



AIX-EN-PROVENCE

C'EST SUD

**2, 3 ET 4
JUIN 2017**

ARTS PLASTIQUES
MAGIE NOUVELLE
CONTE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

**30 SPECTACLES
12 LIEUX
ENTRÉE LIBRE**

Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
www.aixenprovence.fr



La Culture et l'Éducation, toujours de concert pour C'est sud !

La ville d'Aix réunit depuis maintenant 15 ans avec "C'est Sud", le monde de la Culture et de l'Éducation chaque week-end de Pentecôte.

Une occasion unique de flâner en ville autour d'un parcours riche de découvertes culturelles et patrimoniales pour savourer en famille une programmation composée avec les artistes de notre territoire.

C'est un total de 30 propositions artistiques dans 12 lieux (dont quelques petits nouveaux) qui vous sont offertes en entrée libre.

Au-delà des spectacles, C'est Sud valorise également le travail artistique des écoliers aixois à travers l'exposition de l'EAC, celui des ateliers du POIVRE ainsi que celui des classes à horaires aménagés musique du Conservatoire. Nous retrouverons également les Cantejadas qui réunissent un chœur de 500 élèves des Bouches du Rhône pour un grand concert en langue provençale.

Pour cette édition 2017, nous avons souhaité accentuer la dimension participative de C'est Sud, en s'associant à une action artistique mondialement reconnue : "La Grande Lessive". Le pari consiste à inviter le plus grand nombre quel que soit son âge, à créer une œuvre autour d'une thématique commune. Le principe est simple et fédérateur : des fils à linge sont tendus sur les sites choisis et il s'agira simplement de venir accrocher son ouvrage A4 à l'aide d'une pince à linge en bois. Le thème proposé "MA VIE VUE D'ICI" permettra à chacun de partager son point de vue sur son environnement pour exprimer sa sensibilité et affirmer sa singularité dans un même élan collectif.

Nous vous invitons donc chaleureusement à vous plonger dans ce programme où chacun pourra trouver son bonheur, qu'il soit amateur d'œuvres plastiques participatives, de magie nouvelle, de chasse aux trésors, de conte, de théâtre, de chant, de danse ou bien encore des dernières tendances des musiques actuelles !

Sophie Joissains

Adjoint au maire - déléguée à la Culture

Brigitte DEVESA

Adjoint au Maire - déléguée à l'Éducation

DU 2 AU 11 JUIN

CLÉMENTINE CARLSBERG
DES ARCHEO-LOGIS
UNE INSTALLATION POUR LES
PLACES VERDUN, MADELEINE,
PRÊCHEURS

"Le monument est en quelque sorte la mise en œuvre de la mémoire d'un lieu" Anaël Marion
C'est une proposition d'assemblage/sculpture inspirée de l'état des places ces derniers mois, entre recherches et fouilles archéologiques et travaux de voiries.

C'est une forme de rangement des matériaux présents, envahis par un motif qui revient. Mémoire de l'œil et du temps qui passe, ce motif fait du lien, emmitouffé dans une interprétation du lieu. Les réseaux, les tunnels, les tours, les formes d'un passé dans ce présent, des traces et restes participent de cette accumulation aux allures de coupe hors sol.

Également visible jusqu'au 11 juin 2017 Une
Entrée en matière au Pavillon de Vendôme

DU 2 AU 9 JUIN

EXPOSITION EAC
COLLÈGE DES PRÊCHEURS

Exposition des travaux arts visuels des élèves réalisés dans le cadre du plan Enseignement Artistique et Culturel (EAC) dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville d'Aix en Provence. Piloté par la Direction de la Culture de la Ville, en partenariat avec l'Éducation Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le plan E.A.C. permet aux enseignants de bénéficier d'interventions d'artistes de tous arts confondus pour des projets au sein de leur établissement.

