISE EN SCÈNE CLAIRE PRATI

► Le 6 décembre à 21h

Pour un peu on l'oublierait : ce sont des humains comme nous. Il y a ceux qui fuient la mort, ceux qui fuient un avenir mort, ceux qui croient encore à l'Eldorado... En tout cas ils arrivent et aucun barbelé ne pourra les en empêcher. Alors qu'est-ce qu'on fait ? On les rejette à la mer ?

Visniec écrit cette pièce en 2016. Auteur littéraire en Roumanie, sa plume, d'un humour acide et lucide, lui a valu l'exil de son pays où son oeuvre fût interdite par le régime communiste de Ceausescu. Aujourd'hui, il cherche à comprendre le « phénomène migratoire », convaincu que nous sommes devant une véritable mutation planétaire.

Participation libre (au bénéfice de S.O.S. Méditerranée)

► MJC Prévert 24 boulevard de la République

Renseignements : 04 42 26 36 50 - www.mjc-aixenprovence.fr



► lipaix

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

LIPAIX

MATCH D'IMPROVISATION

LIPAIX VS LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE

Amphithéâtre de la Verrière

Le 14 décembre à 20h30

Vous retrouverez sur scène une toute nouvelle équipe face à la LIPAIX d'Aix-en-Provence, pour une belle rencontre en perspective avec un arbitre toujours intraitable quant au niveau drolatique de la rencontre et des cartons de vote à votre disposition pour départager les protagonistes. Qui aura présenté les personnages les plus loufoques ? Qui aura développé les histoires les plus palpitantes ? Qui aura trouvé la meilleure façon de vous faire pleurer... de rire ? A vous d'en décider

Tarif plein : 9 €

(Gratuit pour les moins de 6 ans).

Amphithéâtre de la Verrière Cité du Livre

8/10 rue des allumettes

Renseignements : lipaix.com

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

TROIS PIÈCES DU THÉÂTRE INDIEN

CONTEMPORAIN

K.B. VAID, DHARAMVIR BHARATI, HABIB TANVIR AVEC MURIEL CALVET ET JYOTI GARIN

Salle Jules Isaac le 6 décembre à 18h30

À l'occasion de la sortie du livre *Théâtre indien contemporain* aux éditions Orizons. Qu'est-ce que la faim ? Dans les luttes fratricides, qui est responsable ? En temps de misère, la poésie pourrait-elle sauver le petit peuple ? Voici quelques-unes des questions posées par ces pièces traduites pour la première fois du hindi et qui toutes connaissent un immense succès en Inde car chacune à sa manière est un portrait de l'Inde d'aujourd'hui.

Entrée libre

Salle Jules Isaac Bibliothèque Méjanes

8/10 rue des allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

► Inch'allah chez les bourgeois

FONTAINE D'ARGENT

THE BAND FROM NEW-YORK, LA REVANCHE DE BRUNO

AVEC THIBAUD DEBLACHE ET MATTHIEU MAILHE

Les 11, 12, 13 et 14 décembre à 21h et le 15 à 17h30

The Band revient avec un nouvel opus qui dynamite la variété internationale avec panache !

De l'autre, un chanteur imitateur capable de reprendre Elvis, Brel ou Cloclo. Ce duo vous embarque dans sa mégalomanie délirante avec un enthousiasme et un mauvais goût communicatifs.

INCH' ALLAH CHEZ LES BOURGEOIS

AVEC ISABELLE PARSY ET FALILA BEKRY

Les 18, 19 et 20 décembre à 21h,
le 21 à 19h15 et 21h et le 22 à 17h30

Le retour d'Isabelle PARSY dans une formidable comédie que vous allez adorer ...

C'est bien écrit, drôle et remarquablement joué ! Un remède contre la morosité où l'on retrouve Isabelle Parsy en grande bourgeoise, un mélange entre Jacqueline Maillan et Louis de Funès !

Tarifs : 11.50 à 20€

Café-Théâtre Fontaine d'Argent 5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme complète sur www.lafontainedargent.com

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

JE T'AIME SUR ORDONNANCE

Les 5, 6, 7, 12, 13 et 14 décembre à 21h

Le tenteriez-vous ? Peut-être aimeriez-vous d'abord voir le résultat sur d'autres...

Bonne nouvelle, nous avons trouvé 2 cobayes pour se lancer dans cette aventure scientifico-comique et complètement déjantée ! Mais oseront-ils franchir le pas devant vous ? Vont-ils trouver leur élixir d'amour ou sombrer dans l'overdose ? Si on ne lit pas la notice... attention aux effets secondaires ! Pour vous, un seul risque, quelques douleurs zygomatiques. Alors contre la morosité nous vous prescrivons cette comédie : traitement efficace en une seule prise ! Avec ou sans carte vitale on vous prendra...

Tarifs : 11 à 16€

Café-Théâtre le Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme complète sur www.leflibustier.net



SALLE ARMAND LUNEL

► Jules César

INSTITUT DE L'IMAGE

CYCLE JOSEPH L. MANKIEWICZ

► Du 11 décembre au 5 janvier

« En vingt films, et autant de chefs-d'œuvre, Joseph L. Mankiewicz s'est installé au panthéon des plus grands réalisateurs hollywoodiens ». Après avoir été dialoguiste et producteur, il met en scène ses propres scénarios, écrits d'une plume vive et acérée. Il fait tourner les plus grands, Ava Gardner, Marlon Brando, Humphrey Bogart, Bette Davis, Henry Fonda..., décortique les rapports humains et moque avec finesse les différences sociales. Mais surtout, de *L'Aventure de madame Muir* à *La Comtesse aux pieds nus*, il filme ses actrices, les femmes, la Femme, avec virtuosité et élégance, dans un style si parfait qu'il en devient invisible.

FILMS PROGRAMMÉS

- *Quelque part dans la nuit* - Somewhere in the Night (USA, 1946) 1h50 - copie 35 mm
- *L'Aventure de madame Muir* - The Ghost & Mrs Muir (USA, 1947) 1h44
- *La Maison des étrangers* - House of Strangers (USA, 1949) 1h41
- *L'Affaire Cicéron* - Five Fingers (USA, 1951) 1h48
- *Jules César* - Julius Caesar (USA, 1952) 2h
- *La Comtesse aux pieds nus* - The Barefoot Contessa (USA, 1954) 2h11
- *Blanches Colombes et vilains messieurs* - Guys And Dolls (USA, 1955) 2h30
- *Un Américain bien tranquille* - The Quiet American (USA, 1958) 2h
- *Soudain, l'été dernier* - Suddenly, Last Summer (USA, 1959) 1h54
- *Guêpier pour trois abeilles* - The Honey Pot (USA, 1967) 2h11

Tarifs : 4 à 8€

COUP DE CŒUR

LA VIACCIA

■ RÉALISATEUR MAURO BOLOGNINI

► Le 16 décembre à 20h40, le 18 à 14h, le 20 à 18h20
le 26 à 14h, et le 4 janvier à 14h

Un drame passionnel, l'une des grandes réussites du cinéma italien des années 60 aujourd'hui rééditée en copie neuve restaurée.

