

DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE - MAGIE

# MÔMAIX

DU 16 OCTOBRE AU 23 DÉCEMBRE 2020



LA CULTURE  
EN FAMILLE,  
UN FESTIVAL  
D'ÉMOTIONS

13 LIEUX CULTURELS . 25 SPECTACLES  
Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19

       
aixenprovence.fr



# MÔMAIX : L'AVENTURE CONTINUE !

Au départ, nous sommes en 2005, un désir émerge, celui de créer un temps fort de culture dédié à la jeunesse autour du spectacle vivant à Aix-en-Provence. L'objectif était ambitieux : proposer à la sagacité des enfants deux mois de programmation dans l'ensemble des lieux culturels de la Ville. Mômâix était né !

Un champ de partage, un festival, une opportunité de rencontre unique avec l'expression artistique comme un accompagnement privilégié auprès des familles des centres sociaux culturels : Mômâix c'est tout cela à la fois. Car oui, on peut découvrir l'univers du spectacle, apprendre en s'amusant tout en s'appropriant les lieux de culture à côté desquels on vit et qui parfois impressionnent un peu.

Quinze saisons plus tard, les trois coups continuent de résonner avant le lever de rideau et l'aventure continue ! Heureux du chemin parcouru, nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble des partenaires de Mômâix, les anciens comme les nouveaux, ils ont cru en ce pari et ont su parler aux enfants. Leur engagement et leurs remarquables choix de programmation font ainsi que les meilleures compagnies de France et d'ailleurs posent à chaque automne, leurs valises à Aix pour transmettre avant les fêtes de Noël, un jubilatoire tourbillon d'émotions.

Assister à une représentation Mômâix, qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de danse, de conte, de cirque, de marionnettes ou même de magie, c'est assurément découvrir que les œuvres pour l'enfance et la jeunesse parlent à tous les âges parce qu'elles offrent souvent brillamment plusieurs niveaux de lecture.

Si les classiques de la littérature ou de l'univers du conte continuent d'inspirer les créateurs, ceux-ci puisent également dans un répertoire contemporain très riche qui file en équilibre entre le réel et l'imaginaire. Le spectacle pour l'enfance aborde à présent tous les sujets, sans tabou, loin des clichés un peu « rose bonbon » qui l'ont longtemps régi et la Ville d'Aix, à travers Mômâix est fière d'avoir accompagné ce mouvement émancipateur et de l'avoir mis à la portée de tous.

Soyez curieux, découvrez ce programme et venez aux spectacles en famille !  
Il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses...  
On nous dit même que certains sont gratuits, alors n'hésitez pas...

Sophie Joissains  
Adjointe au Maire d'Aix-en-Provence  
Déléguée à la Culture

# PROGRAMME

## Octobre

### MERCREDI 14

15h Amphithéâtre de la Verrière  
Cité du Livre  
**VIBRATIONS**

### SAMEDI 17

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

### MARDI 20

20h30 Théâtre du Bois  
de l'Aune  
**ANNE MA SOEUR ANNE**

### MERCREDI 21

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

14h30 Théâtre du  
Bois de l'Aune

**ANNE MA SOEUR ANNE**

### JEUDI 22

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

### VENDREDI 23

10h30 et 15h30 Théâtre du Bois  
de l'Aune

### A POILS

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

### SAMEDI 24

10h30 et 15h30 Théâtre du Bois  
de l'Aune

### A POILS

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

### DIMANCHE 25

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

### LUNDI 26

15h Théâtre des Ateliers  
**LE REVE DE BALDER**

### MARDI 27

15h Théâtre des Ateliers  
**LE REVE DE BALDER**

18h Amphithéâtre de la Verrière  
Cité du Livre  
**D'EST EN OUEST EXTRAITS**

### MERCREDI 28

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

15h Théâtre des Ateliers

**LE REVE DE BALDER**

16h Amphithéâtre de la Verrière  
Cité du Livre  
**LES GRENOUILLES...**

### JEUDI 29

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

15h Théâtre des Ateliers  
**LE REVE DE BALDER**

### VENDREDI 30

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

14h et 19h 6MIC  
**RADIO TORTUE**

16h Amphithéâtre de la Verrière  
Cité du Livre

**11 A TABLE**

### SAMEDI 31

11h La Comédie d'Aix  
**MA SORCIÈRE ADORÉE**

## Novembre

### MARDI 3

19h Théâtre du Jeu de Paume  
**LA DISPUTE**

### MERCREDI 4

15h Théâtre des Ateliers  
**LE REVE DE BALDER**

19h Théâtre du Jeu de Paume  
**LA DISPUTE**

### JEUDI 5

20h Théâtre du Jeu de Paume  
**LA DISPUTE**

### SAMEDI 7

11h La Comédie d'Aix  
**HANSEL ET GRETEL**

### JEUDI 12

20h Théâtre du Jeu de Paume  
**LATERNA MAGICA**

### VENDREDI 13

20h Théâtre du Jeu de Paume  
**LATERNA MAGICA**  
20h Grand Théâtre de Provence  
**BAOBABS**

### SAMEDI 14

11h La Comédie d'Aix  
**HANSEL ET GRETEL**  
15h Grand Théâtre de Provence  
**BAOBABS**

20h Théâtre du Jeu de Paume

**LATERNA MAGICA**

### MARDI 17

19h Théâtre Antoine Vitez  
**MON PROF EST UN TROLL**

### MERCREDI 18

15h Théâtre des Ateliers  
**LE REVE DE BALDER**  
15h30 La Mareschale  
**DES PETITS DETOURS**

### SAMEDI 21

11h La Comédie d'Aix  
**HANSEL ET GRETEL**

### MERCREDI 25

15h Théâtre des Ateliers  
**LE REVE DE BALDER**

### SAMEDI 28

11h La Comédie d'Aix  
**HANSEL ET GRETEL**

### DIMANCHE 29

14h30 et 16h30 Le Petit Duc  
**PAROLE DE CLOWN**

## Décembre

### JEUDI 3

19h 6MIC  
**BACK TO THE 90'S**

### SAMEDI 5

11h La Comédie d'Aix  
**CACHE-CACHE PERE-NOEL**

15h et 17h L'Ouvre Boîte  
**BABY BOUM**

### MARDI 8

15h30 La Mareschale  
**DES NUAGES DANS MES MAINS**  
19h Théâtre Antoine Vitez  
**NOIR ET HUMIDE**

### MERCREDI 9

11h La Comédie d'Aix  
**CACHE-CACHE PERE-NOEL**  
19h Théâtre du Jeu de Paume  
**HERCULE A LA PLAGE**

### JEUDI 10

19h30 Théâtre du Bois de l'Aune  
**ANYWHERE**

### VENDREDI 11

14h30 et 20h30 Théâtre  
du Bois de l'Aune  
**ANYWHERE**

### SAMEDI 12

11h La Comédie d'Aix  
**CACHE-CACHE PERE-NOEL**

### DIMANCHE 13

16h Le Petit Duc  
**CHANT DE COTON**

### MARDI 15

19h 6MIC  
**LE PETIT PRINCE SLAM**

19h 3bisf-Lieu d'arts  
contemporains  
**REBETIKO**

### MERCREDI 16

11h La Comédie d'Aix  
**CACHE-CACHE PERE-NOEL**  
15h et 19h Le Petit Duc  
**PLATERO ET MOI**

20h30 Théâtre du Bois de l'Aune  
**KAMUYOT**

### JEUDI 17

19h Amphithéâtre de la Verrière  
Cité du Livre  
**DRACULA**

14h30 et 19h30 Théâtre  
du Bois de l'Aune  
**KAMUYOT**

### VENDREDI 18

19h Amphithéâtre de la Verrière  
Cité du Livre  
**C'EST PARTI MON KIKI !**

### SAMEDI 19

14h30 et 19h Pavillon Noir  
**PIERRE ET LE LOUP**

### DIMANCHE 20

11h La Comédie d'Aix  
**CACHE-CACHE PERE-NOEL**  
17h Conservatoire Darius  
Milhaud  
**FLORILEGE**

11h Amphithéâtre de la Verrière  
Cité du Livre

### JE REVE

### LUNDI 21

11h La Comédie d'Aix  
**CACHE-CACHE PERE-NOEL**

### MARDI 22

11h La Comédie d'Aix  
**CACHE-CACHE PERE-NOEL**

## SPECTACLE POUR TOUS, MAIS...

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail.

