

THE
CURE

BOYS
DON'T
CRY

HUGGYBEAR
OUR TROUBLED YOUTH

ROCK
STONES
YOU
NIEVANA

CINÉ CITÉ PHILO

CITÉ DU LIVRE
AIX-EN-PROVENCE
DU 19 JANVIER
AU 30 MARS
2017

8-10, rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
www.citedulivre-aix.com
www.aixenprovence.fr

QUE SONT DEVENUS NOS HÉROS ?



#CINECITEPHILO

CINÉ-CITÉ-PHILO : QUE SONT DEVENUS NOS HÉROS ?

1 spectacle, 3 rencontres, 3 films pour questionner nos héros

Le terme « héros » désigne généralement l'homme qui accomplit des exploits ou des œuvres grandioses. Doté de qualités exceptionnelles, cet être hors du commun se distingue de la foule et du reste de l'humanité. Chaque époque a ses héros. Du mythe homérique à l'idéal aristocratique, du génie romantique au star système médiatique, l'héroïsme s'est perpétué, déplacé, métamorphosé – et peut-être effondré...

LES RENCONTRES

Amphithéâtre de la Verrière

Entrée libre

Stand de la librairie Provence

De nouvelles héroïnes

avec **Carole Desbarats**

Au tournant des années 2000, le renouveau des séries télévisées a favorisé l'apparition de personnages de femmes plus affirmés, plus complexes. Ni saintes, ni maman, ni p..., elles peuvent être un peu des trois, et en plus d'excellentes professionnelles, comme les personnages masculins, lesquels perdent de leur superbe. Il est passionnant de voir comment les stéréotypes des deux genres évoluent dans le meilleur du cinéma ou des séries télévisées.

► **Jeudi 19 janvier - 18h30**

Spartacus, héros de l'Antiquité et des temps modernes

avec **Charles Guittard**

Spartacus, esclave et gladiateur d'origine thrace, qui conduit la troisième révolte servile à Rome, offre une image plutôt négative dans l'historiographie antique avant de symboliser, à partir de la Révolution, la lutte pour la liberté contre l'esclavagisme.

Sa figure connaît une grande postérité par la littérature et le cinéma. On pense au film de Stanley Kubrick, au roman d'Arthur Koestler. À travers l'ensemble de ces œuvres, le personnage historique a évolué pour devenir un héros aux facettes multiples.

► **Mardi 28 février - 18h30**



Une autre histoire de l'héroïsme

avec **Gérald Garutti**

Il existe une histoire solaire de l'héroïsme, qui court d'Achille à Superman – héros positifs, tout en puissance et en majesté. Mais il en est aussi une face plus sombre, d'Ulysse à Batman. C'est à explorer cette double histoire de l'héroïsme, peuplée de figures aussi fascinantes que dangereuses, qu'invite cette conférence. Sonder le double cœur du soleil et des ténèbres, c'est tracer un chemin au cœur de nos mythes et de nos imaginaires. Aux confins de nous-mêmes.

► **Jeudi 30 mars - 18h30**

Frontière chinoise



Harvey Milk



LES FILMS

Salle Armand Lunel

tarif unique 4 €

Frontière chinoise

(USA, 1966) 1h27 – copie 35 mm

Réal. John Ford

Int. Anne Bancroft, Sue Lyon, Margaret Leighton...

1935. Le docteur Cartwright rejoint la mission que dirige Agatha Andrews, à la frontière entre la Chine et la Mongolie. L'arrivée de cette femme aux idées très libres va semer le trouble...

► **Jeudi 19 janvier - 20h30**

Présentation Carole Desbarats

Harvey Milk

(USA, 2008) 2h07 – copie 35 mm

Réal. Gus Van Sant

Int. Sean Penn, Josh Brolin, Emile Hirsch...

Le film retrace les huit dernières années de la vie d'Harvey Milk. Dans les années 70, il fut le premier homme politique américain ouvertement gay à être élu à des fonctions officielles, à San Francisco en Californie. Son combat pour la tolérance et l'intégration des communautés homosexuelles lui coûta la vie. Son action a changé les mentalités, et son engagement a changé l'histoire.

