

## SOMMAIRE

**LIVRE I - RAPPORT DE PRÉSENTATION**

**LIVRE II - REGLEMENT**

**LIVRE III - DOCUMENTS GRAPHIQUES**

**LIVRE IV – ORIENTATIONS D'AMENAGEMENT**

**LIVRE V – CAHIER DE RECOMMANDATIONS**

**LIVRE VI - ANNEXES**

---

Maîtrise d'ouvrage :

**Direction Régionale des Affaires Culturelles  
de Provence-Alpes-Côte-d'Azur**

Suivi technique :

**Direction Régionale des Affaires Culturelles  
de Provence-Alpes-Côte-d'Azur**

**Service Régional de l'Architecture et des Espaces Protégés**

**Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine des Bouches-du-Rhône**

**Commune d'AIX-EN-PROVENCE**

**Direction Départementale des Territoires et de la Mer l'Équipement, D.D.T.M. 13**

Chargés d'étude :

**WOOD & Associés, architectes du Patrimoine**

*Diplômées du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens*

Responsable du projet : Véronique Wood, architecte

Chargées d'études : Sandra Joigneau, architecte

Stéphanie de Vossel et Gwenaëlle Ferrari, historiennes de l'art

**COOPARCH-RU, atelier d'urbanisme**

Responsable du projet : Nicolas Frapolli, urbaniste architecte

**RIVIERE MORLON & Associés, Société d'avocats**

Responsable du projet : Olivier Bonneau, docteur en droit public

**Paul PETEL, Paysagiste**