La représentation est accessible à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir, quel que soit l'âge du spectateur.

Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Par respect du travail des artistes, nous vous prions de prendre en considération cette recommandation qui vise à faire profiter chaque spectateur des meilleures garanties d'un plaisir partagé.

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

MUSIQUE

## Vibrations

SARAH THÉRY ET ETIENNE FAURÉ

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 45 MIN

Entrée libre dans la limite des places disponibles

*Vibrations* invite le public à découvrir l'univers de l'opéra grâce à la rencontre imprévue de deux artistes : l'une est chanteuse d'opéra, l'autre percussionniste. Débute alors un concert dans lequel les artistes proposent de redécouvrir la musique classique. Au fil des airs d'opéra et des dialogues entre les artistes, le public est invité à entrer en coulisses avec les interprètes et à comprendre les rouages d'une création scénique.

Ludique et léger, ce spectacle pédagogique est conçu pour aller à la rencontre de tous les publics. Conçue pour être mobile et s'adapter à tout type de lieu, cette production bénéficie d'une forme technique très légère. D'une durée de 45 minutes, elle se clôture par un temps d'échanges. Commande du Festival d'Aix, cette création pédagogique sera présentée en 2021 dans différentes structures culturelles et autres équipements en partenariat avec le département Passerelles du Festival d'Aix.

PROGRAMME MUSICAL : Der Leiermann Schubert / Polo de Falla / Bach / Habanera - Carmen - Bizet / Summerlime - Gershwin. Une production du Festival International d'Art Lyrique



MERCREDI 14 OCTOBRE 15H

LA COMÉDIE D'AIX

THÉÂTRE

## Ma sorcière adorée

LA COMÉDIE D'AIX

DE 3 ANS À 8 ANS

DURÉE : 1H

Tarif : à partir de 9 €

Et si toutes les sorcières n'étaient pas maléfiques ? certaines même rêvent en secret de devenir une princesse. « Un jour mon prince viendra »... et bien non, car c'est Eliott qui débarque, un petit garçon qui le soir d'Halloween va taper à sa porte. « Des bonbons ou un sort »... il ne croyait pas si bien dire car seul un prince manque à la potion magique de notre sorcière pour réaliser son rêve. Un spectacle drôle et chanté dans une ambiance d'Halloween.

Auteur : Rémi Sébastien / Artistes : Perrine Cabassud, Olivier Trouilhet

SAMEDI 17 OCTOBRE 11H  
MERCREDI 21 OCTOBRE 11H  
JEUDI 22 OCTOBRE 11H  
VENDREDI 23 OCTOBRE 11H

SAMEDI 24 OCTOBRE 11H  
DIMANCHE 25 OCTOBRE 11H  
MERCREDI 28 OCTOBRE 11H  
JEUDI 29 OCTOBRE 11H

VENDREDI 30 OCTOBRE 11H  
SAMEDI 31 OCTOBRE 11H

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

THÉÂTRE MUSICAL

## Anne ma sœur Anne

JEANNE BÉZIERS / MACOMPAGNIE

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1H10

### Entrée libre sur réservation

Le conte de Charles Perrault revisité par Jeanne Béziers déploie les aventures de Barbe Bleue sur un air de comédie musicale. L'histoire de l'abominable mari est bien connue et de nouveau, Anne, scrutant l'horizon, se lamente de ne voir que l'herbe qui verdoie et le soleil qui poudroie. Mais ici tout se passe en musique et c'est une histoire d'amour et de dévoration, de liberté et de possession que nous livrent les quatre acteurs-chanteurs, un pianiste endiablé et un régisseur inquiétant. Un divertissement drôle et sentimental, ludique et cruel.

MARDI 20 OCTOBRE 20H30  
MERCREDI 21 OCTOBRE 14H30



THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

THÉÂTRE

## A poils

ALICE LALOY / COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 40 MIN

### Entrée libre sur réservation

Tout commence comme si rien n'était prévu, pas de gradins, pas de coussins, Seuls trois roadies barbus et cloutés et leurs caisses dans un grand espace vide. De poil en poil, ils vont tricoter un cocon abri poilu pour petits et grands. L'improbable rencontre avec les spectateurs devient le prétexte à la fabrication d'une « poilosphère », un cocon-abri poilu, sensuel et raffiné sous lequel le poil devient au beau milieu de nulle part, un chant décalé, une ode à la tendresse.

VENDREDI 23 OCTOBRE 10H30 ET 15H30  
SAMEDI 24 OCTOBRE 10H30 ET 15H30



THÉÂTRE DES ATELIERS

THÉÂTRE

## Le rêve de Balder et le désespoir des dieux

CONTE VIKING

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 1H

### Tarif unique 7.5 € (goûter compris pour les enfants)

Le jeune Balder, fils d'Odin, le dieu à l'œil unique, Père de toutes choses, apprend par des rêves prémonitoires répétitifs et effrayants, sa mort prochaine, sans pouvoir se souvenir des circonstances exactes. Au royaume d'Asgard, cette nouvelle tragique plonge la communauté des dieux dans un profond désespoir : elle pourrait annoncer le Crépuscule des Dieux ; aussi Frigg, l'épouse d'Odin, mère de Balder, va-t-elle recourir à toutes les stratégies pour empêcher le funeste destin de son fils bien-aimé.

Pourquoi est-ce sur ce jeune dieu, le plus beau, le plus gentil, le plus doux, le mieux aimé de tous les dieux que tombe cette fatalité ? Comment le dieu Loki, changeur d'apparence, ce sournois, ce truqueur, ce dieu de la discorde et des illusions, va-t-il utiliser sa magie pour que ce rêve désastreux puisse se concrétiser ? Comment les dieux vikings vont-ils utiliser leurs pouvoirs pour éviter envers et contre tout que cet oracle se réalise ?

Une épopée fascinante, pleine de fantaisie et de mystère qui nous emmène aux confins des 9 mondes...

Production originale du Théâtre des Ateliers, Lecture Plus est une rencontre active entre des comédiens et des enfants. Ceux-ci assistent directement au glissement de la lecture vers le jeu. Ils constatent à travers ce qui leur est proposé leur investissement imaginaire et sont ainsi à même de percevoir les règles du théâtre dont ils vont pouvoir se servir chez eux ou à l'école. Ils débütent une pratique de spectateur.

À la fin de la séance, les comédiens restent sur le plateau et les enfants peuvent leur poser des questions, voir comment sont conçus décors et accessoires et partager un goûter...

