

AIX-EN-PROVENCE

l'agenda

culturel

n° 241

Juin
2026



Flâneries d'Art Contemporain

DANS LES JARDINS AIXOIS

20^e Edition



20-21 juin
2026

Entrée gratuite

www.aix-en-oeuvres.com



► Biennale Aix 2026 Marino Parisotto *Wella Sky Over NY* © Archivio Marino Parisotto

4 | Festival Aix en Juin

8 | Calendrier

14 | Caumont Centre d'Art

18 | Musique

25 | Festival Le'Haïm

26 | Danse

30 | Théâtre

33 | CIAM

| Feu de la Saint Jean

34 | Cinéma

36 | Conférences

40 | Jeanne Vicerial

42 | Musées

46 | Flâneries d'Art
Contemporain

49 | Expositions

57 | Jeune public

60 | Annuaire

Cet agenda vous est offert par la Ville d'Aix-en-Provence
En collaboration avec l'Office de Tourisme
Agenda culturel mensuel n°241 - Juin 2026

Directeur de la publication : Sophie Joissains

Chef de département communication et événementiel : Isabelle Lorient-Guyot

Directeur de l'information et de la communication : Jean-François Hubert

Chef de service éditions et création graphique : Julien Chapon

Chef de projet éditions : Marine Perrier

Crédit photos : © Ville d'Aix

Maquette : Verso - Ville d'Aix / Caroline Depoyant

Coordination éditoriale / Réalisation : L'agence de communication solidaire
agencesolidaire@asso-gaïd.fr

Impression : Imprimerie Print Concept

Éditeur : Mairie d'Aix-en-Provence

Dépôt légal : N° 16/04-15 mars 2004

Contacts : agendaculturel@mairie-aixenprovence.fr

agenda@aixenprovenacetourism.com

Couverture : *Gisante de cœur*, 2022. *Production Centre des monuments nationaux - dans le cadre du programme de soutien à la création artistique Mondes nouveaux. Vue de l'exposition In Silentio - Exposition en duo avec Claire Marin, au Lieu Unique, Nantes, 2025.*

© Photographie : Charlotte Delrieu © ADAGP Paris. 2026

FESTIVAL AIX EN JUIN

► © Compagnie du Schmock

Prélude au Festival de juillet, ouvert à tous les publics et entièrement gratuit, Aix en juin transforme la ville d'Aix-en-Provence pour vous faire découvrir l'art lyrique autrement.

► Du 12 au 30 juin

► Renseignements : 08 20 67 00 57 (12cts/min)

Programme détaillé et réservations sur : festival-aix.com

PANORAMA

PRÉSENTATION DE L'ÉDITION 2026

► **Place des Prêcheurs Parvis de la Madeleine**

Le 12 juin à 19h30

En compagnie des équipes du Festival, les artistes invités dévoilent en musique les temps forts de la programmation 2026, sur la place des Prêcheurs.

Entrée libre
(sur réservation pour les places assises)

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

ATELIERS DE 8 À 10 ANS

► **Place de l'Archevêché** le 13 juin de 10h30 à 12h

Le département d'action culturelle du Festival d'Aix-en-Provence vous ouvre les portes de l'opéra dans toute sa diversité par des ateliers de pratique artistique (théâtre, arts visuels, chant) en lien avec des œuvres majeures du répertoire lyrique.

Entrée libre
(sur réservation pour les places assises)



ODYSSÉES

PERFORMANCE COLLECTIVE

► **Villa Lily Pastré** le 13 juin à 18h et 20h30

À l'instar des productions du Festival d'Aix 2026, qui explorent les grands récits initiatiques et interrogent les mystères de la vie, de l'amour et de la mort, *Odysées* propose une traversée sensible au cœur de ce qui fonde l'humain.

Cette création collective invite des artistes amateurs à transformer leurs souvenirs en geste artistique. Musiques, récits, images et contes s'entrelacent pour composer une œuvre vivante, où les histoires personnelles entrent en résonance avec les grandes figures et parcours initiatiques de la programmation lyrique du Festival. Avec le Collectif Meute et quatre musiciens de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée.

Entrée libre
(sur réservation pour les places assises)

► **Villa Lily Pastré** 7 rue Vendôme



► Panorama, Aix en juin, Festival d'Aix-en-Provence 2025 © Vincent Beaume

ORFEO VACILLA

► C^{IE} RASPOSO

► **Centre International des Arts en Mouvement**

Le 21 à 19h, les 22, 23 et 24 à 10h et 19h et le 25 juin à 10h

Dans cette création in situ, d'après *Orphée et Eurydice* de Gluck, l'écriture et la mise en scène de Marie Molliens mêle geste circassien, voltige, voix lyrique avec Edu Rojas et l'Ensemble vocal EV'AMU pour une célébration de l'instant sans retour.

Entrée libre
(sur réservation pour les places assises)

► **Centre International des Arts en Mouvement**

4181 route de Galice

DES ENCHANTÉS

► C^{IE} DU SCHMOCK

► **Amphithéâtre de la Manufacture**

Le 26 à 17h et 19h et le 27 juin à 11h et 19h

Créée et dirigée par Samuel Lachmanowits, la Compagnie Du Schmock propose un spectacle tout public de théâtre d'objet autour de *La Flûte enchantée*.

Entrée libre
(sur réservation pour les places assises)

► **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes

CONCERTS

TINNIT

► CONCERT MÉDITERRANÉE

► **Pavillon Noir** le 24 juin à 21h

Le trio de la scène jazz algérienne émergente fait entendre sa musique inventive puisée dans le groove des traditions nord africaines.

Entrée libre

► **Pavillon Noir** 530 avenue W. A. Mozart

PARADE(S)

► LES SOLISTES DE LA FLÛTE ENCHANTÉE

► **Cour Mirabeau** le 29 juin à 21h45

Cette grande fête lyrique réunit sous la direction de Leonardo García-Alarcón les solistes de *La Flûte enchantée*, cappella mediterranea et le chœur de chambre de Namur autour des plus grandes pages du répertoire d'opéra.

Entrée libre
(sur réservation pour les places assises)



► Voix de Silvacane, Houria Aïchi, 14 juin 2024 © Vincent Beume

LES VOIX DE SILVACANE

► **Abbaye de Silvacane** le 19 et 20 juin

Entrée libre (sur réservation)

CONCERT ANA SILVERA ET SAIED SILBAK

► **Abbaye de Silvacane** le 19 juin à 20h

Le duo britannique donne le programme *Songs We Carry* qui explore le terrain commun de leurs héritages respectifs : l'émotion et la mélancolie de la musique ladino (judéo-espagnole) et la richesse des maqâms.

Entrée libre (sur réservation)

CONCERT DE L'ENSEMBLE VOCAL AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ (EV'AMU) AVEC ALESSANDRA SORO ET PAULINE FRITZ

► **Abbaye de Silvacane** le 20 juin à 16h

L'Ensemble vocal Aix-Marseille Université se produit dans le répertoire polyphonique. Il est rejoint par la chanteuse sarde Alessandra Soro qui s'est inspiré du roman *Accabadora* pour écrire une de ses chansons, lien heureux avec la création éponyme donné en juillet.

Entrée libre (sur réservation)

RÉCITAL EMMA FEKETE

► **Abbaye de Silvacane** le 20 juin à 20h

Interprète de Papagena dans *La Flûte enchantée* jouée cette année au Théâtre de l'Archevêché, la soprano québécoise Emma Fekete propose un récital intimiste et chaleureux, accompagnée du guitariste Tim Beattie.

Entrée libre (sur réservation)

► **Abbaye de Silvacane** 183 route de l'abbaye La Roque-d'Anthéron

L'ACADÉMIE DU FESTIVAL

LES MASTER CLASS

► **Grand Théâtre de Provence**

Les 24, 25, 26, 27 et 30 juin à 11h30

Les master class de l'Académie invitent le public à découvrir les coulisses du travail artistique des chanteurs, pianistes et compositeurs en résidence. Accompagnés par des artistes et pédagogues de renom (Darrell Babidge, Pierre Laurent Aimard, Marco Stroppa, Clara Iannotta, Marine Thoreau La Salle et Dorothea Röschmann) les jeunes talents explorent le répertoire lyrique, le lied et la création contemporaine.

Entrée libre

► **Grand Théâtre de Provence** 380 avenue Max Juvénal



► *Résidence Voix de l'Académie* - Aix en juin - Festival d'Aix-en-Provence 2025 © Vincent Beume

LES CONCERTS

CONCERT RÉSIDENCE VOIX #1

► **Pavillon Noir** le 25 juin à 21h

Ce premier concert de la Résidence Voix mettra en lumière les chanteurs et chanteuses ainsi que les pianistes en résidence de l'édition 2026 de l'Académie du Festival autour du répertoire des grands airs d'opéra.

Entrée libre

CONCERT RÉSIDENCE INSTRUMENTS ET COMPOSITION #1

► **Pavillon Noir** le 26 juin à 21h

Conduite par le pianiste Pierre-Laurent Aimard en étroite collaboration avec les compositeurs Marco Stroppa et Clara Iannotta, la Résidence Instruments et Composition regroupe quatre pianistes et quatre compositeurs, dont on découvre le fruit du travail lors de ce premier concert au Pavillon Noir.

Entrée libre

CONCERT RÉSIDENCE VOIX #2

► **Pavillon Noir** le 27 juin à 21h

Les solistes et pianistes de la Résidence Voix de l'Académie se produisent dans un deuxième concert généreux de grands airs d'opéra.

Entrée libre

► **Pavillon Noir** 530 avenue Wolfgang Amadeus Mozart

CONCERT RÉSIDENCE VOIX #3

► **L'Étincelle Venelles** le 29 juin 20h

Les solistes et pianistes de la Résidence Voix retrouvent à nouveau le grand répertoire lyrique pour ce troisième concert.

Entrée libre
(sur réservation auprès du théâtre)

► **L'Étincelle** 155 avenue de la Grande Bégude Venelles

CONCERT RÉSIDENCE INSTRUMENTS ET COMPOSITION #2

► **Pavillon Noir** le 30 juin à 21h

Ce second concert au Pavillon Noir fait à nouveau la part belle au répertoire contemporain et à la création.

Entrée libre

► **Pavillon Noir** 530 avenue W. A. Mozart

LUNDI 1^{ER} JUIN

Musique

• CONCERT CARITATIF : LE PIANO EN MAJESTÉ

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 20h
lesnuitspianistiques.fr

Conférences

• DANS L'OMBRE DE CEZANNE
SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE à 15h
musees-aix-amis.fr

• CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU FESTIVAL D'AIX 2026

ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30
amisdufestival-aix.org

MARDI 2 JUIN

Musique

• CONCERT DES ATELIERS DE CHANSON FRANÇAISE

LA MANUFACTURE à 19h

• PRÉSENTATION D'ŒUVRES PAR LES ÉLÈVES DE LA CLASSE D'ANALYSE MUSICALE

SALLE VILLETTE à 19h

• AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

AUDITORIUM CAMPRA à 20h

Théâtre

• LA DISTANCE

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 20h30 - boisdelaune.fr

MERCREDI 3 JUIN

Musique

• LE VOYAGE DE NYAMBA

AUDITORIUM CAMPRA à 19h

• BOEUF JAZZ MANOUCHE

LE 3C - CAFÉ CULTUREL CITOYEN à 20h

Théâtre

• LA DISTANCE

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30 - boisdelaune.fr

• BRIGADE FINANCIÈRE

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

• ANNE CAHEN - MOMENT DE QUALITÉ

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr

• BRIGADE FINANCIÈRE

COMÉDIE D'AIX de 20h30 à 22h - 16-19.fr

Sortir

• CEZANNE AU JARDIN DES PEINTRES

RENDEZ-VOUS AU TERRAIN DES PEINTRES à 18h
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

• PETITS YEUX, GRANDS CHEFS-D'ŒUVRE (DÈS 6 ANS)

MUSÉE GRANET à 16h

JEUDI 4 JUIN

Musique

• CONCERT DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE

AUDITORIUM CAMPRA à 18h

• LES AFTERWORKS DU 6MIC

6MIC à 18h - 6mic-aix.fr

• PAIN MAGAZINE

6MIC à 18h - 6mic-aix.fr

• FESTIVAL LE'HAIM 2E ÉDITION

JARDINS DU PAVILLON DE VENDÔME à 19h30
festival-lehaim.com

• LA FONTAINE DANS TOUS SES ÉTATS

LE PETIT DUC à 20h30 - lepetitduc.net

Théâtre

• LES GENS HEUREUX NE TOMBENT PAS AMOUREUX

COMÉDIE D'AIX à 20h30
16-19.fr

• ANNE CAHEN - MOMENT DE QUALITÉ

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30
16-19.fr

Cinéma

• LE GÉNIE GUITRY

Ceux de chez nous et Le Roman d'un tricheur à 14h
Désiré à 16h10

Quadrille à 18h10

Deburau à 20h15

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

• SWING KIDS

L'AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 20h

Conférences

• APÉRO GLOBE-TROTTER : HAMBOURG VS GIessen

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE à 18h30
helloasso.com

VENDREDI 5 JUIN

Musique

• CÉLONY EN FÊTE

PARKING DE LA CROIX DE CÉLONY à 18h

• HAENDEL : CHŒUR D'ORATORIOS

COEURS SEXTIUS à 20h30 - choeurcantabile.org

• CONCERT DE JAZZ

L'AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 21h
helloasso.com

Danse

• EXAMEN DE DANSE - PAVILLON NOIR

• GUINGUETTES SWING EN PLEIN AIR AVEC MUSIENS ET DANSEURS

DEVANT LA MANUFACTURE à 18h30

• VENGUEUSES DE COUPLE

LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

Théâtre

• LES GENS HEUREUX NE TOMBENT PAS AMOUREUX

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

• GUILLAUME FOSKO - DARON FRAGILE

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - 16-19.fr

• VENGUEUSES DE COUPLE

LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

Cinéma

• LE GÉNIE GUITRY

Le Comédien à 15h30
Si Versailles m'était conté... à 16h40

Faisons un rêve à 20h

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

SAMEDI 6 JUIN

Musique

• RIU PÈIRA EN DUO

PARC DE LA TORSE à 10h - theatrelouvreboite.fr

• JOURNÉE DES MUSIQUES ANCIENNES

AUDITORIUM CAMPRA à 17h et 20h

• RIU PÈIRA EN QUATUOR

LA VOIR DE NOS GRANDS-MÈRES à 18h et 19h
theatrelouvreboite.fr

• CAMISSA TRIO

PARC DE LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com

• ENSEMBLE VOCAL AL SEGNO

CHAPELLE DU SACRÉ COEUR à 20h - helloasso.com

• CONCERT DE JAZZ

LA MANUFACTURE - AMPHITHÉÂTRE à 21h

helloasso.com

Danse

• DANSER SA DIFFÉRENCE

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 10h30

• AUTOUR DU RÉPERTOIRE D'ANGELIN PRELJOCJAJ

AVENUE MOZART à 10h30 - preljocaj.org

• COURS DÉCOUVERTE LINDY HOP ET CHARLESTON

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 14h15 et 15h30

• CARAVANE

AVENUE MOZART à 18h

• GUINGUETTES SWING EN PLEIN AIR AVEC MUSIENS ET DANSEURS

DEVANT LA MANUFACTURE à 18h30

Théâtre

• LES GENS HEUREUX NE TOMBENT PAS AMOUREUX

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

• GUILLAUME FOSKO - DARON FRAGILE

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - 16-19.fr

• VENGUEUSES DE COUPLE

LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

Cinéma

• LE GÉNIE GUITRY

La Poisson à 14h30

Quadrille à 16h30

Désiré à 18h30

Le Comédien à 20h30

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Jeune Public

• PARCOURS-ÉVEIL 4-5 ANS

MUSÉE GRANET à 10h30 - 16-19.fr

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Étoiles et constellations, dès 7 ans à 11h00

Les planètes, dès 4 ans à 16h00

PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

• LE GRENIER MAGIQUE DE LILI (DÈS 3 ANS) - COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

• BANQUET DES DÉLICES

MCSO CHÂTEAU DE L'HORLOGE à 11h30

• JEU OLYMPIZZ ET BANQUET À TAVOLA

PLACE ANTOINE MAUREL à 15h

• DANSER EN FAMILLE (DÈS 3 ANS)

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD à 16h30

DIMANCHE 7 JUIN

Musique

• FESTIVAL LE'HAIM 2E ÉDITION - CULTURES JUIVES MÉDITERRANÉENNES

JARDINS DU PAVILLON DE VENDÔME à 11h

festival-lehaim.com

• JOURNÉE DES MUSIQUES ANCIENNES

AUDITORIUM CAMPRA à 14h et 16h30

• ENSEMBLE VOCAL AL SEGNO

CHAPELLE DU SACRÉ COEUR à 17h30 - helloasso.com

• MY HEART BELONGS TO OSCAR !

LE PETIT DUC à 18h - lepetitduc.net

HAENDEL - CHŒURS D'ORATORIOS

ÉGLISE SAINT-JEAN BAPTISTE DU FAUBOURG à 19h

choeurcantabile.org

Danse

• ATELIERS - TAOUFI IZEDDIOU

PLACE DES PRÊCHEURS à 10h30

• ULYSSE - JOSETTE BAÏZ

PLACE DES PRÊCHEURS à 18h

Cinéma

• LE GÉNIE GUITRY

Faisons un rêve à 14h30

Ceux de chez nous et Le Roman d'un tricheur à 16h30

INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

• ANTIQUITÉS ET BROCANTES SUR LE COURS MIRABEAU

COURS MIRABEAU à 8h

LUNDI 8 JUIN

Conférences

• DE LA CITÉ AUX 3 BOURGS À LA VILLE RÉUNIE : AIX-EN-PROVENCE AU MOYEN ÂGE

SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE à 15h

musees-aix-amis.fr

• L'AMOUR COURTOIS ; L'INVENTION DE L'AMOUR AU MOYEN ÂGE

LYCÉE CÉZANNE à 18h30 - up-aix.com

• CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU FESTIVAL D'AIX 2026

ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30

amisdufestival-aix.org

MARDI 9 JUIN

Musique

• CONCERT DES ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES - 6MIC à 20h

THEATRE

• LE RAVISSEMENT D'ADELE

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Conférences

• L'ESCOLE DE LAR

PAROISSE SAINT JEAN-MARIE VIANNÉY à 18h

MERCREDI 10 JUIN

Musique

• CONCERT DES ORCHESTRES MINIME, BENJAMIN, JUNIOR

AUDITORIUM CAMPRA à 19h

• CONCERT DES ATELIERS DE MUSIQUES ACTUELLES - 6MIC à 20h

THEATRE

• AMY LONDON - J'ÉTAIS PAS PRÊTE !

