



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

OCTOBRE 2017

LE MOT DU DIRECTEUR

En ce mois d'octobre, nous vous proposons des moments de détente. L'association Mistigri vous invite à jouer avec nous et entre vous lors du Festival des Jeux et Arts Ludiques.

Le samedi 21 octobre, tous les espaces disponibles de la bibliothèque seront transformés en un véritable village consacré aux jeux sous toutes ses formes : jeux de cartes et de société, jeux du monde et jeux de plein air, jeux de rôles et jeux vidéos... Chacun trouvera à se distraire quelque soit son âge ou ses préférences. Des expositions, des ateliers, des projections accompagneront cette folle journée.

L'opération *Lecture par Nature* organisée par la commission culture de la Métropole est la première action mise en place dans la perspective d'une politique de lecture publique et de collaboration entre les villes de ce territoire.

Le programme complet de cette première édition, qui se déroule à l'automne, sera diffusé sur l'ensemble du territoire composant la métropole. Ce catalogue très diversifié permettra à chacun de faire son choix selon ses envies et ses aptitudes.

Lecture par nature produira trois spectacles dans les Bibliothèques de la ville d'Aix en Provence. Au mois d'octobre la Méjanas recevra *Fluid Corporation*, une lecture promenade et en novembre, les bibliothèques de quartier recevront deux performances : à la Bastide des Deux Ormes, *Le corps en paysage* (une lecture bilingue soutenue par une exposition) et à Li Campaneto *Duoslogo* (duo qui mêle art et science).

Notons enfin la projection du film *Feuille morte* réalisé par l'association Adagio Films, un polar ayant pour décor la bibliothèque, la ville d'Aix et le pays d'Aix. Adagio Films est un collectif d'auteurs réalisateurs qui mettent en commun leurs moyens pour faire aboutir leur projet et se faire connaître.

Votre bibliothèque s'efforce tout en concentrant ses forces sur la réalisation de projets ambitieux, de maintenir son offre culturelle.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanas

Chacun trouvera
à se distraire
quelque soit
son âge ou ses
préférences.

LE MOT DE L'ÉLUE

La transformation de votre bibliothèque se poursuit. Très bientôt amplitude horaire, documents et services seront à nouveau accessibles dans des espaces réaménagés et plus conviviaux. Dans les années à venir, avec le développement du numérique, l'achat de nouveaux mobiliers, la requalification d'une partie des bâtiments, la construction d'une nouvelle bibliothèque sur le quartier St Eutrope, les améliorations seront étonnantes ! La fête du livre 2017 sera consacrée une nouvelle fois au thème de « Bruits du Monde » : comment arriver à rendre compte du sentiment de désastre qui nous entoure ? Comment la littérature peut-elle en témoigner ? Pour en parler : des entretiens, des débats, des lectures de voix fortes de la littérature française et étrangère.

Véritable fête du livre jeunesse du quartier du Jas de Bouffan, *Ma Ville est un Grand livre* organisée par la Cie Trafic d'Art investit pour sa 9^e édition le jardin de la Bibliothèque des Deux Ormes.

Ce mois d'octobre donne l'occasion de fêter le 40^e anniversaire du jumelage d'Aix avec la ville de Bath en Angleterre. La riche histoire de Bath, son université, ses thermes et ses rues animées font écho à notre ville.

Pour ce 40^e anniversaire, la bibliothèque accueille un conférencier et une exposition de photos qui donnent à découvrir cette ville jumelle.

Cette manifestation est la marque du dynamisme de l'association des jumelages, dont l'action est remarquable, notamment au moment des fêtes de Noël avec le marché des villes jumelles.

Réflexion, évolution, moments festifs, la bibliothèque Méjanas au sein de la Cité du livre poursuit le chemin exigeant de l'excellence pour le bonheur de tous.

À très bientôt,

Madame Sophie Joissains

Adjointe au Maire, délégué à la Culture
Sénateur des Bouches-du-Rhône

La fête du livre
2017 sera
consacrée une
nouvelle fois au
thème de « Bruits
du Monde ».

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

PROLONGATION DES HORAIRES AMÉNAGÉS

Du mardi au samedi de 14h à 19h

RENSEIGNEMENTS ET RETOUR DES DOCUMENTS

Du mardi au samedi de 9h à 19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr - 04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

(Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite)

DR Bibliothèque Méjanes

SOMMAIRE

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- LES INSTANTS LUDIQUES p.6
- MA VILLE EST UN GRAND LIVRE p.9

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- CONVERSATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE p.11
- CLUB LECTURE p.11
- ÉCRIVAIN PUBLIC p.12
- NUMÉRIQUE p.12
- QUESTIONS DE PARENTS p.12
- ATELIER p.13
- AUDIODESCRIPTION p.13
- CONCERT DU SAMEDI p.13

JEUNESSE 🧒

- LES PETITES OREILLES p.14
- MA PETITE SÉANCE p.14
- LES BOBINES DU MERCREDI p.15

CÔTÉ PARTENAIRES

- LES AMIS DE LA MÉJANES p.15
- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.16
- JUMELAGE AIX-EN-PROVENCE - BATH 1977-2017 p.17
- FÊTE DU LIVRE 2017 p.17
- LECTURE PAR NATURE p.18
- ADAGIO FILMS p.19
- INSTITUT DE L'IMAGE p.20

FORUM CULTUREL

- LA RENTRÉE DES CONTES p.22
- LES 10 ANS DE L'UPPA p.23

LA GAZETTE DU MARQUIS

- SÉVIGNÉ, ÉPISTOLIÈRE DU GRAND SIÈCLE p.24

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p.26

p.28

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

LES INSTANTS LUDIQUES

■ ASSOCIATION MISTIGRI

STANDS ET ATELIERS en collaboration avec la **bibliothèque Méjanes**.

L'association Mistigri inaugure la 1^{ère} édition des Instants Ludiques, son festival consacré au jeu. Pour l'occasion, la Bibliothèque Méjanes se transforme en véritable village dans lequel le public pourra déambuler pour découvrir le jeu sous toutes ses formes. **Un rendez-vous pour petits et grands, novices et experts dans une atmosphère familiale**, animé par les nombreux acteurs du territoire, associations ludiques et structures culturelles, qui s'unissent pour insuffler à tous l'envie de jouer... ensemble !

• Espaces jeux

Dans un cadre festif, le public est invité à découvrir de nombreux jeux : jeux de cartes, jeux de plateaux, jeux en bois, jeux géants, jeux de figurines, jeux du monde, jeux familiaux, jeux de plein air, jeux de rôle, jeux vidéo...