Direction artistique Alain Simon avec Noëlie Giraud, Bénédicte Menissier

LUNDI 26 OCTOBRE À 15H  
MARDI 27 OCTOBRE À 15H  
MERCREDI 28 OCTOBRE À 15H  
JEUDI 29 OCTOBRE À 15H

MERCREDI 4 NOVEMBRE À 15H  
MERCREDI 18 NOVEMBRE À 15H  
MERCREDI 25 NOVEMBRE À 15H



AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

DANSE

## D'est en ouest, extraits

GROUPE GRENADE

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

### Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Dans le programme concocté pour Momaix 2020, Josette Baiz et le Groupe Grenade proposent aux spectateurs de découvrir la danse contemporaine à travers différents extraits de pièces empreintes d'une grande diversité de styles. Akram Khan, Eun-me Ahn, ou Wim Vandekeybus font partie des chorégraphes dont s'emparent les jeunes danseurs du Groupe Grenade pour révéler au public l'étendue de leur talent. Chaque pièce est très rythmée et pousse ses interprètes à se dépasser pour trouver une véritable interprétation personnelle, libérant une énergie totalement folle au service d'un talent qui méprise l'âge.

Avec fraîcheur, virtuosité et enthousiasme, venez découvrir la danse dans tous ses états !

À l'issue de la représentation, Josette Baiz propose un flashmob contemporain sur des musiques festives pour le plaisir de danser et de faire la fête.

Le public est invité à goûter aux joies de la danse en interprétant une chorégraphie simple, guidé par Josette Baiz et ses danseurs. Une façon de réunir petits et grands autour d'un moment de partage..

Interprètes : 19 danseurs du Groupe Grenade / Directrice artistique Josette Baiz / Régie Générale Erwann Collet  
Dans le cadre des « Tournées communautaires du Conseil de Territoire Pays d'Aix »

MERCREDI 27 OCTOBRE 18H

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

THÉÂTRE

## Les grenouilles ne sont pas des moutons !

AUGUSTE THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

ANNULÉ

DURÉE : 1H

### Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les professeurs Bolduc et Dubol sont fantasques, étourdis mais aussi inséparables, complices, gourmands d'histoires et amoureux des mots.

Au cours de leur périple à travers le monde, un grand livre leur a été confié, ainsi que l'incontournable mission de le faire connaître à tous les enfants.



Ils débarquent face public, chargés de leur bric-à-brac et de ce grand livre, dans lequel ils ont découvert le parcours de trois personnes «extra-ordinaires» qui ont marqué leur époque par des actes singuliers. Et qu'importe si cela commence par une histoire de grenouilles et de moutons, ils ne sont pas sûrs de comprendre pourquoi et comptent bien sur le public pour les aider à élucider cette question. Ils vont incarner, à leur manière, un peu décalée, les protagonistes de l'Histoire. Nina Simone, Galilée, Spartacus sans savoir que leur maladresse, convoquera un personnage de plus, Iréna Sendler une jeune polonaise.

Ces histoires toutes aussi singulières qu'universelles posent chacune, la question de l'engagement. C'est un regard sur le chemin qui transforme une personne ordinaire en une figure remarquable. .

De Claire Massabo avec Nicole Choukroun, Johana Giacardi / Dans le cadre des « Tournées communautaires du Conseil de Territoire Pays d'Aix »

JEUDI 29 OCTOBRE 16H

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

THÉÂTRE

## 11 à table

SENNA'GA COMPAGNIE

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1H

### Entrée libre dans la limite des places disponibles

À travers le prisme d'une famille d'accueil, nous regardons vivre une multitude de personnages, hauts en couleurs, qui doivent cohabiter. Chloé, Farés, Ana, Ferdinand, Non, Luc, Jasmine, Marie-Jeanne, Marin, et les adultes, Paul, Camille et Blanche, la grand-mère, sont confrontés à des situations qui les mettent à l'épreuve et les interrogent sur le monde dans lequel ils vivent. Des échanges d'opinions, des portes qui claquent, des éclats de rire, des renoncements individuels et des décisions collectives font partie de leur vie quotidienne. Chloé, la narratrice, à l'occasion de son élection au Conseil Municipal de son village, replonge dans son enfance et nous invite à regarder vivre « cette tribu ».

Dans le cadre des « Tournées communautaires du Conseil de Territoire Pays d'Aix ».

VENDREDI 30 OCTOBRE 16 H



6MIC

MUSIQUE

## Radio Tortue

COMPAGNIE LES VOLEURS DE PARATONNERRES

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

**Tarif enfant : 4 € / Tarif adulte : 6 €**

RADIO TORTUE, c'est un concert jeune public mis en scène comme une émission de radio, présentée par Mlle Ondine Dechoc, qui invite Abel - le « batteur chanteur des petites tortues » - pour parler de la musique mais aussi de la vie à l'école, en famille, de la société qui nous entoure et du monde que l'on doit préserver.

Avec Mathieu Heitz, un tout jeune guitariste bien énergique, Abel adapte ses chansons de tous ses albums au fil de l'interview avec la programmatrice.

On retrouvera des tubes comme « Chocobelou », « Dans ma Poubelle » ou « Y'en a marre des princesses » mais aussi des titres moins connus, voire inédits en live, mais toujours sur des styles éclectiques entre jazz, bossa et rock'n roll, pour le bonheur des petites tortues.

Aurore : Animatrice et mise en scène / Abel : Batterie - chant - percus - guitare / Mathieu : Guitares électriques / Nicolas : Lumières

VENDREDI 30 OCTOBRE 14H ET 19H

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

THÉÂTRE

## La dispute

MARIVAUX, AGNÈS RÉGOLO

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H

**Tarif enfant : 9 € / Tarif adulte : 26 €**

Qui, de l'homme ou de la femme, s'est rendu coupable de la première infidélité ? Une dispute qui réconcilie, voilà bien le moindre des charmes de ce marivaudage méconnu !

Le ton badin et virevoltant d'un auteur rompu aux mécaniques de l'intrigue amoureuse - il a alors 56 ans - est ici plongé dans un univers contemporain. En une énonciation décomplexée de leurs envies, quatre jeunes adultes se soumettent aux circonvolutions du désir.

La compagnie marseillaise Du jour au lendemain aime à pimenter les grands auteurs (Hanokh Levin, Lagarde, Jarry...). Pour sa huitième création, la metteuse en scène Agnès Régolo pioche aussi du côté de l'exaltation d'un Tchekhov, galvanisé par des musiques tribales et de sensuelles danses, drôles et sophistiquées.

D'après le texte de Marivaux / Mise en scène Agnès Régolo / Complicité chorégraphique Georges Appaix / Lumières et scénographie Erick Priano / Costumes Christian Burle / Musique Guillaume Saurel / Avec Salim-Eric Abdeljalil, Rosalie Comby, Antoine Laudet, Kristof Lorion, Edith Mailaender, Catherine Monin / Coproduction Les Théâtres - Théâtre du Jeu de Paume, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Jeune Public / crédit photo : Teddy Kelley

MARDI 3 NOVEMBRE À 20H  
MERCREDI 4 NOVEMBRE À 19H

JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H



LA COMÉDIE D'AIX

THÉÂTRE

## Hansel et Gretel

DE 3 ANS À 10 ANS

DURÉE : 1H

**Tarif : à partir de 9 €**

Hansel et Gretel sauront-ils échapper aux dangers ?

Il était une fois Hansel, un petit garçon et sa soeur Gretel, les enfants d'un pauvre bûcheron. Craignant la famine, l'épouse de celui-ci le convainc de les perdre dans la forêt.

A la recherche de leur chemin, ils tombent sur une mystérieuse maison de pain d'épices. Mais gare à la gourmandise car une sorcière y habite !