Le jeune Amerigo quitte sa campagne natale pour la ville, où il travaille chez son oncle. Tombé follement amoureux de la prostituée Bianca, il fait tout pour subvenir à ses besoins, allant même jusqu'à voler son oncle...



► La comtesse aux pieds nus

CONFÉRENCE PAR LES GRANDES TABLES

L'ASIE DES DÉLICES

■ PASCAL ALEX VINCENT

► Le 10 décembre à 18h30

En partenariat avec Cinémas du sud & Tilt, et la Compagnie Émile Saar qui annoncera sa création 2020 *Intérieur-table* et présentera sa résidence au 3bisF lieu d'art contemporain.

Tarif conférence : 10 € + tarifs habituels pour le film
Tarif fidélité Institut de l'image conférence + film : 14 €

► Réservation obligatoire : sabine.institutdimage@wanadoo.fr

FILM

HISTOIRES DE CINÉMA : À TABLE ! MANGER AU CINÉMA...

■ RÉALISATEUR ANG LEE

► Le 10 décembre à 20h

Salé, sucré - Yin shi nan nu (Taïwan, 1994) 2h03 - DCP

Réalisateur : Ang Lee, Interprètes : Lung Sihung, Yang Kuei-mei...

M. Chu est le plus grand chef cuisinier de Taipei. Veuf, il élève seul ses trois filles : Jen, professeur de chimie à la religiosité exacerbée, Kien, séduisante businesswoman qui rêve de prendre son indépendance, et Ning, jeune étudiante qui travaille dans un fast-food. La vie de la famille Chu est réglée par le rituel des repas, préparés avec une minutie extrême par le père...

Tarif conférence : 10 € + tarifs habituels pour le film
Tarif fidélité Institut de l'image conférence + film : 14 €

► Salle Armand Lunel Cité du livre

Cité du livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

www.institutd-image.org

PARLEZ-VOUS
FRANÇAIS ?

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

► DR

UN PASSÉ QUI PASSE MAL

■ PAR MIRJANA LANFREY

➔ Le 2 décembre à 19h

Au nord de l'Adriatique existe une île nommée Goli Otok (l'île nue) connue pour avoir été une prison, déclarée camp de « rééducation », à l'époque de la République Fédérative Socialiste de Yougoslavie. Lors de la rupture entre Tito et Staline en 1948 des prisonniers politiques y furent internés. Tito essaya de se différencier du « modèle stalinien » mais ne rompit pas avec ses méthodes ni avec certaines de ses conceptions théoriques. 70 ans plus tard, les archives, en grande partie détruites, restent quasi inaccessibles.

LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS NATIONALES (XVIII^E- XX^E SIÈCLE)

■ PAR ANDRÉ KOULBERG

➔ Le 9 décembre à 19h

Les idées d'identité nationale sont des constructions historiques relativement récentes. Nous étudierons l'histoire de ces constructions et l'histoire des efforts nationalistes pour faire correspondre les sociétés multiculturelles existantes à ces schémas identitaires.

LA FRANCOPHONIE

■ PAR MURIEL CALVET

➔ Le 16 décembre à 19h

« Dans les décombres du colonialisme, nous avons trouvé cet outil merveilleux, la langue française ».

Aimait à répéter le poète Léopold Sédar Senghor, ancien président du Sénégal. Et vint la francophonie ! Mais aujourd'hui qu'en est-il de l'idée utopique d'un Senghor ? Après une brève description des institutions nous essaierons de dégager les principaux problèmes soulevés par ce terme de « francophonie ».

Entrée libre

➔ **Bibliothèque Méjanès** salle Jules Issac
8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 91 98 88
up-aix.com



► Marguerite et le dragon - DR

LES AMIS DE LA MÉJANES LE ROCHER DU DRAGON

➔ **Salle Armand Lunel** le 12 décembre à 18h30

Avec **Mr Yves Dutour, responsable du muséum d'Aix-en-Provence.**

Le quartier du Rocher du Dragon doit son nom à une légende selon laquelle un dragon se trouvait autrefois sur ce lieu et dévorait les voyageurs jusqu'à ce que Saint André le chasse. Depuis le moyen-âge on trouve sur ce lieu des ossements fossiles qui sont à l'origine de cette légende. Au fil des siècles et des progrès de la paléontologie ses derniers ont été interprétés de façons différentes illustrant ainsi l'évolution de nos croyances et de nos connaissances.

Entrée libre

➔ **Salle Armand Lunel** Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 99 19

LA MARESCHALE CYCLE : PENSÉE POLITIQUE ET LITTÉRATURE DANS LA GRÈCE ANTIQUE

■ PAR ANASTASIA CHOPPLET

➔ Le 14 décembre à 10h

Après **Platon et la démocratie, Aristote et la question du vivre ensemble.**

Cette conférence portera de manière plus générale sur *la Pensée Politique et la littérature dans la Grèce Antique.*

Entrée libre (sur réservation)

➔ **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - www.lamareschale.com

AMIS DES MUSÉES D'AIX BIENNALE DE VENISE, QUE RETENIR ?

■ PAR AGNÈS GHENASSIA

➔ **Salle des mariages Mairie d'Aix**

Le 9 décembre à 15h

Nous découvrirons les œuvres les plus emblématiques de cette édition 2019 et tenterons de dégager les nombreuses interrogations que soulèvent les choix des sélectionneurs.

Tarifs : 5 à 8€ (gratuit pour étudiants et donateurs)

➔ **Salle des Mariages Mairie d'Aix** place de la Mairie

Renseignements : 06 15 92 41 41 - www.amis-musees-aix.fr



► À Table !

3^E ÉDITION

Lecture par Nature revient avec toujours autant de propositions culturelles et artistiques.