Vernissage : 1^{er} juin - 18h

Horaires : 2 et 7 juin - 9h > 11h30 / 14h > 18h

3 juin - 14h > 18h

8 juin - 9h > 11h30 / 14h > 16h

9 juin - 9h > 11h30

VENDREDI 2 JUIN

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'AIX

BRIDGET FÊTE SES 30 ANS, LE ZAPPING

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

18H00   

En partenariat avec la troupe d'improvisation théâtrale La Famille, les élèves et les enseignants présenteront ce spectacle à la mise en scène amusante au rythme d'un zapping musical des plus délirants qui vous fera revivre certaines publicités marquantes de l'histoire de la télévision. Venez suivre l'histoire de notre héroïne Bridget qui, à l'aube de ses 30 ans, rêve toujours de contes de fée et de prince charmant.

NUIT DU CONTE - DES MOTS ET DES NOTES

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

20H30   

Avec Héléne Bardot, Patric Rochedy, Bernard Barbier, Grégoire Albisetti

Il était une fois, disent les conteurs... et la musique chante et résonne ! Une conteuse et trois conteurs pour vous embarquer au gré de leur fantaisie, de leur connivence, de leur enthousiasme et de leurs secrets à partager.

Héléne mène la danse et Grégoire la rejoint, musiques et paroles s'envolent dans un duo de feuilles d'amour et de saisons. Tandis que Patric et Bernard, complices, s'installent à leur tour dans des bords de mer où se répondent les notes.

Au fil des heures, les quatre complices tissent la toile de leur univers poétique pour vous emmener dans les bras tendres des songes...

Apporter son coussin.

LUDOTHÈQUE - LE CERF VOLANT

ESPACE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

21H30  

Pendant que les plus grands continuent de profiter de la Nuit du conte, les plus jeunes de 5 à 11 ans sont invités, à travers une chasse au trésor et des jeux divers, à découvrir la musique et la littérature avec les animatrices de la Ludothèque Le cerf-volant.

Sur inscription lors du 1^{er} entracte et dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 3 JUIN

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

HAKUNA MATATA

AUDITORIUM CAMPRA

15H00 ET 17H00   

Interprété par les élèves des
Classes à Horaire Aménagé
Musique

Si Alice rapetissait en vidant la petite bouteille "buvez-moi", vous resteriez éternellement jeunes en écoutant ce voyage musical parmi les chefs-d'œuvre du magicien des images animées, le grand Walt.

Mais, que fait donc cet éléphant décoré comme un prince ? Bien sûr, c'est le Prince Ali, alias Aladin, qui fera voyager la belle Jasmine sur son tapis volant. Ils iront jusqu'au-dessus de l'Afrique, où le jeune Simba devra reprendre le royaume de son père Mufasa. Nous prendrons une leçon de piano et danserons un scat avec les Aristochats. Nous serons envoûtés par la voix magique de Belle perceant le secret de la Bête. Mais à l'autre bout du monde, les étrangers envahissent le pays de Pochaontas...



BAB

L'ORCHESTRE DES CHATS CARIBOUS

MAISON DE QUARTIER LA
MARESCHALE

15H30   

Attache ta tuque ! Le duo BAB présente son concert interactif où les enfants du public sont recrutés pour devenir le meilleur orchestre de chats caribous au monde. Chanter, danser la mamouchka, sauter comme des kangourous, taper le rythme avec notre homme orchestre, tel est le programme de nos futurs chats d'orchestre. L'esprit d'équipe, le courage et le fun sont au rendez-vous. Les musiques sont entraînantes et les paroles des tounes content les histoires de personnalités québécoises ainsi que celles du fameux chat caribou. Les enfants se prennent facilement au jeu et les échanges qui se créent sont amusants. Vous voulez savoir qui est le chat caribou ? Eh bien venez le découvrir. On ne va quand même pas tout vous raconter icite !

COMPAGNIE EPONYME **VOUS AVEZ DIT BAZAR ?**

CLOÎTRE DES OBLATS

14H30   

Tours en tous genres, magie de pacotille, embrouilles de la débrouille. Accompagnées d'un musicien, les clowns de la compagnie Eponyme vous invitent à les suivre dans l'univers fantaisiste, burlesque et poétique de leur duo de fausses illusionnistes. Avec un tas de machins déconcertants, d'ustensiles incongrus et de bidules biscornus, elles tentent et réussissent...parfois... ou par hasard... des tours très librement inspirés du monde de la magie. Quand elles échouent, elles recommencent, quand elles butent, elles inventent, quand elles achoppent, elles imaginent et quand elles paniquent, elles chantent. Tout ça prouve que la phrase : "il est important d'échouer pour comprendre comment ça marche" a un sens... Mais lequel ?

