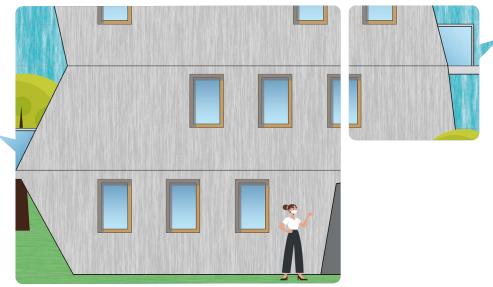
TUTORIEL: DESSIN DE FAÇADE MAI 2020















ARCHI'CONTEMPORAIN

ATELIER FAÇADE

LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS

Depuis plus de quinze ans, l'association marseillaise la Compagnie des rêves urbains apporte des clés de compréhension aux habitants de Bouches-du-Rhône sur leur environnement urbain. Mieux comprendre l'architecture, déchiffrer l'aménagement de la ville et y participer, telles sont les missions qu'elle réalise avec un public de 5 à 95 ans.

Dans le cadre de l'action Education Artistique et Culturelle de la Ville d'Aix-en-Provence, elle propose une série de 6 ateliers autour de l'architecture contemporaine, à destination des classes de CE2-CM1-CM2. On y apprend ce qu'est le métier d'architecte, ce qu'est l'architecture contemporaine. Puis, on visite une oeuvre à Aix. Enfin, on propose son propre projet et en réalisant une maquette et un dessin de façade, présentés lors de la fête de l'école.







Quelques exemples de réalisations des élèves en 2019

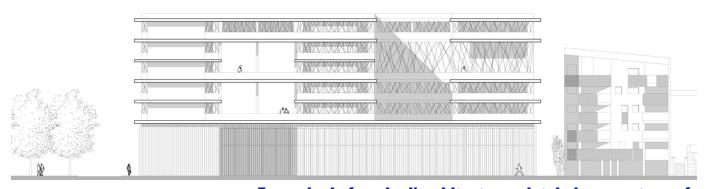
LE TUTORIEL

Dans ce tutoriel, nous vous proposons :

1/ Comprendre les règles de base pour dessiner une façade et utiliser de bonnes proportions 2/ Des astuces pour dessiner une belle façade

LA FACADE

La façade est la face extérieure d'un bâtiment, celle que l'on voit depuis la rue par exemple. Elle se dessine à plat (sans effet de volume). Le nom du dessin est aussi «façade». C'est un document très important dans la construction, car il permet de comprendre à quoi va ressembler le bâtiment dans le futur, après les travaux. On y voit souvent aussi les bâtiments voisins. Lorsqu'un architecte dessine une façade en vue de travaux, c'est soit qu'il a imaginé le bâtiment entièrement ou bien qu'il travaille sur un bâtiment existant pour le refaire en mieux.





Exemple de façade d'architecte, projet de logements neufs

ATELIER FAÇADE

1/ RÈGLES DE BASE DU DESSIN DE FAÇADE

LES PROPORTIONS

Les proportions, c'est la taille des choses les unes par rapports aux autres. En architecture, elles sont souvent en rapport avec le corps humain. Par exemple, on construit des portes plus grandes que nous, sinon, on ne pourrait pas passer! Cela relève du bon sens, mais souvent, on trouve certaines bêtises sur les dessins d'enfants ...



Sur ce dessin, la dame est beaucoup trop grande par rapport à la maison! Elle ne peut pas passer par la porte.

Son nombril est beaucoup trop haut, elle a des jambes immenses !