Auteur : Adaptation de Nathalie Hardouin / artistes : Rémi Sébastien et Florine Demange

SAMEDI 7 NOVEMBRE 11H  
SAMEDI 14 NOVEMBRE 11HSAMEDI 21 NOVEMBRE 11H  
SAMEDI 28 NOVEMBRE 11H

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

## Laterna Magica

INGMAR BERGMAN

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1h

**Tarif enfant : 9 € / Tarif adulte : 26 €**

Suède protestante des années vingt, impétueux désir de jouir mâtiné d'interrogations existentielles... Le cinéaste de l' introspection s'y dévoile, tour à tour pleins phares ou lumière tamisée. Sur scène, panneau de carton immaculé et voiles ectoplasmiques génèrent les soubresauts de l'inconscient que Bergman savait si bien ausculter, maniant une précision clinique non dénuée d'humour. Le duo d'acteurs nous plonge dans la fête du réalisateur comme dans le placard où, enfant puni, il recréait les joies d'un cinéma de fortune, par la grâce d'ombres projetées via sa frêle lampe torche. Après Eustache, Truffaut, Ozu ou Taniguchi, une nouvelle pierre au Panthéon du co-metteur en scène de la pièce, Dorian Rossel, adepte de culture pop et arty. C'est par la fausse autobiographie d'Ingmar Bergman, « entre mémoires et exutoire psychanalytique », que Dorian Rossel entre dans l'univers d'un monstre sacré.

Texte Ingmar Bergman / Mise en scène Delphine Lanza, Dorian Rossel / Avec Fabien Coquil, Delphine Lanza, Ilya Levin / Production Cie STT / Crédit photo : Yohan Jacquier

JEUDI 12 NOVEMBRE À 20H  
VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

## Baobabs

JOSETTE BAÏZ, GROUPE GRENADE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1h20

**Tarif enfant : 9 € / Tarif adulte : 18 €**

Un conte écologique porté par l'énergie de quinze jeunes interprètes soucieux du devenir de la planète. Quand la danse éveille les consciences... Chaos d'images vidéo, chocs de cultures, danses multiples et métissées, création musicale originale : *Baobabs* nous entraîne dans un voyage autour du monde à l'heure de sa destruction programmée. Sans pathos, la chorégraphie tour à tour intense, survoltée, sereine, évoque la force magique de l'arbre, inspirant, millénaire, et, pourtant si fragile... Depuis 1992, le Groupe Grenade dirigé par Josette Baiz a su imposer son style à la croisée de la danse contemporaine, du

THÉÂTRE

hip hop, des danses ethniques et de la technique improvisation-composition. Son ouverture au monde infuse une fois encore sa nouvelle création, sensible et passionnée.

Direction artistique et chorégraphie Josette Baiz / Conseillère projet Christine Surdon / Scénographie et lumière Dominique Drillot / Compositeur Thierry Boulanger / Images et vidéo Luc Riolan / Costumes Claudine Ginestet / Avec les danseurs du Groupe Grenade H. Amiel, E. Briand, V. Chopineaux, T. Deroche-Marc, J. Freling, N. Koch, T. Marsala, L. Gautron, M. Fruttero, L. Porzizek, D. Mimoun, L. Orecchioni, L. Peronne, Z. Boumdouha

VENDREDI 13 NOVEMBRE 20H

SAMEDI 14 NOVEMBRE 15H

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

## Mon prof est un troll

CIE SOURCIÈRE – VINCENT FRANCHI

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

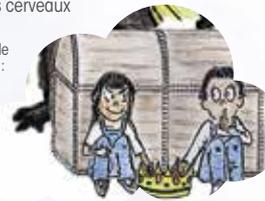
**Tarif : 8 €**

Une pièce sur deux enfants pas très sages et un troll. Alice et Max sont deux enfants turbulents. Pas une bêtise ne leur échappe pour faire tourner en bourrique leur institutrice. Elle finit par rendre les armes, et séjourner en maison de repos pour dépression nerveuse.

Arrive alors un nouveau directeur : un troll. Il règne sans pitié sur l'école en forçant les élèves à travailler toute la journée dans une mine d'or. À la moindre incartade, les garnements sont dévorés par la créature. Alice et Max tentent de se rebiffer mais les adultes ne semblent pas prendre au sérieux leur détresse. Ni leur maman, ni l'inspecteur des écoles, ni l'agent de police... et encore moins le Président de la République. Ils se désespèrent d'être entendus, jusqu'à ce que sorte de leurs cerveaux une brillante idée...

De Dennis Kelly / Traduction Pauline Sales et Philippe Le Moine – Éditions de l'Arche / Avec : Cécile Petit et Nicolas Violin / Assistant à la mise en scène : Maëlle Charpin / Lumière et régie générale : Léo Grosperin / Création son : Eric Petit / Administration : Mozaïc / Coproduction : théâtre des Halles, théâtre Massalia, centre dramatique des villages du haut Vaucluse, Réseau Traverses - La compagnie Sourcière est soutenue par la ville de Toulon, l'agglomération TPM, le département du Var, la Région Sud, Fabrique Mimont et la DRAC PACA, crédit visuel : G.Mika

MARDI 17 NOVEMBRE 19H



THÉÂTRE DE POCHE DE LA MARESCHAL

THÉÂTRE

## Des petits détours

COMPAGNIE DU MIRLITON

DE 1 À 7 ANS

DURÉE : 30 MIN



## Entrée libre sur réservation

Au début de l'histoire, elle est seule dans sa minuscule maison, bien avec sa routine. Un étranger surgit. Elle lui ouvre sa porte et accepte de l'héberger.

Ces deux personnages vont apprendre à se découvrir et à vivre ensemble, avec détours par rapport à leurs habitudes et avec des tours de passe-passe, de chant et de musique.

Avec du détournement d'objets, des instruments de musique bricolés, du jonglage inattendu, une comptine revisitée et de la fantaisie, il est possible de réinventer le quotidien !

Détourner Dérouter Prendre la route Faire le tour Contourner Entourer

Tourner Retourner Détourner Et revenir au point de départ, différents.

De et avec Guillaume Labatut et Florence Lanéelle

MERCREDI 18 NOVEMBRE 15h30

LE PETIT DUC

CLOWN

## Parole de clown

COMPAGNIE EPONYME

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 55 MIN



## Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €

Être ou ne pas naître... clown ? Mais un clown c'est quoi ? Ça vit toujours dans les cirques ? Pourquoi on dit clown blanc ? C'est qui Auguste ? Les clowns, ça a toujours existé ? Pourquoi ils ont un nez rouge ? De la séance de maquillage à la chute finale, une clownne met en pratique, avec trop d'enthousiasme, les secrets qu'elle dévoile. Historienne confuse, jongleuse fantaisiste, musicienne calamiteuse ou conteuse exaltée, jusqu'à sa délirante apparition en cantatrice postiche, elle vous invite à partager les secrets de sa farfelue de famille. « Raconter ce qu'est un clown, c'est partager ma passion pour les clowns, pour l'état de clown, pour cet espace de liberté où tout est permis dans le fragile équilibre de l'échange entre le public et le clown, entre le prévu, le travaillé, le répété, et l'imprévu, entre la surprise du rire et sa recherche à tout prix, entre l'intelligence du geste et la bêtise de ses convictions. » Gisèle Martinez.