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES**LECTURE PAR NATURE**

► Le 14 décembre

Cette nouvelle édition met à l'honneur, la Gastronomie en Provence, la thématique « Cuisine et littérature ».

Le parrain est l'animateur-producteur François-Régis Gaudry dont le fameux « On va déguster » dominical de France Inter a ouvert à des millions d'auditeurs les malles et les trousseaux aux secrets bien gardés, aux savoureuses alchimies des plus grands chefs français et d'ailleurs. Et c'est justement un grand chef étoilé provençal qui sera mis à l'honneur lors de « Lecture par Nature 2019 » : Alexandre Mazzia, qui contribue indéniablement à faire rayonner l'excellence gastronomique du territoire avec l'obtention de sa deuxième étoile Michelin.

PROGRAMME

■ MICRO-TROTTOIR (ATELIER) ► De 10h à 13h et de 15h à 17h30

Accompagné.e.s de journalistes, vous arpentez les rues muni.e.s d'enregistreurs de son afin d'interroger les habitant.e.s sur leurs « histoires vraies de cuisines ». Souvenirs, recettes secrètes et anecdotes sont ainsi collectés. L'après-midi, un illustrateur (ou un écrivain) et deux journalistes reprennent avec le public les interviews du matin et en font une retranscription écrite et sonore.

■ PARCOURS COMESTIBLE ET DESSINÉ ► De 10h à 13h et de 14h à 17h

Le matin, le collectif SAFI vous emmène en balade ! En chemin, vous êtes invité.e.s à explorer le paysage avec les sens, à goûter les plantes sauvages comestibles rencontrées... Un dessinateur donne aux participant.e.s des exercices de dessin d'observation pour tenter de décomposer le paysage. Puis, l'après-midi, vous réalisez un livre de recettes à partir des impressions collectées lors de la marche.

■ COMME UN CHEF ► à 17h30

Le plateau, imaginé par Les grandes Tables, réunit autour d'un livre en lien avec la cuisine. Une illustratrice croque la rencontre en direct, le chef-cuisinier étoilé Alexandre Mazzia réalise une recette sur le plateau. Radio Grenouille diffuse ces échanges et les créations réalisées durant la journée dans différentes bibliothèques par les participant.e.s aux ateliers.

Entrée libre

► **Bibliothèque Méjanès** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 98 88 - 04 42 93 85 85

Réservations : aixenprovencetourism.com



► Le repas de Sancho sur l'île de Barataria © Ville d'Aix

**MUSÉE DU VIEIL AIX
ET MUSÉE DES TAPISSERIES****DU PINCEAU A LA FOURCHETTE**

■ PROJET LABELISÉ MPG 2019, RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DES AMIS DES MUSÉES D'AIX

► Du 5 au 22 décembre

Dans le cadre de l'année de la gastronomie en Provence, les musées du Vieil Aix et des Tapisseries proposent une expérience artistique culinaire et sensorielle, avec la complicité de deux chefs aixois invités à imaginer un menu « musée », en lien avec les collections, reflet de leur sensibilité et de leur créativité.

Joan Sampietro, chef du restaurant « Il était une fois... » et son épouse Julie, ont trouvé l'inspiration au cœur du musée du Vieil Aix avec « le Paravent de la Fête-Dieu ». Œuvre emblématique du musée du Vieil Aix, datée du début du XVIII^e siècle, elle fut commanditée par Joseph-François de Galice, doyen du Parlement pour la grande salle du Parlement située dans le Palais Comtal. Guillaume Lemelle, chef du restaurant Atmosph' R de l'hôtel Renaissance a choisi comme source d'inspiration « Le repas de Sancho sur l'île de Barataria » au musée des Tapisseries. Cette tapisserie tissée vers 1735-1744 à l'Atelier de Beauvais, d'après les cartons de Natoire, fait partie d'une tenture sur le thème de Don Quichotte, composée de neuf tapisseries. Art et gastronomie se rejoignent nous donnant à déguster de nouvelles palettes de saveurs aux couleurs des chefs, qu'il s'agisse d'une *Ballotine de volaille et son ragoût d'écrevisses* ou d'un *Quasi de veau mariné et Rôti à la grenade*.

Une invitation à visiter les musées et par la suite savourer les menus concoctés par les chefs dans leur restaurant respectif.

Tarif musée : 3,70€ (gratuité sous conditions et porteur du City Pass gratuit 1^{er} dimanche du mois / fermé le 25 décembre

Carte Pass Musées - Un hiver aux musées 2019-2020 / 4 Musées / 5 Lieux / 4 expos / 12 €, valable du 1^{er} décembre au 31 mars 2020)

► **Musée du Vieil Aix**

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Renseignements : 04 42 91 89 78

aixenprovence.fr

► **Musée des Tapisseries Palais de l'Achevêché**

Place des Martyrs de la Résistance.

Renseignements : 04 88 71 74 15

aixenprovence.fr/Musee-Estienne-de-Saint-Jean



► Attrape Nuage © Karine Debouzie

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

ELLES REVIENNENT !

■ EXPOSITION COLLECTIVE DANS LE CADRE DE LA SAISON DU DESSIN INITIÉ PAR PARÉIDOLIE

► Jusqu'au 1^{er} mars 2020

Elles reviennent... Clémentine Carsberg, Dominique Castell, Karine Debouzie, Marie Ducaté, Nadine Lahoz-Quilez, Sophie Menuet investissent les salons du Musée du Pavillon de Vendôme de leurs traits, trames, lignes et points. Elles vont créer spécifiquement ou réactiver des œuvres pour ce lieu qu'elles connaissent intimement, toutes... sauf Karine Debouzie qui elle s'appropriera l'espace en 2021. Autant de dessins en résonance avec les collections patrimoniales d'art graphique du musée. Autant de techniques qui se répondent, graphite, crayon, pastel, encre, souffre d'allumette, découpage, volume et nous montrent la diversité du dessin, dans le plan et dans l'espace.

► **Musée du Pavillon de Vendôme** 13 rue de la Malle ou 32 rue Célony
Renseignements : 04 42 91 88 75 - aixenprovence.fr

MUSÉE DES TAPISSERIES

MARCEL ET MARC ALBERT ■ PEINTURES ET CÉRAMIQUES

► Jusqu'au 12 janvier

Marcel Albert (1913-1995) a commencé à peindre sous le charme de la lumière provençale développant une œuvre très personnelle caractérisée par l'expressivité et le rythme, au travers d'une explosion de couleurs chaleureuses. Son fils Marc Albert se tourne vers la céramique, puis vers la sculpture, à travers lesquelles il retranscrit l'univers du mouvement, travaillant la matière jusqu'à son point de déséquilibre. L'exposition donne à découvrir près de 200 œuvres, en écho et en contraste, de la couleur flamboyante du père à la transparence arachnéenne du fils.