COMPAGNIE QUI BOUT **PETIT GAILLOU** CLOÎTRE DES OBLATS

16H00   

Lui... c'est PETIT GAILLOU... C'est le fils de Maman Galet et de Papa Caillou. Quand il est né, il était doux comme sa Maman Galet et fort comme son Papa Caillou, alors ses parents l'ont

appelé Petit Gaillou. Petit Gaillou vivait avec ses parents sur une plage... Un jour une vague l'emporte ! Il ne peut pas se déplacer tout seul ! Mais une main le lance en l'air, il saute ! Un coup de pied dans le derrière, il roule ! Et voilà qu'un jour, comme par magie, il se met à nager, puis à voler... Puis plus rien... jusqu'à ce qu'il rencontre un petit garçon, grâce auquel il va pouvoir courir, voir, et même parler ! "Quelle drôle d'aventure, se dit-il, moi, Petit Gaillou, je parle !"

SENNA'GA COMPAGNIE **ENFANCE** CLOÎTRE DES OBLATS

17H00   

En cours d'après-midi un petit goûter est toujours le bienvenu. Les spectateurs bien installés, seront conviés à participer à un jeu. Tirez une carte, sur cette carte un menu de textes. Faites votre choix, un comédien interprétera votre préféré. Cette récréation livresque s'adresse aux familles. Elle invite les petits et les grands à écouter des textes où l'enfant est au cœur du récit. Les textes proposés recouvrent des époques, des genres, des répertoires différents.

LA GRANDE LESSIVE

COURS MIRABEAU / MAISON DE QUARTIER LA MARESCHALE / PLACE VERDUN

14H00 À 18H00  

Le principe est simple et fédérateur : des fils à linge sont tendus à l'intérieur ou à l'extérieur des sites. Les passants sont invités à accrocher une réalisation (dessin, peinture, collage, photomontage, photographie) sur un format A4 à l'aide d'une pince à linge en bois. Le thème proposé cette année "MA VIE VUE D'ICI" permettra à chacun d'exprimer son point de vue sur son environnement (écologie, patrimoine, culture, social, végétal, animal...). Les objectifs de "La Grande Lessive" visent à promouvoir la pratique artistique et consolider le lien social.

ATELIERS

Si vous n'avez pas préparé vos œuvres avant le 3 juin il n'est pas trop tard, vous pourrez participer à des ateliers de création :

Maison de quartier de la Mareschale à partir de 14h00 :

M les Arts proposera de développer votre imaginaire à l'aide de gouache sèche, de feutres, de miroirs, pour des découpages et collages.

Place Verdun à partir de 14h :

Pinceaux et compagnie proposera des outils tels que le fusain, le brou de noix, les pastels.

Cours Mirabeau à partir de 14h00 :

La déco d'Emmanuelle mettra à disposition des outils tels que des markers noir à pointe biseautée ainsi qu'un assortiment de feutres surligneurs aux couleurs acidulées fluorescentes.

Une autre forme participative invitera le public :

Cours Mirabeau à partir de 14h30 : Jaune Sardine L'atelier "La Fabrique Aquatique" invite les participants à composer une affiche maritime à l'aide de stickers représentant les différents éléments d'une sardine. En adaptant et en superposant les formes, ils créent leur sardine imaginaire et personnalisent leur affiche avec des tampons inspirés des fonds marins (planctons, algues, bulles) !



