

Quartier Sextius-Mirabeau

Créant le lien entre la ville ancienne et ce nouvel espace urbain, les "Allées provençales" conçues par Bernard Reichen, constituent dans la perspective du cours Mirabeau le lien direct avec le nouveau quartier Sextius-Mirabeau. La conception d'ensemble est l'oeuvre des urbanistes Bohigas et Wilmotte. Le Pavillon Noir de Rudy Ricciotti (2006), le Grand Théâtre de Provence en 2007, le mur végétal de Patrick Blanc et le nouveau Conservatoire Darius Milhaud par Kengo Kuma en 2014 y sont érigés. Pôle culturel où les arts sont hissés au 1^{er} rang, propulsant la ville d'Aix au niveau d'excellence à l'aube du XXI^e siècle. Ce forum culturel international apporte un florilège de signatures architecturales. La requalification de la Rotonde a été confiée à l'agence de François Guy- Atelier 9. La rénovation offre un espace harmonisé, repensé au profit du piéton par rapport à la voiture. Où l'on trouve le nouvel Office de tourisme d'Aix et du Pays d'Aix, une nouvelle gare routière de Jean-Marie Duthilleuil un Apple store -le seul édifice Apple en Europe, 7^e conception architecturale de la firme au monde-, la statue de Paul Cézanne face à la Sainte-Victoire, le monument en Mémoire des Arméniens et un mémorial dédié aux anciens combattants.

1- La Cité du Livre- Bibliothèque Méjanès

Ancienne manufacture d'allumettes, transformée en complexe culturel en 1989, la Cité du Livre témoigne des recherches architecturales qu'apporte l'ère industrielle. Elle abrite la riche bibliothèque du marquis de Méjanès, noble arlésien (1729-1786), dont le fonds légué en 1786 fut conservé de 1787 à 1989 au sein de l'hôtel de ville. Un très bel exemple de reconversion du patrimoine industriel. [8-10, rue des allumettes](#)

2 - Le Centre des archives départementales d'Aix est l'oeuvre de l'architecte Jean-Michel Battesti (2004).

Il totalise 3600m² et conserve principalement des archives issues d'institutions basées à Aix-en-Provence : l'Archevêché, la Chancellerie du comté de Provence, le Parlement, les Etats ainsi que la Sous-Préfecture et le Rectorat. [25 allée Philadelphie](#)

3 - Le Pavillon Noir-Ballet Preljocaj CCN

Le Pavillon Noir est un lieu dédié à la danse, conçu par l'architecte Rudy Ricciotti qui a associé le chorégraphe Angelin Preljocaj dans son processus de création, ouvert en 2006. Ce lieu permet de mener le processus de création en intégralité, du travail en studio à la représentation sur scène. [530 avenue Mozart](#)

4 - Le Grand Théâtre de Provence

Le Pays d'Aix a désormais « sa » grande salle de spectacle depuis 2007. Elle est à la mesure de ses ambitions culturelles : 1400 places, 8500 mètres carrés, une fosse d'orchestre pouvant accueillir une centaine de musiciens. L'architecte Vittorio Gregotti a souhaité « faire écho à la montagne Sainte-Victoire et intégrer l'oeuvre dans son paysage aixois ». Ce bâtiment tout en rondeur, habillé de couleur sable, forme un contraste saisissant avec la structure noire et cubique du Pavillon Noir. [380 avenue Max Juvénal](#)

5 - Le Conservatoire Darius Milhaud

L'édifice signé par l'architecte Kengo Kuma a la forme d'un monolithe rythmé de lignes géométriques, composé d'éléments en bois et en métal s'inspirant d'un origami. Le bâtiment se développe sur une surface de 7000 m² dédié à l'enseignement de la musique, mais aussi de la danse et du théâtre. Il regroupe entre autres, 62 salles d'enseignement, 2 salles réservées à l'enseignement de l'art dramatique et 4 studios à la danse. Enfin, un auditorium de 500 places permet d'offrir concerts et spectacles. Ouvert en septembre 2013, les élèves bénéficient d'un espace d'enseignement moderne et fonctionnel. [380 avenue Mozart](#)

6 - L'Office de Tourisme d'Aix et du Pays d'Aix

Créé en 1969, l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence, premier en 1997 à être certifié en France pour la qualité de son accueil, se trouve au départ du nouveau quartier depuis novembre 2011, offrant aux visiteurs un plus vaste espace avec un accueil numérique, un espace d'exposition et une boutique. [300 avenue Giuseppe Verdi- Place François Villon](#)

7- La Gare routière par Jean-Marie Duthilleul

Allier efficacité fonctionnelle, innovation et performances énergétiques, tel fut le défi de Jean-Marie Duthilleul, architecte des gares TGV françaises, pour la création de cette gare routière. Il y a installé le plus grand mur végétal de France et a illuminé la gare de lumière. Inaugurée en juin 2014, moderne et écolo, la nouvelle gare devrait fluidifier le trafic et faciliter les déplacements sur le territoire régional. [avenue de l'Europe](#)