



CÔTÉ MÉJANES

LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

novembre 2015

Riche actualité à la bibliothèque pour cet automne, avant la pause des fêtes de fin d'année.

Les événements se succèdent, après la Fête du Livre, qui a rendu un hommage émouvant à Henning Mankell, le Festival des Arts Multimédia Gamerz revient pour sa 11^e édition et la bibliothèque accueille pour la première fois une installation d'un jeu vidéo particulièrement créatif.

Le Festival du film sur l'architecture et l'espace urbain «Image de Ville» se délocalise le temps d'une rencontre avec Didier Eribon, en partenariat avec la Méjanes. Nous nous mettons à l'heure de Don Quichotte à l'occasion du 400^e anniversaire de la parution de *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Exposition de plusieurs éditions de la parution à aujourd'hui, des conférences en collaboration avec La Noria, des films, spectacles filmés et documentaires vous sont proposés tout au long du mois.

Le 14 novembre nous accueillons les Bonimenteurs, ces rois de l'improvisation qui nous promettent fou rire et situations délirantes, tout en vous initiant à cet art lors d'une rencontre atelier.

Le Prix Méjanes des Écrivains du Sud nous propose une première rencontre avec Simon Liberati qui fait parti de la sélection pour son livre *Eva*. D'autres rencontres avec ces écrivains qui marquent la rentrée littéraire suivront jusqu'en mars 2016.

Petits et grands, nous vous attendons également sur les rendez-vous réguliers que nous vous proposons chaque mois : club lecture, reading club, ateliers philo, concerts du samedi, *Des histoires pour les petites oreilles...*

Rémy Borel,

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes



Novembre est le mois du numérique à Aix et deviendra bientôt un grand rendez-vous biennal. Mais Aix n'a pas attendu novembre pour se mettre à l'heure du numérique ! Avec *The french tech* que l'on appelle également communément *The camp*. Aix-en-Provence, la *smart city*, est entrée de plain-pied dans l'ère de la connexion et de l'intelligence virtuelle. La Méjanes connaît, elle aussi, sa révolution culturelle numérique avec la volonté de devenir une bibliothèque de référence dans ce domaine.

Dans ce contexte de nouveautés toujours plus stimulantes, la Méjanes tisse de multiples liens avec des partenaires associatifs ou institutionnels, afin d'offrir toujours plus à son public : des animations originales, créatives, ludiques.

Ce mois-ci, le *Festival des arts multimédias Gamerz* s'installe rue Lacarrière, où Frédéric Deloison, propose de s'adonner à un jeu vidéo grandeur nature. Si le jeu, sous toutes ses formes, est entré dans les bibliothèques, et pour longtemps, avec *Quand les hamsters régnaient sur terre 2013*, il prend néanmoins une tout autre dimension pour devenir animation collective et création qui interrogent sur le poids de l'image.

Images numériques, jeux... il ne manquait plus que le son : *Locus Sonus*, atelier de recherche en art audio, s'en chargera et interviendra dans l'enceinte de la Méjanes, à l'occasion de la publication de l'ouvrage qui retrace ses dix ans d'expérience et de création.

L'adjoint à la Culture





L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

1615-2015, DON QUICHOTTE II,
400 ANS, UNE FIGURE
INTEMPORELLE

Au mois de novembre, la bibliothèque Méjanes se met à l'heure de Don Quichotte pour célébrer les 400 ans de la publication de la deuxième partie du célèbre roman de Cervantes : *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*.

À force de lire des romans de chevalerie, le gentilhomme Alonso Quijano s'éloigne du réel. C'est sous le nom de Don Quichotte qu'il met tout en œuvre pour vivre selon les idéaux qui l'animent : ceux de la chevalerie errante. Don Quichotte essaie par tous les moyens de vivre selon la vérité qu'il s'est choisie, ce qui ne cesse de l'éloigner de la norme sociale. Sancho, son fidèle écuyer, on ne peut plus pragmatique et réaliste, a bien du mal à le raisonner. Au cours de leurs aventures extraordinaires, ces deux hommes, que tout sépare *a priori*, échangent, expérimentent, conversent, évoluent.

Don Quichotte, assiette peinte © DR



Cervantes © DR

Et tandis que Sancho se prend quelquefois à adhérer aux visions saugrenues de son maître, Don Quichotte se met à douter de ses choix. Pour finir, le Chevalier à la Triste Figure abandonne ses rêves, il redevient alors Alonso Quijano. Ce renoncement a un prix : Don Quichotte ne peut survivre à la réalité que lui impose ce choix.

C'est le 21 octobre 1615, quelques mois avant sa mort et sans s'être départi de son humour, que Cervantes termine la deuxième partie de *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Il y met son expérience de vie aventureuse, pauvre, bienveillante et généreuse. Inépuisable, le texte répond et pose tout à la fois les questions qui préoccupent l'homme depuis toujours. Un livre à lire, relire, un livre qui a sa place aux côtés de chacun comme un compagnon de vie des plus précieux.



Don Quichotte, T. Johannot © DR

EXPOSITION *Don Quichotte*

Présentation de différentes éditions du *Don Quichotte* en français et en espagnol depuis la première traduction française en 1608 à aujourd'hui. Parce que s'il est vrai "qu'on ne peut se passer des grands livres : c'est du pain de culture."

**Du mardi 10 au samedi 28 novembre
de 10h à 19h**
Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

Visites commentées

Jeudi 19 novembre – 10h

Samedi 21 novembre – 15h

Sur inscription au 04 42 91 98 88

**Rendez-vous à l'accueil
de la bibliothèque Méjanès**



Don Quichotte, T. Johannot © DR



Don Quichotte, Lemarié © DR

CONFÉRENCES *Don Quichotte* roman moderne

Conférence à deux voix par Marga Buffard, professeure agrégée de lettres et Andrée Guigue, professeure agrégée d'espagnol.

Le roman de Miguel de Cervantes, publié en 1605 pour la première partie et en 1615 pour la seconde, a été un premier best-seller comme le montre son succès d'édition, de traduction, de publication. Par bien des aspects, il s'apparente encore au roman du Moyen Âge, mais par sa structure, son contenu et les thèmes abordés, il ouvre la voie au roman moderne et les romanciers d'aujourd'hui reconnaissent son auteur comme un de leur maître.

Mardi 17 novembre-18h
Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

En partenariat avec La Noria
www.aix-en-provence.com/noria

Cervantes et le miroitement du réel : l'île, la parole et le livre Réflexions sur l'épisode des Ducs

Conférence par Lucien Castela, universitaire et diplomate qui a consacré sa vie au monde ibérique.

Au cours de leur séjour chez les Ducs, Don Quichotte et Sancho se heurtent à l'éclatement de leur interprétation du réel : la vérité révélée l'emporte-t-elle sur celle de l'expérience ? Où finit le réel ? Où commence le songe ? La pénétration de l'imaginaire dans la vision du monde, les manipulations volontaires de la "folie" du chevalier de la part des Ducs, la présence actualisée du conte populaire finissent par tromper le regard et obligent le lecteur à s'interroger sur le mystère toujours renouvelé de la réalité.

Samedi 21 novembre – 16h
Bibliothèque Méjanès, Espace Camus

Don Quichotte, T. Johannot © DR





DON QUICHOTTE : QUELQUES FILMS À NE PAS MANQUER

Fictions

Honor de cavalleria, Albert Serra, réal. ; Lluís Carbo, Lluís Serrat. Int. Capricci, 2010 – 107 min. Le cinéaste n'a pas cherché à adapter le texte du roman de Cervantès, mais à incarner ses personnages d'une manière à la fois triviale et puissante, opérant la mise à nu de ce mythe de la littérature. Pour comprendre l'origine, la nature et les enjeux du génocide arménien, Laurence Jourdan s'est attachée, outre l'analyse du contexte géopolitique, à remonter jusqu'aux massacres commis contre les Arméniens pendant les décennies antérieures.