MISTER PLANT
THINK NATURE

COURS MIRABEAU

14H00 À 18H00  

L'association Voyons voir
art contemporain et territoire
propose une création
participative de Mr Plant

Le temps d'un après-midi, Monsieur Plant et l'association Voyons voir vous proposent de découvrir une pratique artistique originale et de participer à la création d'une œuvre végétale. Dessiné sur une palissade de plusieurs mètres de long, un message grandeur XXL invitera le public à s'emparer de mousse naturelle pour le révéler, aboutissant à une œuvre collective. Petits et grands collaboreront à ce travail intuitif de sculpture d'un nouveau genre, manipulant la mousse afin de donner vie au message. De 14h à 18h, l'équipe de Voyons voir vous accueillera sur place pour vous accompagner dans cet atelier et faire de cet après-midi un moment festif et créatif.

À VOS MARCHES
CHASSE AU TRÉSOR

COURS MIRABEAU

14H00 À 17H00  

Pour la 3^{ème} année consécutive l'association À vos marches vous guide pour réaliser une chasse au trésor dans le centre-ville d'Aix-en-Provence ! Pour participer, venez retirer vos carnets de jeu au point de rendez-vous et partez en autonomie, en famille ou entre amis, pour une promenade ludique d'environ 1 heure.

La chasse au trésor est tout public et permet aux petits comme aux grands de poser un regard différent sur les rues empruntées. Laissez-vous tenter par l'aventure au coin de la rue !

BALLET PRELJOCAJ

**G.U.I.D.
(GROUPE URBAIN D'INTERVENTION DANSÉE)**

COURS MIRABEAU

16H00   

Le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée) du Ballet Preljocaj parcourt les villes de la région pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Les extraits de pièces du nouveau programme révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous. Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, portent avec brio les œuvres du chorégraphe. À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions avec les spectateurs. Soyez au rendez-vous !



© JC CARBONNE



© JC CARBONNE



LA BOÎTE À MUS' PRÉSENTE **MACADAM BAZAR**

COURS MIRABEAU

18H00   **1H**

10 ans ! Oui, 10 ans que Macadam Bazar sillonne les routes alternatives du rock musette et de la chanson punk... pour des centaines de concerts dans tout l'hexagone. Les Macadam font partie de ces groupes qui ne s'embarrassent pas des étiquettes et vont où leur esprit libertaire les mène. Leur musique est à leur image : colorée, très colorée même, ouverte sur plein d'univers différents. De l'accordéon qui chante le rock n' roll, des guitares distordues qui parlent tendresse et du violon irlandais qui fait danser les petits matins, ça se danse cul sec et ça se chante fort. Un nouveau spectacle qui en dit long sur leur détermination : "ça ne finira jamais!"

BALLET PRELJOCAJ **PEURS BLEUES 1985**

COURS MIRABEAU

 **18H30** 

Par les danseurs de la cellule de professionnalisation

Cette année, les six danseurs de la cellule de professionnalisation du Ballet Preljocaj reprennent une pièce du répertoire. *Peurs Bleues*, créée en 1985, met en scène l'imaginaire de l'enfant qui joue à se faire peur dans une série de tableaux minimalistes et lyriques évoquant sa fascination face au monde grandiose de l'adulte. Une fantasmagorie envoûtante portée par les mélodies romantiques de Beethoven.



© JC CARBONNE



TRIO COMBO BRAZIL

COURS MIRABEAU

20H30   **1H**

Un cocktail d'électrons libres explosif, irrésistiblement percussif et dansant, né de la rencontre de David Walters (Caraïbes), Pierre Sibille (France) et Wallace Negaô (Brésil).

Wallace est chanteur et musicien, spécialiste des rythmes traditionnels brésiliens et en particulier de la samba qu'il honore à merveille, porté par son cavaquinho (petite guitare brésilienne). David est percussionniste, chanteur, DJ, aventurier (Les Nouveaux Explorateurs - Canal+) et auteur des albums solos "Awa" et "Home". Pierre est claviériste et harmoniciste français, fêru de blues, de jazz et soul, manager du label indépendant Blues'up ; il donne une dimension terriblement groove à l'ensemble. Trio Combo Brazil sort son premier album en 2016, avec les titres "Boa Noite" et "Sa Code", deux redoutables machines à danser.

