

LA DIRECTION

ARCHÉOLOGIE & MUSÉUM

D'AIX-EN-PROVENCE

vous invite aux

Journées
Nationales de
L'Archéologie

12-18 juin
2017

Place de Verdun et collège des Prêcheurs

Aix-en-Provence

Edito

Cette année, pour les Journées Nationales de l'Archéologie, la Direction Archéologie et Muséum de la ville d'Aix-en-Provence a choisi de centrer son programme de médiation autour des fouilles en cours sur la place de Verdun.

Cette manifestation ne se déroulera pas seulement sur les trois jours officiels fixés par le Ministère de la Culture et de la Communication, mais sur toute une semaine, du 12 au 18 juin 2017.

Le public pourra ainsi prendre connaissance de l'avancée des découvertes à l'occasion de visites du chantier et d'une exposition.

Les partenariats construits avec diverses associations permettront aussi aux visiteurs de découvrir de nombreuses facettes du métier d'archéologue.

Avec les agents de la Direction Archéologie et Muséum, enfants et parents pourront se confronter à la fouille et aux activités de recherche que celle-ci génère : étude des mobiliers en céramique, de la faune, initiation à l'anthropologie et à l'architecture, introduction aux sciences paléo-environnementales pour apprendre à reconnaître les différents paysages que l'Homme a façonnés. Avec les associations Silex Fac Similé et TOP (Technologie Opérationnelle Primitive), c'est dans le champ de l'expérimentation archéologique que les visiteurs seront invités à entrer : comment les hommes préhistoriques fabriquaient-ils fils et cordes à l'aide de végétaux ? A quelles techniques avaient-ils recours pour décorer les parois des grottes ? Comment les Néolithiques façonnaient-ils leurs vases en céramique, leurs bijoux ?

Ce programme pédagogique se poursuivra avec l'association A vos Marches qui offrira, aux petits et aux grands, l'occasion de se lancer dans une nouvelle aventure ludique de l'inspecteur Meustache et de son lieutenant Picnet, en quête des « *Mystères du Palais* ».

Dans le cadre du projet Souffles de Pierre, danse in Situ, la compagnie Marie hélène Desmaris investira la place de Verdun, lieu de mémoire du palais comtal, pour deux nouvelles interventions chorégraphiques.

Enfin, les curieux pourront découvrir les travaux réalisés, durant l'année scolaire, par des élèves de CM1 et CM2, dans le cadre de projets artistiques et culturels dédiés à l'archéologie et l'histoire de la ville.

Nùria Nin

Conservateur en chef du patrimoine

Direction Archéologie et Muséum d'Aix-en-Provence

Le mot de d'él

Depuis 2010, le Ministère de la Culture et de la communication a mis à l'honneur l'archéologie en créant, aux côtés des Journées Nationales du Patrimoine, les Journées Nationales de l'Archéologie. Cette manifestation offre l'occasion de mettre un coup de projecteur sur une discipline au service de la connaissance et de la compréhension des sociétés passées, mais aussi, ce dont on a quelquefois moins conscience, du présent et des sociétés actuelles : étude des peuplements et des mouvements de population, relation de l'homme à son environnement, étude des échanges économiques, des savoirs techniques, de la fabrique des villes etc.

Cette année, la Ville d'Aix-en-Provence a souhaité mettre en avant les recherches en cours sur les places de Verdun, des Prêcheurs et la voirie qui les environnent. Motivées par les travaux de restructuration de ce vaste et remarquable ensemble urbain, ces recherches restituent au fil des jours un quartier emblématique de la ville, défait à la veille de la Révolution, mais dont la mémoire reste malgré tout bien présente dans l'imaginaire aixois.

Les importants moyens accordés aux fouilles archéologiques et au programme de médiation qui les accompagnent témoignent de l'engagement de la Ville pour la connaissance et la préservation de son patrimoine, et de sa volonté de faire partager au plus grand nombre l'étonnante histoire de la cité d'Aix, ancienne capitale de la Provence.