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr

• LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ

COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Jeune Public

• LE CHAT ZEN (DÈS 1 AN)

LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

• SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC

Mes premières planètes, dès 3 ans à 11h00

Voyage vers l'infini, dès 5 ans à 16h00

PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr

JEUDI 11 JUIN

Musique

- **À CŒUR OUVERT** - AUDITORIUM CAMBRA à 20h

Théâtre

- **LAURENT FEBVAY - L'ODEUR DU BASILIC**
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr
- **LA PORTE À CÔTÉ**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Si Versailles m'était conté... à 14h30
Deburau à 18h
Ceux de chez nous et Le Roman d'un tricheur à 20h

- **PROJECTION : L'ARRIVÉE D'UN TRAIN À LA CIOTAT DE LOUIS LUMIÈRE**

ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h

VENDREDI 12 JUIN

Musique

- **AIX EN JUIN - PANORAMA**
PLACE DES PRÊCHEURS à 19h30 - festival-aix.com
- **OPEN AIR : SOLSTICE SONORE**
FONDATION VASARELY de 20h à 2h

Danse

- **STUDIO OUVERT TAOUFIQ IZEDDIOU**
PAVILLON NOIR à 18h30 - preljocaj.org

Théâtre

- **LÉO BRIÈRE - LE SECRET**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **LES ARÈNES DE L'IMPRO**
CAFÉ CULTUREL ET CITOYEN - LE 3 c à 20h30
- **BEN'JO - AU TALENT**
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - 16-19.fr
- **LES SOIRÉES FANTASTIQUES**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Quadrille à 14h
La Poison à 16h
Le Comédien à 18h
Désiré à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **PASSAGES** - FONDATION VASARELY à 19h

SAMEDI 13 JUIN

Musique

- **AIX EN JUIN - ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE**
PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ à 10h30 - festival-aix.com
- **AIX EN JUIN - ODYSSEÉS**
VILLA LILY PASTRÉ à 18h et 20h30 - festival-aix.com
- **LA RUCHE DES VOIX**
LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com

Danse

- **ENTRER DANS LA LUMIÈRE**
AUDITORIUM CAMBRA à 12h et 16h30
- **NUIT DU HANDICAP**
COURS MIRABEAU à 18h

Théâtre

- **IMPROVISATION THÉÂTRALE**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **LA FOLLE HISTOIRE DES FEMMES**
LA FONTAINE D'ARGENT à 18h15 - 16-19.fr
- **LES MECS BIEN REVIENNENT À LA MODE**
LE FLIBUSTIER à 21h - leflibustier.net
- **BEN'JO - AU TALENT**
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 21h - 16-19.fr

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Deburau à 14h
Ceux de chez nous et Le Roman d'un tricheur suivis d'une discussion avec J-F Janaudy à 16h
Faisons un rêve présenté par J-F Janaudy à 18h45
La Poison 20h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **MARCHÉ D'ARTISTES D'ART ET CRÉATION DU SUD**
PLACE DE L'UNIVERSITÉ à 9h

Jeune Public

- **JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE (DÈS 10 ANS)**
SITE ARCHÉOLOGIQUE DU JARDIN DES VESTIGES DE GRASSI à 9h45, 13h30 et 15h45 - leflibustier.net
- **LE CHAT ZEN (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net
- **L'ÉGYPTÉ DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE (ATELIERS 6-10 ANS)**
MUSÉE GRANET de 10h30 à 12h
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Le Système solaire, dès 7 ans à 11h00
Notre amie la Lune, dès 4 ans à 16h00
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **LE GRENIER MAGIQUE DE LILI (DÈS 3 ANS)** - COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

DIMANCHE 14 JUIN

Théâtre

- **LES MECS BIEN REVIENNENT À LA MODE**
LE FLIBUSTIER à 20h - leflibustier.net

Cinéma

- **AIX EN JUIN**
La Nuit du chasseur à 14h30
ESAIX - institut-image.org
- **LE GÉNIE GUITRY**
Le Comédien à 17h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE (DÈS 10 ANS)**
SITE ARCHÉOLOGIQUE DU JARDIN DES VESTIGES DE GRASSI à 9h45, 13h30 et 15h45 - leflibustier.net
- **LE CHAT ZEN (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leflibustier.net

LUNDI 15 JUIN

Cinéma

- **AIX EN JUIN**
Allemagne année zéro à 20h
ESAIX - institut-image.org

Conférences

- **LES SAINTE-VICTOIRE PENDANT ET APRÈS CEZANNE**
SALLE DES MARIAGES DE L'HÔTEL DE VILLE à 15h
musees-aix-amis.fr
- **SOIRÉE DE CLÔTURE DE LA SAISON**
LA MARESCHALE à 18h30 - up-aix.com

MARDI 16 JUIN

Théâtre

- **EXAMEN DES CLASSES DE THÉÂTRE**
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 19h
- **UN FIL À LA PATTE**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

MERCREDI 17 JUIN

Musique

- **LES PRÉLUDES DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON**
EGLISE SAINT-JEAN DE MALTE à 21h45
festival-piano.com

Théâtre

- **EXAMEN DES CLASSES DE THÉÂTRE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h
- **KÉVIN MOUSTEFA - 1H POUR COMPRENDRE SON ADO**
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr
- **LA FEMME EST LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **CINÉ DES JEUNES**
Sauvages à 10h30 et 14h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Jeune Public

- **KOSTA ALEX. COUP DE CHAPEAU (DÈS 6 ANS)** - MUSÉE GRANET à 16h

JEUDI 18 JUIN

Musique

- **LES PRÉLUDES DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON**
COUR DU MUSÉE GRANET à 21h - festival-piano.com
- **CENT MILLIONS QUI TOMBENT**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **ART, SOIN ET CITOYENNETÉ**
Frantz Fanon à 14h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **LE GÉNIE GUITRY**
Si Versailles m'était conté... à 17h30
Quadrille à 20h40
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **LE MARQUIS DE MÉJANES, CET ILLUSTRE MÉCONNU**
ATELIER DE LA MANUFACTURE à 18h30
lesamisdelamejanes.com

Sortir

- **STREET FOOD FESTIVAL**
PARC JOURDAN à 17h
reservation.aixenprovencetourism.com

VENDREDI 19 JUIN

Musique

- **AIX EN JUIN - ANA SILVERA ET SAIED SILBAK**
ABBAYE DE SILVACANE à 20h - festival-aix.com
- **EXAMEN PUBLIC DE MUSIQUE DE CHAMBRE**
AUDITORIUM CAMBRA à 20h
- **BALÉTI**
LE CAFÉ CULTUREL CITOYEN à 20h30
- **LES PRÉLUDES DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON**
COUR DU MUSÉE GRANET à 21h - festival-piano.com

Théâtre

- **EXAMEN DES CLASSES DE THÉÂTRE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE à 19h30
- **LE DINER DE CONS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Ceux de chez nous et Le Roman d'un tricheur à 14h
Faisons un rêve à 16h10
Quadrille à 18h
La Poison à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **STREET FOOD FESTIVAL**
PARC JOURDAN à 17h
reservation.aixenprovencetourism.com

SAMEDI 20 JUIN

Musique

- **EXAMEN PUBLIC DE MUSIQUE DE CHAMBRE**
AUDITORIUM CAMBRA à 15h
- **AIX EN JUIN - LES VOIX DE SILVACANE : EV'AMU, ALESSANDRA SORO ET PAULINE FRITZ**
ABBAYE DE SILVACANE à 16h - festival-aix.com
- **LUYNES FESTIVAL 2026**
ARENA DU PAYS D'AIX à 18h - arenaaix.com
- **AIX EN JUIN - LES VOIX DE SILVACANE : RÉCITAL EMMA FEKETE**
ABBAYE DE SILVACANE à 20h - festival-aix.com
- **LES PRÉLUDES DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON**
COUR DU MUSÉE GRANET à 21h - festival-piano.com

Danse

- **SPECTACLE DE BHARATANATYAM**
LA MARESCHALE à 19h - lamareschale.com

Théâtre

- **DANIEL MORIN**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Si Versailles m'était conté... à 14h30
Deburau à 20h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **AIX EN JUIN**
Padre Padrone à 18h
ESAIX - institut-image.org

Sortir

- **MARCHÉ D'ARTISTES D'ART ET CRÉATION DU SUD**
PLACE DE L'UNIVERSITÉ à 9h
- **LE CHÂTEAU DE LA CALADE : LE CHARME UNIQUE D'UNE BASTIDE D'AIX**
RENDEZ-VOUS SUR PLACE - 60 ROUTE DE LA CALADE à 14h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **STREET FOOD FESTIVAL**
PARC JOURDAN à 17h
reservation.aixenprovencetourism.com
- **ÉTAPE DE CRÉATION LUDOVIC HADJERAS - TRANSHUMANCE**
3 BIS F. CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS D'INTÉRÊT NATIONAL à 19h - 3bisf.com

Jeune Public

- **GARDIENNE DE LA MER (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leftibustier.net
- **MYTHOLOGIE (ATELIERS 6-10 ANS)**
MUSÉE GRANET à 10h30 à 12h
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
La Voie lactée & les galaxies, dès 7 ans à 14h00
Les étoiles, dès 4 ans à 16h00
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **LE GRENIER MAGIQUE DE LILI (DÈS 3 ANS)** - COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

DIMANCHE 21 JUIN

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Désiré à 14h30
Deburau à 20h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **AIX-EN-MUSIQUE**
AU DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME à 14h30
reservation.aixenprovencetourism.com

Jeune Public

- **GARDIENNE DE LA MER (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leftibustier.net
- **AIX EN JUIN - ORFEO VACILLA (DÈS 6 ANS)**
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT à 19h
festival-aix.com

LUNDI 22 JUIN

Musique

- **LES COMÉDIES MUSICALES**
PASINO GRAND à 20h30 - casino-aix.partouche.com

Jeune Public

- **AIX EN JUIN - ORFEO VACILLA (DÈS 6 ANS)**
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT à 19h
festival-aix.com

MARDI 23 JUIN

Jeune Public

- **AIX EN JUIN - ORFEO VACILLA (DÈS 6 ANS)**
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT à 19h
festival-aix.com

MERCREDI 24 JUIN

Musique

- **ON JOUE COMME DES GRANDS**
AUDITORIUM CAMPRÀ à 11h
- **AIX EN JUIN - LES MASTER CLASS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h30
festival-aix.com
- **ZUCCHERO WORLD TOUR 2026**
ARENA DU PAYS D'AIX à 20h - arenaaix.com
- **AIX EN JUIN - TINNIT**
PAVILLON NOIR à 21h - festival-aix.com

Théâtre

- **EXAMEN DES CLASSES DE THÉÂTRE**
THÉÂTRE DU BOIS DE L'ALUNE à 19h30
- **MALIK FARES - J'AI PEUR DE MA FEMME**
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT à 20h30 - 16-19.fr
- **MUSÉE HAUT MUSÉE BAS**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Sortir

- **ANTIQUITÉS ET BROCANTES PLACE DU PALAIS DE JUSTICE** - PLACES COMTALES à 8h

Jeune Public

- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
Mes premiers pas sur la Lune, dès 3 ans à 11h00
Découvrir le ciel et l'astronomie, dès 5 ans à 16h00
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **AIX EN JUIN - ORFEO VACILLA (DÈS 6 ANS)**
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT à 19h
festival-aix.com

JEUDI 25 JUIN

Musique

- **AIX EN JUIN - LES MASTER CLASS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h30 - festival-aix.com
- **AIX EN JUIN - CONCERT RÉSIDENCE VOIX #1**
PAVILLON NOIR à 21h - festival-aix.com

Théâtre

- **L'AFFAIRE EST DANS LE SAC**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Le Comédien à 14h
La Poison à 16h
Ceux de chez nous et Le Roman d'un tricheur à 17h50
Faisons un rêve à 20h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Conférences

- **LA CRISE DE LA BIODIVERSITÉ : QUI PARLE POUR LA NATURE ?**
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE à 18h30
aixenprovence.fr

Jeune Public

- **AIX EN JUIN - ORFEO VACILLA (DÈS 6 ANS)**
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT à 10h
festival-aix.com

VENREDI 26 JUIN

Musique

- **AIX EN JUIN - LES MASTER CLASS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h30 - festival-aix.com
- **L'ENFANT ET LES SORTILÈGES**
AUDITORIUM CAMPRÀ à 20h
- **ROCK EN AIX 2026**
ARENA DU PAYS D'AIX à 20h - arenaaix.com
- **SCÈNE OUVERTE**
LE 30 - CAFÉ CULTUREL CITOYEN à 20h
- **AIX EN JUIN - CONCERT RÉSIDENCE INSTRUMENTS ET COMPOSITION #1**
PAVILLON NOIR à 21h - festival-aix.com

Danse

- **LES ATELIERS DU VENDREDI**
PAVILLON NOIR à 18h30 - preljocaj.org

Théâtre

- **EXAMEN DES CLASSES DE THÉÂTRE**
LE REPÈRE à 10h
- **L'AFFAIRE EST DANS LE SAC**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **DIVORCÉS AU 1^{ER} REGARD !**
LE FLIBUSTIER à 21h - leftibustier.net

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Deburau à 14h
Désiré à 16h
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **Jeune Public**
- **AIX EN JUIN - DES ENCHANTÉS (DÈS 6 ANS)**
LA MANUFACTURE à 17h et 19h - festival-aix.com

SAMEDI 27 JUIN

Musique

- **AIX EN JUIN - LES MASTER CLASS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h30 - festival-aix.com
- **FÊTE DE LA MARESCHALE**
PARC DE LA MARESCHALE à 18h - lamareschale.com
- **ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
AUDITORIUM CAMPRÀ à 20h - aixenprovence.fr
- **AIX EN JUIN - CONCERT RÉSIDENCE VOIX #2**
PAVILLON NOIR à 21h - festival-aix.com

Danse

- **SPECTACLE DE DANSES ORIENTALES ET BOLLYWOOD**
CHÂTEAU DE L'HORLOGE à 20h

Théâtre

- **L'AFFAIRE EST DANS LE SAC**
COMÉDIE D'AIX à 20h30 - 16-19.fr
- **DIVORCÉS AU 1^{ER} REGARD !**
LE FLIBUSTIER à 21h - leftibustier.net

Cinéma

- **LE GÉNIE GUITRY**
Faisons un rêve à 14h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org
- **RENCONTRES ÉCONOMIQUES**
Programme de courts-métrages suivi d'un échange à 16h30
Apéritif à 18h45
Orwell : 2+2=5 suivi d'un échange à 19h30
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Sortir

- **MARCHÉ D'ARTISTES D'ART ET CRÉATION DU SUD**
PLACE DE L'UNIVERSITÉ à 9h
- **Jeune Public**
- **GARDIENNE DE LA MER (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leftibustier.net
- **SCÈNES DE GENRE (ATELIERS 6-10 ANS)** - MUSÉE GRANET à 10h30
- **SÉANCES AU PLANÉTIARIUM PEIRESC**
La Lune et les satellites, dès 7 ans à 11h00
Les merveilles du cosmos, dès 4 ans à 16h00
PLANÉTIARIUM PEIRESC - aix-planetarium.fr
- **AIX EN JUIN - DES ENCHANTÉS (DÈS 6 ANS)**
LA MANUFACTURE à 11h et 19h - festival-aix.com
- **LE GRENIER MAGIQUE DE LILI (DÈS 3 ANS)** - COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr

DIMANCHE 28 JUIN

Musique

- **ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
AUDITORIUM CAMPRÀ à 17h - aixenprovence.fr

Théâtre

- **LE SILENCE DU CORBEAU - CHRONIQUES DE CORVIGNY**
COMÉDIE D'AIX à 11h - 16-19.fr
- **Cinéma**
- **LE GÉNIE GUITRY**
Si Versailles m'était conté... à 14h30
Quadrille à 17h45
INSTITUT DE L'IMAGE - institut-image.org

Jeune Public

- **GARDIENNE DE LA MER (DÈS 1 AN)**
LE FLIBUSTIER à 10h - leftibustier.net

LUNDI 29 JUIN

Musique

- **AIX EN JUIN - CONCERT RÉSIDENCE VOIX #3**
PAVILLON NOIR à 20h - festival-aix.com
- **AIX EN JUIN - PARADE[S]**
COURS MIRABEAU à 21h45 - festival-aix.com

Théâtre

- **PLAISIR TOUR**
AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE à 19h - billetweb.fr

Conférences

- **TE CHANGER TOI PEUT TOUT CHANGER**
6MIC à 20h - 6mic-aix.fr

MARDI 30 JUIN

Musique

- **AIX EN JUIN - LES MASTER CLASS**
GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE à 11h30 - festival-aix.com
- **AIX EN JUIN - CONCERT RÉSIDENCE INSTRUMENTS ET COMPOSITION #2**
PAVILLON NOIR à 21h - festival-aix.com

Danse

- **SOIRÉE GRCA**
THÉÂTRE LE REPÈRE à 18h30

CAUMONT CENTRE D'ART

► Henri de Toulouse-Lautrec, *La Troupe de Mademoiselle Églantine*, 1895-1896, lithographie en couleurs sur papier vélin, 61,7 x 80,4 cm, collection particulière © Peter Schälchli

Caumont-Centre d'Art consacre cette année son exposition d'été à l'artiste emblématique Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), grand maître de l'avant-garde parisienne de la fin du XIX^e siècle. Il s'agit de la première exposition consacrée à décrypter et à ériger en quelques mois une inconnue au rang de star nationale. Toulouse-Lautrec sait, avec brillance, audace et élégance, faire perdurer dans la mémoire collective la renommée de certains modèles, les élevant au rang d'icônes.

Tarifs : 13,50€ à 18€

► **VISITE COMMENTÉE** ► Tous les jours à 17h15.

