

LES INSTANTS D'ÉTÉ



DU 5 JUILLET AU 30 AOÛT 2015

**CINÉMA EN PLEIN AIR
DANS LES PARCS ET JARDINS
D'AIX-EN-PROVENCE**



Aix-en-Provence fait son cinéma dans ses parcs et jardins.

Zoom sur les INSTANTS D'ÉTÉ.

Les INSTANTS D'ÉTÉ restituent en plein air la magie du 7^e art comme un lien renoué avec le côté festif et populaire qu'avait le cinéma à ses origines.

Ce n'est pas moins de 12 soirées en accès libre, qui vont enchanter pendant deux mois 10 sites de la ville d'Aix autour d'une pluie d'étoiles... Avec cette programmation riche, cinéphile et diversifiée, vous pourrez par exemple, retrouver le Versailles du XVIII^{ème} de Marie-Antoinette, explorer les paysages sauvages du Nouveau Monde, être ébloui par la splendeur de Rome, écouter du blues à Chicago ou encore vivre une éclatante romance « bollywoodienne » entre Londres et le Cachemire.

Notez bien dans vos agendas les rendez-vous privilégiés avec nos partenaires, depuis le Festival d'Aix pour les traditionnelles Nuits d'Opéra, avec le Musée Granet, qui en lien avec son exposition estivale « ICÔNES AMERICAINES » invitera dans son patio les motards d' Easy Rider, puis avec les Rencontres Cinématographiques d'Aix pour leur soirée dédiée au court métrage.

Nouveauté cette saison et pour plus de proximité, l'écran géant des INSTANTS D'ETE se déploiera dans le quartier des Hauts d'Aix de Saint-Eutrope et dans le jardin du Château de l'Horloge au Jas de Bouffan.

Si les INSTANTS D'ÉTÉ célèbrent la culture, l'opéra et le cinéma, ils sont également pensés pour favoriser la convivialité et le partage des émotions à tous âges.

C'est avec plaisir que je vous convie à la lecture de ce programme en espérant que vous viendrez nombreux profiter de ces moments de détente en famille entre voisins ou entre amis.

Sophie JOISSAINS
Adjoint au Maire
déléguée à la Culture

DIMANCHE 5 JUILLET



PARC JOURDAN



22h00



1h55

VOST DIAMANTS SUR CANAPÉ

Comédie américaine réalisée par Blake Edwards en 1962

Avec Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal

Une croqueuse de diamants cherche à épouser un homme riche alors que son voisin écrivain s'intéresse à elle. La jolie Holly fait également en toute innocence le messenger pour un truand notoire. Lorsque la police l'interroge, elle n'a aucun mal à prouver son innocence, mais son futur époux, riche planteur brésilien, s'éloigne par peur du scandale. L'écrivain en profite pour consoler la belle.



NUITS D'OPÉRA

Lancées à Aix en 2008 avec les INSTANTS D'ÉTÉ, les projections gratuites depuis le Festival d'Aix-en-Provence dans des lieux de plein air étendent leur rayonnement à la fois régional, national et international, sous l'impulsion de la région PACA et grâce au soutien du CIC Lyonnaise de Banque et de la Fondation Orange. En 2015, le Festival d'Aix renforce sa politique de projections publiques gratuites en partenariats avec la ville d'Aix-en-Provence des dizaines d'acteurs culturels de la région PACA, et proposera des projections dans plus de 20 communes de la région.

MERCREDI 8 JUILLET



PARC DE LA TORSE



21h30



2h20



PROJECTION GRATUITE DEPUIS
LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

Fondation



NUIT D'OPÉRA



LA TRAVIATA (production du Festival d'Aix en Provence 2011)

Giuseppe Verdi - **Opéra en trois actes.** Mise en scène de Jean-François Sivadier, London Symphony Orchestra

De Marie Duplessis à Marguerite Gautier puis à Violetta Valéry, il y a la distance qui sépare la vie réelle de l'œuvre d'art ou le fait-divers du mythe. Une distance qui commence avec un pseudonyme (Marie Duplessis s'appelait en réalité Alphonsine Plessis), qui passe par un surnom fictif (la fameuse « Dame aux camélias ») et qui débouche sur un substantif aussi chantant que tranchant : la Traviata. Littéralement : « la dévoyée », celle qui est sortie de la voie toute tracée des conventions sociales et des hypocrisies bourgeoises. Soit la courtisane qui fait à la fois trembler et fantasmer le XIX^e siècle. Désignant par ce titre un