POCKEMON CREW
HASHTAG 2.0
COURS MIRABEAU

22H00  

Sous la direction artistique du chorégraphe Riyad Fghani, "Hashtag 2.0" s'empare d'un phénomène de société, celui des réseaux sociaux, prothèse des temps modernes devenue inamovible. Explorant les comportements d'aujourd'hui où l'on marche les yeux rivés sur son écran plutôt que de regarder autour de soi. Riyad Fghani se risque à transcrire en danse ce nouveau monde qui ouvre un espace émotionnel insolite, propice à la danse dynamite des Pokemon. À double vitesse et à double flux, les relations digitales prennent le pas sur la vie réelle. Ce show reflète notre société, alternant entre passage narratif et acrobaties. Il nous ramène et nous renvoie cette réalité de plein fouet. Nous faisons face à une œuvre chorégraphique où l'esthétisme fait appel à nos cinq sens, à la perception et à la sensibilité. Cette subjectivité étant le fondement même de la singularité de la constitution humaine. La musicalité aux résonnances multiples dans ce monde où tout est à portée de main prend une autre dimension. Elle joue avec les spectateurs et accompagne les danseurs. Une danse qui se rencontre, rivalise, pour enfin, se suivre.



À l'heure de la mondialisation et du tout numérique, un véritable phénomène de société s'érige et vient agrémenter nos vies pour en devenir un objet indispensable de la vie courante. Il se présente comme le sceau qui vient ponctuer nos échanges virtuels. Dans un monde où la sensation trouve de moins en moins sa place où tout n'est que tweet, post, like, partage, ce spectacle sonne comme le selfie de notre époque contemporaine. Si tu ne tagues pas, tu n'existes pas !

DIMANCHE 4 JUIN

À VOS MARCHES **CHASSE AU TRÉSOR** PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H00 À 17H00 

Pour la 3^e année consécutive l'association À vos marches vous guide pour réaliser une chasse au trésor dans le centre-ville d'Aix-en-Provence !

Pour participer, venez retirer vos carnets de jeu au point de rendez-vous et partez en autonomie, en famille ou entre amis, pour une promenade ludique d'environ 1 heure. La chasse au trésor est tout public et permet aux petits comme aux grands de poser un regard différent sur les rues empruntées. Laissez-vous tenter par l'aventure au coin de la rue !

VESTA ET AZED PROPOSENT UNE
PERFORMANCE PEINTE
PÉRI-PHÉRIQUE !
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H00 À 18H00 

Deux mains,
Deux générations,
Deux influences,
La Figuration libre, Les Graffitis.
Ils se revendiquent de l'art urbain et s'inscrivent sans honte, ni culpabilité dans l'actualité de leur temps avec une écriture colorée, graphique et simplifiée, tendant parfois vers l'abstrait, inspirée de la bande dessinée, de la science-fiction, des dessins d'enfants et de la culture des banlieues.

Pour ce projet ils abordent le thème de la périphérie, des confins, là où la nature et l'urbain se mélangent, se floutent, là où la nature donne l'impression de reprendre ses droits sur les constructions humaines. Durant toute la durée de la performance, petits et grands pourront également créer leur œuvre à l'image des deux artistes : chevaux, toiles, pinceaux et peinture vous seront fournis.



C'1POINTA RÉSIDANCE EN VILLE PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H30 ET 16H15   

C'est un dimanche après-midi sur la Terre...
Un début d'après-midi ensoleillé presque tout à fait ordinaire...
Soudain, venu d'on ne sait où, surgit un quatuor fantasque et étrange...
3 danseurs et un musicien tous terrains s'emparent d'un morceau de ville et le transforment pour y inventer une habitation poétique.
Ils pourraient être les colocataires de cet espace dédié à la création spontanée, aux sensations de bien être, à l'aventure de la rêverie, aux surprises de l'inattendu.
Les quatre protagonistes jouent et jonglent avec les règles, les codes, les cadres et composent en temps réel sur cette scène urbaine et éphémère, une création Danse et Musique en hommage au Vivant et au Temps présent.

COLLECTIF MICRO FOCUS OUI (LE MARIAGE) SPECTACLE DÉAMBULATOIRE AU DÉPART PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE.