Convaincus que la sensibilisation au patrimoine est aussi affaire de transmission, nous avons accordé une place toute particulière au public scolaire, ce qui explique l'ampleur inhabituelle de cette manifestation, organisée non sur trois jours, mais sur toute une semaine.

Jean-Marc Perrin

Adjoint au Maire

Délégué à l'archéologie

et au suivi développement

et du quartier de la Duranne

Sommaire

Les ateliers



Visites de chantier de fouille

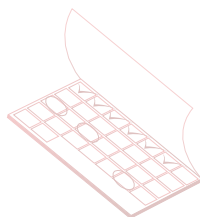
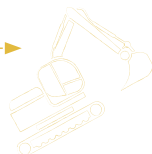
EXposition

Rencontre-débat

Événements

Agenda

Informations pratiques



Les ateliers - place de Verdun

Archéologie expérimentale

Avec l'association Silex Fac-Simile, les 14 et 18 juin 2017

ATELIER DE L'ART

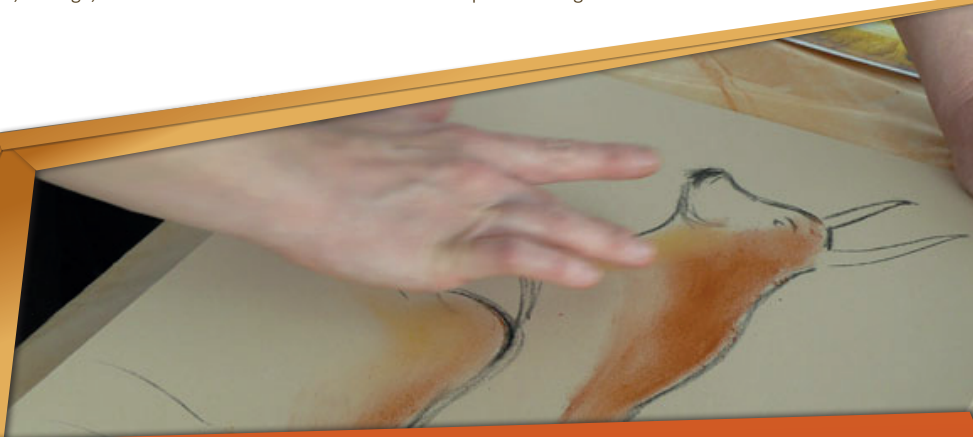
Comment les hommes préhistoriques fabriquaient-ils leurs peintures rupestres ? Broyage des colorants naturels (ocre, oxyde, charbon de bois) ; Techniques d'application des colorants (traçage au charbon de bois, estompe, gravure) ; Coloration par tamponnage, par application au pinceau, ou par projection.

ATELIER DE LA TERRE

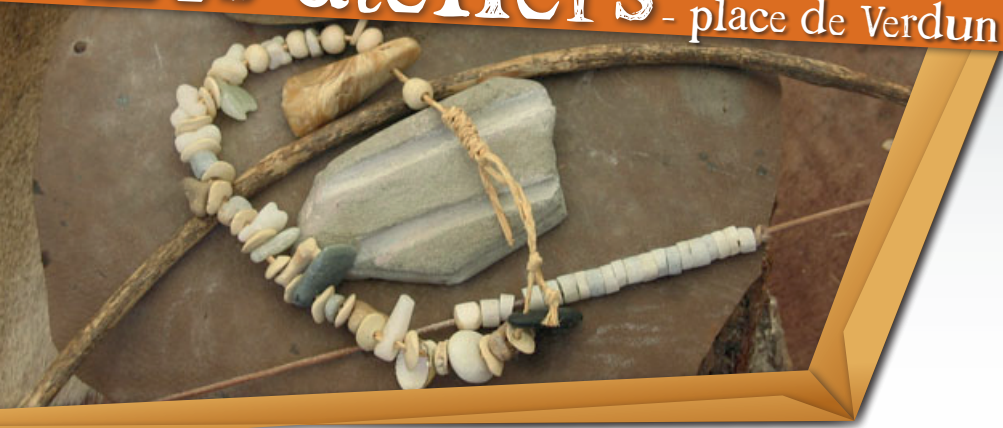
Montage des poteries au colombin, à la motte ou à la plaque. Découverte des techniques de décors : peigne, poinçon, impressions au cardium (coquillage), cordons rapportés, raclage, lissage, estampage. Estampage de lampes à huile.