© Pascal Victor Artcomart

opéra qui reprend le canevas d'Alexandre Dumas fils, Verdi et son librettiste Piave ont produit le mélodrame absolu, celui de la courtisane victime de l'amour vrai. Son destin tragique se dessine à travers une partition toute en chauds-froids irrésistibles, toasts insoucians, duos déchirants et lyriques élégies.

VENDREDI 10 JUILLET



BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN



21h30



2h15



**PROJECTION GRATUITE DEPUIS
LE FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE**

Fondation  

NUIT D'OPÉRA



L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL

(production du Festival d'Aix en Provence 2015)

Wolfgang Amadeus Mozart - **Opéra en trois actes.** Direction musicale Jérémie Rhorer, mise en scène Martin Kušej

Turquerie et pièce à sauvetage, L'Enlèvement au sérail raconte comment Belmonte entreprend de délivrer sa fiancée Konstanze, retenue prisonnière dans le sérail d'un pacha qui lui fait une cour assidue. Écrit pour la Vienne de Joseph II, l'empereur éclairé qui entendait promouvoir l'opéra germanique, L'Enlèvement au sérail développe certaines grandes thématiques mozartiennes : la constance des cœurs opposée aux ombres de la jalousie, l'avantage des âmes féminines sur les contradictions masculines, le pardon salvateur. Et sous les habits chamarrés d'une musique pseudo-turque, Mozart compose sa partition avec une tendresse irrésistible, des clairs-obscurs incessants qui ne gâchent pas la bonne humeur de l'ensemble. Et qui n'appartiennent qu'à lui.



DIMANCHE 12 JUILLET



LA DURANNE



21h50



2h20

VOST LA GRANDE BELLEZZA

Comédie dramatique italienne
réalisée par Paolo Sorrentino
en 2013

Avec Toni Servillo, Carlo
Verdone, Sabrina Ferilli

*Rome dans la splendeur de
l'été. Les touristes se pressent
sur le Janicule : un Japonais*

*s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des
mondanités de la ville. Journaliste à succès, séducteur impénitent,
il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et
une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une
attitude cynique et désabusée. Sur la terrasse de son appartement
romain qui domine le Colisée, il donne des fêtes où se met à nu
"l'appareil humain" – c'est le titre de son roman – et se joue la
comédie du néant. Revenu de tout, Jep rêve parfois de se remettre
à écrire, traversé par les souvenirs d'un amour de jeunesse auquel il
se raccroche, mais y parviendra-t-il ?*



DIMANCHE 19 JUILLET



CHÂTEAU DE L'HORLOGE



21h50



2h10

VOST LES BLUES BROTHERS

Comédie musicale américaine réalisée par John Landis en 1980

Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown



Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Sœur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion.

JEUDI 23 JUILLET



MUSÉE GRANET



21h45



1h30

-12
ans

VOST

EASY RIDER

Drame américain réalisé par Dennis Hopper en 1969

Avec Denis Hopper, Jack Nicholson, Peter Fonda

Wyatt et Captain America disposent d'une grosse somme d'argent, résultat d'une importante vente de stupéfiants.

Cette petite fortune permet aux deux motards d'envisager sereinement une traversée des États-Unis. Aussi prennent-ils la

route de La Nouvelle-Orléans, dans l'intention de participer au carnaval. Un hippie, rencontré en cours de route, les invite à partager le couvert d'une communauté de citadins retournés à la terre. Dans une petite ville du Sud, les deux hommes sont arrêtés pour avoir paradé sur leurs engins sans autorisation. En prison, ils lient connaissance avec un jeune avocat qui s'adonne régulièrement à l'alcool...