Texte - mise-en-scène / interprétation : Gisèle Martinez

DIMANCHE 29 NOVEMBRE 14h30 ET 16h30

6MIC

MUSIQUE

## Back to the 90's

THE WACKIDS

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1h10



## Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 10 €

À la manière de James Bond, qui arbore à chaque film de nouveaux gadgets confectionnés par « Q », The Wackids dévoilent pour ce 3ème spectacle une nouvelle panoplie d'instruments jouets qui entreront bientôt dans l'Histoire du Rock : boomwhackers, batterie en carton multicolore, toy piano, carillon pianof', mini guitare Loog et les Fuzeau Percunof' viendront rejoindre sur scène l'immense collection de jouets du trio. Le plongeon dans l'univers de la jeunesse des Wackids s'articulera autour d'une nouvelle mise en scène, d'une nouvelle création lumière et vidéo, de nouveaux costumes et d'un nouveau répertoire. A la manière des mythiques concerts MTV Unplugged et en clin d'oeil au buzz mondial des vidéos YouTube du groupe, le spectacle comprendra un micro-concert acoustique dans le concert, avec une panoplie de minis jouets, un mini décor et des minis projecteurs pour interpréter des minis tubes 90's !

BLOWMASTER (Wacky jaune) / BONGOSTAR (Wacky rouge) / SPEEDFINGER (Wacky bleu) / CAPTAIN SPOT (Wacky noir) / SOUNDBOOSTER (Wacky noir)

JEUDI 3 DÉCEMBRE 19h

LA COMÉDIE D'ACT

THÉÂTRE

## Cache-cache Père-Noël

DE 3 ANS À 8 ANS

DURÉE : 1h

## Tarif : à partir de 9 €

Avez-vous déjà vu le Père Noël en vrai ? Non ?

C'est normal, c'est le plus grand joueur de cache-cache du monde entier. Mais cette année on va tout faire pour le rencontrer, et tous les moyens seront bons (chanson, danse, magie) pour y arriver !

Auteur : Rémi Sébastien / artistes : Florine Demande et Benoît Garrigos

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 11h

LUNDI 21 DÉCEMBRE 11h

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 11h

MARDI 22 DÉCEMBRE 11h

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 11h

MERCREDI 23 DÉCEMBRE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 11h

11h

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 11h

JEUDI 24 DÉCEMBRE 11h



## L'OUVRE BOÎTE

## Baby Boum

LES BRÛLANTS

À PARTIR DE 3 ANS

MUSIQUE

DURÉE : 50 MIN

Tarif : 5 €

« Il y a des choses de l'enfance que seule l'enfance connaît ». Des choses que les grands sont trop grands pour comprendre, des sensations que l'on oublie. Des bruits trop forts, des climats trop trépidants. Des fêtes qui ne sont pas pour les enfants. Concocter un concert aux (très) jeunes enfants quand on a quarante ans, quelle ambition ! Et quelle fête aura ce concert, quand on vient du latin-jazz, de la pop, du rock ou de la chanson ? Baby Boum, c'est du lâcher prise anticipé.

Un cadre où tout serait prévu pour que des bambins de tous âges puissent prendre tous les plaisirs qu'offre la musique : le son, la danse, les percussions, le corps, la tête. Baby Boum veut permettre aux enfants et aux parents de se laisser aller, sans se demander s'il y a quelque chose à casser. D'aller danser quand on le souhaite, d'assister à un spectacle à sa mesure, et de partager des refrains redécouverts, que les adultes chantent aux enfants depuis la nuit des temps.

Avec Martin Mabz, Cédric Cartaut et Stéphane Dunan-Battandier

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 15H ET 17H

## THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

## Noir et humide

L'AUTRE COMPAGNIE - FRÉDÉRIC GARBE

À PARTIR DE 9 ANS

THÉÂTRE

DURÉE : 1H

Tarif : 8 €

Une plongée immersive et sensorielle dans le monde de l'enfance. On suit, instant par instant, les pensées de Lene, petite fille qui profite de l'absence de sa mère pour réaliser ce qu'elle projette de faire depuis longtemps et qui lui est formellement interdit : descendre à la cave, là où il fait noir et humide et où il y a des choses noires et humides qu'elle ne connaît pas. Pour ce faire, elle devra surmonter sa peur, braver les interdits, dérober la lampe de poche de son frère Asle et descendre à la cave... Conte initiatique contemporain et obsessionnel, cette histoire nous rappelle la puissance des sentiments de l'enfance et de la lutte farouche du désir contre la peur et l'interdit. Le spectacle est une forme théâtrale, visuelle et

musicale que construisent et dans laquelle évoluent le musicien, la vidéaste-plasticienne et la comédienne.

De Jon Fosse / Traduction : Terje Sinding / L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté / Avec : Camille Carraz. Illustrations : Julien Chiclet / Univers sonore : Vincent Hours / Sculptures papier et création vidéo : Pauline Léonot / Coproduction Théâtre Transversal d'Avignon - Accueils en résidence : Le Liberté, scène nationale de Toulon, METAXU - espace d'artistes, Toulon, Théâtre Transversal d'Avignon. L'autre compagnie reçoit le soutien de la ville de Toulon, de la métropole Toulon-Provence-Méditerranée, du département du Var et de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Châteauevallon-Le Liberté, scène nationale de Toulon. Avec le soutien de l'ADAMI. Crédit photo : Geoffrey Fages

MARDI 8 DÉCEMBRE 19H

## THÉÂTRE DE POCHE DE LA MARESCHALE

## Des nuages dans mes mains

THÉÂTRE

COMPAGNIE LA VARIANTE

DE 1 ANS À 3 ANS

DURÉE : 25 MIN

Entrée libre sur réservation

Ce spectacle va au-delà du simple partage avec les enfants d'un livre illustré, en lisant une histoire et en y mettant le ton. Mon ambition est plutôt que le petit enfant se rende compte du rapport entre lecture et imaginaire. D'où le parti pris d'être face aux enfants et non au milieu d'eux, de ne pas montrer les livres mais plutôt le résultat que ceux-ci provoquent sur mon et peut-être leur imaginaire. Les deux livres paravents sont donc les vecteurs et la toile de fond de cet imaginaire (celui de la conceptrice : Valérie Hernandez et le mien). Je tiens à l'aspect lecture de cette rencontre mais aussi à mettre l'accent sur le travail corporel qui créera le rapport entre le livre lu et le livre éventail. L'accueil des réactions des enfants : les entendre et le leur signifier mais poursuivre la lecture pour que tous nous n'en perdions pas le fil.

Avec Valérie Hernandez : comédienne, metteuse en scène, interprète

MARDI 8 DÉCEMBRE 15H30

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

## Hercule à la plage

FABRICE MELQUIOT, MARIAMA SYLLA

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1h

**Tarif enfant : 9 € / Tarif adulte : 18 €**

C'est l'histoire de trois garçons « moyens » amoureux de la fille idéale. Celle-ci leur lance le défi de réaliser les 12 travaux d'Hercule en preuve de leur amour pour elle. Et elle les mène en bourrique, chacun d'entre eux se déchaînant pour supplanter les deux autres ! On est tout de suite amusé par les acteurs en maillot de bain, les souvenirs de cour d'école et d'amitié entre garçons et filles, séduit par le décor en carton-pâte qui fait penser à un jeu de Playmobil géant. Scellant sept ans de complicité avec Fabrice Melquiot, l'un des auteurs de théâtre contemporain les plus reconnus, Mariama Sylla réadapte le mythe herculéen. La figure des super héros d'hier se mesure à l'aune de ceux d'aujourd'hui. Ici, le Panthéon grec côtoie la mythologie Marvel ! Pour aborder les thèmes de la normalité et de l'affabulation, la puissance poétique se déploie dans l'onirisme d'un décor mouvant, qui ravira toutes les sensibilités dès neuf ans.

