

RESULTATS DU CONCOURS D'ENTREE EN

**MUSIQUE
ANCIENNE**

CLAVECIN

Admis en probatoire : Azalaïs Kriger

Admis en cycle 1 : Jonathan LEBREUVAUD, Mathieu DENON

Admis en cycle 3 : David VIDAUD

Admis en élève associé : Adel HAKIMI

LUTH

Admis en cycle 1 : Aurélien GAILLARD, Alexandre CRAMAN.

Admis en Week-End : Frédéric GRAS, Karen ENRENCH-XENA

VIOLON BAROQUE

Admis en cycle 3 : Colin HELLER.

Admis en Week-End : Jean-Christophe SELMI, Caroline GALLAY, Elena DANELIAN

Admis en élève associé : Joseph BONNET, Audrey DEMEULENAERE

Passeront plus tard : Sophie Faget, Vincent Pelletier, Aurélie Entrainger

ALTO BAROQUE

Admis en Week-End : Marta POLCARO

VIOLE DE GAMBE

Admis en cycle 1 : Bertrand DAURAT, Marine RODALLEC

Admis en Excellence Amateur : Fabio-Alejandro PEREZ-MUÑOZ

VIOLONCELLE BAROQUE

Admis en Week-End : Marie-Stéphane STETKA-BLANCHARD

CHANT BAROQUE

Admis en cycle 3 : Camille DURAQUET, Eléonore CALDERARI-FROIDEFOND, Lila HAJOSI-LOSADA, Diane BOUCHIER

Admis en Week-End : Chani BAUZA, Anne MENUT, Yukiko HASEGAWA, Anne BERTIN-HUGAULT

Admis en élève associé : Matteo SAMMARTINO, Agnieszka RAJCA, Emma BOURRELY-DISPERATI, Pauline THURET-VIOLLARD, Anne CAUSSANEL, Rachel LIRETTE

ORGUE

Admis en Week-End : Rachel LIRETTE

BASSE CONTINUE

Passera plus tard : Jean-Pascal DISPERATI

TRAVERSO

Admis en Week-End : Benjamin FROUIN

TOUS LES ELEVES ADMIS DOIVENT D'ABORD S'INSCRIRE DEFINITIVEMENT AUPRES DU SECRATARIAT (AVEC PAIEMENT DE LA SCOLARITE) AVEC LEUR HORAIRE DE FORMATION MUSICALE LE CAS ECHEANT.

ENSUITE ILS SERONT AUTORISES A SUIVRE LES COURS.