MUSIQUE AU MUSÉE

■ BERGÈRES ET PASTOUREAUX ► Le 7 décembre à 15h

Laure Florentin, Gilles Schneider, Marion Schür, Rosanne Laut (chant), Magali Guarino (piano). Avec les Ateliers de la Voix d'Aix-en-Provence (AVA). Les professeurs d'AVA chantent la légèreté, la joie de vivre et d'aimer.

Entrée libre (libre participation aux frais, sur réservation uniquement par SMS au 07 83 60 13 12)

► **Musée des Tapisseries Palais de l'Achevêché**
28 place des Martyrs de la Résistance
aixenprovence.fr/Musee-des-Tapisseries



► © Ph. Biolatto - Marc Albert Dragon de porcelaine, musée des Tapisseries

MUSÉE DU VIEIL AIX

EXPOSITION LES FÊTES CALENDALES

► Jusqu'au 1^{er} mars 2020

Fête familiale par excellence en Provence, ancrée dans le temps, la fête de Noël obéit à des rituels bien précis et immuables, se déroulant sur une longue période (de l'Avent - 4^e dimanche avant Noël - jusqu'à la Chandeleur - le 2 Février -).

Les festivités traditionnelles, où se mêlent intimement éléments profanes et sacrés, font la part belle à l'aspect gustatif, et l'exposition s'intègre tout naturellement dans les manifestations de MPG 2019.

Le Musée du Vieil Aix propose de découvrir toutes les coutumes provençales en usage lors de cette grande fête de l'hiver, fête de la joie, de la lumière, du partage (Blé de Ste Barbe, Cacho Fio, Gros souper, Treize desserts, Épiphanie, Chandeleur...).

Autour d'une crèche, réalisée dans la plus pure tradition avec la collaboration de tous les santonniers aixois, se dresse la table des treize desserts qui vient conclure le Gros Souper traditionnel.

Sont présentés également mobilier, objets (crèches, santons) et documents (peintures, ouvrages) issus des collections du musée.

Sans oublier la Crèche Parlante, spectacle populaire et familial joué autrefois durant la période calendaire, qui a connu à Aix un grand succès et dont le musée conserve et présente les derniers et précieux témoignages (marionnettes et décors).

Exposition réalisée en partenariat avec la Culture Provençale (et tout particulièrement avec l'association « Li Balaira Dòu Rèi Reinié »).

Labellisée Marseille Provence Gastronomie 2019.

■ VISITES GUIDÉES ► Les 11 et 18 décembre à 15h

► **Musée du Vieil Aix**

17 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 88 71 74 31

aixenprovence.fr

HORAIRES ET TARIF MUSÉES

■ MUSÉES DU PAVILLON DE VENDÔME, DES TAPISSERIES ET DU VIEIL AIX

Tarif : 3,70€ (gratuité sous conditions et porteur du City Pass gratuit 1^{er} dimanche du mois / fermé le 25 décembre
Carte Pass Musées - Un hiver aux musées 2019-2020 / 4 Musées / 5 Lieux / 4 expos / 12 €, valable du 1^{er} décembre au 31 mars 2020)

► Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h



© Ville d'Aix



© Musée Granet

MUSÉE GRANET

SUR LES TERRES DE CÉZANNE

■ L'ÉTÉ SE PROLONGE AVEC FABIENNE VERDIER

➡ Jusqu'au 5 janvier 2020

L'été 2019 a été marqué par la rétrospective-événement Fabienne Verdier, sur les terres de Cézanne. En plus des 50 tableaux monumentaux qui reprennent les grandes périodes de ses 40 ans de peinture, l'artiste nous fait découvrir une vingtaine d'œuvres supplémentaires – jamais exposées – liées à son travail de deux années sur la Sainte-Victoire et dans les paysages de Cézanne. Peintures monumentales de la Sainte-Victoire, dessins préparatoires, magnifiques gouaches nous montrent une Sainte-Victoire toujours réinventée par les plus grands artistes.

Tarifs : 6€/5€

(gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, et pour les demandeurs d'emplois longue durée)

➡ Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

musee-granet-aixenprovence.fr

TABLE RONDE

■ L'ÉCOSYSTÈME DE LA MONTAGNE SAINTE-VICTOIRE

➡ Le cube le 12 décembre à 18h15

À l'occasion de l'exposition Fabienne Verdier et de son travail sur la Sainte-Victoire, le musée Granet, le Grand Site Sainte-Victoire et l'université d'Aix-Marseille vous proposent une table ronde sur l'évolution de l'écosystème de la montagne après l'incendie de 1989.

Le 28 août 1989, un gigantesque incendie ravage le massif Sainte-Victoire. En l'espace de 3 jours, plus de 5000 hectares sont détruits, soit 60% du site. Les images de désolation de cette montagne emblématique sont alors à l'origine d'une prise de conscience et d'un grand mouvement de solidarité. Cyrille Naudy, directeur du Grand Site Sainte-Victoire, Gilles Cheylan, naturaliste au muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence et Laurent Coursol de l'association Pour Sainte-Victoire reviennent sur la formidable mobilisation qui a suivi la tragédie. Ce débat sera suivi de la projection du film réalisé par le Grand Site Sainte-Victoire en 2019 en commémoration de ce grand incendie.

Entrée libre (sans réservation, dans la limite des places disponibles)

➡ Le cube 29 avenue Robert Schuman

Renseignements : 06 77 58 29 49 - amisumusee-granet@aliceadsl.fr

MUSÉE GRANET XX^E

DE PICASSO À DUBUFFET

■ COLLECTION JEAN PLANQUE

➡ Jusqu'au 18 décembre inclus

Cette visite est l'occasion d'un parcours à la découverte de quelques-uns des chefs-d'œuvre de ces artistes tout en évoquant l'histoire d'amitié qui liait Planque à ces artistes. Tarifs : 5 à 6€

■ UN AUTRE REGARD ► Le 1^{er} décembre entre 14h et 17h

Les étudiants de L'IESM vous proposent leurs interprétations en musique d'œuvres emblématiques des collections du musée Granet ou de la collection Planque.