Spectacles filmés

Les Sacqueboutiers : Don Quixote, spectacle adapté de Miguel de Cervantes par Aranes, Pedro Guerrero, Gaspar Sanz, Claude Goudimel, comp. Flora, 2014 – 91 min.

Un spectacle musical qui mélange la magie des marionnettes à l'expression de la musique des cancioneros de la Renaissance espagnole. Ainsi Villancicos, Romances, Danzas, Glosas, illustrent l'action et subliment la dimension poétique et philosophique de l'immortelle épopée de Cervantes.

Don Quichotte, Marc Bissot, réal., mise en scène de Jean-Claude Idée, SOPAT, 2006 – 129 min. Cheminant sur les plaines de Castille en compagnie de son fidèle écuyer, Sancho Pança, Don Quichotte, chevalier errant, vit de multiples aventures. Une adaptation grand-guignolesque et jubilatoire.

Documentaire

Lost in la Mancha, Keith Fulton et Louis Pepe, réal. Quixote Films, Low Key Pictures, 2002 – 2h

Un documentaire sur le projet de film de fiction de Terry Gilliam *L'Homme qui tua Don Quichotte*, commencé en 2000 et dont le tournage fut arrêté 15 jours après : analyse d'un ratage au cinéma.



Le rêve de Don Quichotte © DR

Festival CAMERZ

Dans le cadre de la manifestation culturelle E-TOPIE, la 11^e édition du Festival CAMERZ propose un circuit d'expositions, de rencontres, d'ateliers gratuits qui placent sur le devant de la scène des créations en filiation avec l'univers et les technologies des jeux vidéo.

La programmation offre un panorama de ces nouveaux dispositifs artistiques partiellement archivés et peu diffusés et qui, au-delà des aspects récréatifs et culturels, éveillent des réflexions sur les métamorphoses de notre société.

Cette année, de nombreux artistes internationaux présentent des installations multimédias dans 4 lieux culturels de la ville. Concerts, performances, rencontres et ateliers alimentent une programmation à la frontière des arts et des technologies en téléportant le public au cœur de ces nouvelles formes d'expression.

EXPOSITIONS

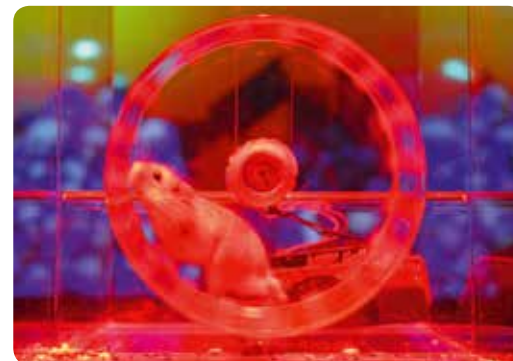
QUAND LES HAMSTERS RÉGNAIENT SUR LA TERRE, 2013

Installation de Florent Deloison dans le cadre du Festival des Arts Multimédia GAMERZ

Florent Deloison est né à Amiens en 1983. Il a étudié à l'École d'Art d'Aix en Provence, à la School of the Art Institute de Chicago et à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Il vit et travaille à Paris où il enseigne le code et le design numérique à l'ENSCI – Les ateliers. Il s'intéresse aux flux, aux transformations de données et à la matérialisation d'informations. Il interroge, agence et manipule des espaces et des temporalités éloignées en apparence, tout en puisant ses références dans la culture populaire, les jeux vidéo, le cinéma, ou encore l'histoire contemporaine.



Hamster © DR



Gamerz © DR

Cette installation met en scène des épreuves olympiques entre des animaux en chair et en os et des humains, dans un univers fictionnel où les hamsters ont pris le contrôle de la planète et réduit les hommes en esclavage. Le hamster court dans une roue munie de capteurs qui vont enregistrer la vitesse de ses déplacements et les retranscrire à l'écran. Le joueur, quant à lui, devra courir sur un tapis servant à recueillir ses mouvements.

Le dispositif ludique interroge avec acuité un anthropocentrisme enraciné dans notre culture. En confiant des contrôleurs de jeux à des animaux, en les rendant aussi efficaces qu'un joystick, il devient dispositif de communication. Homme et animal parlent le même langage : celui de la performance ludique et sportive, d'une compétition qui vire à l'absurde.

Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière
Lundi de 8h à 18h, du mardi au samedi de 8h à 19h
Médiation le lundi de 10h à 13h et de 14h à 18h,
du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h

En partenariat avec l'école supérieure d'art,
www.ecole-art.fr



© DR

PEREGRINO, UNE RENCONTRE AVEC MASSO

L'exposition se clôture le 28 novembre par une nouvelle rencontre avec l'artiste.

Elle sera doublée d'une performance d'un autre artiste intervenant (sous réserve).

Découverte des travaux de Masso dans un parcours labyrinthique au détour des rayons de la bibliothèque. La création picturale et la création littéraire procèdent pour Masso de la même perception de l'instant et traduisent une porosité certaine, la peinture suscitant les mots et le texte évoquant l'image : "En présence de la peinture, nous sommes tous poètes comme face à la nature..." (Voir bulletin précédent.)

Jusqu'au 28 novembre

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Rencontre : samedi 28 novembre – 17h

Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

RENCONTRES

LOCUS SONUS, 10 ANS D'EXPÉRIMENTATION EN ART SONORE

Ouvrage collectif dirigé par Jérôme Joy et Peter Sinclair, artistes musiciens et enseignants en école d'art, versés dans l'apport de la création artistique aux dernières technologies

Dans le cadre d'E-TOPIE, lancement de la publication en présence de plusieurs contributeurs et de l'éditeur le Mot et le reste, à l'occasion du festival Mobile Audio Fest.

Vendredi 20 novembre – 18h

Bibliothèque Méjanès, Espace Lecture

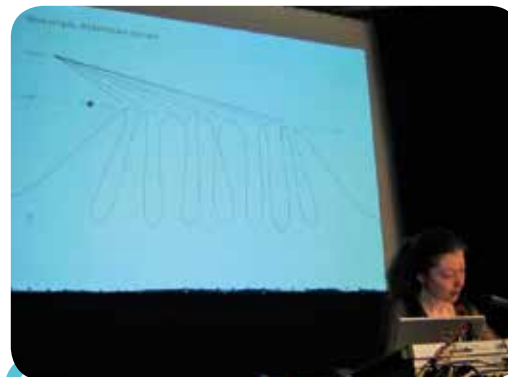
Stand Librairie Goulard

En partenariat avec l'école d'art

© DR



12



© DR

LOCUS SONUS

Locus Sonus est un laboratoire de recherche en art audio.

Composé d'artistes chercheurs

internationaux, il est nomade et mutualisé à Aix-en-Provence, Bourges et sur Internet.

Il observe l'évolution des espaces sonores à l'ère numérique, leurs usages et présences dans notre quotidien et développe des formes et des concepts inédits d'art sonore qui les explorent.

Ses thèmes de recherche privilégiés sont le son à distance, l'audio nomade, les nouveaux auditoriums.

L'expérimentation artistique est confrontée à des publics (grand public, universités, communautés internet...) et amène un regard analytique provenant des sciences humaines (esthétique, philosophie et sociologie).

locusonus.org

DIDIER ERIBON, RETOUR A REIMS

Didier Eribon, sociologue et philosophe français

Après la mort de son père, Didier Eribon retourne à Reims, sa ville natale, et retrouve son milieu d'origine.

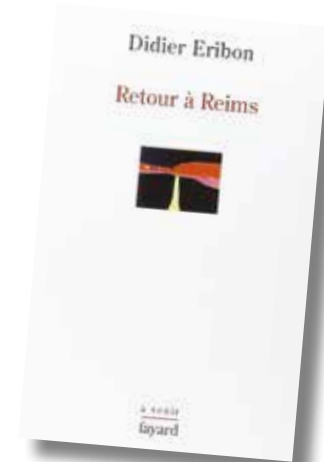
Trente ans après il plonge dans son passé et tente de retracer l'histoire de sa famille en évoquant l'histoire du monde ouvrier de son enfance. Une réflexion sur les classes, le système scolaire, la fabrication des identités, la sexualité, la politique, le vote, la démocratie. Rencontre animée par Pascal Jourdana, directeur de La Marelle-Villa des auteurs.

