

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 166

Novembre
2018



HOTEL DE
CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

1^{ER} NOV. > 24 MARS

CHAGALL

DU NOIR ET BLANC À LA COULEUR

Marc Chagall, Le cirque (détail), 1994, gouache et pastel sur papier, 57,5 x 91 cm, Pola Museum of Art, Pola Art Foundation © Adagp, Paris, 2018

culturespaces
PARTAGER LA CULTURE

#ExpoChagallAix



► Les cyclistes © Michtmayr Michael

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 4 Chroniques | 44 Musée Granet |
| 10 Calendrier | 45 Musées |
| 20 Mômeaix | 46 Les musées
se mettent au vert |
| 24 Centenaire 2018-2019 | 48 Phot'Aix |
| 26 Musique | 49 Expositions |
| 32 Pavillon noir | 50 Festival Gazerz |
| 33 Théâtre | 53 Chagall |
| 36 Festival de ville | 56 Jeune public |
| 38 Cinéma | 60 Annuaire |
| 40 Conférences | |

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°166 - novembre 2018

Directeur de la publication : Maryse Joissains Masini
Directeur de l'information et de la communication : Isabelle Loriani
Directeur adjoint : Jean-François Hubert
Responsable des publications : Julien Chapon
Crédit photos : © Labo Ville d'Aix
Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant
Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
www.tourne-la-page.com
Impression : Print Concept
Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence
Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004
Contacts : chaponj@mairie-aixenprovence.fr
fisnard@aixenprovence-tourism.com
Couverture : Phot'Aix
© Photographie : Philippe du Crest-Steinecker

20
ANNALES

LOBS

arte

connaissance
des arts

Avec le soutien de



27 agenda culturel / novembre 2018
provence
côte d'azur



CHRONIQUES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

1^{RE} ÉDITION

SECONDE NATURE ET ZINC

Rendez-vous incontournable de l'automne, Chroniques des imaginaires numériques déroulera sa programmation sur le thème cosmique de la Lévitiation. *Seconde Nature et ZINC* seront les chefs d'orchestre de ce parcours à travers les imaginaires numériques. Expositions, installations dans l'espace public, spectacles, concerts, visites guidées et ateliers seront autant d'invitations de proximité pour les habitants de nos quartiers et de nos villes que d'invitations plus lointaines dépassant la métropole, et la région PACA.

➤ Du 8 novembre au 15 décembre

➤ **Seconde nature**

27 bis rue du 11 novembre - chronique-s.org

EXPOSITION

LÉVITATIONS

SOIRÉE D'OUVERTURE

➤ **Avenue Wolfgang Amadeus Mozart**

le 10 novembre

Le volet aixois du week-end inaugural sera lancé avec l'ouverture des espaces d'expositions.

■ DANIEL IREGUI ▶ à 18h

Rendez-vous aux Allées pour l'activation de l'installation *Control no Control*.

■ UMEDA ▶ à 19h

Suivront un mapping sur la façade du Conservatoire, et un spectacle chorégraphique.

■ ROBERT HENKE ▶ à 21h

La soirée se termine à l'Amphithéâtre de la Verrière avec la nouvelle création audiovisuelle.

■ DJSET D'OC69 ▶ 22h à 00h

Entrée libre

SHRINK 01995

■ LAWRENCE MALSTAF

➤ **Parvis de la Cité du Livre**

le 10 novembre à 18h30, 19h30 et 20h30

Des performeurs glissent verticalement entre deux fines pellicules de plastique desquelles l'air est progressivement retiré, donnant lieu à une chorégraphie dans un état proche de l'apesanteur.

L'artiste flamand Lawrence Malstaf présente une performance qui pousse à l'extrême l'idée d'adaptation à l'environnement. Son travail se situe à la frontière des arts visuels et du théâtre.

Entrée libre

➤ **Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes



▶ Shrink © Lawrence Malstaf

DANSE

MEDIAN

■ HIROAKI UMEDA

➤ **Pavillon Noir** le 9 à 20h et le 10 novembre à 19h

Le prodige japonais au succès planétaire donne corps à la danse invisible des molécules : quand arts et sciences avancent en bonne intelligence...

Biologie, technologie et créativité humaine sont les alliés d'Hiroaki Umeda, portée par une ambition singulière : faire danser la chair telle une matière en mouvement, en fusion avec d'autres matières. Le geste chorégraphique y est d'autant plus visible que le spectacle entier danse, vidéo et son se crée à partir de structures microscopiques, non concevables pour le cerveau humain.

Tarifs : 8 à 20€

➤ **Pavillon Noir** 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

LIVE AUDIOVISUEL

LUMIÈRE III

■ ROBERT HENKE

➤ **Amphithéâtre de la Verrière**

le 10 novembre de 21h à 00h

Lumière est une exploration de la synchronicité et de divergence, de la lumière et l'obscurité, le mouvement et le son à la limite de la perception.

Lumière III est la troisième itération d'une performance audiovisuelle explorant les phénomènes visuels, les perceptions et concepts de la narration dans un ensemble de symboles très contraints. *Lumière III* oscille entre l'expérience de la physicalité brute, l'intensité de la lumière laser, et l'exécution magistrale de détails complexes.

Tarif : 10€

(Un pass pour la soirée d'ouverture vous est également proposé au tarif de 24€. Il vous permet d'assister au spectacle d'Hiroaki Umeda à 19h et à la performance de Robert Henke à 21h)

▶ La soirée se poursuit dans l'Amphithéâtre de la Verrière avec le DJset du Marseillais OC 69 !

➤ **Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 64 61 01 - chronique-s.org



► Virtual ground © Lef Spincemaille

EXPOSITION

PAYSAGES INVERSÉS

LEF SPINCEMAILLE, JEAN-BENOIT LALLEMAND, RICHARD LOUVET, ÉMILIE BROUT, MAXIME MARION, FLORIAN SCHÖNERSTEDT, HUGO DEVERCHERE

► **Gallifet Art Center**

du 10 novembre au 8 décembre de 12h à 18h

Quand le ciel devient sol. Aux inversions de valeurs. Que devient le paysage quand on marche sur la tête ?

Quand nous défions l'attraction terrestre, quand le ciel devient sol. Quand nous remplaçons notre Atlas porteur de ciel par des machines. Marcher sur la tête permet aussi d'inverser les valeurs et tel un fou du roi d'ouvrir un espace critique, une porte ouverte à la révolution. Promeneurs du ciel, visitons ces paysages inversés.

Tarifs : 4 à 6€

► **Gallifet Art Center** 52 rue Cardinale

Renseignements : 09 53 84 37 61

www.hoteldegallifet.com

EXPÉRIENCES EN SUSPENSION 1**LE SILENCE DES PARTICULES**

GUILLAUME COUSIN

► **Chapelle de la Visitation**

le 10 novembre au 15 décembre

Des tentatives de s'extraire de la gravité terrestre, aux poésies cosmiques, découvrez un ensemble d'expériences artistiques, en suspension.

Chaque clignement de paupière, chaque respiration déclenchent un cataclysme de turbulences, mouvements d'air, paysages ignorés et impalpables. Je cherche les limites de nos perceptions. Quelle réalité universelle prétendons-nous connaître ? Que se passe-t-il dans le vide de nos sens ? *Le Silence des Particules* rend visible un de ces mouvements en formant un anneau de fumée qui voyage dans l'espace et le temps.

« Le visible ne suffit pas, le visible ne s'interprète qu'en référence à l'invisible » Pascal Quignard.

Entrée libre

► **Chapelle de la Visitation**

20 Rue Mignet



► Experiences en Suspension © Muted Christophe Monchalain

EXPÉRIENCES EN SUSPENSION 2**CONTROL NO CONTROL**

DANIEL IREGUI

► **Les Allées** du 10 novembre au 6 janvier 2019

Des tentatives de s'extraire de la gravité terrestre, aux poésies cosmiques, découvrez un ensemble d'expériences artistiques, en suspension.

Tout comme le monolithe de Kubrick, cette pièce est constituée de LEDs proposant des formes géométriques en mouvement. Le public est invité à toucher le monolithe, doué d'un grand pouvoir d'attraction visuelle. Les motifs réagissent en configurant leurs propriétés sonores et visuelles permettant aux visiteurs de créer de nouveaux modèles.

Entrée libre

► **Les Allées - Espaces Public**

95 avenue Giuseppe Verdi

EXPÉRIENCES EN SUSPENSION 3

MAXIME DAMECOUR, YOANN XIMENES, CHRISTOPHE MONCHALAIN

► **Le lieu 9** du 10 novembre au 15 décembre

Des tentatives de s'extraire de la gravité terrestre, aux poésies cosmiques, découvrez un ensemble d'expériences artistiques, en suspension.

► **TEMPS IREEL : INSTALLATION CINÉTIQUE**

Cette plateforme cinétique permet d'animer différents matériaux élastiques et d'appliquer des effets en temps réel.

► **MUTED : VR**

Muted est une installation de réalité virtuelle abordant les notions « d'impesanteur » et d'abandon. Vécue comme une chute en apesanteur dans les souvenirs du personnage principal, cette expérience mêle poésie et sensation au travers des ramifications de la mémoire.

► **LA SYMPHONIE DES VAGABONDS : INSTALLATION AUDIOVISUELLE**

Dans l'astronomie ancienne, les Grecs appelait « planète » un astre vagabond, par opposition aux étoiles fixes. Les sept vagabonds connus alors étaient le Soleil, la Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton.

Entrée libre

► **Le lieu 9 - Office de Tourisme**



► Parallel waves © Gaspar Battha, Andras Nagy



► L'homme orbital

MAPPING : PARALLEL WAVES

GASPAR BATTHA, ANDRAS NAGY

► **Conservatoire Darius Milhaud** le 10 novembre de 18h30 à 00h

Pour Chroniques, Hexalab invite les artistes hongrois pour une création audiovisuelle inédite à quatre mains.

Cette projection monumentale prendra corps sur les 70 mètres de façade du conservatoire. Elle révélera ce monument contemporain construit en 2013 par l'architecte Kengo Kuma sous un angle original et spectaculaire. En s'inspirant de la thématique 2018 de Chroniques : la Lévitiation.

Le titre *Parallel waves* fait référence aux tensions que crée le phénomène de la lévitation sur différents phénomènes naturels comme les ondes sonores ou lumineuses, ou les forces physiques créées par le vent et la gravité, avec lesquelles les artistes vont jouer pour animer et transformer la façade.

Entrée libre

► **Conservatoire Darius Milhaud**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20 - aixenprovence.fr/Conservatoire

MASTERCLASS

ROBERT HENKE

► **Amphithéâtre de la Verrière**

le 12 novembre de 10h à 12h

Deux heures pour découvrir le travail de l'artiste allemand, Robert Henke.

Deux heures en compagnie de Robert Henke qui présentera son travail de composition et donnera quelques clés autour de ses stratégies, concepts et méthodes de production, tant d'un point de vue technique qu'artistique. L'atelier est divisé en deux sections, la première partie donnant lieu à un aperçu de son travail illustré d'exemples audiovisuels, la seconde partie fera l'objet d'une discussion ouverte avec le public. Ingénieur de formation, Robert Henke conçoit, manipule et développe ses propres instruments et algorithmes pour accompagner son processus créatif.

Tarif : 5€ (sur réservation)

► **Amphithéâtre de la Verrière - Cité du livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 64 61 01

Réservations : http://bit.ly/Matserclass_Henke

Facebook event : Masterclass Robert Henke

CONFÉRENCE

L'HOMME ORBITAL

FRANCE CADET, JULIEN CLAUSS, RICARDO GARCIA, TOMAS SARACENO (SR) EWEN CHARDONNET, COLLETTE TRON, JEAN CRISTOFOL

► **Essaix** les 26 et 27 novembre

2 jours de réflexion, de discussion, de partage de connaissances autour des thématiques des pratiques, productions et théories en lien avec le numérique.

Un certain nombre d'événements concourent cet automne à redessiner le paysage des cultures et de l'art numérique dans notre région. Il nous a semblé important, avec la complicité de l'association Alphaberville, d'accompagner et de questionner ces évolutions.

Entrée libre

► **Essaix**

57 rue Emile Tavan

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

COCCOLITHES

ELIO LIBAUDE

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 27 novembre à 14h

Elio Libaude est un jeune artiste marseillais fraîchement diplômé de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

Le réseau, les technologies et la science sont autant de pistes qu'il explore dans ses projets artistiques. Sa démarche d'artiste se développe autour de la création de liens entre l'espace humain et l'espace numérique. Dans le cadre de l'appel à projets Émergence pour Chroniques 2018, sa candidature a attiré la curiosité de notre jury par son originalité à mettre en lien la science moléculaire et une installation sonore et visuelle. Cocolithes est une performance sonore de 40 minutes qui vous immerge dans la vie de nano-planctons lévitant, comme en apesanteur, au gré des courants avant de mourir pour donner naissance à d'immenses falaises statiques.

Entrée libre (sur inscription)

► **Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 64 61 01

Réservations : mediation@chronique-s.org

JEUDI 1 NOVEMBRE**Théâtre**

• **LES APÉRO-IMPRO DE LA LIPAIX**
EUROPIA à 19h30
www.lipaix.com

• **LIBÉRÉE, DÉLIVRÉE, DIVORCÉE**
SOFIA SYKO

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontainedargent.com

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Étoiles filantes et météores à 14h (dès 7 ans)
Les robots de l'espace
à 16h (4/7 ans accompagnés)

PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• **MAGIQUE PETITE SORCIÈRE**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h
www.leflubustier.net

• **FANTAISIES ET SORCELLERIES**
L'HISTOIRE D'UN ROYAUME

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h
www.leflubustier.net

• **PAROLE DE CLOWN**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

VENDREDI 2 NOVEMBRE**Musique**

• **LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA**
Belzai Quartet
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• **CHRISTOPHE BARBIER**
LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Atelier familles Fabrication d'une carte du ciel
à 10h30 (dès 7 ans)
Le Système solaire à 14h (dès 7 ans)
La voie lactée à 15h (dès 7 ans)
Les planètes à 16h (4/7 ans accompagnés)

PLANÉTIARIUM PEIRESC -
www.aix-planetarium.fr

• **MAGIQUE PETITE SORCIÈRE**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h
www.leflubustier.net

• **FANTAISIES ET SORCELLERIES**
L'HISTOIRE D'UN ROYAUME

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h
www.leflubustier.net

• **PAROLE DE CLOWN**

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

SAMEDI 3 NOVEMBRE**Musique**

• **LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA**
Louise & The Po'boys
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

• **OEUVRES DE SCHUBERT**
BACH ET VIVALDI

INSTITUT D'ÉDUCATION MUSICALE LA CLÉ DES SONS
de 10h à 17h
lacledelessons.fr

Théâtre

• **CHRISTOPHE BARBIER**
LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR
à 18h et 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE**
YASUJIRŌ OZU
Printemps tardif à 14h30
Été précoce à 16h45
Voyage à Tokyo à 19h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

• **MARCHÉ D'ARTISTES D'ARTS**
ET CRÉATION DU SUD

PLACE DE L'UNIVERSITÉ FACE À LA CATHÉDRALE SAINT SAUVEUR
de 9h à 18h

• **L'ÉCRITOIRE À VERTIGES**

PARC SAINT-MITRE de 10h à 17h
www.aixenprovence.fr

Jeune public

• **LA MAISON DES SONS**

CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h
www.leflubustier.net

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Comètes et astéroïdes à 11h (dès 7 ans)
Les robots de l'espace
à 15h (4/7 ans accompagnés)
Notre Univers amateurs à 17h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **LES LUNES & LES NUAGES - MÔMAIX**
LE PETIT DUC à 14h30 et 16h30
www.lepetitduc.net

• **LA BOITE À MUSIQUE DE MONSIEUR XIZ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h
www.leflubustier.net

• **VIE DE GRENIER - MÔMAIX**
THÉÂTRE D'AX à 15h
www.theatredaix.fr

• **PAROLE DE CLOWN**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30

• **D'EST EN OUEST, DE MELBOURNE**
À VANCOUVER - MÔMAIX
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
www.lestheatres.net