Entrée libre (sans réservation, dans la limite des places disponibles)

➡ Musée Granet XX^e Chapelle des Pénitents Blancs

Place Jean Boyer

Renseignements : 04 42 52 87 97 - granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

LES AMIS DU MUSÉE GRANET

PIERRE SOULAGES

■ CONFÉRENCE

➡ Hôtel Maynier d'Oppède le 12 décembre à 18h15

Guillaume Theulière, conservateur au musée Cantini, nous le fera mieux connaître.

Pierre Soulages fut, dès l'enfance, attiré par le dessin et l'art roman. Dès 1950, des grands musées internationaux achètent ses œuvres. C'est en 1979 qu'il découvre ce qu'il appellera « l'outrenoir », c'est-à-dire la réflexion de la lumière à partir de la couleur noire. En 2014 s'ouvre à Rodez, sa ville natale, le musée Soulage qui regroupe 500 œuvres et documents donnés par l'artiste.

Tarifs : 5€/7€

➡ Hôtel Maynier d'Oppède 21 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 06 77 58 29 49 - amisumusee-granet@aliceadsl.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

À L'ORIGINE DES COLLECTIONS...

➡ Office de Tourisme

Du 9 décembre au 29 février 2020

Découvrir les spécimens les plus emblématiques et insolites du Muséum d'Aix-en-Provence. Depuis le coquillage ramené des mers du Sud au fossile ramassé dans nos collines, c'est un voyage dans le temps à la rencontre des explorateurs célèbres ou des donateurs plus modestes.

Entrée libre

➡ Office de Tourisme 300 Avenue Giuseppe Verdi

Renseignements : 04 88 71 81 81

PHOT'AIX

► © Chaza Charafeddine

19^e ÉDITION
FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE

L'association *la Fontaine Obscure* organise ce festival pour la 19^e édition, avec le soutien de nombreux partenaires, afin de faire découvrir la photographie contemporaine française et étrangère.

► Jusqu'au 28 décembre

Renseignements : 04 42 27 82 41 - contact@fontaine-obscure.com

REGARDS CROISÉS LIBAN-PROVENCE

► Galerie Zola

L'exposition internationale *Regards Croisés* a pour but de promouvoir la photographie contemporaine en favorisant les échanges entre artistes français et étrangers.

Cette année elle accueille le Liban autour d'une invitée Chaza Charafeddine et de cinq photographes libanais qui exposent en regard de cinq photographes français.

► Galerie Zola Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

► Du mardi au samedi de 13h à 18h

Renseignements : 04 42 27 82 41 - contact@fontaine-obscure.com

MPG2019

TRANSMISSIONS

► Espace Culturel Départemental jusqu'au 29 décembre

Neuf artistes invités ont en commun de présenter des œuvres relatives à l'univers culinaire, alimentaire de la culture méditerranéenne dans laquelle la nourriture, l'objet ou le geste sont sublimés, sacralisés, partagés, transformés dans toutes les formes de transmission.

► Espace Culturel Départemental 21bis cours Mirabeau

EXPOSITION DES ADHÉRENTS

LE TEMPS

► Fontaine Obscure 6 au 21 décembre

À l'occasion des 40 ans de l'association, voici l'exposition collective des adhérents sur le temps.

Le temps celui qui passe trop vite avec ses cadrans et ses aiguilles. Celui qui s'installe au fil des saisons ou des années. Celui qu'on essaye de tuer quelques fois. Celui dans lequel nous nous projetons. Celui qui nous laisse des traces, des rides, des outrages, des souvenirs.

► Vernissage le 6 décembre à 18h30

Entrée libre

► Galerie de la Fontaine Obscure 24 avenue Henri Poncet

► Du mardi au vendredi 14h à 18h samedi 10h-12h

Renseignements : 04 42 27 82 41 - fontaine-obscure.com

► © Jean Bernard

AUTHON 04200 PHOTOGRAPHIES

JEAN BERNARD

► Galerie Vincent Bercker jusqu'au 22 décembre

Jean Bernard est photographe auteur depuis 1976. Il mène un travail de recherche personnel depuis 2018, sur les paysages d'un territoire des Alpes de Haute Provence situé entre Sisteron et Digne dont il est originaire. L'exposition présente une dizaine de photographies de cette série réalisées en 2018 et 2019. Il travaille avec différents éditeurs en France et à l'étranger sur l'Histoire de l'Art, l'Architecture, le Patrimoine et le Paysage.

► Vernissage le 5 décembre à 18h30

Entrée libre

► Galerie Vincent Bercker 10 rue Matheron

Renseignements : 04 42 21 46 84

Facebook : [Galerie Vincent Bercker](https://www.facebook.com/GalerieVincentBercker)

LUX

LA PHOTOGRAPHIE N'EXISTE PAS SANS LUMIÈRE !

► Galerie Parallax Jusqu'au 28 décembre

Une immersion dans le monde des photographes présentés au fil des expositions. Autant de photographes, d'univers, de thèmes et de techniques différentes au service de ces œuvres ! Vous voyagerez avec Martin Becka et Anthony Morel, plongerez dans les souvenirs avec Céline Dominiak et Claire Dias Lachèse, vibrerez avec Pascal Bonneau et Sook Shin, explorerez le végétal avec Bertrand Hugues et Florence Verrier, et arrêtez le temps avec Gil Rigoulet...

Entrée libre

► Galerie Parallax 3 rue des épinoux

► De 10h30 à 12h30 et de 15h à 19h

Renseignements : 06 60 55 20 60

438 EXPOSITION PHOTO

CAMILLE MOIRENC

► La Gallery Jusqu'au 31 décembre

Exposition sur le littoral des Bouches-du-Rhône, 17 tirages d'art grands formats en sublimation. Il y aura aussi une exposition sur le Cabanon de Marseille, 14 photographies réalisées en 1993.

Entrée libre

► La Gallery 15 rue Van Loo

Renseignements : 09 51 71 47 56

camille@camille-moirenc.com



► © Christian Moutarde - Utagawa Hiroshige (1797 - 1858), Osawa Sanai, Série Célèbres lieux en fleur (détail), 1840 Nishiki-e, 29,3 x 22,7 cm, Collection Georges Leskovicz, Photo



3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

► © Eleonor Klène

HÔTEL DE CAUMONT CENTRE D'ART

HOKUSAI, HIROSHIGE, UTAMARO

LES GRANDS MAÎTRES DU JAPON

► Jusqu'au 22 mars 2020

L'Hôtel de Caumont présente les coutumes et la culture japonaise de l'époque Edo (1600-1867), à travers plus de 150 estampes ukiyo-e et autres objets remarquables dévoilés au public français pour la toute première fois. Ils sont pour la plupart issus de la collection de Georges Leskovicz, l'une des plus importantes collections d'estampes japonaises dans le monde entier.