Voir *Image de Ville*, page 35.

Samedi 14 novembre – 11h30

Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

En partenariat avec *Image de Ville*



13

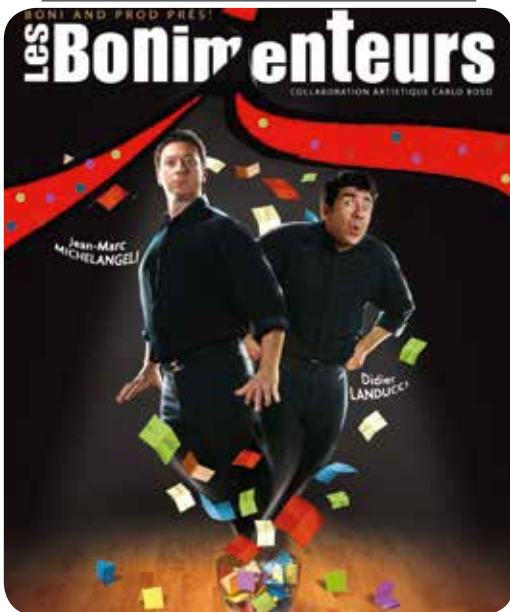
RENCONTRE ATELIER

Les Bonimenteurs

Spécialistes de l'improvisation théâtrale depuis plus de vingt ans, Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli, alias **Les Bonimenteurs**, proposent un "atelier-conférence" en public autour de cette discipline.

Grâce à la participation des comédiens de la LIPAIX, ils alterneront exercices ludiques et échanges avec le public, pour illustrer les techniques qui font de l'improvisateur, plus qu'un acteur. un acteur-auteur !

Samedi 14 novembre – 14h30
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture



© DR

LES BONIMENTEURS

dans la presse...

Le duo sudiste Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli écume les scènes depuis dix ans en maniant l'art de l'improvisation avec panache et drôlerie (France-Soir)

Les Bonimenteurs se jouent des travers humains en risquant l'improvisation : fou rire et surprise garantis (Le Dauphiné)

Du maniement de l'impro, ces rois du boniment sont des pros. Bluffant. (Télérama)

CONTES

LA GESTE HILALIENNE : JAZYA ET DHYAB DEUX GRANDES FIGURES DE L'ÉPOPEE

Une résidence d'écriture pour redonner voix à la geste hilalienne.

Cette épopée, monument de la littérature orale épique, chante l'arrivée d'une culture bédouine au Maghreb dès le XI^e siècle. Jazya, surnommée "La cheftaine des nomades" en est une figure sublimée. À la fois belle et dotée d'une intelligence remarquable, "Jazya à la longue chevelure" réussit à sauver plus d'une fois sa tribu des affres de la sécheresse et des manigances de ses ennemis. La geste est une tragédie sur fond d'amour courtois qui mêle le merveilleux au vrai, la légende à l'histoire.

Nora Aceval, conteuse arabe par sa mère, française par son père, a collecté sur le terrain en Algérie des fragments de cette épopée qui disent la marche vers l'ouest des hilaliens venus d'Égypte, l'exode, la recherche de terres fertiles.

Elle est actuellement en résidence d'écriture à la Baleine qui dit "Vagues", aidée par la DRAC PACA, pour rassembler ces fragments dans une trame qui donnera lieu à un feuilleton conté en trois épisodes.

Vendredi 27 novembre – 19h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Samedi 28 novembre – 11h30 et 17h
Bibliothèque Méjanes, Espace Camus

En partenariat avec la baleine qui dit "Vagues"



LES HILALIENS

Les Hilaliens à l'époque précédant la prédication du prophète ont construit leur épopée sur le modèle de leur vie sociale, animant ainsi des chroniques versifiées et chantées.

Ces Hilaliens nous sont d'abord connus par une geste transmise en vers et prose, en Orient comme en Occident musulman, par des bardes et des poètes.

Elle relate le voyage de quatre tribus parties du Najd (en Arabie centrale) vers l'Occident musulman, jusqu'à Madrid.

LUCIENNE SAADA
LA BALEINE QUI DIT "VAGUES"

© DR



PRIX MÉJANES DES ÉCRIVAINS DU SUD

RENCONTRE AUTEUR Simon Liberati

Première rencontre auteur dans le cadre du Prix Méjanès des Écrivains du Sud. Rencontre avec Simon Liberati pour son livre *Eva*, roman de la rencontre amoureuse de l'auteur avec Eva, fille d'Irina Ionesco, qui la fit poser, mineure, devant son objectif pour réaliser des milliers de clichés érotiques. Ce livre, mi-confession mi-portrait, est un manifeste amoureux qui réserve de très belles pages.

Jeudi 12 novembre – 18h
Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

En partenariat avec Le Centre des écrivains du Sud

Simon Liberati et Eva... © DR



EN COMPÉTITION

Les 10 titres retenus pour le Prix

2084, Boualem Sansal, Gallimard

C'est un grand livre sur un système totalitaire qui soumet les hommes à un Dieu unique et à son délégué, dans un espace hors du temps, sans limite et sans mesure. Fable puissante qu'avec humour Sansal présente comme pure fiction : "Tout est parfaitement faux et le reste est sous contrôle" mais propos glaçant et nécessaire d'un écrivain courageux et engagé.



Titus n'aimait pas Bérénice,
Nathalie Azoulai, P.O.L.

Une Bérénice contemporaine pour consoler un chagrin d'amour et trouver une explication à sa douleur. L'enquête stylistique, politique, religieuse et amoureuse nous fait approcher Racine à travers sa formation, son éducation, sa langue. Dans un style qui épouse naturellement celui du dramaturge, sobre et délicat, Nathalie Azoulai rap-

pelle avec toute sa sensibilité l'éternelle modernité des classiques.

Le Censeur,

Clélia Anfray, Gallimard
L'action de ce roman historique se déroule dans les salons littéraires de la Restauration alors que la guerre des anciens et des modernes se livre sur les scènes théâtrales. Brifaut, élevé à la direction de la censure par Charles X,



s'arc-boute contre le relâchement et le mauvais goût romantique et finit par se censurer lui-même.

Eva,
Simon Liberati, Stock
Mieux qu'un roman, *Eva* est un poème pour retrouver le souvenir d'Eva Ionesco, enfant martyr-modèle d'une mère photographe célèbre et décrire comme on peint la femme qu'elle est devenue. Fasciné par

le destin tragique des stars platinées, Liberati s'empare de la blonde femme-enfant pour en faire un personnage qu'il conduit vers l'allégorie.



Un amour impossible,

Christine Angot, Flammarion

Christine Angot trouve enfin dans ce roman la résolution de son histoire, l'amour impossible entre le père et la mère et surtout entre la fille et sa mère qui n'a pas vu, a laissé faire, ou même provoqué l'inceste par une sorte d'humilité de classe, de complexe social.



Discours d'un arbre sur la fragilité des hommes,

Olivier Bleys, Albin Michel

Entre le conte et le roman picaresque, voici un livre délicieux et drôle, rythmé, doté d'une imagination débordante et d'un sens du détail inoubliable. C'est l'histoire de la pauvre et charmante famille Zhang à l'énergie combative et à la bonne humeur inébranlable, porteuse de valeurs traditionnelles qui essaie



de survivre dans le contexte brutal du monde contemporain qui la menace.

La petite femelle,

Philippe Jaenada, Julliard.

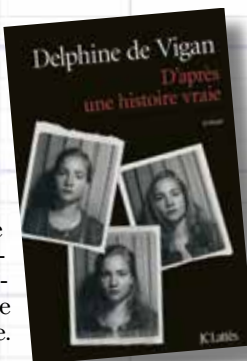
Une enquête obsessionnelle destinée à réhabiliter une femme qui, certes, a tué mais que la justice, la presse, l'histoire n'ont pas épargnée. Il y a bien sûr l'affaire et les faits mais aussi l'enfance, l'éducation, le contexte historique, le fonctionnement de la justice et surtout la place de la femme dans la société des années cinquante.