Attention : la capacité du patio du musée Granet est de 200 places, les entrées se feront dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 26 JUILLET



SAINT EUTROPE , LES HAUTS D'AIX



21h40



2h02

VOST LE DERNIER DES MOHICANS

Film d'aventure américain réalisé par Michael Mann en 1992

Avec Daniel Day Lewis, Madeleine Stowe, Patrice Chéreau



En 1757 dans l'État de New York, alors que la guerre fait rage entre Français et Anglais pour l'appropriation des territoires indiens, un jeune officier anglais, Duncan Heyward, est chargé de conduire deux sœurs, Cora et Alice Munro jusqu'à leur père. Ils sont sauvés d'une embuscade

par Hawkeye, un frontalière d'origine européenne, élevé par le Mohican Chingachgook et son fils Uncas. Les trois hommes acceptent d'escorter les deux jeunes filles jusqu'à leur destination.

DIMANCHE 2 AOÛT



PARC RAMBOT



21h30



1h30



Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence, organisatrices du Festival Tous Courts, vous proposent, dans le cadre des Instants d'été, un nouveau voyage au cœur de la jeune création cinématographique. Les

six courts-métrages proposés sont autant de voyages qui avec humour, tendresse ou dérision donnent à cette séance les couleurs de nos émotions, de nos révoltes et de nos rêves.



GUY MOQUET

Court métrage français réalisé par Demis Herenger en 2014 (29mn)

Avec Teddy Lukunku, Samrah Botsy et Eric Botsy

Guy Moquet ou Guimo ou Guim's, a promis à Ticky de l'embrasser au crépuscule en plein milieu du quartier devant tout le monde. Peut-être pas si fou? Mais peut-être pas si simple.



VOST LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

Court métrage franco-chinois réalisé par Hu Wei en 2013 (15mn)

Avec Genden Punstock

Un jeune photographe chinois et son assistant proposent à des nomades de les immortaliser. À travers cette démarche, ils nouent des liens particuliers avec chacun de leurs modèles.



MILLIONNAIRES

Court métrage belge réalisé par Stéphane Bergmans en 2013 (16mn)

Avec Frederik Haugness, Steve Driesen

Toute sa vie, la mère de Christian et Ludo a joué les mêmes chiffres au Loto, mais elle n'a jamais gagné un seul centime. À sa mort, les deux frères ont décidé de reprendre la tradition familiale...



VOST **HYVÄ IHMINEN**

Court métrage finlandais réalisé par Paula Korva en 2013 (9mn)
Avec Pirjo Heikkilä, Kai Vaine

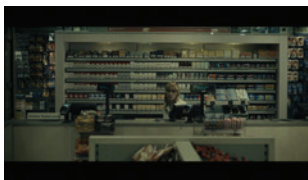
Jenni est une jeune idéaliste à l'allure chic pleine de bonne volonté pour les moins fortunés. Mais lorsque, pour prouver à son petit ami Mikko qu'elle n'est pas ce qu'il croit, elle va prendre le bus de nuit, sa tolérance va être mise à rude épreuve.



MONSIEUR HUBLOT

Court métrage français réalisé par Laurent Witz et Alexandre Espigares en 2013 (11 mn)

Bourré de tocs et de manies, replié sur lui-même et terrorisé par le monde extérieur, M. Hublot déteste le changement et les imprévus. L'arrivée du chien-robot va chambouler ses habitudes, car le voilà contraint de cohabiter avec un nouveau compagnon très envahissant.



VOST **REIZIGERS IN DE NACHT**

Court métrage hollandais réalisé par Ena Sendijarevic en 2014 (10mn)

Une femme travaille dans une station essence, seule, la nuit. Les gens entrent et sortent de son monde, la laissant dans sa petite bulle. Jusqu'à cette nuit.

DIMANCHE 9 AOÛT



PARC DE LA TORSE



21h20



2h10



VOST MUD

Sur les rives du Mississippi

Drame américain

réalisé par Jeff Nichols
en 2013

Avec Matthew
McConaughey, Reese
Witherspoon, Tye
Sheridan

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud: un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise

porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ? Et qui est donc cette fille mystérieuse qui vient de débarquer dans leur petite ville de l'Arkansas ?