ATELIER DU TISSAGE ET DE LA TEINTURE

Utilisation d'un métier à tisser : montage des fils de trame, barre de lisse... Utilisation du métier avec diverses fibres (matières et couleurs). Immersion dans un vocabulaire technique spécifique : fusaïole, peson, navette, cardage, trame... Teinture de laine et de lin avec des plantes. Filage des fibres.



Les ateliers - place de Verdun



Archéologie expérimentale

Avec l'association Silex Fac-Simile, les 14 et 18 juin 2017

ATELIER DE LA PARURE

Fabrication de parures individuelles, par assemblage de différents matériaux (coquillages, perles de bois, fèves préalablement percées au foret de silex), sur lien ou tresse de fibres végétales réalisé au préalable.

ATELIER DU TRAVAIL DE L'OS ET DU BOIS ANIMAL

Utilisation des matériaux disponibles en Préhistoire (silex et meules en grès) pour tailler, racler et polir l'os et le bois animal (sagaie, harpon, aiguille, douille de hache, pointe de flèche, bâton percé).
Polissage des roches dures, pour haches et herminettes.



Avec Toomaï Boucherat, association JOP, les 14, 17 et 18 juin 2017

ATELIER DES LIENS VÉGÉTAUX ET FIBRES ANIMALES

Techniques d'obtention de fibres végétales (lin et chanvre) pour la fabrication de liens et de cordes torsadés ou tressés, à la Préhistoire (Paléolithique, Mésolithique et Néolithique).
Atelier de confection de fils et cordes en végétaux. Découverte du mode de fonctionnement d'une machine à corder.

Les ateliers

- collège des Prêcheurs

Initiation à l'archéologie

Avec la Direction Archéologie et Muséum, du 12 au 18 juin 2017



CARRÉMENT FOUILLES !

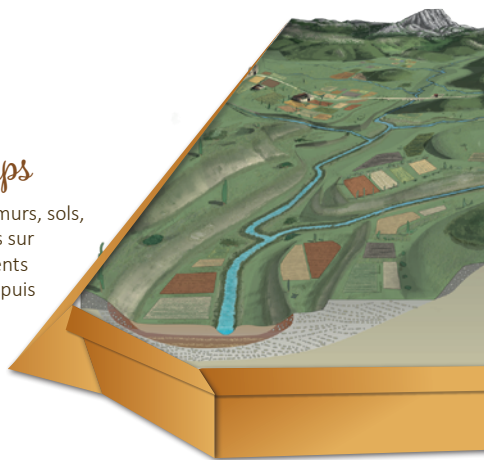
Fouillez, prélevez, identifiez et datez ce que vous venez de découvrir !

Autour de grands bacs restituant un chantier de fouille, les enfants pourront se glisser dans la peau d'apprentis archéologues et découvrir objets, sépultures et faune.

LES P'TITS GÉOBIOS

Découvrez les paysages à travers le temps

Pour connaître les anciennes civilisations, les vestiges enfouis (murs, sols, objets) ne sont pas les seules sources d'information disponibles sur un chantier archéologique. La terre renferme également différents éléments permettant de retracer l'histoire des paysages qui, depuis 20 000 ans, a connu de nombreuses évolutions causées par les changements climatiques et l'action humaine.



LES ARCHIDÉBLOCS

Analysez et décryptez l'histoire de l'architecture

Cet atelier permet de développer chez l'élève la conscience de son espace et du temps historique à travers des maquettes architecturales. De manière plus pratique il doit l'aider à appréhender les grands principes en architecture. Au terme de leur parcours, les élèves doivent se voir comme faisant partie d'une histoire « en train de se faire ».