D'après une histoire vraie,

Delphine de Vigan, J.-C. Lattés

Delphine de Vigan rencontre L., double sophistiqué d'elle-même et nègre de profession qui s'insinue dans sa vie, distillant son emprise physique et littéraire.



Elle convainc Delphine que "le roman étant mort", il faut toucher "Le public" par le récit d'encore plus d'intimité. L. qui n'a laissé aucune trace n'a peut-être jamais existé qu'en l'auteur et lui a fait écrire ce roman sur la création, à la précision et à l'efficacité de thriller.

Les prépondérants,

Hédi Kaddour, Gallimard

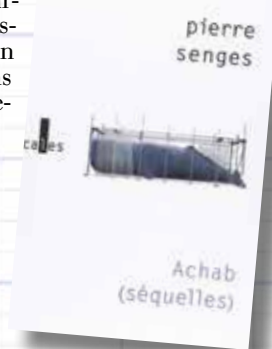
Kaddour jongle superbement avec les lieux et les personnages, instillant une ambiance d'époque comme une musique de charleston qui donne envie de danser. Mais en 1925, ici et là tout est menace, le poison colonial a déjà infusé, son foyer est en France, il s'installe en Afrique, se répand dans toute l'Europe et provoque l'Allemagne.



Achab (séquelles),

Pierre Senges, Verticales

Ce roman d'aventures raconte en courts fragments les suites de l'histoire d'Achab et de Moby Dick, relatée par Melville. Achab (englouti par sa proie, lié à elle par le harpon qu'il a lui-même lancé) ayant "survécu comiquement à sa mort" devient une valeur romanesque, que ce livre fait revivre, poursuivant inlassablement son destin dans une suite devenue folle.



COMMENT PARTICIPER !

En notant sur vos agendas les prochaines rencontres avec les écrivains : 10 décembre, 13 janvier, 23 février (sous réserve, l'information sera communiquée dans le bulletin mensuel de la bibliothèque).

En votant, à partir de fin février, dans des urnes chez les libraires et dans toutes les bibliothèques ou par internet (procédures communiquées dans le prochain bulletin mensuel).

Peu de formalités car nous en sommes tous persuadés le plus important est le plaisir de lire, de se rencontrer pour échanger et débattre avec les auteurs et entre lecteurs



© DR

DES LIVRES & VOUS



CLUB LECTURE DE LA MÉJANES

Le polar

"Dans un mauvais roman policier, le coupable n'est jamais loin, c'est l'auteur." Robert Sabatier
Pas facile de choisir un bon polar... Il faut de bons ingrédients. C'est comme la carte des desserts, on est tenté par tous, on hésite... Pour vous aider dans votre choix, nous poursuivons ce mois-ci le voyage à la découverte d'auteurs de romans policiers. Venez parler de ceux que vous avez aimés, de ceux qui vous ont fait passer des nuits blanches... et surtout, ne dévoilez pas la fin de l'histoire!

Mardi 10 novembre – 16h
Bibliothèque Méjanès, Espace lecture
Prochain rendez-vous : 8 décembre

Le violoniste, Mechtild Bormann, **Ed. du masque, 2014**

Moscou, 1948, conservatoire Tchaïkovski. Le concert du célèbre violoniste Ilia Vassilievitch Grenko s'achève.

Ovationné par le public, Ilia quitte la salle avec, à la main, le stradivarius hérité de son arrière-arrière grand-père et offert en 1862 par le tsar Alexandre II. La porte de sa loge franchie, il est arrêté par le KGB et amené à la Loubianka, siège de la police secrète. Accusé de sympathie avec l'ennemi, il signe des aveux pour

sauver sa famille. Il est alors envoyé en camp de travail. Sa femme Galina et ses deux fils sont déportés au Kazakhstan. Quant au violon... il a disparu.

60 ans plus tard en Allemagne, son petit-fils Sacha reçoit un appel de détresse de sa sœur qu'il n'a pas vue depuis des années. Il va alors partir à la recherche du fameux Stradivarius. Cette quête le plongera dans une période sombre de l'Histoire et dans le passé mystérieux de sa propre famille. Naviguant entre le présent et le passé, les récits d'Ilia, de Galina et de Sacha, l'auteure allemande, Mechtild Bormann, livre un roman à la fois historique et policier sur l'absurdité de tout régime totalitaire. Une enquête passionnante, digne de rejoindre le club lecture de la Méjanès consacré cette année au polar ! (Catherine)



READING CLUB

Un club de lecture en anglais

Nous avons souhaité que la rencontre mensuelle du *reading book* soit un moment de conversation et de convivialité autour de deux intérêts communs : l'anglais et la lecture ! Les inscriptions à ce nouveau rendez-vous, qui s'adresse aux lecteurs déjà initiés à la langue anglaise, ont eu un succès immédiat, si bien que ces inscriptions sont closes jusqu'en décembre.

Vendredi 13 novembre – 14h
Bibliothèque Méjanès, Espace Lecture
Prochain rendez-vous : 11 décembre



QUOI DE NEUF ?

Venez découvrir ce qu'il y a de nouveau ce mois-ci dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges et de découvertes de livres, CD et DVD nouvellement arrivés !



Samedi 7 novembre – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements au 04 42 59 08 15

Samedi 28 novembre – 11h
Bibliothèque Li Campaneto
Renseignements au 04 88 71 83 59

Avec la bibliothèque pour tous des Milles



© DR

ATELIER PHILO

Le samedi, c'est philosophie !

Autour des notions de perception et de réalité, avec Aurélien Alérini, titulaire d'une maîtrise de philosophie, professeur à l'InSO d'Aix-en-Provence et conférencier à l'UTL d'Aubagne. Un atelier, pour quoi faire ? Étymologiquement, atelier signifie éclat ou petit morceau de bois. L'atelier est le lieu où l'on travaille le bois brut. Dans un atelier philo, le bois brut est notre opinion et nous allons travailler cette matière pour lui faire prendre une forme nouvelle selon un processus de pensée, par le partage des idées et des opinions. Il s'agit ici de partager, discuter, échanger. Comme pour les ateliers enfants l'objectif est d'apprendre aux participants à philosopher.

→ De 13 à 99 ans...

Samedi 14 novembre – 16h
Bibliothèque Méjanès, Espace Camus
Sur inscriptions au 04 42 91 98 88

→ Et pour les enfants de 8 à 10 ans

Samedi 14 novembre – 14h30
Bibliothèque Méjanès, Espace Camus
Sur inscriptions au 04 42 91 98 78

QUESTIONS DE PARENTS



Surdoué, précoce, haut potentiel... ? De qui parle-t-on ?

Rencontre animée par Andréa Huau, psychologue
Depuis quelques années on entend parler des enfants surdoués, précoces ou à haut potentiel. On s'imagine souvent qu'il s'agit d'une particularité positive, comme une chance, un don. Mais pour le sujet concerné et les parents c'est parfois synonyme de difficultés et d'incompréhension. Lors de cette rencontre nous verrons comment comprendre son enfant et l'aider à s'épanouir.

Samedi 14 novembre – 11h
Bibliothèque Li Campaneto
Renseignements et inscriptions 04 88 71 83 59

En partenariat avec l'École des Parents et Educateurs du pays d'Aix
<http://www.epeaix.org/>

L'enfant surdoué, l'aider à grandir, l'aider à réussir; Jeanne Siaud-Facchin,
O. Jacob, 2012

Doué, surdoué, précoce l'enfant prometteur et l'école; Sophie Cote, Albin Michel, 2002
Enfants surdoués, arrêtons le gâchis! Carole Renucci, Noémie Colomb, Bayard 2008
Comment accompagner les enfants intellectuellement précoces, surdoués un nouveau regard, Delagrave, 2007

Blog : <http://les-tribulations-dun-petit-zebre.com/>



© DR

CONCERTS DU SAMEDI Concert de Khene

En compagnie de Kongduane Nettavong et Thongseul Outhoumphone, partez à la découverte, le temps d'un après-midi, du Khene, instrument traditionnel du Laos. Concert, en partenariat avec le COBIAC, association loi 1901 dont l'objectif est le développement de la coopération dans le domaine de la lecture et des bibliothèques.