DIMANCHE 4 NOVEMBRE**Théâtre**

• **CHRISTOPHE BARBIER**
LE TOUR DU THÉÂTRE EN 80 MINUTES

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR
à 18h et 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE**
YASUJIRŌ OZU
Le Goût du riz au thé vert à 14h30
Printemps précoce à 16h45
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

• **MARCHÉ DU LIVRE ANCIEN ET MODERNE**
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE de 9h à 18h
• **L'ÉCRITOIRE À VERTIGES**
PARC SAINT-MITRE de 10h à 17h
www.aixenprovence.fr

Jeune public

• **LA MAISON DES SONS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h
www.leflubustier.net

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Étoiles et constellations à 17h (dès 7 ans)
PLANÉTIARIUM PEIRESC
www.aix-planetarium.fr

• **LES LUNES & LES NUAGES - MÔMAIX**
LE PETIT DUC à 14h30 et 16h30
www.lepetitduc.net

• **LA BOITE À MUSIQUE DE MONSIEUR XIZ**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h
www.leflubustier.net

• **VIE DE GRENIER - MÔMAIX**
THÉÂTRE D'AX à 15h
www.theatredaix.fr

• **D'EST EN OUEST, DE MELBOURNE**
À VANCOUVER - MÔMAIX
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 17h
www.lestheatres.net

LUNDI 5 NOVEMBRE**Cinéma**

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE**
YASUJIRŌ OZU
Yogai à Tokyo à 14h30
Crépuscule à Tokyo à 17h15
Printemps tardif à 20h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• **UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - UTI**
LES CONFÉRENCES DE NOVEMBRE
Astrophysique - Histoire de l'univers : du système solaire au big-bang, par Denis Burgarella de 14h30 à 16h
Environnement ? L'énergie Photovoltaïque, par Marcel Pasquinelli de 16h15 à 17h45
AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN - uti.univ-amu.fr

• **L'ACTION DE LA MARINE NATIONALE**
DANS LA LUTTE CONTRE LE TERRORISME
INTERNATIONAL

INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) de 16h30 à 19h30
• **MARIE CURIE,**
UNE FIGURE SCIENTIFIQUE - UPPA
BIBLIOTHÈQUE MÉJANES de 19h à 21h
www.universitepopulairedupaysdaix.com

• **LA RENTRÉE DES CONTES**
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE de 9h30 à 21h
labalinequidivagues@wanadoo.fr

Jeune public

• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
La reine des forêts
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MARDI 6 NOVEMBRE**Musique**

• **VOICES NEW ZEALAND**
THE UNUSUAL SILENCE
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE**
YASUJIRŌ OZU
Été précoce à 14h30
Le Goût du riz au thé vert à 17h
Bonjour présenté par Catherine Cadou
à 19h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• **L'UN FÉMINISME MUSULMAN,**
ET POURQUOI PAS ?
INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) de 18h15 à 20h

Sortir

• **THE CRYSTAL & YOU**
3 BIS F LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 10h à 12h
www.3bisf.com

MERCREDI 7 NOVEMBRE**Théâtre**

• **ALEX RAMIRES - SENSIBLEMENT VIRIL**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE**
YASUJIRŌ OZU
Printemps précoce à 14h30
Voyage à Tokyo à 17h20
Fleurs d'équinoxe à 20h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• **LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DES**
PLACES VERDUN ET PRÊCHEURS :
BILAN DES DÉCOUVERTES
DIRECTION DIOCÉSAIN DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
à 16h
www.asso-archeo-entremont.com

• **LES RELIGIONS ET L'ÉTAT**
« La loi du Royaume est l'État » (Talmud) :
portée et limite d'un principe
INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) de 18h15 à 20h

Sortir

• **THE CRYSTAL & YOU**
3 BIS F LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS de 10h à 12h
www.3bisf.com

• **SPEAK DATING**
CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE à 19h
www.cfaprovence.com

Jeune public

• **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Le Système solaire à 15h (dès 7 ans)
Les étoiles à 16h (4/7 ans accompagnés)
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
Le prince et la rose
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

JEUDI 8 NOVEMBRE**Musique**

• **BERNSTEIN ON BROADWAY**
LE PETIT DUC à 20h30
www.lepetitduc.net

• **LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA**
Saragossa Groove Band
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Conférences

- **L'ANDALOUSIE, ENTRE DEUX MONDES**
MAIRIE ANNEXE DU POINT DE L'ARC de 15h à 16h30
- **LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE : STOP OU ENCORE ?**
INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) de 18h15 à 20h

Sortir

- **DES COURTS AU PETIT DUC...**
LE PETIT DUC à 19h30 -
www.festivalfouscourts.com

MERCREDI 14 NOVEMBRE

Théâtre

- **AMPHITRYON**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 19h
tiny.cc/lestheatres
- **RICHARD RUBEN - NOUVEAU SPECTACLE**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

- **LES PETITES BOBINES DU BOIS DE L'AUNE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 14h30
www.boisdelaune.fr
- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRŌ OZU**
Le Goût du saké à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org
- **FESTIVAL IMAGE DE LA VILLE**
Les Âmes mortes 1 à 14h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

- **QUEL AVENIR POUR JÉRUSALEM ?**
INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) de 17h30 à 20h
- **LA MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE : OÙ EN EST-ON ?**
MAISON DES ASSOCIATIONS à 18h
cerclecondorcetaix.over-blog.com
- **CAFÉ D'HISTOIRE**
Au pied de l'échafaud. Une histoire sensible de l'exécution ? par Anne Carol
LES DEUX GARÇONS de 18h30 à 20h30
www.cafedhistoire-aix.fr
- **CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE 2019**
Tosca, de Giacomo Puccini
SALLE ARMAND LUNEL à 18h30
www.amisdufestival-aix.org

Jeune public

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Étoiles et constellations à 15h (dès 7 ans)
Les planètes à 16h (4/7 ans accompagnés)
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
- **LE THÉÂTRE DANS LA LUNE**
Les ballons rouges
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h
- **POP À L'OEIL - MOMAIX**
LA MARESCHALE à 15h30 - lamareschale.com

JEUDI 15 NOVEMBRE

Musique

- **WAGNER, BRUCKNER**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
tiny.cc/lestheatres

- **LA CARAVANE PASSE / MOUSS & HAKIM (ZEBDA) + GUEST - TPA**

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE à 20h30
www.aixqui.fr

- **LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA**
Marcos Sacramento & Zé Paulo Backer
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

- **CARTE BLANCHE À CARLY**
LA SCÈNE CLUB à 20h - fondus.fr
- **AMPHITRYON**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h
tiny.cc/lestheatres
- **RICHARD RUBEN - NOUVEAU SPECTACLE**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com
- **EVA, ENTERREMENT DE VIE D'AVANT**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h
www.leflubustier.net

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRŌ OZU**
Le Goût du saké à 14h
Bonjour à 16h15
Ciné-concert avec Image de ville : Berlin, symphonie d'une grande ville (à l'auditorium du Conservatoire Darius Milhaud) à 19h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org
- **NOUVELLES DE LA GRANDE GUERRE (1914-1918) CINÉCLUB ALLEMAND**
INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) à 18h
www.cfaprovence.com

Conférences

- **UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - UTL - LES CONFÉRENCES DE NOVEMBRE**
Économie - « Brexit », « Italeave », ... la fin de l'histoire pour l'Europe ? Par Thierry Goffinet
AMPHI FAVEURE, ESPACE CASSIN de 14h30 à 16h
utl.univ-amu.fr
- **PHÉNOMÈNE DE MARC CHAGALL**
FONDATION VASARELY à 18h
www.datcha-kalina.com
- **CLAUDE DEBUSSY UNE ARABESQUE LIBRE**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 18h
www.mairie-aixenprovence.fr

VENDREDI 16 NOVEMBRE

Musique

- **SOIRÉE BOB DYLAN**
LA MARESCHALE à 20h30 - lamareschale.com
- **ANNE PACEO - EXILS**
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net
- **QUATUOR DARIUS**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30
www.mairie-aixenprovence.fr
- **LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA**
Kevin Norwood Trio
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

- **AMPHITRYON**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h - tiny.cc/lestheatres
- **RICHARD RUBEN NOUVEAU SPECTACLE**
La Fontaine d'Argent - Théâtre d'humour à 21h
www.lafontainedargent.com
- **EVA, ENTERREMENT DE VIE D'AVANT**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h - www.leflubustier.net

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRŌ OZU**
Printemps précoce à 14h30
Été précoce à 17h30
Voyage à Tokyo à 20h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

- **FESTIV' À PRÉVERT**
Concert Jazz avec les professeurs de la MJC
THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT à 21h
www.mjc-aixenprovence.fr

SAMEDI 17 NOVEMBRE

Musique

- **RÉJOUIR LE CIEL, RÉJOUIR LA MISÈRE**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 17h30
www.marie-helene-barrier.fr
- **CONCERT DES LAURÉATS DU DEM**
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30
www.mairie-aixenprovence.fr
- **GUILLAUME FARLEY**
LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net
- **LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA**
Valerie Ghent & Blues Up
JAZZ FOLA à 21h -
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

- **POUR FÊTER LA POÉSIE**
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE de 16h30 à 18h30
www.fondationsaintjohnperse.fr
- **AMPHITRYON**
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME à 20h - tiny.cc/lestheatres
- **RICHARD RUBEN - NOUVEAU SPECTACLE**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com
- **EVA, ENTERREMENT DE VIE D'AVANT**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 21h
www.leflubustier.net

Cinéma

- **CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRŌ OZU**
Printemps tardif à 18h
Fleurs d'équinoxe à 20h15
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org
- **FESTIVAL IMAGE DE LA VILLE**
Les Âmes mortes 1 présenté par C. Renard
SALLE ARMAND LUNEL à 14h30
www.institut-image.org

Conférences

- **FÉERIES VÉGÉTALES ENTRE RENAISSANCE ET BAROQUE : DES MYTHES AUX SPECTACLES**
Par Martine Vasselin
MUSÉE DES TAPISSERIES, PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ à 15h30
www.aixenprovence.fr

Sortir

- **FESTIV' À PRÉVERT**
« Parole de Clown », spectacle la Compagnie Eponyme à 15h et 17h30 (des 4 ans)
Studio « photo portrait » avec l'animatrice du club photo de 16h à 19h
Récital piano / violoncelle, danse classique à 19h
« La Tigresse », spectacle théâtre par la Compagnie L'éclat à 20h30 (dès 10 ans)
THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT - www.mjc-aixenprovence.fr

- **LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM**
Les exoplanètes à 11h (dès 7 ans)
Notre amie la lune à 15h (4/7 ans accompagnés)
Trous noirs et autres mystères, amateurs à 17h
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

Jeune public

- **RESPIRE, PICARDIE FOREVER - MÔMAIX**
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 15h et 18h
theatre-vitez.com
- **DANS LA FORÊT DE BROUÉLIANDE**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h
www.leflubustier.net
- **DR. VALENTIN**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

DIMANCHE 18 NOVEMBRE

Théâtre

- **CABARET D'IMPRO**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com
- **LA MAISON DES SONS**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h
www.leflubustier.net

Cinéma

- **FESTIVAL IMAGE DE LA VILLE**
Les Âmes mortes 2 présenté par C. Renard à 13h30
Les Âmes mortes 3 présenté par C. Renard à 17h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

- **FESTIV' À PRÉVERT RANDO URBAINE**
3 fois plus (musique, humour, poésie) à 15h
Le repas des fauves, spectacle théâtre par la Compagnie les Karambars à 16h30 (dès 10 ans)
Autour des noces de Figaro de Mozart - spectacle d'art lyrique par l'atelier de la MJC Prévert à 18h30
THÉÂTRE JACQUES PRÉVERT - www.mjc-aixenprovence.fr

Jeune public

- **BOUCLE D'OR**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 10h
www.leflubustier.net
- **DR. VALENTIN**
LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 11h
www.lafontainedargent.com
- **DANS LA FORÊT DE BROUÉLIANDE**
CAFÉ THÉÂTRE LE FLUBUSTIER à 15h

LUNDI 19 NOVEMBRE

Cinéma

- **FESTIVAL IMAGE DE LA VILLE**
Les Âmes mortes 2
SALLE ARMAND LUNEL à 14h30
www.institut-image.org

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRŌ OZU

Image de ville - Enfance d'une ville à 18h30
Bonjour à 20h45

SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - UTL LES CONFÉRENCES DE NOVEMBRE

Biologie - Pourquoi vieillissons-nous ? Les mécanismes biologiques et les conséquences du vieillissement sur notre organisme, par Vincent Geli de 14h30 à 16h

Histoire antique - Le monde grec de ses débuts à sa renaissance : les mondes, le monde minoen (2100-1450 av. J.C.) : puissance administrative et conquête des mers, par Claire Joncheray de 16h15 à 17h45.

AMPHI FAVOREUJ, ESPACE CASSIN - utl.univ-amu.fr

• LE NOUVEAU DE LA RÉVOLTE NOIRE AMÉRICAINE - UPFA

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES de 19h à 21h
www.universitepopulairedupaysdaix.com

Jeune public

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

L'étoile et le papillon
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MARDI 20 NOVEMBRE

Musique

• SLIM PAUL / ONE SHOT LILI - TPA
LES ARCADES à 20h30 - www.aixqui.fr

• LES ANCHES DOUBLES CONTINUENT LEUR FESTIVAL !

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30
www.mairie-aixenprovence.fr

Danse

• GHOST / STILL LIFE ANGELIN PRELJOCAJ

PAVILLON NOIR à 20h - www.preljocaj.org

Théâtre

• EMMANUEL - MANU PAYET

THÉÂTRE DU JEU DE PAUMIE à 20h
tiny.cc/lestheatres

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRŌ OZU

Cours de cinéma à 13h30
Fin d'automne à 18h

Printemps tardif à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• MARSEILLE ROMAINE

MAISON DES ASSOCIATIONS à 18h
www.dante-aix.fr

• DES REQUINS AUX CACHALOTS, DU DÉSESPOIR AU RÉVE

INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) de 18h15 à 20h

Jeune public

• MONKEYS - MÔMAIX

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 9h30, 14h30 et 20h30
www.boisdelaune.fr

MERCREDI 21 NOVEMBRE

Musique

• DON GIOVANNI ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
tiny.cc/lestheatres

Danse

• GHOST / STILL LIFE ANGELIN PRELJOCAJ

PAVILLON NOIR à 20h - www.preljocaj.org

Théâtre

• EMMANUEL - MANU PAYET

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 20h
www.lafontaineargent.com

• LOUISE BOURIFFÉ HASHTAG ET TÊTE DE BOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontaineargent.com

• LECTURES CONTEMPORAINES

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ à 19h - theatre-vitez.com

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRŌ OZU

Ciné des jeunes : Mon Voisin Totoro à 10h30 et 14h30

Fleurs d'équinoxe à 16h15
Bonjour à 18h30

« Coup de cœur » du mois : Le Départ, présenté par Francisco Ferreira à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• FORUM FRANCO-ALLEMAND DE LA MÉDITERRANÉE

INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) de 10h à 21h
www.cfaprovence.com

Jeune public

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Le Système solaire à 15h (dès 7 ans)
Les étoiles à 16h (4/7 ans accompagnés)

PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

• HANSEL ET GRETLE - MÔMAIX

THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h
www.theatre-des-ateliers-aix.com

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

L'oiseau bleu
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

JEUDI 22 NOVEMBRE

Musique

• DON GIOVANNI ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h

tiny.cc/lestheatres

• 3^e OEIL & MRS CORP - TPA

LES ARCADES à 20h30 - www.aixqui.fr

• LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA

The Godfathers Of Funk
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Danse

• GHOST / STILL LIFE ANGELIN PRELJOCAJ

PAVILLON NOIR à 20h
www.preljocaj.org

Théâtre

• LOUISE BOURIFFÉ HASHTAG ET TÊTE DE BOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontaineargent.com

• LES VILAINES

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h
www.leflibustier.net

Conférences

• UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - UTL LES CONFÉRENCES DE NOVEMBRE

Architecture - « On construisait mieux avant » : les réalisations monumentales et leur évolution au fil des siècles, par Laure-Sabine Bampi de 14h30 à 16h
Littérature américaine - Herman Melville, au cœur du 19^e siècle, par Sophie Vallas de 16h15 à 17h45

AMPHI FAVOREUJ, ESPACE CASSIN - utl.univ-amu.fr

• LE DÉLIRE OCCIDENTAL ET SES CONSÉQUENCES

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES à 18h
www.citedulivre-aix.com

• EGON SCHIELE

INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) à 18h15

• L'INTERCULTURALITÉ ET LE BUSINESS EN MER MÉDITERRANÉE

LE PRAESIDIUM 350 AVENUE DU CLUB HIPPIQUE à 18h30
www.essca.fr

• LES POLLINISATEURS ? LES POLLINISATIONS

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE à 18h30
www.aixenprovence.fr

VENDREDI 23 NOVEMBRE

Musique

• PIERRE DE BETHMANN TRIO

LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

• LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA

Oliver Pinto Septet
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Danse

• GHOST / STILL LIFE ANGELIN PRELJOCAJ

PAVILLON NOIR à 20h - www.preljocaj.org

Théâtre

• LECTURE AU CAFÉ-CAUMONT : ON VA OÙ PAPA ?