A PARTIR DE 16H00   

Vivre l'instant, se souvenir, se projeter, rêver, encaisser, tenir. Se lier, se délier, se relier, se marier?...
Le quotidien d'une relation se déverse sous nos yeux, tant dans la violence des corps qui s'entrechoquent, qu'à travers la douceur des regards échangés...
Ce qui lie les personnages est un "Ou". Un engagement. Un mariage. La cérémonie n'est-elle pas l'occasion de prendre à témoin son entourage et la société toute entière ?
Mais qu'engage réellement cette relation officialisée ? De quoi est-elle faite ? Que se joue-t-il avant, après, pendant ce "Oui" ?
Et dans quelle gestuelle, quelle corporalité s'exprime un couple de 20 ans, 40 ans, 60 ans, ou de 80 ans ?

FRANÇOIS MANUELIAN SCAPIN AU JARDIN COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

14H45   

Virgile rentre chez lui après une journée de travail ordinaire, fonce dans son atelier... le jardin... pour retrouver ses jouets en forme d'outils qu'il manipule en offrant à chacun un accent, une voix et une démarche.
François Manuelian, seul en scène, nous fait redécouvrir "Les fourberies de Scapin" avec 8 outils de jardins. Un spectacle rythmé, dynamique, déjanté !
François Manuelian est Virgile et Virgile est Scapin... Une farce et une véritable performance dans la langue du XVII^e siècle avec une scénographie originale et décalée du XXI^e siècle.



THÉÂTRE DES ATELIERS LE CHAT QUI S'EN VA TOUT SEUL UNE HISTOIRE COMME ÇA D'APRÈS RUDYARD KIPLING

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

16H45   

"Je suis le chat qui s'en va tout seul, et tous les lieux se valent pour moi..." Ainsi parle le chat dans les Histoires comme ça de Kipling.
Dans ses contes, Kipling explique à sa façon pleine d'humour les originalités de tous les animaux, que ce soit la trompe de l'éléphant, l'indépendance du chat ou l'humeur exécrable du rhinocéros... Et comment à l'époque des cavernes, Chat Sauvage, sans rien perdre de son indépendance, réussit à rentrer se chauffer au coin du feu et à laper le bon lait tiède et blanc...
Passant de la narration à l'action les comédiens de Lecture plus entraînent le public dans de multiples aventures et demandent au cours du spectacle à des enfants de monter sur scène et de prendre part à l'action.

LE CENTRE INTERNATIONAL DES
ARTS EN MOUVEMENT PRÉSENTE
KURT DEMEY
EVIDENCES INCONNUES
COUR DE L'HÔTEL MAYNIER
D'OPPÈDE

15H00   

Des lucioles qui par milliers émettent ou qui éteignent la lumière en même temps. Deux personnes, l'une de l'autre, qui au même moment subissent exactement la même expérience. On peut définir le "hasard" de tant de façons différentes que toutes ces définitions finissent par se neutraliser pour ne laisser la place qu'à un vide. Dans "Évidences inconnues", Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye et Frederika Del Nero tentent de défier le hasard pour saisir au vol la lueur éphémère démontrant son existence. Le public est plongé dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme où les coïncidences qui s'accumulent deviennent pure magie. Une représentation spectaculaire, poétique et extrêmement musicale qui se trouve entre les mains du public. "Bouches ouvertes de surprise. Cris de stupéfaction. Des yeux qui s'écrouillent d'émotion. Une standing ovation. Le champion de Belgique de magie, Kurt Demey, laisse tout au hasard dans son nouveau spectacle, Évidences Inconnues. Vraiment tout ? Un voyage au cœur de l'art du mentalisme".