Samedi 7 novembre – 14h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements 04 42 91 93 29

Concert d'Ajaproun

Katia Masselot, interprète de chants du monde, maîtrise 14 langues et dialectes du tour de la Méditerranée, et Emmanuelle Aymes, musicienne occitane s'associent en 2013 pour créer AJAPROUN. Un répertoire traditionnel et de composition, en occitan et dialectes sud italiens, accompagné d'instruments traditionnels acoustiques daf, tamburello, guitare occitane.

Samedi 14 novembre – 16h
Bibliothèque Méjanes, Arts du spectacle

NUMÉRIQUE



Comment optimiser la présentation de son CV

Vous recherchez un emploi, un stage, venez avec vos informations personnelles : formation, expériences professionnelles, nous vous aiderons à améliorer la présentation de votre CV.

Mercredi 18 novembre – 15h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

Premiers pas en informatique

Un atelier pour accompagner les débutants dans la découverte de l'ordinateur.

Samedi 7 novembre – 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes – Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

© DR



23



Atelier retouche d'image

The Gimp est un logiciel de retouche d'images ludique et complet. Une palette qui propose des fonctions basiques pour les débutants et des fonctions plus techniques qui raviront les habitués des retouches, vous ne verrez plus vos photos du même œil !

Samedi 7 novembre – 16h
Bibliothèque Li Campaneto
Sur inscription au 04 88 71 83 59

Samedi 14 novembre – 10h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

22



© DR

Atelier Patrimoine

Le patrimoine virtuel de la Méjanes

Venez découvrir les ressources numériques des fonds patrimoniaux. À travers l'examen de documents originaux et de leurs copies numériques, cet atelier découverte se propose de vous montrer leur complémentarité en termes de conservation, de recherche et d'exploitation de leur contenu. Au programme : manuscrits médiévaux, presse ancienne, affiches...

Samedi 28 novembre – 10h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

Questions-réponses

Votre rendez-vous hebdomadaire
 Faire sa playlist sur you tube, musicMe ou Spotify, corriger un bugg sur son ordinateur, envoyer des photos à des amis, télécharger une application sur son téléphone, découvrir le dernier service de Google.
 Ensemble, échangeons sur nos pratiques et trouvons de solutions adaptées.

Samedi 7, 14, 21, 28 novembre – 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

RENDEZ-VOUS JEUNESSE



DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour venir à la bibliothèque

découvrir des livres et écouter des histoires ? Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

→ 0-3 ans : mercredi 4 novembre – 10h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements et inscription 04 42 91 93 29

→ 0-3 ans : samedi 7 novembre – 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Renseignements et inscription 04 88 71 83 59

→ 0-3 ans : samedi 14 novembre – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements et inscription au 04 42 59 08 15



DÉCOUVERTE D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE

La harpe dans tous ses états !

Qui n'a jamais eu de vague à l'âme en écoutant de la harpe ? Cliché romantique par excellence mais qui nous transporte dans le monde entier et vers des contrées beaucoup plus contemporaines...

La harpe celtique mêle habilement harmonie et mélodie et peut conduire à toutes sortes de styles musicaux !

Un moment musical et convivial, avec Laurine Viel, professeur de l'EMPAIX.

Samedi 14 novembre – 16h
Bibliothèque Li Campaneto

Avec l'école de musique du Pays d'Aix



Harpe Laurine Viel © DR



ATELIER PHILO

Le samedi, c'est philosophie pour les enfants aussi !

Pourquoi des ateliers philo pour enfants me direz-vous ? Avec Edwige Chirouter, nous pensons qu'il n'y a pas d'âge pour se poser des questions philosophiques et, dès l'âge de trois ans, face à l'expérience de "l'étonnement devant le monde", les enfants se posent des questions sur la vie, la mort, les relations humaines, la morale, le politique.

Alors parlons-en et faisons confiance à Aurélien Alérini pour animer ces rencontres.

Samedi 14 novembre – 14h30
Bibliothèque Méjanes, Espace Camus
Pour les enfants de 8 à 10 ans...
Sur inscription au 04 42 91 98 78

NUMÉRIQUE

Des enfants et des tablettes

Les bibliothécaires ont déniché pour vous de nouvelles applications, une large sélection où vous trouverez forcément votre bonheur. Une pause amusante et éducative.

Mercredi 18 novembre – 15h
Bibliothèque Li Campaneto

Atelier autour de l'appli : *Toca Nature*

Inventer et construire votre propre univers, cela vous plairait ? Alors, venez nous rejoindre pour partager un moment convivial autour d'une application exaltante et amusante.

À partir de 6 ans

Mercredi 25 novembre 2015 – 16h
Bibliothèque Méjanas, Espace jeunesse

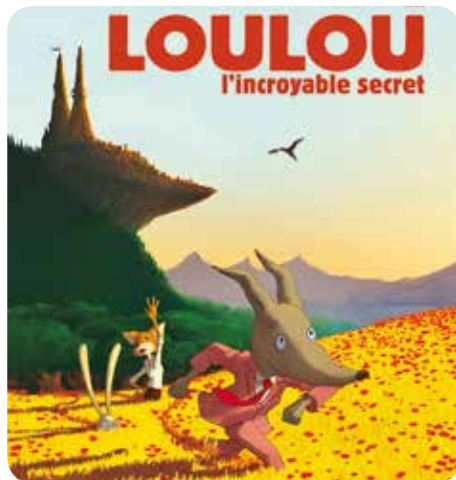
L'APPLI DU MOIS

Toca nature, Toca Boca AB, 2014

Plantez des arbres et créez vos forêts,
construisez vos montagnes et lacs.

Cueillez vos baies et champignons et
nourrissez les différents animaux qui
peuplent ces paysages.

Contemplez ensuite ce monde merveilleux
que vous avez imaginé. Une application
inventive et facile à manipuler pour créer
son propre écosystème.



CINÉ DES JEUNES & ATELIERS

Loulou, l'incroyable secret



Un film de Grégoire Solotareff et Éric Omond,
(France, 2013) 80 min. – À partir de 6 ans
Loulou est un loup. Tom est un lapin.
Étonnamment, Loulou et Tom sont
inséparables depuis leur tendre enfance.
Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent
douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se
croyait orphelin apprend d'une bohémienne
que sa mère est vivante. Les deux amis partent
alors à sa recherche dans la principauté de
Wolfenberg, le Pays des Loups...

Mercredi 18 novembre – 14h30
Samedi 21 novembre – 16h30
Salle Armand Lunel

Atelier lecture



La projection est suivie d'un atelier où les
enfants découvriront l'univers de Grégoire
Solotareff.

Mercredi 18 novembre – de 16h à 17h

Ateliers

Animaux Solo... tareff !



Création d'un bestiaire d'animaux à la manière
de Grégoire Solotareff, les enfants mettront
en scène leur animal en utilisant plusieurs
techniques (peinture, collage, encre et craies),
tout en travaillant sur les ombres et les aplats.
À partir de 6 ans ; durée : 1h30

**Samedi 21 novembre – 10h – Bibliothèque
des Deux Ormes**

Samedi 28 novembre – 10h
Bibliothèque Méjanas, Espace jeunesse

Ateliers sur inscription

Avec l'association Kid et Sens.

En partenariat avec l'Institut de l'image

Programme complet : www.institut-image.org

Tarifs : – de 18 ans : 2,50 €



LES BOBINES DU MERCREDI



Film d'animation : 6 épisodes

Gros-pois et Petit-point sont de retour ! Les
deux compères cuisinent, jouent les acrobates,
soignent une varicelle ou cueillent des
champignons. Toujours curieux et de bonne
humeur, ils vous amuseront par leur fantaisie,
leur poésie et espièglerie.

Durée : 41 min. À partir de 3 ans

Mercredi 18 novembre – 10h30
Bibliothèque des deux Ormes

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut
d'un phare sur une petite île. Pour les protéger
des dangers de la mer, leur grand-mère les
emmène vivre à la ville. Ben découvre alors
que sa petite sœur est une Selkie, une fée de
la mer, dont le chant a des pouvoirs magiques.
Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maina
vont devoir affronter peurs et dangers, et
combattre la sorcière...

Durée : 85 min. À partir de 5 ans

Mercredi 18 novembre – 15h
Bibliothèque des deux Ormes

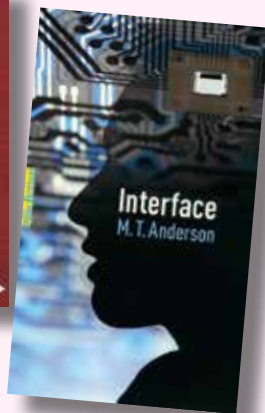
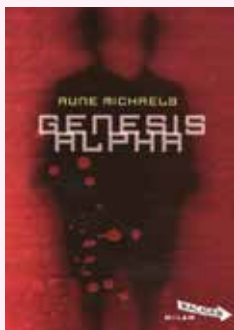
Séances sur inscription

**PROCHAINEMENT :
UN NOUVEAU
RENDEZ-VOUS
JEUNESSE**



**Retour vers le futur:
Les livres d'anticipation
que nous avons aimés...**

Des livres futuristes déjà parus ?
Des histoires de cyborg, de puces, de fin du monde qui peuvent titiller vos neurones ?
Oui ils existent et en plus ils sont encore sur nos étagères ! Nous vous proposons quelques-uns de ces titres à lire pour venir en discuter prochainement avec nous.
À partir de 13 ans



**On les a aimés,
lisez-les et venez en parler
avec nous
le 23 janvier!**



Interface de M. T. Anderson
(Gallimard jeunesse, 2004)

Le destin de Linus Hoppe d'Anne-Laure Bondoux
(Bayard jeunesse, 2001)

Rouge sang de Melvin Burgess
(Gallimard, 2007)

La ballade de Trash de Jeanne A. Debats
(Syros, 2010)

La maison du scorpion de Nancy Farmer (EDL,
2005)

Les fils de l'homme de P.D James
(Corps 16, 1993)

0.4 de Mike A. Lancaster
(Nathan jeunesse, 2011)

Felicidad de Jean Molla
(Gallimard jeunesse, 2005)

Mécaniques fatales de Philip Reeve
(Gallimard jeunesse, 2007)

Genesis Alpha de Michaels Rune
(Milan jeunesse, 2008)

Les fragmentés de Neal Shusterman
(Ed. du Masque, 2008)

Romans et nouvelles de Théodore Sturgeon
(Omnibus, 2005)

Uglies de Scott Westerfeld
(Pocket jeunesse, 2007)



L'homme qui danse © DR

**DOCUMENTAIRES
DU MERCREDI**

Suite du cycle danse contemporaine

L'homme qui danse, Valérie Urréa, Rosita Boisseau, réal. Les Films Pénélope, Arte,
2004 – 1h.

Dans une société qui se féminise, les hommes qui dansent "jouent leur peau d'homme" à chaque fois qu'ils montent sur un plateau. Pourtant, ils créent de plus en plus en questionnant leur identité d'homme, voire en renversant la question du genre.

À partir d'entretiens et d'extraits de pièces de danseurs et chorégraphes, la réalisatrice Valérie Urréa et la critique de danse Rosita Boisseau esquissent un état des lieux de la danse contemporaine "côté hommes".

**Mercredi 18 novembre – 16h
Bibliothèque Méjanès, Espace Camus**

**CINÉMA EN
AUDIODESCRIPTION**



Jimmy P. Psychothérapie d'un Indien des plaines, réal. Arnaud Desplechin, 2013-2h02
avec Benicio Del Toro, Mathieu Amalric...

Après la Seconde Guerre mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, souffre de crises d'angoisse incontrôlables qu'aucun médecin ne réussit à relier à une cause physiologique. Admis dans un hôpital militaire du Kansas, il est pris en charge par Georges Devereux, un ethnologue français spécialiste des cultures amérindiennes.

L'exploration des souvenirs et des rêves de Jimmy est une expérience qui amène peu à peu Jimmy à un processus de guérison et de questionnement sur sa foi et sa culture.

**Jeudi 26 novembre – 14h30
Bibliothèque Méjanès, Auditorium**

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.

En partenariat avec la Direction du Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.

Jimmy P. © DR



LES AMIS DU FESTIVAL

CONFÉRENCES

1515.

La bataille, histoire-orchestration mythique,
par Hélène Moreau et Anne Dussol
À Marignan 1515 a succédé Pavie 1525.
François 1^{er} est captif. Tout est donc perdu...
fors la gloire de Marignan. Et cette sanglante
victoire devint légende. Tôt célébrée par
poètes et historiens, c'est beaucoup par
une chanson, *La Bataille de Janequin*, que
Marignan demeura héroïque et familière
dans les manuels d'Histoire et nos mémoires
d'enfants

Samedi 7 novembre – 14h
Bibliothèque Méjanes, Auditorium

Bataille de Marignan © RMN



Frank Gehry pour pavillon

Frank Gehry © DR

À propos de Frank Gehry,

par Éric Dussol, architecte, enseignant à
école d'architecture de Luminy.
Le nom de Frank Gehry incarne l'image de
l'architecture contemporaine. Mondialement
reconnu pour des projets qui ont aujourd'hui
valeur d'icône, son œuvre a révolutionné
l'esthétique de l'architecture, son rôle social
et culturel dans la ville.

Samedi 14 novembre – 14h
Bibliothèque Méjanes, Auditorium

Napoléon à l'opéra

par Olivier Braux et Anne Dussol
Bonaparte était passionné d'opéra italien, des
castrats et de Paisiello. Napoléon réorganisa
complètement l'Opéra de Paris et en fit,
à l'instar de Louis XIV, l'instrument de sa
propagande politique. C'est tout ce qu'il faut
pour s'attirer – en France – moqueries et
mépris. Et si, comme le Roi-Soleil, l'Empereur
avait eu l'oreille plus musicale qu'on ne croit...

Samedi 28 novembre – 14h
Bibliothèque Méjanes, Auditorium



Médaille académie impériale de musique © DR



© DR

LES AMIS DE LA MÉJANES

CONFÉRENCE Sextius-Mirabeau : un quartier industriel

par Joëlle Jacq, inspectrice honoraire
d'académie

À partir des années 1980, les entreprises
industrielles installées au sud-ouest de la
ville, en contrebas de la place de la Rotonde,
ferment peu à peu ou sont délocalisées.

Mais quelles sont ces entreprises qui ont
rythmé la vie aixoise pendant quelque cent
cinquante ans ? D'où provenaient-elles ?
Quand et comment se sont-elles installées ?
L'exploration de son passé industriel montre
que, loin d'être la belle endormie souvent
décriée, Aix a su suivre les mutations
technologiques ayant marqué la révolution
industrielle.

Jeudi 19 novembre – 18h30
Salle Armand Lunel

amismejanes.blogspot.com

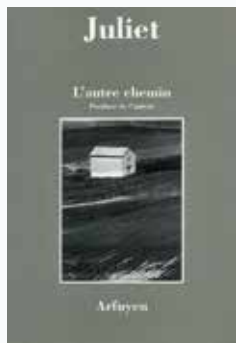
FONDATION SAINT-JOHN PERSE

POUR FÊTER LA POÉSIE

Rencontre autour et avec le poète et écrivain Charles Juliet

Charles Juliet a décidé de devenir écrivain au sortir de l'adolescence, alors qu'il n'avait presque rien lu. Après une enfance rurale dans une famille d'accueil, il est entré à douze ans dans un pensionnat militaire d'Aix-en-Provence, dont il évoque la dureté dans *L'Année de l'éveil*. Charles Juliet vit l'écriture comme une longue et exigeante approche de soi. Son œuvre foisonnante et singulière explore la poésie et le roman, le journal ou l'essai, en particulier à propos de peintres comme Bram Van Velde et Cézanne, et constitue l'une des plus importantes, sans doute, de la littérature contemporaine.