Tarif d'entrée de l'exposition + 7,50€

► Jusqu'au 4 octobre

► **Caumont Centre d'Art** 3 rue Joseph Cabassol
Renseignements : 04 42 20 70 01 - caumont-centredart.com

TOULOUSE-LAUTREC, CRÉATEUR D'ICÔNES

BIOGRAPHIE

Toulouse-Lautrec reçoit à Paris une formation académique avant d'installer son propre atelier dans le quartier bohème de Montmartre. Tout en participant aux profondes mutations artistiques de son temps, il s'imprègne pleinement de l'effervescence parisienne de la Belle Époque. À la fin du XIX^e siècle, Paris connaît l'âge d'or de l'affiche artistique. L'affiche devient un champ progressivement investi par des artistes comme



► Henri de Toulouse-Lautrec, *Divan Japonais*, 1892-1893, lithographie couleur, 80,8 x 60,8 cm, collection particulière © Peter Schälchli

Toulouse-Lautrec qui en fait un terrain d'expérimentations et d'innovations stylistiques inédites. Conjointement à son activité de peintre, il déploie une énergie à tirer le maximum des techniques de la lithographie et éclaire les murs parisiens de ses compositions. À travers près d'une centaine d'œuvres, l'exposition de Caumont-Centre d'Art s'attardera à révéler les moyens mis en œuvre qui expliquent non seulement l'originalité et le succès des œuvres de Toulouse-Lautrec, mais aussi et surtout leur prodigieuse pérennité.

► Henri de Toulouse-Lautrec *L'Anglais au moulin rouge* 1892, lithographie couleur, 53,4 x 37,5 cm, collection particulière © Peter Schälchli

L'EXPOSITION EN 6 OEUVRES PHARES

JANE AVRIL

Lorsque Toulouse-Lautrec réalise cette affiche pour Jane Avril en 1899, ce n'est pas la première œuvre qu'il consacre à cette grande danseuse et vedette de Montmartre (Jane Avril, 1893 ; *Troupe de Mademoiselle Églantine*, 1895-1896). S'appuyant sur le corps ployé de la danseuse, la composition saisit la fluidité de ses mouvements serpentins et ajoute du dynamisme à la théâtralité expressive de ses mains. Le parcours de l'exposition présente également une épreuve unique rehaussée d'aquarelle et dédiée de la main même de Toulouse-Lautrec.



► Henri de Toulouse-Lautrec, *Jane Avril*, 1899, lithographie couleur sur papier tissu, 56 x 38 cm, collection particulière, © Peter Schälchli.

FEMME AU BOA NOIR

Prostituée de maison close ou demi-mondaine entretenue et protégée, l'identité de cette femme au regard pénétrant et à l'attitude presque défiante, est inconnue. Toulouse-Lautrec signe avec ce portrait à la touche rapide et spontanée l'un de ses chefs-d'œuvre peints. Son attention se concentre sur le visage, dont la précision se détache nettement de la touche rapide d'un boa aux plumes noires. Faisant une nouvelle fois preuve de son talent de portraitiste, Toulouse-Lautrec aborde le sujet de la prostitution avec puissance et réserve.

L'ANGLAIS AU MOULIN ROUGE

Toulouse-Lautrec met en scène, dans un décor japonisant, un trio composé du peintre anglais William Warrener (1861-1934) et de deux femmes richement vêtues. L'artiste le représente ici engagé dans une conversation que l'on soupçonne passionnée, face à des femmes plus en retrait, et laisse le spectateur éprouver la tension d'un flirt à l'issue incertaine.



► Henri de Toulouse-Lautrec, *Au Moulin Rouge, la Goulue et sa sœur* 1892, lithographie couleur, 46,1 x 34,8 cm, collection particulière © Peter Schälchli

LA CLOWNESSE AU MOULIN ROUGE

La clownesse Cha-U-Kao est un modèle récurrent dans l'œuvre de Toulouse-Lautrec. Cette estampe est le prolongement d'une œuvre peinte (*Winterthur*, collection Oskar Reinhart). À cette rarissime épreuve d'essai, Toulouse-Lautrec apporte nuances et modulations par l'emploi de sa fameuse technique du crachis et par quelques rehauts d'encre et de craie rouge.

AMBASSADEURS, ARISTIDE BRUANT

Toulouse-Lautrec signe une affiche pour le célèbre chansonnier propriétaire du Mirliton, alors invité à performer dans le cadre plus distingué du café-concert des Champs Élysées. Par l'emploi de quelques accessoires distinctifs, Toulouse-Lautrec fait de ce chanteur à l'attitude irrévérencieuse et au franc-parler déconcertant, une icône reconnaissable de tous. Le succès populaire de l'affiche motiva sa reprise ultérieure pour le café-concert l'Eldorado.



► Henri de Toulouse-Lautrec, *Ambassadeurs, Aristide Bruant*, 1892, lithographie couleur, 134,5 x 93 cm, collection particulière © Peter Schälchli

MADAME BERTHE BADY

Lorsqu'il représente l'actrice Berthe Bady, Henri de Toulouse-Lautrec se souvient des personnages féminins des drames scandinaves d'Henrik Ibsen ou d'August Strindberg qu'elle a interprétés un temps sur les planches. Campée sur un fauteuil à la mise en scène théâtrale, le regard frontal et un sourire narquois aux lèvres teintes d'un rouge provocant, elle incarne là encore ces femmes fortes et tragiques. Ce portrait saisissant qui se joue de la frontière entre l'actrice et les rôles qu'elle incarne constitue un témoignage supplémentaire de l'attachement de l'artiste à l'univers du théâtre et à ses principales figures.



► Henri de Toulouse-Lautrec, *La Clownesse au Moulin Rouge*, 1897, lithographie couleurs avec réhaussément de couleurs, 51 x 39,5 cm, collection particulière © Peter Schälchli

CONFÉRENCES

DIALOGUES DE RAPINS SUR LA BUTTE MONTMARTRE

PAR GILLES GENTY

► Le 6 juin à 10h

Il est des hasards qui changent les destinées. La rencontre entre Louis Anquetin, Émile Bernard, Vincent Van Gogh et Henri Toulouse-Lautrec dans l'atelier du peintre Fernand Cormon est de ceux-là. Ils vont former le groupe du *Petit Boulevard*. S'engage entre eux un dialogue qui suscite des évolutions esthétiques radicales. Avec eux, la Butte Montmartre se mue en un véritable laboratoire de l'Art Moderne. C'est à revivre cette aventure que cette conférence vous invite.



► Henri de Toulouse-Lautrec, *La Clownesse au Moulin Rouge*, 1897, lithographie couleurs avec réhaussément de couleurs, 51 x 39,5 cm, collection particulière © Peter Schälchli

Durée 1h15.

REPRÉSENTER LES MAISONS CLOSES

PAR LÉA LEFEBVRE

► Le 27 juin à 10h

Reléguées aux marges de l'ordre social et moral, les maisons closes occupent pourtant une place centrale dans l'imaginaire collectif. Au XIX^e siècle, les maisons closes se font repères privilégiés d'observation des corps, rapports de pouvoir et regards. Des artistes comme Henri de Toulouse-Lautrec, y élaborent un nouveau langage pictural, celui de la modernité. Entre figures de travailleuses, muses modernes et femmes fatales, ces scènes interrogent la condition féminine, la société elle-même et la position de l'artiste comme du spectateur, entre fantasme et réalité sociale. Durée 1h15.

Tarif : 13€

► Caumont Centre d'Art Auditorium 3 rue Joseph Cabassol



► © Ville d'Aix

FÊTE DE LA MUSIQUE

► Centre-ville le 21 juin

Les rues, places et terrasses du centre-ville se transformeront en véritables scènes à ciel ouvert pour célébrer la Fête de la Musique. Musiciens amateurs, groupes locaux, chorales, DJs et artistes confirmés investiront le centre-ville pour offrir au public une programmation éclectique : jazz, rock, pop, musiques du monde, électro, classique ou encore chanson française... En haut du cours Mirabeau, la finale du tremplin Class'Eurock mettra à l'honneur la jeune scène rock régionale. Les huit groupes lauréats de cette édition 2026 se succéderont sur scène pour une soirée placée sous le signe de la découverte, de l'énergie live et des talents émergents.

► Programme complet et détaillé sur : aixenprovence.fr

6MIC

LES AFTERWORKS DU 6MIC

► Le 4 juin de 18h à 23h

Vivez l'expérience d'un afterwork pas comme les autres !

- De 18h à 19h. Happy hour dès la sortie du bureau, avec des tarifs attractifs au bar.
- De 19h à 20h. Blind tests musicaux pour challenger vos connaissances entre grands classiques et nouveautés
- De 20h à 23h30. DJ sets exclusifs, avec notamment DJ blackpearl, qui vous fait voyager du funk à la house en passant par des pépites rares. Stand de dégustation des vins du domaine pey banc. Entrée libre

► 6MIC 160 rue Pascal Duverger

Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr

PASINO GRAND

LES COMÉDIES MUSICALES

► Le 22 juin à 20h30

Les comédies musicales reviennent pour fêter la musique avec vous ! Au programme, vos tubes favoris des comédies musicales françaises et internationales, avec sur scène : Cécilia Cara, Damien Sargue, Ginie Line, Merwan Rim, Priscilla Betti, Gwendal Marimoutou et Alexis Loizon pour un concert live de plus de 2h.

Tarifs : 39 à 59€

► Pasino Grand 21 avenue de L'Europe

Renseignements : 04 42 59 69 00 - casino-aix.partouche.com



► Zucchero © Daniele Barraco

ARENA DU PAYS D'AIX

LUYNES FESTIVAL 2026

► FESTIVAL ELECTRO : ANDYMAN, MILI SAX, LAURENT WOLF, OSKANA, ROGS

► Le 20 juin à 18h

Les bénéfiques soutiennent une cause solidaire, dont un don aux orphelins de pompiers disparus.

Une nuit pensée comme une expérience totale, mêlant puissance sonore, scénographie monumentale et émotions collectives. Scénographie immersive digne des plus grands festivals. Ambiance électro, tech house, techno, hardtrance.

Tarif : 30€

ZUCCHERO WORLD TOUR 2026 | OVERDOSE D'AMORE

► Le 24 juin à 20h

Zucchero fait incontestablement partie des plus grands artistes italiens.

Sa musique a largement dépassé les frontières italiennes grâce à des collaborations avec des artistes du calibre de Bryan Adams, Johnny Hallyday, Tom Jones, Scorpions, Bono, Sting, Jeff Beck, Ray Charles et bien d'autres encore.

Tarifs : 68,50 à 123,50€

ROCK EN AIX 2026

► NILE RODGERS ET CHIC, FANTASTIC NEGRITO

► Le 26 juin à 20h

La première édition du festival ROCK EN AIX.

Une journée de concerts, d'animations et surtout de promotion d'une région et de son identité forte : la Provence. De *Le Freak* à *Get Lucky*, en passant par les récents succès planétaires de ses collaborations actuelles, Nile Rodgers et CHIC promettent une performance explosive, festive et irrésistiblement dansante.

Tarifs : 61 à 122€

► Arena du pays d'Aix 1955 rue Claude Nicolas Ledoux

Renseignements : arenaaix.com

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

UNE SOIRÉE NAPOLITAINE

► Le 21 juin à 16h

Les plus belles chansons napolitaines présentées par le Salon Musical avec Antonel Boldan (Ténor) et Gabriel Boutros (piano).

Tarif : 15€

► Théâtre Ainsi de Suite 9 avenue Jules Isaac

Renseignements : 06 10 62 65 12 - ainsidesuite.com



► Découverte lindy hop et charleston, Aixtraswing



► © Colin Leveque

AIXTRASWING SPIRIT OF SWING FESTIVAL 2026

M ► **Amphithéâtre de La Manufacture** du 4 au 6 juin

Expérience immersive dans la Culture swing : cinéma, concerts, danse.... Les orchestres de jazz Swinging Poppies et Rag'n' Swing font voyager dans les années 30. Des répertoires qui mettent en valeur les plus fameux musiciens et compositeurs de cette belle époque !

► **FILM D'OUVERTURE** ► **Le 4 juin** à 20h. Projection du film *Swing Kids*
Entrée libre

► **GUINGUETTES SWING** ► **Les 5 et 6 juin** à 18h30. Avec musiciens, danseurs, food trucks et buvette
Entrée libre

► **CONCERTS JAZZ ET DÉMONSTRATIONS DANSE** ► **Les 5 et 6 juin** à 21h.
Tarif : à partir de 15€

► **COURS DÉCOUVERTE LINDY HOP ET CHARLESTON** ► **Le 6 juin** à 14h15 et 15h30.
Tarif : à partir de 15€

► **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 46 51 46 45 - aixtraswing@gmail.com

Réservations et billetterie : spiritofswing.com et sur place dès 20h30.

LA MARESCHALE

CONCERT, CAMISSA TRIO ► **LE GROUPE CAMISSA TRIO**

► **Le 6 juin** à 19h

Le Camissa Trio, c'est un répertoire de reprises jouées par trois passionnés qui se retrouvent, avec des styles très éclectiques et réarrangés pour un format : guitare, voix, batterie et percussions. Du rock au blues en passant par la pop ou encore des sonorités d'Afrique.

CONCERT, LA RUCHE DES VOIX

► **LES ATELIERS DE CHANT COLLECTIF LA RUCHE DES VOIX**

► **Le 13 juin** à 19h

Une joyeuse réunion vocale qui mettra en avant des répertoires variés allant de la musique vocale renaissance à la pop en passant par la variété et le jazz.
(sur réservation)

FÊTE DE LA MARESCHALE

► **Le 27 juin** à 18h

Danse, musique, chant, théâtre, exposition, ateliers, bien-être, ...

Pour une soirée riche en diversité culturelle, en émotions et souvenirs d'une belle année faite de partage, d'art et de culture pour tous.

Entrée libre

► **La Mareschale** 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

LE PETIT DUC

POÉSIE & SLAM

► **SCÈNE OUVERTE**

► **La forge** le 2 juin à 18h

Soirée en deux temps, dédiée à vous, auteurs, amateurs ou confirmés pour dire, lire ou chanter vos textes. Un « passeur de mots » guidera les échanges. Puis, sous forme de scène ouverte, la soirée s'élargira à un public curieux ou passionné. Sur une thématique proposée, chacun pourra partager slam, poésie ou chanson. Pour le plaisir d'offrir, d'écouter, et parfois même d'improviser ! (Piano, guitare et micro seront à disposition.)

(sur réservation sur poesie.petitduc@gmail.com)

MY HEART BELONGS TO OSCAR !

► **ROMAIN VILLET PIANO, OLIVIER MICHEL CONTREBASSE, ANTOINE BATTERIE**



► **Le 7 juin** à 18h

C'est l'histoire d'un jeune pianiste qui se croyait hermétique au jazz jusqu'à ce que l'œuvre d'Oscar Peterson lui révèle la fièvre du swing et les joies de la musique improvisée. Sa vie s'en trouve bouleversée au point qu'il finisse par devenir lui-même jazzman.

Entrée libre (sur réservation ou concert en direct sur le site)

► **Théâtre Le Petit Duc** 35 rue Emile Tavan

Renseignements : 04 88 71 84 20 - lepetitduc.net

CHŒUR CANTABILE

HAENDEL : CHŒUR D'ORATORIOS

► **CHŒUR CANTABILE, ENSEMBLE BAROQUE, DIRECTION ISABELLE LOPEZ**

► **Le 5 à 20h30 et le 7 juin** à 19h

Chez Haendel, les chœurs ne commentent pas le drame : ils l'incarnent.

De la gaieté extravertie à la mélancolie introspective, de la dévotion du fils à la jalousie dévorante face au triomphe d'Hercules, jusqu'à la spiritualité lumineuse de Theodora, Haendel déploie ici une palette de contrastes saisissants.

Tarifs : 20€ (18€ en prévente)
(entrée libre pour les moins de 12 ans)

► **Eglise Saint-Jean Baptiste du Faubourg** 38 cours Sextius

Renseignements : choeurcantabile.org

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

► MDM Orchestre symphonique © Basicallygood

AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

■ **CONCERT AVEC LE CHŒUR RÉGION SUD
ET LE GRAND CHŒUR DU CONSERVATOIRE**

➡ **Auditorium Campra** le 2 juin à 20h

Faire chanter la valse ! Le romantisme s'enivre de la valse et de ses tourbillons : il la danse, la joue, la chante également. C'est le cas avec Johannes Brahms et ses *Liebeslieder* (Chants d'amour) op. 52 qui explorent à trois temps, maintes facettes des intermittences du cœur. Résonneront également les quatre chants pour chœur féminin op. 17, cycle d'un romantisme ardent qui permet à Brahms d'exploiter, avec un lyrisme très personnel, le thème de l'amour et de la mort. Enfin, le chant spirituel pour chœur mixte à quatre voix et orgue op. 30 dévoile deux constantes de son écriture sacrée : l'usage d'un texte ancien et une technique volontairement archaïsante, transcendés par une expression résolument romantique.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

LE VOYAGE DE NYAMBA

■ **CONTE MUSICAL POUR CHŒUR D'ENFANTS DE CORALIE FAYOLLE**

➡ **Auditorium Campra** le 3 juin à 19h

Le livret du *Voyage de Nyamba* s'inspire du conte japonais traditionnel *Urashima Tarō*, transposé dans le monde actuel et dans l'espace maritime français. C'est l'histoire d'un jeune adolescent breton qui sauve une tortue d'une mort certaine. Celle-ci l'entraîne alors dans un voyage autour du monde, à la recherche de son royaume magique. Leur parcours est émaillé d'obstacles et de rencontres qui permettent d'explorer les réalités maritimes, de sensibiliser aux enjeux liés à l'environnement, tout en rythmant l'avancée de l'histoire.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

JOURNÉE DES MUSIQUES ANCIENNES

■ **CONCERT DES ATELIERS DE CHANSON FRANÇAISE**

➡ **Auditorium Campra**

Le 6 à 17h et 20h et le 7 juin à 14h et 16h30

En quatre concerts, découvrez un panorama du travail du département de musique ancienne, qui cette année aura un fort accent espagnol. Les élèves mettront en regard les musiques baroques latino-américaines et celles de l'Espagne de la Renaissance. Ils célébreront également le tricentenaire de Lalande et feront halte à Leipzig avec des extraits des rares messes brèves de Bach.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



► L'Enfant et les sortilèges en noir et blanc DR

EXAMEN PUBLIC DE MUSIQUE DE CHAMBRE

➡ **Auditorium Campra** le 19 à 20h et le 20 juin à 15h

Au cours des trois derniers siècles, les compositeurs ont confié aux petits ensembles, du duo au sextuor, leurs idées les plus intimes et leurs pages les plus personnelles. Cette proximité nourrit la sincérité de ces œuvres qui se tissent à travers les regards et respirations des musiciens, sans intermédiaire. Les « grands » élèves du conservatoire vous convient à un concert foisonnant, extrêmement varié, où les œuvres majeures du répertoire côtoieront des bijoux oubliés.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

➡ **Auditorium Campra** le 26 juin à 20h

La classe d'art lyrique fête le centenaire de la création française de *L'Enfant et les sortilèges* (1926) de Maurice Ravel et propose une version pour seize instruments. Ravel et Colette nous offrent une « fantaisie lyrique » où texte et musique se répondent avec une grâce rare. Cette œuvre nous ramène à l'enfance, à nos rêves et à nos fantômes, tout en nous faisant repenser la condition humaine, notre rapport à ceux qui nous entourent et notre rapport à nos « jardins ».