► Katsushika Hokusai (1760-1849), L'Envers de la grande vague de Kanagawa Série Trente-Six Vues du Fuji, vers 1831 Nishiki-e, 26,1 x 38,8 cm Collection Georges Leskovicz, Photo : © undacja Jerzego Leskovicza

À travers un parcours thématique, l'exposition présente également des objets d'artisanat de l'époque, soigneusement choisis dans des collections publiques et privées. Aux représentations des courtisanes font écho des chapeaux insolites et d'autres accessoires féminins tandis que les représentations gravées des légendes de guerriers et samouraïs sont accompagnées par des casques originaux et par des armures spectaculaires.

Tarifs : jeune (7 à 25 ans) 9.50€/adulte 11/14€
(Entrée libre pour les moins de 7ans)

► Hôtel de Caumont Centre d'Art 3 rue Joseph Cabassol

► Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Renseignements : 04 42 20 70 01

caumont-centredart.com

LES ENCORPORÉ.E.S

■ ELEONOR KLÈNE

► Jusqu'au 17 janvier

Suite du processus de recherche entamé en 2018, le personnage-double de l'artiste qui observait, dissimulé dans une souche creuse, les activités insolites autour de l'entreprise Thermocline, implantée au milieu d'une forêt soignante, construit lui-même sa souche et sa pratique de l'ensouchement. Dans une zone, un hôpital psychiatrique, un jardin clos, c'est une monade mettant à l'épreuve le jeu social.

► Du mardi au vendredi de 14h à 18h et sur rendez-vous

SESSIONS

LES RECHERCHES DE L' L

► Les 5 et 12 décembre de 10h à 12h

L'occasion de stimuler notre regard à questionner ce qui nous entoure au quotidien, et de goûter à la multiplicité des subjectivités qu'une même réalité partagée peut révéler.

Une invitation à déambuler dans différents espaces extérieurs et à collecter des images, des sons, des sensations... Des mots, des idées aussi : mis en mouvement, le corps et le regard peuvent induire des déplacements dans la pensée. À partir de tous ces matériaux il s'agira, dans un second temps, de tisser du récit, d'inventer des narrations propres à chaque participant(e).

THÉÂTRE

HISTOIRES D'UNE TABLE

■ MARIE LELARDOUX

► Le 19 décembre de 11h à 16h

S'il y avait un peu de silence, si on faisait tous un peu de silence, on comprendrait peut-être quelque chose.

Une table au sein de la maison familiale : ce qu'on ne voit pas, ce qu'on devine, ce qui structure notre être, l'individu de chacun et de ses liens. Chacun est constitué de son histoire individuelle et privée avec le moment du repas de famille. Tisser le vivant et l'anecdotique quotidien pour dire le silence entre de si proches inconnus.

► De 11h à 16h avec repas performés

Participation aux frais du repas : 5€ - Gratuité usagers du Centre Hospitalier Montperrin

Entrée libre

► 3 Bis F (Hôpital Montperrin)

► Le 3 bis f sera fermé du 23 décembre 2019 au 5 janvier 2020

Renseignements : 04 42 16 17 75 - 04 42 16 16 16 www.3bisf.com



► Noël en Provence © F. Eschbach



► Turcof Mas Beareuceuil - Noël Givré

GALERIE JEANNE BOSSERT NOËL EN PROVENCE

► Du 1^{er} au 22 décembre

Pour cette fin d'année la Galerie présente des œuvres originales d'artistes provençaux, de la fin du XIX^e au milieu du XX^e siècle, autour du thème de l'hiver et de Noël.

Des paysages d'hiver, des natures mortes chaleureuses et des marines, des « petits Maîtres provençaux », à des prix attractifs pour offrir des cadeaux originaux lors de vos fêtes de fin d'année.

Entrée libre

► **Galerie Jeanne Bossert** 3 rue Adanson
► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h30
Renseignements : 07 69 00 03 86 - www.galeriejeannebossert.com

361° ESPACE D'ART CONTEMPORAIN EXPOSITION COLLECTIVE DE NOËL

► Du 2 au 29 décembre

12 artistes peintres, sculpteurs et photographes vous proposent une exposition collective afin de clôturer en beauté cette année. L'occasion de découvrir ou redécouvrir les différentes approches et disciplines qui ont marqué cette année d'expositions.

► Vernissage le 6 décembre à 19h

Entrée libre

► **361° Espace d'Art Contemporain** 2 rue de l'Annonciade
► Ouvert lundi jeudi de 11h à 19h et vendredi samedi de 11h à 20h
Renseignements : 06 10 18 69 70 - espace361.com

GALERIE MAISON DAUPHINE EXPOSITION DE NOËL

► Les 7 et 8 décembre de 11h à 19h

Amateurs de décoration et amateurs d'art, découvrez ou redécouvrez la galerie Maison Dauphine à l'occasion de son exposition de Noël.

Le temps d'un week-end la galerie d'art s'étendra sur plus de 100 m². Peintures, dessins, photographies, sculptures et objets d'art, nos 10 artistes seront représentés.

Entrée libre

► **Galerie Maison Dauphine**
Renseignements : 04 42 38 22 54 - www.galerie-maisondauphine.com

GALERIE IMBERT NOËL GIVRÉ

► Collection permanente décembre

Au cœur de la couleur, la galerie Imbert propose une sélection des œuvres de ses artistes, Flock, Platon, Turcof, Pelletier, Charpentier, Janca, McDermott, Bat, Maigne et Vincent.

Entrée libre

MAIS AUSSI :

► **ÉVÈNEMENT** ► Du 5 au 7 décembre. La Fanfare se pose à la galerie avec une œuvre de l'artiste Jérôme Fidon, « Les Trombines »

► **UN TEMPS FORT** ► Le 7 décembre à 18h30 Apéritif

► **VENTE SOLIDAIRE D'ASAM PROVENCE** ► Le 14 décembre devant la galerie d'objets d'origine malgache au bénéfice des familles défavorisées de Madagascar

► **Galerie Imbert** 7 rue Jacques de la Roque
► Tous les jours sauf le dimanche de 10h30 à 13h et de 15h à 18h30
Renseignements : 09 72 58 37 30 - www.galerieimbert.com

FONDATION VASARELY CONCERT

► Le 14 décembre à 15h30

Par les étudiants-artistes de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée) d'Aix en Provence, concert de musique de chambre gratuit compris dans le tarif d'entrée de la Fondation Vasarely.

