

LA SEINE

INTERPRÉTÉE PAR VANESSA PARADIS ET -M-

♩ = 114



First system of musical notation. The vocal line (treble clef) has three measures of whole rests. The piano accompaniment (grand staff) begins in the second measure with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.



Second system of musical notation. The vocal line starts at measure 4 with a whole rest, followed by a triplet of eighth notes: "Elle sort de son lit,". The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.



Third system of musical notation. The vocal line continues with lyrics: "Tell' - ment sûre d'elle", "La Seine", "la Seine", and "la Seine". Each phrase is followed by a line for a vocal flourish. The piano accompaniment features a key change to F major at measure 7, indicated by a sharp sign on the F note in the right hand.

© / © by Labo M Éditions

Arrangements : M. Maxime Garoute et Jérôme Goldet
Guitares et chœurs : M
Batterie et tambourin : Maxime Garoute
Basse : Jérôme Goldet

10 Dm B^b F A⁷

Tell' - ment jo - lie elle m'en-sor-celle La Seine la Seine

13 Dm Dm B^b

la Seine Ex - tra - lu - cide la lune est sur
Ex - tra Lu - cille quand tu es sur

16 F A⁷ Dm Dm

La Seine la Seine la Seine Tu n'es pas saoul
La Seine la Seine la Seine Ex - tra - va - gante

19 B^b F A⁷ Dm

Pa - ris est sous La Seine la Seine la Seine Je ne
quand l'ange est sur La Seine la Seine Je ne

Refrain

22 Dm B $\flat$ F A

sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi On s'aime comme ça
sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi On s'aime comme ça La Seine et moi
La Seine et moi

25 Dm B $\flat$

— Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi On s'aime comme
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pour - quoi On s'aime comme

28 F A S.A. 1.

ça La scène et moi
ça La scène et moi

31 2. D 7 3fr. PONT Gm 3fr. A m 5fr.

Sur l'Pont des Arts mon cœur va - cille

34

B^b C D⁷ Gm Am

En - tre deux eaux ____ l'air est si bon Cet air si pur ____ je le res - pire

38

B^bM7 Dm

Nos re - flets per - chés ____ sur ce pont ____ Tou dou tou tou ____ Tou dou

42

B^b F A B^b (x4)

tou tou tou ____ On s'aime ____ comme ça La Seine et moi ____ Tou dou

45

S.A. D