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

■ **PRIX DUSSURGET**

➡ **Auditorium Campra** le 27 juin à 20h

Programme : *Queos Patur* (Camille Durand-Mabire), *Concerto pour violon et orchestre* (Johannes Brahms), *Soliste* (Bilal Alnemr), *Adagio* extrait de la *Symphonie n°5* (Gustav Mahler) et *Danzon n°2* (Arturo Marquez).

Tarifs : 6€/12€ (ouverture des réservations le 15 juin à 10h)

➡ Réservations et billetterie : aixenprovence.fr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

■ **TOUT COMMENCE ET TOUT FINIT...**

➡ **Auditorium Campra** le 28 juin à 17h

Programme : *Queos Patur* (Camille Durand-Mabire), *Concerto pour violon et orchestre* (Johannes Brahms), *Soliste* (Bilal Alnemr), *Adagio* extrait de la *Symphonie n°5* (Gustav Mahler) et *Danzon n°2* (Arturo Marquez).

Tarifs : 6€/12€ (ouverture des réservations le 15 juin à 10h)

➡ Réservations et billetterie : aixenprovence.fr

➡ **Conservatoire Darius Milhaud** 380 avenue Mozart
Renseignements : 04 88 71 84 20 - aixenprovence.fr



► *Riu Pèira*, Florian Vella © Théâtre du Maquis

THÉÂTRE DE L'OUVRE BOÎTE

RIU PÈIRA

LES BRUITS DE L'EAU #2

► **Promenade de la Torse** le 6 juin à 10h

Petit déjeuner concert avec un duo de musiciens originaires de Provence et de Sicile, Jean-Christophe Gairard et Florian Vella.

► **Promenade de la Torse** 12 rue Pierre de Coubertin

LES BRUITS DE L'EAU #2

► **Lavoir de nos Grands-Mères** le 6 juin

► **À 18h.** Atelier de danse traditionnelle animé par l'association Aix Baleti.

► **À 19h.** Concert Quatuor avec J.-C. Gairard, F. Vella, A. Bacon et G. Panfiloff. Chant, accordéon, violon, percussions, guitare, mandoline, balalaïka. *Riu Pèira* sera un voyage dans les musiques occitanes, provençales, italiennes et siciliennes.

► **Lavoir de nos grands-mères** 1 avenue Marcel Roche Les Milles

Tarif : 5€ (sur réservation obligatoire)

► Renseignements et réservations : theatrelouvreboite.fr

ASSOCIATION SOL'AIX

CONCERT DE LA CHORALE SOL'AIX

AU PROFIT DE L'ARCHE, HABITAT INCLUSIF

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 9 juin à 19h15

Ce concert solidaire au profit de L'Arche, habitat inclusif pour les personnes handicapées, vous fera traverser les époques et les continents. n parcours riche en émotions et en harmonies partagées.

Entrée libre

► **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes

Renseignements : 06 81 16 26 58 - choralesolaix13@gmail.com

LA FONDATION VASARELY

SOLSTICE SONORE

► DJ SET

► **Parc de la Fondation** les 12 et 13 juin de 20h à 2h

Entre house groovy, techno entraînant et touches trance, les sets navigueront sur des esthétiques chaleureuses et énergiques, pensées pour le plein air et le partage. La soirée mettra à l'honneur des artistes locaux aux côtés d'artistes hongrois invités.

Entrée libre (dans la limite de la jauge disponible)

► **Parc de la Fondation Vasarely** 1 avenue Marcel Pagnol



FESTIVAL LE'HAÏM

► Festival Le 'Haïm (DR)

2^E ÉDITION

Festival des cultures juives méditerranéennes : dîner cabaret, humour, gastronomie, concerts, ateliers et conférences. Une programmation festive et ouverte à tous au cœur d'Aix-en-Provence, pour découvrir, échanger et célébrer le vivre-ensemble.

► Jardins du Pavillon de Vendôme

Les 4 et 7 juin

Dans les magnifiques jardins du Pavillon de Vendôme, *Lehaïm* vous invite à un voyage vibrant au cœur des cultures juives méditerranéennes. Trois temps forts pour explorer, goûter, écouter et partager, dans une atmosphère festive et chaleureuse, où les cultures se rencontrent et se racontent en célébrant le vivre ensemble... en célébrant le vivre ensemble, la joie, la culture et la vie (*Lehaïm : à la vie*)

PROGRAMME

► **DÎNER CABARET ORIENTAL** ► Le 4 juin de 19h à 23h30.

Une soirée immersive, sensorielle et joyeuse, entre gastronomie, musique et humour, pour lancer le festival comme un véritable voyage : une traversée méditerranéenne entre Alger, Istanbul, Tunis ou Salonique. Dîner généreux signé par le restaurant aixois Tita (K), entre saveurs sépharades, levantines et maghrébines, musique live et ambiance cabaret avec le spectacle L'OrienBal avec TransMosaiik et stand-up avec Rosa Bursztein et Salima Passion.

Tarif : 55€

► **GRANDE JOURNÉE FAMILIALE** ► Le 7 juin de 11h à 22h.

Une journée à vivre à son rythme, entre découvertes culturelles, expériences sensorielles et moments de partage : animations enfants ; contes ; jeux ; maquillage ; initiation au ladin ; percussions ; danse orientale ; pâtisseries traditionnelles ; ateliers créatifs (calligraphie, mosaïque, tarot, henné...) ; conférences et rencontres (Benjamin Stora, Cléo Cohen...) ; exposition immersive et tente de la mémoire récits ; archives et témoignages ainsi que des espaces conviviaux.

Entrée libre

► **CONCERT DE CLÔTURE** ► Le 7 juin à 19h.

Un final vibrant et poétique pour célébrer la diversité des cultures et le plaisir d'être ensemble. Première partie : un voyage émouvant dans les chants ladino. Seconde partie : JazzPora, entre jazz et influences méditerranéennes.

Entrée libre

► **Jardins du Pavillon de Vendôme** 32 rue Célony

Renseignements et réservations : festival-lehaim.com



PAVILLON NOIR

► Pavillon Noir © Yang Wang

ATELIER DE DANSE XXL

■ AUTOUR DU RÉPERTOIRE D'ANGELIN PRELJOCAJ

► **Avenue Mozart** le 6 juin à 10h30

Parallèlement à la diffusion des œuvres d'Angelin Preljocaj, le Ballet Preljocaj s'attache à faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre, en menant la danse dans des lieux inattendus et en dehors des théâtres, pour aller à la rencontre de tous les publics ! Cet atelier XXL proposé dans le cadre de la Biennale d'Aix s'adresse aux amateurs souhaitant explorer leur créativité et développer leur sens artistique par le mouvement, à travers le répertoire d'Angelin Preljocaj. Il sera animé par Stéphane Loras, ancien interprète de la compagnie et responsable de la pédagogie du Ballet Preljocaj. Petits et grands, débutants ou confirmés, soyez au rendez-vous et entrez dans la danse !

Entrée libre

STUDIO OUVERT TAOUFIQ IZEDDIU

■ BORDER DANCE (CRÉATION EN COURS)

► Le 12 juin à 18h30

Une pièce qui interroge l'altérité de ce qui fait danse au croisement entre la danse contemporaine, les rituels gnawa et la culture flamenco. Taoufiq Izeddou explore le passage du geste ordinaire au geste dansé, en basant sa recherche chorégraphique sur la transe. Le chorégraphe souligne la richesse des traversées culturelles et géographiques du flamenco et établit un parallèle avec le parcours singulier de chaque individu. À chaque nouvelle représentation, une douzaine de danseurs amateurs issus du territoire concerné rejoindront la troupe professionnelle pour créer une version unique du spectacle. L'objectif est de refléter une société diverse, d'interroger ce qui fait la danse et de faire émerger la vérité de chaque corps.

Entrée libre (sur réservation)

SOIRÉE DES AFFLUENTS

■ CRÉATIONS DES DANSEUSES ET DANSEURS DU BALLET PRELJOCAJ

► **Théâtre du Pavillon Noir** le 22 juin à 20h

En créant le concept des Affluents, Angelin Preljocaj a souhaité permettre à ses danseurs et danseuses de se lancer dans l'aventure de la création. Plus de 50 pièces ont ainsi vu le jour.

Tarifs : 10 à 27€

- Micol Taiana, *Je vois ça, je vois rien.*
- Elliot Bussinet, *Enigma.*
- Clara Freschel, *Kafka Fragments.*



► La Terre en transe © Lamqayssi

LES ATELIERS DU VENDREDI

■ STÉPHANE LORAS, ANCIEN INTERPRÈTE DE LA COMPAGNIE ET RESPONSABLE DE LA PÉDAGOGIE AU BALLET PRELJOCAJ.

► Le 26 juin de 18h30 à 20h30

Ces ateliers d'improvisation s'adressent aux amateurs souhaitant explorer leur créativité et développer leur sens artistique par le mouvement, à travers le répertoire d'Angelin Preljocaj. Aucune expérience n'est nécessaire, seul le désir de bouger et d'expérimenter.

Tarif : 20€

► **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart
Renseignements : 04 42 93 48 00 - preljocaj.org

LA CIE ANANIA

ATELIERS

■ TAOUFIQ IZEDDIU

► **Place des Prêcheurs** le 7 juin à 10h30

Animé par le chorégraphe Taoufiq Izeddou, cet atelier invite à une immersion progressive dans le mouvement, au croisement de la danse contemporaine, des héritages corporels et de la transe. Le travail s'ouvre par un temps d'éveil corporel et sensoriel, permettant d'ancrer le corps, d'affiner l'écoute des sensations et de préparer le mouvement. À travers des exercices guidés, les participants sont amenés à explorer les états de présence et de disponibilité du corps. L'atelier évolue vers des phases d'improvisation où chacun est invité à trouver son propre chemin dans la danse, à laisser émerger une gestuelle personnelle. L'atelier privilégie le lâcher-prise dans un cadre bienveillant, sans exigence de forme ni de niveau, ouvert à toutes et tous. Cette expérience est l'occasion de rencontrer le chorégraphe qui mène un projet participatif sur le 2^e temps de la Biennale d'Aix.

Entrée libre

► **Place des Prêcheurs**
Renseignements : 06 73 86 43 32 - anania.aix@gmail.com



► Création chorégraphie GRCA

C^{IE} MARIE HÉLÈNE DESMARIS DANSER SA DIFFÉRENCE

► Conservatoire Darius Milhaud

Le 6 juin à 10h30

Atelier danse et handicap dirigé par la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris, ouvert aux personnes valides et aux personnes en situation de handicap.

Tarif : 18€

DANSER EN FAMILLE (DÈS 3 ANS)

► Conservatoire Darius Milhaud

Le 6 juin à 16h30

Atelier danse duo enfant/parent dirigé par la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris.

Tarif : 20€ (le duo)

NUIT DU HANDICAP

► Cours Mirabeau le 13 juin à 18h

Intervention dansée de l'atelier danse et handicap dirigée par la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris.

Entrée libre

SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE

► Théâtre Le Repère le 30 juin à 18h30

Présentations chorégraphiques des cours, ateliers et du GRCA, dirigée par la danseuse chorégraphe Marie Hélène Desmaris.

Entrée libre (PAF)

► Conservatoire Darius Milhaud 380 avenue Mozart

► Théâtre Le Repère 37 boulevard Aristide Briand

Renseignements : 06 75 98 95 09 - virguleetpointilles@gmail.com

LA MARESCHALE SPECTACLE DE BHARATANATYAM

► LES ÉLÈVES DE L'ASSOCIATION DIPIKA

► Le 20 juin à 19h

Cette danse sacrée était à l'origine confiée aux Devadasis, femmes consacrées aux dieux, dont chaque geste constituait une prière en mouvement.

Entrée libre (sur réservation)

► La Mareschale 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

► Caravane, Compagnie Grenade © Ville de Veloux

GROUPE GRENADE CARAVANE

► JOSETTE BAÏZ



► Avenue Mozart le 6 juin à 18h

Josette Baïz propose de présenter en exclusivité la déambulation chorégraphique créée pour le Carnaval d'Aix, en se détachant du contexte carnavalesque. Cette traversée festive se déploie à la manière d'une caravane dans le désert et offre un voyage au rythme des danses du monde, teinté de couleurs chaudes et ocre. 36 jeunes danseurs de 8 à 17 ans du Groupe Grenade, célèbrent le mouvement, la jeunesse et le plaisir de danser ensemble dans une chorégraphie inédite, à la fois joyeuse et ensorcelante.

Entrée libre

ULYSSE

► JOSETTE BAÏZ



► Place des pêcheurs le 7 juin à 18h

Groupe Grenade, Josette Baïz.

Ulysse, de Jean-Claude Gallotta, un des chefs d'œuvres de la nouvelle danse française est revisité par le Groupe Grenade basé à Aix-en-Provence. Pour Josette Baïz, « une idée a progressivement germé : pourquoi ne pas recréer cette pièce avec de jeunes danseurs du Groupe Grenade et nous mettre au défi d'en apporter une nouvelle interprétation ? Comment peuvent-ils s'approprier l'une des danses les plus rapides et envolées du répertoire de Jean-Claude Gallotta ? » Créée il y a quarante-cinq ans, cette chorégraphie a fait l'objet de multiples reprises et Josette Baïz l'a elle-même dansée à sa création, en 1982. Les deux chorégraphes invitent le public à redécouvrir cette référence, à travers la fraîcheur, l'intelligence et la sobriété de ces jeunes danseurs, âgés de 8 à 13 ans qui prouvent qu'en danse aussi *Ulysse* fait légende.

Entrée libre

ASSOCIATION MAYEBA SPECTACLE DE DANSES

► C^{IE} AL SHARKIAT

► Centre social le 27 juin à 20h

Spectacle de danses orientales (Égypte) et bollywood (Inde).

Tarifs : 10€/12€ (sur réservation)

► Centre social 50 rue du Château de l'Horloge

Renseignements : 06 87 50 13 65

Réservations : mayeba.fr



► *La distance* © Christophe Raynaud de Lage, Festival d'Avignon

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

LA DISTANCE

■ TIAGO RODRIGUES

► Le 2 à 20h30 et le 3 juin à 19h30

Une bonne distance sépare le père et sa fille, qui tournent l'un autour de l'autre, sans se voir. La fille vit sur Mars avec une partie de l'humanité en exil, le père est resté sur la terre qu'on connaît, en piteux état, on est en 2077. Entrée libre (sur réservation)

► **Théâtre du Bois de l'Aune** 1 bis place Victor Schoelcher
Réservations et billetterie : 04 88 71 74 80 - boisdelaune.fr

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

ANNE CAHEN - MOMENT DE QUALITÉ

► Les 3 et 4 juin à 20h30

Dans moment de qualité, Anne Cahen dissèque entre autres le monde parfois absurde du travail, les introvertis, les choix de vie, la magie du Bigdill, les gens en général... Tarif : 22€

BEN'JO - AU TALENT

► Les 12 et 13 juin à 21h

Ses anecdotes de prof, ses maladresses du quotidien, et ses réflexions désabusées sur le couple font mouche à chaque réplique. Ne manquez pas son spectacle où Ben'jo prouve qu'un ancien prof peut aussi être le roi de la punchline. Tarif : 22€

1H POUR COMPRENDRE SON ADO

► Le 17 juin à 20h30

Un stand up à voir en famille, dans lequel nous étudierons l'ado, ce petit être qui peut se transformer en hulk à la moindre contrariété. Les boomers en prendront pour leur grade ! Tarif : 22€

► **Théâtre La Fontaine d'Argent** 5 rue Fontaine d'Argent

Renseignements : 04 42 38 43 80

Programme complet et détaillé : 16-19.fr

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

EXAMEN DES CLASSES DE THÉÂTRE

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 16 juin à 19h

Le département théâtre vous invite à découvrir les représentations de ses élèves autour de la thématique « genre ».

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

► **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes



► Léo Brière, Presse @ Mind experience

COMÉDIE D'AIX

LÉO BRIÈRE - LE SECRET

► Le 12 juin à 20h30

Léo Brière vous invite à explorer les mystères du destin à travers des expériences troublantes, drôles et émouvantes. Tarif : 28€

LA FEMME EST LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

► Le 17 juin à 20h30

Dans cette comédie originale, vous comprendrez pourquoi les femmes ont le pouvoir de bouleverser la vie des hommes... pour le pire et le meilleur... mais surtout pour le rire. Tarifs : 16€/24€

L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

► Les 25, 26 et 27 juin à 20h30

Dan appelle son ex-copine Cindy au milieu de la nuit. Il a un cadavre sur les bras et il a besoin d'elle pour s'en débarrasser. Peut-il vraiment avoir confiance en elle ? Tarifs : 16€/24€

► **Comédie d'Aix** 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme complet et détaillé : 16-19.fr

THÉÂTRE DES ATELIERS

QUAND TU SERAS UN HOMME - MARC-ANTOINE CYR

► Les 11, 12, 13, 14, 16, 17 et 18 juin à 19h

Marc-Antoine Cyr est l'auteur associé à la promotion 25-26 de « La C^{ie} d'entraînement ». Il a rencontré les élèves en avril lors d'un séminaire de 3 jours. Les élèves ont choisi ensuite de mettre en scène l'intégralité de *Quand tu seras un homme* (Quartett Ed.).

► **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis

Entrée libre

Renseignements : 04 42 38 10 45 - theatredesateliers@yahoo.fr

AFFAIRE DE COMÉDIE

PLAISIR TOUR

► **Amphithéâtre de La Manufacture** le 29 juin à 19h

C'est avant tout l'histoire d'une bande d'amis humoristes réunis par une passion commune : le stand-up. Tarif : 25€

► **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes

Réservations et billetterie : affairedecomedie.com - billetweb.fr



► Les Mecs bien reviennent à la Mode

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER VENGEUSES DE COUPLE

■ LAURENT BARIOHAY, LAURE CROCHET-SERNIECLAES, CAROLINE TYRANOWICZ

► Les 5 et 6 juin à 21h

L'une est fausse médium et l'autre une vraie, vraie tueuse à gage. Elles n'ont rien en commun à part Alexandre qui les a trompées. Ce dernier est mort avant qu'elles puissent se venger. Elles décident de s'associer pour devenir vengeuses de couple.

LES MECS BIEN REVIENNENT À LA MODE

■ MISE EN SCÈNE DE LAURIE JESSON AVEC LAURENT BARIOHAY

► Le 13 à 21h et le 14 juin à 20h

Un spectacle sur les paradoxes masculins d'aujourd'hui.

Ok, ils reviennent à la mode, mais c'est quoi « un mec bien » ? C'est ce que Laurent vous propose dans son dernier spectacle.

DIVORCÉS AU 1^{ER} REGARD !

■ FRANCKIE CHARRAS AVEC SANDRINE GALLIANO, MATHIEU LABROUCHEZ

► Le 26 juin à 21h

Agnès et François sont ensemble depuis 7 ans. Et comme pour beaucoup de couples : rien ne va plus ! Ils étaient faits pour se rencontrer mais surtout... pour divorcer !

Tarifs : 14€/17€

► **Café-Théâtre Le Flibustier** 7 rue des Bretons
Renseignements : 04 42 27 84 74
Programme complet et détaillé sur : leflibustier.net

LE PETIT DUC

LA FONTAINE DANS TOUS SES ÉTATS

■ MICHEL DAHAN, JEAN-FRANÇOIS BOURDET

► Le 4 juin à 20h30

Un musicien conteur inspiré et un savant illuminé se rencontrent pour explorer *Les Fables* de Jean de La Fontaine. Ce spectacle révèle tout le génie du fabuliste, habile à tisser la trame de ses fables à l'aide de fils culturels les plus divers.

Entrée libre (sur réservation)

Spectacle en direct via la chaîne Petit Duc Web en accès libre

► **Le Petit Duc** 35 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 88 71 84 20 - lepetitduc.net



► *Timeline, Quand le temps déraile !* © CIAM

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT TIMELINE - QUAND LE TEMPS DÉRAILLE !

► Le 12 à 20h30, le 13 à 16h et 21h et le 14 juin à 17h

Les élèves du CIAM investissent le grand chapiteau pour un spectacle éclatant. *Timeline* trace une fresque cinématographique, rythmée comme les pulsations d'une horloge, à la croisée du cirque contemporain et du cinéma muet.

Tarifs : 10€/15€

LES VENDREDIS DU CIAM - PLACE AUX ARTISTES

► Les 5 et 26 juin à 18h

Les vendredis du CIAM reviennent sous les pins pour lancer une nouvelle saison estivale placée sous le signe du cirque, de la musique et de la convivialité. Deux soirées festives aux allures d'afterwork estival, mêlant spectacles de cirque et DJ sets, dans l'atmosphère unique de la pinède aixoise.

Entrée libre (sur réservation)

► **Centre International des Arts en Mouvements**

4181 route de Galice

Renseignements : 04 65 04 61 42 - contact@ciam-aix.com

Réservations : arsenmouvement.fr

31^E ÉDITION

LEI FARANDOULAIRE SESTIAN FEU DE LA SAINT-JEAN

► **Place de l'Hôtel de ville** le 23 juin

■ **CONCERT PAR L'HARMONIE MUNICIPALE D'AIX** ► à 19h30.

■ **ACCUEIL DE LA FLAMME** ► à 20h30.

■ **PASSO-CARRIÈRE** ► à partir de 20h45.

Défilé en centre-ville, suivi de la descente du flambeau sur le cours Mirabeau avec des ensembles folkloriques, Bandùra et Lei Farandoulaire Sestian.

► **Place François Villon** le 23 juin

■ **ARRIVÉE DES TARABASTAL ET FARANDOULAIRE** ► à 21h10.

■ **MESSAGE DE LA SAINT-JEAN** ► de 22h15 à 22h.

Bénédiction puis embrasement du foyer.

■ **GRAND BALÈTI ANIMÉ PAR LE GROUPE OC'STANZA** ► à 22h30.

► Renseignements : 06 03 40 55 51

farandoulaire-sestian.fr - farandoulaire@wanadoo.fr



INSTITUT DE L'IMAGE

► *Faisons un rêve* © Gaumont

CYCLE : LE GÉNIE GUITRY

► Du 4 au 28 juin

D'abord louer Jacques Lourcelles qui, dans son dictionnaire des films, est le premier à ma connaissance à affirmer avec une telle force et d'une plume magnifique que Sacha Guitry est l'égal de John Ford, Carl Dreyer, Fritz Lang. Que serait devenue l'œuvre cinématographique de Sacha Guitry sans lui ? Aurait-elle été montrée, restaurée, aimée comme elle l'est aujourd'hui ? Louer plus largement les cinéphiles et les critiques de cinéma qui ont produit les textes les plus brillants, les plus décisifs sur Guitry et qui ont réussi à convaincre que son œuvre cinématographique était toujours aussi vivante, diverse, moderne. Sacha Guitry n'aura peut-être pas été le plus grand cinéaste français (encore que !) mais il en est assurément le plus important, celui qui incarne le plus sa spécificité, sa couleur, ses possibles. Nicolas Parisier

FILMS PROGRAMMÉS

- *Le Roman d'un tricheur* (Fr., 1936) 1h21 ► *Faisons un rêve* (Fr., 1936) 1h20 ► *Désiré* (Fr., 1937) 1h32 ► *Quadrille* (Fr., 1938) 1h35
- *Le Comédien* (Fr., 1947) 1h35 ► *Deburau* (Fr., 1951) 1h35
- *La Poison* (Fr., 1951) 1h25 ► *Si Versailles m'était conté...* (Fr., 1953) 2h45

AIX EN JUIN

LA NUIT DU CHASSEUR (USA, 1955) 1H32

► Le 14 juin à 14h30

Réal. Charles Laughton.

Après un séjour en prison, Harry Powell, un prédicateur tueur en série, part à la recherche du magot que son ex-partenaire de cellule a caché. Il se rapproche de la veuve de celui-ci et de ses deux enfants... Régulièrement cité dans les classements des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma, *La Nuit du chasseur* est l'unique film réalisé par l'acteur Charles Laughton.

ALLEMAGNE ANNÉE ZÉRO (IT., 1948) 1H18

► Le 15 juin à 20h

Réal. Roberto Rossellini.

Été 1945. Dans Berlin dévastée, après la capitulation allemande, la lente dérive d'un enfant livré à lui-même et privé de repères... Dernier opus de la trilogie de la guerre de Rossellini, *Léopard d'or* au Festival de Locarno et dédié à son fils Romano, tragiquement décédé quelques mois plus tôt. Avec une approche quasi documentaire, quintessence du néoréalisme, Rossellini filme une capitale allemande toujours traumatisée par le nazisme.



► *Le Roman d'un Tricheur*, Institut de l'Image

PADRE PADRONE

► Le 20 juin à 18h

Réal. Paolo et Vittorio Taviani (It., 1977) 1h57.

Un berger sarde, analphabète jusqu'à ses 20 ans, réussit à devenir professeur de linguistique et écrivain. Il lui aura fallu surmonter mille épreuves, et surtout abattre la loi et les préjugés paternels...

RENCONTRES ART, SOIN, CITOYENNETÉ

FRANTZ FANON (ALGÉRIE/FR., 2024) 1H31

► Le 18 juin à 14h30

Réal. Abdenour Zahzah.

Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était Chef de la cinquième division entre l'an 1953 et 1956. Algérie française, 1953. À l'hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l'intérieur même de ses services.

► Suivi d'une rencontre avec Abdenour Zahzah modérée par Khaled Bouzidi, directeur de Rhizome à Alger.

LES RENCONTRES ÉCONOMIQUES

► Le 27 juin

Le Off des Rencontres Économiques d'Aix-en-Provence et l'Institut de l'Image s'associent cette année pour proposer une programmation cinématographique inédite, conçue comme un pont entre les enjeux de société et le septième art. Deux projections et rencontres qui s'inscrivent en parallèle des débats économiques.

PROGRAMME

■ PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES ► à 16h30.

En partenariat avec le Festival Tous courts.

■ APÉRITIF ► à 18h45.

■ PROJECTION DU FILM : ORWELL : 2+2=5 (USA, 2025) ► à 19h30.

Plongeons dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique...

► Suivi d'une discussion

Tarifs : 4€/8€

► École Supérieure d'Art d'Aix 57 rue Émile Tavan
Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image-org



► Marquis de Méjanès (1729-1786) © Museon Arlaten

LES AMIS DE LA MÉJANES

LE MARQUIS DE MÉJANES, CET ILLUSTRE MÉCONNU

■ PAR MATTHIEU DESACHY, DIRECTEUR DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

M ➔ **Atelier de La Manufacture** le 18 juin à 18h30

Si le nom de Méjanès rayonne bien au-delà de la Provence, c'est davantage pour la bibliothèque que pour l'homme qui l'a léguée, Jean-Baptiste Marie de Piquet, marquis de Méjanès. Grâce à des archives inédites, la figure d'un homme singulier se dévoile.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : lesamisdelamejanes.com - amismejanes@gmail.com

INSTITUT DE L'IMAGE

LE PLUS BEAU FILM DE TOUS LES TEMPS : LES MYSTÈRES DU FILM DE LOUIS LUMIÈRE

■ ARRIVÉE D'UN TRAIN À LA CIOTAT (1897)

M ➔ **Atelier de La Manufacture** le 11 juin à 18h

En une heure et demie, proposition au public de regarder au moins sept fois les 50 secondes du film le plus célèbre des frères Lumière. À chaque nouvelle vision, nous découvrirons tous les charmes puissants de ce film miraculeux. Mais le public sera sollicité car on le sait depuis longtemps, l'art est dans l'œil du spectateur.

Entrée libre

➔ **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 06 88 80 62 83 - f.renucci@free.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

LA CRISE DE LA BIODIVERSITÉ : QUI PARLE POUR LA NATURE ?

■ THIERRY ROLLAND

➔ **Salle Gassendi** le 25 juin à 18h30

L'état biophysique de la terre se dégrade, l'érosion de la biodiversité ne cessent de s'accroître.

Ces différents constats largement partagés interrogent notre place dans la nature et notre relation aux autres espèces vivantes, et plus largement au monde que nous regardons le plus souvent comme extérieur à nous.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **Muséum d'Histoire Naturelle** 166 avenue Jean Monnet
Renseignements : 04 88 71 81 81 - aixenprovence.fr
contact_museum@mairie-aixenprovence.fr



► El Cimarron © UNTREF

LES AMIS DU FESTIVAL CONFÉRENCE PRÉPARATOIRE AU FESTIVAL D'AIX 2026

■ LIONEL PONS PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE P.BARBIZET

➔ **Atelier de La Manufacture** le 1^{er} juin à 18h30 **M**

El Cimarron, composé entre 1969 et 1970 par Hans Werner Henze, est un monodrame lyrique pour baryton et 3 instrumentistes apparenté au théâtre musical. La conférence se propose de vous faire découvrir quelques pages lyriques du compositeur, et plus particulièrement ce rare *Cimarrón* qui n'a rien perdu de sa vigueur expressive.

■ CLAVIÉRISTE CHEF DES ORCHESTRES SYMPHONIQUES
DU CONSERVATOIRE P.BARBIZET

➔ **Atelier de La Manufacture** le 8 juin à 18h30 **M**

Accabadora (la dernière mère) est une création mondiale de Francesco Fildéi, d'après le roman de Michela Murcia, mis en scène par l'argentine Valentina Carrasco. Cet opéra se situe en 1950 dans un village sarde pétri de traditions où Maria est adoptée par la *accabadora* qui tisse le fil de vie le jour, mais la nuit ?

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

➔ **La Manufacture Cité du livre** 8/10 rue des Allumettes
Renseignements : 06 37 15 51 63 - amisdufestivaldaix@gmail.com
Réservations : amisdufestival-aix.org

6MIC

TE CHANGER TOI PEUT TOUT CHANGER

■ THOMAS D'ANSEMBOURG

➔ Le 29 juin à 20h

Nous traversons une époque marquée par l'intensité, les bouleversements et une quête profonde de sens. Beaucoup cherchent à transformer le monde mais si la transformation la plus puissante commençait ailleurs ?

Thomas d'Ansembourg vous invite à un voyage lucide et profondément humanisant au cœur de ces mécanismes invisibles. Il mettra en lumière cinq systèmes de pensée qui nous enferment au quotidien et ouvrira des chemins concrets pour s'en libérer.

➔ **6MIC** 160 rue Pascal Duverger
Renseignements : 04 65 26 07 30 - 6mic-aix.fr

Tarif : 26€

AMIS DES MUSÉES D'AIX EN PROVENCE

► Aix ville capitale du Comté de Provence siège d'un Archevêché et d'un Parlement
© Bibliothèque Méjanes

DANS L'OMBRE DE CEZANNE

► Le 1^{er} juin à 15h

Par **Thierry Maugenest**.

À l'occasion de la sortie de son roman *Dans l'ombre de Cézanne*, Thierry Maugenest se propose de révéler l'histoire des peintres de Château Noir durant la seconde guerre mondiale. En contant l'histoire de ces hommes et femmes trop longtemps oubliés, l'auteur propose un regard inédit sur la personnalité et l'œuvre de Paul Cézanne ainsi qu'une réflexion sur la place de l'art en temps de guerre.

DE LA CITÉ AUX 3 BOURGS À LA VILLE RÉUNIE : AIX-EN-PROVENCE AU MOYEN ÂGE

► Le 8 juin à 15h

Par **Sandrine Claude**.

À partir du III^e siècle de notre ère, le repli de l'habitat autour des principaux monuments antiques de la ville d'Aix dessine les prémices de la cité tripartite du haut Moyen Âge. À la fin du Moyen Âge, Aix se redessine à l'abri d'une nouvelle ligne de fortification collective. C'est cette histoire urbaine complexe qui, entre le XI^e et le XV^e siècle, transforme radicalement le profil de la cité que se propose de raconter la Directrice par intérim de la Direction Archéologie et Muséum.

LES SAINTES-VICTOIRE PENDANT ET APRÈS CEZANNE

► Le 15 juin à 15h

Par **Barbara Satre Directrice de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence**.

« De quoi la Sainte-Victoire est-elle l'image depuis que Cézanne l'a peinte ? ». Si Paul Cézanne incarne la modernité en peinture, alors la Sainte-Victoire est certainement le motif par excellence. Nous verrons comment la pratique du « vif » est un enjeu du développement de la recherche du peintre et comment cette appropriation cézannienne de la montagne d'Aix a été un fil conducteur déterminant pour bien des artistes après lui.

Tarifs : 10€ (6€/adhérents, gratuit pour les étudiants)

► **Salle des Mariages** place de l'Hôtel de ville
Renseignements : amismuseesdax@gmail.com
musees-aix-amis.fr



► *Les Femmes au Moyen-Âge* © DR

MANIFESTATIONS PROVENÇALES

L'ESCOLO DE LAR

LA PROVENÇALITÉ À AIX AU FIL DE LA VIE DE CEZANNE

■ PAR JACQUES MOUTTET

► **Pairie Saint Jean-Marie Vianney**

Salle Saint-Marc le 9 juin à 18h

L'Escolo de Lar, association qui s'illustre depuis 1863 dans le domaine de la culture littéraire et patrimoniale provençale.

Cette conférence mettra en parallèle l'activité artistique et littéraire provençale du temps de Paul Cézanne et les relations qu'il entretient avec les principaux acteurs aixois. Entrée libre

► **Pairie Saint Jean-Marie Vianney Salle Saint-Marc**

94 avenue Jean et Marcel Fontenaille

Renseignements : 06 07 47 65 98 - escolodelar@gmail.com

L'ASTRADO PROUVENÇALO

PRÉSENTATION DU RECUEIL DE POÈMES "TAULO"

■ DE RUDY ROUSSET

► **L'Oustau de Prouvènço** le 18 juin à 15h

L'Association l'Astrado Prouvençalo publie *Taulo (Tables)*, le premier recueil de poèmes d'un jeune Aixois Rudy Rousset.

Présentation de ce recueil texte provençal accompagné d'une traduction française de l'auteur, au cours d'une « Rencontre autour de la poésie » animée par Michel Courty, président de L'Astrado prouvençalo, Emmanuel Desiles, de l'Université Aix-Marseille, qui a préfacé le recueil de Rudy Rousset. Entrée libre

► **L'Oustau de Prouvènço** parc Jourdan avenue Jules Ferry

Renseignements : astradoprouvençalo@hotmail.com

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU PAYS D'AIX

L'AMOUR COURTOIS : L'INVENTION DE L'AMOUR AU MOYEN ÂGE

■ ANDRÉ KOULBERG ET DANIEL DALH

► **Lycée Cézanne** le 8 juin à 18h30

L'amour courtois : l'invention de l'amour au Moyen Âge.

Au XII^e siècle, des artistes inventent de nouveaux possibles dans les relations entre les hommes et les femmes. Ils inventent l'amour en Occident : une révolution des mœurs où tout change. Cela se lit dans leurs textes mais s'entend aussi dans leur musique. Entrée libre

► **Lycée Paul Cézanne** 19 avenue Jean Marcel Fontenaille

Renseignements : 06 37 26 91 62 - up-aix.com

CARTE BLANCHE JEANNE VICERIAL

► *Courtesy de l'artiste et de la galerie Templon Paris - Bruxelles - New York © Laurent Edeline*

INCARNATION

- Musée du Pavillon de Vendôme
- Musée des Tapisseries
- Chapelle de la Visitation
- Galerie des Sculptures du Musée Granet

Du 13 juin au 4 octobre.

Ouverture le 13 juin à 12h30

Dans le cadre de la Biennale d'Aix, carte blanche est donnée à l'artiste Jeanne Vicerial pour une exposition-parcours reliant quatre lieux patrimoniaux d'Aix-en-Provence. Cette invitation propose une immersion dans les différentes approches de son oeuvre, à travers des prêts de collections publiques et privées, ainsi que des créations réalisées spécifiquement pour l'occasion.



► Buste n°1 Minerva, *Celle qui mesure*, 2024 Cordes, fils, bronze. Travail à la main Courtesy de l'artiste et Templon, Paris - Bruxelles - New York © Laurent Edeline.

Le musée du Pavillon de Vendôme sert d'écrin, tel un atelier, un espace de travail et de recherche que l'on visite comme une maison habitée par le processus de création aussi bien anatomique que végétal. Photographies, installations, sculptures, documents, objets de travail et de recherches y sont présentés. Le Musée des Tapisseries est le lieu dédié aux métiers d'art, aux costumes de danse, avec un espace consacré à l'opéra-ballet Alys, la tragédie lyrique de Jean-Baptiste Lully mise en scène et chorégraphiée par Angelin Preljocaj et pour lequel Jeanne Vicerial a créé les costumes.



► *Gisante n°4 « Eléa, Ce qui n'existe pas existe »*, 2024, Cordes, fils. Travail à la main Courtesy de l'artiste et Templon, Paris - Bruxelles - New York © Laurent Edeline.

Dessins de maquettes de costumes présentés pour la première fois, partitions, extraits de captation, photographies et costumes seront présentés. La Chapelle de la Visitation est conçue tel un espace un espace de procession où les œuvres se rassemblent dans une dimension plus rituelle, avec la mise en espace des gisantes et installation filaire. Dans la galerie des sculptures du musée Granet, des photographies réalisées en collaboration avec Leslie Moquin à la Villa Médicis, Galerie des plâtres du Louvre, répondront aux corps tendus, drapés, dévoilés, écorchés ou alanguis des marbres. Cette exposition est réalisée en étroite collaboration avec l'artiste et la galerie Templon.

Tarifs : 6,50€ (gratuité sous conditions)

Entrée libre : Chapelle de la Visitation

11€ : Billet couplé Tapisseries et Pavillon de Vendôme

7€ : Musée Granet

- Musée du Pavillon de Vendôme 32 rue Célony
- Musée des Tapisseries 28 place des Martyrs de la Résistance
- Chapelle de la Visitation 20 rue Mignet
- Ouverts tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h
- Galerie des Sculptures Musée Granet place Saint Jean de Matte,
- Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

PARCOURS COMMENTÉ DE L'EXPOSITION MUSÉES DU PAVILLON DE VENDÔME ET DES TAPISSERIES

- Les mercredis et samedis de 10h30 à 12h30

Tarif : 15€ (sur réservation au 04 42 91 88 74/75
mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr)

PERFORMANCE PAR LE BALLET PRELJOCAJ JUNIOR DANS LE CADRE DE L'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

- Le 13 juin à 12h15, 15h et 16h.

Extraits d'Alys de Jean-Baptiste Lully chorégraphié et mis en scène par Angelin Preljocaj. Durée 10 min.

- Jardin du Pavillon de Vendôme 32 rue Célony

SÉANCE DE DÉDICACE DE LA MONOGRAPHIE ÉDITÉE PAR FLAMMARION CONSACRÉE À JEANNE VICERIAL ► Le 13 juin de 16h15 à 17h30

En présence de Jeanne Vicerial et Claire Marin. Cet ouvrage raconte l'histoire d'une rencontre entre l'artiste Jeanne Vicerial et la philosophe Claire Marin dont les textes répondent aux oeuvres de Jeanne Vicerial et de ses personnages, s'inspirant de l'exposition qui les a réunies *In Silentio* au Lieu Unique de Nantes en 2025. En partenariat avec la librairie Goulard.

- Jardin du Pavillon de Vendôme 32 rue Célony

► *Détail Gisante de coeur 2022* Courtesy de l'artiste et Templon Paris-Bruelles et New York. © Laurent Edeline



► Kosta Alex dans son atelier parisien, années 1960 (détail), photo DR

MUSÉE GRANET

KOSTA ALEX. COUP DE CHAPEAU

■ EXPOSITION CONSACRÉE À L'ARTISTE AMÉRICAIN D'ORIGINE GRECQUE, KOSTA ALEXOPOULOS (1925-2005) DIT KOSTA ALEX

► **Chapelle des Pénitents blancs**

Jusqu'au 6 septembre

Cette rétrospective d'une soixantaine d'œuvres retrace cinquante ans de création, depuis l'arrivée à Paris de l'artiste jusqu'à sa disparition en 2005, à travers sculptures, assemblages, cartons-reliefs, collages, dessins, films et archives. Sculpteur prolifique, discret et résolument libre, admiré par le collectionneur suisse Jean Planque, Kosta Alex s'est tenu à l'écart de tout courant artistique, s'inspirant de la vie et de la poésie du quotidien. À partir de matériaux pauvres glanés ici et là, il crée une œuvre singulière, empreinte de cocasserie et d'ingéniosité. Cet événement vient clore quinze années de collaboration et de dialogue intense entre la Fondation Jean et Suzanne Planque et le musée Granet, tel un « coup de chapeau » à cette aventure artistique et à cette collection exceptionnelles !

■ VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION ► **Les 2, 9, 16, 23 et 30 juin** à 14h30.

Tarifs : 2€/4€ (gratuité sous condition)

L'UN DES PLUS BEAUX MUSÉES DE RÉGION EN FRANCE

► **Collection permanente**

Inauguré en 1838, le musée Granet reconnu « Musée de France » est une institution de la ville d'Aix-en-Provence. Celui-ci propose un parcours se développant sur plus de 4000 m², privilégiant le fonds des peintures et des sculptures. Près de 600 œuvres sont exposées offrant un vaste panorama de la création artistique depuis les primitifs et la Renaissance, jusqu'aux chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain de l'exceptionnelle donation Meyer. Ses soixante et onze œuvres offrent un dialogue entre les maîtres du passé (Guardi, Chardin, Boudin) admirés par Cézanne et les grandes figures de l'art moderne et contemporain (Giacometti, Picasso, Léger, de Staël, Tal Coat...).

■ DES COLLECTIONS CÉZANNIENNES ENRICHIES

En 2025, suite à l'exposition Cézanne au Jas de Bouffan, les collections cézanniennes du musée se sont enrichies de nouveaux dons et dépôts remarquables. À la *Vue prise du Jas de Bouffan* de la collection Meyer s'associent dorénavant deux salles dédiées au Maître d'Aix. Celles-ci permettent de mettre en avant l'évolution stylistique de Paul Cézanne, illustrée notamment par *Chute d'eau*, don récent de Marc et Edouard Larock ou *Baigneuses devant la montagne Sainte-Victoire*, dépôt de la collection D.G. Cazeau. Tarifs : 6€/7€ (gratuité sous condition)



► Photo musée Granet, Aix-en-Provence

VISITES GUIDÉES

■ **LES CHEFS-D'ŒUVRE DES COLLECTIONS** ► **Le 6 juin** à 14h30.

Cette visite guidée vous propose de découvrir les œuvres les plus remarquables des collections permanentes du musée Granet à travers Campin, Les frères Le Nain, Rembrandt, Ingres, Cézanne, Picasso, et bien d'autres.

■ **L'ARCHÉOLOGIE D'ENTREMONT** ► **Le 13 juin** à 14h30.

À l'occasion des Journées européennes de l'archéologie, le musée Granet vous propose de découvrir à travers sculptures et objets de fouille la civilisation celto-ligure d'Entremont. Celle-ci témoigne de l'originalité de cette culture de la Gaule celtique du pourtour méditerranéen, à la veille de la romanisation et de la fondation d'Aquae Sextiae (Aix-en-Provence), deux siècles avant notre ère.

■ **DE CÉZANNE À GIACOMETTI** ► **Le 20 juin** à 14h30.

Venez découvrir les grands artistes du XX^e siècle dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti à travers la donation du collectionneur Philippe Meyer. Ce parcours propose un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du Maître d'Aix.

■ **CÉZANNE, LE MAÎTRE D'AIX** ► **Le 27 juin** à 14h30.

À l'occasion du nouvel accrochage des salles Cézanne, nous vous proposons une visite dans l'univers du Maître d'Aix, de ses œuvres de jeunesse à la montagne Sainte-Victoire, en passant par ses fameuses baigneuses. De quoi porter un regard neuf sur son évolution et ses thématiques de prédilection.

Tarif : droit d'entrée + 5€

LE COUP DE CŒUR DES MÉDIATEURS CULTURELS

■ **GONZALVE DE CORDOUE S'EMPARANT DE L'ALHAMBRA DE GRENADE LE 2 JANVIER 1492**

► **Le 30 juin** à 12h30

D'Auguste de Forbin, 1831.

Venez découvrir l'œuvre coup de cœur du mois de nos médiateurs culturels, différente à chaque rendez-vous. L'occasion d'approfondir les notions plastiques, le contexte et la portée artistique d'une peinture ou d'une sculpture de nos collections.

Tarif : droit d'entrée + 3€ (dès 10 ans)



► © Pascale Lefebvre

ÉVÈNEMENTS

PAUL MCCARTNEY PHOTOGRAPHE, 1963-64 : EYES OF THE STORM

CONFÉRENCE

► Auditorium du musée Granet le 2 juin à 17h30

Proposée par les Amis du musée Granet.

Présentation de l'exposition du musée Granet qui, du 4 juillet 2026 au 3 janvier 2027, nous plongera dans l'atmosphère des sixties à travers près de 270 photos prises par Paul McCartney lors de la première grande tournée mondiale des Beatles. Conférence animée par Anne Dubus-Marty et Virginie Lagane, chargées de l'exposition au musée Granet.

Tarifs : 5€/7€ (gratuité sous condition)

OBSERVER SON MODÈLE

ATELIER DESSIN FACE À DES MODÈLES VIVANTS.

► Galeries du musée Granet le 7 juin de 15h à 17h

Une proposition de Pascale Lefebvre, artiste plasticienne.

Combien de temps passons nous aujourd'hui à regarder une peinture ? Pour le plaisir de l'expérience, un modèle vivant posera pour vous devant une œuvre choisie du musée Granet : regards croisés sur différentes époques en comparaison de la nôtre. Voyons-nous autrement ? Comment le dessiner ? Prenons le temps de l'observation et celui de la comparaison !

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

► Patio du musée Granet les 18, 19 et 20 juin

Au programme de ces trois soirées entre musique et peinture proposées par le Festival international de piano :

► **GASPARD DEHAENE : FAURÉ EN HÉRITAGE** ► Le 18 juin à 21h.

Florent Schmitt : *En rêvant*, extrait de Soirs, opus 5 / Nadia Boulanger : *D'un vieux jardin*, extrait de Trois Pièces / Mel Bonis : *Au crépuscule*, opus 111 / George Enesco : *Pavane* / Louis Aubert : *Valse-caprice n°1*, opus 10 ; *Lutins*, opus 11 / Maurice Ravel : *Pavane pour une infante défunte* ; Jeux d'eau / Gabriel Fauré : *Pavane*, opus 50 ; *Valse-caprice n° 1*, opus 30 / Frédéric Chopin : *Barcarolle en fa dièse majeur*, opus 60.

► **FLORENT BOFFARD : BRAHMS, DEBUSSY, RAVEL** ► Le 19 juin à 21h.

Johannes Brahms : *Sept fantaisies*, opus 116 / Claude Debussy : *Estantes* / Maurice Ravel : *Noctuelles*, *Oiseaux tristes*, *Une barque sur l'océan*, extraits des Miroirs / Claude Debussy : *L'Isle joyeuse*.

Tarifs : 17€/33€



► Edouard Ducros, Détail Lavandières dans l'Arc, *Pont des Trois Saulets*, huile sur toile, 1896 © Vieil Aix

► **HORTENSE CARTIER-BRESSON : BACH, SCHUMANN, SCHUBERT** ► Le 20 juin à 21h.

Jean-Sébastien Bach : *Partita n° 1* en si bémol majeur, BWV 825 / Robert Schumann : *Waldszenen*, opus 82 / Franz Schubert : *Klavierstücke*, D. 946

► **SALLES EXPOSITION TEMPORAIRE** ► de 19h30 à 20h45.

À l'occasion de ces soirées, les personnes assistant aux concerts pourront découvrir, les collections du XIX^e siècle ainsi que les salles Cezanne et de la donation Philippe Meyer, De Cezanne à Giacometti.

Tarifs : 17€/33€

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Granet XX^e Chapelle des Pénitents blancs place Jean Boyer

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32

museeگرانet-aixenprovence.fr

MUSÉE DU VIEIL AIX

COLLECTIONS PERMANENTES

À la faveur de réaménagements récents, sont proposées aux visiteurs de nouvelles œuvres d'arts décoratifs et des peintures en relation avec l'histoire du lieu et de la ville d'Aix. Le musée expose également des pièces d'un intérêt artistique et historique inestimables telles qu'une maquette conçue pour un décor de la basilique Saint-Pierre de Rome par le célèbre Giovanni Battista Gaulli dit Il Bacciccio (fin du XVII^e siècle) ou encore des tentures de cuir remarquables du XVII^e siècle. « Le panneau central du Triptyque de l'Annonciation de Barthélémy d'Eyck (église de la Madeleine), présenté depuis 2016 au Musée du Vieil Aix, n'est désormais plus visible. Celui-ci est en cours d'étude au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP) à Marseille depuis juin 2024. »

Tarif : 5 €

► **VISITE COMMENTÉE** ► Les mercredis et samedis à 15h.

Histoire du musée du Vieil Aix et Escalier de l'Hôtel de Châteaurenard.

Tarif : droit d'entrée + 3 €

► Musée du Vieil Aix Hôtel d'Estienne de Saint-Jean

17 rue Gaston de Saporta

► Ouvert tous les jours du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h et à partir du 13 juin de 10h à 18h

18€ : Billet trio : Musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries et du Vieil Aix

Renseignements : 04 42 91 89 78

museeduvieilaix@mairie-aixenprovence.fr

FLÂNERIES D'ART CONTEMPORAIN

► © Flâneries d'art contemporain

20^E ÉDITION

Organisées par l'association Aix-en-œuvres et portées par la comédienne Andréa Ferréol, cet événement réunira pendant deux jours artistes, écrivains, musiciens, comédiens, danseurs et artisans d'art dans trois lieux emblématiques de la ville : le Jardin Mérindol, le Jardin des Étuves et le Jardin des Guerriers.

► Les 19, 20 et 21 juin

Entrée libre (sur réservation)

► Programme détaillé et réservations : aix-en-oeuvres.com

CONCERT D'OUVERTURE

 ► Amphithéâtre de La Manufacture le 19 juin à 19h

EMMANUEL ROSSFELDER ► GUITARE

Son dernier disque, Home, un projet intime et lumineux. Entre répertoire classique et influences hispaniques ou cinématographiques, il y révèle une maturité nouvelle.

VINCENT BEER-DEMANDEUR ► MANDOLINE

Concertiste international, dédicataire de nombreux concertos pour mandoline dont ceux de Vladimir Cosma, Lalo Schifrin, Claude Bolling, Francis Lai...

Entrée libre (sur réservation
aix-en-oeuvres@wanadoo.fr)

EXPOSANTS

JARDIN MÉRINDOL

► Le 20 de 14h à 20h et le 21 juin de 11h à 19h

FABRICE MAGNÉE ► Sculpture.

Son matériau privilégié est, au départ, constitué de quelques clous datant d'avant 1850 pour former le personnage.

MISSBACK ► Bijoux.

Connue pour ses manchettes et boucles d'oreilles, elle glane des éléments pour en faire une création unique ou en petite série.

BERNARD FIGUEROA ► Sculpture.

Ce sont des sculptures de petites dimensions et des espèces de projets de monuments qui peuvent se travestir en luminaire ou en table basse et inversement.

MARIE-LAURE MANCEAUX ► Dessin.

Capter l'essentiel dans l'urgence. 5 à 7 minutes de pose suffiront pour remettre un portrait en pied.

JARDIN DES ÉTUVES

PETERKNAPP ► Photographie.

L'artiste suisse explore les multiples dimensions de l'image, repoussant les limites entre disciplines et techniques.

► © Flâneries d'art contemporain

PASCAL BERTHOUD ► Sculpture.

Ses sculptures, souvent réalisées à grande échelle voire monumentales, prennent place dans l'espace public.

MATHIEU DUTEMPS ► Dessin.

Chaque trait, chaque nuance de gris lui permet d'atteindre ces zones de l'intime, là où se loge l'émotion invisible.

M. CHAT ► Street Art.

Figure emblématique du street art français, Thoma Vuille multiplie progressivement les images de son acolyte jaune sur tous les supports.

CÉSAR MALFI ► Street Art.

L'artiste propose une interprétation singulière de l'art antique, alliant passé et modernité, pour des créations à visée intemporelle.

CORINNE PRADIER ► Peinture.

Son sujet est l'humain, la vie, notre destin, nos contraintes, notre libre arbitre. Un oiseau nous oblige et nous rappelle ce que nous sommes, nous lui rendons des comptes.

NOÉMY MENEY ► Céramique.

L'artiste tente de comprendre comment le monde nous habite, bien au-delà de ce que nos yeux perçoivent.

PHILIPPE D'ORLÉANS ► Peinture.

Sa pratique est construite autour des images qu'il voit au quotidien, avec un intérêt particulier pour les images destinées à être diffusées sur internet.

MELODY LOULEDJIAN ► Chant, sculpture.

Pour ses premières séries d'exposition, les héroïnes des plus grands opéras sont un choix évident et immédiat.

AIX EN VUE ► Voir Cézanne autrement.

Voir Cézanne autrement, l'art à travers la malvoyance. L'association Aix en Vue, composée de personnes malvoyantes ou aveugles, a revisité les œuvres de Paul Cézanne à travers une démarche artistique unique.

JARDIN DES GUERRIERS

QUIBÉRON ► Sculpture.

Son œuvre se construit à partir d'un regard multiple porté sur un sujet, une idée ou une problématique, explorée sous différents angles.

AMÉLIE DE VAUTIBAUT ► Céramique.

Tout est émaillé à la cendre, ce qui développe des textures particulières, changeantes.

MYRIAM LOUVEL ► Sculpture.

L'improvisation est de rigueur ; le fil et l'artiste tracent ensemble en tâtonnant.



► © Prejocaji

ÉVÈNEMENTS

► Le 20 juin

JARDIN MÉRINDOL

- E. REIGNIER & PH. CARIOU ► À 17h. Lecture.
- CHRISTIAN FROMENTIN ► En continu. Violon.

JARDIN DES ÉTUVES

- NANS BART ► À 14h30. Concert piano.
- B. AGENIN & A. FERRÉOL ► À 16h. Lecture.
- S. LABARTHE & P. SANTINI ► À 18h. Lecture.
- M. LOULEDJIAN ► À 18h45. Chant.
- JEAN-FRANÇOIS ZYGEL ► À 19h15. Piano et composition.
- NANS BART ► En continu. Piano.

JARDIN DES GUERRIERS

- E. REIGNIER & PH. CARIOU ► À 15h15. Lecture.
- BALLET PRELJOCAJ ► À 17h. Danse.
- AMEYLIA SAAD WU ► En continu. Harpe.

► Le 21 juin

JARDIN MÉRINDOL

- E. REIGNIER & PH. CARIOU ► À 17h. Lecture.
- FRÈRE PABLO ► À 16h30. Chant et guitare.
- LES INTEMPORELS ► À 18h. Clarinette.
- CHRISTIAN FROMENTIN ► En continu. Violon.

JARDIN DES ÉTUVES

- D. FOENKINOS ► À 16h. Auteur.
- ZIZE DUPANIER ► À 17h. Humour.
- A. PALLOC & F. DE MONÈS ► À 18h30. Piano et soprano.
- NANS BART ► En continu. Piano.

JARDIN DES GUERRIERS

- UN PETIT FRÈRE PAS COMME LES AUTRES ► À 11h15. Spectacle enfants.
- A. ALWETT & A. SAAD WU ► À 14h45. Concert et lecture.
- AMEYLIA SAAD WU ► En continu. Harpe.

- La Manufacture Cité du livre 8/10 rue des Allumettes
- Jardin Mérindol 12 rue Mérindol
- Jardin des Étuves rue des Étuves
- Jardin des Guerriers rue des Guerriers



► Galerie Azimut (DR)

GALERIE AZIMUT

EXPOSITION PEINTURE

► CRISTYNE LEVERE

► Du 15 au 27 juin

À partir de sensations colorées, puis de superpositions, de transparences des mondes vont apparaître et disparaître à la fois. La peinture se rapproche de l'abstraction lyrique mais pas seulement. Elle parle de paysages, de nature, de mémoire, parfois un élément réaliste peut venir s'y intégrer.

Entrée libre

► Galerie Azimut 1 bis rue Mathéron

► Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 18h30

Renseignements : 06 60 82 25 22

ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER

ZOLA, DREYFUS ET LOUISE MICHEL

► VISITE GUIDÉE DES COULISSES

► Le 16 juin à 14h

Pour remonter le temps, venez découvrir à l'aide de documents patrimoniaux les grandes figures de l'Histoire. Vous rencontrerez au détour des 38 kilomètres linéaires d'archives, le parcours d'Alfred Dreyfus sur l'île du Diable, en Guyane, Louise Michel en exil forcé en Nouvelle-Calédonie, Emile Zola et bien d'autres... !

INITIATION À LA RECHERCHE

► Le 23 juin à 14h

Les dossiers de carrière : une source historique et généalogique méconnue.

Les dossiers de carrière sont les dossiers individuels des personnels ayant été employés par l'administration française, soit en métropole au sein des ministères en charge des colonies, soit dans les services administratifs en place dans les territoires d'outre-mer alors sous administration française. Apprenez à explorer cette source historique et généalogique méconnue à travers des exemples d'employés, célèbres ou non.

Entrée libre

► Archives nationales d'outre-mer

29 chemin du Moulin de Testas

Renseignements : 04 42 93 38 50

eventbrite.fr - archives-nationales-outre-mer.culture.gouv.fr

anom.aix@culture.gouv.fr



► © Pierre-Emmanuel Daumas

FONTAINE OBSCURE

POSTURE(S)

■ SYLVIE FRAISSARD

► Jusqu'au 12 juin

Cette série interroge la condition de l'être humain, son rapport à la ville, à la nature, sa place dans le monde.

Des images-paysages, comme vidées, dialoguent avec les interrogations du personnage récurrent. Une femme que nous suivons en différentes saisons, dans ses vêtements du quotidien, scénarisée dans des architectures, jardins, lieux communs ou emblématiques. Elle sera chargée de représenter les questionnements de l'être humain quant à sa vie terrestre. Il est question de sa posture face au monde.

LES ATELIERS S'EXPOSENT

► Du 25 juin au 24 juillet

Ateliers de fin d'année des stagiaires de Pierre-Emmanuel Daumas, photographe auteur plasticien. À découvrir absolument.

L'association aixoise la Fontaine Obscure regroupant des photographes de Provence, se consacre à plein temps à la promotion de la photographie, pour faire découvrir des jeunes talents ainsi que des photographes amateurs et confirmés à un très large public, initié ou pas, autour d'innombrables expositions et autres événements dans sa galerie aixoise et hors les murs.

► Vernissage le 25 juin à 18h30

Entrée libre

► Fontaine Obscure 24 avenue Henri Poncet

► Ouvert du lundi au vendredi du 2 au 12 juin de 10h à 12h et de 14h à 16h30 et à partir du 25 juin de 10h à 12h et de 15h30 à 18h30 et sur RDV tous les jours. Fermé du 15 au 24 juin

Renseignements : 04 42 27 82 41 - fontaine-obscure.com

GALERIE ART CATHY

EXPOSITION DE PEINTURE

■ CLAUDE W. BAUMAS

► Du 2 juin au 4 juillet

Claude W. Baumas propose des œuvres vibrantes et éclatantes où se croisent Pop Art, réalisme et figuration narrative. Elle présente notamment sa toute dernière série *Aquatik Time* : une immersion dans un été sans fin, une célébration de la nonchalance et de l'insouciance.

Entrée libre

► Galerie Art Cathy 12 rue Matheron

► Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 19h

Renseignements : contact@claudebaumas.com



► La coupe de fruits, Louise Germain (1874-1939), huile sur toile, 46 x 55 cm © Galerie Portalis

GALERIE NEA

CHRYSTOPÉE

■ ELISABETH SERRE

► Jusqu'au 31 juillet

Le titre Chrystopée, issu du vocabulaire alchimique, évoque l'art de la transformation de la matière en or. Une notion qui résonne particulièrement avec le travail d'Élisabeth Serre, où la peinture devient un espace de transmutation sensible. Entrée libre

► Galerie NEA 7 rue Jaubert

► Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h30 à 19h

Renseignements : 06 98 21 07 10 - galierienea.com

STUDIO SEXTIUS

UNE DANSE DANS L'ARÈNE

■ VÉRONIQUE DANSAC-BON

► Du 12 juin au 6 septembre

L'homme et l'animal s'unissent dans une chorégraphie où le temps devient complice de la beauté du geste. Remarque importante : Contrairement à la corrida, le taureau, après sa « représentation », retournera dans son pré se reposer en compagnie de ses congénères avant une nouvelle représentation. Entrée libre

► Provence Photo Vidéo Sextius 5 cours Sextius

► Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h

Renseignements : 04 42 27 56 09 - provencephotovideo.com

LA MARESCHALE

VISAGES DU MONDE

■ CHRISTINE BANEGAS - IANNOTTA

► Jusqu'au 1^{er} juillet

Peinture à l'encre ou peinture acrylique et pastel sur toile et sculptures en argile. Après avoir travaillé sur plusieurs œuvres et réalisés des expositions sur des thématiques naturelles, ce sont les Portraits et Visages du Monde qui ont retenues son attention. Entrée libre

► La Mareschale 27 avenue Tübingen

Renseignements : 04 42 59 19 71 - lamareschale.com

GALERIE DES 3 ORMEAUX

LA PEINTURE EN PROVENCE ■ NOUVEAUTÉS DU PRINTEMPS

► Jusqu'au 13 juin

Exposition d'artistes aixois et provençaux des 19^e et 20^e siècles.

Entrée libre

► Galerie des Trois Ormeaux 7 rue Jaubert

► Du mardi au samedi de 10h15 à 13h et de 15h à 19h

Renseignements : 06 82 06 03 71 - galierportalisaix.com



► Pastel © Jean-Pierre Blanche

GALERIE JEANNE BOSSERT EN ATTENDANT L'ÉTÉ

► À partir du 2 juin

Un nouvel accrochage des œuvres d'artistes provençaux, tels que Pierre Ambrogiani, Auguste Chabaud, Jean-Frédéric Canepa, Marcel Arnaud, Henri Autran. Et toujours des œuvres inédites du grand peintre Aixois, Jean-Pierre Blanche, à la facture indéniablement novatrice, et intemporelle.

Entrée libre

► Hôtel de Ramatuelle 3 rue Adanson

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 18h30 ou sur rendez-vous
Renseignements : 07 69 00 03 86 - contact@galeriejeannebossert.com

LI BALAIRE DÓU RÈI REINIÉ LA VIE ET L'ŒUVRE DE PAUL CÉZANNE

► L'Oustau de Prouvèngo les 6 et 7 juin de 10h à 18h

Exposition à l'occasion des 120 ans de la mort de Paul Cézanne. Sur les pas de Cézanne à travers 66 tableaux. Sa famille, son enfance, son parcours scolaire et ses loisirs seront évoqués. Vous pourrez, toujours à travers des cadres, parcourir son œuvre : du Jas de Bouffan à l'atelier des Lauves en passant par la montagne Sainte Victoire.

Entrée libre

► L'Oustau de Prouvèngo parc Jourdan avenue Jules Ferry

Renseignements : 04 42 64 46 05

affaires-provencales@mairie-aixenprovence.fr

ASSOCIATION PARALLAX

LA MODE ITALIENNE

DE MARINO PARISOTTO

► Galerie de La Manufacture du 13 juin au 31 juillet

Dans le cadre de la 3^e Biennale Art et Culture de la ville d'Aix en Provence dont l'Italie est le pays invité, Parallax dévoilera à la manufacture une exposition du photographe Marino Parisotto.

Figure visionnaire de la photographie de mode des années 90 et du début du XXI^e siècle, il forge avec les grandes maisons du « made in Italy » une image du style italien fondée sur la retenue, la sensualité et la densité symbolique. Travaillant à l'argentique, il fait du hasard et de l'erreur des composantes à part entière, transformant chaque image en mémoire d'un instant unique.

Entrée libre

► Galerie de La Manufacture Cité du livre 8/10 rue des Allumettes

► Ouvert du mardi au samedi de 13h à 19h

Renseignements : 06 60 55 20 60 - galerieparallax.fr
contact@galerieparallax.fr



► Dream © Mayra Wallraff

3BIS F DREAM

■ DANSE - MUSIQUE - PERFORMANCE

► Église de la Madeleine le 6 juin à partir de 16h

Dream fait apparaître un fascinant univers parallèle, portant en creux une méditation sur l'être humain. Conçue comme une exposition performative, chorégraphique et musicale, elle se déroule sur cinq heures et tend à faire oublier la notion même de temps pour mieux transporter vers une autre dimension.

Tarif : 5€ (sur réservation et sur place dans la limite des places disponibles)

► Église de la Madeleine place des Prêcheurs

SOIRÉE ASTRALE #20 ÉTÉ ■ PROJECTIONS, LECTURE ET THÉÂTRE

► Centre d'Arts Contemporain le 20 juin à 19h

Une soirée d'expérimentations artistiques dans et autour du Jardin d'art et d'essai, véritable lieu de transmission des savoirs avec les artistes Mohammed Laouli, Ludovic Hadjeras et Sonia Chiambretto.

WHAT REMAINS ? CE QUI RESTE ET CE QU'ON LAISSE ■ GHITA SKALI

► Centre d'Arts Contemporain jusqu'au 19 septembre

Ghita Skali développe un projet sur les objets qui restent après la mort. Ces choses qui deviennent des traces, des présences ou au contraire des éléments qu'on cherche à oublier. Dans son travail, Ghita aborde notre peur de la maladie ou notre rapport au deuil, ces « douleurs » présentes dans différents contextes.

► 3 bis f - Centre d'arts contemporains Hôpital Montperrin

109 avenue du petit Barthélémy

Renseignements : 04 42 16 17 75 - 3bisf.com

ARTS VIVANTS

VERDES ANOS

■ JÚLIA LEMA BARROS

► Monument Joseph Sec jusqu'au 27 juin

Verdes Anos (Années Vertes) est une installation sculpturale et sonore imaginée pour le jardin du Monument Joseph Sec. Une grande sculpture organo-minérale, composée de fragments de valises, accueille des plantes qui poussent depuis son intérieur. Des récits de voyages et de migrations y sont diffusés, formant une polyphonie de langues et de mémoires. L'œuvre dialogue avec la figure de Noé et interroge le déplacement, la mémoire et la résilience du vivant.

► Monument Joseph Sec 8 avenue Pasteur

► Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h



FONDATION VASARELY

► *Tridim-Q*, 1972 Verres colorés de Boussois et métal 105 x 91 cm © Adagp, Paris, 2026

INTÉGRATIONS MONUMENTALES | VASARELY PLASTICIEN

➤ Collection permanente

Explorez le parcours plastique de Victor Vasarely, du graphisme initial à ses intégrations monumentales incluant sa vision de la « cité polychrome du Bonheur ».

Tarifs : 5€ à 15 € (9€ pour les étudiants, 40€ offre famille)

■ VISITES GUIDÉES ► Tous les samedis et dimanches à 11h.

PROJET POUR UNE RÉVOLUTION

■ VASARELY ET L'ARCHITECTURE

➤ Du 13 juin au 1^{er} novembre

La Fondation dévoile une exposition consacrée au projet architectural du centre architectonique. Conçue en partenariat avec le Centre Pompidou, elle proposera une relecture critique et historique de ce manifeste architectural, tout en interrogeant son actualité et son avenir.

► Vernissage le 12 juin

Tarifs : 5€ à 15 € (9€ pour les étudiants, 40€ offre famille)

PASSAGES | C^{IE} AR - ALICE RENDE

➤ Parc de la fondation le 12 juin à 19h

La lecture de cette performance varie selon le lieu dans lequel elle prend place. L'univers artistique de la Fondation Vasarely inspire l'artiste Alice Rende, de la Compagnie aixoise Ar. La « beauté » de l'espace n'est pas un critère pour la performance : c'est sa singularité qui entre en résonance avec le geste et la dramaturgie.

Entrée libre (sur réservation)

CRÉATION MAPPING | HEXALAB - ANDRÁS LÁSZLÓ NAGY

➤ Parc de la Fondation Vasarely

Le 12 juin à partir de 22h

À l'occasion du cinquantième anniversaire du Centre architectonique de la Fondation Vasarely, Hexalab propose un spectacle audio-visuel de vidéo mapping conçu par l'artiste hongrois András László Nagy. Cette création est un hommage à l'héritage visionnaire du père de l'op art, explorant les liens entre perception, géométrie et art numérique.

Entrée libre (sur réservation)

➤ Fondation Vasarely 1 avenue Marcel Pagnol

► Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 17h30

Renseignements : 04 42 21 01 09 - contact@fondationvasarely.org

Réservations : fondationvasarely.org



► *Au cœur du Tendre* © Aurélie Sicas

GALERIE RAMAND

AU CŒUR DU TENDRE

■ ART CONTEMPORAIN 

➤ Jusqu'au 13 juin

Pour son exposition personnelle à la Galerie Ramand, Aurélie Sicas invite le public à explorer un nouveau territoire : celui de la tendresse. « *Au cœur du Tendre* est né des recherches que j'ai menées sur les représentations picturales de l'amour. Après une série de dessins consacrés à la femme amoureuse, j'emprunte ici un autre chemin. Le Tendre, s'il évoque d'abord l'amour galant du XVII^e siècle, désigne aussi une manière d'être au monde qu'il me paraît pertinent d'explorer aujourd'hui. Inspirée par la *Carte de Tendre*, le pays imaginaire de Madeleine de Scudéry, je propose de traverser des paysages de la relation amoureuse, du lien et de l'affection réciproque. En revisitant des œuvres de l'histoire de l'art comme *La Gamme d'Amour* de Watteau ou *l'Amour Victorieux* du Caravage, je cherche à en proposer une lecture actuelle et personnelle. »

➤ Galerie Ramand 8 rue cardinale

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 18h

Renseignements : 09 72 42 26 - galerieramand.com

GALERIE VINCENT BERCKER

JEAN BUFFILE | ŒUVRES SUR PAPIER (ANNÉES 1970 - 2000)

➤ Du 3 au 27 juin

Cette exposition présente une trentaine d'œuvres sur papier de l'artiste Jean Buffile (1924-2000). Connue comme un des grands céramiste Aixois des années 1950, il a également réalisé à Aix-en-Provence et à Barbentane, entre 1970 et 2000, une importante production graphique sur papier et carton.

Dans cette série inédite et peu connue, Buffile utilise différentes techniques, l'encre, la mine de plomb, le stylo Bic, le feutre et la gouache. Il s'agit de dessins étranges, mystérieux et parfois surréalistes. Le spectateur plonge dans un univers animal, végétal et minéral. Ces travaux de dimensions différentes, en noir ou en couleurs, sont inspirés par des créatures fantastiques et mythologiques, la Tarasque et les paysages de la Provence.

► Vernissage le 4 juin à 18h30

➤ Galerie Vincent Bercker 10, rue Matheron

► Ouvert du mercredi au vendredi de 15h à 19h

Renseignements : vbercker@yahoo.fr - bercker.fr



► Hambourg, l'appel du large © BILD

GALERIE LES AMIS DES ARTS OXYDATION ET PAPIER STRUCTURÉ

➔ Jusqu'au 4 juin

Exposition d'Éric Robin, artiste plasticien.