Texte Fabrice Melquiot à partir du mythe d'Hercule / Mise en scène Mariama Sylla / Avec Raphaël Archinard, Julien George, Héléne Hudovernik, Miami Themo / Production Théâtre Am Stram Gram – Genève / Crédit photo : Ariane Catton Balabeau

MERCREDI 9 DÉCEMBRE À 19H

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

## Anywhere

ÉLISE VIGNERON THÉÂTRE DE L'ENTROUVERT

À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE : 55 MIN

**Entrée libre sur réservation**

Élise Vigneron développe un langage à la croisée des arts plastiques, du théâtre et du mouvement. Une écriture visuelle proche de l'installation plastique. *Anywhere* est une errance sur les pas de *Cédipe sur la route* d'Henry Bauchau, un poème visuel qui nous invite à vivre à travers la glace, la métamorphose intérieure du personnage mythique.

THÉÂTRE



Cédipe, marionnette de glace animée par de longs fils, se transforme peu à peu en eau pour disparaître à l'état de brume.

JEUDI 10 DÉCEMBRE 19H30  
VENDREDI 11 DÉCEMBRE 14H30 ET 20H30

LE PETIT DUC / TOUS EN SONS

## Chant de coton

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 40 MIN

**Tarif : 8 €**

Époques et paysages lointains et proches, familiers et indéfinissables.

Dans la continuité du « Petit garçon qui avait envie d'espace », la comédienne Cécile Brochoire et le pianiste Michaël Dian donnent vie à une histoire de sirène haut-alpine et africaine imaginée par Laurine Roux, délicatement entourée par la musique de la compositrice Florentine Mulsant.

De La Mère, tout le monde parle mais La Petite ne sait pas grand-chose. Elle sait que Le Père l'a aimée.

Tellement qu'il a épuisé sa réserve de bonheur. Leur amour a gonflé pendant neuf mois, en même temps que le ventre de la mère. Au bout des neuf mois La Petite est née, La Mère a disparu. Extinction des voiles, dirait la Grand-Mère si elle avait la permission de parler. Seul le Père est resté avec sa mine de pain dur. Cécile Brochoire et Michaël Dian donnent voix et texture sonore dans une incarnation saisissante à une « Petite » fille à la recherche de sa « Mère » absente, l'absentissime, à la parole du « Père » et à sa place dans le monde. La place que l'amour confère et qui nous permet de vivre et de grandir.

Une création de l'Espace Culturel de Chailloz. Avec Cécile Brochoire : comédienne / Michaël Dian : pianiste / texte : Laurine Roux / musique : Florentine Mulsant / Crédit photo : A.Chevillard

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 16H



6MIC / TOUS EN SONS

SPECTACLE MUSICAL

## Le petit prince slam

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 55 MIN

**Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 10 €**

Voici une superbe rencontre. Un télescopage entre le célèbre texte d'Antoine de Saint-Exupéry et un slameur, FafaPunk, dont le rythme précis et la voix chaleureuse vont porter les mots du narrateur et du petit prince, transmettre leur parole et raconter leur trajectoire. C'est aussi une réaction entre une œuvre littéraire et une ambition musicale, celle d'apporter une bande-son au récit, à travers des pièces instrumentales jouées par Tomislav Matosin à la guitare baryton. Ce n'est ni une adaptation théâtrale, ni une lecture musicale, c'est un magnifique spectacle pluridisciplinaire associant slam, narration et musique, auquel nous sommes invités.

Un spectacle de Fabrice Daboni (narration, Slam) et Tomislav Matosin (guitare baryton et narration / Mise en scène : Mathieu Frey / Création lumière : Antoine Hansberger / Régie générale : Mael Thoni / une production Gone prod

MARDI 15 DÉCEMBRE 19H



3 BIS F - LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS

THÉÂTRE / MARIONNETTES

## Rebetiko

ANIMA THÉÂTRE

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1H

**Tarif enfant : 4.5 € / Tarif adulte : 6 €**

Conçu comme une odyssée, *Rebetiko*, nous emporte dans un voyage d'images, de marionnettes et de musique. L'histoire de ce genre musical populaire Grec, le Rebetiko, raconte aussi celle des hommes qui l'ont façonné au grès des vagues de migrations venues d'Orient des années 1920 à nos jours. Elle est un pont entre Orient et Occident, une traversée dans l'espace et le temps. Des récits entrecroisés, portés, dans ce spectacle, par deux marionnettistes,



un musicien-manipulateur doté d'une laterna (piano-mécanique) et différents procédés holographiques.

Mise en scène : Yorgos Karakantzas / Écriture : Panayiotos Evangelidis / Construction/marionnettes/accessoires : Demy Papada et Dimitris Stamou (Cie Merlin Puppet Theatre) / Construction de la Laterna : Panos Ioannidis / Vidéo : Shemie Reut / Compositeur/musicien : Nicolò Terrasi / Marionnettistes : Irene Lentini et Magali Jacquot / Régie : Nicolas Schintone

Coproduction : La Garance, Scène Nationale de Cavaillon - Le Vélo Théâtre, Scène conventionnée Théâtre d'Objet d'Apt - Théâtre Massalia, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Marseille - Le dispositif La Tribu, Région PACA - L'Entre-Pont, Nice, 3 bis f - Aix-en-Provence, Pôle des Arts de la Scène - Friche Belle de Mai, Marseille

MARDI 15 DÉCEMBRE À 19H

LE PETIT DUC / TOUS EN SONS

CONTE MUSICAL

## Platero et moi

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 50 MIN

**Tarif : 8 €**

Venez suivre les aventures poétiques et musicales de l'âne Platero. *Platero et moi* est une succession d'instant de vie, d'images, d'émotions, de sensations... de petits poèmes. Il y est question de solitude, de nature, de végétation, d'animaux et de minéraux. De la mort aussi... La poésie fonctionne comme un chemin continu, une inspiration en marche.

À l'instar du Petit Prince en France, l'histoire de *Platero* créée par Juan Ramón Jiménez (Prix Nobel de littérature) est connue de tous les enfants et étudiants hispanophones. Le compositeur Mario Castelnuovo-Tedesco s'est approprié le texte et a composé une musique qui épouse parfaitement les mots et l'univers de Jiménez, il en a créé un mélodrame. À partir de cette formidable matière, vous retrouverez sur scène le comédien et chanteur Alain Aubin et le guitariste Alain Zoulay, qui sous la direction de Yoann Goujon, nous plonge dans une atmosphère à la fois populaire et méditerranéenne. Au centre de la scène, le linge qui sèche sous la chaleur accablante laisse entrevoir le fantôme de Platero, et il a beaucoup de choses à nous dire, à nous faire écouter, à nous faire... penser !

Avec Alain Aubin : comédien et chanteur / Philippe Azoulay : guitariste / texte de Juan Ramón Jiménez / musique de Mario Castelnuovo-Tedesco / Mise en scène : Yoann Goujon / une coproduction L'Arbre perché, Tous en sons ! Crédit photo : FBarjin

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 15H ET 19H



THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

## Kamuyot

JOSETTE BAÏZ / COMPAGNIE GRENADE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 50 MIN

Entrée libre sur réservation

Les treize danseurs de la compagnie Grenade abordent l'univers de Mister Gaga, alias Ohad Naharin dans un show festif détonnant qui casse les barrières entre spectateurs et interprètes et fait du spectacle une expérience partagée. Au rythme des B.O. de séries cultes ou des mélodies pop japonaises, l'espace scénique devient le lieu d'une célébration jubilatoire et participative.