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol
Renseignements : 04 42 20 01 09
www.fondationvasarely.org - contact@fondationvasarely.org

FONDATION SAINT-JOHN PERSE LES RENCONTRES D'UN COLLECTIONNEUR ■ RENÉ CHAR

► Jusqu'au 5 mars 2020

« Nous faisons nos chemins comme le feu ses étincelles » dit Char. Et ces étincelles peuvent être, alors, les éditions rares, les manuscrits, les gravures et toutes ces traces de son passage ici-bas. L'exposition vous invite à découvrir une riche collection de ces étincelles.

Entrée libre

► **Fondation Saint-John Perse** 8/10 rue des allumettes
► Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h
Renseignements : 04 42 91 98 85 - fondationsaintjohnperse@orange.fr



► Dark Crystal de Jim Henson et Frank Oz (1982) © Carlotta Films

INSTITUT DE L'IMAGE

SALLE ARMAND LUNEL**CINÉ DES JEUNES**

■ DARK CRYSTAL

► Le 11 décembre à 10h30 et à 14h30

Film culte de Jim Henson, Frank Oz, un classique ! Interprété par des marionnettes !

Jen et Kira, seuls survivants de la race des Gelfings, partent à la recherche d'un éclat de cristal gigantesque, qui donne force et puissance aux Mystiques, un peuple sage et pacifique.

Tarif : 4€ (dès 8 ans) (réservation indispensable)

► **Salle Armand Lunel** Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

Réservations : 04 42 26 81 82 - www.aixenprovence.fr**LE FLIBUSTIER****L'ÉTRANGE NOËL DE PETER**

► Les 7 et 8 décembre à 15h

Très librement inspiré des personnages de Chamisso.

Il rencontre alors un drôle de bonhomme de neige au sourire malicieux qui lui propose un mystérieux échange. Son ombre contre des cadeaux à volonté ! Peter accepte sans hésiter mais... N'aura-t-il pas à le regretter ?

Tarif : 10€

► **Café-Théâtre le Flibustier** 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74,

Programme complet sur www.leflibustier.net**FONTAINE D'ARGENT****OPERATION NOËL CONTE DE NOËL**

► Les 14, 15, 21, 22, 23 et 24 décembre à 15h30

Trois frères Lutins, Crispi, goinfre et naïf, Ordi, se prenant pour un général, et Chanti, obsédé de musique, sont chargés de préparer le voyage du père Noël.

De la révision du traîneau au remplissage des cadeaux dans le sac magique, tout dépend d'eux. Mais cette année, lassé d'être mis de côté et considéré comme trop jeune, Chanti décide de donner une leçon à ses frères...

Tarif : 13€ (dès 3 ans)

► **Café-théâtre de la Fontaine d'Argent** 5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme complet sur www.lafontainedargent.com

► © Hôtel de Caumont

HÔTEL DE CAUMONT**VISITES -ATELIERS**

■ LA TECHNIQUE D'UN SURIMONO

► Les 21, 26 et 30 décembre et le 4 janvier à 10h

Après la visite de l'exposition, les enfants réaliseront une estampe japonaise à offrir pour les fêtes.

(de 8 à 12 ans)

APPRENTISSAGE DE L'ORIGAMI

► Les 22, 27 et 31 décembre à 10h

Après la visite de l'exposition, les enfants seront initiés à l'art du pliage japonais et réaliseront une grue en papier.

(de 8 à 12 ans)

ACTEURS DU THÉÂTRE KABU

► Les 22, 27 et 31 décembre à 10h

Après la visite de l'exposition, les enfants confectionneront un masque de Samourai (chef-guerrier) ou de Geisha (artiste raffinée).

(5 à 7ans)

KIMONO : CRÉER LES PLUS BEAUX MOTIFS D'UN VÊTEMENT JAPONAIS

► Les 24, 29 décembre et le 3 janvier à 10h

Les enfants découvriront les kimonos puis fabriqueront un motif pour décorer le kimono d'une femme ou d'un acteur sur une estampe à la façon des grands maîtres japonais.

(5 à 7 ans)

Tarif : 13€ Durée : 1h30 (visite commentée + atelier)

► **Hôtel de Caumont Centre d'Art** 3 rue Joseph Cabassol

Renseignements : 04 42 20 70 01

Réservations et billetterie : www.caumont-centredart.com**THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE****LES PETITES BOBINES**

► Le 11 décembre à 14h30

Quatre courts métrages embarque les plus jeunes à la poursuite d'un *Chemin d'eau pour un poisson* où un garçonnet fait l'impossible pour la survie d'un petit poisson. Puis *le Renard minuscule* qui découvre les pouvoirs d'une petite fille solitaire. Dans *la Cage*, un ours veut apprendre à chanter aussi bien que l'oisillon qu'il a pris pour ami. Enfin, *Clé à Molette et Jo*, conte l'amitié entre un enfant sourd-muet et un robot échoué de l'espace.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor SchoelcherRenseignements : 04 88 71 74 80 - www.boisdelaune.fr



► Musée granet - DR

MUSÉE GRANET

LES ENFANTS AU MUSÉE

■ AUDIOGUIDE

Thèmes : Granet XX^e, collection Jean Planque, exposition Fabienne Verdier, sur les terres de Cézanne. Proposé en français et en anglais.

■ LIVRETS-JEUX

Tarif : 2€ (dès 6 ans)

Pour découvrir les collections permanentes, la collection Planque et les expositions en s'amusant ! (dès 6 ans)

ATELIERS ET PARCOURS THÉMATIQUES

■ APPRENDRE À OBSERVER UN TABLEAU

► Le 7 décembre à 15h

Première découverte des œuvres d'un musée sous forme d'une initiation au regard par le biais de petits jeux d'observation.

■ LES ATELIERS EN FAMILLE

Tarif : 5 € (4-5 ans)

■ AUTOUR DE FABIENNE VERDIER.

► Le 14 décembre à 14h

Enfants et parents expérimenteront un des processus de Fabienne Verdier autour du dialogue avec la peinture ancienne.

