

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 169

Février
2019



3 RENCONTRES
3 FILMS

CINÉ CITÉ PHILO

DES GOÛTS

LE GOÛT DE L'ART
LE GOÛT DE LA CUISINE
LE GOÛT DU DÉGOÛT

8-10, RUE DES ALLUMETTES
13100 AIX-EN-PROVENCE
WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM
WWW.AIXENPROVENCE.FR
FACEBOOK.COM/AIXMAVILLE

CITÉ DU LIVRE
AIX-EN-PROVENCE
JANVIER, FÉVRIER & MARS 2019



► Nouvelles pièces courtes © Charles Freger

- 4 | **La bibliothèque Méjanes**
- 8 | **Calendrier**
- 16 | **Festival c'est dans mes cordes**
- 20 | **Le Petit Duc**
- 22 | **Conservatoire**
- 23 | **Danse**
- 25 | **Théâtre**
- 26 | **Théâtre du Jeu de Paume**
- 33 | **Cinéma**
- 36 | **Ciné cité philo**
- 37 | **Conférences**
- 39 | **Musées**
- 42 | **Les musées se mettent au vert**
- 43 | **Expositions**
- 47 | **Fondation Vasarely**
- 49 | **Jeune public**
- 54 | **Mes vacances aux musées**
- 60 | **Annuaire**
- 62 | **Plan**

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°169 - Février 2019

Directeur de la publication : Maryse Joissains Masini

Directeur de l'information et de la communication : Isabelle Loriani

Directeur adjoint : Jean-François Hubert

Responsable des publications : Julien Chapon

Crédit photos : © Ville d'Aix

Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant

Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
www.tourne-la-page.com

Impression : Imprimerie Print Concept

Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence

Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004

Contacts : chaponj@mairie-aixenprovence.fr

fisnard@aixenprovence-tourism.com

Couverture : Bibliothèque Méjanes

© **Photographie** : © Ville d'Aix, Carine Martinez

EN 2019 LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

MÉJANES : LA GRATUITÉ FAIT RECETTE

Depuis le 2 janvier, l'inscription annuelle est gratuite dans toutes les bibliothèques aixoises. Auparavant et contrairement à la consultation de documents sur place, l'emprunt de documents matériels, comme les livres, CD ou DVD, et l'usage de ressources numériques était payant. Cette petite révolution a immédiatement entraîné un boom des abonnements.

LES INSCRIPTIONS EN HAUSSE DE 136 %

Le phénomène était attendu : avec une inscription devenue gratuite, la Bibliothèque Méjanas a connu en janvier une hausse importante des inscriptions. Sur les trois premières semaines elle s'est établie à 136 % par rapport à janvier 2018.

Ce sont en particulier les samedis que la Méjanas connaît ses plus gros chiffres, avec plus de 200 inscriptions le 6 puis le 13 janvier, contre 66 et 100 pour les deux premiers samedis de 2018.

La direction de la Méjanas a d'ailleurs anticipé ce mouvement, en installant, certains jours et à certaines heures, un second agent au poste d'inscription.

Quant aux prêts de documents (674 000 en 2018), ils ont connu, depuis le 2 janvier, une hausse de 11 % par rapport au début de l'année dernière.

Les profils des nouveaux inscrits sont des plus divers. On trouve des familles, des étudiants, des jeunes couples qui, jusqu'à présent, ne possédaient qu'une seule carte de la Méjanas, qu'ils mettaient en commun et qui désormais, en prennent une pour chacun, des non-Aixoises qui viennent ainsi découvrir la richesse de nos services culturels.

Le nombre d'inscrits en 2018 était de 19 900 personnes.



MODE D'EMPLOI

Si tous les services sont désormais gratuits, il faut distinguer :

- les services ou activités accessibles sans inscription ;
- les services qui requièrent la possession d'une carte de bibliothèque que l'on peut obtenir grâce à une inscription annuelle après avoir présenté les pièces justificatives nécessaires (carte d'identité et justificatif de domicile).

Cette opération peut être faite sur place et très prochainement en ligne sur le site de la bibliothèque.

La possibilité de s'inscrire est ouverte à tous sans distinction. L'utilisation des ressources numériques est possible au-delà du territoire aixois, la bibliothèque (bibliothèque numérique de référence et bibliothèque municipale classée en particulier pour son fonds ancien unique) ayant vocation à desservir les populations locales et régionales.

Service public de proximité, la bibliothèque se doit d'être accessible à tous sans aucun obstacle et ainsi favoriser l'intégration et la cohésion sociale.

La gratuité est une des conditions de la réussite de cet objectif en lien étroit avec la qualité des services offerts et de l'accueil.

▶ Plus d'infos sur www.citedulivre-aix.com



▶ © Ville d'Aix



► Manufacture d'allumettes d'Aix © A.-P. Jacques



► Manufacture d'allumettes d'Aix © A.-P. Jacques

MÉJANES 2010-2022

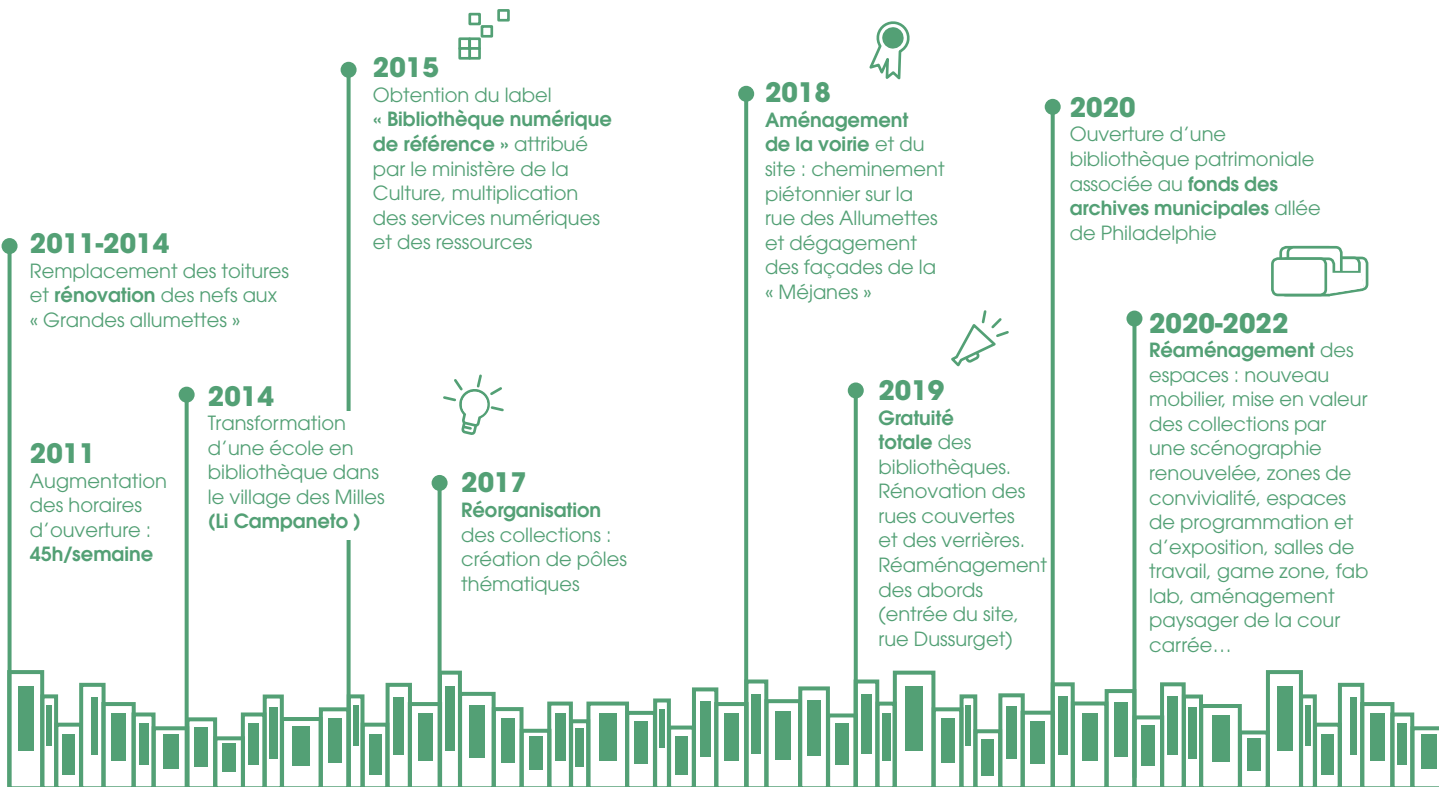
LES ÉTAPES D'UNE TRANSFORMATION

La « Méjanes », 30 ans après son ouverture, établissement emblématique dans la ville, fait l'objet d'un grand projet de modernisation. Dans sa politique de développement culturel autour du livre, des divers médias, du numérique, Aix se fixe un double objectif : rénover, réaménager les bâtiments et multiplier les bibliothèques et relais-lecture dans les quartiers ; déployer un projet culturel, éducatif et social en phase avec les transformations de la société, les attentes des citoyens et des pratiques culturelles qui en découlent.

La bibliothèque de la Halle aux Grains fut inaugurée en 1972, la bibliothèque Méjanes installée dans l'ancienne manufacture d'allumettes en 1989, et la bibliothèque des Deux Ormes ouverte en 1993.

Depuis 2010, une impulsion nouvelle est donnée en matière de développement de la lecture publique.

La bibliothèque, ce service public culturel de proximité, tel que le définit Erik Orsenna et qui est la base du plan bibliothèque initié par le ministère de la Culture, élargira son périmètre d'actions en proposant des actions innovantes, pédagogiques, sociales, culturelles dans le cadre de son projet d'établissement.



VENDREDI 1 FÉVRIER

Musique

- **LOU TAVANO**
LE PETIT DUC à 20h30
www.lepetitduc.net
- **DUMOUSTIER STOMPERS**
LES ARCADES à 21h
- **TCHALE AFRO JAZZ QUINTET - JAZZ FOLA**
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Danse

- **THIERRY MALANDAIN - NOÉ**
PAVILLON NOIR à 20h
www.preljocaj.org
- **PHILIPPE DECOUFLÉ**
NOUVELLES PIÈCES COURTES

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net

Théâtre

- **KYAN KHOJANDI**
NOUVEAU SPECTACLE EN CRÉATION

THÉÂTRE D'AX à 20h30
www.billetreduc.com/225006/evt.htm

- **INSTANTS MAGIQUES**

LA MARESCHALE à 20h30
lomareschale.com

- **FLORIAN ZELLER, STÉPHANE FREISS, FLORENCE DAREL - LE FILS**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
finy.cc/lestheatres

- **APPUIE-TOI SUR MOI**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30
www.boisdelaune.fr

- **ALEXANDRA PIZZAGALI**
C'EST DANS LA TÊTE...

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

- **JANE FONDA**
CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE

Les Félines à 14h30
La Curée à 16h30
Tout va bien à 18h30
Barbarella précédé d'un buffet avec
« Blow-up » à 20h45

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

- **CARMEN**
LES AMIS DU FESTIVAL D'AX à 18h
www.amisdufestival-aix.org
- **DE L'HÔTEL DE CAUMONT**
AU MAQUIS DE SAINT-ANTONIN,
UN MINOT DANS LA RÉSISTANCE

HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART à 18h30
www.caumont-centredart.com

SAMEDI 2 FÉVRIER

Musique

- **RADIO BABEL**
LE PETIT DUC à 20h30
www.lepetitduc.net
- **B.O SYMPHONIQUES**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30
www.aixenprovence.fr/reservations
- **JAMES ANDREWS QUINTET - JAZZ FOLA**
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Danse

- **PHILIPPE DECOUFLÉ**
NOUVELLES PIÈCES COURTES

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net

Théâtre

- **APPUIE-TOI SUR MOI**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 14h30
www.boisdelaune.fr

- **FLORIAN ZELLER, STÉPHANE FREISS, FLORENCE DAREL - LE FILS**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 17h et 20h
finy.cc/lestheatres

- **KYAN KHOJANDI**
NOUVEAU SPECTACLE EN CRÉATION

THÉÂTRE D'AX à 20h30
www.billetreduc.com/225006/evt.htm

- **ALEXANDRA PIZZAGALI**
C'EST DANS LA TÊTE...

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

- **JANE FONDA**
CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE

La Poursuite impitoyable à 14h30
On achève bien les chevaux à 17h30
Les Félines à 20h

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Jeune public

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Découverte de l'astronomie à 11h (dès 7 ans)
Les aurores boréales à 15h (dès 7 ans)

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

Sortir

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les distances dans l'Univers, amateurs à 17h

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 3 FÉVRIER

Musique

- **LES DIMANCHES EN MUSIQUE**
MUSÉE GRANET à 14h

www.museeگرانet-aixenprovence.fr

- **B.O SYMPHONIQUES**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 17h

www.aixenprovence.fr/reservations

Danse

- **PHILIPPE DECOUFLÉ**
NOUVELLES PIÈCES COURTES

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 17h

www.lestheatres.net

Cinéma

- **JANE FONDA**
CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE

La Curée à 14h30

Barbarella à 16h30

SALLE ARMAND LUNEL www.institut-image.org

LUNDI 4 FÉVRIER

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE**
JANE FONDA

Tout va bien à 14h30
Letter to Jane à 16h30

La Poursuite impitoyable à 18h

Maison de poupée à 20h30

SALLE ARMAND LUNEL www.institut-image.org

Conférences

- **LES CONFÉRENCES**
DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

Histoire des croisades aux 11^e et 13^e siècle
Au secours des Etats Croisés (1147-1192)
par Michel Balivet, Historien, spécialiste de
l'Orient byzantin et turc de 14h30 à 16h

Alfons Mucha, le peintre tchèque par
Laurent Genest, Historien de l'art,
Conférencier national de 16h15 à 17h45

AMPHI FAVOREL ESPACE CASSIN

util.univ-amu.fr

- **COMMENT ÉCHAPPER**
À LA FABRIQUE DES FILLES ?