• Arts Ludiques

Décloisonner les arts pour proposer au public un parcours artistique : le jeu dans l'art, l'art dans le jeu. Expositions, projections et ateliers... les acteurs culturels proposent au public une galerie unique, pour voir les arts autrement...

• Espace Petits Joueurs

Petits dans l'âge, mais déjà de grands joueurs ! Un espace réservé aux tout petits, des jeux adaptés pour jouer avec ses parents.

• Ateliers

Jouer en créant et en apprenant : des ateliers et des loisirs créatifs permettent aux publics de laisser libre court à leur talent artistique ! Des ateliers de sensibilisation à l'environnement sont proposés pour apprendre de manière ludiques les petits gestes écolos.

Samedi 21 octobre - de 10h à 19h

Bibliothèque Méjanes

Toute la programmation www.mistigri.net

La Ville d'Aix-en-Provence et le Département des Bouches du Rhône



Affiche les Instants Ludiques DR Bibliothèque Méjanes

Photos jeux d'échecs, 3 Ph. MM DR Bibliothèque Méjanes

■ KEATON EN QUATRE

FILM (USA, 1920-1922) 1h25 - DCP

À partir de 6 ans

Samedi 21 octobre - 14h | durée 1h25

Salle Armand Lunel

Voir programme Buster Keaton p.21

Avec l'Institut de l'image

■ « KEATON EN THÉÂTRE »

ATELIER avec la **Compagnie Vague à bonds**

En s'inspirant du personnage créé par Buster Keaton, les enfants inventeront leur propre personnage burlesque pour poursuivre ses aventures.

À partir de 6 ans

Mercredi 25 octobre - 16h | durée 1h30

Bibliothèque Méjanes - Espace Camus



LES SATELLITES

Les Instants Ludiques proposent des ateliers dans les 3 annexes de la Bibliothèque Méjanes : **la Halle aux Grains** (Place de la Mairie) Jeux de lettres avec le scrabble et Bridge 14h30-17h30. **les Deux Ormes** (Jas de Bouffan) Jeux familiaux spécialisé jeune public 10-12h et **Li Campaneto** (Les Milles) Jeux de Bridge 14-17h. 3 satellites et 3 ambiances pour jouer près de chez soi.

Samedi 21 octobre - 10h | durée 2h
Bibliothèque des Deux Ormes
Jeux familiaux spécialisés jeunes publics

Samedi 21 octobre - 14h | durée 3h
Bibliothèque Li Campaneto
Jeux de Bridge à 14h30

Samedi 21 octobre - 15h | durée 3h
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Jeux de lettres avec Scrabble et Bridge



Ludothèque DR Bibliothèque Méjanes

■ VENTE SOLIDAIRE DE LIVRES PAR LE COBIAC

STAND Collectif de Bibliothécaires et Interventions en Action Culturelle

Il y a en aura pour tous les goûts des grands et des petits : romans, essais, documents historiques, biographies, théâtre, poésie, beaux-livres, BD, albums, contes, DVD, CD, vinyles... prix bradés. Le bénéfice de cette vente contribuera au financement de 4 projets : en Asie, en Afrique, au Proche-Orient et au Maghreb.

Samedi 21 octobre - 10h
durée 9h
Bibliothèque Méjanes
Rue Gasquet

COBIAC
COLLECTIF DE BIBLIOTHÉCAIRES ET
INTERVENANTS EN ACTION CULTURELLE



DR

MA VILLE EST UN GRAND LIVRE

JOURNÉE DU LIVRE JEUNESSE
Cie Trafic d'Art II

« Des livres ! Des livres ! Voilà un mot magique qui équivaut à clamer amour, amour, et que devraient demander les peuples, tout comme ils demandent du pain ou désirent la pluie pour leur semis. »

Federico Garcia Lorca.

Ma Ville est un Grand livre est une véritable fête du livre jeunesse, organisée chaque année au Jas de Bouffan par la Cie Trafic d'Art II.

Pour sa 9^e édition, la manifestation investit le jardin de la Bibliothèque des Deux Ormes et met à l'honneur du 3 au 20 octobre Catherine Chardonnay, auteure-illustratrice marseillaise, à travers l'exposition de ses œuvres.

Le **samedi 7 octobre** nous vous invitons à une journée festive à partager en famille, avec des ateliers, lectures, rencontres, dédicaces particulièrement destinés aux jeunes publics. Autant de découvertes dans le jardin de la bibliothèque des Deux Ormes !

Lors de cette journée, la librairie jeunesse **Oh! Les papilles** nous accompagne en accueillant en dédicace les deux auteures invitées, Catherine Chardonnay et Nathalie Desforges.

Le programme complet et détaillé est disponible dans les bibliothèques aixoises et sur le site www.citedulivre-aix.com
Renseignements bibliothèque des Deux Ormes 04 88 71 74 70

■ **ANNAVOLGA, WOUNE ET LES AUTRES**
Catherine Chardonney

EXPOSITION Approchez-vous ! Ne soyez pas timide... Vous avez l'occasion de voir de près les planches originales de l'album jeunesse *Cache-Cache* de Catherine Chardonney...

Vous pouvez participer à la partie en cherchant les petits personnages bien cachés au pied des montagnes. Le trait au crayon de couleur de l'artiste colle parfaitement au thème de l'album. Vous en sortirez charmés !

Du mardi 3 au vendredi 20 octobre
Bibliothèque des Deux Ormes

Vernissage le 7 octobre à 12h
Rencontres-dédicaces le 7 octobre de 16h à 18h

Depuis 2005 la Compagnie Trafic d'art II établie dans le quartier du Jas de Bouffan souhaite partager son goût pour la lecture et le théâtre comme un rempart contre la crise. Elle mêle l'artistique au social et propose des manifestations en faveur du livre et la culture

■ **FABRICATION D'UN MINI-LIVRE « OÙ ES-TU ? »**
ATELIER Crayons de couleur, feutres et collages avec
Catherine Chardonney.

Invente ton drôle de personnage-animal, nomme-le Ploc la poule ou Hiju le nuage... Dessine ton décor pour le cacher, de jour, et de nuit ! Imagine une couverture et tu auras fabriqué ton mini-livre *Où es-tu ?*

Tout public à partir de 6 ans
Mercredi 4 octobre - 14h30

Bibliothèque des Deux Ormes
À partir de 4 ans si les enfants sont accompagnés de leur parents
Inscription 04 88 71 74 70

Trafic d'art II et Librairie Oh ! Les papilles

■ **OUVREZ GRAND VOS OREILLES**

LECTURE Dans les villes il y a des jardins ; dans les jardins on peut : se reposer au soleil, jardiner, bouquiner ou... écouter des histoires !