Tarif : 5€/personnes (6 à 10 ans)

► Musée Granet Place Saint-Jean-de-Matthe

Réservations et billetterie : 04 42 52 87 97

granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr - museegranet-aixenprovence.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

► Salle gassendi de 14h à 16h

■ PEINTURE À LA PRÉHISTOIRE ► Le 23 décembre

Initiation aux méthodes de la peinture rupestre : réalisation d'un dessin au charbon et d'empreintes de mains peintes à l'ocre.

■ DINO, QU'EST-CE QUE TU MANGES ? ► Le 24 décembre

Observation des dents des dinosaures de Provence et des griffes et analyse pour en déduire le régime alimentaire de ces animaux.

■ RECONSTITUTION D'UN DINOSAURE ► Le 30 décembre

À partir d'une sélection de moulages, découverte des indices dont disposent les paléontologues pour la reconstitution de ces animaux disparus.

■ ON MANGE QUOI À LA PRÉHISTOIRE ? ► Le 31 décembre

Présentation de l'alimentation à la préhistoire.

Tarif : 4€ (de 7 à 12 ans)

► Muséum d'Histoire Naturelle avenue Jean Monnet

Réservations : 04 88 71 81 81 - aixenprovence



FONDATION VASARELY

ATELIERS EN FAMILLE

VISITES GUIDÉES INSTITUTIONNELLES

► Tous les samedis et dimanche à 14h30

À la découverte de l'univers fascinant du plasticien.

Tarif : entrée + 3 €/personne dès 15 ans

LE MERCREDI C'EST PERMIS !

■ CREATION DE GUIRLANDES COLOREES ► Le 4 décembre de 14h30 à 16h30

Un véritable atelier de loisirs créatifs.

Tarif : enfant 16€ – accompagnateur : 12€ (dès 3 ans)

LES SAMEDIS CINÉTIQUES

■ CUSTOMISATION DE SAC ► Le 7 décembre de 14h30 à 16h30

À l'aide de pochoirs, de formes et de couleurs variées, décorer un sac en tissu.

Tarif : enfant 16€ – accompagnateur : 12€ (dès 3 ans)

LES DIMANCHES DÉCOUVERTES

■ CARTE OPTIQUE ► Le 15 décembre de 10h à 12h

Création et décoration d'une carte en relief.

■ POCLETTE CADEAU ► Le 22 décembre

Découpage, collage et coloriage d'une pochette à offrir.

Tarif : 16€/enfant (sur réservation).

LE BABY ART

■ ATELIER POUR LES MOINS DE 3 ANS ► Le 11 décembre de 10h30 à 11h30

► Le 16 décembre de 16h à 17h

Participer à des «baby-ateliers» ludiques dans une ambiance colorée.

Tarif : 15€ / adulte accompagné de son bébé à partir de 12 mois

ATELIERS VACANCES DE NOËL

■ GUIRLANDES DE NOËL ► Le 23 décembre de 10h à 12h (3 à 5 ans)

de 14h30 à 16h30 (6 à 12 ans)

■ SAPIN COLORÉ ► Le 24 décembre de 10h à 12h (5 à 10 ans)

■ BOULE VEGA ► Le 26 décembre de 10h à 12h (7 à 14 ans)

de 14h30 à 16h30 (4 à 6 ans)

■ ILLUSIONS OPTIQUES ► Le 27 décembre 9 mois de 10h à 12h (3 à 5 ans)

et de 14h30 à 16h30 (6 à 12 ans)

■ CARTE DE VŒUX ► Le 30 décembre de 10h à 12h (6 à 12 ans) et de

14h30 à 16h30 (3 à 5 ans)

■ POCLETTE CADEAU ► Le 31 décembre 10h à 12h (3 à 5 ans) et de

14h30 à 16h30 (6 à 12 ans)

Tarif : enfant 16€ – accompagnateur 6€

► Fondation Vasarely 1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09

www.fondationvasarely.org - contact@fondationvasarely.fr

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 Bis F	109 avenue du petit Barthélémy	04 42 16 17 75
Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
Amphithéâtre de la Verrière	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Arcade	Place Barthélémy Niollon	04 42 21 78 00
Archives départementales	25 allée de Philadelphie	04 42 52 81 90
Archives municipales	11 rue Cancel	04 42 91 94 26
Atelier du Patrimoine	6 bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Ballet Preljocaj CCN Billeterie	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
Hôtel de Caumont - Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café Théâtre du Flibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre d'Oralité de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
CIAM	La Molière 4180 route de Galice	09 83 60 34 51
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Conseil de Territoire du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art	Rue Émile Tavan	04 42 91 88 70
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie Franck Marcelin	9 rue Jaubert	04 42 23 17 38
Galerie Goutal	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 Chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Parallax	3 rue des Épinoux	06 60 55 20 60
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Salliel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Galerie Zola	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Gallifet Art Center	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	04 42 91 69 69
Granet XX*	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
La Gallery	15 rue Van Loo	04 42 63 32 83
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le petit Duc	1 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Les Fêtes d'Orphée	2 montée du Château Veloux	04 42 99 37 11
Les journées de l'Éloquence	47 rue Emeric David	04 13 91 07 30
Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
Maison de la culture provençale	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
Musée Granet	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Pasino	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schoelcher	04 42 61 04 97
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques Actuelles	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	04 42 21 42 33
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
Seconde Nature (Espace)	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Théâtre du Bois de L'aune	1 bis place Victor Schoelcher	04 88 71 74 80
Théâtre d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre du Maquis	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08

Aix-en-Provence ■ Pays d'Aix

**Laissez-vous
guider !**



**Toute la Provence
commence ici...**

Photo © Sophie Spitéri



**Visites et balades guidées,
activités et loisirs, musées,
city pass, excursions...**

reservation.
aixenprovencetourism.com



**HOTEL DE
CAUMONT**
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

8 NOV. - 22 MARS

**HOKUSAI
HIROSHIGE
UTAMARO**

**LES
GRANDS
MAÎTRES
DU JAPON**

Collection
Georges
Leskovicz



#MaitresduJapon

eculturespaces

Avec le soutien de
Société
Marseillaise de Crédit



l'express

**GRANDS FILMS
PREMIÈRE**

OUI

prosc

arte

3 provence
alpes
côte d'azur

bleu

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE COURTS MÉTRAGES



37^e
festival **tous
courts**

AIX-EN-PROVENCE
3-7 DÉC 2019

CINÉMAS AIXOIS - CITÉ DU LIVRE
EN MÉTROPOLE : 25-29 NOVEMBRE
FESTIVALTOUSCOURTS.COM