Visites du chantier de fouille

OFFREZ-VOUS UNE VISITE DU PALAIS DES COMTES DE PROVENCE

Place de Verdun

Les recherches archéologiques ont repris début mai 2017 sur la place de Verdun où s'élevait jadis le palais des comtes de Provence. Devenu le siège du Parlement de la Provence en 1501, du temps où Aix était capitale de la province, ce monument constitue un condensé de l'histoire urbaine et architecturale de la ville, depuis l'Antiquité jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

Le temps d'une visite guidée, les archéologues vous feront découvrir les vestiges de ce palais emblématique, que les fouilles exhument progressivement de l'oubli.

EXposition

LES ORDRES MENDIANTS ET LA VILLE COMTALE

Attirés par la présence comtale, les ordres mendiants se sont massivement implantés dans le quartier du palais, à partir de la fin du XIII^e s. Cette exposition vous fera découvrir les prêcheurs, les carmes, les dominicaines et les clarisses dont les couvents, aujourd'hui pour la plupart disparus, ont, au Moyen Âge, participé au développement de la ville.

Rencontre-débat

LES CAUSERIES DU PALAIS

Maison de l'Espagne

18H30 - 20H

Brigitte Sabattini et Ahamed Vitta

***La mémoire oubliée : les Indochinois morts pour la France durant la première guerre mondiale
Le Monument du Comité du Souvenir indochinois au cimetière Saint-Pierre d'Aix***

Édifié au cimetière Saint-Pierre d'Aix sur un projet de l'architecte Delaval (1926), ce monument sert encore de cadre aux cérémonies de la journée du Souvenir le 2 novembre. Il porte une inscription en caractères nôm "[Sous] le ciel européen brille la loyauté [du peuple] viet", une plaque en français « aux Indochinois morts au service de la France pendant la grande guerre 1914-1918 Le Souvenir Indochinois » et 89 noms dont l'étude prosopographique rappelle ce que furent la vie et la mort des travailleurs indochinois dans la XV^e région, à Salin de Giraud, Saint-Chamas ou Sorgues. Elle évoque notamment les ravages de l'épidémie de grippe qui, en mars-avril 1919, frappa ces travailleurs installés au dépôt des infirmeries à Aix, dans l'attente de leur rapatriement.



Événements

LES MYSTÈRES DU PALAIS

Une suite de parcours ludiques, conçus comme des enquêtes policières animées par l'inspecteur Meustache et son adjoint Picnet, donnent matière à des périples dans la ville, insolites et instructifs, pour les parents et

leurs enfants. Chaque mois, un carnet de jeu est créé, mis en ligne sur les sites de la Ville et de l'association, et distribué à l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence ainsi que dans l'ancien collège des Prêcheurs (place des Prêcheurs).

Après les épisodes "Les plans de Ledoux", "La tour de l'Horloge", "La porte d'Italie" et "La noria médiévale", en juin découvrez "**Les trois villes**".



A Vos Marches (AVM) est une association loi 1901 qui s'applique à créer des parcours ludiques. Elle cherche à mettre en valeur, par le jeu, un environnement, un patrimoine, une pratique pour sensibiliser le public à des questions sociales, culturelles, environnementales et citoyennes.

www.avosmarches.com

SOUFFLES DE PIERRE, DANSE IN SITU

D'une rencontre avec la danseuse et chorégraphe Marie-Hélène Desmaris est né le projet de danse contemporaine « *Souffles de pierre, danse in situ* », qui, chaque mois depuis octobre 2016, se déroule sur le lieu même des fouilles archéologiques.

Souffle de Pierres est une déambulation chorégraphique, musicale et textuelle nourrie par l'énergie créative d'artistes et par le dévoilement du passé par la Direction Archéologie et Muséum d'Aix en Provence.