De 4 à 6 ans
Samedi 7 octobre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Trafic d'Art II et Librairie Oh ! Les papilles

CATHERINE CHARDONNEY

Auteure et illustratrice à l'Atelier Pan à Marseille depuis 2002, elle écrit et dessine, avec ses crayons de couleurs, pour l'édition jeunesse.

Ses derniers livres ont paru aux Éditions du Rouergue (*Cache-Cache*), à La Maison est en Carton (*Petits Phénomènes Jardiniers*).

Elle alterne les périodes de recherche avec des ateliers, des rencontres, et d'autres projets, comme une cabine à portraits dessinés, un film d'animation en cours...

Catherine Chardonney, DR

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

CONVERSATION
EN LANGUE ÉTRANGÈRE

Rejoignez-nous pour parler, débattre, donner un avis, bref mettre en pratique ou réveiller des acquis endormis dans des langues qui nous sont proches. Partageons un moment convivial en anglais, italien ou espagnol autour de thèmes variés : presse, musique, cinéma, spectacles, lectures, pour un enrichissement commun dans la bonne humeur.

■ **FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE**
Un club de lecture en italien

CONVERSATION Animée par
Bernadette Amoros.

Vendredi 13 octobre - 16h
durée 1h30

Bibliothèque Méjanas - Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88



■ **READING CLUB**
Un club de lecture en anglais

CONVERSATION Animée par
Emmy Mandine.

Vendredi 20 octobre - 16h
durée 1h30

Bibliothèque Méjanas
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88



CLUB LECTURE

■ **QUOI DE NEUF ?**

CAUSERIE C'est la rentrée et vous cherchez des idées de lecture, de films ? Venez à la bibliothèque partager un moment d'échanges autour de livres, CD, DVD ...



Samedi 7 octobre - 11h
Bibliothèque Li Campaneto

En partenariat avec la Bibliothèque pour tous des Milles

■ **TERTULIA PARA TODOS**
Un club de lecture en espagnol

CONVERSATION Animée par
Clara Ortega.

Vendredi 27 octobre - 14h
durée 2h

Bibliothèque Méjanas
Espace Camus
Inscription 04 42 91 98 88



ÉCRIVAIN PUBLIC

■ COMMENT TROUVER LES MOTS

COUP DE MAIN par Magali Roques.

Magali Roques est à votre écoute pour aider à la rédaction et à la compréhension de tous types de documents. Pour formuler, finaliser, relire des écrits personnels, professionnels, administratifs ou publics. Le métier d'écrivain public, bien que vieux comme le monde, reste d'actualité. La société d'aujourd'hui y a souvent recours.

Nous nous sentons souvent perdus face à la rapide évolution des nouvelles technologies de plus en plus incontrôlables.

Faire appel à un professionnel de l'écriture pour trouver les mots, la bonne formule pour transmettre un écrit devient alors une nécessité.

Les vendredis 6, 13, 20, 27 - de 14h à 19h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

NUMÉRIQUE

■ MÉJANES NUMÉRIQUE 24H/24H
Des livres et plus

ATELIER Venez découvrir le nouveau portail numérique, avec des livres, de la vidéo à la demande, de l'autoformation en langues, informatique et divers sites pour jouer, consulter des chaînes Youtube. Une présentation générale sera faite à cette occasion un accent particulier sera mis sur les livres numériques (téléchargement, prêt etc...).

Samedi 7 octobre - 16h
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

QUESTIONS DE PARENTS

■ « CHEZ PAPA, CHEZ MAMAN... COMMENT AIDER SON ENFANT À MIEUX VIVRE LA SÉPARATION DES PARENTS »

RENCONTRE avec Anne Boyer psychologue.

Plus d'un tiers des mariages se termine par un divorce et même un sur deux dans les grandes villes. Si le divorce est difficile à vivre pour les parents c'est toujours une épreuve pour l'enfant et toujours douloureuse dans un premier temps. Mais elle peut très bien ne pas être destructive et même devenir constructive si la séparation se passe (à peu près) bien et si l'enfant est soutenu et accompagné.

Samedi 14 octobre - 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

En partenariat avec L'Ecole des Parents et Educateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>

ATELIER

■ FABRIQUEZ VOTRE CARNET

ATELIER Envie d'écrire votre journal, de noter vos lectures, de recopier des recettes de cuisine ? Faites le sur un carnet que vous aurez fabriqué vous-même lors de l'atelier proposé à la bibliothèque !

Mercredi 18 octobre - 15h
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

AUDIODESCRIPTION

■ LA BELLE ET LA BÊTE

Réal. Christophe Gans, 2014 - 1h48 avec Vincent Cassel, Léa Seydoux, André Dussollier...

PROJECTION Après le naufrage de ses navires, un marchand ruiné s'exile à la campagne avec ses six enfants. Lors d'une tempête de neige, le marchand se réfugie dans un château fantastique. En voulant cueillir une rose rouge pour Belle sa plus jeune fille, il est condamné à mort par la Bête, maître des lieux. Se sentant responsable du sort qui s'abat sur sa famille, Belle décide de se sacrifier. Contre toute attente, la Bête mélancolique accueille la jeune femme dans son château. Belle en repousse les avances et tente de percer les mystères qui l'entravent.

Jedi 19 octobre - 14h30
Bibliothèque Méjanes - Auditorium
Entrée libre
Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées

En partenariat avec la Direction Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)

CONCERT DU SAMEDI

■ INSTANT LYRIQUE

RÉCITAL Barbara Bourdarel, soprano.

Elle étudie le piano durant treize années avec G. Gahnassia et C. Cebro. À l'adolescence, ses professeurs décèlent chez elle une aptitude pour le chant lyrique. Primée par le CNRR Marseille, elle y étudie le chant et l'art lyrique, et complète sa formation par des cours de comédie et de danse classique.

Elle se produit en récitals, dans l'événementiel, à l'occasion de conférences concerts. Son répertoire est aussi riche que diversifié Pergolèse, Mozart, Poulenc, des mélodies contemporaines. J. Fuchs lui écrit : « *Bien, voix mixée. Voix singulière... Belle concentration. J'aurais voulu t'entendre encore* ».

Samedi 21 octobre - 16h
Bibliothèque Méjanes - Arts du spectacle

En partenariat avec la Direction Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)



Barbara Bourdarel DR



LES PETITES OREILLES

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURES Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

De 0 à 3 ans

Mercredi 4 octobre - 9h30 et 10h30

Mercredi 25 octobre - 9h30 et 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29

Samedi 14 octobre - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

LECTURES Pendant les vacances il y a beaucoup de choses à faire ! Jouer, bouquiner, ou bien se laisser raconter des histoires !!

De 4 à 6 ans

Vendredi 27 octobre - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

MA PETITE SÉANCE

■ DES IMAGES ANIMÉES

PROJECTION Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents. Pour en être bien certaine elle décida de disparaître...

À partir de 5 ans

Mardi 24 octobre - 15 h | durée 77 mn

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

LES BOBINES DU MERCREDI

■ POUR LES PETITS

PROJECTION Venez suivre les premières aventures de deux personnages à pois ! Partagez leur quotidien débordant de fantaisie et de poésie !

À partir de 2 ans

Mercredi 18 octobre - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

■ POUR LES GRANDS

PROJECTION Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

À partir de 6 ans

Mercredi 18 octobre - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70



CÔTÉ PARTENAIRES

LES AMIS DE LA MÉJANES

■ MÉMOIRES D'AIXOIS, REVUE DE PRESSE DU MÉMORIAL D'AIX

CONFÉRENCE Mme Joëlle Jacq, inspecteur d'Académie honoraire assistée de Mme Nicole Saignes et M. Charles Brillet, comédiens.

Le public est convié à passer un petit moment dans le cabinet de lecture de Dominique Aubin, fondateur du journal *Le Mémorial d'Aix*. Par la lecture d'une sélection des bonnes pages de ce journal, la conférencière et les comédiens illustrent la vie quotidienne des Aixois au XIX^e siècle : la mode, la publicité, l'éclairage public au gaz, le chemin de fer, les aléas climatiques, la culture musicale, les conditions de travail, la santé publique. etc... le tout sur fond de développement de la révolution industrielle.

Jeudi 19 octobre - 18h30

Salle Armand Lunel

Entrée libre



Memorial N et B DR les Amis de la Méjanes

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ CHINE 1933-1937 Photographies de Hélène Hoppenot

EXPOSITION Hélène Delacour (1894-1990) épouse le diplomate Henri Hoppenot en 1917. Elle abandonne une carrière d'artiste lyrique pour parcourir le monde et elle traverse le XX^e siècle au gré des postes diplomatiques de son mari : de la Suisse au Vietnam en passant par la Perse, La Syrie et le Liban, l'Allemagne, l'Amérique et la Chine. « *Un jour je pourrai peut-être vous aider...* » lui dira Alexis Léger, le Secrétaire général du Quai d'Orsay, mais c'est Claudel tout d'abord qui éveille en elle le désir d'aller en Chine « *le paradis des diplomates* ». De 1933 à 1937, elle habite la Chine tant rêvée, tant désirée, celle de la « *Connaissance de l'Est* » de Paul Claudel, celle des « *terres jaunes...* » d'Alexis Léger. Diariste, elle commence son Journal au Brésil en 1918, et s'adonne à la photographie à son arrivée en Chine en 1933. C'est par ses photographies prises en Chine qu'elle croise l'univers poétique de Saint-John Perse, et nous donne à contempler ces merveilleuses images d'un monde chinois traditionnel : paysages, temples, paysans, scènes de rue... Hélène Hoppenot a laissé un imposant et remarquable *Journal* (1918-1980) et des milliers de photographies du plus grand intérêt dont elle a publié six albums de son vivant. Un témoignage unique d'un monde disparu, marquant les temps forts d'une époque et d'une vie. Marie France Mousli.

Du 16 juin au 21 octobre
Fondation Saint-John Perse

■ CLAIRE PAULHAN ET ALAIN PAIRE

RENCONTRE Après avoir travaillé comme libraire, directrice de collections (Ramsay, Seghers), critique littéraire (Le Magazine littéraire, Le Monde), Claire Paulhan a fondé en 1996 la maison d'éditions qui porte son nom : elle s'attache depuis lors à publier très soigneusement des textes autobiographiques inédits (journaux intimes, mémoires, correspondances littéraires). Parmi les écrivains qui forment son catalogue, l'on trouve des auteurs proches de La NRF, que son grand-père Jean Paulhan, a dirigée pendant plus de 25 années. Enfin, dans le registre des journaux de femmes, elle a découvert Catherine Pozzi, Mireille Havet, Hélène Hoppenot. Depuis 1993, elle est chargée de mission à l'Institut Mémoires de l'Édition contemporaine (IMEC). Du 5 au 8 octobre 2017, elle programme la troisième édition des « *Rencontres littéraires de Port-Cros* ». Claire Paulhan s'entretiendra avec Alain Paire de la manière dont elle conçoit le travail d'éditrice, de la littérature autobiographique qui l'intéresse si fort et de quelques autres sujets liés à la lecture de manuscrits et la mise au jour de textes inédits.

Vendredi 20 octobre - 18h30
Salle Armand Lunel
Entrée libre

FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr

JUMELAGE AIX-EN-PROVENCE - BATH 1977-2017

■ BATH À TRAVERS LE TEMPS 40^e anniversaire du jumelage d'Aix-en-Provence avec la ville de Bath en Angleterre

CONFÉRENCE M. Stephen Bird, directeur des services du Patrimoine de Bath et du Comté de Summerset (en anglais avec traduction).

Présentation de la ville de Bath depuis ses origines, ses thermes, sa métamorphose urbanistique au XVIII^e siècle (architecture « georgienne ») jusqu'à sa culture et son université actuelles.

Mercredi 4 octobre - 18h
Salle Armand Lunel
Entrée libre

Association des jumelages de la ville d'Aix-en-Provence

VOIR PLUS LOIN

En appui de la conférence, une exposition de photos emblématiques de la ville de Bath.

Du mardi 3 au jeudi 19 octobre
Bibliothèque Méjanes - Rue Lacarrière

Les samedi 7 et 14 octobre - 15h
Présentations commentées de l'exposition

FÊTE DU LIVRE 2017

■ BRUITS DU MONDE Les écritures croisées



RENCONTRES/LECTURES La fête du livre 2017 sera consacrée une nouvelle fois au thème de « Bruits du Monde » : comment arriver à préserver sa voix du tumulte de la planète ? Comment arriver, malgré tout, à rendre compte du désastre qui nous entoure ? Comment la littérature peut-elle en témoigner ?

Pour cela, les Écritures Croisées ont convoqué des voix fortes de la littérature française et étrangère, tels Dominique Eddé, Rosa Yassin Hassan, Colson Whitehead, Joseph Boyden, Antoine Volodine...

La parole leur sera largement donnée au cours d'entretiens, de débats, de lectures.

Cette fois encore, musique et cinéma seront au programme.

Du vendredi 13 au dimanche 15 octobre
Amphithéâtre de la Verrière
Voir programme complet

Institut de l'image

STANLEY GREENE

Cette Fête du Livre sera dédiée au photographe américain

disparu à Paris le 19 mai dernier.

LECTURE PAR NATURE

■ COMMENT LISONS-NOUS ? QUE LISONS-NOUS ?

LECTURE/SPECTACLE Fluid Corporation rassemble des artistes de tous horizons. La compagnie a rejoint le collectif **Opening night**. Les artistes lecteurs : **Magalie Jacquot, Pascale Karamazov, Sofie Szoniecky et Sophie Zanone**.

« Lorsque j'étais enfant, je lisais le court texte de la quatrième de couverture, puis je cherchais un endroit propice où je me projetais en train de lire: sous un arbre, recroquevillée dans un placard, au coin du feu, à une table, etc. ... »

Tout naturellement, notre corps trouve sa place pour que l'acte intime et solitaire de la lecture quelle qu'elle soit, se fasse dans les conditions qui nous conviennent le mieux. Nous proposons donc un parcours où quatre artistes mettent en partage leur lecture dans des situations différentes et adaptées aux extraits choisis. De « *la Supplication* » de Svetlana Alexievitch, en passant par « *Moby Dick* » de Melville, à « *J'ai avalé une tempête* » de Hervé Walbecq, chacune de ces lectures aura un lien avec la Nature.

Tout public à partir de 7 ans

Samedi 28 octobre - 17h
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

LECTURE PAR NATURE EN NOVEMBRE

Lectures performances

« *Le corps en paysage* » avec Le port à jauni
Samedi 4 novembre Annexe des Deux Ormes

« *Duoslogo* » avec le Citron jaune
Samedi 18 novembre Annexe Li Campaneto

LECTURE PAR NATURE

Un projet metropole

La Métropole Aix-Marseille Provence a mis la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. Cette ambition vise à favoriser l'accès de tous les habitants à une offre culturelle diversifiée dans les médiathèques et bibliothèques. Du 24 octobre au 18 novembre, les établissements de lecture publique et les communes de toutes tailles accueilleront des formes artistiques multiples et participeront à un parcours artistique nommé *La Lecture par Nature*, premier événement culturel métropolitain. Bernard Pivot, journaliste, écrivain, Président de l'Académie Goncourt, est le parrain de cette nouvelle manifestation. 13 projets hétéroclites portés par des structures culturelles composeront cet itinérance. Lecture, écriture, création numérique, exposition, spectacle, conte, atelier, fresque collective... et autres surprises, seront proposés à cette occasion.

■ LECTURE-PROMENADE

Raconter une histoire en pleine nature

ATELIER Chaque participant emmène un livre quelqu'il soit. Avant que l'atelier ne se déroule, l'équipe artistique montre aux participants le parcours afin qu'ils puissent repérer un endroit pour « lire » leur livre et identifier une position pour eux et les spectateurs. Par exemple, une lettre d'amour peut se lire : dans une position intime, de proximité, en chuchotant. Pour qui ? L'atelier est à destination de 12 « lecteurs » qui peuvent être accompagnés.

Tout public à partir de 7 ans

Samedi 28 octobre - 14h30 | durée 2h
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88
RDV à l'accueil de la bibliothèque
Seule condition : savoir lire

ADAGIO FILMS

■ FEUILLE MORTE

FILM Avec **P. Pons, L. Chabbal, T. Lécureuil, Hodayah Robberechts, C. Biscarat, G. Vassallucci, A. Menault, N. Magnin, B. Desvignes**.

Feuille morte est un long-métrage associatif écrit par **Pascal Pons** et réalisé par **Yohanan Robberechts**. Cette intrigue policière est tournée exclusivement sur des lieux que vous reconnaîtrez aisément : la bibliothèque Méjanès, la ville d'Aix-en-Provence et le pays d'Aix.

Chaque année, à l'équinoxe d'Automne, le même tueur frappe, laissant derrière lui des « feuilles mortes », ses victimes. Johanna et Marc, deux agents de police, sont amenés à reprendre l'affaire, en dépit de leur passé qui les ronge ; face au « diable d'acier » qu'ils pensaient depuis longtemps oublié.

Le film a prit trois ans pour se faire ; l'un des plus longs projets réalisés par l'association depuis sa création il y a quatre ans.

Samedi 7 octobre - 14h

Salle Armand Lunel

Projection suivie d'une discussion avec l'équipe d'Adagio Films

ADAGIO FILMS

Association à but non lucratif, Adagio Films créée en 2015 a pour but de produire, réaliser et distribuer des courts, moyens et longs métrages sous tous supports multimédia, destinés à différents festivals régionaux ou nationaux, ainsi qu'à leur publication sur les réseaux sociaux et leur diffusions dans des salles en France.

INSTITUT DE L'IMAGE

■ LA RÉVOLUTION D'OCTOBRE

CYCLE I À l'occasion du centenaire de la révolution d'octobre 1917, l'**Institut de l'image** propose d'interroger l'histoire grâce à cinq films réalisés par les plus grands cinéastes soviétiques.

- 📺 *La Fin de Saint Pétersbourg* (URSS, 1927) 1h14 – (DCP), présenté par Nicolas Féodoroff et suivi d'un débat
- 📺 *Octobre* (URSS, 1927) 1h44 – copie numérique (DCP), présenté par Nicolas Féodoroff (programmateur au FID Marseille, critique de cinéma)
- 📺 *La Terre* (URSS, 1930) 1h29 – copie 35 mm
- 📺 *Lénine en octobre* (URSS, 1937) 1h43 – DCP
- 📺 *Raspoutine, l'agonie* (URSS, 1974) 2h32 – copie 35 mm

Du dimanche 15 au dimanche 22 octobre

Salle Armand Lunel

Plusieurs séances proposées pour chaque films voir le programme complet de l'Institut de l'image



La révolution d'Octobre, 1928 Sergueï Eisenstein et Grigori Aleksandrov, Russie DR

■ BUSTER KEATON

CYCLE II Buster Keaton (1895-1966) a connu la gloire pendant près d'une décennie avant que sa carrière décline au moment de l'arrivée du cinéma parlant. La réédition de plusieurs films en copies restaurées permettent aujourd'hui de redécouvrir ces merveilles sur grand écran.

- 📺 *Les Trois âges - Three Ages* (USA, 1923) 1h03
- 📺 *Le Mécano de la Générale - The General* (USA, 1926) 1h24
- 📺 *College* (USA, 1927) 1h11
- 📺 *Cadet d'eau douce - Steamboat Bill Jr.* (USA, 1928) 1h10
- 📺 *Le Caméraman - The Cameraman* (USA, 1928) 1h15 - copie 35 mm
- 📺 *Avec Buster Keaton - Buster Keaton Rides Again* (Canada, 1965) 55 min, précédé de *The Railrodder* (Canada, 1965) 25 min
- 📺 *Les Fiancées en folie - Seven Chances* (USA, 1925) 55 min en ciné-concert avec le Karim Gherbi Trio.

Du mercredi 18 octobre au mardi 31 octobre

Salle Armand Lunel

Plusieurs séances proposées pour chaque films voir le programme complet de l'Institut de l'image

INSTITUT DE
L'IMAGE

Salle Armand Lunel
Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et programme de l'Institut de l'Image
Tous les films sont en VO sous-titrée
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org



Le Mécano de la Générale, 1926 Buster Keaton DR

KEATON EN QUATRE

Atelier de théâtre avec la Cie Vague à bonds

En s'inspirant du personnage créé par Buster Keaton, les enfants inventeront leur propre personnage burlesque pour poursuivre ses aventures.

À partir de 6 ans

Samedi 21 octobre - 14h

La séance « Buster Keaton, le maître du jeu » est en partenariat avec l'association Mistigri dans le cadre des Instants Ludiques

Mercredi 25 octobre - 10h30 et 14h30

■ RENCONTRES DE CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN

FILM *No te olvides de mí (Ne m'oublie pas)*
Réal. Fernanda Ramondo Int. Leonardo Sbaraglia, Mario Bodega, Cumelen Sanz...
(Arg., 2016) 1h28 – DCP

Présenté par Leonor Harispe (directrice des Rencontres du cinéma latino-américain).

Mardi 10 octobre - 18h

Salle Armand Lunel

Soirée avec l'ASPAS



No te olvides de mí, 2016 Fernando Ramondo DR

CARTE BLANCHE AUX
ÉCRITURES CROISÉES

dans le cadre de la Fête du livre « bruits
du monde » du 13 au 15 octobre

FORUM CULTUREL

LA RENTRÉE DES CONTES

Le conte nous vient du fond des âges, c'est un « art premier » du spectacle. Pourtant, en tant que discipline artistique, il est méconnu, assimilé à une animation destinée aux enfants voire aux versions édulcorées de Walt Disney.

C'est au contraire un art de la narration qui s'adresse à tous (les contes merveilleux se racontaient dans les veillées entre adultes) et peut trouver son public dans de nombreuses circonstances de par sa souplesse de mise en œuvre, depuis une chambre d'hôpital jusqu'à la scène d'un grand théâtre en passant par la place d'un village ou un sous-bois ...

La Baleine qui dit « Vagues » est Centre Ressource Conte régional et travaille depuis 20 ans à la reconnaissance et à la diffusion du conte spectacle vivant.

De nombreux artistes défendent cette discipline en région et de plus en plus d'opérateurs culturels ou sociaux s'y intéressent. Il nous a semblé important de provoquer la rencontre pour que des liens puissent se tisser, pour que des projets puissent émerger. C'est le but de cette journée.

Organisé par La Baleine qui dit « vagues ».

Lundi 2 octobre - de 9h à 21h

Amphithéâtre de la Verrière

Renseignements 06 95 42 84 05

Accès libre sur inscription : labaleinequiditvagues@wanadoo.fr

Une journée en partenariat avec la Ville d'Aix-en-Provence, l'ARL, l'ARCADE et le RNCAP

■ COMMENT RENDRE CONTE

CONFÉRENCE par Christian Marie Pons.

Le propos de ce chercheur québécois est de dresser l'inventaire des différents éléments qui concourent à la mise en œuvre du conte et d'établir une forme de carte de la nature du conte et de l'exercice de son art.

9h30

■ TEMPS CONTÉS ET PARCOURS ARTISTIQUES

DISCUSSION Installés à différents endroits du territoire régional.

Muriel Revollon (06), Kala Neza (84), Julien Labouche (13) et Philippe Allari (05) partagent leurs itinéraires et partis pris de conteurs.

14h

■ FEMMES DU MONDE

SPECTACLE par Pétronella Van Dijk.

Des contes traditionnels qui mettent en relief les forces et les faiblesses de femmes au destin singulier. Une voix francophone de femme d'aujourd'hui.

19h30

LA BALEINE
QUI DIT «VAGUES» 

LES 10 ANS DE L'UPPA

■ ANNIVERSAIRE

RENCONTRES organisées par l'Université Populaire du Pays d'Aix (UPPA).

Les débats avec les Universités Populaires de la région aborderont les sujets suivants : migrations, populismes, croissances-décroissances.

Ces rencontres seront suivies d'un moment festif.

Samedi 28 octobre - de 9h à 22h

Amphithéâtre de la Verrière

Buffet musique spectacle



L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

Les premières Universités populaires en France apparaissent au moment de l'affaire Dreyfus (1894).

La dégradation, à la fois du débat public et de la cohésion nationale, inquiète suffisamment pour que de nombreux professeurs et intellectuels réagissent. Des cours bénévolement délivrés sont alors proposés, toutes classes sociales confondues, permettant ainsi à la classe ouvrière de développer l'esprit critique et accroître ses connaissances. Après un succès fulgurant on observe un ralentissement après la première Guerre mondiale. Les Universités populaires seront reprises sous le Front Populaire, puis une seconde génération verra le jour bien

plus tard, conservant le nom mais s'adaptant plutôt à notre société de consommation des loisirs. La troisième génération, la nôtre, se ré-inscrit, à l'initiative de Michel Onfray à Caen en 2002, dans la première : renaissance du débat public et de l'esprit critique. Le réseau est aujourd'hui international : on trouve ces universités à Boston, Montréal, Tunis, Cologne... et Aix-en-Provence.

L'Université Populaire est laïque, respectueuse des convictions personnelles ; elle s'interdit toute attache avec un parti, une confession ou un mouvement quel qu'il soit.

GAZETTE DU MARQUIS

SÉVIGNÉ, ÉPISTOLIÈRE DU GRAND SIÈCLE

■ MADAME DE SÉVIGNÉ ET AIX-EN-PROVENCE

L'exposition *Sévignté, épistolière du Grand Siècle*, reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, se poursuit jusqu'au 22 octobre au château de Grignan (Drôme). La bibliothèque Méjanès est heureuse de participer à cette exposition par le prêt de plans et d'une vue d'Aix du XVII^e siècle.

Cette femme de lettres, devenue célèbre après la parution de sa correspondance, quitte trois fois Paris pour retrouver sa fille, qui a épousé le comte de Grignan, François de Castellane-Adhémar, nommé par Louis XIV lieutenant général de Provence. Ses lettres nous apprennent qu'elle séjourne dans le château de Grignan, berceau de l'illustre famille des Adhémar, et également à Aix-en-Provence dans l'appartement de fonction de son gendre situé dans le palais comtal où siège le parlement d'Aix, près de la place des Prêcheurs.

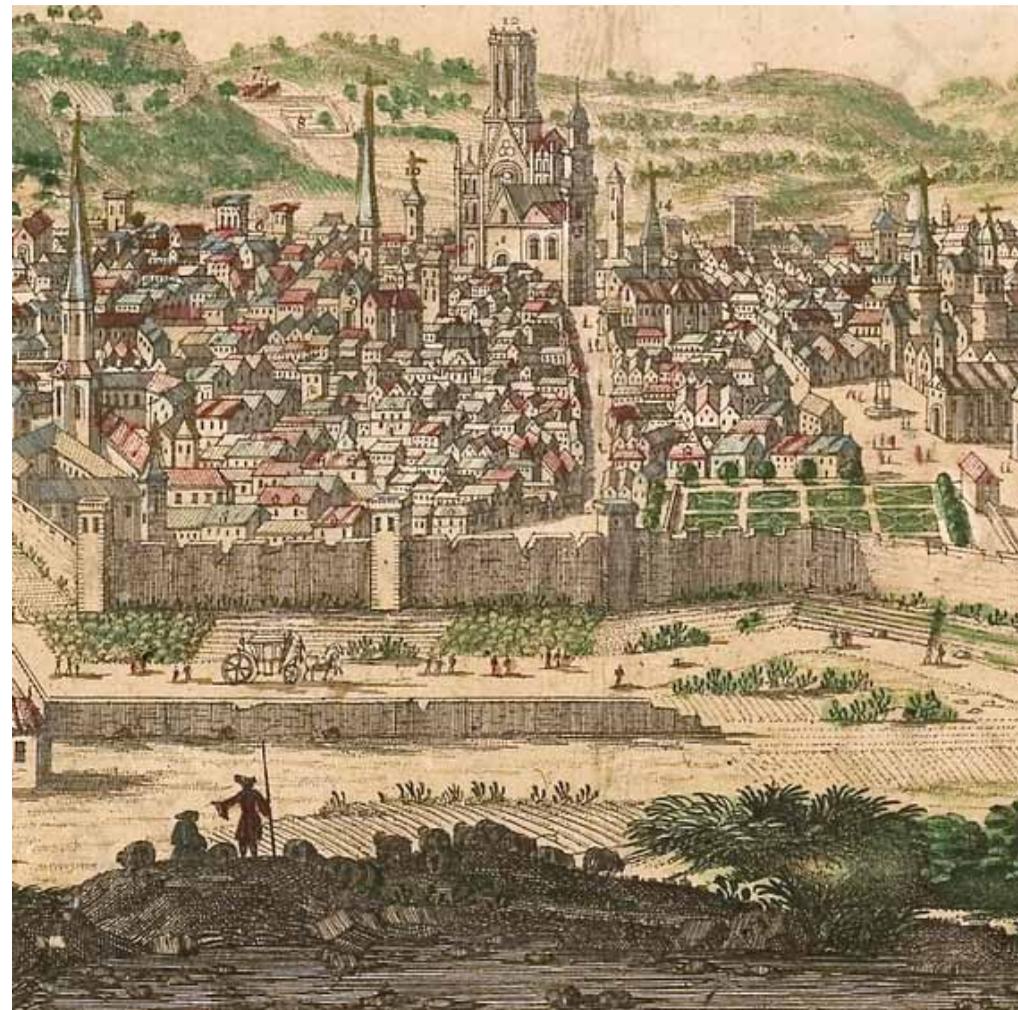
Les quatre gravures prêtées par la médiathèque Méjanès représentant des plans et une vue d'Aix-en-Provence au XVII^e siècle permettent d'évoquer sa présence dans la capitale du comté de Provence. L'épistolière, aux sentiments maternels excessifs, partage la vie familiale, soutient sa fille : « *J'ai passé l'hiver à Aix avec ma fille. Elle a pensé mourir en accouchant, et moi de la voir accoucher si malheureusement.* » (15 juillet 1673). Elle rend également visite à sa petite-fille, Marie-Blanche, devenue religieuse au couvent de la Visitation. Esprit curieux, Mme de Sévigné participe à la vie officielle du comte qu'elle



Claude Lefebvre (1632 -1675), Madame de Sévigné, vers 1665, huile sur toile
DR Paris, musée Carnavalet - Histoire de Paris

accompagne dans ses déplacements, notamment à Marseille. Malgré sa réputation de mondaine parisienne et son souci du paraître, elle semble préférer l'air « un peu scélérat » du port à la beauté classique d'Aix : « *Je demande pardon à Aix, mais Marseille est bien joli, et plus peuplé que Paris.* » (25 janvier 1673)

Jusqu'au 22 octobre
Château de Grignan



Vue en perspective et en couleur d'Aix avant 1583, gravée par Aveline à la fin du 17^e d'après Belleforest et Boisseau. DR Bibliothèque Méjanès, S. 3

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

OCTOBRE 2017

MER 4	9h30	Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.14
	10h30	Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.14
	14h30	Deux Ormes	Atelier : Fabrication d'un mini livre « Où es-tu ? »	p.10
	18h	Armand Lunel	Conférence : Bath à travers le temps	p.17
VEN 6	14h	Auditorium	Coup de main : Comment trouver les mots	p.12
SAM 7	10h30	Deux Ormes	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.10
	11h	Li Campaneto	Causerie : Quoi de neuf ?	p.11
	12h	Deux Ormes	Vernissage : Catherine Chardonney	p.10
	14h	Armand Lunel	Projection : Feuille morte par Yohanan Robberechts	p.19
	15h	Rue Lacarrière	Présentation commentée de l'exposition : Bath à travers le temps	p.17
	16h	Li Campaneto	Atelier numérique : Des livre et plus	p.12
	16h	Deux Ormes	Rencontres-dédicaces : Catherine Chardonney et Nathalie Desforges	p.10
VEN 13	14h	Auditorium	Coup de main : Comment trouver les mots	p.12
	16h	Espace Camus	Club lecture : Facciamo quattro chiacchiere italien	p.11
SAM 14	10h30	Li Campaneto	Rencontre : Questions de parents	p.12
	10h30	Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.14
	15h	Rue Lacarrière	Présentation commentée de l'exposition : Bath à travers le temps	p.17
MER 18	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi	p.15
	15h	Deux Ormes	Les bobines du mercredi	p.15
	15h	Li Campaneto	Atelier : Fabriquez votre carnet	p.13

JEU 19	14h30	Auditorium	Audiodescription	p.13
	18h30	Armand Lunel	Conférence : Les amis de la Méjanes	p.15
VEN 20	14h	Auditorium	Coup de main : Comment trouver les mots	p.12
	16h	Espace Camus	Club lecture : Reading club anglais	p.11
	18h30	Armand Lunel	Rencontre : Claire Paulhan et Alain Paire	p.16
SAM 21	10h	Rue Gasquet	Vente de livre par le COBIAC	p.8
	10h	Deux Ormes	Instants ludiques : jeux familiaux	p.8
	14h	Li Campaneto	Instants ludiques : bridge	p.8
	15h	Halle aux Grains	Instants ludiques : scrabble et bridge	p.8
	16h	Arts du spectacle	Concert du samedi : Barbara Bourdarel	p.13
MAR 24	15h	Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.14
MER 25	9h30	Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.14
	10h30	Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.14
VEN 27	14h	Espace Camus	Club lecture : Tertulia para todos espagnol	p.11
	14h	Auditorium	Coup de main : Comment trouver les mots	p.12
	15h	Deux Ormes	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles	p.14
SAM 28	14h30	Espace lecture	Atelier : Lecture-promenade	p.19
	17h	Espace lecture	Lecture-Spectacle : Comment lisons nous ? Que lisons nous ?	p.18

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

COMMENT S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films

TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

- Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19.00€
- Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectives, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

- Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9.00€
- Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

RÉSERVER



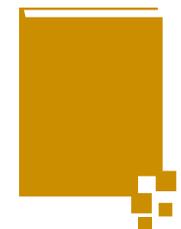
Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...

PROLONGER VOS DOCUMENTS



• À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**

• **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)

• sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

• auprès des bibliothécaires.

RENDRE VOS DOCUMENTS



• **En tous points du réseau** (Méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)

• À la Méjanès (**lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-19h**)

CENTRE-VILLE ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE

Banquements, retour des documents

OUVERTURE

■ BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

PROLONGATION DES HORAIRES AMÉNAGÉS

Du mardi au samedi de 14h à 19h

RENSEIGNEMENTS ET RETOUR DES DOCUMENTS

Du mardi au samedi de 9h à 19h

www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr - 04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

(Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuite)

Jeudi : 10h-17h

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h

7 rue de l'Eglise - Les Milles

04 88 71 83 59

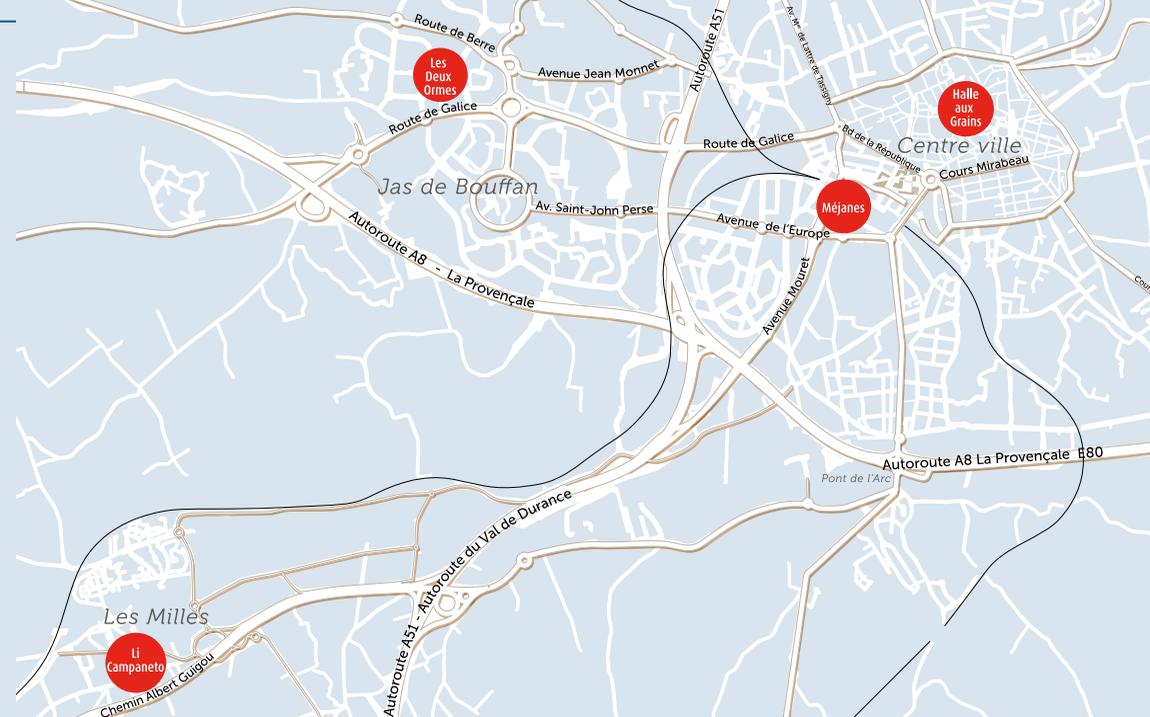
■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTRÉE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beaugard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Luynes mairie annexe

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

PROLONGATION DES HORAIRES AMÉNAGÉS

Du mardi au samedi de 14h à 19h

RENSEIGNEMENTS ET RETOUR DES DOCUMENTS

Du mardi au samedi de 9h à 19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr - 04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

(Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite)

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie onze fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :

L'Agence de communication solidaire -

Propulse

tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :

Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com