

# Page d'écriture

Jacques Prévert

Joseph Kosma

Soprano

Piano

*8<sup>va</sup>*

Deux et deux qua tre Quatre et qua\_tre huit

*Leggiero*

S

Huit et huit font seize Ré\_pé\_tez dit le maî\_tre Deux et deux qua\_tre Quatre et qua\_tre huit Et

Pno.

5 6

S

huit et huit font seize Mais voi\_ là l'oi\_seau lyre qui pas se dans le ciel L'en\_fant le voit, L'enfant l'en tend, L'en\_

Pno.

9

S

fant l'ap\_pelle Sauve moi Joue a\_vec moi, l'oi\_seau! A\_ lors l'oi\_seau des\_cend Et

Pno.

13

*cantabile*

S  
17  
joue a\_avec l'en\_fant: Deux et deux qua\_tre, Ré\_pé\_tez! dit le maî\_tre, Mais l'en\_fant joue, L'oi\_

Pno.

S  
21  
seau joue a\_avec lui: Quatre et qua\_tre huit Et huit et huit font seize... Et seize et seize qu'estcequ'ils font? Ils

Pno.

S  
25  
ne font rien seize et seize, Et sur\_tout pas tre\_tre deux, De toute fa\_çon. Et ils s'en vont Et

Pno.

S  
29  
L'en\_fant a ca\_ché l'oi\_seau Dans son pu\_pi\_tre Et tous les en\_fants En\_ten\_dent sa chan\_son

Pno.

33 *a Tempo*

S Et tous les en\_fants En\_ ten\_dent la mu\_sique Et huit et huit à leur tour s'en vont, Et quatre et quatre et deux et deux

Pno.

37 *Poco Rit.* *rit.*

S A leur tour fichent le camp Et un et un ne font ni une ni deux Un à un s'en vont é\_ga\_ le\_ ment.

Pno. *rit.* *cresc.* *rit.*

41 *Molto vivo*

S Et l'oi\_seau lyre joue Et l'en\_fant chante Et le pro\_fes\_seur cri\_e

Pno.

44 *Poco rit.*

S "Quand vous au rez fi\_ni de faire le pi\_tre!" Mais tous les autres en\_fants E\_coutent la musique Et les murs de la clas\_se S'é\_

Pno. *legg.* *cresc.* *din.*

48 *Largo*

S  
croulent tran\_quille - ment Et les vi\_ tres re\_ de \_vien\_ nent sa\_ ble,

Pno. *p* *Rit.* *p*

51

S  
L'en\_ cre re\_ de \_vient eau, Les pu\_pi\_ tres re\_ de \_vien\_ nent

Pno. *8va* *3* *cresc.*

54

S  
ar\_ bres La craie re\_ de \_vient fa\_ lai\_ se, Le por\_ te\_

Pno. *cresc.* *f*

57

S  
plume re\_ de \_vient oi\_ seau

Pno. *8va* *ff*