Samedi 21 novembre – 16h
Amphithéâtre de la Verrière



Charles Juliet © DR

"Il faut se couper de tout un tas d'attachements – à ce qu'on était, à des personnes, à des lieux – pour naître à soi-même. Il faut arriver à une grande liberté intérieure, n'être plus conditionné par tout le passé."

"La grande affaire, c'est que la pensée est incluse dans cette nuit intérieure qu'elle a à élucider."

EXPOSITION ET CONFÉRENCE

Exposition

Diplomate, écrivain, poète, Ivo Andric est un homme des Balkans. Né en Bosnie en 1892 dans une famille croate, il prendra la nationalité serbe et mourra à Belgrade en 1975. Il est l'auteur le plus connu et le plus traduit (40 langues) de la littérature serbo-croate.

L'exposition, en cette année de commémoration de la terrible bataille des Dardanelles, s'attache à l'auteur et au diplomate qui fut mêlé à l'histoire mouvementée de cette région sensible. Fonctionnaire du ministère des Affaires étrangères, comme le fut Saint-John Perse et pendant la même période, il obtint le Prix Nobel en 1961, un an après le poète.

De la littérature, il écrit : "On dirait qu'elle s'applique [...] à faire patienter le bourreau, à suspendre l'inéluctable arrêt du sort qui nous menace et à prolonger l'illusion de la vie et de la durée."

**Du mardi 17 novembre
au samedi 27 février 2016 – 14h à 18h**
Fondation Saint-John Perse

Vernissage de l'exposition
Lundi 16 novembre 20h



Conférence de l'Université populaire du Pays d'Aix-en-Provence

Les guerres balkaniques du XX^e siècle
par Mirjana Lanfrey, professeur de littérature comparée, de langue et de civilisation croate.

Lundi 16 novembre – 19h
Bibliothèque Méjanes, Salle Bouvaist

→ La conférence sera suivie du vernissage
de l'exposition

Fondation Saint-John Perse
fondationsaintjohnperse@orange.fr
04 42 91 98 85



Ivo Andric © DR



Faust © DR

CINÉMA INSTITUT DE L'IMAGE

Alexandre Sokourov ÉVÈNEMENT/RÉTROSPECTIVE 28 octobre-10 novembre

À l'occasion de la sortie de son nouvel opus, *Francoфонia*, une vertigineuse mise en abîme de l'histoire européenne au prisme russe, l'Institut de l'Image, le Mucem et Tilt, en collaboration avec le Ciné-Club Le Miroir, s'associent pour mettre en lumière l'œuvre d'Alexandre Sokourov à travers une rétrospective émaillée de plusieurs rencontres et présentations. La rétrospective à Aix-en-Provence propose des films rares (*La Voix solitaire de l'homme*, *Le Jour de l'éclipse*, *Sauve et protège...*), des documentaires, ainsi que l'intégralité de la tétralogie du pouvoir, composée de *Moloch*,

Taurus (inédit en France), *Le Soleil et Faust*. Le cinéaste catalan Albert Serra sera présent dimanche 1^{er} novembre pour parler de l'œuvre de Sokourov, en prélude à la projection en avant-première de *Francoфонia*.

Albert Serra parle de Sokourov

Le cinéaste catalan est un grand admirateur d'Alexandre Sokourov. Son premier long-métrage, *Honor de cavalleria*, d'après *Don Quichotte* de Cervantès, avait été présenté à la Quinzaine des réalisateurs en 2006.

Dimanche 1^{er} novembre – 15h

Avant Première

Francoфонia, (Fr./All./P-B/Russie, 2015) 90 min – DCP, Réal. Alexandre Sokourov 1940. Paris, ville occupée. Et si le flot des bombardements emportait *La Vénus de Milo*? Que deviendrait Paris sans son Louvre?

Dimanche 1^{er} novembre – 16h30

Horaires et tarifs : voir l'*Agenda culturel de la Ville* et le programme de l'Institut de l'Image.
Tous les films sont en VO sous-titrée (voir grille horaire)
Renseignements au 0442268182
www.institut-image.org – Institut de l'Image



Father & son © DR



© DR

IMAGE DE VILLE

13^e ÉDITION DU FESTIVAL

Le festival *Image de Ville* réunit chaque année en novembre les univers du cinéma, de l'architecture et de l'aménagement urbain autour d'une thématique chaque fois particulière. Avec environ 30 films présentés (documentaires et fictions) et de nombreux invités : cinéastes, producteurs, architectes, urbanistes, géographes, philosophes, sociologues, le festival est conçu comme un espace de rencontres et d'échanges artistiques et culturels ouvert à tous les publics autour des questions liées à la ville.

La 13^e édition du festival *Image de ville* se déroule les 13, 14 et 15 novembre à Aix-en-Provence, à la Cité du livre, à l'Institut de l'Image et au cinéma Le Mazarin

Une ville en cache d'autres, aussi bien à ses lisières que dans ses plis intérieurs. Au-delà de son centre historique, la ville aujourd'hui s'étale, toujours plus loin. Mais dans cette fuite en avant, à force de se

dispenser, la ville demeure-t-elle ville? Plus elle s'étend, plus elle devient complexe et fragile. Fragmentée et discontinue, elle perd de son unité à mesure qu'elle gagne de nouveaux territoires. Ne faut-il pas alors changer de regard? Considérer la marge comme l'avenir du centre, les territoires périphériques et leurs habitants comme l'avenir de la ville contemporaine. En faisant confiance à ces territoires fertiles, laisser surgir et s'exprimer leur richesse et leur humanité. Et se réinventer un horizon commun.

Du vendredi 13 au lundi 16 novembre
Amphithéâtre de la Verrière
et Salle Armand Lunel

Programme : www.imagedeville.org
Avec Image de Ville,
L'Institut de l'Image et le Cinéma Mazarin
Renseignements : 04 42 57 30 83
imagedeville@free.fr



© DR



© DR

FESTIVAL TOUS COURTS

33^e Festival international de courts-métrages d'Aix-en-Provence

Hommage à la Fémis, l'une des plus prestigieuses écoles de cinéma de France. En parallèle, l'Islande sera mise à l'honneur et la réalité augmentée sera à portée de main (ou de vue ?) : le public sera invité à tester des lunettes de réalité virtuelle et à visionner des films utilisant les technologies les plus modernes. *La Nuit du Court* se déroulera sous le signe de la Rock'n'roll attitude et proposera des films insolites jusqu'à l'aube. Pendant ce temps, les professionnels du monde entier se réuniront au 17^e marché du Film Court.

Du lundi 30 novembre au samedi 5 décembre : la Cité du Livre, au Ciné Mazarin, au Cinéma Cézanne, à l'École d'Art
L'ouverture suivie d'un cocktail se déroulera au Cinéma Cézanne à 19h30.
La soirée de clôture suivie d'un cocktail aura lieu à la Verrière de la Cité du Livre à 19h30.

Avec Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence
Renseignements et réservations
www.festivaltouscourts.com

DANSE & MUSIQUE TRADITIONNELLE JAPONAISES

Le Consulat Général du Japon à Marseille et la ville d'Aix en Provence organisent, dans le cadre de l'année du Japon à Aix, une représentation de danse et musique traditionnelles japonaises à la Cité du Livre. À cette occasion, quatre artistes font le déplacement depuis le Japon : deux danseurs traditionnels, un musicien de shamisen (luth japonais à trois cordes) et une chanteuse de style Minyo.

Jeudi 5 novembre – 20h
Amphithéâtre de La Verrière

Renseignements et inscription
Consulat Général du Japon à Marseille
04-91-16-81-81

En partenariat avec le Consulat Général du Japon à Marseille



© DR

STRAVINSKY ŒDIPUS-REX ET SYMPHONIE DE PSAUMES

L'opéra oratorio *Œdipus-Rex* (1927) trace en quelques tableaux l'itinéraire tragique auquel Œdipe, piégé par le destin, ne peut échapper. La *Symphonie de Psalms* pour chœur et orchestre (1930).