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 20H30  
JEUDI 17 DÉCEMBRE 14H30 ET 19H30



DANSE

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE / TOUS EN SONS

## Dracula

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H

Tarif : 8 €

Dracula est le premier spectacle jeune public de l'histoire de l'Orchestre National de Jazz et quel spectacle ! Cette forme hybride entre conte musical, opéra et théâtre, réunissant sur scène deux comédiennes et neuf musiciens, s'inspire de l'histoire du plus célèbre des vampires. La musique, entre jazz classique et contemporain avec une pointe de rock progressif, nous plonge dans un univers où modernité et étrange passé lointain se font écho. Les personnages de Dracula et de Mina, incarnés par deux comédiennes et chanteuses, déploient en textes et en chansons une large palette d'émotions qui laisse aussi sa place au burlesque autour de leur rencontre et de leur quête. L'ONJ nous invite

MUSIQUE



avec son Dracula, à découvrir une nouvelle histoire où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique. Un moment unique à vivre en famille !

Avec les musiciens de l'Orchestre National de Jazz, Estelle Meyer et Milena Csergo / Auteur : Romain Maron / Compositeurs : Grégoire Letouvet et Frédéric Maurin / Mise en scène : Julie Bertin / une production ONJ / Crédit photo : S.Gripoux

JEUDI 17 DÉCEMBRE 19H

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE / TOUS EN SONS

## C'est parti mon kiki !

JACQUES TELLITOCCHI

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif : 8 €

« C'est Parti Mon Kiki » est un spectacle instrumental qui nous plonge dans un univers musical ludique où le vibraphone, occupe la place centrale de la scène. Un personnage burlesque et muet évolue au gré de ses souvenirs d'enfance et nous invite à pénétrer dans son antre de petit garçon. On y découvre une panoplie de jouets sonores et sa peluche fétiche : le chien Kiki, fidèle compagnon de jeu qui éveille son imagination...

Avec Jacques Tellitocci : Interprétation et vibraphone / Mise en scène : Olivier Prou et Pascal Parisot / Scénographie et vidéo : Laurent Meunier / Création lumière : Nicolas Colle et Guillaume Lenson / une production Traffix Music / Crédit photo : L.Meunier

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 19H



MUSIQUE

PAVILLON NOIR

DANSE

## Pierre et le loup

COMPAGNIE (1) PROMPTU, EMILIE LALANDE

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 30 MIN

**Tarif enfant : 9 € / Tarif adultes : 23 €**

Il était une fois... L'enfant, le chat, l'oiseau, le canard, le chasseur, le grand-père, le loup... En vrai ! Les personnages familiers imaginés par Prokofiev sont incarnés par des danseurs talentueux. Un spectacle jeune public présenté pour la première fois en 2016 par le Ballet Preljocaj au Pavillon Noir. Né du désir de faire découvrir aux enfants les instruments d'orchestre, ce conte symphonique est devenu, pour la chorégraphe Émilie Lalande, l'occasion de les sensibiliser à l'art du geste. Pierre, l'enfant qui cherche des amis et s'entoure d'un canard et d'un oiseau pour vivre ses aventures, bondissant et aérien, leur transmet son enthousiasme de vie. Le décor est sobre et s'inspire de l'imaginaire des petits, qui savent si bien transformer les objets pour qu'ils endossent plusieurs usages. Ainsi de la malle qui contient les costumes et devient tour à tour gueule du loup, cachette ou cage. Un spectacle à apprécier en famille !

Crédit photo : Jean-Claude Carbonne

SAMEDI 19 DÉCEMBRE 14H30 ET 19H



CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD / LE PETIT DUC

MUSIQUE

## Florilège

PIERRE GUEYRARD

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 55 MIN

**Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €**

Mesdames et Messieurs les enfants, attention ! Voici le concert qui tourbillonne ! Pierre Gueyrard nous offre un florilège de ses chansons et poèmes pour jeune public. Des titres qui depuis des années parcourent la France : Nuage Atai ; Praliné Safrané, Ch'suis dans La Lune, La Fleur Parole, Un âne !... Un Florilège et un régal musical ! Pour ce concert exceptionnel, il a invité : une batterie qui perd la fête, un violon qui éclate de rire, un piano et un accordéon qui s'esclaffent en swinguant et une trompette bavarde !

Autant dire une bande d'amis virtuoses, venus pour rendre heureux les enfants. On se laisse emporter, on voyage avec les musiques et les mots, on frissonne, on chante et on recommence ! Pierre Gueyrard a enregistré 7 Cds pour les enfants et écrit 2 livres CD. Ses disques ont obtenu les récompenses : Bibliothèques de la ville de Paris ; Coup de cœur Charles Cros ; fff Télérama etc...

Pierre Gueyrard : Voix, guitare, flûte. / Fred Mennillo : Batterie percussions / Jean Philippe Steverlinck : Violon / Philippe Coromp : Piano et contrebasse / Thierry Riboulet : Trompette / Christophe Lampidecchia ou Jo Labita : Accordéon

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 17H



AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE / TOUS EN SONS

CONTE MUSICAL

## Je rêve

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 55 MIN

**Tarif : 8 €**

Un spectacle poétique dans lequel récit et musique s'unissent pour emmener les jeunes auditeurs à la découverte de sonorités jazz et d'improvisations métissées. A travers trois contes, Slim aborde l'univers des sons, l'apprentissage instrumental, l'inspiration musicale, et le métier de musicien. La musique elle, se fait sensible et délicate, joyeuse ou bien dansante, et va chercher en nous des émotions intimement retranchées.

Avec Lamine Diagne : conte, flûte traversière, doudouk / Perrine Mansuy : piano / François Cordas : saxophone soprano / une co-production des Compagnies de L'Enelle, « ça conte pour l'ouïe » et Arts et Musiques en Provence

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE 11H



# LES LIEUX

## LIEUX ET RÉSERVATIONS

### 3 BIS F - LIEU D'ARTS

#### CONTEMPORAINS

Hôpital Montperrin  
📍 109 Avenue  
du petit Barthélemy  
13617 Aix-en-Provence  
☎ 04 42 16 17 75  
reservation@3bisf.com

[www.3bisf.com](http://www.3bisf.com)

#### 6MIC

📍 160 Rue Pascal Duverger  
13090 Aix-en-Provence  
☎ 04 65 26 07 30  
billetterie@6mic-aix.fr

[www.6mic.aix.fr](http://www.6mic.aix.fr)

### BALLET PRELJOCAJ /

#### PAVILLON NOIR

📍 530 Avenue Mozart  
13100 Aix-en-Provence  
☎ 04 42 93 48 14

[www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

#### CITÉ DU LIVRE

Amphithéâtre de la Verrière  
📍 8/10 Rue des allumettes  
13100 Aix-en-Provence  
☎ 04 42 91 99 19

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)

#### COMEDIE D'AIX

📍 8 Avenue de la Violette  
13100 Aix-en-Provence  
☎ 04 42 61 17 26

[www.16-19.fr](http://www.16-19.fr)

### CONSERVATOIRE DARIUS

#### MILHAUD

📍 380 Avenue Mozart  
13100 Aix-en-Provence

[www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)

#### GRAND THÉÂTRE DE

#### PROVENCE

📍 380 Avenue Max Juvénal  
13100 Aix-en-Provence  
☎ 08 2013 2013

[www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

#### LA MARESCHALE

Théâtre de Poche  
📍 27 Avenue de Tubingen  
13090 Aix-en-provence

☎ 04 42 59 19 71  
accueil-lamareschale@  
hotmail.com

[www.lamareschale.com](http://www.lamareschale.com)

