



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

OCTOBRE 2016

LE MOT DU DIRECTEUR

D'un sujet
qui semble simple,
on s'aperçoit
qu'on tire
un fil sans fin

La bibliothèque Méjanas, en plus de tous les rendez-vous que vous retrouvez régulièrement, vous propose désormais de nous retrouver autour de thématiques déployées sur tout le trimestre.

Les bibliothécaires se mobilisent pour présenter un programme varié, pour tous les âges, qui rassemble les générations, qui rapproche les disciplines, qui croise les arts...

« Histoire de cailloux » ou le caillou sous toutes ses formes, voilà le thème retenu d'octobre à décembre. Grâce à un partenariat étroit avec le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix, nous avons élaboré un programme de conférences, d'ateliers, scientifiques, géologiques ou artistiques, pour tout savoir sur la constitution de la terre, la paléographie, sans oublier l'utilisation de la pierre par l'homme préhistorique.

Mais bien d'autres aspects seront évoqués dans le rapport de l'homme aux cailloux : dans l'art, la parure, l'imaginaire et le magique, la valeur réelle et affective des pierres précieuses.

D'un sujet qui semble simple, on s'aperçoit qu'on tire un fil sans fin.

Toute l'équipe travaille d'ores et déjà sur le thème proposé au début de l'année 2017 : l'astronomie et la connaissance de l'univers.

Nos concerts du Samedi reprennent leur rythme mensuel avec *la chanson française* puis l'Amérique Latine. Le cycle « Clef pour l'Art contemporain » traitera de l'Apologie du mensonge en art.

Notez une rencontre passionnante qui chamboule les idées reçues sur le comportement alimentaire : Stéfane Guilbaud combat tous ceux qui veulent conditionner aujourd'hui notre façon de nous nourrir. Cette rencontre sera bien évidemment suivie d'un goûter, d'autant plus convivial et apprécié (29 octobre après midi)

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanas

LE MOT DE L'ÉLUE

Les événements culturels de l'automne sont une fois encore au rendez-vous. Ainsi pour la 33^e année, l'association des « Écritures croisées » en partenariat avec la Ville d'Aix en Provence propose une « Fête du livre » unique.

De nombreux écrivains prestigieux nous ont régulièrement fait l'honneur de leur présence à cet événement littéraire. Ainsi le public a pu voir et entendre d'immenses écrivains et nombre de Prix Nobel, représentants emblématiques de la création littéraire des cinq continents.

Cette année « la Fête du livre » accueille une écrivaine militante indienne Arundhati Roy, rendue célèbre dès son premier roman « Le Dieu des Petits riens » pour lequel elle a obtenu le Booker Prize en 1997. Cette auteur éditée peu, sa présence hors de l'Inde est rare. Mais chacune de ses parutions crée l'événement. Elle sort chez Gallimard le 20 octobre un essai « Capitalisme : une histoire de fantômes » qui montre des aspects peu connus de la démocratie indienne.

Ne doutons pas que du 14 au 16 octobre à la Cité du Livre nous pourrions assister à des rencontres passionnantes et passionnées.

L'autre grand temps fort de l'automne concerne le jeune public. Momaix se déroule en de multiples points de la ville et associe la plupart des acteurs de la vie culturelle aixoise. Le lancement de la manifestation se déroule à la Cité du Livre, côté Verrière et Côté Méjanas, le 22 octobre.

Ainsi, après le foisonnement de la saison estivale, la saison culturelle de l'automne au printemps se trouve bien lancée.

Madame Sophie Joissains

Maire adjoint, délégué à la Culture

Sénateur des Bouches-du-Rhône



FERMETURE EXCEPTIONNELLE

L'accueil sera fermé le **lundi 31 octobre**

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

• HISTOIRES DE CAILLOUX p.6

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

• CHANGER SON COMPORTEMENT ALIMENTAIRE p.12

• ESCALES INA p.14

• CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN p.14

• SENTIERS PHILOSOPHIQUES p.16

• QUESTIONS DE PARENTS p.16

• ARTISTES EN RÉSIDENCES p.17

• CONCERT DU SAMEDI p.17

• CLUBS LECTURES p.17

• NUMÉRIQUE p.20

• AUDIODESCRIPTION p.20

JEUNESSE

• MA VILLE EST UN GRAND LIVRE p.22

• LES PETITES OREILLES p.22

• MA PETITE SCÉANCE p.22

• LES BOBINES DU MERCREDI p.22

• L'ART DE LA RUE p.24

• NUMÉRIQUE p.25

CÔTÉ PARTENAIRES

• LES AMIS DE LA MÉJANES p.26

• FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.27

• LA FÊTE DU LIVRE p.28

• L'INSTITUT DE L'IMAGE p.29

FORUM CULTUREL

• MÔMAIX p.32

• LES JOURNÉE DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT p.33

• MUS'ITERRANÉE p.33

• LES RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ p.34

ON SE LIVRE

• A DÉCOUVRIR p.35

C'EST POUR BIENTÔT

• MALRAUX p.36

• LETTRES D'EUROPE ET D'AILLEURS p.38

• FESTIVAL GAMERZ p.38

LA GAZETTE DU MARQUIS

• RELOOKING POUR LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUES p.40

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES p.42

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI p.44

LES ÉVÉNEMENT DU MOIS

HISTOIRES DE CAILLOUX

Le caillou, petite pierre ou grand rocher, précieux, magique ou symbolique est présent dans l'histoire depuis la naissance du monde et de la terre jusque dans l'art. L'étude des roches permet de reconstituer l'environnement passé, oblige à envisager un autre espace temps et pour peu que l'on s'y intéresse, enrichit considérablement nos perceptions. Le thème est si vaste que les bibliothécaires n'ont pas hésité à se mobiliser pour l'appriivoiser et vous le révéler sous plusieurs de ses facettes, à l'attention des petits comme des plus grands. Profitez-en !

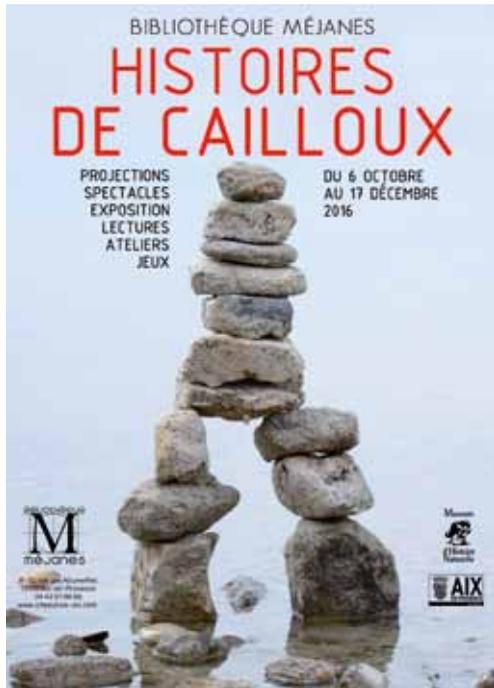
Du 6 octobre au 31 décembre

■ EXPLIQUE-MOI UN CAILLOU

EXPOSITION Par le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence

Pierres précieuses, fossiles, roches et résidus de la région mais aussi œufs de dinosaures des collections du Muséum de la Ville.

Du 11 octobre au 12 novembre
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture



■ JARDIN ZEN

INSTALLATION En l'installant dans la bibliothèque, le Muséum d'Histoire Naturelle de la Ville donne une deuxième vie à son jardin Zen créée à l'occasion de l'exposition « Japon, la passion des insectes ».

Du 11 octobre au 12 novembre
Bibliothèque Méjanès - Rue Gasquet

■ CONFÉRENCE

LES DINOSAURES DE PROVENCE par Yves Dutour

paléontologue, responsable des collections du Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence

Les cailloux réservent parfois bien des surprises et dans notre région, ils peuvent renfermer des restes de dinosaures. Beaucoup d'idées reçues sur ces derniers et sur le métier de paléontologue sont véhiculées par les films ou les médias. A travers l'exemple des fouilles menées depuis plus de vingt ans par le muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence, nous verrons la réalité du métier de paléontologue et nous ferons le point de nos connaissances sur les dinosaures de Provence, ces géants méconnus.

Jeudi 6 octobre - 18h30
Salle Armand Lunel

Avec les Amis de la Méjanès et le Muséum d'Histoire Naturelle de la ville d'Aix-en-Provence



■ UN CAILLOU MONSTRUEUX, LA PIERRE PRÉCIEUSE

CONFÉRENCE Par **Valérie Gontero-Lauze**, maîtresse de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, laboratoire CIELAM.

Les lapidaires médiévaux recensent les vertus médicinales et magiques des pierres précieuses, considérées comme des cailloux hors-norme, monstrueux et merveilleux. Le fonds ancien de la Bibliothèque Méjanes possède deux lapidaires médiévaux, le Lapidaire chrétien et le Lapidaire de Jean de Mandeville, qui illustrent la richesse de cette tradition.

Mercredi 26 octobre - 18h
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

■ PIERRES PRÉCIEUSES

PRÉSENTATION Avec **Valérie Gontero-Lauze** et la chimiste **Florence Boulc'h**, de l'Université d'Aix-Marseille.

Découvrez pierres précieuses et pigments, tout un monde de couleurs, en compagnie de Valérie Gontero-Lauze et de la chimiste Florence Boulc'h, de l'université d'Aix - Marseille.

Mardi 25 octobre - de 14h à 17h
Bibliothèque Méjanes - Rue Gasquet

■ PARLONS CAILLOU

DISCUSSION Venez avec vos cailloux précieux, personnels, nostalgiques, évasifs... pour les montrer aux autres ! Le Muséum d'Histoire Naturelle pourra peut-être vous expliquer d'où ils viennent !