► **Mardi 28 février - 20h30**

Présentation Charles Guittard

Michael Kohlhaas

(Fr./All., 2013) 2h02 – copie numérique

Réal. Arnaud des Pallières

Int. Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance...

Au XVI^{ème} siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit...

► **Jeudi 30 mars - 20h30**

Présentation Gérald Garutti



Oui... mais alors !

LE SPECTACLE

(JEUNE PUBLIC)

Amphithéâtre de la Verrière

Oui... mais alors !

Avec l'Auguste Théâtre

La représentation sera suivie d'un moment de paroles animé par le metteur en scène et un philosophe autour de la figure du héros.

► **Mercredi 15 février - 15h**

tout public, à partir de 7 ans

Entrée libre sur réservation 04 88 71 81 21

ou pujadee@mairie-aixenprovence.fr

LES INVITÉS



Carole Desbarats

Agrégée de lettres, maître de conférences, Carole Desbarats a enseigné le cinéma à Toulouse II, puis a dirigé les études à La Fémis et créé le pôle communication de l'École normale supérieure. Vice présidente des Enfants de cinéma, elle est aujourd'hui membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*. Son dernier ouvrage, *The West Wing, au coeur du pouvoir* est paru aux PUF en 2016.



Charles Guittard

Agrégé de lettres, Docteur d'État ès-Lettres, Charles Guittard est professeur à l'Université Paris-Ouest-Nanterre. Philologue, il a édité plusieurs auteurs latins. Historien de la religion romaine, il est spécialiste de la divination et de la prière. Il est secrétaire général de la Société Ernest-Renan et Président d'Aouras, Société d'études et des recherches sur l'Aurès antique.



Gérald Garutti

Écrivain et homme de théâtre, Gérald Garutti est normalien agrégé de lettres, maître de conférences à Sciences Po Paris. Croisant arts et philosophie politique, ses travaux portent sur le héros, la révolution, l'utopie, le pouvoir. Il a écrit dernièrement *Haïm – à la lumière d'un violon* et traduit *Richard III* (Les Solitaires Intempestifs, 2016). Comme metteur en scène il collabore avec la Royal Shakespeare Company (Shakespeare, Poe, Dostoïevski).

POUR ALLER PLUS LOIN

Dictionnaire amoureux des héros, Patrick Cauvin, dessins d'Alain Boudouyre ; Plon – 2005

La Fabrique des héros, dir. Pierre Centlivres, Daniel Fabre, Françoise Zonabend ; éd. de la Maison des sciences de l'homme – 1999

Ivres paradis, bonheurs héroïques, Boris Cyrulnik ; Odile Jacob – 2016

Les Superhéros au cinéma, Olivier Delcroix ; Hoëbeke – 2012

Les séries télévisées, l'avenir du cinéma ?, Jean Pierre Esquenazi ; éd. Armand Colin – 2012

La Fin du courage : la reconquête d'une vertu démocratique, Cynthia Fleuri ; Fayard – 2010

Du héros aux superhéros. Mutations cinématographiques, dir. Claude Forest ; Théorème, presses de la Sorbonne nouvelle – 2009

« Une autre histoire de l'héroïsme » et « Quels héros l'histoire se choisit-elle » in Gérald Garutti [en ligne] www.geraldgarutti.com/textes.php

Écoutez nos défaites, Laurent Gaudé ; Actes sud – 2016

« Spartacus, héros de l'antiquité et des temps modernes », Charles Guittard dans *Les cahiers psychologie politique* [en ligne], n° 23, Juil. 2013, lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique

Charles Guittard, *Tite-Live, Histoire romaine*, livre 8, Coll. des Universités de France – 1987

Spartacus, Arthur Koestler, Calmann Lévy – 1974

Le Courage réinventé, Michel Lacroix ; Flammarion – 2003

Des hommes tourmentés, le nouvel âge des séries, Brett Martin ; éd. de La Martinière – 2013

Philosopher en séries, Thibaut de Saint Maurice ; éd. Ellipses – 2009