Les corps en mouvement des danseurs, comédiens et musiciens sont les

témoins vivants et les passeurs de ces espaces/temps réunifiés. « Les pierres nous disent ce quelque chose de ce qui a été. Nous imaginons et faisons resurgir nos histoires à travers nos propres pas, foulant ces espaces où le temps a laissé ces marques, tensions accumulées au fil des siècles ».

Animée par une constante volonté de création et en associant de multiples disciplines artistiques, **la Cie Marie hélène Desmaris** œuvre pour le développement de la danse contemporaine grâce à une très large palette d'actions chorégraphiques.

www.cie-mariehelenedesmaris.com





	lundi 12 juin	mardi 13 juin	mercredi 14 juin
<i>Ateliers archéologiques</i>	Réservé aux scolaires	Réservé aux scolaires	Tout Public
- CARRÉMENT FOUILLE !	10h-12h 14h-17h	10h-12h 14h-17h	10h-12h 14h-17h
- LES PTITS GÉOBIOS	Collège des Prêcheurs	Collège des Prêcheurs	Collège des Prêcheurs
- LES ARCHIDÉBLOKCS			
<i>Ateliers d'archéologie expérimentale</i>			Tout Public
- ART			
- TERRE			
- TISSAGE ET DE LA TEINTURE			9h-12h 14h-18h
- PARURE			
- TRAVAIL DE L'OS ET DU BOIS ANIMAL			Place de Verdun
- TRAVAIL DES LIENS VÉGÉTAUX			
<i>Visites de chantier de fouille</i>	9h-12h 14h-18h Place de Verdun	9h-12h 14h-18h Place de Verdun	9h-12h 14h-18h Place de Verdun
<i>Exposition</i>	9h-12h 14h-17h Collège des Prêcheurs	9h-12h 14h-17h Collège des Prêcheurs	9h-12h 14h-17h Collège des Prêcheurs
<i>Rencontre-débat</i>		18h30 - 20h Maison de l'Espagne	
<i>Souffle de pierres</i>			
<i>Les Mystères du Palais</i>	Parcours Libre	Parcours Libre	Parcours Libre

Agenda - Pensez à vous inscrire !

jeudi 15 juin	vendredi 16 juin	samedi 17 juin	dimanche 18 juin
Réservé aux scolaires	Réservé aux scolaires	Tout Public	
10h-12h 14h-17h Collège des Prêcheurs	10h-12h 14h-17h Collège des Prêcheurs	10h-12h 14h-17h Collège des Prêcheurs	
			Tout Public
			9h-12h 14h-18h Place de Verdun
		Tout Public	
		9h-12h 14h-18h Place de Verdun	
9h-12h 14h-18h Place de Verdun	9h-12h 14h-18h Place de Verdun	9h-18h Place de Verdun	9h-18h Place de Verdun
9h-12h 14h-17h Collège des Prêcheurs	9h-12h 14h-17h Collège des Prêcheurs	9h-18h Collège des Prêcheurs	9h-18h Collège des Prêcheurs
		9h - 9h30 9h45 - 10h15 11h - 11h30 11h45 - 12h15 Place de Verdun	9h - 9h30 9h45 - 10h15 11h - 11h30 11h45 - 12h15 Place de Verdun
Parcours Libre	Parcours Libre	Parcours Libre	Parcours Libre

Informations pratiques



LIEU

Place de Verdun et place des Prêcheurs

DURÉE DES ATELIERS

1 heure par atelier

INFORMATIONS UTILES

Matériel mis à disposition

Prévoir des vêtements adéquats

Prévoir un chapeau/casquette, éventuellement crème solaire

(En cas de pluie, les ateliers se feront en intérieur)

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Réservation obligatoire par téléphone selon le calendrier ci-joint

Direction Archéologie et Muséum d'Aix-en-Provence

Tél. 04 42 91 89 55 (de 8h à 18h)

Possibilité de s'inscrire à 1, 2 ou 3 ateliers

TOUTES LES ACTIVITÉS SONT GRATUITES