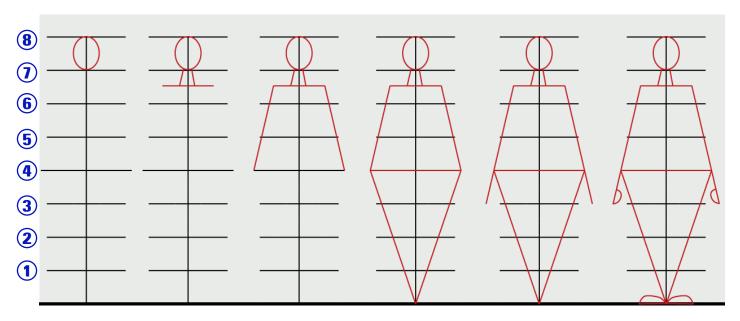
Pour dessiner une façade, il va d'abord falloir apprendre à dessiner un corps humain avec ses proportions. D'ailleurs, les architectes placent toujours des personnages dans leur dessins, pour que l'on comprenne la taille du bâtiment (c'est le cas sur l'exemple de la page précédente).

LE CORPS HUMAIN

Pour dessiner un corps humain dans les bonnes proportions, suivez les instructions suivantes.

1/ Sur une feuille A4, tracez un trait horizontal épais, à quelques centimètres du bas de la page, sur toute la largeur.

2/ A quelques centimètres du bord gauche de la page, tracez un trait vertical de 8 cm de haut. Puis, faites un petit trait tous les centimètres. Numérotez ces traits pour mieux vous repérer. 3/ Suivez les étapes ci-dessous pour dessiner un corps humain.



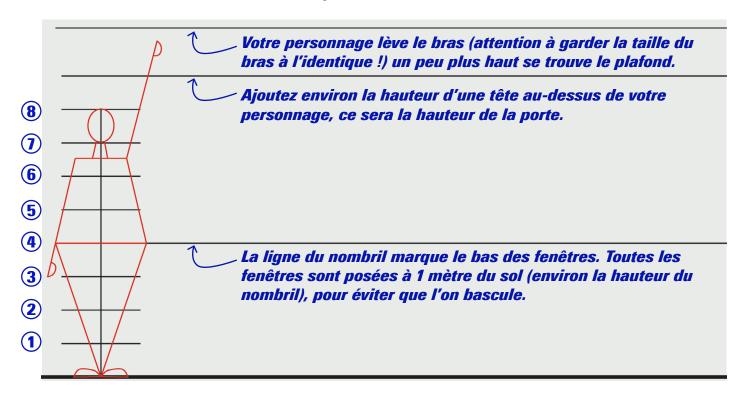


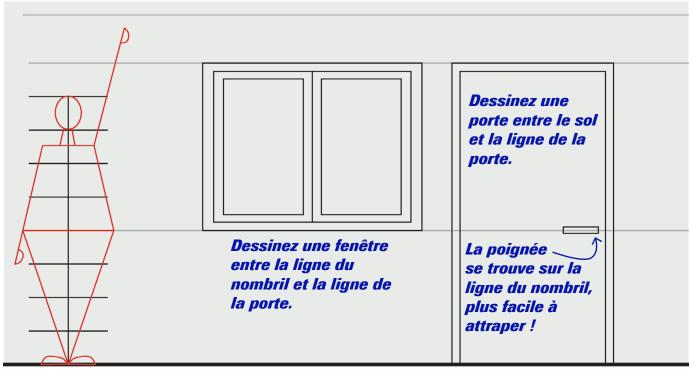
ARCHI'CONTEMPORAIN

ATELIER FAÇADE

LE CORPS HUMAIN ET LA FAÇADE

Pour dessiner une façade, vous allez tracez, à partir du corps humain, des lignes guides pour vous aider à construire le dessin de façade.







Vous pouvez maintenant reproduire ce schéma pour chaque étage ! Des tailles peuvent varier selon l'architecture, par exemple, les étages peuvent être plus hauts pour accueillir des commerces, mais une chose ne changera pas : la ligne du nombril. Dans les étages, il faudra toujours y placer un élément de sécurité pour éviter de basculer : bas de fenêtre, rambarde ...

ARCHI'CONTEMPORAIN

ATELIER FAÇADE

2/ ASTUCES DE DESSIN

Sans oublier de respecter les règles de base vues précédemment, voici quelques astuces pour réussir un beau dessin de rendu!