L'HARMONIE MUNICIPALE
D'AIX-EN-PROVENCE ET LE BAND
OF AVON FIRE AND RESCUE
SERVICE DE BATH
COURS MIRABEAU

18H00   

L'Harmonie Municipale d'Aix-en-Provence est une association centenaire, regroupant une cinquantaine d'instrumentistes à vent issus des conservatoires et écoles de musique du département, ainsi que des étudiants français et étrangers qui souhaitent poursuivre une pratique instrumentale collective, et participer à une vie associative. Son répertoire est varié : l'ouverture de la Pie voleuse de Rossini, le medley des musiques de Pérez Prado, les musiques des films *Mon voisin Totoro* et *Star Wars*. Des musiciens du Band of Avon Fire and Rescue Service (de Bath, ville anglaise jumelée à Aix) se joindront exceptionnellement à l'HMAP pour le concert de C'est Sud.

COMPAGNIE GRENADE
TIME BREAK
COURS MIRABEAU

19H40   

Time Break - créée initialement en 2001 - est une pièce à l'énergie explosive offrant un réel condensé des "métissages chorégraphiques" caractéristiques de Grenade. Dans cette pièce, la recherche est orientée vers la liberté du mouvement, le dialogue, la rencontre et vers un travail sur le rythme, l'espace et le déplacement : séquences d'allers-retours très vives avec un ou plusieurs danseurs, échange de cultures, de façon d'être et de se mouvoir. Le point central, telle une aire de jeu, est prétexte à développer une énergie rapide, légère, souple et rebondie. Il permet aussi à chaque danseur d'"exister" individuellement et, au-delà de la qualité dynamique et fluide du style Grenade, de se confronter à des problématiques de présence et d'intériorité dans une énergie toujours imprégnée des multiples cultures qui ont cimenté Grenade. Les interprètes abordent-ils la danse comme ceux de 2001 ? Beaucoup de nouvelles énergies sont venues traverser leurs corps... Les pièces remontées pour eux par Wayne McGregor, Hofesh Shechter, Damien Jalet, Dominique Hervieu, Eun-Me Ahn... ont bousculé leur recherche chorégraphique. À travers cette pièce, il est intéressant de voir comment les mêmes consignes d'improvisation, de composition, les mêmes propositions chorégraphiques peuvent donner naissance à une nouvelle "danse", à une autre pièce...



L'ASSOCIATION COMPARSES ET
SONS PRÉSENTE

GASPARD ROYANT

COURS MIRABEAU

20H50  

Le dernier album du dandy français est un pur condensé de Rock 60's et de Northern Soul produit par l'icône de la pop internationale Edwyn Collins. Actif depuis quelques années, Gaspard Royant n'est ni un nouveau venu, ni un produit de dernière minute. Il a déjà sorti plusieurs 45 tours sur son propre label, tourné plusieurs clips et bien évidemment écumé de nombreuses salles partout en Europe. La parenthèse enchantée de Gaspard Royant s'ouvre donc à peine, avec ce deuxième album. Un disque qui conjugue passé et présent avec classe, sans se soucier des étiquettes.

TELERAMA : "Notre French crooner revient pour célébrer la Northern Soul. Un délicieux bain de nostalgie à parfaite température"

L'OBS : "Gaspard Royant fait de la musique d'hier comme si c'était aujourd'hui. C'est un régal."



MARDI 13 JUIN

LES CANTEJADAS

PARC JOURDAN

21H00  

Chorale en provençal de plus de 500 élèves des écoles d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix. Afin de valoriser le travail des écoles qui pratiquent une sensibilisation ou un apprentissage de la langue d'oc, les maîtres formateurs d'occitan-langue d'oc et de musique des Bouches-du-Rhône ont eu l'idée de réunir plusieurs classes pour former une grande chorale.

Pour élèves et enseignants, confrontés aux réalités du spectacle vivant, les Cantejadas sont un réel moment de plaisir partagé. Elles sont le résultat d'une année de travail.

Le concert est un véritable spectacle dont le fil conducteur est un conte original, écrit pour la circonstance, les chants venant s'intégrer dans l'histoire.





- COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
- PLACE ET COUR DE L'HÔTEL DE VILLE
- HAUT DU COURS MIRABEAU
- CONSERVATOIRE
- CITÉ DU LIVRE

- PARC DE LA MARESCHALE
- PLACE VERDUN
- COLLÈGE DES PRÊCHEURS
- CLOÎTRE DES OBLATS