UPPA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h
www.universitepopulairedupaysdaix.com

Jeune public

- **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**

Les ballons rouges

MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MARDI 5 FÉVRIER

Musique

- **MILOS - IMPRESSIONS D'ESPAGNE**

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h

www.lestheatres.net

Théâtre

- **CECI EST UN SPECTACLE**
D'IMPROVISATION

THÉÂTRE D'AX à 20h30

www.billetreduc.com/225006/evt.htm

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE**
JANE FONDA

On achève bien les chevaux à 18h

La Curée à 20h30

SALLE ARMAND LUNEL

www.institut-image.org

MERCREDI 6 FÉVRIER

Musique

- **EDGAR MOREAU ET DAVID KADOUCH**
FRANCK ET POULENC

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h

www.lestheatres.net

Théâtre

- **LE CID**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
finy.cc/lestheatres

- **THIERRY MARQUET DANS SAIGNANT**
MAIS JUSTE À POINT

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h

www.lafontainedargent.com

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE**
JANE FONDA

Julia à 14h

Les Félines à 16h30

Letter to Jane à 18h30

La Poursuite impitoyable à 20h

SALLE ARMAND LUNEL

www.institut-image.org

- **WALLAY**

SALLE VOLTATAIRE à 19h

Conférences

- **LES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES**
FAITES AU CAILAR (GARD) :
ARMES ET TÊTES COUPÉES
DU SECOND ÂGE DU FER

MAISON DIOCÉSAINE - SALLE CHÈNE DE MAMBRÉ à 16h
www.asso-archeo-entremont.com

- **CHAGALL ET L'AVANT-GARDE RUSSE**

SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE D'AX EN PROVENCE
à 18h

www.lecrepa.com

- **SCÈNES DE FAUST**
CYCLE DIABOLUS IN MUSICA

LES AMIS DU FESTIVAL D'AX à 18h

www.amisdufestival-aix.org

- **80 ANS DE LA RETIRADA :**
TÉMOIGNAGE D'UNE FILLE EXILIÉE
DE LA GUERRE ESPAGNOLE

LA MAISON DE L'ESPAGNE à 18h30

www.maison-espagne.com

Jeune public

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Étoiles et constellations à 15h (dès 7 ans)

Les planètes à 16h (dès 4 ans)

PLANÉTIARIUM PEIRESC

www.aix-planetarium.fr

- **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
Le monde magique des papillons

MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

JEUDI 7 FÉVRIER

Musique

- **LES 20 ANS DE CAFÉ ZIMMERMANN**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h

www.lestheatres.net

- **KIRK JOSEPH ET FRENCH BACKYARD**
GROOVE - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h

www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Danse

- **DAVID WAMPACH ET TAMAR SHELEF**
ENDO

PAVILLON NOIR à 20h

www.preljocaj.org

Théâtre

- **LE CID**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 14h15
finy.cc/lestheatres

- **LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX**

EUROPIA à 19h30

www.lipaix.com

- **LE BRUIT DES ARBRES QUI TOMBENT**

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30

www.boisdelaune.fr

- **THIERRY MARQUET DANS SAIGNANT**
MAIS JUSTE À POINT

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h

www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**
 Klute à 17h30
 On achève bien les chevaux à 20h
 SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE**
 Neurosciences - Perception, illusions et souvenirs : comment notre cerveau construit nos expériences par Pierre-Pascal Lenck-Santini, Chercheur à l'INSERM de 14h30 à 16h
 AMPHI FAVOREUJ, ESPACE CASSIN
utl.univ-amu.fr
 • **UTL - INITIATION À LA PHILOSOPHIE DOIT-ON RENONCER À TOUTE CROYANCE ?**
 Par Elisabeth Roche, professeur de philosophie de 16h15 à 17h45
 AMPHI FAVOREUJ, ESPACE CASSIN
utl.univ-amu.fr

VENDREDI 8 FÉVRIER

Musique

• **NAREK HAKHNAZARYAN SAINT-SAËNS, FAURÉ ET DEBUSSY**
 CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h
www.lestheatres.net

Danse

• **DAVID WAMPACH ET TAMAR SHELEF ENDO**
 PAVILLON NOIR à 20h
www.preljocaj.org

Théâtre

• **FARAH DANS RÉSISTE**
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com
 • **LE CID**
 THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
tiny.cc/lestheatres
 • **COUPLE OUVERTS À DEUX BATTANTS**
 LA MARESCHALE à 20h30
lamareschale.com
 • **LES ARÈNES DE L'IMPRO**
 LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN à 20h30
fondus.fr
 • **LE BRUIT DES ARBRES QUI TOMBENT**
 THÉÂTRE DU BOIS DE LAUNE à 20h30
www.boisdelaune.fr
 • **ISABELLE GASTALDI ET FRENCH SUMO JAZZ FOLA**
 JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

• **THIERRY MARQUET DANS SAIGNANT MAIS JUSTE À POINT**
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**
 Le Syndrome chinois à 14h
 Tout va bien à 16h20
 Maison de poupée à 18h20
 Klute à 20h30
 SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

• **ANOTHER DAY OF LIFE RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DES DROITS DE L'HOMME EN PROVENCE**
 CINÉMA LE MAZARIN à 20h30

Jeune public

• **MAGIC COMEDY SHOW**
 GULLI PARC de 19h à 20h
la-boite-aux-enfants.qweekle.com/shop/gulli-parc-aix-en-provence/evenements-gulli-parc

SAMEDI 9 FÉVRIER

Musique

• **RENAUD CAPUÇON ET LAUSANNE SOLOISTS - BACH ET TCHAIKOVSKI**
 GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net
 • **SWING ET SALSA : BIG BAND DU CNRS JAZZ FOLA**
 JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• **FARAH DANS RÉSISTE**
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com
 • **DRÔLE DE PRINTEMPS**
 THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 20h
theatre-vitez.com

• **MATCH D'IMPRO AIX (LES FONDUS) VS CAHORS**
 THÉÂTRE COMPAGNIE AINSI DE SUITE à 20h30
www.helloasso.com/associations/les-fondus/evenements/match-d-improvisation-aix-vs-valence

• **THIERRY MARQUET DANS SAIGNANT MAIS JUSTE À POINT**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**
 Barbarella à 14h30
 Maison de poupée à 16h30
 Tout va bien à 18h30
 Julia à 20h30
 SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

• **LES SAMEDIS DE SAINT-SAUVEUR**
 Michel Reboisson, Historien d'Art - La Provence à l'écoute des chantiers du Val de Loire et d'Île de France (1524-1600), 2e partie
 CAVE AUX HUILES de 15h à 16h30

Sortir

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
 La matière noire, avec film, amateurs à 17h
 PLANÉTIARIUM PEIRESC www.aix-planetarium.fr

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
 Les étoiles à 11h (dès 4 ans)
 Les télescopes, toujours plus loin ! à 15h (dès 7 ans)
 PLANÉTIARIUM PEIRESC www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 10 FÉVRIER

Théâtre

• **FARAH DANS RÉSISTE**
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 17h30
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**
 On achève bien les chevaux à 14h30
 La Poursuite impitoyable à 17h
 SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

LUNDI 11 FÉVRIER

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**
 Les Félics à 14h
 Le Syndrome chinois à 16h
 Julia à 18h30
 Tout va bien à 20h45
 SALLE ARMAND LUNEL www.institut-image.org

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE**
 Justice - La justice et les femmes: femmes victimes, femmes délinquantes par Jean-Loup Campestre, Avocat honoraire de 14h30 à 16h
 Neurosciences - Les cellules souches et la réparation tissulaire par Anne Kastner, Professeur AMU de 16h15 à 17h45
 AMPHI FAVOREUJ, ESPACE CASSIN
utl.univ-amu.fr

• **CYCLE TRANSITION 1/2 LES RISQUES POUR LE BASSIN MÉDITERRANÉEN**

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h
www.universitepopulairedupaysdaix.com

Jeune public

• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
 L'oiseau bleu
 MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MARDI 12 FÉVRIER

Danse

• **LES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES DU BALLET PRELJOCAJ**
 La Fresque
 PAVILLON NOIR à 18h
www.preljocaj.org

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**
 Klute à 18h
 Le Syndrome chinois à 20h30
 SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

• **DEBUSSY, MUSIQUES SILENCIEUSES CYCLE DEBUSSY**
 LES AMIS DU FESTIVAL D'AIX à 18h
 Les Amis du Festival d'Aix

Jeune public

• **LE GARÇON ET LA BÊTE CINÉ DES JEUNES**
 SALLE ARMAND LUNEL à 10h30
www.institut-image.org

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
 Étoiles et constellations à 14h (dès 7 ans)
 Les missions spatiales à 15h (dès 7 ans)
 Notre amie la Lune à 16h (dès 4 ans)
 PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr
 • **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
 The prince et la rose
 MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MERCREDI 13 FÉVRIER

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**
 La Poursuite impitoyable à 16h
 La Curée à 18h30
 Barbarella à 20h30
 SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Musique

• **CONCERT DE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES**
 AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 18h
www.mairie-aixenprovence.fr

Théâtre

• **LE PAS DE BÊME**
 THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 20h
theatre-vitez.com
 • **L'ART DU COUPLE**
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

• **LES CONTES MERVEILLEUX CINÉ DES JEUNES**
 SALLE ARMAND LUNEL à 10h30 et 14h30
www.institut-image.org
 • **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
 Mars, la planète rouge à 11h (dès 7 ans)
 Le Système solaire à 14h (dès 7 ans)
 Légendes du ciel à 15h (dès 6 ans)
 Les étoiles à 16h (dès 4 ans)
 PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr
 • **MAMOÛCHKA L'APPRENTI SORCIÈRE**
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com
 • **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
 Le jardin aux oiseaux
 MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

JEUDI 14 FÉVRIER

Musique

• **ROGER NIKITOFF QUARTET**
 JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• **L'ART DU COUPLE**
 LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15 et 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**
 Letter to Jane à 14h30
 Maison de poupée à 16h
 On achève bien les chevaux à 18h10
 SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

• LES MÉTÉORITES : TOUTE UNE HISTOIRE À TOMBER SUR TERRE

LE CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE à 19h
www.aix-planetarium.fr

Jeune public

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Étoiles et constellations à 14h (dès 7 ans)
Saturne et Jupiter à 15h (dès 7 ans)
Les robots de l'espace à 16h (dès 4 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• MAMOUCHKA L'APPRENTIE SORCIÈRE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

L'étoile et le papillon
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

VENDREDI 15 FÉVRIER

Musique

• MAGDALENA KOENÁ AND ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net

• CUT - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• TOUTE(S) UNE HISTOIRE : LE CONTE IMPROVISÉ DONT TU ES LE HÉROS

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 15h
www.lipaix.com

• EVE PARADIS DANS LES FILLES AMOUREUSES SONT DES PSYCHOPATHES

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com

• L'ART DU COUPLE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA

Le Syndrome chinois à 17h30
La Poursuite impitoyable à 20h
SALLE ARMAND LUNEL www.institut-image.org

Jeune public

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Atelier familles Les météorites à 10h30 (dès 7 ans)
Le Système solaire à 14h (dès 7 ans)
L'étoile du Berger, à 15h (dès 7 ans)
Les planètes à 16h (dès 4 ans)

• MAMOUCHKA L'APPRENTIE SORCIÈRE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

• LE GARÇON ET LA BÊTE CINÉ DES JEUNES

SALLE ARMAND LUNEL à 14h30
www.institut-image.org

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

La reine des forêts à 16h
MAISON DES ASSOCIATIONS

SAMEDI 16 FÉVRIER

Musique

• ODALVA

LE PATIO à 20h

• INDIANA JAZZ BAND - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• EVE PARADIS DANS LES FILLES AMOUREUSES SONT DES PSYCHOPATHES »

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com

• PIÈCE IMPROVISÉE

LE RUBAN VERT - GALERIE ET THÉÂTRE à 20h30

• L'ART DU COUPLE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA

Klute à 14h30
Letter to Jane à 17h
Les Félicins à 18h20
On achève bien les chevaux à 20h15
SALLE ARMAND LUNEL www.institut-image.org

Jeune public

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Découverte de l'astronomie à 11h (dès 7 ans)
L'Homme dans l'espace, demain... à 15h (dès 7 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• MAMOUCHKA L'APPRENTIE SORCIÈRE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

Sortir

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Notre Univers, amateurs à 17h
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 17 FÉVRIER

Théâtre

• BOUM MON BOEUF

LE PETIT DUC à 14h30 et 16h30
www.lepetitduc.net

• L'ART DU COUPLE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 17h30
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA

Le Syndrome chinois à 14h30
Maison de poupée à 16h50
SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Jeune public

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Le Système solaire à 15h (dès 7 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• MAMOUCHKA L'APPRENTIE SORCIÈRE

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

LUNDI 18 FÉVRIER

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA

La Curée à 14h
Julia à 16h
Klute à 18h15
Letter to Jane à 20h30

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

• FAUST - CYCLE DIABOLUS IN MUSICA

MUSÉE DES TAPISSERIES, PALAIS DE L'ARCHEVÊCHE à 14h
www.amisdufestival-aix.org

• CYCLE TRANSITION 2/2

LA BIODIVERSITÉ ET LES SOLS

UPPA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h
www.universitepopulairedupaysdaix.com

Sortir

• LES INDUS'3DAYS

Deux semaines de visites
Jeune public

• FOUS DE CHOUX

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.leflibustier.net

• SCULPTURE À LA PRÉHISTOIRE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE de 14h à 16h
www.aixenprovence.fr

• KRİK KRAK KROK

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.leflibustier.net

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

Les fleurs de la petite Aurélia
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MARDI 19 FÉVRIER

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA

Maison de poupée à 14h
Klute à 16h15
Barbarella à 18h30
Tout va bien à 20h30

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Jeune public

• FOUS DE CHOUX

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.leflibustier.net

• LES CONTES MERVEILLEUX CINÉ DES JEUNES

SALLE ARMAND LUNEL à 10h30
www.institut-image.org

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Étoiles et constellations à 14h (dès 7 ans)
La conquête spatiale à 15h (dès 7 ans)
Notre amie la Lune à 16h (dès 4 ans)

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• MOONWALK DE L'AMMONITE

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE de 14h à 16h
www.aixenprovence.fr

• KRİK KRAK KROK

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.leflibustier.net

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

Le pêcheur du lac
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MERCREDI 20 FÉVRIER

Théâtre

• THIMOTHÉ POISSONNET DANS TIMOTHÉ POISSONNET DANS LE BOCAL

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA

Barbarella à 17h
Letter to Jane à 19h
Les Félicins à 20h30

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Sortir

• LE 20, C'EST LE VIN

LA CAVE DU COURS MIRABEAU de 19h30 à 23h30
lacaveducours.fr

Jeune public

• FOUS DE CHOUX

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.leflibustier.net

• LE GARÇON ET LA BÊTE CINÉ DES JEUNES

SALLE ARMAND LUNEL à 10h30 et 14h30
www.institut-image.org

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Les aurores boréales à 11h (dès 7 ans)
Le Système solaire à 14h (dès 7 ans)
La Terre et ses satellites à 15h (dès 7 ans)
Les étoiles à 16h (dès 4 ans)

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• FOSSILISATION

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE de 14h à 16h
www.aixenprovence.fr

• KRİK KRAK KROK

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.leflibustier.net

• LE MONDE DE YAKARARÉVÉ

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

Le soleil et son amie la lune
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

JEUDI 21 FÉVRIER

Musique

• BLUES BROTHERS TRIBUTE - JAZZ FOLA

JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• CARTE BLANCHE À BEN

LA SCÈNE CLUB à 20h
fondus.fr

• THIMOTHÉ POISSONNET DANS TIMOTHÉ POISSONNET DANS LE BOCAL

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA

Le Syndrome chinois à 14h
Letter to Jane à 16h30
Maison de poupée à 20h45

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Étoiles et constellations à 14h (dès 7 ans)
Étoiles filantes et météores à 15h (dès 7 ans)
Les robots de l'espace à 16h (dès 4 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr
• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
Les lutins en fête
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