### LE PETIT DUC

📍 55 Rue Emile Tavan  
13100 Aix en Provence

☎ 04 42 27 37 39  
public@lepetitduc.net

[www.lepetitduc.net](http://www.lepetitduc.net)

#### L'OUVRE BOITE

📍 13 Rue Joseph Jourdan  
13100 Aix-en-Provence

☎ 06 76 29 37 77  
theatredumaquis@wanadoo.fr

#### THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

Aix-Marseille Université - Le  
Cube  
📍 29 Av, Robert Schuman  
13621 Aix-en-Provence  
Cedex 1

☎ 04 13 94 22 67  
theatre-vitez@univ-amu.fr

[www.theatre-vitez.com](http://www.theatre-vitez.com)

### THÉÂTRE DES ATELIERS

📍 29 Place Miolis  
13100 Aix-en-Provence

☎ 04 42 38 10 45  
theatredesateliers@yahoo.fr

[www.theatre-des-ateliers-aix.com](http://www.theatre-des-ateliers-aix.com)

#### THÉÂTRE DU BOIS

#### DE L'AUNE

📍 1 bis Place Victor  
Schoelcher  
13090 Aix-en-Provence

☎ 04 88 71 74 80  
boisdelaune@aixenprovence.fr

[www.boisdelaune.fr](http://www.boisdelaune.fr)

#### THÉÂTRE DU JEU

#### DE PAUME

📍 17, 21 Rue de l'opéra  
13100 Aix-en-Provence

☎ 08 2013 2013

[www.lesltheatres.net](http://www.lesltheatres.net)

### TOUS EN SONS

☎ 06 25 88 30 71  
Billetterie en ligne

[www.tousensons.fr](http://www.tousensons.fr)

## INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

### BUREAU INFORMATION

#### CULTURE

Hôtel de Châteaurenard  
📍 19 Rue Gaston de Saporta  
du Mardi au Samedi  
de 10h à 18h30

☎ 04 42 91 99 19  
bic@mairie-aixenprovence.fr

[www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)

# LE PLAN

6MIC

BOIS DE LAUNE

LA MARESCHALE

CITÉ DU LIVRE

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

CONSERVATOIRE  
PAVILLON NOIR

3 BIS F

LE PETIT DUC

LA COMÉDIE D'AIX

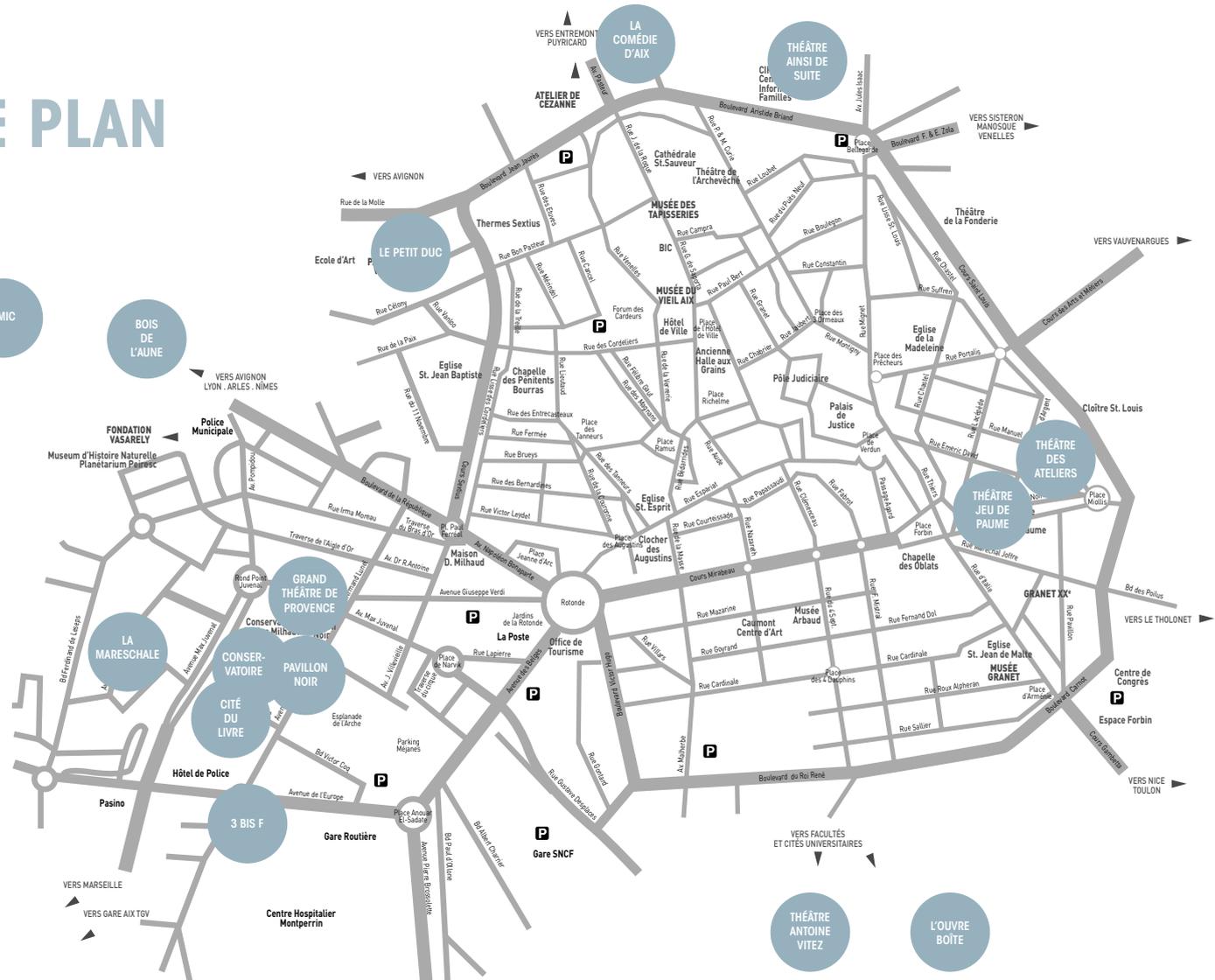
THÉÂTRE AINSI DE SUITE

THÉÂTRE DES ATELIERS

THÉÂTRE JEU DE PAUME

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

L'OUVRE BOÎTE



FONDATION VASARELY  
Museum d'Histoire Naturelle  
Planétarium Peiret

Police Municipale

VERS AVIGNON  
LYON - ARLES - NÎMES

Eglise St. Jean Baptiste

Chapelle des Penitents Bourras

Rue des Entrecaux

Rue Fermée

Rue Bruyès

Rue des Bernardes

Rue Victor Leydet

Maison D. Mithaud

Avenue Giuseppe Verdi

Place Jeanne d'Arc

La Poste

Office de Tourisme

Place de Nançay

Place de la République

Place Anneau Et-Saladier

Gare Routière

Gare SNCF

Centre Hospitalier Montperrin

VERS AVIGNON

VERS MARSILLE

VERS GARE AIX TGV

Thermes Sextius

BIC

MUSÉE DES TAPISSERIES

MUSÉE DE VIEUX AIX

Hôtel de Ville

Forum des Cardeurs

Place de la République

Rue des Cordeliers

Place de la Liberté

Place de la République

VERS VAUVENARGUES

VERS LE THOLONET

VERS NICE TOULON

VERS FACULTÉS ET CITÉS UNIVERSITAIRES

VERS SISTERON MANGSQUE VENELLES

VERS AVIGNON



# MÔMAIX

LA CULTURE EN FAMILLE,  
UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS