

# marie ducaté

## anguille sous roche



Exposition  
15 mars > 3 juin 2019

**MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME**

Renseignements  
04 42 91 88 75 / [aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)



ANNÉE DE LA  
GASTRONOMIE  
EN PROVENCE





## Un pavillon appelé “folie”???

Il y serait question de peinture, au travers d'une histoire d'amour.

Le mystère du lieu enchante.

Ici un conte pour enfants, là un air d'opéra, un noeud à défaire, un papier froissé...

Les soies, le verre, le papier calque, la faïence inventent des jeux, une grammaire, en liberté.

Les commodes, les horloges, l'armoire, le mobilier, les murs reçoivent et lient le destin des choses entre elles.

Écouter chaque note qui court sur la partition...

**Marie Ducaté** février 2019

**Ruban noué**, 2018. Sculpture, calque peint et froissé, 137 x 30 cm, © Marie Ducaté

**Upsud et l'autruche**, 2011. Sculpture, faïence émail blanc, H. 36 cm, © Marie Ducaté

**Perce-neige**, 2018. Assiette, faïence émaillée recto/verso, diamètre : 30 cm environ oeuvre unique

et **Lin**, 2018. Assiette, faïence émaillée recto/verso, diamètre : 35 cm environ oeuvre unique, © Marie Ducaté

**La dot**, 2014. Nappe brodée d'après les aquarelles de Marie Ducaté, diam. 280 cm, assiette, 2018, faïence émaillée, diam. 30 cm, © Marie Ducaté

**Corbusier**, 2017. Sculpture, faïence émaillée sur calque peint, 43 x 33 x 22 cm environ, © Marie Ducaté

**Double vase jaune-beige**, 2018. Vase soufflé, 40 x 19 cm, © Marie Ducaté



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

> **JEUDI 14 MARS 2019 À 18H30**

Vernissage de l'exposition  
en présence de Marie Ducaté

> **JEUDI 25 AVRIL À 12H**

Parution du catalogue de l'exposition,  
avec les photographies des œuvres in situ.

Textes : Christel Roy et Barbara Satre

Signature par l'artiste

> **VENDREDI 5 / DIMANCHE 7 AVRIL**

Salon des Métiers d'Art - Journées  
européennes des Métiers d'Art -  
Jardins du Pavillon de Vendôme

> **SAMEDI 18 MAI DE 19H À 00H**

Nuit des Musées - Entrée libre  
Visite commentée de l'exposition et ateliers  
artistiques en relation avec l'exposition -  
Mapping, par les étudiants de l'école  
supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

> **SAMEDI 25 MAI**

Printemps de l'art contemporain (P.A.C.)  
dans le cadre de Marseille expos - Réseau  
des galeries et lieux d'art contemporain  
dans le cadre du parcours aixois du PAC.

=> L'exposition **Marie Ducaté, anguille sous roche**, s'inscrit dans la programmation de Marseille Provence, MPG2019, année de la Gastronomie en Provence.

Chaque printemps, depuis plusieurs années maintenant, le Musée du Pavillon de Vendôme invite des artistes à s'approprier ce joyau architectural aixois. Son histoire, son architecture et ses collections sont mises à la disposition des artistes afin d'entrer en résonance, nous offrant ainsi une nouvelle approche et une perception à chaque fois différente du lieu, entre passé et présent.

En 2013 et en 2015 le Musée du Pavillon de Vendôme présentait des œuvres de Marie Ducaté lors des expositions *Tisser des liens*, *1 Au fil du temps* dans le cadre de Marseille Provence 2013 et de *A bruit secret* consacré aux trésors de la collection du Cirva.

Pour cette nouvelle édition, carte blanche est donnée à Marie Ducaté qui investit le jardin et les salons du musée du Pavillon de Vendôme.

L'exposition « anguille sous roche » s'inscrit dans l'histoire du Pavillon de Vendôme, prenant en compte les amours de Louis et Lucrece, l'architecture du pavillon et de son jardin et sa destination originelle : une maison.

Ainsi les tapisseries, le volume des pièces, les cheminées, le mobilier ou bien encore la fontaine du jardin ont ils été pris comme point d'ancrage de l'exposition qui révélera l'ensemble des voies de création de Marie Ducaté: aquarelle, verre, céramique, mobilier, tissus et calque.

Fluidité, légèreté, transparence, histoire, amour, intérieur, espace, paysage, échos sont les mots clefs de cette exposition qui donne à découvrir des œuvres existantes ou spécifiquement créées en symbiose avec l'écrin du Pavillon de Vendôme.

Marie Ducaté nous transporte dans un univers, tout en couleurs et en matières, peuplé d'êtres issus de contes et de légendes, un monde onirique dans lequel on aime se perdre, telle Alice...

## MÉDIATIONS

Différentes actions de médiations sont proposées dans le musée durant la durée de l'exposition :

> **Scolaires et hors temps scolaire** : en fonction de l'âge : visite découverte, suivie d'un atelier sur inscription

> **Mes Vacances aux Musées**, durant les vacances d'avril - pour les enfants de 7 à 11 ans.

Inscriptions et renseignements 04 42 91 88 74  
[animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr](mailto:animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr)

>>>> Vous pourrez découvrir également des œuvres de Marie Ducaté au **MAC ARTEUM** à Châteauneuf-le-Rouge, à l'occasion de l'exposition collective :

> **11 MAI / 7 JUILLET 2019**

**Pièces montées à l'étage**,  
vernissage : samedi 11 mai 2019 à 11h30

Programmes sur le site de la Ville  
[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## > MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

13, rue de la Molle ou 32, rue Célony  
13100 Aix-en-Provence Tél. : 04 42 91 88 75

Parking Pasteur ou Rotonde

Ouvert tous les jours sauf le mardi

Fermé le 1<sup>er</sup> mai

Jusqu'au 14 avril

de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

à partir du 15 avril

de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

## TARIFS

> Tarif normal : 3,70 €

> Gratuit tous les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois

> Gratuité sous condition et présentation d'un justificatif

> Adhérents au dispositif : City Pass Aix-en-Provence

> CartePass musées Automne/Hiver :

12 € valable jusqu'au 31 mars

> Catalogue : 9 €