VENDREDI 22 FÉVRIER

Musique

• **BOB MARTIN QUINTET - JAZZ FOLA**
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• **LECTURE AU CAFÉ-CAUMONT**
Le Liseur du 6h27 de Jean-Paul Didier Laurant
CAFÉ CAUMONT de 16h à 17h30
www.caumont-centredarf.com
• **ISABELLE VITARI DANS ISABELLE VITARI SE LIVRE**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com

• **THIMOTHÉ POISSONNET DANS TIMOTHÉ POISSONNET DANS LE BOCAL**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**

On achève bien les chevaux à 16h
Julia à 18h15
La Curée 20h30
SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Atelier familles Fabrication d'une carte du ciel, à 10h30 (dès 7 ans)
Le Système solaire à 14h (dès 7 ans)
La Voie lactée, à 15h (dès 7 ans)
Les planètes à 16h (dès 4 ans)

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr
www.aixenprovence.fr

• **LES CONTES MERVEILLEUX CINÉ DES JEUNES**

SALLE ARMAND LUNEL à 14h30
www.institut-image.org

• **LE MONDE DE YAKARARÉVÉ**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**

La course des escargots
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

SAMEDI 23 FÉVRIER

Musique

• **ZIZANIA**
LE PATIO à 20h
• **SOUL JAZZ REBELS - JAZZ FOLA**
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• **LE MONDE DE YAKARARÉVÉ**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

• **ISABELLE VITARI DANS ISABELLE VITARI SE LIVRE**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com

• **THIMOTHÉ POISSONNET DANS TIMOTHÉ POISSONNET DANS LE BOCAL**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**

Julia à 14h30
La Pursuite impitoyable à 17h10
Le Syndrome chinois 20h

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Sortir

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
De la Terre à l'Univers, avec film, amateurs à 17h

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les planètes à 11h (dès 4 ans)
Les exo planètes à 15h (dès 7 ans)

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

DIMANCHE 24 FÉVRIER

Théâtre

• **CABARET D'IMPRO**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

• **ISABELLE VITARI DANS ISABELLE VITARI SE LIVRE**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 17h30
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**

Klute à 14h30
Les Félics à 16h45

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

LUNDI 25 FÉVRIER

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE JANE FONDA**

La Curée à 16h40
Barbarella à 18h40
Julia à 20h30

SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE**

Le sommeil - Sommeil d'ici, sommeil d'ailleurs : les différentes façons de dormir au fil du temps et des cultures par Marc Rey, MCF AMU, Praticien hospitalier responsable de l'unité de sommeil à la Timone de 14h30 à 16h

La Provence des grands écrivains - Alexandre Dumas, des Nouvelles impressions de voyage : le midi de la France (1834) au comte de Monte-Cristo (1845) par Sandrine Chabre, Historienne de l'art de 16h15 à 17h45

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN
util.univ-amu.fr

• **DE LA PERSÉCUTION DES SORCIÈRES À L'INVENTION DE LA TOLÉRANCE**

UPPA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 19h
www.universitepopulairedupaysdaix.com

Jeune public

• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**

Le cirque
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MARDI 26 FÉVRIER

Théâtre

• **LA DISPUTE**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 20h
theatre-vitez.com

• **LES DERBYS AIXOIS**
Les Fondus vs Les Fruits des Fondus
AIX GOLF ACADEMIE à 20h30
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **SOIRÉE JOHN CARPENTER SALLE**

SALLE ARMAND LUNEL à 20h

MERCREDI 27 FÉVRIER

Danse

• **ANGELIN PRELJOCAJ - LES 4 SAISONS**

PAVILLON NOIR à 20h
www.preljocaj.org

• **DIMITRIS PAPAIOANNOU THE GREAT TAMER**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net

Théâtre

• **LA DISPUTE - NOEUDS**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 19h
theatre-vitez.com

• **L'ASCENSION COMÉDIE**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

• **JACQUES WEBER - HUGO AU BISTROT**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
tiny.cc/lestheatres

Conférences

• **CAFÉ D'HISTOIRE**
Hospitalité et Cosmopolitique, ce que nous apprend la crise migratoire, par Michel Augier

LES DEUX GARÇONS de 18h30 à 20h30
www.cafedehistoire-aix.fr

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
La conquête spatiale à 15h (dès 7 ans)
Notre amie la Lune à 16h (dès 4 ans)

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**

Les arbres aux cigales
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

JEUDI 28 FÉVRIER

Musique

• **KIRK MACDONALD - JAZZ FOLA**
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Danse

• **ANGELIN PRELJOCAJ - LES 4 SAISONS**

PAVILLON NOIR à 14h15 et 19h
www.preljocaj.org

• **DIMITRIS PAPAIOANNOU THE GREAT TAMER**

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net

Théâtre

• **LA DISPUTE**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 14h30
theatre-vitez.com

• **MON TRAITÉ**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
www.boisdelaune.fr

• **JACQUES WEBER - HUGO AU BISTROT**

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
tiny.cc/lestheatres

• **L'ASCENSION COMÉDIE**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **LE FESTIN DE BABBETTE CINÉ - CITÉ - PHILO**

SALLE ARMAND LUNEL à 20h30

Conférences

• **LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - UTIL**

Philosophie et science : Nouveaux enjeux de l'éthique : l'intelligence artificielle et la robotisation par Christophe Salvat, E.N.S. Lyon, Chercheur CNRS/AMU, Centre Gilles Gaston Granger de 14h30 à 16h

Littérature américaine - Jérôme Charyn ou l'écrivain d'Ellis Island par Sophie Vallas, Professeur de littérature américaine, Labo LERMA, AMU de 16h15 à 17h45

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN
util.univ-amu.fr

• **AVOIR UNE CERVELLE D'OISEAU N'EST PLUS UN DÉFAUT !**

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE à 18h30
www.museum-aix-en-provence.org

• **DE LA PIERRE À L'HOMME UN BRÈVE HISTOIRE DE LA TERRE**

SALLE ARMAND LUNEL à 18h30
amismejanes.blogspot.fr

• **LE GOÛT DE LA CUISINE CINÉ - CITÉ - PHILO**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 18h30

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les Aurores boréales à 16h (dès 7 ans)

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr



FESTIVAL C'EST DANS MES CORDES

► Milos © Lars Borges, Mercury Classics

FESTIVAL DE MUSIQUE

Mettre en regard des artistes majeurs et des jeunes talents a toujours fait partie de l'ADN des Théâtres. Nous avons la chance, sur notre territoire, de pouvoir bénéficier de plusieurs salles à l'acoustique incomparable. À partir de cette saison, deux temps forts sont programmés chaque année. Voici la programmation du premier.

► Du 5 au 15 février à 20h

► Grand Théâtre de Provence

380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13
lestheatres.net

MILOS KARADAGLIC

IMPRESSIONS D'ESPAGNE

► Conservatoire Darius Milhaud le 5 février à 20h

Swing, pop & rock mêlés au répertoire romantique de l'Espagne du XVIII^e et de l'Amérique latine à l'honneur.

Guitare classique (ou pas), « Instrument discret, répertoire inconnu, musique d'initiés, etc. », autant de préjugés que le guitariste classique Miloš Karadaglić bat en brèches, en se produisant avec autant d'aisance dans une petite chapelle isolée que face aux 3 000 spectateurs du Royal Albert Hall de Londres. Diplômé de la Royal Academy of Music, le jeune prodige né au Monténégro mène depuis 2011 une carrière époustouflante. Accompagné avec bienveillance par son label Deutsche Grammophon, il glisse tel un skieur hors-piste du répertoire baroque aux musiques populaires sud-américaines, de l'émouvant folklore méditerranéen aux standards des Beatles, imposant à chaque fois l'élégance et la justesse de ses interprétations. Ce touche-à-tout de génie, pour lequel la musique n'a d'autres frontières que celles que l'on s'impose, a consacré son sixième album aux chansons des quatre garçons de Liverpool, enregistrées dans le même studio, avec les mêmes micros : une recreation toute personnelle qui enchante la presse internationale. Il livre le 5 février, dans l'écrin de l'Auditorium du conservatoire, un concert où l'Amérique latine se mêle à l'Espagne du XVIII^e siècle, où le répertoire méconnu de la six cordes romantique flirte avec le swing, la pop et le rock. Vous n'écoutez plus la guitare de la même manière.

Tarifs : 6 à 36€



► Moreau et Kadouch © Gregory Favre

EDGAR MOREAU & DAVID KADOUCH

FRANCK & POULENC

► Conservatoire Darius Milhaud le 6 février à 20h

Ensemble, ils allient la vigueur et la clarté de leurs interprétations à la décontraction souveraine et à la spontanéité typique de ces éternels jeunes premiers.

Dans leur tout nouvel album, ils n'hésitent pas à sortir des standards élimés, en révélant les beautés méconnues de leur répertoire, à l'instar de la Grande sonate dramatique de la compositrice Rita Stroh, qui y traduit les impressions musicales dérivées d'une lecture du Bérénice de Racine. Les amateurs du répertoire romantique peuvent également se délecter de la célèbre Sonate pour violon et piano de César Franck, proposée ici dans un arrangement qui préserve le charme de sa remarquable architecture et met en valeur le timbre chaleureux du violoncelle.

Tarifs : 6 à 36€

LES 20 ANS DE CAFE ZIMMERMANN

JOHANN SEBASTIAN BACH

► Grand Théâtre de Provence le 7 février à 20h

Concert spécial pour les vingt ans de Café Zimmermann, ensemble portant le nom d'un célèbre café musical du XVIII^e siècle, qui a attiré la fine fleur des interprètes sur instruments d'époque.

En résidence au Grand Théâtre depuis 2011, ils se sont faits un nom dans le dédale de la musique baroque en sortant de l'oubli des partitions méconnues et travaillant chaque doigté et chaque inflexion avec la rigueur de l'archéologue et la précision de l'orfèvre. Leurs réinterprétations des chefs-d'œuvre adoptent toujours le ton juste.

Ce concert est consacré au célèbre Cantor de Leipzig, dont l'orchestre au complet, avec suppléments de flûtes, hautbois, trompettes baroques et timbales, interprète un assortiment de Suites et de Concertos enchanteurs.

Tarifs : 6 à 22€



► Café Zimmermann © Jean-Baptiste Millot



► Narek Hakhnazaryan © Marco Borggreve



► Magdalena Kožená © C.E.M.A Oleg Rostovtsev

NAREK HAKHNAZARYAN

SAINT-SAËNS, FAURÉ & DEBUSSY

► **Conservatoire Darius Milhaud** le 8 février à 20h

D'origine arménienne, Narek Hakhnazaryan est l'un des tout derniers violoncellistes à avoir bénéficié des conseils du maître Mstislav Rostropovitch, avant sa disparition il y a douze ans.

Né dans une famille de musiciens, Hakhnazaryan est remarqué très tôt pour l'intensité du son et sa vélocité impeccable. Après de brillantes études au Conservatoire de Moscou, il se perfectionne aux États-Unis avant d'obtenir le premier prix des Young Concerts Artist, l'un des meilleurs concours de musique du pays. Sacré au prestigieux Concours Tchaïkovski en 2011, il enchaîne les tournées à la salle Pleyel, au Carnegie Hall de New York, au Concertgebouw d'Amsterdam ou au Konzerthaus de Berlin. Invité pour la première fois au Grand Théâtre, en duo avec la pianiste ukrainienne Oxana Shevchenko, il présente un délicieux assortiment de pièces célèbres, enveloppé des Sonates de Debussy et de Chopin, deux œuvres pleines de verve et de grâce.

Tarifs : 6 à 22€

RENAUD CAPUÇON & LAUSANNE SOLOISTS

BACH & TCHAIKOVSKI

► **Le Grand Théâtre de Provence** le 9 février à 20h



► Renaud Capuçon & Lausanne Soloists
© Simon Fowler Erato

Un des interprètes préférés des Français ne manque jamais un rendez-vous en terre provençale. Renaud Capuçon est perfectionniste et engagé, ardent défenseur d'un répertoire allant du baroque aux œuvres contemporaines, il s'entoure des meilleurs artistes, multipliant les collaborations avec des chefs d'orchestre prestigieux, des chambristes renommés et des jeunes pousses prometteuses, révélant au public les talents de demain.

Tarifs : 9 à 45€

MAGDALENA KOŽENÁ

& ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT

► **Grand Théâtre de Provence** le 15 février à 20h

L'orchestre aborde le répertoire du siècle de Haydn en retrouvant sa vivacité chambriste originelle, la pétulance de ses contrastes qui plongent le spectateur dans l'atmosphère des salons musicaux et des scènes intimistes.

Surnommée parfois la « Cecilia Bartoli tchèque », eu égard à la finesse de son timbre et la sensibilité de son jeu scénique,



► Magdalena Kožená © David Port C.E.M.A.

la mezzo Magdalena Kožená interprète plusieurs airs de Gluck, compositeur allemand qui instilla dans les années 1750 le renouveau de l'opéra vers un drame plus naturel et moins d'extravagante virtuosité. Son aspect le plus poignant se retrouve aussi dans la Danse des Furies de son Orfeo, intermède instrumental orageux et trépidant qui sonne encore baroque. En contrepoint à Gluck, figurent deux airs de Mozart qui, paradoxalement, demeurent fidèles à la tradition italienne que son aîné rejetait. En particulier Parto partò, air à l'origine pour castrat d'une grande vélocité, constitue dans La Clémence de Titus l'un des sommets mélodiques de l'art mozartien. La voix, louvoyant entre douceur et véhémence, concerte avec un magnifique solo de clarinette. Le concert s'achève par la célèbre Symphonie n°40, composée en 1788, aux accents expressifs transfigurés par une instrumentation riche en vents, déjà préromantique.

Tarifs : 6 à 36€

► **Conservatoire Darius Milhaud**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Renseignements : 04 88 71 84 20
aixenprovence.fr/Conservatoire

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13
lestheatres.net



LE PETIT DUC

► Lou Tavano © Alice Lemarin

LOU TAVANO

► Le 1^{er} février à 20h30

Revenir à l'essentiel. Mettre la voix au cœur d'un écrivain fait de cordes, celles du piano et du violoncelle.

Un jazz de chambre volcanique à l'image d'une femme à la corde vocale inclassable. Vibrante de sincérité, Lou Tavano frotte à l'archet de ses émotions les cordes sensibles d'un public qui en ressort la larme à l'œil et le rire aux lèvres, le temps d'une chanson.

Pour écrire, elle s'est isolée plusieurs mois en Écosse avec son alter ego franco-britannique Alexey Asantcheeff. Elle y a découvert une nature miroir de la sienne, aussi climatiquement instable que Lou l'est émotionnellement.

Tarifs : 6 à 18€

RADIO BABEL

► Le 2 février à 20h30

Les cinq hommes de Radio Babel créent une variété de rythmes, de sons et d'ambiances avec les timbres de leurs voix et le groove du beat-box.

D'un pays à l'autre, d'une langue à l'autre, blues, volutes arabes, racines occitanes finissent ensemble dans un combo polyphonique. Radio Babel chante ce monde entre embarcadère et débarcadère, le regard tourné vers l'ailleurs.

Tarifs : 6 à 18€

MODJO II

LE CONCERT

► Le 8 février à 20h30

Restitution des créations musicales du groupe Modjo II du Petit Duc, élaborées avec l'aide de Tania Zolty...

Entrée libre pour les adhérents
(adhésion à 5€ sur place)

► Renseignements et réservations auprès de Tania Zolty :
07 71 00 48 44



► Radio Babel DR

CONTE DU PETIT BOIS POURRI

CATHY HEITING

► Le 4 février à 20h30

Dans sa robe de princesse, elle possède le pouvoir magique de faire disparaître les menteurs.

Inévitablement avec ce don improbable, le Royaume se vide de tous ses prétendants et oblige l'héroïne à se lancer dans une quête du prince charmant au cœur du « petit bois pourri ». Ce nouveau spectacle de Cathy Heiting offre un récit déjanté et enchanté défiant tous les codes du genre. Autour de ses compositions originales soutenues par les fringants Groove Menestrels : Alexandre Morier et Sam Bobin respectivement à la guitare et à la batterie, Cathy nous présente un conte funky, une fable anachronique pour adultes et enfants plutôt grands sur le thème de l'amour et de l'intégrité physique.

Tarifs : 6 à 18€

SOUVNANS

CONCERT HORS SAISON

► Le 6 février à 20h30

Jazz créole et chants spirituels de la Caraïbe.

Un répertoire né de la rencontre d'un quartet de musiciens traditionnels issu de la compagnie Rara Woulib (chants sacrés afro-caribéens, percussions, conques, vaksins...) et d'un quartet de jazz. Entre création et cérémonie, un concert-fête entraînant le public sur le fil d'un voyage passant par Port-au-Prince en Haïti, Santiago de Cuba et la Nouvelle-Orléans.

Entrée libre pour les adhérents
(adhésion à 5€ sur place,
réservation par mail uniquement : public@lepetitduc.net)

► Le Petit Duc

57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39

lepetitduc.net

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Élèves du département musiques © Darius Milhaud

B.O SYMPHONIQUES

■ DIRIGÉ PAR JEAN PHILIPPE DAMBREVILLE

► Conservatoire Darius Milhaud

Le 2 février à 20h30 et le 3 à 17h



► B.O Symphoniques © Jean Philippe Dambreville

L'Orchestre Symphonique du Conservatoire, sous la direction de Jean Philippe Dambreville, interprète des musiques de films au profit du dispositif : Orchestre à l'école, soutenu par 5 clubs rotary d'Aix-en-Provence.

Au programme : Samuel Barber et son adagio pour cordes, thème de Platoon, l'adagio de la 5^{ème} symphonie de Mahler, thème de Mort à Venise et des thèmes de John Williams B.O des films E.T l'Extra Terrestre, Jurassic Park, Indiana Jones et Star Wars.

Tarifs : 10€/25€ (sur réservation)

► Réservations : www.aixenprovence.fr/reservations

Rotary Clubs : 06 72 92 76 20

CONCERT DE MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

► Amphithéâtre de la Verrière

Le 13 février à 18h

Les élèves du département musiques actuelles amplifiées en dernière année d'études présentent un programme de compositions personnelles.

Ces créations visitent les styles, rock, grunge, électro...avec des textes originaux. Ce concert sera l'unique présentation de leur travail avant l'examen public qui se déroulera les 11 et 12 juin.

Entrée libre

► Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre

8/10 rue des allumettes

Renseignements : 04 88 71 84 20

► Conservatoire Darius Milhaud

380 avenue Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20

aixenprovence.fr/SaisonConservatoire

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Nouvelles pièces courtes © Charles Freger

NOUVELLES PIÈCES COURTES

■ COMPAGNIE DCA, PHILIPPE DECOUFLÉ

► Les 1^{er} et 2 février à 20h et le 3 à 17h

Mêlant danse, mime, musique et arts du cirque, **Nouvelles pièces courtes propose un festival de sensations, de couleurs et de mouvements ébouriffants, drôles, insolites... Une performance joyeuse et baroque, un grand Philippe Decouflé !**

C'est d'une extrême précision, farfelu, aérien, poétique et déroutant. Les cinq interprètes, qui ont tous plusieurs cordes à leur arc, se jouent de la gravité et traversent les disciplines... L'un passe du chant à la danse, une autre trapéziste s'envole ; on parle, on slame, et il arrive même que les instruments de musique jouent seuls leur partition. Influencé par son récent voyage au Japon, Philippe Decouflé s'inspire enfin de la poésie nipponne et de ses estampes, sans oublier d'y insuffler des touches kitsch du meilleur effet. Courez voir ce spectacle ébouriffant, sensible, acrobatique et... indispensable !

Tarifs : 9 à 45€

THE GREAT TAMER

■ DIMITRIS PAPAIOANNOU

► Les 27 et 28 février à 20h

La venue de Dimitris Papaioannou, chorégraphe grec qui séduit les salles du monde entier, laissera des traces... **The Great Tamer est une plongée dans un monde magnifiquement et terriblement onirique, nourri d'art pictural. Une performance exceptionnelle.**

Où est-on ? Sur quelle planète ? Évaluant sur des plaques grises, ressemblant à l'ardoise, les danseurs ne cessent de chercher leur équilibre, au rythme d'un Beau Danube Bleu volontairement ralenti à l'extrême. Seuls dans leur nudité originelle, ou liés corps-à-corps avec d'autres, les dix danseurs apparaissent dans leur fragilité et leurs doutes dans un spectacle où tout est symbolique, où tout est onirique.



► The Great Tamer © Julian Mommerl performer Kalliopi Simou

Tarifs : 6 à 36€

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



PAVILLON NOIR

► Endo © Martin Colombet

ENDO

■ DAVID WAMPACH ET TAMAR SHELEF

► Les 7 et 8 février à 20h

Une série d'explosions chromatiques. Un éclatant duo de body painting, en hommage à l'âge d'or de la performance. Par une démarche fine, complexe et sensible, *ENDO* propose, presque au sens physique du terme, une plongée jubilatoire et profonde dans le monde de la couleur. David Wampach et Tamar Shelef font éclater, délicatement mais vigoureusement, une véritable orgie de peinture, stimulante comme dans un rite chamanique ou une séance de clubbing fantasmée. Enduits de pigments, les deux corps transforment le sol et les murs en paysages chromatiques glissants et scintillants. *ENDO* reflète des inspirations multiples comme la performance, le body painting, et le Japonais Shūji Terayama (1935-1983). Le titre rappelle le courant artistique de l'endotisme des années 1960 et 1970.

LES 4 SAISONS

■ BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

► Le 27 février à 20h, le 28 à 14h15 et 19h

L'occasion de revoir dans une version resserrée l'une des œuvres les plus enjouées d'Angelin Preljocaj, portée par l'énergie d'une jeune troupe triée sur le volet.



► Les 4 saisons © Jean Claude Carbonne

La jeune troupe offre au public des extraits de l'une des pièces les plus singulières du chorégraphe Angelin Preljocaj : *Les 4 saisons*, sur la musique immortelle et si populaire d'Antonio Vivaldi et dans l'inoubliable « chaosgraphie » et les costumes « POF » (Prototypes d'Objets en Fonctionnement) de l'artiste plasticien Fabrice Hyber. Cette pièce si imaginative, fantaisiste et joyeuse, où il est question de jeux et d'amour, prend la forme d'un collage ludique et rythmé, respirant en toute liberté. Le chorégraphe en façonne un aperçu, raisonné et farfelu à la fois, pour les danseurs de demain. (dès 9 ans)

Tarifs : 8 à 20€

► Pavillon Noir 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart
Renseignements : 04 42 93 48 00
Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 - www.preljocaj.org



THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

► Le pas de bême © Martin Colombet

DRÔLE DE PRINTEMPS

■ METTEUSE EN SCÈNE : YOUSRA MANSAR - AUTEUR : YOUSOUF AMINE ELALMY

► Le 9 février à 20h

Un tableau écaillé par les frustrations et les non-dits...

Drôle de printemps est une fresque d'individus en conflit avec eux-mêmes et avec les autres, aux pensées parfois explosives. Le tout se percute sur un fond de révolution médiatisée. Ce n'est pas seulement une pièce sur la révolution arabe ; c'est aussi l'écho déformé des paroles d'un autre par le corps d'un autre. Le spectacle évolue dans une pudeur mouvante.

Tarif : 5€

LE PAS DE BÊME

■ COMPAGNIE THÉÂTRE DÉPLIÉ

► Le 13 février à 20h

Ce spectacle raconte l'histoire d'un adolescent qui, bien que tout à fait intégré et adapté à son environnement, bien qu'aimé de sa famille et de ses amis, bien que bon élève à l'école, rend des feuilles blanches à la fin de chaque devoir sur table.

Tarifs : 4€/16€

► Représentation suivie d'un bord de scène animée par Danielle Bré, Maître de conférences en esthétique théâtrale et déléguée à la coordination artistique du théâtre Vitez.

LA DISPUTE

■ MISE EN SCÈNE DE GRÉGOIRE INGOLD AVEC DES ÉTUDIANTS DU SECTEUR THÉÂTRE D'AMU

► Le 26 février à 20h, le 27 à 19h et le 28 à 14h30

Dans *La Dispute*, Marivaux crée les conditions d'observation clinique de l'amour naissant entre quatre adolescents comme au premier âge du monde, afin de démêler qui, du cœur de l'homme ou de la femme, est le premier sujet à l'inconstance et à l'infidélité.

► Suivi de Noeuds : Ronald David Laing, pionnier du mouvement de l'antipsychiatrie au Royaume-Uni dans les années 60/70, nous avertit de son côté que chacun de nous se fait du comportement d'autrui une idée subjective qui représente son expérience de l'autre.

Tarif : 8€

► Théâtre Antoine Vitez

29 avenue Robert Schuman - bâtiment le Cube

Renseignements : 04 13 55 35 76 www.theatre-vitez.com

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

► Le Cid © Adrien Berthet

LE FILS

■ STÉPHANE FREISS ROD PARADOT

► Le 1^{er} février à 20h et le 2 à 17h et 20h

Drame familial. Un adolescent, perturbé par la séparation de ses parents, quitte le domicile de sa mère pour rejoindre la nouvelle famille de son père.

Avocat brillant, à qui le monde politique fait les yeux doux, et qui goûte à une toute nouvelle paternité. Une fuite vers un oasis de quiétude retrouvée et des réponses à ses montagnes de questions ? C'est ce qu'il croit, ou semble vouloir croire. Sur ses faux-airs de mélodrame assumé sur le simple rapport père-fils, la pièce n'en demeure pas moins le parcours initiatique et mystérieux d'un mal-être indomptable, doublé d'une intrigue à tiroirs haletante.

Tarifs : 9 à 45€

LE CID

■ PIERRE CORNEILLE, SANDRINE ANGLADE

► Les 6 et 8 février à 20h

Un Cid jubilant, glorieux, rythmé et conquérant ! Chapeau pour la tonalité nouvelle donnée à ces vers imprimés dans le patrimoine génétique de deux générations de spectateurs. Un vrai bonheur de théâtre !

On va se surprendre à donner la réplique en même temps que les comédiens. À moins de suspendre son souffle pour se laisser aller à la beauté des images rythmées par la batterie présente sur le plateau, inattendue mais pas incongrue, et si terriblement en résonance avec l'alexandrin et la tension dramatique. Sandrine Anglade est futée, elle n'ignore pas notre familiarité avec ce monument national pourtant pas si souvent monté que cela et à jamais lié à Gérard Philippe et aux premières heures du Festival d'Avignon et du TNP.

Alors elle fonce, irrévérencieuse mais pas irrespectueuse, et choisit de satisfaire la vue par l'éclat et la diversité du spectacle plutôt que de se laisser inhiber par l'ombre portée du monument. D'excellents comédiens qui disent l'alexandrin avec raffinement, la rigueur des exercices obligés, et quelques jolies trouvailles scéniques concourent à créer, sur le plateau, une fête collective. La mise en scène toute cornélienne a du cœur, du courage, de l'audace, de la générosité, et réussit l'exploit de nous étonner sur les péripéties archiconnues des amours contrariées, par une gifle malencontreuse, de Chimène et Rodrigue.

Tarifs : 9 à 36€



► Hugo au bistrot © Kim Weber

HUGO AU BISTROT

■ JACQUES WEBER

► Du 27 février au 2 mars à 20h

Figure tutélaire de la littérature, monument de la culture française, Victor Hugo s'invite humblement au bistrot sous les traits de Jacques Weber et va à la rencontre des gens.

Jacques Weber, homme de théâtre et de cinéma, a foulé les planches des plus célèbres scènes françaises et les plateaux de tournage des plus grands réalisateurs. À ce titre, il est le porte-voix des grands auteurs et fait le lien entre leurs textes et les spectateurs depuis presque cinquante ans. Éternel joueur, il a voulu cette fois libérer la littérature de son carcan théâtral. Il s'est amusé à sortir le texte du plateau de théâtre pour l'amener dans un endroit plus proche encore des spectateurs, plus populaire, plus spontané : le bistrot.

Dans un bistrot, on est entre nous. On cause, on débat. Et parfois, au détour d'une discussion, on cite un auteur qui vient à la rescousse de nos idées avec ses mots, sa poésie. Quitte à citer de grands auteurs, autant citer le plus grand d'entre eux. Weber démonte, déconstruit, dénude les textes illustres de Victor Hugo pour mieux expliquer leur construction.

Après avoir embarqué Hugo dans les bistrots parisiens, la pièce embarque le bistrot au théâtre. Exercice de style ou véritable approche originale, Hugo au bistrot est surtout une rencontre, une lecture vivante qui redonne la parole à l'un de ses héros protecteurs. « Peuple ! Écoutez le poète ! »

Tarifs : 9 à 36€



► Hugo au bistrot © Kim Weber

► **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

► Appuie-toi sur moi © Laura Perrin

APPUIE-TOI SUR MOI

■ VIRGINIE LE FLAOUTER - VINCENT MAILLOT - CIRQUONS FLEX

► Le 1^{er} février à 20h30 et le 2 à 19h30

Ce spectacle interroge leur relation, intime et professionnelle, d'acrobates et de couple. L'appui comme donnée technique et symbolique, ce qu'il donne comme élan, comme sécurité et parfois aussi ce qu'il cadre et enferme, ce qu'il crée comme dépendance. Ils font une performance qui déjoue les lois de l'équilibre, comme on ferait une confidence.

LE BRUIT DES ARBRES QUI TOMBENT

■ NATHALIE BEASSE

► Le 7 février à 19h30 et le 8 à 20h30

Il faut se laisser faire par la magie du plateau et des sons, par la beauté des corps et des instants qui surgissent.

Il y a là des hommes (au sens des humains ou de l'humanité) qui bataillent drôlement avec ce qu'ils ont à faire ou avec des petits problèmes d'équilibre, en général ou en particulier, quand la nature dégringole et menace. La terre, les pierres et les matières, les arbres qui tombent, le vent dans les voiles, la pluie qui pleure sur un visage... Les spectacles de Nathalie Béasse font des images puissantes qui travaillent nos sensations, entre théâtre, danse et arts plastiques.

MON TRÂITRE

■ EMMANUEL MEIRIEU

► Le 28 février à 19h30 et le 1^{er} mars à 20h30

On est au cinéma, on est au théâtre, n'importe. Emmanuel Meirieu est un magicien des deux. Il s'empare avec une rare intensité de récits où l'humanité est blessée, qui nous bouleversent.

Ici celui d'une trahison, telle que la raconte Sorj Chalandon dans deux romans autobiographiques. Jeune homme dans les années 70, il était lié d'une amitié ardente avec Denis Donaldson, alors leader incontesté de la branche politique de l'IRA en Irlande du Nord, qui a avoué publiquement en 2005 avoir trahi tout le monde depuis 25 ans, avant d'être assassiné. L'écriture libère la parole et la douleur sourde de celui qui cherche encore à comprendre.

Entrée libre (sur réservation)

► Théâtre du Bois de l'Aune 1 bis, place Victor Schoelcher
boisdelaune.fr

LA MARESCHALE

► Couple ouvert à deux battants

INSTANTS MAGIQUES

■ YOU & I ET JEAN-MARC BONNEL

► Le 1^{er} février à 20h30

Instants Magiques est un conte musical poético-philosophico-burlesque écrit à six mains dans lequel les « mots dits » et les « mots chantés » s'interpellent, se répondent et se font écho.

Le duo You & I tisse une trame musicale, empruntée aux grands auteurs-compositeurs, ou créée pour la circonstance. Jean-Marc Bonnel y accroche sa prose poétique et nous décrit son monde à sa façon, tantôt tendre et émouvant, tantôt délirant et hilarant. Mais c'est aussi un spectacle écrit à six mains, dans lequel les « mots dits » et les « mots chantés » s'interpellent, se répondent et se font écho.

COUPLE OUVERT À DEUX BATTANTS

■ COMPAGNIE CAFE'IN

► Le 8 février à 20h30

Ouvrir le couple aux aventures extra-conjugales, voilà la proposition du mari d'Antonia pour sauver leur mariage et... justifier ses infidélités !

Dario Fo invente là un duo mémorable, une confrontation d'un humour salubre et d'une ironie mordante sur les relations de couple. Car il est bien connu que si le couple est ouvert des deux côtés, cela crée des courants d'air !

L'improvisation, le déluge verbal, l'onomatopée, la performance physique et l'enchaînement de gags fondent les principales caractéristiques de ses pièces. L'utilisation de parlars populaires, d'accents régionaux et de formules idiomatiques occupe également une place centrale. Le théâtre de Fo se démarque par une esthétique grotesque, faisant la part belle au délire, aux allusions scatologiques et aux notations grivoises.

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale

27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

THÉÂTRE D'AIX

► Kyan Khojandi DR

NOUVEAU SPECTACLE EN CRÉATION

■ KYAN KHOJANDI

► Les 1^{er} et 2 février à 20h30

Salut c'est Kyan. J'espère que vous, ça va. Moi oui, mais vous me manquez !

J'ai des nouvelles blagues ! Il m'est arrivé plein de trucs, il faut trop que je vous raconte ! Je travaille sur un nouveau spectacle pas loin de chez vous, c'est l'occasion de se voir, un de ces soirs.

Tarif : 27€

CECI EST UN SPECTACLE D'IMPROVISATION

► Le 5 février à 20h30

Plongez dans un show d'impro sensationnel où trois comédiens relèveront pour vous les défis les plus insensés !

Donnez-leur des lieux à atteindre, des phrases à placer, des personnages à incarner, des objets à utiliser...

Tarifs : 15 à 19€

COMMENT DEVENIR MAGICIEN EN MOINS DE 57 MIN

► Le 23 février à 16h

Mona Lisa, farfelue professeure de magie très british, se prépare à transmettre son savoir magique.

Il lui faut donc se préparer : petit-déjeuner, débarbouillage habillage... dans chacun de ces petits instants de vie se glisse l'extraordinaire car ses pouvoirs magiques ne sont jamais au repos ! En venant voir ce spectacle vous passerez en 57 minutes de l'état de Moldus à celui d'Apprenti Magicien en une leçon de magie et de voyage au cœur de ses secrets, mais chut...Ceux-ci doivent être précieusement gardés !

Tarifs : 12 à 20€

► Théâtre d'Aix

8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

www.letheatredaix.fr

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

► Café théâtre Le Flibustier

MISSION PRINCE CHARMANT

■ COMPAGNIE : COMPAGNIE KAMEO, AVEC SOFI MARTEL, ARNO MAXX

► Le 14 février à 19h30

Jeanne, éternelle romantique, rêve de trouver l'amour. Mais rencontrer le prince charmant... Ce n'est pas gagné !

Elle décide donc de partir à travers le monde en quête de celui qui fera battre son cœur. Mais le destin est parfois facétieux et les « princes » qui vont croiser sa route ne seront pas tous... « charmants » !

L'ODYSSÉE DE L'IMPRÉVU

■ CELINE SOULET, ALEXANDRE ROBITZER

► Le 23 février à 18h

Céline, Alexandre et Dimitri vont vivre un voyage fabuleux ! Le trio est sur les planches, à vue ! « Et Bim » le silence se brise, l'histoire est déjà présente.

Sentez ! Vibrez ! Tremblez pour ce héros ! Pendant une heure un univers décalé, des personnages mis à l'épreuve, des choix entre folie et raison. Sera-t-il ami avec le Leprechaun ou mangé par l'agneau ? Portera-t-il tous les fardeaux ? Jusqu'à se briser, pour qu'il se révèle à lui-même et à la face du monde !

ARNO MAXX DANS 100% ORIGINAL

■ COMPAGNIE KAMEO, AVEC ARNO MAXX

► Le 28 février à 18h

Le spectateur entrera dans un univers poétique, déjanté, absurde, musical et drôle, qui mêle sketch, stand Up, chansons, comico-védo-conférence et beaucoup d'autres surprises.

Il nous raconte avec générosité et un humour toujours frais, les chemins qu'il a dû arpenter, pour arriver jusqu'à une scène, avec pour fil conducteur, Martine, son indéfectible partenaire de mésaventures.

Tarifs : 11 à 16€

► Café-Théâtre le Flibustier

7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme détaillé sur : leflibustier.net

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

► © Timothé Poissonnet

SAIGNANT MAIS JUSTE À POINT

■ THIERRY MARQUET

► Les 6, 7, 8 et 9 février à 21h

On adore rire. Mais là, c'est un vrai bonheur.

Thierry Marquet a rafé pas moins de 17 prix du public dans les festivals d'humour ces 4 dernières années ! Ce « pince sans rire » traite de l'actualité et des nouveaux phénomènes de société de façon corrosive... d'ailleurs méfiez-vous, il se pourrait bien qu'il soit un peu mentaliste...

Tarifs : 11,50 à 20€

RÉSISTE

■ FARAH

► Les 8 et 9 février à 19h15 et le 10 à 17h30

« L'humoriste à plume noire drôlement engagée ».

Working Girl dans la finance le jour, Stand-upeuse la nuit, Farah démonte les stéréotypes et les clichés.

Tarifs : 17,50 à 20€

LES FILLES AMOUREUSES SONT DES PSYCHOPATHES

■ EVE PARADIS

► Les 15 et 16 février à 19h15

C'est plein d'autodérision, jubilatoire pour toutes les femmes amoureuses !

Eve parle sans complexe de la vie à deux : elle aime son homme, elle l'a choisi exactement comme il est... et veut totalement le changer !

Tarifs : 17,50 à 20€

TIMOTHÉ POISSONNET DANS LE BOCAL

► Les 20,21,22 et 23 février à 21h

Timothé vous livre dans un tourbillon satirique effréné, une multitude de tableaux aussi drôles qu'éveillés, et vous embarque instantanément dans un univers décapant, où l'absurde côtoie la réalité.

Tarifs : 17,50 à 20€

► **Café-Théâtre de la Fontaine d'Argent**

5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme détaillé sur : lafontainedargent.com



► Wallay © Berni Goldblat

OUAGAWOOD DÉBARQUE À AIX-EN-PROVENCE

Ouagawood ne vous dit rien ? Ouagadougou a su au fil des années devenir une référence dans le monde du cinéma africain et aujourd'hui la renommée de cette success story burkinabé s'étend bien au-delà du continent.

ACTION SOLIDARITÉ COMMUNICATION PROJET BURKIN' ACTION

WALLAY

■ RÉALISATEUR BERNI GOLDBLAT

► **Salle Voltaire** le 6 février à 19h

L'objectif de cette projection est de dévoiler une autre facette du Burkina Faso, celle d'un pays qui croit en la culture et au cinéma en particulier pour construire une nouvelle Afrique avec ses valeurs propres.

Ce film retrace le voyage initiatique d'Ady, un jeune français vivant dans la banlieue parisienne, en proie à la délinquance et élevé seul par son père...

Tarifs : 3,50 à 5€

► **Salle Voltaire** 11 rue des Muletiers

LES RENDEZ-VOUS DU PÔLE RÉGIONAL
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE AU CINÉMA

L'INSTITUT DE L'IMAGE

LE SOUS-BOIS DES INSENSÉS

■ RÉALISATRICE MARTINE DEYRES

► **Salle Armand Lunel** le 21 février à 18h

Le Sous-bois des insensés (Fr., 2015) 1h29.

Depuis la clinique de La Borde qu'il a créée en 1953, Jean Oury raconte une vie passée à accueillir la folie.

Témoignage précieux d'un des acteurs majeurs de la psychiatrie du XX^e siècle.

En présence de Sylvie Gerbault, directrice du 3bisF

Tarifs : 4 à 7€

► **Salle Armand Lunel - Cité du livre**

8/10 rue des allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

institut-image.org



SALLE ARMAND LUNEL

► Film Barbarella 1968 - Jane Fonda

L'INSTITUT DE L'IMAGE

CYCLE JANE FONDA

► Du 1^{er} au 26 février

Chez les Fonda, le cinéma est une affaire de famille. Fille d'Henry, sœur de Peter, tante de Bridget, Jane apparaît sur les écrans des sixties, milite contre la guerre du Vietnam, tourne plusieurs films en France, surtout avec Roger Vadim (qu'elle épouse), mais aussi avec Jean-Luc Godard (qu'elle n'épouse pas). Des débuts atypiques pour une actrice américaine destinée à devenir une star, que l'Institut de l'image vous propose de redécouvrir à travers quelques-uns de ses films les plus marquants, du début des années 60 avec Les Félines jusqu'à la fin des années 70 avec le très anti-nucléaire Syndrome chinois.

FILMS PROGRAMMES

- *Les Félines* (USA/Fr., 1964) 1h37
- *La Poursuite impitoyable* : The Chase (USA, 1966)
- *La Curée* (Fr./It., 1966) 1h40
- *Barbarella* (1968) 1h38
- *On achève bien les chevaux* : They Shoot Horses, Don't They ? (USA, 1969) 2h
- *Klute* (USA, 1971) 1h54
- *Tout va bien* (Fr./It., 1972) 1h36
- *Letter to Jane* (Fr., 1972) 52 min
- *Maison de poupée* : A Doll's House (GB/Fr., 1973) 1h46
- *Julia* (USA, 1977) 1h58
- *Le Syndrome chinois* : The China Syndrome (USA, 1979) 2h02

Tarifs : 4 à 7€



► Jane Fonda



► Hyènes

COUP DE CŒUR DU MOIS

HYÈNES

■ RÉALISATEUR DJIBRIL DIOP MAMBÉTY

► Le 14 février à 20h30 et le 25 à 14h30

Conte cruel sur la corruption et la lâcheté, réflexion sur le pouvoir de l'argent et métaphore de l'Afrique dépendante de l'aide occidentale.

Colobane, une petite cité endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour...

Tarifs : 4 à 7€

SOIRÉE

JOHN CARPENTER

► Le 26 février à 20h

Trois classiques du cinéma fantastique signés du grand John Carpenter en copies neuves restaurées !

► *La Nuit des masques* : Halloween (USA, 1978) 1h31
Enfermé dans un asile depuis son enfance suite au meurtre de sa sœur, Michael Myers s'évade et revient dans sa ville natale pour y semer la terreur pendant la nuit d'Halloween...

► *Fog* : The Fog (USA, 1979) 1h26

Alors que ses habitants s'apprentent à fêter le centenaire d'Antonio Bay, un brouillard surnaturel venu de l'océan envahit la petite ville et ses environs...

► *New York 1997* : Escape from New York (USA, 1980) 1h34

L'avion du président des États-Unis s'écrase dans Manhattan. L'île est devenue un pénitencier à ciel ouvert.

Tarifs : 7 à 15€

► Sur réservations au 04 42 26 81 82
3 films + buffet et boissons

► Salle Armand Lunel - Cité du livre

8/10 rue des allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

institut-image.org

CINÉ CITÉ PHILO DES GOÛTS

► Babette © Benoît Peeters

LE GOÛT DE LA CUISINE

■ CONFÉRENCE DE BENOÎT PEETERS (ÉCRIVAIN, SCÉNARISTE DE BD)

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 28 février à 18h30

En partenariat avec l'Université Populaire du Pays d'Aix, la Ville d'Aix-en-Provence, le Collège international de la philosophie et l'Institut de l'Image.

Même si la cuisine est omniprésente dans nos vies, le goût reste le moins reconnu des cinq sens. Les mots « savoir » et « saveur » ont pourtant la même racine. Nombreuses images à l'appui, Benoît Peeters évoquera les métamorphoses de la cuisine, d'Escoffier à Ferran Adrià, de la « Nouvelle Cuisine » à la cuisine « fusion », mais aussi à Chardin à Soutine, d'Emile Zola à Marcel Proust, de Michel Serres à Michel Guérard et du *Festin de Babette* à *Ratatouille*.

Entrée libre

► **Amphithéâtre de la Verrière**

8/10 rue des allumettes

Renseignements : 04 42 91 99 19

aixenprovence.fr

INSTITUT DE L'IMAGE

LE FESTIN DE BABETTE

■ RÉALISATEUR GABRIEL AXEL

► **Salle Armand Lunel** le 28 février à 20h30

Le Festin de Babette (Danemark, 1987) 1h42. Pour échapper à la répression de la Commune en 1871, Babette s'exile sur la côte sauvage du Jutland au Danemark.