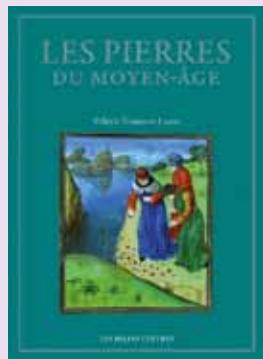
Vendredi 28 octobre - 16h
Bibliothèque Méjanes - Rue Gasquet

Avec le Muséum d'Histoire Naturelle de la ville d'Aix-en-Provence

À LIRE !

Les pierres du Moyen-Âge : Anthologie des lapidaires médiévaux de Valérie Gontero-Lauze, Ed. Les Belles Lettres, 2016

Au Moyen Âge, un grand nombre de croyances et de superstitions entourent les pierres précieuses. Les lapidaires médiévaux (du latin lapis, « pierre ») traitent des pouvoirs magiques et médicinaux des pierres : le diamant rend invincible ; l'améthyste préserve de l'ivresse ; l'émeraude soigne les yeux ; le rubis arrête les hémorragies, etc. Cet ouvrage présente une sélection d'articles empruntés aux plus importants lapidaires médiévaux, ainsi qu'à une encyclopédie du XIIIe siècle, Le Livre de Sydrac. Ces textes très populaires au Moyen Âge ont été progressivement délaissés et méprisés après le XVIe siècle en raison de leur statut ambigu, à la fois littéraire et scientifique.



«HISTOIRES DE CAILLOUX...»

Ajoutez votre pierre à la manifestation

Taillée, anguleuse, mystérieuse, fossilisée, douce, râpeuse, trouée, moussue, ou tout simplement «magnifique» pour vous...

Venez la déposer pour construire une œuvre éphémère !

Du 15 septembre au 31 décembre
Cour carrée



■ JEUX DE GALETS

ATELIER Apportez vos galets et avec un peu de peinture, quelques pinceaux, les voilà transformés en jeux (memory, dominos...), jeux de Mémo, morpions ou dominos.

À partir de 8 ans

Judi 20 Octobre - 14h30

Bibliothèque Méjanes - Rue Gasquet

Durée 2h

Inscription 04 42 91 98 78

■ CONTE-MOI EN CAILLOU

ATELIER Apportez vos galets. Faites en des personnages, des objets, des jolies phrases : tout pour en faire une histoire qui tient la route !

À partir de 8 ans

Vendredi 21 Octobre - 14h30

Bibliothèque Méjanes - Rue Gasquet

Durée 2h

Inscription 04 42 91 98 78

■ AVEC DES CAILLOUX

ATELIER L'atelier *Drôle de couleurs* vous propose des ateliers land art (ou « art de la terre ») qui consiste à se servir du cadre de la nature et de ses trésors pour laisser s'exprimer son imagination et créer des compositions éphémères.

Avec des cailloux, jouer sur les formes et les tailles en les associant, à plat ou en superposition, en les plaçant de façon à leur former des yeux, une bouche, des oreilles... ou pour réaliser une composition géométrique.

Avec des cailloux... s'exprimer, développer la créativité : toutes les œuvres sont belles !

Et chacun sa palette, sa sensibilité, ses idées...

Le matériel sera à disposition pour créer vos propres compositions éphémères.

Elles seront ensuite prise en photos pour garder une trace. Vous pouvez aussi ramener vos propres petits cailloux ou galets, petites branches, feuilles.

À partir de 7 ans

Samedi 22 octobre - 14h

durée 2h

Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

Inscription 04 42 91 98 78

■ LES DEVINETTES DU MUSÉUM

ATELIERS JEUX Par l'équipe du Muséum d'Histoire Naturelle de la Ville d'Aix-en-Provence.

D'où vient cette poudre mystérieuse, quel est ce caillou à la forme étrange ?... Serez-vous répondre aux devinettes insolites préparées tout spécialement pour vous ?

Judi 26 et vendredi 27 octobre - de 14h à 17h

Bibliothèque Méjanes - Rue Gasquet

■ AUTOUR DU TAILLEUR DE PIERRE
Le silex à la Préhistoire

DÉMONSTRATION Avec **Adrien Reggio** (Aix, Marseille Université, LAMPA UMR 7269).

Adrien Reggio vous dira tout sur les principales techniques de taille utilisées à la Préhistoire par les chasseurs-cueilleurs du Paléolithique et par les premiers agriculteurs de Néolithique et vous en fera une démonstration.

Judi 27 octobre - 16h

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

■ LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

PROJECTION *The Stone river* Giovanni Donfrancesco, réal. Altara Films, Les Films du Poisson, 2013 - 1h28 min. Sous-titré en français.

L'histoire de la carrière de granite et de la ville de Barre dans le Vermont, racontée à travers la lecture des récits intimes d'immigrés européens du passé par les habitants d'aujourd'hui. Filmés dans leur environnement et avec leurs souvenirs, les « Barriens » actuels deviennent le centre d'un étonnant précipité d'Histoire. Dans les allées de Hope Cemetery, le gardien atteint de silicose qui aurait dû mourir à quarante ans comme les autres, vient donner corps pour de bon au passé, portant jusqu'à son terme ce dispositif de brouillage entre ici (l'Amérique) et là-bas (l'Italie), entre vivants et morts, entre pierre et poussière...

Mercredi 12 octobre - 16h

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Inscription 04 42 91 98 78

■ MA PETITE SÉANCE

PROJECTION

Ma petite séance... ou comment partir à la découverte des petites merveilles que recèle le rayon DVD jeunesse de la bibliothèque.

Nous vous invitons à découvrir un florilège de courts-métrages autour du thème de la pierre (rocher, caillou, diamant...).

À partir de 4 ans

Judi 20 octobre 2016 - 10h30

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Durée 1h

Inscription pour les groupes 04 42 91 98 78



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

CHANGER SON COMPORTEMENT ALIMENTAIRE

RENCONTRES avec Stéphane Guilbaud

auteur de *Je ne mange pas de produits industriels*, Eyrolles, 2015.

La désobéissance alimentaire a un visage, Stéphane Guilbaud, ancien communicant en agence, il déploie son « ingénierie pédagogique » au service des changements alimentaires qui s'imposent aujourd'hui. Tous les jours, il lutte contre le « nutritionnisme » ambiant, contre les allégations santé, contre les conseils intéressés et contre l'ingérence nutritionnelle permanente de la publicité.

Formateur et conférencier, il est auteur de plusieurs livres sur le sujet.

Après avoir exposé sa démarche de vie et démêlé le vrai du faux en matière de communication alimentaire, Stéphane Guilbaud propose un guide pratique pour retrouver

une alimentation équilibrée et authentique ; simple et savoureuse, naturelle et de saison.

Notre alimentation a profondément changé en quelques décennies et les produits industriels ont envahi nos assiettes et modifié nos comportements. Transformés, remplis d'additifs et de conservateurs, flanqués

d'une liste d'ingrédients impossible à déchiffrer, ces produits reflètent le mal de notre siècle : une course effrénée vers la rentabilité maximale, au détriment de notre capital santé.

Heureusement, la solution est en chacun de nous !

- **Adopter** les bons réflexes et retrouver une alimentation équilibrée.
- **Repérer** en un clin d'oeil les aliments à privilégier et ceux à éviter.
- **Choisir** vos produits frais en respectant les saisons.
- **Élaborer** votre fonds de cuisine avec les basiques indispensables pour cuisiner sain.

Renouer avec le plaisir de bien manger, c'est plus facile que vous ne le pensez !

■ LA DÉSOBÉISSANCE ALIMENTAIRE : 100 mots pour la comprendre

Samedi 29 octobre - 15h

Bibliothèque Méjanès - Salle Jean-Marie Bouvaist

Suivi d'un Goûter - Rue Lacarrière

■ POURQUOI GROSSIT-ON ?

Samedi 29 octobre - 17h

Bibliothèque Méjanès - Salle Jean-Marie Bouvaist

En partenariat avec Biocoop La Coumpagné



LA COUMPAGNIÉ

Magasin et restaurant, elle fait partie d'un réseau militant dont l'objectif premier est le développement de l'agriculture biologique dans un esprit d'équité et de coopération. Le magasin d'Aix-en-Provence est un lieu d'échanges et de sensibilisation pour une consommation responsable.

Prochaine conférence :

Non aux aliments industriels

de Stéphane Guilbaud

Vendredi 4 novembre - 19h

Biocoop La Coumpagné

la.coumpagnie@wanadoo.fr

04 42 59 33 43

ESCALES INA SAISON 3 LA CHANSON FRANÇAISE

■ RENAUD ON T'A DANS LA PEAU



DR

Nous poursuivons notre programmation avec un portrait de Renaud réalisé en 2015 par Didier Varod et Nicolas Maupied.

Découvrez l'univers du chanteur engagé à travers ses chansons et les nombreux témoignages de personnalités du monde musical.

Mercredi 19 octobre - 17h

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Durée 98min

Prochain rendez-vous :

Mercredi 16 novembre, 17h Canetti/Bardlay

En partenariat avec l'INA



CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ LES DOCUMENTEURS : UNE APOLOGIE DU MENSONGE EN ART

CONFÉRENCE/PROJECTION *Exploration-projection sur le documentaire fiction proposée par François Lejault.*

« *Qui allez vous croire : moi ou vos propres yeux ?* »

Chico Marx, La soupe aux canards.

Dans l'œil de verre de la caméra l'image d'un monde se condense. Souvent il ressemble au nôtre. Mais si nous en connaissons les différences, nous abaissons sans cesse notre vigilance.

La fiction se construit sur des histoires vraies au moment où nous les regardons.

Cet instant de vérité est crucial pour l'artiste qui construit patiemment le piège dans lequel le spectateur va pénétrer délicieusement.

Un film c'est une histoire d'images qui se croisent en un tissu de vérités éphémères, le territoire sacré de la manipulation vécue volontairement.

Explorer la fabrique des images est un plaisir salutaire dans un monde aux multiples miroirs où les images se dispersent à l'infini.

Vendredi 21 octobre - 18h

Bibliothèque Méjanes - Auditorium



DR © Lucta

FRANÇOIS LEJULT

Artiste, vidéaste et professeur à l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence. François Lejault articule ses vidéos autour de deux axes principaux : le corps et le paysage. Il réalise de nombreuses vidéos danse avec les chorégraphes Bernard Menaut et Thierry Bae. Jouant avec les multiples modes d'existence de l'image et du son, le travail se déploie entre fictions, documentaires, installations et scénographies. Ses derniers projets explorent les formes génératives et la spatialisation en questionnant les nouvelles formes du documentaire.

Site web : <http://lejault.com>



DR © Journal d'inquiétude



DR © Journal d'inquiétude

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

■ 1^{ère} RENCONTRE :
ÉPICTÈTE, LE PLAISIR DE LA SOBRIÉTÉ

RENCONTRE/DÉBAT Dans le cadre des *Sentiers philosophiques*, nous vous proposons d'aller à la rencontre – ou à la découverte – de philosophes dont la pensée et les écrits ont été interprétés au cours de l'histoire de façon contradictoire, parfois polémique.

Qui étaient vraiment ces penseurs ? Que voulaient-ils nous dire ? Leur philosophie a-t-elle encore un sens au XXI^{ème} siècle ? Autant de questions à aborder et à débattre en participant aux « rencontres-débats » organisés tout au long de l'année.

Dans notre langage courant, un épicurien est un jouisseur, une personne qui recherche le plaisir partout et à chaque instant, un adepte de l'hédonisme. Mais Épicure se reconnaîtrait-il dans cette définition ? Qui était-il vraiment et quelle doctrine philosophique enseignait-il ? Nous vous proposons de découvrir l'homme, sa philosophie et de débattre sur la question : sommes-nous épicuriens ou voulons-nous le devenir ?

Samedi 22 octobre - 15h
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements 04 42 91 93 29



DR © Nazario Graziano / Contrasto pour PH

QUESTIONS DE PARENTS

■ COMMENT COMMUNIQUER AUTREMENT
EN FAMILLE ?

RENCONTRE animée par Anne Charbonnel, psychologue.

Pourquoi se quereller avec les enfants quand il est possible de faire autrement ? Il existe des techniques à la fois concrètes, pratiques et surtout efficaces. Ça fonctionne ! Comment s'y prendre avec les sentiments négatifs de l'enfant, ses frustrations, ses déceptions, sa colère, etc ; susciter le désir de coopérer ; mettre des limites fermes tout en maintenant un climat d'ouverture ; éviter le recours à la punition ; favoriser l'image positive de l'enfant ; résoudre les conflits familiaux dans une atmosphère de calme etc...

Samedi 15 octobre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements, inscription 04 88 71 74 70

École des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>

ARTISTES EN RÉSIDENCE

■ RENCONTRE

RENCONTRE avec Lilla et Rita Görözdí diplômées de la faculté des Beaux-arts de Pécs.

Après leur séjour d'études Erasmus à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, ces deux artistes sont accueillies de nouveau en résidence de recherche. À la bibliothèque des Deux-Ormes du 26 septembre au 31 octobre, puis à la Fondation Vasarely, elles proposent d'explorer les notions de symétrie/asymétrie en écho avec l'œuvre de Victor Vasarely ainsi que leur démarche récente de travail collaboratif.

Rencontre avec le public du 11 au 15 octobre
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements 04 88 71 74 70 / 04 42 91 88 77

En partenariat avec l'École Supérieure d'Art

LES CONCERTS DU SAMEDI

■ CHANTS D'ESPAGNE ET D'AMÉRIQUE LATINE

MUSIQUE Groupe « SOL Y LUNA »

L'ensemble Sol y Luna vous propose un voyage autour des chants de langue espagnole, depuis les romances séfarades jusqu'aux airs traditionnels et populaires : espagnols, mexicains, chiliens, cubains... Rachel au chant et Marc à la guitare vous transporteront dans l'imaginaire des rives hispaniques de la Méditerranée jusqu'à l'Amérique Latine.

Samedi 22 octobre - 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace Arts du Spectacle

CLUB LECTURE

■ DES LIVRES ET VOUS

CAUSERIE D'île en île... D'une saison à l'autre, de la douce chaleur des îles du vent, sous le vent, au froid glacial des îles Lofoten, Shetland ou du Groenland... De la langue chantante d'auteurs haïtiens, cubains, polynésiens à celle, plus rude, d'auteurs de polars nordiques : le voyage se poursuit, suivant le fil conducteur de l'année, dans le sillage d'écrivains et de lieux inspirés. Pas envie de voyager ? Le club lecture est là aussi pour échanger, partager... au gré des découvertes et des envies de chacun... dans la bonne humeur !

Mardi 11 octobre - 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Rendez-vous le 2^e mardi de chaque mois.
Prochains rendez-vous : mardi 8 novembre, mardi 13 décembre

LE ROMAN DU MOIS

■ **Robert Louis Stevenson**

L'île au trésor

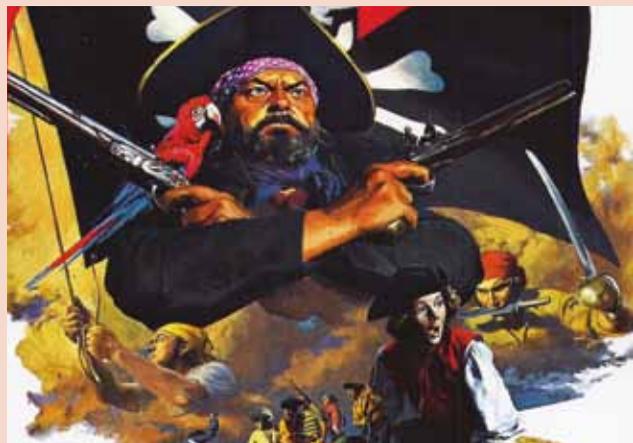
Gallimard, 2013 (Folio junior).

Le jeune Jim Hawkins, fils d'un couple d'aubergistes, découvre dans les bagages d'un vieux loup de mer une carte mystérieuse révélant la position d'une île lointaine : l'île au trésor.

Il embarque à bord de l'Hispaniola, rencontre de méchants pirates et un certain John Silver... Et le voilà lancé dans une incroyable aventure !

C'est l'île rêvée de notre enfance, un classique de la littérature à lire et à relire, à tous les âges, sans jamais se lasser. Le roman a été de nombreuses fois adapté au cinéma, en bd, jeux vidéos...

Une île sera le dernier refuge de R.L. Stevenson. Très malade, il s'installe aux îles Samoa. Les indigènes dont il défend la cause le surnomment Tusitala, le conteur d'histoires. Il est enterré au sommet du pic Vaea, d'où sa tombe domine le Pacifique.



■ **QUOI DE NEUF ?**

CAUSERIE Venez découvrir des nouveautés dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges, de convivialité et de découvertes de livres, CD, DVD, nouvellement arrivés !

Samedi 15 octobre - 11h
Bibliothèque Li Campaneto
 Renseignements 04 88 71 83 59

En partenariat avec la Bibliothèque pour tous des Milles



■ **READING CLUB**
 Un club de lecture en anglais.

CONVERSATION Atelier de conversation 100% in English ! Venez parler, partager, débattre et donner votre avis. Cette rencontre mensuelle met l'accent sur l'expression orale à partir de documents divers fournis : un article de presse, une bibliographie, une recette... Chaque mois le thème sera différent ! Le but est d'aider les participants à pouvoir s'exprimer dans des situations très diverses. Venez passer un moment de convivialité et de partage en anglais ! Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples.

Vendredi 14 octobre - 14h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture
 Inscription 04 42 91 98 88
 Un Vendredi après-midi par mois de 14h à 15h30
 Prochains rendez-vous : 18 novembre, 16 décembre



■ **FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE**
 Un club de lecture en italien.

CONVERSATION Une heure et demie pour un échange d'idées, de questions, de réponses avec, comme point de départ des textes d'actualités : pages de quotidiens, de magazines, extraits de livres classiques et modernes, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un kaléidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs. Cet atelier est destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps.

Vendredi 21 octobre - 16h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture
 Inscription 04 42 91 98 88
 Un vendredi après-midi par mois de 16h à 17h30 :
 Prochains rendez-vous :
 18 novembre, 16 décembre



■ **TERTULIA PARA TODOS**
 Un club de lecture en espagnol.

CONVERSATION La diversité est culture, la culture est connaissance, la connaissance est amitié enrichissement. Venez partager vos savoirs dans la détente et la bonne humeur. Nuestra tertulia vous invite à découvrir ou à redécouvrir l'Espagne et l'Amérique latine à travers divers thématiques : cinéma, actualité, blagues, poésie, humour...

Vendredi 28 octobre - 14h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture
 Inscription 04 42 91 98 88
 Un vendredi par mois de 14h à 15h30
 Prochains rendez-vous : 25 novembre, 23 décembre

NUMÉRIQUE

■ QUESTIONS RÉPONSES

COUP DE MAIN Notre rendez vous hebdomadaire.

Faire sa playlist sur you tube, musicMe ou Spotify, corriger un bugg sur son ordinateur, envoyer des photos à des amis, télécharger une application sur son téléphone, découvrir le dernier service de Google.

Ensemble, échangeons sur nos pratiques et trouvons de solutions adaptées.

Samedi 8 octobre - 10h

Bibliothèque Méjanès – Espace lecture

Durée 2h

■ PREMIERS PAS EN INFORMATIQUE

ATELIER Un atelier pour accompagner les débutants dans la découverte de l'ordinateur

Samedi 8 et 22 octobre - 14h

Bibliothèque Méjanès – Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88

■ LES RESSOURCES NUMÉRIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE

ATELIER Parce que la bibliothèque ce n'est pas que des livres, des disques, des magazines... mais c'est aussi des ressources numériques pour se former chez soi en informatique, se perfectionner son anglais, découvrir le japonais, préparer le code de la route...

Une offre numérique pour écouter de la musique, visionner des VOD, lire la presse (avec une offre de plus de 10 000 titres), approfondir des thèmes d'actualité, découvrir des sélections hebdomadaires en lien avec les manifestations culturelles...

De quoi enrichir sa culture et se divertir agréablement... Tout cela gratuitement, chez soi, à n'importe quelle heure, sur un ordinateur, avec une simple connexion Internet grâce à son abonnement à la bibliothèque.

Samedi 22 octobre - 10h

Bibliothèque Méjanès – Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88

AUDIODESCRIPTION

■ LE TEMPS DE L'AVEVENTURE

PROJECTION Réal. Jérôme Bonnel, 2013 – 1h45 avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne, ...

Une journée. Deux inconnus. Des échanges de regards dans un train, le cœur qui bat.

Le regarder partir sur le quai de la gare, le perdre à tout jamais ou le rejoindre au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait...

Jeudi 20 Octobre - 14h30

Auditorium

Entrée libre

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.



©DR



JEUNESSE

MA VILLE EST UN GRAND LIVRE

EXPOSITION La Bibliothèque des Deux Ormes vous propose de venir découvrir l'œuvre de deux artistes : Arno Celarié et Mathilde Giordano.

Jusqu'au 8 octobre
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements 04 88 71 74 70

DESSINEZ AVEC UN AUTEUR D'ALBUMS JEUNESSE !

ATELIER GRAPHIQUE Découvrez le travail de Mathilde Giordano, auteure et illustratrice jeunesse marseillaise.

Et surtout participez avec elle à un atelier d'illustration ! Laissez-vous guider par une pro ! A vos crayons !

À partir de 6 ans
Mercredi 5 octobre - 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70



© DR

LES PETITES OREILLES DES GRANDS

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

LECTURES C'est les vacances ! Pose tes crayons, laisse ton cartable à la maison et viens écouter des histoires à la bibliothèque.

Pour les 4 à 6 ans
Mercredi 26 octobre - 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

Ces événements prennent place dans le cadre de la 8ème édition de Ma Ville est un grand livre organisé par l'association Trafic d'Art les 7 et 8 octobre au Jas de Bouffan.
<http://traficdarts.com/>



LES PETITES OREILLES

DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURE Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir et écouter des histoires ? Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

Pour les 0 - 3 ans
Samedi 1^{er} octobre - 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

Mercredi 12 octobre - 2 séances : 9h30 et 10h30
Bibliothèque de la Halle aux grains
Inscription 04 42 91 93 29

Samedi 22 octobre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

LES BOBINES DU MERCREDI

PROJECTION Pour les plus jeunes.

Au sein d'un univers aux couleurs pastels, Nounourse et ses amis s'amusent, jouent, se bagarrent et se réconcilient. Sur des sujets réalistes teintés d'humour, voici 10 histoires pour aborder le quotidien des tout-petits : être malade, être le meilleur, avoir un petit frère ...

À partir de 2 ans
Mercredi 19 Octobre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Durée 40 min
Inscription 04 88 71 74 70

PROJECTION Pour les plus grands.

Les personnages d'un tableau abandonné par un peintre décident de partir à sa recherche. Qu'est-il devenu ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Vertigineuse et ludique mise en abyme, un jeu passionnant sur la peinture doublé d'une fable humaniste ...

À partir de 6 ans
Mercredi 19 Octobre - 15h00
Bibliothèque des Deux Ormes
Durée 1h16
Inscription 04 88 71 74 70

OUVREZ GRAND VOS OREILLES

LECTURES Que peut-on faire assis dans l'herbe ? Dormir, jouer, grignoter, mais aussi : écouter des histoires ! Alors... viens tendre l'oreille dans le jardin de la bibliothèque !

Pour les 4 à 6 ans
Samedi 8 octobre - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

MA PETITE SÉANCE

UNE VIE DE CHAT

PROJECTION Dino est un chat qui mène une double vie. Le jour, il est avec Zoé, une fillette de sept ans dont la maman est commissaire de police. La nuit il accompagne Nico, un cambrioleur d'une très grande habileté

À partir de 6 ans
Vendredi 21 octobre - 15 h
Bibliothèque Li Campaneto
Durée 1h02
Inscription 04 88 71 83 59

L'ART DANS LA RUE

LE PETIT PEUPLE DES MURS

EXPOSITION Créée par l'association Artesens, cette exposition propose une sensibilisation au Street art, en hommage à Keith Haring.

Un parcours dans l'œuvre de neuf artistes qui travaillent sur les murs de nombreuses villes du monde : Speedy Graphito, Invader, Jef Aerosol, Jérôme Mesnager, Mosko, Nemo, Paella Chimicos, Oakoak, Monsieur Chat. Elle est particulièrement adaptée aux enfants dès 3 ans en offrant une découverte interactive à travers un parcours-ateliers ; l'enfant compose à la manière de l'artiste et réalise ses propres créations à travers des jeux et des manipulations tactiles et sensorielles. A découvrir en famille ou en groupes !

À partir de 3 ans

Du 25 au 29 octobre

Bibliothèque Li Campaneto

Des médiations seront proposées tous les jours pour le parcours-ateliers
Inscription 04 88 71 83 59

Dans le cadre de la Tournée CPA-Métropole 2016



ARTESSENS

Anime des ateliers dans le cadre du lancement de Mômeaix
Voir rubrique Forum culturel - page 32



© DR



Speedy Graphito © DR



Mosko © DR

NUMÉRIQUE

T'AS FAIT TES DEVOIRS ?

ATELIER Nous vous invitons à découvrir avec nous une sélection de sites et de ressources numériques qui vous aideront à aborder l'année scolaire (et son cortège d'exposés, de recherches et de révisions) avec enthousiasme et détermination !

À partir de 9 ans (élèves du CM1 à la 6^e et leurs parents)

Mercredi 12 octobre - 15h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Durée 1h30

Inscription 04 42 91 98 78

À partir de 11 ans (élèves de la 6^e à la 3^e)

Samedi 22 octobre - 16h

Bibliothèque Li Campaneto

Durée 1h30

Inscription 04 88 71 83 59

L'APPLI DU MOIS

Pettson's inventions

Pettson, inventeur fantasque, vous met au défi de faire fonctionner ses constructions les plus loufoques.

Un casse-tête de poulies, de cordes, de poids mais aussi d'animaux qui sont malgré eux des pièces indispensables, au bon fonctionnement de ces inventions !

Un fouillis à démêler, assembler et surtout pour amuser, les petits comme les grands, le tout dans une ambiance décalée.
À partir de 6 ans.



© DR



© DR

CÔTÉ PARTENAIRES

LES AMIS DE LA MÉJANES

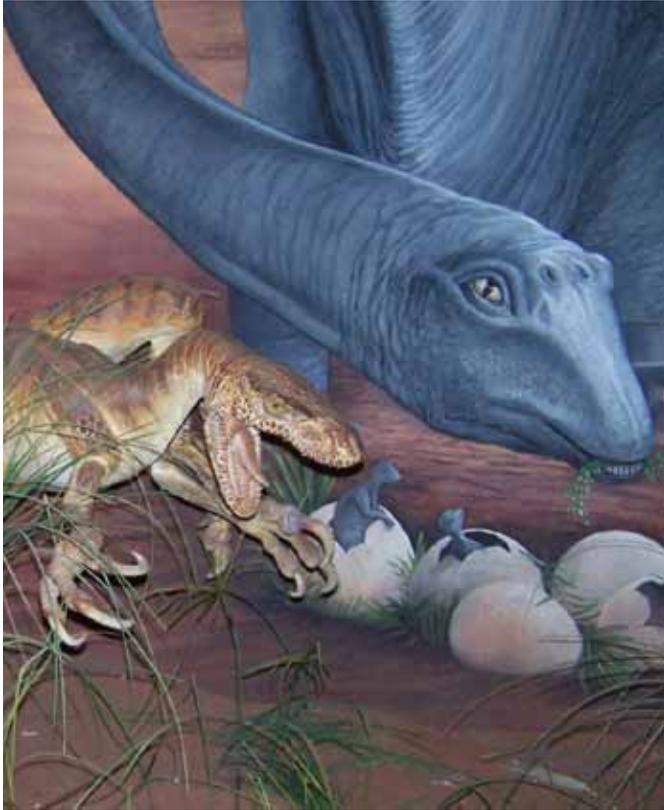
■ LES DINOSAURES DE PROVENCE

CONFÉRENCE Yves Dutour, paléontologue, responsable des collections du Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence.

Les cailloux réservent parfois bien des surprises et dans notre région, ils peuvent renfermer des restes de dinosaures. Beaucoup d'idées reçues sur ces derniers et sur le métier de paléontologue sont véhiculées par les films ou les médias. À travers l'exemple des fouilles menées depuis plus de vingt ans par le Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence, nous verrons la réalité du métier de paléontologue et nous ferons le point de nos connaissances sur les dinosaures de Provence, ces géants méconnus.

Judi 6 octobre - 18 h 30
Salle Armand Lunel

Entrée libre
Voir aussi page 6 un partenariat des Amis de la Méjanès, le Museum d'Histoire Naturelle, la bibliothèque Méjanès.



©DR

©DR

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ JEAN HUGUES : LIBRAIRE, ÉDITEUR, GALERISTE DU XXE SIÈCLE

EXPOSITION

Né à Forcalquier, Jean Hugues inventa deux lieux majeurs de Paris. Sa galerie, Le Point Cardinal, où l'on venait voir Victor Brauner, Max Ernst, Henri Michaux, Louis Pons, ou bien Sima. Très proche, sa librairie où on y découvrait des livres du XVIII^e, des écrits surréalistes et les ouvrages dont Jean Hugues était l'éditeur. Les auteurs qu'il convoitait s'appelaient René Char, André du Bouchet, Michel Leiris, ou Octavio Paz. Parmi les artistes qui ponctuaient les livres imaginés par Jean Hugues, il y avait Alberto Giacometti, Joan Miro ou Nicolas de Staël.

Pour évoquer avec des peintures, des lithographies et des livres ce libraire - éditeur - galeriste, une coproduction et deux expositions étaient nécessaires : la Fondation Saint-John Perse et le CIPM de la Vieille Charité ont associé leurs efforts.

Jusqu'au 10 décembre 2016

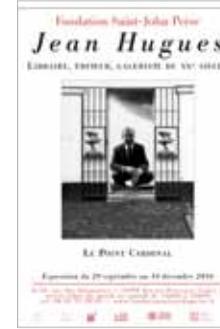
Fondation Saint-John Perse

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr



FÊTE DU LIVRE
14-15-16 OCTOBRE 2016
CITÉ DU LIVRE
AIX-EN-PROVENCE

ARUNDHATI ROY
WHAT
SHALL
WE LOVE
QUE
DEVONS
-NOUS
AIMER

FÊTE DU LIVRE 2016

■ ARUNDHATI ROY What shall we love ?

RENCONTRES, LECTURES Exposition photographique
Live is alive par Martine Barrat, musique André
Jaume
Cinéma en collaboration avec l'Institut de l'image
Hommage à Chantal Akerman.

Invités : Arundhati Roy, Claude Demanueli,
Nicole Garcia, Nathalie Richard, Jean-Claude
Carrière, Laurent Rigoulet, David Godwin,
Gérard Meudal, Raphael Bourgeois, Bernard
Loupias, Alain Simon, André Jaume.

Les Ecritures croisées fidèles à leur ambitions
premières seront une fois encore attentives
aux « Bruits du monde ».

Des bruits qui nous assaillent ou qu'on nous assène
sans qu'une parenthèse de silence ou de réflexion
viene expliquer leurs néfastes intrusions
dans nos vies.

C'est donc l'écrivaine indienne Arundhati Roy, l'auteur
célèbre du livre *Le Dieu des petits riens* qui est l'invitée
d'honneur de cette 33^e édition de la Fête du livre.
Ce premier roman d'une auteure alors totalement
inconnue a remporté à la surprise générale le Booker
Price.

À la parution de certains ouvrages les critiques littéraires
parlent de « romans fleuves ». Pour *Le Dieu des petits
riens*, il faudrait employer plutôt employer un autre terme,
celui de « roman-monde ».

Car ce texte au-delà de son admirable précision historique
et géographique, de l'humour narquois qui infiltre le drame
des situations a des accents prophétiques. Dans cette
débâcle, seules les voix enfantines peuvent faire entendre
le chant déchiré de l'innocence et de l'expérience. Ce

qui nous renvoie directement au titre de la Fête du livre
choisi par A.Roy « Que devons nous aimer ». Ce n'est pas
une question, c'est un impératif, une injonction, un appel,
un cri du cœur au cœur.

14 - 15 - 16 octobre
Cité du livre
SOIRÉE INAUGURALE vendredi 14 octobre 18h
Amphithéâtre de la Verrière



Arundhati Roy © DR

L'INSTITUT DE L'IMAGE

■ HOU HSIAO-HSIEN

CINÉMA

Chef de file de la Nouvelle Vague taïwanaise, Hou Hsiao-
hsien est aujourd'hui l'un des réalisateurs majeurs du
cinéma contemporain.

Né en 1947 en Chine du Sud, il déménage à Taïwan
un an plus tard pour fuir la guerre civile. Il mène là-bas
une vie de petit délinquant multipliant les quatre cent
coups avec sa bande d'amis, comme le personnage d'Ah-
ching dans *Les Garçons de Fengkuei*. C'est en faisant
son service militaire qu'il se passionne pour le cinéma,
passant la majeure partie de ses permissions dans les
salles obscures. À son retour dans la vie civile, il s'inscrit à
l'Académie nationale des arts dramatiques de Taipei puis
finit par entrer à la Central Motion Picture Corporation
en tant que scénariste. Il travaille comme assistant sur
divers tournages, avant de se lancer dans la réalisation.
Lorsqu'il débute dans les années 1980, l'époque est
aux mélodrames et aux films d'action influencés par les
voisins chinois et japonais. Hou Hsiao-hsien va apporter
un souffle nouveau : il opte pour un style contemplatif
privilégiant les plans-séquences, qui finiront par être sa
marque de fabrique.

Des films de jeunesse (dont 3 inédits) au récent *The
Assassin*, cette rétrospective présente l'œuvre de Hou
hsiao-hsien « comme un art magistral du passage : de la
campagne à la ville, de la jeunesse à la maturité, d'une
période historique à la suivante, de la présence à l'absence,
de l'amour à la douleur. » (Mathieu Macheret).

Du 5 au 25 octobre
Salle Armand Lunel

Voir le programme complet sur le site de l'Institut de l'Image.

LES GARÇONS DE FENGLUEI

(Taïwan, 1983) 1h41 – DCP

Réal. Hou Hsiao-hsien

Int. Doze Niu, Tou Tsung-hua, Lin Hsiu-ling...

Trois amis habitent Fengkuei, un paisible village de pêcheurs des îles Penghu. Ils trompent leur ennui en multipliant bagarres et petits larcins. Suite à un règlement de comptes qui tourne mal, ils partent à Kaohsiung pour commencer une nouvelle vie... Avec Les Garçons de Fengkuei, HHH débute un nouveau cycle, plus autobiographique, qui marque également le début de sa collaboration avec la scénariste et romancière Chu Tien-wen. Présentation de l'œuvre de Hou Hsiao-hsien par Sandrine Marques vendredi 7 octobre à 19h30 (plus débat)



© DR

■ SOIRÉE AVEC L'ASPAS

Solidarité Amérique du sud

Pasaje de vida (Arg., 2015) 1h52 – DCP, Réal. Diego Corsini, Int. Chino Darín, Miguel Ángel Solá, Carla Quevedo...

Miguel est hospitalisé car il souffre d'une grave maladie neuronale : il ne différencie plus le présent de ses souvenirs. Il semble obsédé par la recherche d'une femme, Diana. Qui est Diana ? Cette interrogation conduit Mario, le fils de Miguel, à enquêter sur l'histoire de son père et découvrir ainsi sa propre histoire. Quand l'amour croise le militantisme dans une époque obscure de l'Argentine...

Jeudi 6 octobre - 20h30

Salle Armand Lunel

Projection suivie d'un pot

■ CINÉ DES JEUNES

PROJECTION suivie d'un atelier *Wallace & Gromit* : les inventuriers (G-B, 2016) 54 min – DCP. Réal. Nick Park

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la lune dans *Une Grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un Mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties. Dans le cadre de Cinémanimé, en partenariat avec Cinémas du Sud.

À partir de 5 ans

Mercredi 26 octobre - 14h30

Salle Armand Lunel

ATELIER fabrication de pantins animés avec Sarah Ouazzani.

Les enfants fabriqueront leur Wallace et Gromit en papier cartonné, qu'ils animeront ensuite en stop-motion pour la réalisation de mini-animations (gifs animés).

À partir de 5 ans

Mercredi 26 octobre - 16h

durée 1h30

Salle Jean-Marie Bouvaist (lieu sous réserve)

■ FÊTE DU LIVRE

Que peut-on encore aimer ?

Hommage à **Chantal Akerman**.

Dans le cadre de la fête du livre, l'Institut de l'image propose un hommage à Chantal Akerman (avec notamment son dernier film, sorti en 2016 et inédit à Aix), ainsi que plusieurs films en lien avec les thèmes abordés cette année.

Letters Home (Fr., 1986) 1h44 – DCP

Réal. **Chantal Akerman**

« 11 février 1963, Sylvia Plath, poétesse américaine, trente ans, mariée, deux enfants, se donne la mort. Une longue et minutieuse correspondance la reliait jusque-là à sa mère. Françoise Merle avait monté un spectacle en 1984 autour de cette correspondance (...). Chantal Akerman a suivi ce chemin, de la folie à la mort, chemin constamment balisé par cet échange de voix fragiles, où se dit la difficulté d'écrire, les douleurs et les bonheurs de la vie d'amante et de mère. » Antoine de Baecque, *Les Cahiers du cinéma*.

Présenté par Caroline Renard, maîtresse de conférence en cinéma à l'université d'Aix-Marseille, jeudi 13 octobre à 18h30.

Du 13 au 16 octobre

Salle Armand Lunel

Dans le cadre de la fête du livre 2016

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel horaires et tarifs

Voir programme complet de l'Institut de l'image

Renseignements 04 42 26 81 82 - www.institut-image.org

FORUM CULTUREL

MÔMAIX

■ LE LANCEMENT !

Pour son week-end d'ouverture, le festival Momaix propose tout un programme d'ateliers en résonance avec les spectacles programmés dans les théâtres partenaires, une exposition avec l'association Artesens, de la musique et des places de spectacles à gagner. L'occasion de s'essayer à l'improvisation théâtrale et au trapèze, de découvrir le kirigami et le théâtre d'ombre, d'apprendre les techniques du doublage cinéma. Partir d'un simple objet du quotidien et en faire toute une histoire. Jouer à faire le mort ; piquer une colère et devenir ogresse ou dragon, chanter, danser, écrire et surtout partager un moment ludique en famille.

Samedi 22 octobre - de 10h à 18h

Cité du livre

Programme complet sur : www.aixenprovence.fr/
Information, inscription auprès des théâtres

■ LE PETIT PEUPLE DES MURS

EXPOSITION avec l'association **Artesens**.

La nouvelle création d'Artesens, le petit peuple des murs, présente des oeuvres d'artistes actuels de l'art urbain par le biais de supports de médiation interactifs, sensoriels et ludiques. Un hommage à Keith Haring introduit les oeuvres des artistes Speedy Graphito, Invader, Jef Aerosol, Jérôme Mesnager, Mosko, Nemo, Paella Chimicos, Oakoak, Monsieur Chat. Le parcours destiné à tous, petits et grands, est adapté aux enfants à partir de 2 ans et au public handicapé.

Samedi 22 octobre

Bibliothèque Méjanes

Du 24 au 29 novembre

Bibliothèque Li Campaneto

Dans le cadre de la Tournee CPA-Métropole 2016 et du week-end Momaix www.artesens.org

LES JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT 11^E ÉDITION

■ LE RÉVEIL VERT POUR UNE CULTURE À L'ENVIRONNEMENT

Comment parler d'écologie à l'heure du réchauffement climatique et de la transition énergétique ? Comment aller au-delà des interrogations anxiogènes ou des films aux effets spéciaux ?

Car traiter des questions écologiques revient aussi à dessiner notre avenir. Le cinéma ne se révèle pas étranger à cette situation inédite, il peut contribuer à conscientiser nos concitoyens tout en nous éduquant à une approche écologique du monde.

Il existe une multitude de films : d'observation, d'investigation, didactiques ou artistiques, de fiction et d'animation, d'émotion ou de réflexion... Le pouvoir du cinéma, n'est-il pas de rendre visible et intelligible notre réalité ?

Mais alors, pourquoi certains films nous touchent-ils plus que d'autres ? Quels sont les ressorts qui animent les débats de société, à partir de films ? Après 10 années d'expérience, Image de ville a envie de partager ces interrogations avec les publics, partenaires, réalisatrices-teurs, documentaristes, élu-e-s, écologistes ou non, toutes et tous préoccupés du sort de notre planète.

Du jeudi 29 septembre au samedi 1^{er} octobre
Salle Armand Lunel et Amphithéâtre de la Verrière

Programme détaillé et renseignements :
Imageville.org - 04 42 57 30 83 - imageville@free.fr

Avec Image de ville et l'Institut de l'Image

MUS'ITERRANÉE 7^E ÉDITION DU FESTIVAL

■ LE RENDEZ-VOUS AIXOIS DES MUSIQUES DU MONDE.

MUSIQUE Organisée par l'Association la Boîte à MUS' en partenariat avec Et Cætera Aix et les Amis du Cagnard.

Le Festival MUS'iterrannée, vous invite à un voyage musical aux quatre coins du monde. Nous voyagerons tout au long de cette quinzaine dans trois écrans de la ville d'Aix-en-Provence et sa campagne.

Ouverture le 15 Octobre.
Amphithéâtre de la Verrière

Retrouvez le programme complet sur www.laboiteamuse.com



LES RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ

CYCLE DE CONFÉRENCES DE LA MISSION CULTURE D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ



■ LA FLORE ET LES LETTRES PROVENÇALES : TEXTES, PROVERBES, PEINTURES

CONFÉRENCE Avec Emmanuel Desiles, Maître de conférence,
Centre Interdisciplinaire d'Études des Littératures d'Aix-Marseille
(CIELAM), Aix-Marseille Université.

En 2015 paraissait aux éditions Equinoxe l'ouvrage *Promenons-nous dans les bois... La flore & les lettres provençales*. L'ouvrage présente le regard que les Provençaux du XIX^e au XX^e siècle ont posé sur leur entourage végétal : plantes, arbres, champs en fleurs ou en friches. L'ensemble donne une anthologie bigarrée où les dictons, les textes et les tableaux se mêlent. Les incontournables de la littérature provençale (Mistral, d'Arbaud, Moutet, Fourvière...) coudoient les incontournables de la peinture provençale (Guigou, Seyssaud, Chabaud, Monticelli...). Le but de la conférence sera de présenter cet aspect de la culture régionale dans une optique la plus attractive possible, avec présentation sur grand écran de textes, de proverbes et de toiles de maîtres.

Mardi 18 octobre - 18h30

Salle Armand Lunel

Renseignements <http://mission-culture.univ-amu.fr/fr>
04 13 55 05 92



ON SE LIVRE

À DÉCOUVRIR POUR CETTE RENTRÉE

INTERNET Quatre ressources numériques sur tous les ordinateurs de la bibliothèque ou à distance.

@ Orthodidacte, pour améliorer son orthographe, et progresser en français :

Cette plateforme s'adresse aussi bien aux francophones qu'aux non-francophones en situation d'apprentissage. Ludique et personnalisée, cette méthode d'autoformation propose un programme sur mesure destiné à cibler directement les faiblesses spécifiques de l'utilisateur en orthographe.

On y trouve des parcours pédagogiques, un bilan précis, des contenus pour le français langue maternelle et langue étrangère, des explications pour chaque point de grammaire ou d'orthographe

Accessible sur inscription, depuis la bibliothèque, depuis le lieu de travail, depuis la maison, n'importe où, n'importe quand !

@ Vive la culture.com, une sélection hebdomadaire et subjective sur des thèmes culturels :

Une douzaine de documents (films, livres, musique), sur des sujets d'actualité : nouveautés, expositions, anniversaire qui tisse des liens entre les œuvres, les époques et les genres. Une initiative originale d'une équipe de journalistes grand reporter, rédacteur en chef de presse magazine, fondateur de revue politique, free-lance, guide-conférencier, écrivain, spécialiste de cinéma, rock-critic, traducteur, éditeur pour lutter contre le conformisme culturel.

@ Europresse, Notre offre de presse s'enrichit :

Une base de 10 000 titres de presse nationale, régionale et internationale, généraliste et spécialisée, avec plus de 1000 sites Web et blogs, il est possible de s'informer à partir d'une seule interface via la presse, le web, les médias sociaux, la télé, la radio.

Elle couvre de nombreux domaines de l'information : agriculture, arts et culture, consommation et vie quotidienne, droit, économie, environnement, industrie, informatique, politique, santé, sciences, sport...

Avec un choix important de titres en langues étrangères : anglais (The Guardian), allemand (Der Spiegel) espagnol (El País), italien (Corriere della sera)...arabe (El Watan)

Quelques exemples dans la presse quotidienne française : La Provence, depuis 2010, Le Monde depuis 1944, Libération depuis 2005, Le Figaro 1996.

A feuilleter en pdf, ou pour faire des recherches sur l'actualité.

@ Les jours, un journal uniquement numérique :

Entièrement numérique et sans publicité créé par d'anciens journalistes et photographes de Libération, ce média propose quotidiennement un traitement de l'actualité sous forme d'épisodes, un peu comme dans les séries télévisées ou les feuilletons.

Les rédacteurs nous font ainsi partager leurs obsessions, tout en approfondissant les thèmes en suivant les personnages dans leur quotidien.

Thèmes abordés : l'économie de la musique, la Turquie aujourd'hui, la difficile intégration d'une famille syrienne, les jeux olympiques de Rio, les années collège, le chômage vu des deux côtés d'un guichet de Pôle emploi, l'évasion fiscale au Luxembourg...

Un site sobre, élégant qui propose une vision pertinente et approfondie de l'information.

C'EST POUR BIENTÔT

ANDRÉ MALRAUX LES MÉTAMORPHOSES D'UNE ŒUVRE

ÉVÈNEMENT Des rencontres, conférences, exposition, projections vous seront proposées. Pensez-y !

Il y a 40 ans disparaissait André Malraux dont on a dit « *qu'il était l'homme qui sculptait sa propre statue* ».

Pour se replonger dans les textes de Malraux avant ces rencontres 7 romans à lire ou relire :

La Tentation de l'Occident (1926) :

À mi-chemin entre l'essai et le récit épistolaire, ce premier grand texte de Malraux rédigé au moment de son retour d'Indochine, propose une séduisante comparaison entre la civilisation asiatique et la civilisation européenne. Le chinois Ling visite l'Europe et fait part de ses interrogations au jeune A. D. qui, à son tour, lui écrit sa découverte de l'Asie. Un choc des civilisations très enrichissant.

Les Conquérants (1928) :

Premier grand roman de la trilogie asiatique, Les Conquérants raconte un épisode méconnu de l'histoire de la Chine : la grève qui a paralysé en 1925 Canton et le port de Hong-Kong. Centré sur le point de vue des révolutionnaires, le roman montre comment pour l'une des premières fois la puissance anglaise a été contestée par des communistes aux personnalités et mobiles très différents. Entre Garine le communiste-conquérant et Borodine le communiste de type « *romain* », il faudra peut-être choisir.

La Voie royale (1930) :

Rédigé à partir de l'épisode autobiographique du vol par Malraux de statues Khmères en Indochine, ce roman par ailleurs inspiré d'Au Cœur des ténèbres de Joseph Conrad, retrace les derniers moments de l'existence du héros nietzschéen Perken, parti avec son jeune ami Claude Vannec au cœur de la jungle en plein territoire insoumis. L'évocation exotique laisse rapidement place à une magistrale réflexion métaphysique sur la mort et la vieillesse.

La Condition humaine (1933) :

Prix Goncourt 1933, La Condition humaine narre l'insurrection communiste qui eut lieu en mars 1927 dans la ville chinoise Shanghai. Sur fond historique, les communistes menés par Kyo s'opposent non seulement aux puissances coloniales européennes mais aussi à leurs « *alliés* », les nationalistes chinois dirigés par Chang Kai Shek et les soviétiques. Rendront-ils les armes comme on le leur a demandé ? Comment justifier le sacrifice des siens ? Au nom de quoi se battre ?

Le Temps du mépris (1935) :

Inspiré de témoignages authentiques de rescapés communistes des camps nazis, ce bref roman engagé est surtout célèbre pour sa préface qui rappelle que la fonction de l'art est de « *révéler aux hommes la grandeur qu'ils ignorent en eux* ». Le communiste Kassner est emprisonné par les nazis et affronte la peur de la torture dans la solitude. Surmontera-t-il l'épreuve ? Quelle leçon en tirera-t-il ?

L'Espoir (1937) :

Écrit alors que la guerre civile se poursuit encore en Espagne, L'Espoir se nourrit de l'expérience de combattant de Malraux. Son génie est cependant de parvenir à transcender le témoignage fort et engagé pour atteindre l'universel : une réflexion sur la fraternité humaine, sur les exigences déchirantes de l'action et de l'éthique, une évocation nuancée des mobiles et valeurs de l'anarcho-syndicalisme et des limites du communisme orthodoxe. L'Espoir est une fresque magistrale de la guerre d'Espagne et un « *poème de la guerre* » intemporel.

Les Noyers de l'Altenburg (1943) :

Dernier roman de Malraux, il est inachevé et sa construction complexe mêle tout à la fois le récit de l'exode de 1940, celui de la guerre de 14-18 et la période des années 20. Il retrace les trajectoires des hommes de la famille Berger en s'interrogeant sur la permanence à travers l'histoire de l'homme et de valeurs intemporelles. Parti de l'action, Malraux arrive à l'idée de métamorphose et d'une survie possible offertes par l'art. Désormais il s'y consacrera pleinement et se lance dans la rédaction d'une psychologie de l'art.

Du 17 novembre au 30 décembre
Avec un temps fort les 9 et 10 décembre
Bibliothèque Méjanès

ET EN CLIN D'ŒIL À LA THÉMATIQUE DU CAILLOU

Un extrait de *La voie royale* roman rédigé à partir de l'épisode autobiographique du vol par Malraux de statues Khmères en Indochine. Dans cet extrait, les deux héros, Claude et Perken découvrant les ruines d'un temple se confrontent à la pierre pour en dérober des statues :

« *Claude ne quittait pas la pierre du regard... Nette, solide, lourde, sur ce fond tremblant de feuilles et de ronds de soleil ; chargée d'hostilité.*

Il ne distinguait plus les raies, ni la poussière du grès ; les dernières fourmis étaient parties, sans oublier un seul de leurs œufs mous. Cette pierre était là, opiniâtre, être vivant, passif et capable de refus.

En Claude montait une sourde et stupide colère : il s'arc-bouta et poussa le bloc de toute sa force.

Son exaspération croissait, cherchant un objet. Perken, le marteau en l'air, le suivait du regard, la bouche à demi-ouverte. Cet homme qui connaissait si bien la forêt ignorait tout des pierres. »



LETTRES D'EUROPE ET D'AILLEURS

■ QUAND LA LITTÉRATURE PARLE DE FRONTIÈRES

RENCONTRES Les Amis du Roi des Aulnes.

« Rien à faire : l'Europe était étroite, on y respirait mal. Le cœur serré comme les maisons d'Europe », a écrit le poète québécois Gaston Miron.

« Élargir l'horizon ? Quelque vingt-cinq années de ma vie, libraire puis éditeur, j'ai essayé de le faire. Je ne croyais pas les livres un moyen supérieur aux autres. Mais enfin c'était un moyen. Et les livres, c'était ce que je savais le mieux faire. Ceux d'autrui, s'entend. Les fabriquer, les donner à lire. Donner à voir l'au-delà des frontières, celles de la géographie et celles de l'esprit. Ouvrir au vent du large, disais-je alors - et pas seulement sur l'air du temps. »

Cette citation de François Maspéro extraite de *Balkans-Transit*, met en avant la force de la littérature qui ne connaît pas de frontières, car il est dans son essence de les dépasser. La littérature a-t-elle quelque chose à nous dire des enjeux culturels et linguistiques des frontières, de l'expérience du dépaysement et de l'exil, de la frontière entre le moi et l'autre ? Voilà quelques uns des fils rouges des entretiens auxquels participeront : Jan Brokken, Veljko Čolić, Elisabeth Horem, Angelika Klüssendorf (sous réserve), Isaac Rosa (sous réserve), Alain-Claude Sulzer, Olga Tokarczuk.

Vendredi 25 novembre
Université Aix-Marseille

Samedi 26 novembre
Bibliothèque Méjanes - Salle Jean-Marie Bouvaist

Avec le Goethe institut, l'Université Aix-Marseille, la bibliothèque Méjanes, le Centre National du Livre, la SOFIA, l'ambassade des Pays Bas, le CFAP



© DR - Géraud Souhail - Arena

FESTIVAL GAMERZ 12

ARTS MULTIMÉDIA Le festival international des Arts Multimédia GAMERZ revient pour sa 12^e édition à Aix-en-Provence du 4 au 13 novembre 2016 et propose un parcours d'expositions, entièrement gratuit, pensé comme un espace de liberté, de réflexion et de jeu autour de créations post-modernes.

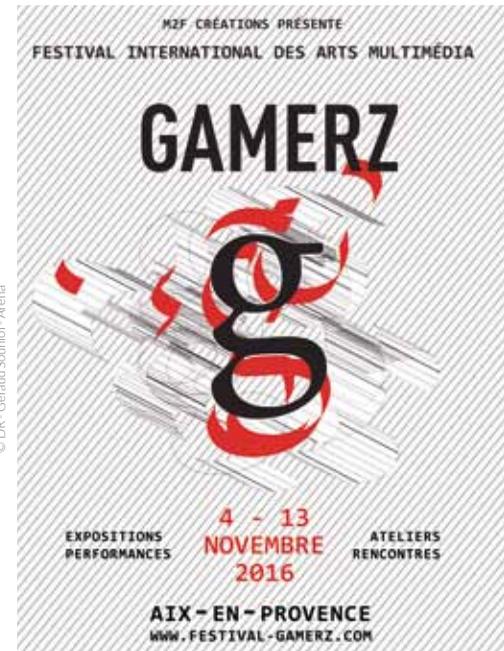
Axé sur les pratiques numériques dans la création contemporaine, le festival proposera une sélection de travaux et d'installations jonglant avec des notions d'univers simulé et des esthétiques issues des nouvelles fabriques numériques. Ce circuit placera sur le devant de la scène des créations qui ne sont actuellement que partiellement archivées et peu diffusées, offrant un panorama de ces nouveaux dispositifs artistiques parfois alternatifs et subversifs et qui, au-delà des aspects récréatifs et culturels, éveillent des réflexions sur les métamorphoses de notre société.

Cette année, près de 50 artistes internationaux présenteront des installations multimédia dans 5 lieux culturels entre Aix-en-Provence et Marseille.

Expositions, performances, rencontres, conférences, ateliers et concerts alimenteront une programmation riche et novatrice à la frontière des arts et des technologies en téléportant le public au cœur de ces nouvelles formes d'expression.

Bibliothèque Méjanes - Exposition Holo-Lab.
L'exposition Holo-Lab présente différents travaux d'artistes accueillis en résidence sur des dispositifs open-source de « Paper Ghost Hologram », développés au Lab GAMERZ en partenariat avec l'entreprise Digital Art international.

- France Cadet
- Géraud Souhail
- Quent in Destieu & Bastin Vacherand
- Paul Destieu
- François Lejault



© DR

Du 4 au 13 novembre 2016

Aix-en-Provence - Marseille

Expositions - Performances - Rencontres - Ateliers - Concerts
<http://www.festival-gamerz.com>

M2F Créations - Lab GAMERZ
Patio du Bois de l'Aune
1 place Victor Schoelcher
13090 Aix-en-Provence
Tél. : 04 88 05 05 67 - 07 83 57 03 21
Email : contact@lab-gamerz.com
<http://www.lab-gamerz.com>

© DR

LA GAZETTE DU MARQUIS

UN « RELOOKING » POUR LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE PATRIMONIALE

14925. C'est le nombre de documents numérisés accessibles sur www.bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com

Votre bibliothèque numérique fait peau neuve. Vous y découvrirez une interface plus dynamique proposant des sélections thématiques et de nouvelles fonctionnalités : accès par collections, navigation améliorée, requêtes en texte intégral avec surlignage du mot recherché.

Quatre grands corpus numérisés (presse, affiches, photos et cartes postales, manuscrits médiévaux) sont disponibles en ligne, gratuitement, 24 h sur 24, et désormais aussi sur appareils mobiles.

Tous ces documents, reproductions d'œuvres du domaine public, sont librement téléchargeables.

Une bibliothèque collaborative.

La collaboration avec les Archives municipales, initiée pour la mise en ligne du fonds d'affiches, se poursuit : en 2017, des registres d'état civil seront ajoutés.

De même, des manuscrits de la Fondation Saint-John-Perse viendront enrichir le portail.

Iconographie, manuscrits, imprimés... A terme, c'est un accès fédéré à l'ensemble des ressources patrimoniales de la Ville qui sera proposé.

Un partenariat numérique avec la BnF.

Le contenu de la bibliothèque numérique est aussi relayé au niveau national sur la plate-forme Gallica, une des plus grandes bibliothèques numériques mondiales, qui propose plus de trois millions de documents en libre accès. www.bnf.fr

L'équipe du service Patrimoine participe actuellement au programme de numérisation Revues savantes: 36 titres publiés par les sociétés d'érudition locales (lettres, beaux-arts, sciences, agriculture) viendront compléter les ressources en ligne de la BnF sur Gallica.

<http://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com/>



UN PRÉCIEUX MÉCÉNAT

Pour 2016-2017, la bibliothèque bénéficie du soutien de La Fondation d'Entreprise Crédit Agricole Alpes Provence, à hauteur de 26 000 euros. Grâce à la générosité de ce mécène, la bibliothèque va pouvoir poursuivre sa politique de numérisation de la presse ancienne locale (XIX-XX^e siècles). Source essentielle pour la recherche, les journaux, destinés à l'origine à un usage éphémère, posent des problèmes spécifiques de conservation et de sauvegarde.

Le format, le papier acide et l'encre de mauvaise qualité rendent ces documents particulièrement fragiles et leur communication difficile ou risquée. La reproduction des fascicules de presse est donc cruciale à double titre. Ce soutien important permettra la numérisation, l'indexation et la diffusion de 35 000 pages. Que notre mécène soit ici chaleureusement remercié pour son engagement..

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

OCTOBRE 2016

SAM 1	10h30	Li Campaneto	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans	p.22
MER 5	15h	Deux Ormes	Atelier : Dessinez avec un auteur d'albums jeunesse ! 🎨	p.22
JEU 6	18h30	Salle A.Lunel	Conférence : Les dinosaures de Provence	p.7
	20h30	Salle A.Lunel	Soirée avec l'ASPAS	p.30
SAM 8	10h	Espace lecture	Atelier numérique	p.20
	10h30	Deux Ormes	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles 4-6 ans 🎧	p.23
	14h	Espace lecture	Atelier numérique	p.20
MAR 11	16h	Espace lecture	Club lecture : Des livres et vous	p.17
MER 12	9h30	Halle aux grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans 🎧	p.22
	10h30	Halle aux grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans 🎧	p.22
	15h	Espace lecture	Atelier numérique : T'as fait tes devoirs ? 🎨	p.25
	16h	Auditorium	Histoires de cailloux : Les documentaires du mercredi	p.11
VEN 14	14h	Espace lecture	Club lecture anglais : Reading club	p.19
		Cité du livre	Rencontres/Lectures Arundhati Roy	p.28
	18h	Amphithéâtre de la Verrrière	Soirée inaugurale : Arundhati Roy	p.29
SAM 15	10h30	Deux Ormes	Rencontre : Questions de parents	p.16
	11h	Li Campaneto	Club lecture : Quoi de neuf ?	p.18
	Cité du Livre	Rencontres/Lectures Arundhati Roy	p.28	
		Rencontres/Lectures Arundhati Roy	p.28	
MAR 18	18h30	Salle A.Lunel	Conférence : La flore et les lettres provençales	p.34
MER 19	10h30	Deux Ormes	Projection : Les bobines du mercredi pour les plus jeunes 🎨	p.23
	15h	Deux Ormes	Projections : Les bobines du mercredi pour les plus grands 🎨	p.23
	17h	Auditorium	Projection : Escales INA saison 3 La chanson française	p.14
JEU 20	10h30	Auditorium	Histoires de cailloux : Projection Ma petite séance	p.11
	14h30	Rue Gasquet	Histoires de cailloux : atelier Jeux de galets	p.10
	14h30	Auditorium	Audiodescription	p.20

VEN 21	14h30	Rue Gasquet	Histoires de cailloux : atelier Conte moi un caillou	p.10	
	15h	Li Campaneto	Projection : Ma petite séance 🎨	p.23	
	16h	Espace lecture	Club lecture : Facciamo quattro chiacchiere	p.19	
	18h	Auditorium	Conférence : Clés pour l'art contemporain	p.14	
SAM 22	10h	Espace lecture	Atelier numérique	p.20	
	10h	Cité du livre	Mômaix : Le lancemant !	p.32	
	10h30	Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans 🎧	p.22	
	14h	Espace lecture	Atelier numérique	p.20	
	14h	Espace Camus	Histoires de cailloux : ateliers Avec des cailloux	p.10	
	15h	Halle aux grains	Rencontre : Sentiers philosophiques	p.16	
MER 26	16h	Li Campaneto	Atelier numérique : T'as fait tes devoirs ? 🎨	p.22	
	16h	Espace arts du spectacle	Concert du samedi	p.17	
	MAR 25	14h	Rue Gasquet	Histoires de cailloux	p.8
	MER 26	15h	Deux Ormes	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles 4-6 ans 🎧	p.22
JEU 27	14h	Rue Gasquet	Histoires de cailloux : Les devinettes du Muséum	p.10	
	14h30	Salle A.Lunel	Projection : Wallace & Gromit	p.30	
	16h	Cour carrée	Histoires de cailloux : atelier Taille de silix	p.10	
VEN 28	16h	Espace Camus	Conférence : Histoires de cailloux	p.8	
	18h	Salle J-M Bouvaist	Atelier : Fabrication de pantins animés	p.30	
JEU 20	14h	Rue Gasquet	Histoires de cailloux : Les devinettes du Muséum	p.10	
	16h	Cour carrée	Histoires de cailloux : atelier Taille de silix	p.10	
	18h	Salle A.Lunel	Histoires de cailloux : conférence Les amis de la Méjanès	p.26	
VEN 28	14h	Espace lecture	Club lecture espagnol : Tertulia para todos	p.19	
	16h	Rue Gasquet	Histoires de cailloux : Parlons caillou	p.8	
SAM 29	15h	Salle J-M Bouvaist	Rencontre : La désobéissance alimentaire	p.12	
	17h	Salle J-M Bouvaist	Rencontre : Pourquoi grossit-on ?	p.12	
LUN 31			Fermeture Cité du livre		

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanes (lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-19h)



EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films



PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 19.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 9.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

ACCUEIL

Lundi 9h-18h
Du mardi au vendredi 8h-19h
Samedi 9h-19h

www.citedulivre-aix.com
 citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
04 42 91 98 88

La consultation sur place est libre et gratuite

CENTRE-VILLE

■ **BIBLIOTHÈQUE MÉJANES**

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuit

■ **BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS**

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ **BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES**

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ **BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO**

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h - 18h

7 rue de l'Église - Les Milles - **04 88 71 83 59**

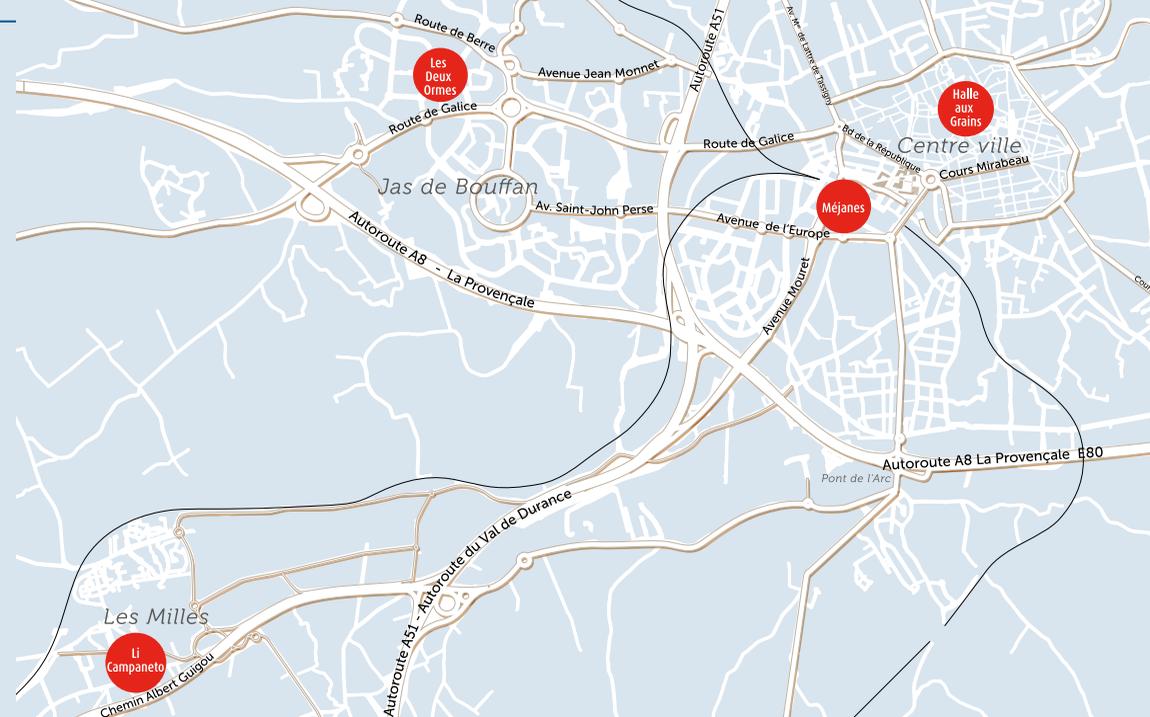
■ **FONDATION SAINT-JOHN PERSE**

Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

■ **LES AMIS DE LA MÉJANES**

amismejanès.blogspot.com



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTREE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30h à 18h30 Beaugard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerome - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Corsy devant le centre Albert Camus

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Luynes - mairie annexe	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



FERMETURE EXCEPTIONNELLE

L'accueil sera fermé le **lundi 31 octobre**

BIBLIOTHÈQUE

méjanès

BIBLIOTHÈQUE MÉJANÈS

8-10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an
une brochure d'actualités sur les activités de la
bibliothèque Méjanès.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
Agence de communication solidaire
Tourne la Page - www.tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanès
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