DIMANCHE 16 AOÛT



PARC JOURDAN



21h10



1h55

PIERROT LE FOU

Drame français réalisé par
Jean-Luc Godard en 1965
Avec Jean-Paul Belmondo,
Anna Karina, Grazzella Galvani



Ferdinand Griffon est un homme qui vit avec sa femme et ses enfants. Il est un peu désabusé car il vient de perdre son emploi à la télévision. Un soir, alors qu'il revient d'une désolante soirée mondaine chez ses beaux-parents, il se rend compte que la baby-sitter qui est venue garder ses enfants est une ancienne amie, Marianne. Il décide de tout quitter et de partir avec elle vers le Sud de la France, dans un grand périple où se mêleront trafic d'armes, complots politiques, rencontres incongrues, mais aussi pauses bucoliques et déchirements amoureux.

DIMANCHE 23 AOÛT



THÉÂTRE DE VERDURE



21h00



2h50



VOST

JUSQU'À MON DERNIER SOUFFLE

Romance indienne réalisée
par Yash Chopra en 2012
Avec Shah Rukh Khan, Katrina
Kaif, Anushka Sharma

Samar, personnage mystérieux et introverti, rejoint l'armée indienne pour fuir sa vie passée à Londres. Au Cachemire, il rencontre Akira, une jeune journaliste qui tombe éperdument amoureuse de lui. Ce nouvel amour réveille en lui les souvenirs du passé, et tourmente le présent.

DIMANCHE 30 AOÛT



PAVILLON DE VENDÔME



20h50



2h03



MARIE-ANTOINETTE

Biopic franco-américain réalisé par Sofia Coppola en 2006

Avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rip Torn

Évocation de la vie de la reine d'origine autrichienne, épouse mal-aimée de Louis XVI, guillotinée en 1793. Au sortir de l'adolescence, une jeune fille découvre un monde hostile et codifié, un univers frivole où chacun observe et juge l'autre sans aménité. Mariée à un homme maladroit qui la délaisse, elle est rapidement lassée par les devoirs de représentation qu'on lui impose. Elle s'évade dans l'ivresse de la fête et les plaisirs des sens pour réinventer un monde à elle. Y a-t-il un prix à payer à chercher le bonheur que certains vous refusent ?



LES INSTANTS D'ÉTÉ



La coordination des INSTANTS D'ÉTÉ est assurée par la ville d'Aix-en-Provence et l'Institut de l'Image ainsi que la programmation en collaboration avec l'association TILT.



- 1 Pavillon de Vendôme**
13, rue de la Molle
- 2 Parc Rambot**
Cours des Arts et Métiers
- 3 Parc Jourdan**
Rue Anatole France
- 4 Bastide du jas de Bouffan**
Route de Galice
- 5 Théâtre de Verdure**
Parc Georges Villers
Avenue Saint John Perse
- 6 Parc de la Torse**
Avenue René Cassin
- 7 Saint Eutrope, Les Hauts d'Aix**
Chemin de Saint Donat
(à côté du Collège de Saint Eutrope)
- 8 La Duranne**
Bord de l'Arc à proximité
du Forum George Charpak
Accès D9 axe Aix/Vitrolles
Sortie 4 suivre Mairie Annexe
- 9 Musée Granet**
Place Saint Jean de Malte
- 10 Château de l'Horloge**
50, place du château de l'Horloge

INFOS PRATIQUES

ACCÈS GRATUIT

Les projections de films débiteront à la tombée de la nuit.

Ambiance conviviale - N'oubliez pas: pique-nique, couverture, chaise pliante, rabane, plaid, coussin...

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Culture 04 42 91 99 19

19 rue Gaston de Saporta

www.aixenprovence.fr

TRANSPORT en covoiturage / écocitoyenneté :

Vous souhaitez venir voir un film et vous n'avez pas de moyen de locomotion ? Vous voulez faire un geste éco citoyen ?

Rendez-vous sur :

www.autoclubaix.com

Grâce à l'automobile club aixois, trouvez qui se rend à la projection et partagez votre trajet. Inscription gratuite.

RÉSEAUX SOCIAUX



Suivez les Instants d'été sur Facebook
et Aix ma ville



Suivez les Instants d'été sur Twitter #aixmaville
#InstantsDete