Entrée libre

➔ **Galerie Les Amis des Arts** 26 cours Mirabeau

► Ouvert tous les jours de 10h à 19h

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE HAMBOURG, L'APPEL DU LARGE

■ EN COOPÉRATION AVEC ALLEMAGNE DIPLOMATIE

➔ Jusqu'au 5 juin

Hambourg a été le berceau de hardis pirates, d'artistes et de deux chancelliers allemands.

Entrée libre

➔ **CFA de Provence** 19 rue du Cancel

► Du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h, vendredi de 10h à 12h

Renseignements : 06 58 94 87 06 - nestgallery.fr

LE STUDIO DU FAUBOURG PIERRES ET MARBRES

■ BERNARD VARVAT

➔ Jusqu'au 10 juin

Bernard Vavart présente l'exposition *Pierres et Marbres*, consacrée à ses sculptures abstraites en marbre et pierre.

Entrée libre

➔ **Le Studio du Faubourg** 27 bis rue du 11 Novembre

► Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h

NEST GALLERY MATHIEU_1976

➔ Jusqu'au 2 juin

Entre street art figuratif et poétique, Mathieu_1976 explore avec sensibilité l'enfance, l'intime et l'émotion à travers des personnages reconnaissables et une palette singulière.

Entrée libre

➔ **Nest Gallery** 28 rue Portalis

► Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h

Renseignements : 06 58 94 87 06 - nestgallery.fr



► Journées Européennes de l'Archéologie © Ville d'Aix

DIRECTION ARCHÉOLOGIE MUSEUM VILLE D'AIX

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE (DÈS 10 ANS)

■ MEURTRE À LA DOMUS

➔ **Site Archéologique du Jardin des Vestiges de Grassi** les 13 et 14 juin à 9h45, 13h30 et 15h45

À partir d'indices, de témoignages et de documents, les participants devront comprendre les circonstances du drame et identifier le ou les responsables.

(entre 1h30 et 2h, sur réservation)

➔ **Site Archéologique du Jardin des Vestiges de Grassi**

10 rue des Nations

Réervations : 04 13 91 29 45

RELAIS DES POSSIBLES

JEUX OLYMPIZ ET BANQUET À TAVOLA

■ MOMENT FESTIF

➔ **Place Antoine Maurel** le 6 juin de 15h à 21h

L'après-midi invite petits et grands à s'amuser autour de la « pizz » avec des épreuves ludiques et originales : concours de crachat de noyau, chamboule-pizz, course en slalom... Une exposition et, selon les possibilités, une démonstration des fours conçus lors des ateliers en amont viendront compléter cette ambiance joyeuse. La journée se clôturera en soirée par un banquet participatif autour de la cuisine italienne.

Entrée libre

➔ **Place Antoine Maurel**

Réervations : infos@bibliothequecezanne.fr

CINÉ DES JEUNES

INSTITUT DE L'IMAGE

SAUVAGES

■ RÉAL. CLAUDE BARRAS

➔ **Esaaix** le 17 juin à 10h30 et 14h30

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières.

Tarif : 4€

➔ **ESAAIX Félix ciccollini** 57 rue Émile Tavan

Renseignements : 04 42 26 81 82 - institut-image.org

MUSÉE GRANET

► © M. Castillon / Musée Granet

LES ENFANTS AU MUSÉE GRANET

PARCOURS-ÉVEIL 4-5 ANS

LE BESTIAIRE

► Le 6 juin de 10h30 à 11h30

Grâce à une sélection de sculptures, les enfants observeront le bestiaire imaginaire ou réel du musée avant de créer leur propre créature.

Tarif : 7€/enfant (réservation obligatoire)

ATELIERS 6-10 ANS

L'ÉGYPTÉ DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

► Le 13 juin de 10h30 à 12h

Comment différencier un roi d'un dieu Égyptien ?

MYTHOLOGIE

► Le 20 juin de 10h30 à 12h

Le récit d'Homère, *L'Illiade* est le point de départ d'un atelier où les héros et les dieux de l'Antiquité nous racontent la guerre de Troie.

SCÈNES DE GENRE

► Le 27 juin de 10h30 à 12h

D'un tableau à l'autre, les enfants apprennent à reconnaître les caractéristiques de ces scènes du quotidien.

Tarif : 8€/enfant (réservation obligatoire)

VISITES EN FAMILLE (DÈS 6 ANS)

PETITS YEUX, GRANDS CHEFS-D'ŒUVRE

► Le 3 juin à 16h

Une visite en famille dans nos collections du XIV^e au XIX^e siècle.

KOSTA ALEX. COUP DE CHAPEAU

► Granet XX^e le 17 juin à 16h

Une visite guidée interactive à la découverte de l'artiste Kosta Alex.

► Chapelle des Pénitents blancs place Jean-Boyer

Tarif : droit d'entrée + 5€ (dans la limite des places disponibles)

COIN LECTURE-JEU

Un coin lecture-jeu est accessible au 1^{er} étage de Granet XX^e.

LIVRETS-JEU (DÈS 6 ANS)

Pour découvrir les collections ou l'exposition Kosta Alex.

Gratuit (disponible sur demande à l'accueil du musée)

► Musée Granet place Saint-Jean-de-Malte

► Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 18h

Renseignements : 04 42 52 88 32

Réservations : granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr

FONDATION VASARELY

ATELIERS VASARELY (DÈS 3 ANS)

► Les 3, 6, 10, 13, 17 à 10h30 et les 6, 10, 13, 17, 20, 27 juin à 14h30

À travers des ateliers ludiques et éducatifs, conçus pour éveiller la curiosité et stimuler l'imagination, les jeunes participants plongent dans l'univers fascinant de Victor Vasarely et de ses célèbres illusions d'optique.

Tarifs : 8€/enfant - 12€/accompagnateur

ATELIER BABY ART (DE 18 À 36 MOIS)

► Le 17 juin à 10h30

Un premier pas dans le monde de l'art pour éveiller le regard et la créativité dès le plus jeune âge.

Tarif : 15€

► Fondation Vasarely 1 avenue Marcel Pagnol

Renseignements : 04.42.20.01.09 - fondationvasarely.org

mediation@fondationvasarely.org

COMÉDIE D'AIX

LE GRENIER MAGIQUE DE LILI

► Les 6, 13, 20 et 27 juin à 11h

Nicolas rend visite à sa grand-mère pour l'aider à ranger son grenier. Il va s'apercevoir qu'il a encore des choses à apprendre de son grand-père disparu. Il savait bien que celui-ci était magicien, mais jusque-là Nicolas ne croyait pas en la véritable magie. Grâce à sa rencontre avec l'assistante de son grand-père Nicolas va peut-être changer d'avis ! Un spectacle plein d'humour, rythmé par des tours de magie, des chansons et la participation des enfants.

Tarifs : 10€/16€

► Comédie d'Aix 8 avenue de la Violette

Renseignements : 04 42 61 17 26

Programme complet et détaillé sur : 16-19.fr

CAFÉ-THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

LE CHAT ZEN (DÈS 1 AN)

COMPAGNIE LA FAMILLE

► Les 10, 13 et 14 juin à 10h

Un Samouraï a un problème de souris dans sa cuisine !

Il demande de l'aide auprès du vendeur de l'animalerie, mais après de nombreux essais aucun chat n'arrive à résoudre son souci ; la souris est trop maligne et ne cesse de se servir dans la cuisine. Désespéré, le Samouraï parle à son ami le moine Zen, qui lui prête son chat. Mais celui dort toute la journée...

GARDIENNE DE LA MER

COMPAGNIE LA FAMILLE

► Les 20, 21, 27 et 28 juin à 10h

Lilou se rêve Capitaine de bateau... ou Pirate... elle ne sait pas encore !

Elle prend son destin en main, construit son navire et part à l'aventure toutes voiles dehors, sur les flots et à la découverte des habitants des mers : Perroquet, Tortue de mer, Dauphin. De ces rencontres vont naître de formidables amitiés, source de joie, d'apprentissage et de révélations pour la jeune capitaine de bateau !

Tarifs : 8€/10€

► Café-Théâtre Le Flibustier 7 rue des Bretons

Renseignements : 04 42 27 84 74

Programme complet et détaillé sur : leflibustier.net

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
361° - Espace d'Art Contemporain	2 rue de l'Annonciade	06 10 18 69 70
3 bis f - Centre d'arts contemporains	109 avenue du Petit Barthélemy	04 42 16 17 75
6MIC	160 rue Pascal Duverger	04 65 26 07 30
Atelier Galerie Autran	2 bis rue de Littera	09 51 16 98 00
Atelier de la langue française	9 avenue Henri Pontier	04 65 36 27 10
Atelier du Patrimoine	6bis rue de la Molle	04 42 91 99 40
Atelier Paul Cézanne	9 avenue Paul Cézanne	04 42 21 06 53
Ballet Prejocaj CCN (billetterie)	530 avenue W. A. Mozart	08 11 02 01 11
Bibliothèque et archives municipales Michel Vovelle	25 allée de Philadelphie	04 88 71 74 20
Bibliothèque des Deux Ormes	allée des Amandiers	04 88 71 83 59
Bibliothèque de la Halle aux Grains	place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 93 29
Bibliothèque Li Campaneto	7 rue de l'Église (Les Milles)	04 88 71 83 59
Bibliothèque Méjanes	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 88
BIC (Bureau Infos Culture)	19 rue Gaston de Saporta	04 42 91 99 19
BU Fenouillères	167 avenue Gaston Berger	04 13 55 39 26
Café-musique de la Fonderie	14 cours Saint-Louis	04 42 63 10 11
Café-théâtre La Fontaine d'Argent	5 rue Fontaine d'Argent	04 42 38 43 80
Café-théâtre Le Filibustier	7 rue des Bretons	04 42 27 84 74
Caumont Centre d'Art	3 rue Joseph Cabassol	04 42 20 70 01
Centre des Archives d'Outremer	29 chemin du Moulin de Testa	04 42 93 38 50
Centre Franco-Allemand	19 rue du Cancel	04 42 21 29 12
Centre International des Arts en Mouvement	La Molière - 4181 route de Gaïce	04 65 04 61 42
Centre d'Oraliité de la Langue d'Oc	parc Jourdan - 8 bis av. Jules Ferry	04 42 26 20 07
Cinéma Cézanne-Renoir	1 rue Marcel Guillaume	08 92 68 72 70
Cinéma de La Manufacture	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
Comédie d'Aix	8 avenue de la Violette	04 42 61 17 26
Conservatoire Darius Milhaud	380 avenue W. A. Mozart	04 88 71 84 20
DRAC	21 boulevard du Roy René	04 42 16 19 00
École de musique de la Lyre Aixoise	380 avenue W. A. Mozart	04 42 26 95 14
École de musique du Pays d'Aix	50 place du Château de l'Horloge	04 42 17 97 11
École Supérieure d'Art Félix Ciccolini	57 rue Émile Tavan	04 65 40 05 00
Écritures Croisées	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 16 85
Espace jeunesse Le Repère : La Noria, C^o Marie hélène Desmaris	37 boulevard Aristide Briand	04 42 91 98 00
Espace Seconde Nature	54 rue Célony	04 42 64 61 01
Festival International d'Art Lyrique	place des Martyrs de la Résistance	04 42 17 34 34
Fondation Saint-John Perse	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 98 85
Fondation Vasarely	1 avenue Marcel Pagnol	04 42 20 01 09
Galerie A	9 rue Loubon	07 89 80 49 01
Galerie Amaury Goyet	1 place des 3 Ormeaux	06 12 28 21 67
Galerie Azimut	1 bis rue Matheron	06 60 82 25 22
Galerie Carré d'Artistes	20 rue de la Glacière	04 42 27 60 64
Galerie des Épineaux	13 rue des Épineaux	06 80 02 75 81
Galerie Goutal	3 ter rue Fernand Dol	09 67 80 32 56
Galerie Imbert	7 rue de la Roque	09 72 58 37 30
Galerie Jeanne Bossert	3 rue Adanson	07 69 00 03 86
Galerie La Fontaine Obscure	24 avenue Henri Poncet	04 42 27 82 41
Galerie Laurent Goyet	19 rue Jacques de la Roque	06 73 43 74 06
Galerie du Lézard	1600 chemin de Granet	06 13 23 35 03
Galerie Maison Dauphine	14 rue du 4 Septembre	04 42 38 22 54
Galerie Miniature	place Bellegarde	06 20 88 81 80

NOM	ADRESSE	TÉLÉPHONE
Galerie Motu	13 rue de Lacépède	06 95 45 54 72
Galerie Néa	7 rue Jaubert - place des 3 Ormeaux	06 98 21 07 10
Galerie Parallax	3 rue des Épineaux	06 60 55 20 60
Galerie Raband	8 rue Cardinale	09 72 42 26 10
Galerie le Ruman Vert	4 traverse Notre-Dame	06 60 12 31 89
Galerie Salliel	10 rue Laurent Fauchier	04 42 39 23 37
Galerie des Trois Ormeaux	7 rue Jaubert	06 82 06 03 71
Galerie Vincent Bercker	10 rue Matheron	04 42 21 46 84
Galerie Wildlife-Art	18 rue Constantin	06 63 60 51 14
Gallifet	52 rue Cardinale	04 65 84 08 37
Grand Théâtre de Provence	380 avenue Max Juvénal	08 20 13 20 13
Granet XX^e	place Jean Boyer	04 42 52 88 32
Groupe Grenade	10/14 allée Claude Forbin	04 42 96 37 56
Harmonie Municipale d'Aix	15 rue Gabriel Dussurget	04 42 96 37 56
Institut de l'Image	8/10 rue des Allumettes	04 42 26 81 82
L'Espace KM	28 bis rue Roux Alphéran	06 16 39 46 68
La Gallery	15 rue Van Loo	09 51 71 47 56
La Manufacture - Cité du Livre	8/10 rue des Allumettes	04 42 91 99 19
La Mareschale	27 avenue de Tübingen	04 42 59 19 71
Le Petit Duc	35 rue Émile Tavan	04 42 27 37 39
Le Studio du Faubourg	27 bis rue du 11 Novembre	06 45 51 69 86
Mairie d'Aix-en-Provence	place de l'Hôtel de Ville	04 42 91 90 00
MJC Prévert	24 boulevard de la République	04 42 26 36 50
MMSH	5 rue du Château de l'Horloge	04 42 52 40 00
Musée Arbaud	2A rue du 4 Septembre	04 42 38 38 95
Musée Granet	place Saint-Jean de Malte	04 42 52 88 32
Musée du Pavillon de Vendôme	13 rue de la Molle ou 32 rue Célony	04 42 91 88 75
Musée des Tapisseries	place des Martyrs de la Résistance	04 88 71 74 15
Musée du Vieil Aix	17 rue Gaston de Saporta	04 88 71 74 31
Muséum d'Histoire naturelle	166 avenue Jean Monnet	04 88 71 81 81
Nest Gallery	28 rue Portalis	06 58 94 87 06
Office de Tourisme	300 avenue Giuseppe Verdi	04 42 16 11 61
Oustau de Provence	parc Jourdan - 8 bis av. Jules Ferry	04 42 91 97 27
Pinso Grand	21 avenue de l'Europe	04 42 59 69 00
Patio du Bois de l'Aune	1 place Victor Schœlcher	04 42 61 59 70
Pavillon Noir	530 avenue W. A. Mozart	04 42 93 48 00
Planétarium Peiresc	166 avenue Jean Monnet	04 42 20 43 66
Pôle Musiques actuelles	MJC Prévert - 24 bd de la République	04 42 93 00 85
Red Door Gallery	7 rue Jacques de la Roque	09 72 58 37 30
Rencontres Cinématographiques	Espace Forbin - 1 place John Rewald	04 42 27 08 64
Sciences Po Aix	25 rue Gaston de Saporta	04 65 04 70 00
Site Méorial du Camp des Milles	40 chemin de la Badesse	04 42 39 17 11
Street Part	2 rue Frédéric Mistral	06 22 51 72 67
Théâtre Ainsi de Suite	9 avenue Jules Isaac	06 10 80 58 30
Théâtre Antoine Vitez - Le Cube	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 67
Théâtre des Ateliers	29 place Miollis	04 42 38 10 45
Théâtre du Bois de l'Aune	1 bis place Victor Schœlcher	04 88 71 74 80
Théâtre Il Piccolo	7 rue Mazarine	04 42 50 52 08
Théâtre du Jeu de Paume	17/21 rue de l'Opéra	04 42 99 12 00
Théâtre L'Ouvre-Boîte	13 rue Joseph Jourdan	04 42 38 94 38
Université du Temps Libre	29 avenue Robert Schuman	04 13 94 22 30

AIX-EN-PROVENCE

OFFICE DE TOURISME



Photo © D. Kapikian

Idées de sorties

visites et excursions,
spectacles, expositions,
City Pass...

 300 avenue Giuseppe Verdi - BP 40160
13605 Aix-en-Provence cedex 1
aixenprovencetourism.com

 **AIX EN PROVENCE**
OFFICE DE TOURISME



Jeanne

VICERIAL

CARTE BLANCHE

INCARNATION

13 JUIN >
4 OCTOBRE
2026

EXPOSITION **AIX-EN-PROVENCE**

Musée du Pavillon de Vendôme
Musée des Tapisseries
Chapelle de la Visitation
Musée Granet - galerie des sculptures

Gisèle de laur, 2022. Production Centre des monuments nationaux - dans le cadre du programme de Julien et la collection des Monnés nouveaux.
Vue de l'exposition à Salsillo - Exposition en radio avec Carole Mann au Les Ulm, Nîmes, 2023. Photo: Christophe Puy, © AxiSP Paris, 2025

Une proposition portée par la Biennale d'Aix


aixenprovence.fr

TEMLON



AIX EN JUIN
AIX EN JUI
AIX EN JU
AIX EN J
AIX EN
AIX E
AIX
AI
A

12-30 JUIN 2026

GRATUIT
CONCERTS
SPECTACLES
PARADE[S]

©Irma Boom

Soutenu par



CORUM L'ÉPARGNE GRAND PARTENAIRE