CAFÉ CAUMONT à 16h
www.caumont-centredart.com

• FOUAD - GOODBYE WALL STREET

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontaineargent.com

• UN COUPLE PRESQUE PARFAIT

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30
www.leflibustier.net

• LES VILAINES

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h
www.leflibustier.net

• LOUISE BOURIFFÉ HASHTAG ET TÊTE DE BOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontaineargent.com

Cinéma

• FESTIVAL IMAGE DE LA VILLE

Koyaanisqatsi suivi d'un débat avec Thierry Paquot et Pablo Servigne à 19h30

SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• JOURNÉES D'ANALYSE MUSICALE 2018

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - www.sfam.org/

Jeune public

• 1000 CHEMINS D'OREILLERS - MÔMAIX

3 BIS F LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS à 18h
www.3bisf.com

SAMEDI 24 NOVEMBRE

Musique

• LES PASSIONS DE L'ÂME ENSEMBLE MARSELHA

MUSÉE DES TAPISSERIES, PALAIS DE L'ARCHEVÊCHÉ à 15h

• CONCERT D'AUTOMNE DE L'ACADÉMIE DU TAMBOURIN

THÉÂTRE DU JEU DE PAUMIE à 20h
www.lestheatres.net

• ALEXANDRE THARAU SONATES DE BEETHOVEN

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
tiny.cc/lestheatres

• NOSFELL

LE PETIT DUC à 20h30 - www.lepetitduc.net

• LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA

Marteen & Franck Taieb Quartet
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• L'ODYSSÉE DE L'IMPRÉVU

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 18h
www.leflibustier.net

• FOUAD - GOODBYE WALL STREET

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 19h15
www.lafontaineargent.com

• UN COUPLE PRESQUE PARFAIT

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30
www.leflibustier.net

• LOUISE BOURIFFÉ HASHTAG ET TÊTE DE BOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontaineargent.com

• LES VILAINES

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h
www.leflibustier.net

Cinéma

• FESTIVAL IMAGE DE LA VILLE

Retour au Palais suivi d'un débat avec Marc Barani à 14h

Andrei Roublev à 16h30
La Sapienza à 20h30

SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• LE PICTORIALISME EN FRANCE : UNE PHOTOGRAPHIE DÉGÉNÉRÉE

LA MARESCHALE à 10h30 - lamareschale.com

• DU PAIN ET DES JEUX À ROME

DIRECTION DIOCÉSAINE DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE à 16h
www.asso-archeo-entremont.com

• JOURNÉES D'ANALYSE MUSICALE 2018
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - www.sfam.org/

Sortir

• MARCHÉ D'ARTISTES D'ARTS ET CRÉATION DU SUD

PLACE DE L'UNIVERSITÉ FACE À LA CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR de 9h à 18h

• DÎNER LYRIQUE À L'HÔTEL DE CAUMONT

HÔTEL DE CAUMONT - CENTRE D'ART À 19h30h
www.caumont-centredart.com

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Les télescopes, nos super yeux à 11h (dès 7 ans)
Découverte de l'astronomie à 15h (dès 7 ans)
Histoire de l'astronomie, amateurs
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr

Jeune public

• EN AVANT LES PETITS BOLIDES

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.lefibustier.net

• DR. VALENTIN

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

Cinéma

• FESTIVAL IMAGE DE LA VILLE

Bonne-maman... suivi d'un débat avec la réalisatrice à 14h30
Naissance d'un hôpital à 17h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Sortir

• UN AMOUR DE FÉE

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 10h
www.lefibustier.net

• INAUGURATION DE LA FOIRE AUX SANTONS

EGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE DU FAUBOURG, COURS SEXTIUS, AVENUE NAPOLÉON BONAPARTE, COURS MIRABEAU, ESPLANADE CÉZANNE de 10h à 11h
www.farandoulaire-sestian.fr

• DR. VALENTIN

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 11h
www.lafontainedargent.com

• EN AVANT LES PETITS BOLIDES

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 15h
www.lefibustier.net

• FOUAD - GOODBYE WALL STREET

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 15h30
www.lafontainedargent.com

• LOUISE BOURIFFÉ HASHTAG ET TÊTE DE BOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 17h30
www.lafontainedargent.com

• UN COUPLE PRESQUE PARFAIT

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 17h30
www.lefibustier.net

LUNDI 26 NOVEMBRE

Cinéma

• FESTIVAL IMAGE DE LA VILLE

Les Âmes mortes 3 à 14h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRÔ OZU

Printemps tardif à 18h
Été précoce à 20h15
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - UTL LES CONFÉRENCES DE NOVEMBRE

Aix-en-Archéologie - La ville antique d'Aix-en-Provence, par Nuria Nin de 14h30 à 16h
Environnement : Le système climatique de la terre depuis sa formation jusqu'à la révolution industrielle, par Guillaume Leduc de 16h15 à 17h45

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN - utl.univ-amu.fr

• CYCLE CLAUDE DEBUSSY

Les Amis du Festival d'Aix à 18h
www.amisdufestival-aix.org

• RÉVOLUTION FRANÇAISE ET RÉVOLUTION DU FRANÇAIS ? - UPPA

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES de 19h à 21h
www.universitepopulairedupaysdaix.com

Jeune public

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

Les fleurs enchantées
MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

MARDI 27 NOVEMBRE

Musique

• STANLEY CLARKE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
tiny.cc/lestheatres

Théâtre

• ERIC ANTOINE - BEST OF, LE RODAGE

THÉÂTRE D'AIX à 20h
www.sudconcerts.net

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRÔ OZU

Cours de cinéma à 13h30
Le Goût du riz ou thé vert à 18h
Le Goût du saké à 20h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

MERCREDI 28 NOVEMBRE

Théâtre

• ERIC ANTOINE - BEST OF, LE RODAGE

THÉÂTRE D'AIX à 20h
www.sudconcerts.net

• LOUISE BOURIFFÉ HASHTAG ET TÊTE DE BOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRÔ OZU

Fin d'automne à 14h30
Printemps précoce à 17h
Crépuscule à Tokyo à 20h
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Jeune public

• LES SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Etoiles et constellations à 15h (dès 7 ans)
Les planètes, à 16h (4/7 ans accompagnés)
PLANÉTIARIUM PEIRESC - www.aix-planetarium.fr
• OUI... MAIS, ALORS ! - MÔMAIX
LA MARESCHALE à 15h - lamareschale.com

• HANSEL ET GRETEL - MÔMAIX

THÉÂTRE DES ATELIERS à 15h

www.theatre-des-ateliers-aix.com

• LE THÉÂTRE DANS LA LUNE

Le soleil et son amie la lune

MAISON DES ASSOCIATIONS à 16h

JEUDI 29 NOVEMBRE

Musique

• LA DOLCE VITA

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30
www.mairie-aixenprovence.fr

• LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA

Phil Jardin Acoustic Funk Trio
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• EN CHEMIN

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
www.boisdelaune.fr

• RABBIT HOLE - UNIVERS PARALLÈLES

THÉÂTRE DU JEU DE PALME à 20h
tiny.cc/lestheatres

• ERIC ANTOINE - BEST OF, LE RODAGE

THÉÂTRE D'AIX à 20h - www.sudconcerts.net

• LOUISE BOURIFFÉ HASHTAG ET TÊTE DE BOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

• LES VILAINES

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h
www.lefibustier.net

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRÔ OZU

Fleurs d'équinoxe à 14h30
Été précoce à 17h
Printemps précoce à 19h30
SALLE ARMAND LUNEL - www.institut-image.org

Conférences

• UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - UTL LES CONFÉRENCES DE NOVEMBRE

Neurosciences ? Le sommeil la chronobiologie : le rythme veille sommeil et les autres rythmes biologiques
Par Marc Rey

AMPHI FAVOREU, ESPACE CASSIN de 14h30 à 16h
utl.univ-amu.fr

• LA CRISE D'UN MODÈLE DE GOUVERNEMENT ?

INSTITUT D'ÉTUDE POLITIQUE (IEP) de 18h15 à 20h

Jeune public

• LENNY, UNE RENCONTRE AVEC LEONARD BERNSTEIN - MÔMAIX

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 20h
tiny.cc/lestheatres

VENDREDI 30 NOVEMBRE

Musique

• LA RENCONTRE DES GRIOTS BA CISSOKO & DJELI MOUSSA CONDÉ SUN ART

CITÉ DU LIVRE de 20h à 22h30
www.festivalsunart.com

• DUO CHRISTOPHE MONNIOT & DIDIER ITHURSARRY

LE PETIT DUC à 20h30
www.lepetitduc.net

• BORTKIEWICZ - KORNGOLD ADIEUX À VIENNE

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h30
www.mairie-aixenprovence.fr

• LES SOIRÉES DU JAZZ FOLA

Baptiste Herbin & Marcel Sabiani Trio
JAZZ FOLA à 21h
www.jazzfola.com/billetterie-en-ligne

Théâtre

• EN MARCHÉ SUR LA TERRE - SUN ART

CITÉ DU LIVRE à 16h45
www.festivalsunart.com

• RABBIT HOLE - UNIVERS PARALLÈLES

THÉÂTRE DU JEU DE PALME à 20h
tiny.cc/lestheatres

• EN CHEMIN

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30
www.boisdelaune.fr

• UN COUPLE PRESQUE PARFAIT

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 19h30
www.lefibustier.net

• ERIC ANTOINE - BEST OF, LE RODAGE

THÉÂTRE D'AIX à 20h
www.sudconcerts.net

• LOUISE BOURIFFÉ HASHTAG ET TÊTE DE BOIS

LA FONTAINE D'ARGENT - THÉÂTRE D'HUMOUR à 21h
www.lafontainedargent.com

• LES VILAINES

CAFÉ THÉÂTRE LE FLIBUSTIER à 21h
www.lefibustier.net

Cinéma

• CYCLE À L'INSTITUT DE L'IMAGE YASUJIRÔ OZU

Crépuscule à Tokyo à 14h30
Le Goût du saké à 17h15
Le Goût du riz ou thé vert à 19h45
SALLE ARMAND LUNEL
www.institut-image.org

Conférences

• LES HIÉROGLYPHES ÉGYPTIENS ET LES LANGUES AFRICAINES MODERNES SUN ART

CITÉ DU LIVRE de 14h30 à 16h30
www.festivalsunart.com

Sortir

• MARCHÉ INTERNATIONAL DES VILLES JUMELLES

PLACE FRANÇOIS VILLON - LES ALLÉES de 10h à 20h
www.aix-jumelages.com

• APULÉE, RENCONTRE ET LECTURE MUSICALE - SUN ART

CITÉ DU LIVRE de 17h15 à 18h15
www.festivalsunart.com

Jeune public

• ATELIERS JEUNESSE - SUN ART

CITÉ DU LIVRE de 17h à 18h
www.festivalsunart.com



MÔMAIX

► D'est en ouest © Cécile Martini

12^E ÉDITION
LA CULTURE EN FAMILLE
UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS

► Jusqu'au 22 décembre

► BIC - Bureau Information Culture

Hôtel de Châteaurenard

19 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 42 91 99 19

Programme détaillé sur : www.aixenprovence.fr

bic@mairie-aixenprovence.fr

LE PETIT DUC

LES LUNES ET LES NUAGES

► PIERRE GUEYRARD CHANT, GUITARE, FLÛTE

► Le 3 à 14h30 et 16h30 et le 4 novembre à 14h30 et 16h30

C'est allongé dans un champ, que Pierre a écrit ce spectacle. « Il faut lever les yeux vers le ciel et les étoiles, pour voir autre chose que le bitume ou le fond de nos chaussettes ! ».

Pierre est un peu dans la Lune, il croit à l'arbre à nuages et raconte que sur la Lune il y a des chats ! Percussions, violon et voix ensorcellent les enfants. Les yeux s'écarquillent et les têtes se remplissent de poésie et d'amour.

Tarifs : enfant 6€ - adulte 10€ (dès 5ans)

► Le Petit Duc 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

D'EST EN OUEST

► COMPAGNIE GRENADE - DIRECTRICE ARTISTIQUE JOSETTE BAÏZ

► Le 3 à 20h et le 4 novembre à 17h

Invitation à un voyage chorégraphique de l'Orient à l'Occident, d'Est en Ouest, de Melbourne à Vancouver...

Trente danseurs, âgés de 9 à 18 ans, se jettent dans une nouvelle aventure en interprétant les extraits de pièces de six chorégraphes étrangers et emblématiques de la scène contemporaine. Chaque proposition est originale, nouvelle, incisive, pleine d'énergie.

Tarifs : enfant 9€ - adulte 18€ (dès 6 ans)

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► Picardie forever

THÉÂTRE D'AIX

VIE DE GRENIER

► MATHIEU STEPSON

► Les 3 et 4 novembre à 15h

Un réel spectacle magique tout public écrit sous forme de pièce de théâtre, alliant humour, comédie, magie et effets spéciaux...

Mathéo se retrouve, le jour de son anniversaire, contraint à aller dans le grenier de son grand-père, vieux magicien maintenant disparu, chercher un objet dont il ne connaît absolument pas la nature...

Tarifs : enfant 9€ - adulte 20€ (dès 7 ans)

► Théâtre d'Aix 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 91 80 10 89 - www.leteatredaix.fr

LA MARESCHALE

POP À L'ŒIL

► COMPAGNIE DU SCHMOCK

► Le 14 novembre à 15h30

À chaque âge sa partition mais un des enjeux majeurs de ce spectacle est de sensibiliser les tout-petits à la peinture et aux arts plastiques.

Ce spectacle traverse des formes, des couleurs, des matières, des histoires et œuvres d'art... Alors laissez-vous aller à imaginer, rêver et inventer ce que vous regardez.

Entrée libre (sur réservation) (dès 3 ans)

► La Mareschale 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lameschale.com

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

RESPIRE, PICARDIE FOREVER

► COMPAGNIE TAC TAC

► Le 17 novembre à 15h et 18h

Martin Dancoisne nous raconte la vie de Hombleux, petit village de son enfance, perdu en Picardie.

Son grand-père, agriculteur de profession, est aussi le roi de la bricole, du tube de colle dégoulinant, du bidouillage...

Tarif : 6€ (dès 8ans)

► Théâtre Antoine Vitez 29 avenue Robert Schuman

Renseignements : 04 13 55 35 76 - www.theatre-vitez.com



► Monkeys

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

MONKEYS

AMIT DRORI / HAZIRA

► Le 20 novembre à 9h30, 14h30 et 20h30

Dans le cadre de la saison France-Israël 2018. Microcosme à la croisée entre l'homme et la machine, *Monkeys* met en scène une communauté pseudo-humaine composée de primates androïdes.

Neuf robots singes, marionnettes truffées de technologie agissent en partenaires égaux avec l'Homme.

Entrée libre (sur réservation) (dès 12 ans)

Spectacle en hébreu surtitré en français.

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher

Renseignements : 04 88 71 74 80

www.boisdelaune.fr - boisdelaune@aixenprovence.fr

3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

1000 CHEMINS D'OREILLERS

COMPAGNIE L'INSOMNANTE

► Le 23 novembre à 18h

Un spectacle immersif au creux duquel il fait bon se laisser bercer.

Une chambre immense, faite d'un nombre incalculable d'oreillers. Quelqu'un qui n'arrive pas à trouver le sommeil... Un chemin d'oreillers qui traverse la chambre, sur lequel les enfants sont invités à marcher.

Tarifs : enfant 4,50€ - adulte 6€ (de 3 à 7 ans)

► **3 Bis F** 109 avenue du petit Barthélémy

Renseignements : 04 42 16 17 75 - www.3bisf.com

LA MARESCHALE

OUI... MAIS, ALORS !

L'AUGUSTE THÉÂTRE

► Le 28 novembre à 15h

De la philosophie pour petits et grands, autour de questions simples.

Deux clowns, Baba et Clovis, sont assis là. Curieux de tout, ils observent le monde qui les entoure et tentent de le comprendre ! Ce dialogue clownesque et philosophique aborde des sujets comme l'imagination, le fait de grandir, les questions relatives à l'identité et au bonheur. Le tout, porté par une écriture simple limpide et accessible.

Entrée libre (sur réservation) (dès 8 ans)

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com



► Hansel et Gretel

THÉÂTRE DES ATELIERS

HANSEL ET GRETEL

DIRECTION ARTISTIQUE ALAIN SIMON

AVEC CORENTIN DU MORTIER, NOËLLE GIRAUD ET ALEXANDRE ROBITZER

► Les 21 et 28 novembre à 15h

Depuis plus de 20 ans les comédiens de Lecture Plus, passant de la narration à l'action et d'un personnage à un autre, entraînent le public dans de multiples aventures.

Enfants d'un pauvre bûcheron, Hansel et Gretel vivent à l'orée d'une forêt, à une époque de grande famine. Quand il n'y a plus rien à manger à la maison, la femme du bûcheron lui conseille d'abandonner les enfants au milieu de la forêt. Une première fois Hansel arrive à déjouer le stratagème. La deuxième fois, les deux enfants définitivement perdus errent dans la forêt jusqu'à trouver une maison construite en pain d'épice.

Tarif : 7,50€ (dès 5 ans, goûter compris)

► **Théâtre des Ateliers**

29 place Miollis

Renseignements : 04 42 38 10 45

theatre-des-ateliers-aix.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LENNY, UNE RENCONTRE AVEC LÉONARD BERNSTEIN

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DIVERTIMENTO

► Le 29 novembre à 20h

Sa musique, au son des rythmes syncopés du jazz et des percussions portoricaines, porte haut son message fraternel et humaniste.

Dirigé par sa fondatrice, Zahia Ziouani, l'orchestre Divertimento regroupe soixante-dix musiciens attirés par des projets innovants qui mélangent les esthétiques. Cette année, nous le retrouverons dans *West Side Story*, la plus célèbre comédie musicale au monde. Avec l'intervention de danseurs hip-hop et de chanteurs, ils retrouveront l'esprit du New York des années 1950.

Tarifs : enfant 9€ - adulte 18€ (dès 9 ans)

► **Grand Théâtre de Provence**

380 avenue Max Juvénal

Renseignements : 08 20 13 20 13

lestheatres.net



► Concert Artisans de paix DR

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR

CONCERT ARTISANS DE PAIX

120 PETITS CHANTEURS DE LA RÉGION

► Le 10 novembre à 20h30

120 chanteurs se réunissent pour chanter l'amour et la fraternité. Avec la présence de M. Jean Henric, président national et international des Petits Chanteurs.

En cette année qui commémore la fin de la Grande Guerre, plusieurs chants seront interprétés en commun dont un extrait du *Magnificat pour la Paix* de Marc Henric, *Dona nobis Pacem* de Kilar, *Praise His Holy Name* de Hampton.

Entrée libre

► Cathédrale Saint-Sauveur 21 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 42 21 70 92 - www.aixenprovence.fr

CÉRÉMONIES DU 11 NOVEMBRE

1 NÉCROPOLE DÉPARTEMENTALE DE LUYNES ► à 9h30

Cérémonie présidée par Monsieur le Préfet.

1 PUYRICARD, LES MILLES, LUYNES ► de 9h à 12h45

Cérémonies dans les villages.

1 COURS MIRABEAU ► à 14h30

En direction de la place Jeanne d'Arc. Prise de commandement du défilé par le Colonel Chatillon, Commandant du Lycée Militaire d'Aix-en-Provence.

1 COURS MIRABEAU ► à 15h

Cérémonie commémorative de l'Armistice de 1918.

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

LE MOUVEMENT OUVRIER

À L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE

► Salle Bouvaist le 12 novembre de 19h à 21h

Conférence en collaboration avec l'association Promémo.

Un autre regard sur la première guerre mondiale. En confrontant leurs analyses et en restituant dans leur contexte les débats qui ont agité les consciences ouvrières et citoyennes avant et pendant le conflit, les auteurs de l'ouvrage révèlent un mouvement social d'envergure, d'un noble idéal : la paix entre les peuples et les nations.

Entrée libre

► Salle Bouvaist - Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 99 19



► © Gettyimage

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

1918 : SE SOUVENIR DE LA MUSIQUE

1 PIANO PHILIPPE REYMOND, RÉCITANT FABRICE ROY

CHEF DE CŒUR MICHEL PIQUEMAL

► Auditorium Campra le 11 novembre à 18h

La musique entre chatolements impressionnistes et déchirures de la guerre.

Quand les circonstances l'exigent, la musique sait aussi se faire militante et engagée : ce programme du Choeur Regional PACA nous invite à un voyage dans la musique française de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e. Un concert ponctué par des lectures de lettres de soldats et de poésies.

Tarif : 10€

(gratuit pour les élèves du conservatoire)

► Réservations: 04 65 05 08 18

www.choeurpaca.fr

CLAUDE DEBUSSY UNE ARABESQUE LIBRE

1 CONFÉRENCE ILLUSTRÉE AU PIANO ET ÉMAILÉE DE LECTURES

► Salle Villette le 15 novembre à 18h

Un hommage à Debussy, un esprit libre, une imagination sans limites, l'inventeur de la Musique Moderne à l'aube du XX^e siècle à celui qu'on nomme « Claude de France », cent ans après sa disparition.

Les titres de ses œuvres célèbres *Pelléas*, *Faune*, *Nuages*, *Sirènes*, *La Mer* nous renvoient directement au pictural, aux images impressionnistes. Mais si nous considérons la « toile » comme du tissu musical, de quoi est faite la matière de Debussy ? Pourquoi résonnent ces accords ? Comment l'arabesque s'anime et les lignes mélodiques se forment ? Autant de questions pour se mettre en résonance avec ce génie musical ! Dans une ambiance créative parmi les tableaux, les poèmes aimés par Debussy et sa correspondance, les sons ne s'évanouissent pas, ils remplissent le champ musical et deviennent l'œuvre.

Entrée libre

► Conservatoire Darius Milhaud

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20

aixenprovence.fr/Conservatoire

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► Quatuor Darius

LES GRANDES FANFARES FRANÇAISES

■ CONCERT CUIVRES, PERCUSSION ET ORGUE

➡ **Auditorium Campra** le 10 novembre à 20h30

Marche triomphale pour le centenaire de Napoléon 1^{er} de Louis Vierne, *Semaine Sainte à Cuzco* et *Fanfares Liturgiques* d'Henri Tomasi, *Trois Fanfares pour des proclamations de Napoléon* de Jacques Castédère, présentées par des solistes de premier plan : professeur de l'IESM ou du Conservatoire ou membre de l'Orchestre de Paris sous la direction de Jean Philippe Dambreville.

CLAUDE DEBUSSY : UNE ARABESQUE LIBRE

■ CONFÉRENCE - LECTURE ILLUSTRÉE

➡ **Salle Villette** le 15 novembre à 18h

Un hommage à Debussy par les Amis du Festival d'Art Lyrique avec Elena Dolgouchine au piano et la participation d'Olivier Braux.

QUATUOR DARIUS

■ BEETHOVEN - DEBUSSY

➡ **Auditorium Campra** le 16 novembre à 20h30

Composés respectivement en 1799 et en 1893, le Quatuor Opus 18/1 de Beethoven et le Quatuor à cordes de Debussy sont deux monuments de la littérature du quatuor à cordes, interprétés par Anne Ménier, Marie-Laurence Rocca, Marie-Anne Hovasse et Frédéric Lagarde.

CONCERT DES LAURÉATS DU D.E.M.

■ AU PROFIT DU RELAIS AIXOIS OPÉRATION ORANGE

➡ **Auditorium Campra** le 17 novembre à 20h30



► Opération Orange

Pour la cinquième année consécutive, le Conservatoire met en valeur les jeunes talents ayant obtenu leur Diplôme d'Etudes Musicales (D.E.M.). Ce diplôme correspond à ce qu'on appelait autrefois « Le Prix du Conservatoire », il vient conclure un parcours réussi et offre aux élèves la possibilité de continuer des études supérieures en France et à l'étranger. Cette année encore, le concert est donné au profit de l'association Relais Aixois Opération Orange.



► Anches doubles

LES ANCHES DOUBLES : CONTINUENT LEUR FESTIVAL !

■ COPRODUCTION IESM - AIX-CAMERATA

➡ **Auditorium Campra** le 20 novembre à 20h30

Après un programme de musique de chambre concocté par l'IESM, Aix-Camerata en seconde partie présentera le Concerto pour basson de Carl Maria von Weber et le Concerto pour hautbois de Richard Strauss sous la direction de Jean Philippe Dambreville.

LA DOLCE VITA

■ CORDES PINCÉES

➡ **Auditorium Campra** le 29 novembre à 20h30

Le charme de la guitare d'Alberto Vingiano et la beauté de la mandoline de Vincent Béer autour d'un programme éclectique pour redécouvrir les chef-d'œuvre de la tradition musicale italienne.

ADIEUX À VIENNE

■ FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES

➡ **Auditorium Campra** le 30 novembre à 20h30

Le Festival Musiques Interdites réhabilite des œuvres musicales majeures interdites par les dictatures nazie et stalinienne : la Sonate n°2 pour piano de Bortkiewicz et la Suite pour deux violons, violoncelle et piano (main gauche) de Korngold. Avec : Marie-Laurence Rocca, Pierre-Stéphane Schmidlet, Luc Dedreuil et Vladik Polionov.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➡ **Conservatoire Darius Milhaud**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 88 71 84 20

aixenprovence.fr/Conservatoire



► Didier Sustrac

BERNSTEIN ON BROADWAY

Le 8 novembre à 20h30

A l'occasion du centenaire de la naissance du maestro Leonard Bernstein, American Voices présente un concert des plus grandes œuvres de Bernstein tirées de *West Side Story*, *On The Town*, *Candide* ou *Wonderful Town*.

Le spectacle mettra aussi en lumière les compositeurs qui l'ont influencé tels que George Gershwin et Eubie Blake, ou encore certaines œuvres de ses contemporains comme Stephen Sondheim.

BEN RANDO TRIO

TRUE STORY

Le 9 novembre à 20h30

Compositeur inspiré par la musique classique française du XX^e siècle mais aussi par la folk et la pop, Ben Rando signe la musique et la réalisation de son premier album « True Story ».

Il l'enregistre avec une équipe de musiciens de haute volée, complices de longue date, qui le suivent sur scène et nous promet un concert de jazz, résolument actuel, aux harmonies riches. Une musique quasi cinématographique.

DIDIER SUSTRAC

Le 10 novembre à 20h30

Didier Sustrac montre qu'il est l'un de ceux qui réussissent le mieux le mariage de la musique brésilienne et de la langue française.

L'artiste nous réserve un concert empreint de poésie, de beauté et d'une harmonie parfaite entre la musique et les mots. Avec douceur, maîtrise et élégance, Didier Sustrac marie deux cultures, deux terres musicales dans une expression qu'il définit lui-même comme le mélange de la musique afro-brésilienne et de la langue française.

ANNE PACEO

EXILS

Le 16 novembre à 20h30

Des artistes réunis par l'amour des belles mélodies, pour une musique subtile, poétique et puissante.

Anne Paceo présente ce nouveau quartet où la musique se situe à la croisée de l'orient et de l'occident, là où se mêlent les instruments et les voix des quatre musiciens.

Batteuse sans frontières et globe trotteuse, Anne Paceo est portée depuis son plus jeune âge par un besoin viscéral, insatiable et inaltérable de jouer, créer.



► Nostell @ Frank Lorient

GUILAUME FARLEY

Le 17 novembre à 20h30

Il brouille les pistes, non par esprit de contradiction, mais bien plutôt par infidélité chronique aux différentes familles musicales. Guillaume déborde d'énergie et de rythme, ses chansons ne pouvaient en être autrement. Elles tanguent entre premier et second degré, gravité et légèreté, paillettes et charentaises.

PIERRE DE BETHMANN TRIO

Le 23 novembre à 20h30

Pianiste emblématique de la scène jazz maintes fois récompensé, Pierre de Bethmann se remet au trio.

Avec deux partenaires d'exception : Sylvain Romano et Tony Rabeson, ils goûtent à la joie du partage. L'occasion d'explorer un répertoire de standards issus de traditions musicales diverses, parfois transformés au gré de l'inspiration harmonique et rythmique, parfois choisis sur le vif.

NOSFELL

Le 24 novembre à 20h30

Moins d'instruments, moins d'orchestrations, pour une pop directe, qui frappe au cœur, portée par sa voix unique, puissante, précise, qui lui autorise tous les fatasmes.

Après un triptyque de 3 opus, en partie écrits dans une langue inventée, cet artiste singulier sera en tournée en solo cette saison avec une farouche envie d'aborder la scène comme à ses débuts et de présenter des extraits de son nouveau répertoire dans leur plus simple appareil, au plus proche des oreilles du spectateur.

DUO CHRISTOPHE MONNIOT - DIDIER ITHURSARRY

Le 30 novembre à 20h30

Christophe Monniot, saxophoniste au lyrisme à la fois épidermique et lunaire rencontre le talentueux accordéoniste, Didier Ithursarry.

Entre leurs deux instruments, les musiciens développent une luxuriante forêt acoustique. Aussi sensibles qu'inspirés, ils jubilent de la liberté et de la pulsation du jazz, puisent l'énergie des musiques populaires et empruntent aux formes des musiques contemporaines.

Tarifs : 6 à 18€

Le Petit Duc 57 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 27 37 39 - lepetitduc.net

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

► Don Giovanni © Paul Bourdrel

WAGNER ET BRUCKNER

■ VÉRONIQUE GENS & PHILIPPE HERREWEGHE

► Le 15 novembre à 20h

Formé aux côtés du maestro Nikolaus Harnoncourt à l'interprétation rigoureuse de la musique ancienne, le chef d'orchestre Philippe Herreweghe en a dès lors appliqué les principes aux répertoires du XIX^e siècle, qu'il confie aux instruments d'époque.

Ce soir, notre magicien des sens a sélectionné un programme allemand, mélangeant Wagner et Bruckner, dont l'exigence touche au sublime. La voix enchanteresse de Véronique Gens incarne le chant tantôt émouvant, sinueux, poignant ou murmuré de la passion et des amours contrariés. Un moment d'éternité heureuse.

DON GIOVANNI

■ ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO OPÉRA WORLD

► Les 21 et 22 novembre à 20h

Une relecture joyeuse et iconoclaste de Don Giovanni, toujours d'après Mozart !

Don Giovanni, dans son night-club imaginaire, glamour et tout droit sorti d'un film de David Lynch, dirige l'orchestre et son destin, toujours animé par cette extraordinaire pulsion de liberté et de perte. Melting-pot de cultures et de couleurs musicales, l'orchestre du quartier cosmopolite de l'Esquilin à Rome passe de Mozart à la rumba, de la bossa au flamenco, avec des incursions pop et donne sa version du mythe universel, à sa manière, ludique, transgressive, mais follement jubilatoire.

(dès 10 ans)

ALEXANDRE THARAUD

■ SONATES DE BEETHOVEN

► Le 24 novembre à 20h

Le musicien revient à ses premières amours, interprétant le triptyque des dernières sonates de Beethoven, composées entre 1820 et 1822.

Du monologue à la confession, de l'hommage à la prospection, de la rêverie plaintive à la véhémence révolte, tous les affects de l'ivoire, toutes les variations du rythme, de la mélodie et surtout du toucher, sont réunis en trois opuscules nimbés de fugues, variations, airs d'opéra sans voix, dont la puissante expressivité rayonne et fascine pour toujours.

Tarifs : 6 à 36€

► Grand Théâtre de Provence 380 avenue Max Juvénal
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net

FESTIVAL LE TOUR DU PAYS D'AIX

► TPA18 illus

► Amphithéâtre de la Verrière le 15 novembre à 20h30

■ MOUSS & HAKIM « MOTIVÉS » SOUND SYSTEM (ZEBDA, 100% COLLÈGUES...) Musiques du monde. Célébrant 20 ans d'activisme en musique et en chanson !

■ LA CARAVANE PASSE (MUSIQUES BALKANIQUES)

Musiques festives. Un univers de voyage et de nomadisme qui pourrait bien vous pousser jusqu'au bout du monde.

■ SKAND (FOLK/ROCK)

Artiste découverte. D'influence rock, ce duo se retrouve dans le plaisir d'écrire des morceaux guitare-voix de manière spontanée.

■ LES FRÈRES PARISH (FRENCH HIP HOP ELECTRO)

Première partie. Écriture débordante d'instrumentations rythmées et percutantes.

► Les Arcades le 20 novembre à 20h30

■ SLIM PAUL (BLUES) :

Une petite mort pour un nouveau voyage : bienvenue dans l'univers d'un des grands noms du blues.

■ ONE SHOT LILI (JAZZ/ROCK) :

Artiste découverte. Une musique parfois tendue, souvent nerveuse, comme une caresse profonde, organique et instinctive.

► Les Arcades le 22 novembre à 20h30

■ 3^e CEIL (HIP HOP)

Le Troisième œil, composé de Boss One & Jo Popo aka Mombi, reste encore aujourd'hui reconnu comme l'un des piliers du rap français.

■ MRS CORP (HIP HOP) – LAURÉAT CLASS'EUROCK 2018 :

Artiste découverte. Un rap hardcore coloré, voguant entre la brutalité du rap d'Atlanta et la chaleur des sonorités méditerranéennes.

Tarifs : 5 à 9€

► Amphithéâtre de la Verrière - Cité du livre

8/10 rue des Allumettes

► Les Arcades chemin du coton rouge

Réservations : préventes sur place ou sur www.aixqui.fr

Renseignements : 04 42 63 45 09

<https://www.facebook.com/tours/2008478099217041/>

PAVILLON NOIR

► Still Life © Jean-Claude Carbonne

GHOST (CRÉATION) / STILL LIFE

■ ANGELIN PRELJOCAJ

► Les 20, 21, 22 et 23 novembre à 20h

De la peinture à la chorégraphie : chez Angelin Preljocaj, les Vanités sont sensuelles ! Une soirée en deux parties, en hommage au temps et à Marius Petipa.

Avec Still Life, Angelin Preljocaj montre qu'il sait encore et toujours nous surprendre. Alors qu'il est si souvent parti d'une œuvre musicale, d'un conte, d'un récit ou d'une nouvelle, il se réfère ici à un registre très particulier de l'histoire de la peinture : la Vanité. Et il montre par là qu'il saura habiller de danse même les sujets les plus éloignés de son art, lequel ne jure que par le vivant. En effet, quoi de moins « dansant » que ces tableaux, le plus souvent du XVII^e siècle, composés de crânes, de globes terrestres et d'instruments à mesurer le temps ? Face aux objets, les danseurs du Ballet Preljocaj mettent dans la balance toute leur vitalité, leur précision, leur connectivité corporelle et mentale, pour évoquer à la fois la fatalité du temps et la résistance éternelle de la vie. C'est sombrement beau, sensuel et même érotique, jouant de la plénitude pour nous parler de vanité. Qui plus est, le maître annonce, en lever de rideau, la pièce Ghost en hommage à Marius Petipa, le chorégraphe du Lac des Cygnes, pour célébrer le bicentenaire de sa naissance !

Tarifs : 10 à 25€



► Still Life © Jean-Claude Carbonne

► Pavillon Noir

530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

Renseignements : 04 42 93 48 00

Réservations et billetterie : 04 42 93 48 14 - preljocaj.org



► Paul Pascal - l'Amérique

BOIS DE L'AUNE

L'AMÉRIQUE

■ PAUL PASCOT ET LA COMPAGNIE BON-QU'À-ÇA

► Le 9 à 20h30 et le 10 novembre à 19h30

Mon Amérique à moi, ça n'est pas en Amérique.

Paul Pascalot fait du théâtre comme on ferait des fouilles en archéologie, avec une précision presque maniaque et un talent fou. C'est l'histoire d'une rencontre entre deux jeunes gens qu'on ne croirait pas « compatibles ». Il leur faut aller et construire vers l'avenir, quand ils ne voudraient que vibrer au présent et changer le monde... Trouver leur Amérique. Devenus inséparables, ils nous entraînent, sur une musique seventies, dans un road movie d'amitié, d'expériences dangereuses et de liberté qui les fera sortir brutalement de l'adolescence.

EN CHEMIN

■ GUSTAVO GIACOSA, SIC 12

► Le 29 à 19h30 et le 30 novembre à 20h30

Ils sont sept et ils se cherchent. Ils se demandent : qu'est-ce que c'est, être bien dans sa peau ? Où sont-ils ? Peut-être dans la fête de l'homme qui marche.

Le chemin se peuple de rencontres, réelles ou imaginaires, de souvenirs étranges, de masques et de monstres doux, d'objets et de corps désaccordés, qui s'accordent. Le spectacle s'est imaginé collectivement, au croisement du théâtre, de la danse et des arts plastiques, avec le musicien compositeur Fausto Ferraiuolo sur scène et des interprètes extraordinaires.

Entrée libre (sur réservation)

► Théâtre Bois de l'Aune 1 bis place Victor Schœlcher

Renseignements : 04 88 71 74 80

www.boisdelaune.fr - boisdelaune@aixenprovence.fr

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

LECTURES CONTEMPORAINES

■ ARNAUD MAÏSETTI, MARILYN MATTEI, MATHILDE SOULHEBAN, PAUL PASCOT.

► Amphi 7 le 21 novembre à 19h

Une soirée autour de la lecture de textes dits par leur auteur.

Tarif : 8€

► Théâtre Antoine Vitez 29 avenue Robert Schuman

Renseignements : 04 13 55 35 76 - www.theatre-vitez.com

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

► Manu Payet © Benni Valssoni

AMPHITRYON

■ MOLIÈRE, STÉPHANIE TESSON, NICOLAS VAUDE

► Le 13 à 20h, le 14 à 19h et les 15, 16, 17 novembre à 20h

Une version élégante d'Amphitryon, baroque et aérienne, divinement coquine, qui laisse toute la place au texte admirablement servi par des comédiens exquis.

Quand les hommes ici-bas se font la guerre, les dieux tout là-haut s'amuse. Surtout Jupiter qui goûte les jolies mortelles et les blagues scabreuses. Dieu des dieux, il dispose, pour arriver à ses fins, d'un arsenal de prodiges dont celui de se métamorphoser en pluie d'or, en cygne, en taureau ou en homme du commun.

EMMANUEL

■ MANU PAYET

► Les 20 et 21 novembre à 20h

Emmanuel Payet (prononcez Pailleite) est comédien, réalisateur et surtout très drôle.

Dix ans après ses premiers pas sur scène, ce Réunionnais de quarante ans au look d'éternel adolescent a puisé dans sa vie pour écrire son nouveau spectacle à l'affiche pastiche du film Emmanuelle, avec Sylvia Kristel dans son fauteuil en osier. Micro à la main et insolent de virtuosité. Manu est enfin de retour et il va tout vous raconter.

RABBIT HOLE

■ UNIVERS PARALLÈLES

► Du 29 novembre au 1^{er} décembre à 20h

Julie Gayet bouleverse dans le rôle d'une mère terrassée par la mort de son enfant de quatre ans. Un retour réussi sur les planches après plus de vingt ans d'absence.

Drame sulfureux. Quelques mois après le décès de leur fils des suites d'un accident de la route, un couple entame chacun à sa manière son travail de deuil et le cheminement vers la résilience. La pièce de David Lindsay-Abaire (prix Pulitzer 2007) dissèque ce moment de l'après, comment la vie refait surface, en évitant tout pathos lacrymal, mais ne délaissant ni la tragédie humaine ni le comique de situation.

Tarifs : 9 à 36€

► Théâtre du Jeu de Paume 17/21 rue de l'Opéra
Renseignements : 08 20 13 20 13 - lestheatres.net



► Christophe Barbier © Eric Garault Pasco and Co

CAFÉ THÉÂTRE FONTAINE D'ARGENT

LE TOUR DU MONDE EN 80 MINUTES

■ CHRISTOPHE BARBIER

► Le 2 à 21h, le 3 à 18h et 21h et le 4 novembre à 15h

80 minutes pour comprendre qu'entrer en scène n'est pas une question de vie ou de mort : c'est beaucoup plus important.

Quels émois, quelles réflexions accompagnent l'acteur dans cette aventure inconséquente qui s'appelle « jouer » ?

Tarif : 23€

► Café-Théâtre de la Fontaine d'Argent 5 rue Fontaine d'Argent
Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme détaillé sur lafontaineargent.com

THÉÂTRE D'AIX

CECI EST UN SPECTACLE D'IMPROVISATION

■ SHOW D'IMPRO

► Le 6 novembre à 20h30

Serez-vous capable de les piéger ?

Trois comédiens relèveront pour vous les défis les plus insensés ! Donnez-leur des lieux à atteindre, des phrases à placer, des personnages à incarner, des objets à utiliser...

Tarif : 18€

ERIC ANTOINE

■ BEST OF, LE RODAGE

► Les 27, 28 et 29 novembre à 20h

Eric Antoine présentera un « BEST OF » de ses meilleures illusions avec toujours autant d'humour et de folie.

Tarif : 35€

► Théâtre d'Aix 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 91 80 10 89 - www.theatredaix.fr

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

JOUE-LA COMME BRAD PITT

► Les 9, 10 à 19h30 et le 11 novembre à 17h30

Vous rêvez de passer un week-end avec Brad Pitt ?

Quand vous êtes comédienne et que vous avez la chance de passer une audition, vous êtes prête à tout pour décrocher le rôle !

Tarifs : 11 à 16€

► Café-Théâtre du Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme détaillé sur leflibustier.net

FESTIVAL IMAGE DE VILLE

► Koyaanisqatsi © Godfrey Reggio

16^E ÉDITION

Comment filmer la ville ? Comment filmer l'architecture ? Ces questions traverseront l'édition avec des projections, rencontres et débats.

► Du 15 au 25 novembre

► Programme détaillé : imagedeville.org - contact@imagedeville.org

Renseignements : 04 42 57 30 83

SOIRÉE DE LANCEMENT

► **Conservatoire Darius Milhaud** le 15 novembre

► **CINE CONCERT Berlin, symphonie d'une grande ville** Walter Ruttmann (All. 1927) 1h05 ► 19h. (En partenariat avec l'Institut de l'image)

Tarifs : 5 à 8€

► **OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL Beyrouth, chronique d'un temps incertain** avec Lamia Joreige et Marc Barani ► 20h30

Entrée libre (sur réservation auprès d'Image de ville)

► **Conservatoire Darius Milhaud**

380 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

■ FILM EN CHANTIER

► Le 21 et 22 novembre à 18h

► le 21... *Et Pierre Jeanneret* de Christian Barani. C. Barani et l'écrivain E. Adely proposent, l'un avec des mots lus, l'autre à partir d'images projetées, une présentation publique du projet.

► le 22 *Eastern* : depuis deux ans N. Samuel s'aventure vers l'est de Marseille, dans la vallée de l'Huveaune.

Entrée libre

► **École d'art** 57 rue Emile Tavan

INSTITUT DE L'IMAGE

■ SOIRÉE AVEC PABLO SERVIGNE

► Le 23 novembre à 19h30

► *Koyaanisqatsi* de Godfrey Reggio (doc. Etats-Unis - 1982) 1h26
Suivi d'un débat entre P. Servigne et T. Paquot, philosophe de l'urbain.

Tarif : 7€

■ FILMS PROGRAMMÉS À L'INSTITUT DE L'IMAGE

► *Enfance d'une ville* E. Rohmer (Fr. 1975) 52min ► le 19 à 18h30

► *Retour au palais* Y. Zoutat (Fr. 2017) 1h27 ► le 24 à 14h

► *Andreï Roublev* A. Tarkovski (Rus. 1966) 2h30 ► le 24 à 16h30

► *La Sapienza* E. Green (Fr. / It. 2014) 1h40 ► le 24 à 20h30

► *Radieuse* N. Schnitzler (Fr. 2015) 17min et *Bonne-maman et le*

Courbusier M. Normier (Fr. 2018) 58min ► le 25 à 14h30

► **Salle Armand Lunel** 8/10 rue des Allumettes



► Tribunal grande instance © Marc Barani

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

► Le 23 novembre de 10h à 17h

■ RENDEZ-VOUS DU POLE : CRÉATION ET TRANSMISSION

► 10h à 12h30 Avec J.F. Comminges et F. Pinatel. Projection croisée de la production personnelle des réalisateurs et de leurs films d'ateliers.

► *Les chants de la Maladrerie* de F. Pinatel (Fr. 2017) ► *Les Noailles* de J.F. Comminges (Fr. 2016) ► *Ville sauvage* (Fr. 2016).

► 14h à 15h *Filme ton quartier* : présentation du concours proposé par France 3, France tv nouvelles écritures et la Fondation France Télévisions.

► 15h à 17h *Échanges et rencontre autour du statut des auteurs réalisateurs dans les ateliers* ► **Auditorium**

► **LES DIALOGUES DE L'URBAIN : L'ART DANS L'ESPACE PUBLIC** ► 15h à 18h
Trois tables rondes avec A. Alix, N. Cyrulnik, J.L. Csinidis, K. Bellan et D. Yon

► Le 24 novembre

■ ARCHITECTES, ARCHITECTURES, ET CREATIVITE ► 10h

Table ronde animée par M. Chiappero avec Y. Lazzeri, T. Créatif, Collectif ETC, M. Poitevin, N. Fortuit.

■ AUTOUR DE L'ARCHITECTE MARC BARANI

► 14h30 ► *Une horizontale qui se gagne* de Christian Barani (Fr. 2008)
Suivi d'un débat avec le cinéaste

► 16h45 ► *Le nouveau Tribunal de Grande instance d'Aix-en-Provence*

Présentation du nouveau Tribunal de Grande Instance

Entrée libre

► **Amphithéâtre de la verrière** 8/10 rue des Allumettes

CINEMA LE MAZARIN

■ PRODUIT EN REGION - GAME GIRLS DE ALINA SKRZESZEWSKA

► Le 25 novembre à 20h

Le film suit Teri et sa petite amie Tiahna dans le monde chaotique de Skid Row, quartier de Los Angeles connu pour être la "capitale des sans-abris des États-Unis". Un dilemme attise les tensions entre les deux femmes... Suivi d'un débat avec la cinéaste

Tarifs : 5 à 20€

► **Cinéma le Mazarin** 6 rue Laroque

SALLE ARMAND LUNEL

► Fin d'automne - Akibiyori

INSTITUT DE L'IMAGE

CYCLE YASUJINÔ OZU

► Du 3 novembre au 2 décembre

« Yasujiro Ozu est une référence essentielle pour définir ce qu'est le cinéma. Le génie d'Ozu consiste à allier la banalité touchante d'histoires simples à la surprenante radicalité de la mise en scène. Ses films, tournés quasi exclusivement au studio de la Shochiku de 1927 à 1962, rendent sensible le passage du temps en articulant le quotidien au dramatique, le rituel au trivial. Son œuvre à l'évidente beauté et à la richesse inépuisable exprime au mieux le sentiment de la vie. » Diane Arnaud.

FILMS PROGRAMMES

- *Printemps tardif* : *Banshun* (Jap., 1949) 1h48
- *Été précoce* : *Bakushu* (Jap., 1951) 2h05
- *Le Goût du riz au thé vert* : *Ochazuke no aji* (Jap., 1952) 1h56
- *Voyage à Tokyo* : *Tokyo Monogatari* (Jap., 1953) 2h20
- *Printemps précoce* : *Soshun* (Jap., 1956) 2h24
- *Crépuscule à Tokyo* : *Tokyo Boshoku* (Jap., 1957) 2h20
- *Fleurs d'équinoxe* : *Higanbana* (Jap., 1958) 1h58
- *Bonjour* : *Ohayo* (Jap., 1959) 1h34
- *Fin d'automne* : *Akibiyori* (Jap., 1960) 2h08
- *Le Goût du saké* : *Samma no aji* (Jap., 1962) 1h55

NOTRE COUP DE COEUR

LE DÉPART : REAL JERZY SKOLIMOWSKI

■ PRÉSENTÉ PAR FRANCISCO FERREIRA

► Le 21 novembre à 20h30

Marc a 19 ans. Garçon coiffeur, il aime les voitures et veut participer au départ d'un rallye qui va avoir lieu dans deux jours. Mais il n'a pas de voiture.

Nous allons le suivre pendant 48 heures dans sa course effrénée à travers Bruxelles à la recherche d'un véhicule ou de l'argent pour se le procurer...

Tarif : 7€

► Salle Armand Lunel - Cité du livre

8/10, rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 26 81 82 aixenprovence.fr

► Festival international de courts métrages

36^E ÉDITION

Le Festival Tous Courts, festival international de courts métrages, aura lieu du 26 au 30 novembre en Pays d'Aix et du 4 au 8 décembre à Aix-en-Provence.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES
PREMIÈRE SÉANCE

► Le Petit Duc le 13 novembre à 19h30

En présence de Guy Astic, président des rencontres cinématographiques d'Aix en Provence, cette projection donnera un avant goût de la 36^e édition du Festival Tous Courts dont la thématique 2018 sera placée «sur le fil» entre deux mondes, entre deux réalités...

Tarif : 5€

(prix d'une adhésion au Petit Duc pour la saison 2018/2019)

► Le Petit Duc 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 27 08 64

festivaltouscourts.com - lepetitduc.net

CENTRE FRANCO-ALLEMAND

LES ANNÉES TUMULTUEUSES

AUTOUR DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

■ NOUVELLES DE LA GRANDE GUERRE (1914-1918)

► Le 15 novembre à 18h

Organisé par le Centre Franco-Allemand de Provence en coopération avec le département d'études germaniques d'Aix-Marseille Université, la lectrice DAAD, le Goethe-Institut de Lille, les Fribaixois et Sciences-Po Aix.

Ce film, réalisé pour l'Institut Goethe à Paris, nous rapporte des scènes pour la plupart inconnues. Il y est question des oncles de l'auteur, côté paternel et maternel, tous deux tombés dans les premiers jours de la guerre, mais aussi de soldats américains découvrant pour la première fois les gaz de combat, de zeppelins au-dessus de Londres, de convois de ravitaillement français à dos d'ânes, en route vers l'enfer de Verdun. À Kaboul, des émissaires allemands cherchent à établir une alliance avec l'émir afin de décider de la guerre en Inde.

Entrée libre

► Centre franco-allemand 19 rue du Cancel

Renseignements : 04 42 21 29 12 - info@cfaprovence.com

CENTRE FRANCO-ALLEMAND LES PASSIONS IDENTITAIRES ENTRE EUROPE ET MÉDITERRANÉE

► **Science po Aix** le 21 novembre à partir de 10h

Organisé par le Centre Franco-Allemand de Provence en coopération avec Sciences Po Aix, la Fondation Konrad Adenauer et l'IMÉRA.

La Méditerranée est un monde singulier qui s'écrit au pluriel.

Son bleu magnétique n'est plus que la scène d'apparition des désordres du temps, le décor d'un désastre humanitaire. Avec une quinzaine d'intervenants internationaux de différents secteurs.

► **Table ronde 1 : 10h30 à 12h**

Repenser le réveil des passions identitaires dans les sociétés de la Méditerranée.

► **Table ronde 2 : 13h30 à 15h**

Les Jeunesses face aux nouvelles contingences politiques.

► **Table ronde 3 : 15h30 à 17h**

La démocratie face aux populismes et aux nouveaux autoritarismes.

► **Table ronde 4 : 17h à 18h30**

Identité européenne en crise.

► **Projection et entretien : 19h à 21h**

Babara Cassin et Nurith Aviv Vaters land.

Entrée libre

► **Science po Aix** 25 rue Gaston de Saporta

Renseignements : 04 42 21 29 12 - info@cfaprovence.com

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR

► Le 3 novembre à 15h et 16h30

► **POURQUOI LIRE CÉSAIRE D'ARLES AUJOURD'HUI**

Par Jean Guyon directeur honoraire de recherches au CNRS, Centre Camille Jullian, Aix.

► **APPROCHES THÉOLOGIQUES DE CÉSAIRE D'ARLES POUR NOTRE TEMPS**

Par Père Dominique Bertrand.

► **LES CHRÉTIENS D'ORIENT, DEUX MILLE ANS D'ART ET D'HISTOIRE.**

► Le 17 novembre à 15h et 16h30

Par Boutros Gebeil professeur agrégé d'arabe.

Tarifs : 4 à 6€

► **Cathédrale Saint-Sauveur La cave aux Huiles**

34 place des Martyrs de la Résistance

Renseignements : 04 42 23 45 65 - www.cathedrale-aix.net

CENTRE RESSOURCE CONTE RÉGIONAL

LA BALEINE QUI DIT VAGUES

LA RENTRÉE DES CONTES | RENCONTRE PROFESSIONNELLE

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 5 novembre

► **Conférence : la confiscation de l'imaginaire** ► 9h30 par C. El Ansary

► **Echange avec la salle** ► 11h

► **Temps contés et parcours artistiques** ► 14h

► **Apéritif dînatoire sur réservation** ► 18h

► **Spectacle Place du paradis** ► 19h30 par C. El Ansary

Entrée libre (journée en accès libre sur inscription)

► **Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 95 42 84 05 labaleinequiditvagues@wanadoo.fr

LES AMIS DU PLANÉTIARIUM D'AIX-EN-PROVENCE

DERNIÈRES NOUVELLES DES TROUS NOIRS

► **Amphithéâtre de la Verrière** le 8 novembre à 19h

Par Jean-Pierre Luminet, astrophysicien.

La récente détection des ondes gravitationnelles par les interféromètres Ligo et Virgo vient de prouver l'existence directe des trous noirs. L'Event Horizon Telescope devrait fournir la première image télescopique du trou noir géant et la comparer aux premières simulations numériques.

Entrée libre

► **Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre**

8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 20 43 66 - aixplanetarium.fr

SALLE ARMAND LUNEL

TOSCA DE GIACOMO PUCCINI

► **Salle Armand Lunel** le 14 novembre à 18h30

Préparatoire au Festival d'Aix 2019, par Elisabeth Rallo-Ditche.

Écrit sur un livret de Giacosa et Illica, Tosca est créé en janvier 1900 à Rome. Mais l'opéra porte le nom d'une diva, artiste avant tout, et c'est Floria Tosca qui est bien le cœur battant de l'œuvre. La beauté de la musique dans l'œuvre déjà moderne de Puccini donne au livret toute sa profondeur.

Entrée libre

► **Les Amis du Festival d'Aix** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 04 42 91 99 19

LES AMIS DE LA FONDATION VASARELY L'ART POUR TOUS, AMBITION RÉALISTE OU UTOPIE ?

► **Fondation Vasarely** le 20 novembre à 10h30

Par Agnès Ghenassia, professeur agrégée d'arts plastiques et conférencière art moderne et contemporain.

Conscients du fossé qui s'est creusé entre le monde de l'art et le grand public, des artistes contemporains ont envisagé des solutions variées. Nous explorerons quelques unes de ces démarches pour alimenter notre réflexion sur cette question essentielle.

Tarifs : 5 à 7€

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09 - www.vasarely.net

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

SALLE BOUVAIST**MARIE CURIE, UNE FIGURE SCIENTIFIQUE**

Le 5 novembre à 19h

Par **Mirjana Lanfrey**.

Née en Pologne, ayant fait ses études à Paris, Maria Sklodowska Curie reste l'une des plus grandes figures féminines de l'Histoire des sciences. Bouleversant le XX^e siècle par ses recherches en chimie, recevant deux prix Nobel en moins de 10 ans, s'impliquant dans le premier conflit mondial en apportant son aide en chirurgie par la radiographie, elle sera la première femme à intégrer le prestigieux caveau du Panthéon.

CYCLE LITTÉRAIRE : LE RENOUVEAU DE LA RÉVOLTE NOIRE AMÉRICAINE

Le 19 novembre à 19h

Avec **Marcel Ditché, Francis Barronet Fragès et Cécile Mazan**.

Deux essais récents, *Une colère noire* de Ta-Nehisi Coates (2015) et *Je ne sais quoi faire des gentils Blancs* (2018) de Brit Bennett, montrent que, si la ségrégation raciale appartient désormais officiellement au passé, chaque jour, des femmes et des hommes noirs subissent la violence, souvent mortelle, d'un racisme institutionnalisé. Pouvoir vivre libre dans un corps noir, c'est, aujourd'hui encore, l'objectif d'un « grand combat ».

RÉVOLUTION FRANÇAISE ET RÉVOLUTION DU FRANÇAIS

Le 26 novembre à 19h

Conférence sur la langue française avec **Muriel Calvet**.

Les révolutionnaires ont fait des débats sur la langue française un des points essentiels de l'œuvre républicaine à accomplir. Au premier chef : la lutte contre les « patois » dont l'abbé Grégoire est le grand ordonnateur. Que la nation ait une seule langue mais laquelle ?

Entrée libre

➔ **Salle Bouvaist - Cité du Livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 91 99 19

OSMOSE DÉVELOPPEMENT ET CULTURES

Fort de ses dix années d'expérience, l'association recentre aujourd'hui son action autour de la pensée contemporaine afro-caribéenne et propose ce premier rendez-vous.

FESTIVAL SUN ART**ARTS CROISÉS, PAROLES TISSÉES**

le 30 novembre de 20h à 23h30

- ➔ **Ballade poétique : Contes et poésies nègres** par Amadou Gaye.
- ➔ **Concert : Ba Cissoko & Djeli Moussa Condé** une rencontre musicale entre les deux maîtres de Kora guinéens.

Tarifs : 8€/12€ (journée en accès libre sur inscription)

le 1^{er} décembre de 20h à 23h30

- ➔ **Concert : Tchalié - Afro Blues contemporain** croise brillamment l'intime et l'infini coloré de nos identités partagées.
- ➔ **Concert Fanga New Afrobeat / Electro Hip Hop** propose un afro-beat dépoussiéré, à la fois analogique et électro. Tarifs : 12€/15€

➔ **Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre**
8/10 rue des Allumettes - www.festivalsunart.com



► Concert prélude aux fêtes de Noël

ACADÉMIE DU TAMBOURIN**CONCERT PRÉLUDE AUX FÊTES DE NOËL**

DIRECTION MAURICE GUIS

➔ **Théâtre du Jeu de Paume** le 24 novembre à 20h

L'Académie du Tambourin, ensemble de tambourinaires présente son **Concert d'Automne**.

C'est à chaque fois un rendez-vous privilégié avec des virtuoses de nos instruments régionaux, galoubet et tambourin.

Tarifs : 5 à 10€

➔ **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra

Renseignements : 08 20 13 20 13

Réservations : à partir du 6 novembre - lestheatres.net**LEI FARANDOULAIRE SESTIAN****MESSE DES SANTONNIERS**➔ **Église Saint Jean-Baptiste du Faubourg**

le 25 novembre à 9h45

Comme chaque année, la **Messe des santonniers** est l'occasion d'inaugurer les festivités de Noël.

La Messe des Santonniers se déroulera en l'église Saint Jean-Baptiste du Faubourg sur le cours Sextius. Elle sera célébrée en provençal par Monseigneur Michel Desplanches. Entrée avec chants et musiques de noëls provençaux par la chorale et les tambourinaires des groupes folkloriques aixois.

➔ **Eglise Saint Jean-Baptiste du Faubourg** 34 cours Sextius**DÉFILÉ FOLKLORIQUE**

INAUGURATION DE LA FOIRE AUX SANTONS

➔ **Espace Cézanne** le 25 novembre à 11h30

Sortie de l'église, « passo-carriero » défilé avec les tambourinaires et les groupes folkloriques via le cours Sextius et l'avenue Napoléon Bonaparte, cours Mirabeau (aubade devant la crèche) puis direction l'espace Cézanne (devant l'Office du Tourisme) pour l'inauguration et la bénédiction de la Foire aux Santons d'Aix suivies par une animation de danses exécutées par les groupes folkloriques aixois.

Entrée libre

➔ **Lei Farandoulaire Sestian**

Renseignements : 06 03 40 55 51

www.farandoulaire-sestian.fr - farandoulaire@wanadoo.fr

MUSÉE GRANET

► Jean Bazaine, Naissance, 1975 huile sur toile, (détail). Coll. part © ADAGP, Paris 2018

TRAVERSER LA LUMIÈRE

■ ROGER BISSIÈRE, JEAN BAZAINE, ELVIRE JAN, JEAN LE MOAL, ALFRED MANESSIER ET GUSTAVE SINGIER.

► Du 10 novembre au 31 mars 2019

Le musée Granet vous invite à découvrir l'exposition *Traverser la lumière* qui présente un groupe de six artistes, qui s'engagèrent dans la voie de la « non-figuration » dans les années 40.

L'exposition itinérante *Traverser la lumière* défendra la cause d'un groupe de peintres français, proches les uns des autres, qui, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, préférèrent que leurs œuvres soient dénommées « non-figuratives » plutôt qu'« abstraites », par opposition à celles des maîtres de la pure abstraction.

Il s'agissait avant tout pour eux de répondre à l'émotion directe suscitée par la lecture des phénomènes naturels, notamment les manifestations de la lumière dont ils se sont efforcés chacun selon leur sensibilité de traduire la force de propagation, les mouvements, éclats, reflets et transparences.

Tarifs : 4,50€ à 5,50€
(gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, et pour les demandeurs d'emplois longue durée...)

► Visites guidées le 10 novembre à 14h et le 11 novembre à 14h et 15h30.

Tarifs : 4€

► Musée Granet

Place Saint-Jean-de-Malte

► Du mardi au dimanche de 12h à 18h / fermé le lundi

Renseignements : 04 42 52 88 32 - 04 42 52 87 97

museugranet-aixenprovence.fr



► Jean Le Moal, Garrigue, 1959 Huile sur toile, (détail). Coll. part. ADAGP, Paris 2018

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

► DR

EXPOSITION FRANCIS HALLÉ

■ AGENCE MUSEO

► Parc saint Mitre jusqu'au 11 novembre

Botaniste de renommée internationale, spécialiste des forêts tropicales, il ne quitte jamais ses carnets de dessins. Les œuvres présentées dans cette exposition ne sont qu'une infime partie des diverses expéditions de ce talentueux botaniste.

L'ÉCRITTOIRE À VERTIGES

■ LISE COUZINIER ET OLIVIER LUBECK

► Parc saint Mitre les 3 et 4 novembre de 10h à 17h

Une installation Art & Nature de Lise Couzinier et Olivier Lubeck qui permettra aux visiteurs d'écrire une carte postale au cœur d'un jeu de miroirs et de l'envoyer gratuitement

► Le 3 novembre à 14h30 rencontre avec Francis Hallé

SALON DU CHAMPIGNON

► Salle Gassendi les 10 et 11 novembre

Ce salon est organisé par l'Association Mycologique d'Aix-en-Provence en partenariat avec le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence.

Cette exposition d'espèces fraîches vous permet d'admirer les beautés et la diversité des variétés de champignons. Des spécialistes vous font observer les différences existant entre des espèces réputées comestibles et d'autres qui au contraire pourraient vous intoxiquer.

CONFÉRENCE

LES POLLINISATEURS - LES POLLINISATIONS

■ GESLIN BENOÎT, DOCTEUR EN ECOLOGIE - MAÎTRE DE CONFÉRENCE AMU-IMBE

► Salle gassendi le 22 novembre à 18h30

Dans le monde il existe plus de 25000 espèces d'abeilles sauvages et près de 1000 en France.

Le thème abordé sera l'importance des abeilles pour le fonctionnement des écosystèmes et les solutions pour atténuer les effets négatifs de l'anthropisation sur leurs populations pour permettre leur maintien dans les écosystèmes.

Entrée libre

► Muséum d'histoire naturelle

Renseignements : 04 88 71 81 81

contact_museum@mairie-aixenprovence.fr

aixenprovence.fr

LES MUSÉES SE METTENT AU VERT

► © Ville d'Aix - légende en-dessous

MUSÉE DES TAPISSERIES ET MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE 51 NUANCES DE VERT

► Jusqu'au 13 janvier 2019

Les Collections du Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence sont mises en avant pour découvrir les principales innovations qui ont permis aux végétaux de s'adapter au monde terrestre et d'en conquérir tous les milieux. Herbiers, plantes fossiles, graines et animaux illustrent ce propos. De magnifiques sculptures de graines de l'artiste Séverine Cadier et des maquettes de Brendel prêtées par l'université de Lyon 1 enrichissent cette exposition. Le thème est ensuite décliné à l'étage du musée avec les différents types d'ornementation et les personnages liés aux mythes de la végétation, à découvrir à travers les tapisseries du musée et des costumes de scène appartenant aux collections d'art lyrique de la Ville.

► Visite commentée le 17 novembre ► 14h

Par Valérie Brotons, Responsable du Musée des Tapisseries, co-commissaire de l'exposition

► Conférence le 17 novembre ► 15h30

Féeries végétales entre Renaissance et Baroque : des mythes aux spectacles par Martine Vasselín, maître de conférences honoraire en histoire des arts.

► Musée des Tapisseries 28 place des Martyrs de la Résistance
Renseignements : 04 88 71 74 15

contact_museum@mairie-aixenprovence.fr

► Apollon, costume d'après Françoise Tournafond pour Psyché et Lully, Festival d'Aix 1987, Coll. ville d'Aix-en-Provence

► Millepertuis, maquettes de Brendel, Coll. Université Claude Bernard, Lyon 1



► Caraco à la spencer en cotonnade, vers 1790, Manufacture Oberkampf, Jouy en Josas
© Collection du musée du Vieil Aix

► Allons voir la rose

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME ALLONS VOIR SI LA ROSE...

► Jusqu'au 3 mars 2019

Des fleurs, des plantes, des arbres... les collections du musée telle une explosion végétale à travers les siècles, les styles, les techniques !

Les motifs floraux et végétaux sont omniprésents dans les arts, éléments décoratifs par excellence ils sèment de leurs pétales ou de leurs feuilles les portraits peints et sculptés, les objets d'art, les ornements architecturaux. Chaque fleur, chaque arbre, évoque des symboliques différentes selon les époques et en fonction des couleurs auxquelles ils sont associés. Peintures, dessins, gravures, photographies, sculptures, céramiques, mobiliers sortent des réserves pour essaimer les salons du Musée autour de cette thématique végétale.

► Musée du Pavillon de Vendôme 13 rue de la Molle ou 32 rue Célony
Renseignements : 04 42 91 88 75

MUSÉE DU VIEIL AIX VOICI DES FLEURS, DES FRUITS, DES FEUILLES ET DES BRANCHES...

► Jusqu'au 29 avril 2019

Porteur de symboles, au centre de nombreuses légendes, le motif végétal, qu'il soit parfaitement réaliste ou bien imaginaire et totalement fantaisiste, réserve de nombreuses surprises.

On peut le découvrir bien visible, ou parfois caché, dans les gypseries, les frises, les peintures, les tentures ou les détails du mobilier. Il se révèle aussi à foison dans les collections du musée, où il se décline surtout, avec une palette infinie de couleurs, sur les textiles et costumes provençaux.

► Vernissage le 7 novembre à 18h30

► Visites guidées les 14 et 28 novembre à 15h

► Musée du Vieil Aix 17 rue Gaston de Saporta
Renseignements : 04 42 91 89 78
aixenprovence.fr/Musee-Etienne-de-Saint-Jean

Tarif : 3,50€

► Musée des Tapisseries, du Vieil Aix
et du Pavillon de Vendôme

► Tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h / fermé le mardi

PHOT'AIX FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIES

► Nature vivante 2 © Bénédicte Hanot

18^E ÉDITION

Le Festival de Photographie s'attache à relever un double défi : Promouvoir la photographie contemporaine en favorisant les échanges entre artistes français et étrangers dans le cadre de l'exposition internationale Regards Croisés. Faire descendre la photographie dans la rue et favoriser l'émergence de nouveaux talents, en organisant les parcours photographiques thématiques.

► Jusqu'au 29 décembre

Entrée libre

► Renseignements : 04 42 27 82 41
contact@fontaine-obscure.com

REGARDS CROISÉS AUTRICHE

► Jusqu'au 29 décembre

Regards Croisés accueille l'Autriche : cinq artistes autrichiens exposeront en regard de cinq artistes français.

Michaela Bruckmüller, Bénédicte Hanot, Michael Michlmayr, Gérard Staron, Werner Schuster, Muhanad Baas, Helmut Steinecker, Philippe Du Crest, Hans Wetzelsdorfer Michel Kírch.

Entrée libre

► Galerie Zola Cité du Livre 8/10 rue des Allumettes

► Du mardi au samedi 13h à 18h

Renseignements : 04 42 91 99 19

28 LIEUX, 35 PHOTOGRAPHES ET 4 PARCOURS

LES 4 PARCOURS DANS LA VILLE

► Les rues de la ville jusqu'au 10 novembre

Parallèlement aux Regards Croisés, la Fontaine Obscure organise une série d'expositions sous la forme de parcours à thème.

► **PARCOURS VOYAGES IMMOBILES** Nul besoin de prendre la route pour voyager. Le quotidien peut apporter son lot de dépaysement et de déconnexion.

► **PARCOURS AMOUR** Pour faire écho au thème de MP 2018, nous vous proposons ce thème universel et jamais désuet.

► **PARCOURS VANITÉS** Symboles figés d'un temps qui passe, les vanités nous rappellent à l'éphémère de la vie et sa fragilité.

► **PARCOURS ASSOCIATION AUTRICHIENNE FLUSS** Un aperçu de la création photographique autrichienne contemporaine.



► © Ville d'Aix

FONDATION VASARELY

ŒUVRES HISTORIQUES ET INÉDITES DE 1930 À 1990

► VASARELY PLASTICIEN

► Nouvelle collection permanente

Ouverture de trois salles de l'étage pour les consacrer à l'œuvre du « père de l'op art » depuis ses débuts de graphiste jusqu'à la réalisation de ses intégrations monumentales et de son projet utopique de la « cité polychrome du bonheur ».

Cette exposition attendue trouve sa place dans un bâtiment classé au titre des Monuments Historiques depuis le 25 novembre 2013 et restauré dans son intégralité (2013 - 2018).

SIMULATIONS ET ILLUSIONS

► ORAN HOFFMANN

► Jusqu'au 20 novembre

Oran Hoffmann propose des œuvres qui explorent et interprètent l'œuvre du plasticien Victor Vasarely et dont le résultat est le fruit d'une appropriation personnelle de matériaux originaux, originellement employés par Vasarely pour la réalisation d'œuvres monumentales et conservées dans les archives de la Fondation.

Tarifs : enfant 5€ - adulte 9 à 12€

► Fondation Vasarely

1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09 - fondationvasarely.fr

FONTAINE OBSCURE

LE PONT DU SEL

► NATHALIE BAGARRY

► Du 1^{er} au 30 novembre

En bord de mer Méditerranée, Nathalie Bagarry interroge des êtres en surimpressions qui se croisent dans le fil des générations. Le projet se compose d'une exposition de photographies et d'un court-métrage.

► Vernissage le 7 novembre à 18h30

Entrée libre



► Nathalie Bagarry

► Galerie de la Fontaine Obscure

24 avenue Henri Poncet

► Du mardi au vendredi de 14h à 18h et samedi de 10h à 12h

Renseignements : 04 42 27 82 41 - fontaine-obscure.com

GAMERZ

► La tour de Babel © Caroline Delieutraz

14^E ÉDITION

Festival des Arts Gamerz propose un temps de partage autour de visions artistiques spéculatives élaborées à partir de l'hyper-développement technologique actuel. Elle rassemble des artistes issus de divers horizons, en proposant une sélection d'œuvres accompagnée d'une série d'événements qui explorent et tissent un lien entre les champs de la création et les théories des médias. Intitulée « Digitale Défiance », cette édition se concentre sur différentes pratiques artistiques comme autant d'alternatives aux visions techno-centrées pour nous inviter au dialogue et observer ses effets du point de vue social, politique et écologique.

FESTIVAL DES ARTS MULTIMÉDIA

► Du 8 au 15 décembre

Entrée libre

► Programme détaillé sur www.festival-gamerz.com

EXPOSITIONS

DIGITALE DÉFIANCE

► Fondation Vasarely du 9 au 18 novembre

Avec Julien Clauss, Caroline Delieutraz, Harm van den Dorpel, eRikM, Géraud Souhliol.



► Salle de brouillage © Julien Clauss

L'exposition s'appuie sur la notion de droit à « la souveraineté technologique » développée par Alexandra Haché, qui consiste à affirmer la nécessité pour les peuples de maîtriser les outils techniques qu'ils utilisent. Si les révolutions et les avant-gardes passées ont permis l'accès des peuples aux techniques de l'écriture/lecture, celles d'aujourd'hui ne peuvent se passer de connaître le fonctionnement des nouvelles technologies, dont le rôle dans notre existence, professionnelle ou privée, est devenu capital.

► Vernissage le 10 novembre à partir de 13h

► **PERFORMANCE** ► le 10 novembre à partir de 14h

Agregation de porteuses dans l'ultrakurzwellen par Julien Clauss

► Fondation Vasarely

1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04 42 20 01 09

fondationvasarely.fr

► Alambic sonore © Sophie Carles

ALAMBIC SONORE

► École supérieure d'art le 16 novembre de 14h à 22h

Avec Patrice Lubin, Shoï Extrasystole et Vincent Aucagne et Sophie Carles.

Le fruit de cette installation, de cette distillation, qui est la collaboration entre des chimistes, des musiciens, des inventeurs, des artistes, des agriculteurs, des chercheurs, et des alcooliques aboutit à la transformation et à la destruction même du fruit. Réinventer l'ancestral pour mieux parler de la problématique actuelle de la distillation.

■ AUTOMEDIA

► École supérieure d'art le 23 novembre à 14h

Avec David Lepolard.

Un espace pour fabriquer des Automedia, en streaming, en podcast, en fanzine, en pdf, pour forger ses propres informations, et mieux comprendre où se cache le faux...

► École Supérieure d'Art 57 rue Emile Tavan

■ PANG-PANG CLUB

► Bibliothèque Méjanes

les 13, 20 et 27 novembre de 17h à 20h

Avec Robin Moretti et Lola Dubus.

Vous aurez l'occasion de découvrir l'histoire de l'art (numérique) et du jeu vidéo indépendant.

► Bibliothèque Méjanes 8/10 rue des Allumettes

361° ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

EXPOSITION COLLECTIVE

■ KARIN LANSSEN, MARCEL PAUL, LISELOTTE ANDERSEN

► Jusqu'au 11 novembre

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de Phot'Aix 2018

■ JOSÉE TOURRETTE, ANNE-CLAIRE LÉVY, ALAIN BOURDEL, KARINE SZCZEPANIAK

► Du 12 novembre au 2 décembre

« Quel Amour ! » Marseille Provence 2018.

► Vernissage le 17 novembre à 19h

Entrée libre

► 361° Espace d'Art Contemporain 2 rue de l'Annonciade

► Lundi au samedi de 10h à 19h

Renseignements : 07 66 52 27 87 - www.espace361.com



► Japan Diaries Yuan © Fromento & Fromento

GALERIE GOUTAL

DIVINES ICÔNES

■ FORMENTO ET FORMENTO

➔ Jusqu'au 16 décembre

La première monographie française du grand duo de photographes américains Formento & Formento.

La Galerie Goutal consacre une exposition unique en France aux photographes de renommée internationale Formento & Formento. Depuis 2006, ils parcourent le monde pour photographier des femmes. De Cuba à Vancouver, ils captent et subliment leur beauté. A la frontière de la photographie de mode, leurs images se distinguent par la précision extrême de la mise en scène et de la lumière, révélant un univers riche en références picturales et cinématographiques.

Entrée libre

► **Finissage le 15 décembre de 17h à 20h**
Tirages signés et numérotés en édition limitée sur 10

➔ **Galerie Goutal** quartier Mazarin, 3 ter rue Fernand Dol

► Du mardi au samedi de 9h à 18h30 / fermé le mercredi

Renseignements : 09 67 80 32 56

www.galerie-goutal.com - contact@galerie-goutal.com

GALERIE À

EXPANSIONS CALLIGRAPHIQUE

■ PIERRE MASBANAJI

➔ Du 9 au 24 novembre

Mon geste traduit cette expansion dans l'espace, où la symétrie s'affirme par le rythme des intervalles qu'elle trace, dans la rédaction du monde : comme une réponse absolue, la révélation par l'identique. Où le créateur et son double forment un tout : s'annihilent.

► **Vernissage le 8 novembre de 18h à 20h**

PERMANENCE

■ MIRIAM HARTMANN

➔ Du 1^{er} novembre au 22 décembre

Peintures entre figuration et abstraction.

➔ **Galerie À** 9 rue Loubon Entrée libre

► Jeudi, vendredi 10h à 12h et 14h à 18h / samedi 10h à 16h

Renseignements : 07 89 80 49 01 - www.miriam-hartmann.com

miriam-hartmann@orange.fr



HÔTEL DE CAUMONT CENTRE D'ART

CHAGALL, DU NOIR ET BLANC À LA COULEUR

➔ Du 1^{er} novembre au 24 mars 2019

Découvrez une dimension inexplorée de l'œuvre de Marc Chagall, célébré maître de la couleur par les artistes et les critiques de son temps. L'exposition, consacrée à la deuxième partie de la carrière de l'artiste, met en lumière son renouvellement artistique et révèle chaque étape de création de son œuvre à partir de l'année 1948 jusqu'à son décès, en 1985. Plus de 100 œuvres (peintures, dessins, lavis, gouaches, collages, sculptures, céramiques) témoignent de l'exploration du noir et blanc vers une maîtrise revisitée de couleurs particulièrement lumineuses, intenses et profondes.

Un cheminement singulier vers la couleur.

Cette exposition invite le visiteur au cœur de ce processus fascinant qui se déploie dans la grande diversité des techniques que l'artiste expérimente en même temps, dès son retour de l'exil américain (1941-1947) : du lavis à la gouache, de la gravure à la peinture, jusqu'aux sculptures en marbre, en plâtre, en bronze et aux objets en céramique. L'exposition bénéficie des prêts exceptionnels de *L'arlequin* de la Taisei Corporation à Tokyo et des *Amoureux au poteau* de la collection Odermatt et présente des œuvres très rarement exposées en Europe, issues de collections privées.

Certains collages de l'exposition, tous sortis de l'atelier de l'artiste après son décès, n'ont encore jamais été exposés, tels que *les Esquisse pour Le concert*, *Esquisse pour Le clown rouge devant St-Paul* et *Esquisse pour Personnages de l'Opéra*.

Pour la première fois, les grandes huiles des années 1968-1971 (*L'arlequin*, *Le nu mauve* et *Le village fantastique*) sont présentées avec leurs esquisses et collages préparatoires. Autant de facettes d'une œuvre totale, où la compréhension des contrastes, des tonalités, du clair-obscur, des lumières, des ombres et des demi-teintes donne vie à des couleurs audacieuses, éclatantes et monumentales.

Tarifs : jeune (7 à 25 ans) 9.50€ - adulte 11 à 14€
(gratuité pour les moins de 7 ans)

➔ **Caumont Centre d'Art** 3 rue Joseph Cabassol

► de 10h à 18h dernière entrée 30 minutes avant la fermeture

Renseignements : 04 42 20 70 01

www.caumont-centredart.com

► Marc Chagall, *Le couple à l'oiseau* ou *Les amoureux sur le coq* ou *Les amoureux et le coq*, 1952
Bas-relief en marbre type Carrare avec cristaux, 33 x 32 x 8 cm

Collection particulière © ADAGP, Paris, 2018 © Archives Marc et Ida Chagall, Paris

3 BIS F LIEU D'ART CONTEMPORAIN

► © Hugo Deverchère

EXPOSITION

HUGO DEVERCHÈRE AVEC ELSA DI VENOSA

■ THE CRYSTAL & THE BLIND [PART 2]

► Jusqu'au 15 décembre

Les archives d'un centre de recherche spatial américain, mêlées à de grands récits d'anticipation, ont été réunies et composent désormais la mémoire et l'imaginaire d'une intelligence artificielle. Personnage absent mais pourtant omniprésent, créateur et narrateur d'une histoire rendue tangible à travers des formes constitutives d'un ensemble vivant, ses humeurs et évolutions sont influencées par l'étude des constantes vitales d'un écosystème développé par la NASA.

► Le 10 novembre : conversation Hugo Deverchère & Éric Loret

SESSION

HUGO DEVERCHÈRE

■ THE CRYSTAL & YOU

► Les 6, 7 novembre de 10h à 12h

À partir de l'exposition présentée au 3 bis f, initier une nouvelle étape et ancrer le travail dans une dimension performative.

CATHRYN BOCH

■ NOUS SOMMES LES HABITANTS DE CES LIEUX OÙ ÇA DEVIENT.

► Les 6, 13, 20, 27 novembre de 14h à 16h

Des cartographies intuitives ouvrent un espace d'expérimentation. Tracer, relever, coller, enlever, rajouter, effacer, repérer, raconter, ressentir, relier, scotcher, résister, rêver, inventer...

ELEONOR KLÈNE

■ TECHNOMAGIC

► Les 8, 15, 22, 29 novembre de 10h à 12h

Infiltez les activités obscures de la startup Thermocline vers, pourquoi pas, un devenir « &Co ».

CÉCILE DAUCHEZ

■ POLYPHONIE

► Le 23 de 14h à 16h, le 24 de 10h à 16h
et le 27 novembre de 10h à 12h

Au programme reconnaissance végétale, écriture et composition, chant.

► 3 Bis F Lieu d'art contemporain

Entrée libre

109 avenue du Petit Barthélemy

► Du lundi au vendredi de 13h à 17h

Renseignements : 04 42 16 17 75 - www.3bisf.com/



► Chicago © Jérôme Imbert

THE RED DOOR GALLERY

LE JOUR ET LA NUIT

■ JÉRÔME IMBERT

► Du 1^{er} novembre au 1^{er} décembre

The Red Door Gallery edition project expose les photographies en noir et blanc de Jérôme Imbert.

En lien thématique avec des extraits de poésies de Guillaume Apollinaire, Calligrammes, Poèmes de la paix et de la guerre (1913-1918), cette exposition coïncide avec la parution du livre, *#ejouretlanuit* en novembre 2018 des photographies en noir et blanc de ce photographe aixois.

Le centenaire de la Grande Guerre et le décès du poète offrent une belle opportunité de présenter l'œuvre d'un photographe qui vit dans un moment de paix relative. Des tourments de la vie post-guerre retentissent au lointain mais les photographies d'Imbert nous relient au quotidien paisible.

Entrée libre

► The Red Door Gallery 7 rue Jacques de la Roque

► Tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 18h 30 / fermé le dimanche
Renseignements : 09 72 58 37 30 16 11 61

OFFICE DU TOURISME

DANIÈLE TORRENT ET GÉRARD TESSIER

► Cloître des Oblats du 12 au 19 novembre

Ils ne se connaissaient pratiquement pas avant d'exposer ensemble. Si j'avais un titre à choisir ce serait peut-être « défilés et processions »; défilés parce qu'elle déroule le fil de son histoire, et processions parce qu'il y a dans les vitraux de Gérard Tessier et jusque dans ses objets un parfum d'encens qui force à la méditation.

Les multiples personnages de Danièle Torrent nous convient à embarquer dans un voyage dont le but est de nous interroger sur nos propres fantasmes. Les créations de verre de Gérard Tessier, sont une invitation en croisière entre Ciel et Terre. Un hommage à la nature, une réflexion sur l'Univers, pour le plaisir des yeux.

► Vernissage le 14 novembre à 18h

Entrée libre

► Cloître des Oblats 60 cours Mirabeau

► Tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h30

Renseignements : 04 42 16 11 61

aixenprovencetourism.com



► Les trois questions

LE FLIBUSTIER

SONGES ET LÉGENDES : LES TROIS QUESTIONS

► Les 10 et 11 novembre à 15h

Pour les 3 ans et plus.

Une mère, auprès de son fils, ouvre un livre ancien et poussiéreux de contes, pour nous emmener à la découverte du Tsar Nicolai. Un mariage arrangé plonge le Tsar dans une profonde introspection où surgissent de vieilles préoccupations. L'enfant s'endort devant l'incongruité des questions, et se réveille en Tsar, parcourant la Toundra, dans une quête initiatique qui le conduira de Petrograd aux montagnes de l'Oural où vit un certain Raspoutine.

BOUCLE D'OR

► Le 18 novembre à 10h

Pour les 1 à 3 ans.

Ombres, Mimes, Marionnettes, Guignol. Il était une fois une petite fille dont les cheveux étaient si blonds qu'on l'appelait « Boucle d'or »... Sa maman lui avait toujours interdit d'aller se promener seule dans les bois. Mais un jour, Boucle d'Or ne put résister à la tentation...

Tarifs : 6 à 8€

► **Café-Théâtre du Flibustier** 7 rue des Bretons
Renseignements : 04 42 27 84 74
Programme détaillé sur leflibustier.net

CENTRE FRANCO-ALLEMAND

FÊTONS LA SAINT-MARTIN

ATELIER POUR ENFANTS

► Le 10 novembre à 15h

En coopération avec le programme mobiklasse de et avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse.

Nous vous invitons à découvrir les traditions de la Saint-Martin autour d'un atelier de fabrication de lanternes.

Tarif : 4€

(3€ membres CFAP et enfants d'une même famille)
(réservation obligatoire avant le 8 novembre)

► **Centre franco-allemand** 19 rue du Cancel
Renseignements : 04 42 21 29 12 - info@cfaprovence.com



► Mon voisin totoro

INSTITUT DE L'IMAGE

MON VOISIN TOTORO

■ REAL. HAYAO MIYAZAKI

► Le 21 novembre à 10h30 et à 14h30

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les Totoros.

(dès 4 ans)

ATELIER « LA FORET DE TOTORO »

■ AVEC SARAH OUAZZANI

► Le 21 novembre de 16h à 17h30

À partir de papiers découpés et d'éléments naturels, les enfants seront invités à faire pousser la forêt de Totoro et à la mettre en sons à travers un jeu de bruitages.

Tarif : 4€

► **Salle Armand Lunel - Cité du livre**
8/10, rue des Allumettes
Renseignements : 04 42 26 81 82
aixenprovence.fr

BOIS DE L'AUNE

LES PETITES BOBINES

► Le 14 novembre à 14h30

Revisitant l'œuvre de Gabrielle Vincent, ces quatre courts-métrages comptent des chutes de neige féériques, des situations souvent drôles et des airs de violon pour un film d'une tendresse infinie.

Le gros ours de Charabie aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il partage maintenant sa maison avec sa meilleure amie, une petite souris orpheline.

Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher
Renseignements : 04 88 71 74 80
www.boisdelaune.fr - boisdelaune@aixenprovence.fr

FONDATION VASARELY

► © Fondation Vasarely

ATELIERS VACANCES

■ **THÉMATIQUE HALLOWEEN** ► Le 2 novembre
de 10h à 12h (3/5 ans)
de 14h30 à 16h30 (6/12 ans)

Tarifs : enfant 16€ - accompagnateur 6€

SAMEDI CINÉTIQUE

■ **AUTOUR DE L'ŒUVRE TUKOER** ► Le 3 novembre
Créer une œuvre en relief en écho à l'originale découverte au cours de la visite guidée.

Tarifs : enfant 16€ - accompagnateur 6€ (dès 3 ans)

LE MERCREDI C'EST PERMIS

■ **FILLE FLEUR** ► Le 7 novembre
À partir de l'œuvre originale de Victor Vasarely.

Tarifs : Entrée + supplément 3€ (dès 15 ans)

DIMANCHES DECOUVERTE

■ **PAPILLON COLORÉ** ► Le 18 novembre
de 10h30 à 12h30
Atelier peinture à partir de l'œuvre Sonora.

Tarifs : enfant 10€ - accompagnateur 6€

VISITES GUIDÉES

■ JEUX DE PISTE TOUT PUBLIC

► Tous les mercredis de 14h30 à 15h30

Tarif : 3€

■ VISITES GUIDÉES INSTITUTIONNELLES

► Tous les samedis et dimanches à 14h

Tarif : 3€ (dès 15 ans)



► © Fondation Vasarely

► **Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol
Renseignements : 04 42 20 01 09
www.fondationvasarely.org - contact@fondationvasarely



MUSÉE GRANET

► S'amuser en famille - Mythologie

LES ENFANTS AU MUSÉE

■ AUDIOGUIDE

Thèmes : Granet XX^e, collection Jean Planque.

Tarif : 2€ (dès 6 ans, disponible en français et en anglais)

■ LIVRET-JEUX

Pour découvrir les collections permanentes et la collection Planque en s'amusant !

(dès 6 ans, disponible gratuitement sur simple demande à l'accueil du musée).

ATELIERS ET PARCOURS THÉMATIQUES

■ MAIS OÙ EST DONC ORNIC'ART ?

► Le 17 novembre à 15h

Parcourant le musée tels de petits détectives en herbe, les enfants se mettent à la recherche d'éléments disparus dans les tableaux

Tarifs : enfant 5€ - accompagnateur 5€ (4-5 ans)
(durée : 1h)

ATELIERS EN FAMILLE

■ S'AMUSÉE EN FAMILLE - MYTHOLOGIE

► Le 24 novembre à 14h

La famille est au centre de cet atelier qui sera l'occasion de découvrir des portraits anciens (XVII^e et XVIII^e siècle) et d'appréhender ce genre en peinture et les codes de représentation qui y sont liés. Technique : dessin.

Tarifs : enfant 5€ - accompagnateur 5€ (6-10 ans)
(durée : 2h)

MES VACANCES AU MUSÉE

■ LES GENRES EN PEINTURE

► Du 23 au 26 octobre de 14h à 16h

Chaque jour, les enfants explorent un des genres de la peinture : Le portrait (mardi), la nature morte (mercredi), la peinture d'histoire (jeudi) et le paysage (vendredi).

Tarif : enfant 5€/jour.

(réservation obligatoire au 04 42 52 87 97)

► **Musée Granet** place Saint-Jean-de-Malte
Renseignements : 04 42 52 88 32
Réservations : 04 42 52 87 97
granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr
Museegranet-aixenprovence.fr

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° Espace d'art	2 rue de l'Annonciade	07 56 86 27 46
3 Bis F	109 avenue du petit Barthélémy	04 42 16 17 75
Amis du Théâtre populaire	Impasse Grassi	04 42 26 83 98
Amphithéâtre de la Verrière	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Arcade	Place Barthélémy Niollon	04 42 21 78 00
Archives départementales	25 allée de Philadelphie	04 42 52 81 90
Archives municipales	11 rue Cancel	04 42 91 94 26
Atelier du Patrimoine	6 bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier Korear	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Ballet Preljocaj CCN Billeterie	530 avenue Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC Bureau Infos Culture	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BIJ Bureau Infos Jeunesse	37 bis boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 01
Hôtel de Caumont - Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Café Musique de La Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café Théâtre Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café Théâtre du Flibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin Detesta	04 42 93 38 50
Centre des Écrivains du Sud	23 rue Gaston de Saporta	04 42 21 70 95
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre d'Oralité de la Langue d'Oc	Parc Jourdan	04 42 26 20 07
CIAM	La Molière 4180 route de Galice	09 83 60 34 51
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Conseil de Territoire du Pays d'Aix	8 place Jeanne d'Arc	04 42 93 85 85
Compagnie M.H Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 21 45 54
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue de Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art	Rue Emile Tavan	04 42 91 88 70
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace Jeunesse	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Festival International d'Art Lyrique	Place de l'Archevêché	04 42 17 34 34
Fondation Saint John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie À	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 Place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie Franck Marcelin	9 rue Jaubert	04 42 23 17 38
Galerie Goutal	3ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Léopard	1600 Chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie le Ruban Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Sattiel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Galerie Zola	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Gallifet Art Center	52 rue Cardinale	01 45 62 19 31
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	04 42 91 69 69
Granet XX*	Rue Maréchal Joffre	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
La Gallery	15 rue Van Loo	04 42 63 32 83
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le petit Duc	1 rue Emile Tavan	04 42 27 37 39
Les Fêtes d'Orphée	2 montée du Château Veloux	04 42 99 37 11
Les journées de l'Éloquence	47 rue Emeric David	04 13 91 07 30
Mairie d'Aix	Place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
Maison de la culture provençale	8 bis av. Jules Ferry Parc Jourdan	04 42 26 23 41
Maison de la vie associative	Place Romée de Villeneuve	04 42 17 97 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
Musée Arbaud	2 rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 42 91 95 92
Musée des Tapisseries	Place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle	04 42 91 88 75
Musée Granet	Place Saint-Jean-de-Malte	04 42 52 88 32
MMSH	5 rue du Château de l'horloge	04 42 52 40 00
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Palino	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 bis place Victor Schoelcher	04 42 61 04 97
Pavillon Noir	530 av. W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques Actuelles	MJC Prévert 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	04 42 21 42 33
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin 1 pl. John Rewald	04 42 27 08 64
Secondes Nature (Espace)	27 bis rue du 11 novembre	04 42 64 61 01
Site Mémorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Théâtre du Bois de l'aune	1 bis place Victor Schoelcher	04 88 71 74 80
Théâtre d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 33 04 18
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez	29 avenue Robert Schuman	04 13 55 35 76
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre du Maquis	398 avenue Jean-Paul Coste	04 42 38 94 38
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08

AIX-EN-PROVENCE/PAYS D'AIX

**EXCURSIONS
VISITES GUIDÉES
ACTIVITÉS & LOISIRS**



Expédition V. S. SPITZER

MUSÉE GRANET
AIX > PROVENCE

10 novembre 2018
— 31 mars 2019

TRAVERSER LA LUMIÈRE

bazaine - bissière - elvire jan - le moal - manessier - singier



Pour télécharger
notre programme,
flashez le QR code
ou rendez-vous sur
aixenprovencetourism.com

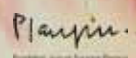


MUSÉE GRANET
AIX-EN-PROVENCE
museegranet-aixenprovence.fr

f t i #TLL



l'oeil



FESTIVAL DU FILM
SUR L'ARCHITECTURE
ET L'ESPACE URBAIN

AIX-EN-PROVENCE
MARSEILLE
MARTIGUES
PORT-DE-BOUC

16^{ÈME} ÉDITION

FESTIVAL

image de ville

15 » 25
NOV. 2018

04 42 57 30 83
IMAGEDEVILLE.ORG

image de 

MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE

MAIRIE DE
PAYS D'AIX

AIX
MARTIGUES

RÉGION
SUD
PROVENCE
PAYS
CÔTE D'AZUR

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

MAIRIE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

MAIRIE DE
MARTIGUES

MAYR
BOUCHES
DU RHÔNE