Elle devient la domestique des deux très puritaines filles du pasteur et s'intègre facilement dans l'austère petite communauté. Mais après quatorze années d'exil, elle reçoit des fonds inespérés qui vont lui permettre de rentrer dans sa patrie. Elle propose avant son départ de préparer avec cet argent un dîner français pour fêter dignement le centième anniversaire de la naissance du défunt pasteur...

Tarif : 4€

► **Salle Armand Lunel - Cité du livre**

8/10 rue des allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

institut-image.org

SALLE BOUVAIST

► Cycle transition

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

COMMENT ÉCHAPPER À LA FABRIQUE DES FILLES ?

■ PAR MARCEL DITCHE, FRANCIS BARONNET-FRUGES ET CECILE MAZAN.

► Le 4 février de 19h à 21h

Dans ses Mémoires d'une jeune fille rangée (1958), Simone de Beauvoir, figure emblématique du féminisme, retrace le processus d'émancipation.

CYCLE TRANSITION 1/2 CHANGEMENT CLIMATIQUE : LES RISQUES POUR LE BASSIN MÉDITERRANÉEN

■ PAR WOLFGANG CRAMER

► Le 11 février de 19h à 21h

Le bassin méditerranéen a toujours été caractérisé par une forte variabilité des conditions météorologiques mais les changements climatiques récents et leur évolution attendue provoquent de tous nouveaux risques importants pour les populations. De plus, les dommages ne sont pas les mêmes pour tout le monde. Pour une meilleure prise en compte de ces risques par les décideurs une synthèse de tous les savoirs scientifiques s'impose.

CYCLE TRANSITION 2/2 LA BIODIVERSITÉ

■ PAR MATHIEU SANTONJA

► Le 18 février de 19h à 21h

La biodiversité du sol joue un rôle essentiel permettant le bon fonctionnement des écosystèmes. Cette biodiversité est actuellement victime de l'intensification des activités humaines et du changement climatique... Cependant, il est nécessaire de la préserver pour pouvoir faire face à un monde en constante évolution.

PHILOSOPHIE POLITIQUE DE LA PERSÉCUTION DES SORCIÈRES À L'INVENTION DE LA TOLÉRANCE

■ PAR ANDRE KOULBERG

► Le 25 février de 19h à 21h

Comment est-on passé de l'intolérance généralisée (persécution des hérétiques, des sorcières...) à l'idée de tolérance ?

Entrée libre

► **Salle Bouvaist - Cité du livre** 8/10 rue des allumettes

Renseignements : 06 37 26 91 62

universitepopulairedupaysdaix.com



► Ruta de exili de la vajol les illes DR

ASSOCIATION PLAZA MAYOR 80 ANS DE LA RETIRADA : TEMOIGNAGE D'UNE FILLE EXILÉE DE LA GUERRE ESPAGNOLE

■ RAQUEL THIERCELIN-MEJIAS

➡ Le 6 février à 18h30

La Maison de l'Espagne veut contribuer à porter la mémoire historique en récupérant le témoignage exceptionnel d'un de ces enfants qui ont traversé la frontière il y a 80 ans.

Cet enfant est Raquel Thiercelin-Mejías Maître de Conférences Honoraire de l'Université de Provence née à Madrid en 1931. Elle n'avait que quatre ans lorsqu'a éclaté la Guerre Civile.

Tarif : 3€ (entrée libre pour les adhérents)

➡ **Maison de l'Espagne** 7 ter rue Mignet
Renseignements : 04 42 21 21 11 / 06 68 79 94 05
contact@maison-espagne.com

LANGUE ET CULTURE RUSSES CHAGALL ET L'AVANT GARDE RUSSE

➡ **Salle des mariages de l'hôtel de ville**

Le 6 février à 18h

Par Madame Olga Perrotin, agrégée de russe et docteur en linguistique comparée.

Entrée libre

➡ **Langue et culture russe** 1 rue Emile Tavan
Renseignements : 07 82 14 01 16

LES AMIS DE LA MÉJANES DE LA PIERRE À L'HOMME UNE BRÈVE HISTOIRE DE LA TERRE

■ CONFÉRENCIER MR DANIEL NAHON
PROFESSEUR ÉMÉRITE À AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

➡ **Salle Armand Lunel** le 28 février à 18h30

Comment la Terre est-elle née dans le système solaire et quelle fut son histoire singulière ?

Peut-on considérer qu'elle a évolué ensuite comme un système global autonome ? C'est ce que propose l'auteur.

Entrée libre

➡ **Salle Armand Lunel - Cité du Livre** 8/10 rue des allumettes
Renseignements : 04 42 91 99 19

► École de Fontainebleau XVI^e siècle, La Toilette de Vénus © musée Granet

MUSÉE GRANET TRAVERSER LA LUMIÈRE

■ ROGER BISSIÈRE, JEAN BAZAINE, ELVIRE JAN, JEAN LE MOAL,
ALFRED MANESSIER ET GUSTAVE SINGIER.

➡ jusqu'au 31 mars

Le musée Granet présente une exposition rétrospective sur ce groupe d'artistes encore méconnu de l'art français d'après-guerre représentants de « la non-figuration ».

Ces six peintres ne forment d'aucune façon un mouvement constitué au sens que l'on donne généralement à ce mot en parlant, par exemple, des Impressionnistes, de Dada ou des Futuristes. D'autant moins que ces artistes ne se réclamèrent jamais d'une esthétique commune et ne produisirent aucun manifeste. Il s'agit d'abord d'un groupe d'amis, passant parfois leurs vacances dans les mêmes lieux, et travaillant en grande proximité. Après s'être dégagés, dès 1945, des influences cubistes et surréalistes, ces artistes eurent en commun le souci de trouver une voie entre la figuration et l'abstraction.

Tarif : 4,50 à 5,50€

► Visites guidées les samedis et dimanches à 15h30

Cette visite est l'occasion de découvrir l'émotion créée par la nature, notamment les manifestations de la lumière, sa propagation, ses mouvements, ses éclats, reflets et transparences.

Tarif : droit d'entrée + 4€

➡ **Musée Granet** place Saint-Jean-de-Malte
► Du mardi au dimanche de 12h à 18h / fermé le lundi
Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97
www.museeگرانet-axenprovence.fr

CONFÉRENCE

LES AMIS DU MUSÉE GRANET ÉBLOUISSANTE VENISE

■ Laurent Genest

➡ **Hotel Maynier d'Oppède** le 28 février à 18h15

À l'occasion de l'exposition « Éblouissante Venise » présentée au Grand Palais à Paris.

Laurent Genest, historien d'art, nous parle des siècles d'or de la cité des Doges, qui a attiré tant d'artistes ayant contribué à créer cette ville exceptionnelle.

Tarifs : adhérent 5€ - non adhérent 7€ (gratuit pour étudiants)

➡ **Hôtel Maynier d'Oppède** 21 rue Gaston de Saporta
Renseignements : 06 77 58 29 49 - www.museeگرانet-axenprovence.fr





MUSÉE DES TAPISSERIES

► Ballets espagnols © Ville d'Aix

EXPOSITION

ENTREZ DANS LA DANSE

■ MARCEL SAHUT

► Du 1^{er} février au 15 avril

En prélude à l'exposition *Querida comadre* qui suivra, le musée des Tapisseries présente une sélection d'œuvres de Marcel Sahut plus particulièrement axées sur le thème de la danse.

Artiste fécond il a produit près de six-cents peintures et plusieurs milliers de dessins de toutes techniques : fusain, sanguine, lavis, encre, crayon gras. Il nous offre ici un panorama de la danse, à travers les silhouettes de danseurs de tous horizons, du classique au music-hall en passant par les danses du monde.

Tarif : 3,70€ (gratuit 1^{er} dimanche du mois, gratuités sous conditions et City Pass Aix-en-Provence)

► Ballets espagnols
© Ville d'Aix



EXPOSITION DÉBOREMENTS

■ ASSOCIATION PERSPECTIVES-ART CONTEMPORAIN

► Jusqu'au 16 mars

Les artistes d'aujourd'hui sont des acteurs engagés dans le questionnement des débordements à plusieurs titres : déborder du cadre des conventions qu'on leur a transmises, décloisonner et déborder les catégories, ne pas esquiver les sujets sensibles. Les problèmes de société (mondialisation, environnement, violence, émigration...) sont aussi des stimulants possibles pour l'art contemporain qui peut aider à donner forme et sens au monde du XXI^e siècle.

Cette année 26 artistes participeront à l'exposition « Débordements », dont 4 artistes invités qui sont : Dominique Bosq, Patrick Moquet, Philippe Ordioni et Olivier Rebufa dont le travail est reconnu par la critique et apprécié des amateurs. L'exposition s'inscrit dans un esprit de transversalité qui est la marque de Perspectives, avec une série de rencontres (cinéma, concert, littérature, poésie) autour du thème « Débordements ».

► Vernissage le 8 février à 18h30

► © O.Rebufa Piéta - Exposition Perspectives



► Avoir une cervelle d'oiseau n'est plus un défaut ! © Shutterstock

RENCONTRE POÉSIE

DÉBOREMENTS

■ LAURENCE DE LA FUENTE

► Le 14 février à 18h30

En partenariat avec la Fondation St John Perse et La Marelle.

Après des études littéraires et cinématographiques et un passage par l'assistantat à la mise en scène, Laurence de la Fuente s'engage comme collaboratrice artistique avec la compagnie Pension de Famille en 2002. Le travail de la compagnie s'articule autour de textes contemporains ou de propositions visuelles, cinématographiques, musicales ou chorégraphiques, sur de textes de grands auteurs et ses propres textes, comme le spectacle *Uniquement les amis*, programmé à La Manufacture Atlantique en 2014.

Entrée libre

CONFÉRENCE

FAUST DE GOUNOD

■ PAR OLIVIER BRAUX

► Le 18 février à 14h

Avec Les amis du festival.

Tarif : 5€

CONCERT

CHANSONS GAILLARDAS ET DUOS COQ

► Le 23 février à 15h

Avec la participation de Marion Schürr, Gilles Schneider, Astrid Marc
Participation libre (sur réservation au 07 83 60 13 12)

► Musée des Tapisseries

28 place des Martyrs de la Résistance

► Tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h, fermé le mardi

Renseignements : 04 88 71 74 15

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

AVOIR UNE CERVELLE D'OISEAU N'EST PLUS UN DÉFAUT !

■ SAMARA DANIEL, DOCTEUR EN COGNITION AVIAIRE

► Salle Gassendi le 28 février à 18h30

Au cours de cette conférence, sera évoquée de la capacité des oiseaux à utiliser et à fabriquer des outils, une faculté longtemps pensée comme étant le propre de l'Homme.

Entrée libre

► Muséum d'histoire naturelle

166 avenue Jean Monnet

Renseignements : 04 88 71 81 81 - amismuseumaixenprovence.fr

LES MUSÉES SE METTENT AU VERT

► Détail de la coupole de l'hôtel d'Estienne de Saint Jean © Musée du Vieil Aix

MUSÉE DU VIEIL AIX VOICI DES FLEURS, DES FRUITS, DES FEUILLES ET DES BRANCHES

➡ Jusqu'au 29 avril

Thème de prédilection de l'architecture et des arts décoratifs en général, le motif végétal est présent partout dans les décors de l'hôtel. Il se révèle aussi à foison dans les collections du musée, où il se décline surtout, avec une palette infinie de couleurs, sur les textiles et costumes provençaux.

► Visites guidées : les 2 et 6 février à 15h

➡ **Musée du Vieil Aix** 17 rue Gaston de Saporta
Renseignements : 04 42 91 89 78

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME ALLONS VOIR SI LA ROSE

➡ Jusqu'au 3 mars

Peintures, dessins, gravures, photographies, sculptures, céramiques, mobiliers sortent des réserves pour essaimer les salons du musée autour de cette thématique végétale.

Des fleurs, des plantes, des arbres... Les collections du musée telle une explosion végétale à travers les siècles. Les motifs floraux et végétaux sont omniprésents dans les arts. Éléments décoratifs par excellence ils sèment de leurs pétales ou de leurs feuilles les portraits peints et sculptés, les objets d'art, les ornements architecturaux. Le dialogue amoureux est très subtil dans l'utilisation de la symbolique des fleurs, rose, jasmin, pivoine, bleuet, anémone... Autant de fleurs pour évoquer les sentiments.

► **Scolaires et hors temps scolaires.** Visite découverte, suivi d'un atelier. Sur inscription en fonction de l'âge

➡ **Pavillon de Vendôme** 13 rue de la Molle ou 32 rue Célony
Renseignements : 04 42 91 88 75
aixenprovence.fr/Pavillon-de-Vendome-465

Tarif : 3,70€ (gratuit 1^{er} dimanche du mois
gratuités sous conditions et City Pass Aix-en-Provence)

► Audioguide : 3€ présentation de l'historique et des œuvres emblématiques.

➡ **Musée Vieil Aix et du Pavillon de Vendôme**

► Tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h fermés le mardi



HÔTEL DE CAUMONT CENTRE D'ART

► © Culturespaces - Sophie Lloyd

CHAGALL, DU NOIR ET BLANC À LA COULEUR

➡ Jusqu'au 24 mars

Un cheminement singulier vers la couleur. Cette exposition invite le visiteur au cœur de ce processus fascinant qui se déploie dans la grande diversité des techniques que l'artiste expérimente en même temps, dès son retour de l'exil américain (1941-1947) : du lavis à la gouache, de la gravure à la peinture, jusqu'aux sculptures en marbre, en plâtre, en bronze et aux objets en céramique. L'exposition bénéficie des prêts exceptionnels de *L'arlequin* de la Taisei Corporation à Tokyo et des *Amoureux au poteau* de la collection Odermatt et présente des œuvres très rarement exposées en Europe, issues de collections privées. Certains collages de l'exposition, tous sortis de l'atelier de l'artiste après son décès, n'ont encore jamais été exposés, tels que les *Esquisse pour Le concert*, *Esquisse pour Le clown rouge devant St-Paul* et *Esquisse pour Personnages de l'Opéra*. Pour la première fois, les grandes huiles des années 1968-1971 (*L'arlequin*, *Le nu mauve* et *Le village fantastique*) sont présentées avec leurs esquisses et collages préparatoires. Autant de facettes d'une œuvre totale, où la compréhension des contrastes, des tonalités, du clair-obscur, des lumières, des ombres et des demi-teintes donne vie à des couleurs audacieuses, éclatantes et monumentales.

Tarifs : jeune (7 à 25 ans) 9.50€ - adulte 11 à 14€
(gratuit pour les moins de 7 ans)

➡ De 10h à 18h dernière entrée 30 minutes avant la fermeture
Visite commentée les mercredis, vendredis, samedis et dimanches à 16h sur réservation uniquement

CONFÉRENCE

DE L'HÔTEL DE CAUMONT AU MAQUIS DE SAINT-ANTONIN, UN MINOT DANS LA RÉSISTANCE

➡ Le 1^{er} février à 18h30

Vous découvrirez outre la place de Caumont dans ce mouvement et son lien avec le maquis de Saint-Antonin, un ensemble de faits donnant à chacun la possibilité de s'immerger dans le vif des mouvements qui ont animé la Résistance Aixoise.

Tarif : 12€ (sur réservation)

➡ **Hôtel de Caumont - Centre d'Art**

3 rue Joseph Cabassol
Renseignements : 04 42 20 70 01
caumont-centredart.com



► Edmon Quinche Couple © Domaine de Kerguehenec, Département du Morbihan

FONDATION SAINT JOHN PERSE

PEINTURES ET DESSINS

EDMOND QUINCHE

► Jusqu'au 30 mars

Edmond Quinche est né à Zurich en 1942. En 1968, il contribue à la création et au développement de l'Atelier de taille-douce et de lithographie de Saint-Prex. Dans son œuvre (peinture, dessin, estampe), Edmond Quinche conserve une relation étroite au réel et à la chose vue dans une matière et un dessin qui s'émancipe néanmoins de la représentation.

Entrée libre

► **Fondation Saint John Perse** 8 / 10 rue des allumettes

► Du mardi au samedi de 14h à 18h

Renseignements : 04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

SECONDE NATURE

MIRAGES ET MIRACLES

ADRIEN M ET CLAIRE B

► **Galerie Zola**

Du 17 janvier au 23 février 2019

Cette exposition incarne la tentative de fabrication d'un animisme numérique par des dispositifs de réalité augmentée, de réalité virtuelle, d'illusion holographique et de vidéo-projection.

Les œuvres donnent ainsi à vivre un ensemble de scénarios inouïs qui jouent à la frontière entre l'animé et l'inanimé, l'authentique illusion et le faux miracle. Autant de petits spectacles pour un spectateur qui, par le trouble de la poésie, la force de l'informatique et la fiction magique, cherchent à interroger les contours de ce qui compose le vivant.

Entrée libre

► **Galerie Zola - Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

► Du mardi au samedi de 13h à 18h

Renseignements : 04 42 64 61 01

laurie.chappisperon@secondenature.org

secondenature.org



► Feu ! © JFM photographie

THEÂTRE ART VIVANT

3 BIS F

FEU !

LES ESTIVANTS, JOHANA GIACARDI

► Le 27 février à 20h et le 28 à 19h

Comment dire au monde que nous préférons passer notre vie à la célébrer plutôt qu'à la comprendre ?

Un jeune metteur en scène en mal d'inspiration, hanté par les voix de Goethe, Camus, Fassbinder, confiné dans sa chambre de bonne depuis des semaines, multiplie les allers retours frénétiques entre sa boîte à pharmacie et son Whisky bon marché. Il s'interroge sur son devenir d'artiste, son oeuvre et, plus généralement, la place de l'art dans la société. « Qu'est-ce que l'Art ? Suis-je un artiste ? » radote-t-il à voix haute. Feu ! aborde avec joie la question du désir, de la nécessité dans la création mais aussi celle de la reconnaissance. Feu ! raconte sa propre histoire : celle d'une jeune compagnie pleine d'incertitudes et d'espoirs, d'attentes et de rêves.

Tarifs : 4,50€ / 9€

► **3 Bis F centre d'art contemporain**

109 avenue du Petit Barthélemy

Renseignements : 04 42 16 17 75

www.3bisf.com

GALERIE À

SOLEILS D'HIVER - WINTER SUNS

MIRIAM HARTMANN

► Du 16 janvier au 27 février

Peintures récentes de Miriam Hartmann. L'Alhambra de Grenade, les jardins du Partal et le Generalife – Des siècles de coexistence entre les cultures et les philosophies musulmane, juive et chrétienne se retrouvent dans l'architecture et la création des jardins. Une invitation à élargir notre regard.

► **Galerie À**

9 rue Loubon

► Du mercredi au samedi 10h à 18h30, et sur rdv

Renseignements : 07 89 80 49 01

miriam-hartmann@orange.fr

www.miriam-hartmann.com

© Miriam HARTMANN



► © Mireille Martine

GALERIE AUTRAN

LA MOSAÏQUE

MIREILLE MARTINE

► Jusqu'au 2 mars

Cette artiste propose de faire découvrir des objets venus d'ici et d'ailleurs, glanés au cours de voyages.

En matière de mosaïque, le but est plutôt de travailler l'abstrait en suivant intuition et inspiration. Privilégier le côté spontané soit suivre la main qui place les tesselles et non pas le mental qui veut vous ramener à du connu et du tout tracé.

Entrée libre

► Galerie Autran

2 bis rue Littera

Renseignements : 09 51 16 98 00

www.autrangalerie.com

<https://www.facebook.com/latelier.galerie>



► © Mireille Martine

GALERIE GOUTAL

LE SURREALISME EN PHOTOGRAPHIE

GEERT DE TAEYE

► Du 26 janvier au 23 mars



► Night Hawks © Geert de Tæye

Une sélection d'oeuvres mettant en exergue le talent de cet auteur appartenant à la nouvelle génération de photographes de mise en scène dont des artistes comme Jeff Wall ou Gregory Crewdson ont été les pionniers.

Une grande partie de son travail prend racine dans la culture belge et propose une réflexion sur la ville de Bruxelles. Ces images captent la lumière suburbaine de la capitale dans laquelle il imagine des scènes teintées de surréalisme. Au cœur de la capitale à la géométrie variable et sertie de béton, la condition humaine semble des plus fragiles au point de basculer dans des situations absurdes...

► Galerie Goutal quartier Mazarin 3 ter rue Fernand Dol

► Du mardi au samedi de 9h à 18h

Renseignements : 09 67 80 32 56

www.galerie-goutal.com

FONDATION VASARELY

► Une œuvre manifeste restaurée © Fondation Vasarely

VASARELY PLASTICIEN

ŒUVRES HISTORIQUES ET INÉDITES DE 1930 À 1990

► Nouvelle collection permanente

Ouverture de trois salles de l'étage pour les consacrer à l'œuvre du « père de l'op art » depuis ses débuts de graphiste jusqu'à la réalisation de ses intégrations monumentales et de son projet utopique de la « cité polychrome du bonheur ».

Découvrez l'univers plastique du Maître, depuis ses débuts de graphiste, jusqu'à la réalisation de ses intégrations monumentales et de son projet utopique de la « cité polychrome du bonheur ».

Tarifs : adulte 9€ / 12€
enfant 5€ (dès 5ans)

UNE ŒUVRE MANIFESTE RESTAURÉE

► Du 8 février au 31 mars

Documents d'archives et photographies.

Les archives de la Fondation contiennent une importante documentation concernant l'histoire de sa construction. Cette exposition retrace l'histoire du bâtiment ; de sa construction en 1973, à sa restauration, qui s'est terminée en décembre 2018.



► © Ville d'Aix

► Fondation Vasarely 1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09

www.fondationvasarely.org

contact@fondationvasarely



► Electre et Clytemnestre © Agnes Jouhandeaux



SALLE ARMAND LUNEL

► Les contes merveilleux

LA FONTAINE OBSCURE

MYTHOLOGIE

■ AGNES JOUHANDEAUX

► Du 5 au 23 février

La mythologie comme prétexte.

Partir de récits mythologiques qui, en décrivant les dieux, parlent surtout des hommes. Interroger la pérennité des mythes à l'aune de la modernité. Revenir à créer un portrait intime et contempo-rain. Chercher à photographier à travers soi l'universalité des pré-occupations humaines.

► Vernissage le 6 février à 18h30 en présence de l'artiste.

Entrée libre

► Galerie de la Fontaine Obscure

24 avenue Henri Poncet.

Renseignements : 04 42 27 82 41

fontaine-obscure.com

361°

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

LES JEUNES TALENTS

► Jusqu'au 24 février

Une exposition dynamique et rafraîchissante accueillant de jeunes artistes débordant d'énergie, de créativité artistique et dont l'originalité des univers respectifs saura ravir.

Les expositions Jeunes Talents sont proposées sur 3 sessions, soit 3 promotions d'artistes. Une remise de prix est programmée sur chaque session, basée sur l'appréciation des visiteurs de la galerie et organisée sur 3 catégories : qualité, originalité, recycl'Art. Les artistes membres de l'association interagissent avec les jeunes à l'occasion de leurs passages au sein de la galerie.

Entrée libre

► 361° Espace d'Art Contemporain

2 rue de l'Annonciade

Renseignements : 07 66 52 27 87

espace361.com

L'INSTITUT DE L'IMAGE

CINÉ DES JEUNES

■ LES CONTES MERVEILLEUX

► Le 13 février à 10h30 et 14h30, le 19 à 10h30
et le 22 à 14h30

Cinq contes animés par le maître de l'animation image par image Ray Harryhausen : *Le Petit Chaperon Rouge*, *Hansel et Gretel*, *Raiponce*, *Le roi Midas* et *Le Lièvre et la Tortue*.

Film (USA, 1949-1953) 53 min.

Grâce à un partenariat entre Carlotta Films et la Fondation Ray & Diana Harryhausen, découvrez cette œuvre majeure de l'histoire du cinéma d'animation, visibles au cinéma pour la première fois en France !

Tarif : 4€ (dès 4 ans)

■ LE GARÇON ET LA BÊTE

► Le 12 février à 10h30, le 15 à 14h30
et le 20 à 10h30 et 14h30

Film de Mamoru Hosoda (Jap., 2016) 1h58

Shibuya, le monde des humains et Jutengai, le monde des bêtes. C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des bêtes et devient le disciple de la Bête Kumatetsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire ...

Tarif : 4€ (dès 9 ans)

■ ATELIER BRICOLAGE MAGIQUE AVEC FOTOKINO

► Le 13 février de 15h15 à 16h15

En partenariat avec Le Petit Cinéma de Fotokino

Un atelier pour découvrir les coulisses du stop motion – cinéma d'animation image par image et comprendre quelques trucages et effets spéciaux inventés par Ray Harryhausen.

► Salle Armand Lunel - Cité du livre

8/10 rue des allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82

institut-image.org

HÔTEL DE CAUMONT

► © Hôtel de Caumont Culturespaces

ATELIERS VACANCES

L'Hôtel de Caumont propose aux enfants des visites ateliers créées autour de l'œuvre de Marc Chagall.

CHAGALL EN 3D

► Les 9, 13, 17 et 21 février à 10h

Après la visite de l'exposition, les enfants imagineront un cirque et dessineront aux crayons la piste, les animaux et les spectateurs. Ils réaliseront une carte pop'up toute en couleur.

DE L'ESQUISSE AU VITRAIL

► Les 10, 14, 18 et 22 février à 10h

Dans les esquisses pour les vitraux monumentaux de Jérusalem, Chagall joue avec les couleurs et la lumière. Après la visite, les enfants composeront un vitrail fantaisiste qu'ils pourront coller à la maison pour admirer les jeux de lumière.

CHAGALL LE DIALOGUE DE L'ART ET LA LITTÉRATURE

► Les 11, 15, 19 et 23 février à 10h

Après la visite de l'exposition, les enfants découvriront une sélection de fables de La Fontaine. En s'inspirant des œuvres autour du plafond de l'Opéra Garnier les enfants fabriqueront une spirale en papier avec leurs propres illustrations.

AUTO PORTRAIT FANTASTIQUE

► Les 12, 16, 20 et 24 février à 10h

Chagall imagine des êtres fantastiques : chèvre, coq, cheval, âne, et sirènes. Après avoir observé les œuvres, les enfants seront invités à composer, dans la technique du collage, leur autoportrait fantastique.

Tarif : 13€
(réservations uniquement en ligne)

► Caumont Centre d'Art

3 rue Joseph Cabassal
Renseignements : 04 42 20 70 01
caumont-centredart.com



► Toute(s) une histoire, le conte improvisé dont tu es le héros

LIGUE D'IMPROVISATION DU PAYS D'AIX

TOUTE(S) UNE HISTOIRE

LE CONTE IMPROVISÉ DONT TU ES LE HÉROS

► Amphithéâtre de la Verrière le 15 février à 15h

Un conteur entre dans la lumière... Devant lui, un vieux grimoire ...
Des pages blanches qui vont s'écrire sous les yeux scintillants des enfants. Devant eux, et grâce à eux. Car ce sont bel et bien les enfants qui sont au cœur de *Toute(s) une histoire* : ils décident de l'histoire qu'ils veulent voir, de ce que vont traverser les différents personnages et qui leur volent même la vedette pour les sortir de l'impasse.

► **Dessin des enfants** de 15h à 15h30

► **Conte** de 15h30 à 16h

► **Goûter** de 16h à 16h45

Tarif : 9€ (gratuit pour les adultes)

► Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre

8/10 rue des allumettes

www.lipaix.com/agenda - info@lipaix.com

LE PETIT DUC

BOUM MON BŒUF

► Le 17 février à 14h30 et 16h30

Une mandoline, une guitare, des chansons originales, un bœuf enchanté du Brésil, une mélodie nostalgique de Darius Milhaud, des percussions, un bœuf sur un toit, voici les ingrédients de ce spectacle musical !

Claire Luzi et Cristiano Nascimento, invitent petits et grands à la découverte d'une curieuse histoire bovine qui relie le passé au présent, la France au Brésil, la musique classique à la musique populaire, tout en nourrissant l'imaginaire avec humour et poésie...

Tarifs : enfant 6€ - accompagnateur 10€
(dès 5 ans)

► **Le Petit Duc**

57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39

lepetitduc.net

FONDATION VASARELY

► © Fondation Vasarely

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

■ JEUX DE PISTE TOUT PUBLIC

► Tous les mercredis de 14h30 à 15h30

Tarifs : Entrée + supplément 3€

■ VISITES GUIDÉES INSTITUTIONNELLES

► Tous les samedis et dimanches à 14h30

Tarifs : Entrée + supplément 3€ (dès 15 ans)

■ JOUONS AVEC VASARELY

► Tous les samedis de 10h30 à 11h30

Jouer avec les œuvres de Vasarely de manière amusante et ludique. Au fur et à mesure du parcours, chacun pourra exprimer sa créativité avec des coloriages et des collages afin de réaliser une production originale et personnalisée.

Tarifs : enfant 10€ - accompagnateur 9€ (sur réservation)

LE MERCREDI C'EST PERMIS

■ CARNAVAL DES COULEURS AVEC L'ARLEQUIN

► Le 6 février

Tarifs : enfant 16€ - accompagnateur 9€ (dès 3 ans)

SAMEDI CINÉTIQUE

■ FABRICATION D'UNE MAQUETTE DE LA FONDATION VASARELY

► Le 2 février de 14h30 à 16h30

Tarifs : enfant 16€ - accompagnateur 9€ (dès 3 ans)

DIMANCHES DÉCOUVERTES

■ ATELIER POCHOIRS



► Le 10 février de 10h à 12h

Un zèbre, ou la Fondation Vasarely? Des formes et pochoirs variés pour composer une œuvre originale.

► Le 24 février

Maquette de la Fondation à partir d'un patron, réaliser une maquette en papier et en volume de la Fondation.

Tarifs : enfant 16€
accompagnateur 9€
(dès 3 ans)

► © Fondation Vasarely

LES ATELIERS VACANCES

■ CONSTRUCTIONS EN VOLUME

► Le 11 février

de 10h à 12h (3 à 5 ans) et de 14h30 à 16h30 (6 à 12 ans)

■ AUTOUR DES MATÉRIAUX

► Le 12 février

de 10h à 12h (7 à 14 ans) et de 14h30 à 16h30 (3 à 6 ans)

■ ILLUSIONS OPTIQUES

► Le 13 février

de 10h à 12h (3 à 5 ans) et de 14h30 à 16h30 (6 à 12 ans)

■ MON CŒUR EN ROND

► Le 14 février

de 10h à 12h (3 à 5 ans) et de 14h30 à 16h30 (6 à 12 ans)

■ HEXA CUBE (ILLUSION OPTIQUE)

► Le 15 février

de 10h à 12h (7 à 12 ans)

■ AUTOUR DES MATÉRIAUX

► Le 18 février

de 10h à 12h (6 à 12 ans) et de 14h30 à 16h30 (3 à 5 ans)

■ ILLUSIONS OPTIQUES

► Le 19 février

de 10h à 12h (3 à 5 ans) et de 14h30 à 16h30 (6 à 12 ans)

■ PAPILLON SONORA

► Le 20 février

de 10h à 12h (3 à 5 ans) et de 14h30 à 16h30 (6 à 12 ans)

■ COULEURS COMPLÉMENTAIRES (PEINTURE)

► Le 21 février

de 10h à 12h (6 à 12 ans) et de 14h30 à 16h30 (3 à 5 ans)

■ A PARTIR DE L'ŒUVRE MARTIEN

► Le 22 février

de 10h à 12h (3 à 5 ans)

Tarifs : enfant 16€ - accompagnateur 9€

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09

www.fondationvasarely.org - contact@fondationvasarely

LES VACANCES AUX MUSÉES

► © Ville d'Aix

Les musées d'Aix (musée des Tapisseries / musée du Pavillon de Vendôme / musée du Vieil Aix) proposent durant la première semaine des vacances de février des visites-ateliers pour vos enfants de 7 à 11 ans, afin de découvrir de manière ludique le patrimoine et les collections de nos musées et ainsi éveiller leurs sens. Chacun d'entre eux repartira avec un objet qu'il aura réalisé en lien direct avec la thématique de la visite.

ATELIERS 7 À 11 ANS

MUSÉE DES TAPISSERIES

TAPISSERIE ! HISTOIRE ET TECHNIQUE

► Le 11 février de 14h à 16h

Visite suivie d'un atelier créatif.

Découverte des origines de la tapisserie, de son histoire, de ses fonctions et de sa technique de fabrication en s'appuyant sur les tentures de Don Quichotte et des Grottesques du musée des Tapisseries d'Aix-en-Provence.

Tarif : 5€
(inscription obligatoire)

► Musée des tapisseries

28 place des Martyrs de la Résistance

Réervations : 04 42 91 88 74/75

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE DU PAVILLON VENDÔME

CHASSE AUX OBJETS D'ARTS

► Le 12 février de 14h à 16h

Partez à la découverte des objets d'art conservés dans les murs du Pavillon !

Venez trouver les énigmes laissées par le Duc de Vendôme, quels sont ces « objets », parfois de simples meubles ou encore des ornements bucoliques, qui cachent tant de secret ? Chasse aux trésors suivis d'un atelier créatif.

Tarif : 5€
(inscription obligatoire)

► © Ville d'Aix

EXPOSITION ALLONS VOIR SI LA ROSE

► Le 14 février de 14h à 16h

Des fleurs, des plantes, des arbres... Les collections du musée telle une explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques ! Visite découverte des fleurs et de leurs symboles, suivie d'un atelier.

Tarif : 5€
(inscription obligatoire)

► Musée du Pavillon de Vendôme

13 rue de la Molle ou 32 rue Célony

Réervations : 04 42 91 88 74/75

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr
aixenprovence.fr/Pavillon-de-Vendome-465

MUSÉE DU VIEIL AIX

SANTONS

► Le 13 février de 14h à 16h

Visite, suivie d'un atelier santons.

Découverte de ces petites figurines d'argile qui prennent vie dans nos crèches au moment des fêtes de Noël, à travers leur histoire et leurs techniques de fabrication qui se transmettent souvent de génération en génération.

Tarif : 5€
(inscription obligatoire)

LÉGENDES DE FLEURS

► Le 15 février de 14h à 16h

Visite découverte suivie d'un atelier.

Parcours découverte dans le musée au cours duquel les enfants pourront observer les représentations de la nature présentes dans les collections, identifier les différents végétaux rencontrés et découvrir les mythes et légendes qui s'y rapportent.

Tarif : 5€
(inscription obligatoire)

► Musée du Vieil Aix

17 rue Gaston de Saporta

Réervations : 04 42 91 88 74/75

animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr
aixenprovence.fr/Pavillon-de-Vendome-465
aixenprovence.fr/Musee-Estienne-de-Saint-Jean



► © Ville d'Aix

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

ATELIERS VACANCES

► Salle Gassendi de 14h à 16h

SCULPTURE À LA PRÉHISTOIRE

► Le 18 février

MOONWALK DE L'AMMONITE

► Le 19 février

FOSSILISATION

► Le 20 février

CES PETITES BÊTES LES INSECTES

► Le 21 février

RECONSTITUTION D'UN DINOSAURE

► Le 22 février

Tarif : 4€
(7 à 12 ans)

► Muséum d'Histoire Naturelle

avenue Jean Monnet

Renseignements et réservations : 04 88 71 81 81

www.aixenprovence.fr

contact_museum@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE GRANET

LES ENFANTS AU MUSÉE

AUDIOGUIDE

Thèmes : Granet XX^e, collection Jean Planque.

Tarif : 2€ (dès 6 ans)

LIVRET-JEUX

Pour découvrir les collections permanentes et la collection Planque en s'amusant !

► Musée Granet

place Saint-Jean-de-Malte

Renseignements : 04 42 52 88 32

Réservations obligatoire au : 04 42 52 87 97

granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr



CAFÉ THÉÂTRE FONTAINE D'ARGENT

► Le monde de yakareve ©Timi

MAMOUCHKA L'APPRENTIE SORCIÈRE

CAROLINE DABUSCO

► Les 13, 14, 15, 16 et 17 février à 15h30

Mamouchka est une jeune sorcière, maladroite et un peu peureuse...

Elle s'apprête à passer son examen d'apprentie sorcière chez la célèbre Krokela. Pour que l'examen soit une réussite, il lui faudra inventer des formules magiques, manipuler le balai, préparer une soupe à la sorcière, lire l'avenir dans la boule de cristal... Quelques surprises vont l'attendre, notamment sa rencontre avec Gaston la chauve-souris, ou Marcel, le rat testeur des soupes à la sorcière ! Heureusement que les enfants, ses apprentis assistants, vont pouvoir l'aider dans cette épreuve !



► Mamouchka l'apprentie sorcière

LE MONDE DE YAKARÉVÉ

TIMI

► Les 20, 21, 22 et 23 février à 15h30

Attrapez vos rêves... ils connaissent le chemin ! Une invitation au voyage et au partage, qui émerveillera les petits et enchante les plus grands ! Et si tout cela n'était qu'un rêve... ?

Yakarévé, esprit sage et farceur, vous transportera dans un univers mystérieux, en harmonie avec la nature et la vie qui nous entourent, dans un monde joyeux où règnent la tolérance et le respect de l'autre. Accompagnez-le dans ses visions, à travers une chasse aux rêves, des jeux, une danse de la joie... et bien d'autres surprises ! Vos enfants seront au centre de ce spectacle grâce à leur imagination et leur participation, offrant des moments de complicité, de rires et d'émotions. Magie, humour et poésie se mêlent dans ce conte moderne, à travers une multitude de tableaux captivants.

Tarif : 13€ (dès 3 ans)
goûter, après le spectacle (inclus dans le tarif)

► Café-Théâtre de la Fontaine d'Argent

5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

lafontainedargent.com

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

► Le jardin d'Augustin © Café théâtre le Flibustier

SPECTACLE POUR LES 1 À 5 ANS

GASTON L'OURSON

■ COMPAGNIE LES PIPELETTES, AVEC NADINE NICOLEAU

► Le 3 février à 10h

Il faut savoir tout faire : rigoler, rassurer, consoler, bizouiller, et faire preuve de magie pour guérir du plus petit au plus grand des bobos et devenir celui qu'on rêve d'être...

Gaston ne veut rien de tout ça. Il a un rêve pour quand il sera grand : devenir le meilleur de tous les doudous du monde ! Alors il va à l'école, mais pas n'importe laquelle, l'école des doudous avec ses copains qui ont aussi des rêves : Bastien le chien veut devenir guide de montagne, Filou le phoque capitaine de bateau, Guillou l'oiseau gardien de la forêt des 1000 sapins et Frisson le hérisson chef de la circulation ! Quel boulot !

Tarifs : enfant 6€ - accompagnateur 8€

LE JARDIN D'AUGUSTIN

■ COMPAGNIE MADAME LA VACHE, AVEC DAVID BLANC

► Du 9 au 13 février à 10h

Tout en cherchant une solution, il va vous faire visiter en musique son jardin dont il est si fier, et vous faire découvrir des fruits, des fleurs, des couleurs et des odeurs.

Tarifs : enfant 6€ - accompagnateur 8€

LA FERME AUX ANIMAUX

■ COMPAGNIE MADAME LA VACHE, AVEC NATACHA SARDOU

► Du 14 au 17 février à 10h

Les sons, les images, les odeurs de la ferme sont à la base de ce spectacle, où la comédienne Natacha Sardou vous emmène avec douceur à la campagne.

Clara la fermière accueille chez elle sa petite nièce Marie qui vient de la ville. Mais Marie a disparu, et Clara va aller à la rencontre des animaux de la ferme pour qu'ils l'aident à la chercher.

Tarifs : enfant 6€ - accompagnateur 8€



► La ferme aux animaux © Café théâtre le Flibustier

SPECTACLE POUR LES 5 ANS ET +

LA SECRÈTE STORY DE JACKY

■ COMPAGNIE LES CRAPULES, AVEC NADINE NICOLEAU

► Les 2 et 3 février à 15h

Un spectacle interactif où même les parents ressortent avec la banane. Parole de singe !

Ses fidèles amis, et le public conquis, vont l'aider dans son apprentissage : magie, ventriloquie, humour et gags à profusion !

Tarif : 10€

KRIK KRAK KROK

■ COMPAGNIE CAROLINE VIDAL, MISE EN SCÈNE ANNE-MARIE AGUETTAZ, AVEC CAROLINE VIDAL

► Les 18, 19 et 20 février à 15h

Ce spectacle, à la fois ludique et pédagogique, aborde la thématique de la peur. La peur de l'inconnu, de l'étrange, de l'abandon, de la solitude, du noir...

Un livre sorti des rayonnages va emmener les petits auditeurs dans un monde qui semble tout droit sorti de leur propre imagination. Les mots suscitent l'imaginaire, font surgir des voix et des images, lient les enfants dans une histoire ressentie collectivement.

Tarif : 10€

MOSQUITA DAME PIRATE

■ COMPAGNIE QUAI OUEST, MISE EN SCÈNE ANNE-MARIE AGUETTAZ, AVEC CAROLINE DABUSCO

► Du 21 au 24 février à 15h

Son chemin sera long et périlleux.

Une pirate part à la recherche d'un trésor convoité depuis de nombreuses années.

Tarif : 10€

► **Café-Théâtre le Flibustier**

7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme détaillé sur leflibustier.net

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	07 66 52 27 87
3 Bis F	109 avenue du petit Barthélémy	04 42 16 17 75
Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
Amphithéâtre de la Verrière	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Arcade	Place Barthélémy Niollon	04 42 21 78 00
Archives départementales	25 allée de Philadelphie	04 42 52 81 90
Archives municipales	11 rue Cancel	04 42 91 94 26
Atelier du Patrimoine	6 bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Ballet Preljocaj CCN Billeterie	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
Hôtel de Caumont - Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café Théâtre du Flibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre d'Oralité de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
CIAM	La Molière 4180 route de Galice	09 83 60 34 51
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Conseil de Territoire du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art	Rue Emile Tavan	04 42 91 88 70
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
Fondation Saint John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie À	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 Place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie Franck Marcelin	9 rue Jaubert	04 42 23 17 38
Galerie Goutal	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Léopard	1600 Chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Salliel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Galerie Zola	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Gallifet Art Center	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	04 42 91 69 69
Granet XX*	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
La Gallery	15 rue Van Loo	04 42 63 32 83
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le petit Duc	1 rue Emile Tavan	04 42 27 37 39
Les Fêtes d'Orphée	2 montée du Château Veloux	04 42 99 37 11
Les journées de l'Éloquence	47 rue Emeric David	04 13 91 07 30
Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
Maison de la culture provençale	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 42 91 89 78
Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle	04 42 91 88 75
Musée Granet	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Pasino	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schoelcher	04 42 61 04 97
Pavillon Noir	530 av. W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques Actuelles	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	04 42 21 42 33
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
Seconde Nature (Espace)	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Théâtre du Bois de L'aune	1 bis place Victor Schoelcher	04 88 71 74 80
Théâtre d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez	29 av. Robert Schuman - Le Cube	04 13 55 35 76
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre du Maquis	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08

AIX-EN-PROVENCE/PAYS D'AIX

EXCURSIONS
VISITES GUIDÉES
ACTIVITÉS & LOISIRS



Excursions D. S. SPITERI



Pour **télécharger**
notre programme
flashez le QR code
ou rendez-vous sur
aixenprovencetourism.com

AIX
PAYS
D'AIX
Office de
Tourisme

BIBLIOTHÈQUES D'AIX-EN-PROVENCE

GRATUIT!

EN 2019

24H/24
POUR TOUT LE MONDE
AUX 4 COINS DE LA VILLE
4 BIBLIOTHÈQUES
2 MÉDIABUS
ET SUR LE WEB

04 42 91 98 88
WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM

M
méjanes

AIX
EN PROVENCE

REQUIEM — MOZART
TOSCA — PUCCINI
GRANDEUR ET DÉCADENCE
DE LA VILLE DE MAHAGONNY — WEILL
JAKOB LENZ — RIHM
LES MILLE ENDORMIS-CRÉATION — MAOR
BLANK OUT — VAN DER AA



FESTIVAL D'AIX—EN—PROVENCE
3—22 JUILLET 2019