Mercredi 25 novembre – 18h30
Salle Armand Lunel

Avec les Amis du Festival d'Art Lyrique
Renseignements : amisdufestivaldaix@gmail.com / Tel : 04 88 19 93 53

LES RENCONTRES DU FESTIHANDIVALIDE : 4^e ÉDITION

La compétition finale des courts-métrages dédiés aux handicaps et à la question de santé. Deux catégories de compétition : Films amateurs et Films professionnels-internationaux. Rencontres et échanges sur l'accessibilité pour tous en France et ailleurs. Huit meilleurs courts-métrages en compétition : Les catégories Handicap et scolarisation, Handicap et travail, Handicap et la vie quotidienne, Handicap et Accessibilité, Handicap et Sport-Loisir, Handicap et Transport...

Vendredi 20 novembre de 10h à 13h
et de 14h à 16h – Salle Armand Lunel

Renseignements, réservation 04-91-16-81-81
Organisée par l'association SOURCE en partenariat avec l'Institut de l'Image

LES RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ

Chrétiens et musulmans, contacts et échanges au temps des croisades.

par Michel Balivet, professeur, Maison Méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-Marseille Université.

Mardi 24 novembre – 18h30
Salle Armand Lunel

Avec les Rencontres de l'Université et La Mission Culture d'Aix Marseille Université
Renseignements 04 13 55 05 92
www.univ-amu.fr/culture

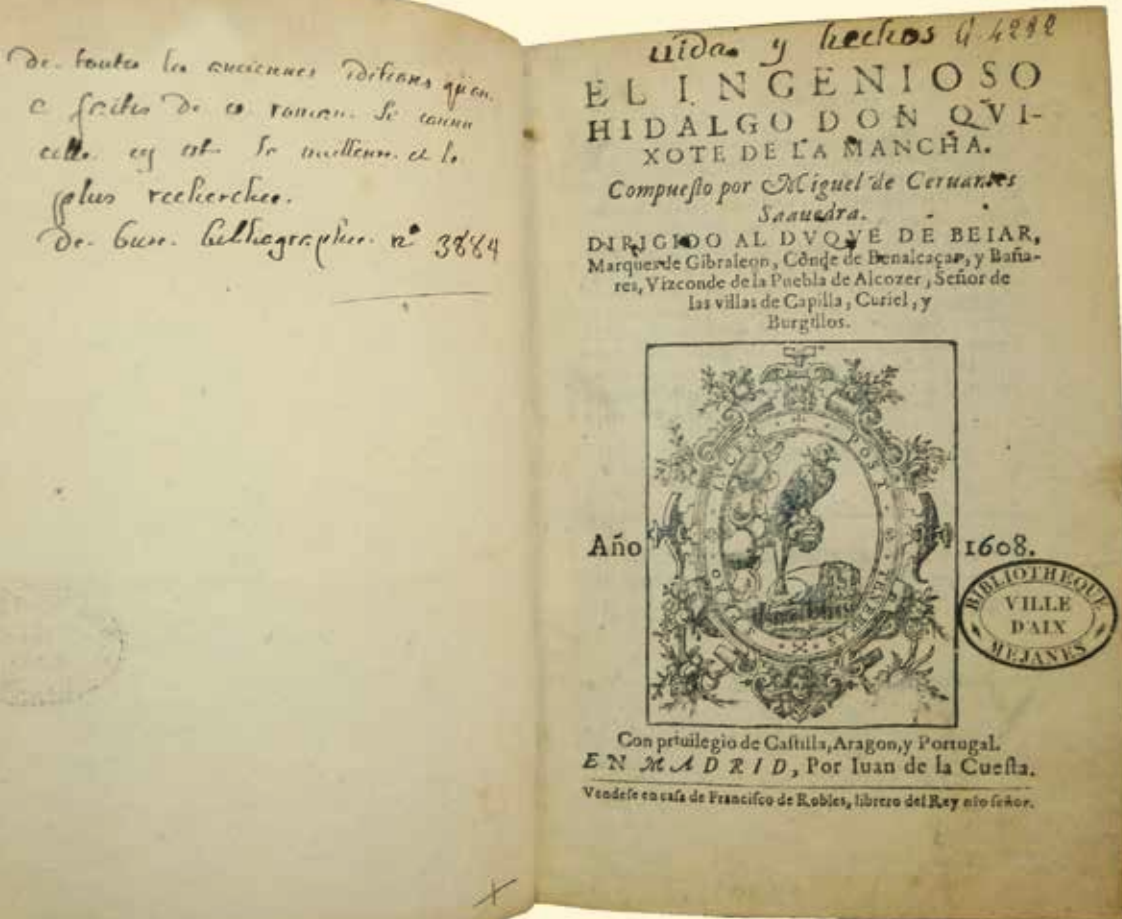
ANAÏS & MADAME OLESON EN CONCERT

La BAM propose dans le cadre des Cartes Blanches aux Musiques Actuelles du Pays d'Aix, un co-plateau délirant ! La chanteuse *Folle et Folk Anaïs* et *Madame Oleson*, le groupe à chanson sauvage, partagent la scène avec au programme : bonne humeur, humour, textes incisifs et décalés... de quoi égayer cette soirée automnale !

Samedi 28 novembre – 20h30
Amphithéâtre de La Verrière
Renseignements et réservations : www.laboiteamus.com
contact@laboiteamus.com / 04 42 38 81 33
Organisé par la Boîte à Mus⁷



© DR



LA GAZETTE DU MARQUIS

DON QUIJOTE, 400 ANS ET UN PEU PLUS!

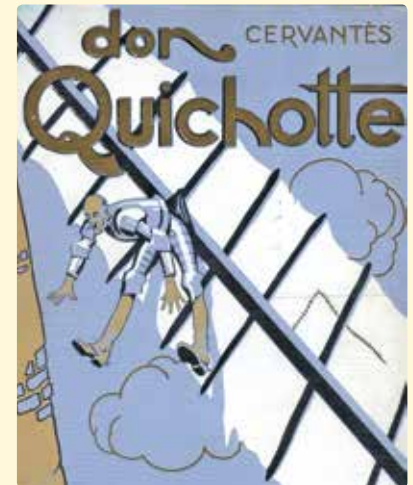
1615, comme 1515, est une date facile à retenir pour la publication de la seconde partie du Don Quichotte de Cervantes, dix ans après la première. La Méjanes en célèbre le 400^e anniversaire en coordination avec l'association culturelle franco-hispanique La Noria. Elle présente de rares et belles éditions françaises et étrangères, d'hier à aujourd'hui. Parmi celles-ci, celle de 1608, imprimée à Madrid, que le marquis de Méjanes qualifia, dans une note qu'il porta sur son exemplaire, comme "la meilleure et la plus recherchée".

Parmi les éditions contemporaines, on remarque une acquisition récente de la bibliothèque : une publication parisienne de 1936, illustrée d'aquarelles de Giffey et d'un cartonnage d'éditeur à grand décor. Un collectionneur prête une édition en format nain. Les Éditions de la Bastide, qui publient des ouvrages à tirages très limités, prêtent également plusieurs raretés comme le livre-objet unique, L'Espagne et le don quichotisme.

Ci-contre : C. 4282 : Cervantes Saavedra Miguel de, *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*, 1608
A droite : In 4° 8195 : Cervantes Saavedra Miguel de, *Don Quichotte de la Manche*, 16 aquarelles de Giffey, 1936



Res.Q.44 Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte représentées en Figure par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres, 1776



Un lot de sept assiettes illustrant des chapitres de l'œuvre, une statuette en bois de Don Quichotte et même un tee-shirt le représentant avec Sancho accompagnent l'exposition. Ces objets témoignent de la présence de la grande figure universelle de Don Quichotte dans nos univers quotidiens.



In 4° 8195 : Cervantes Saavedra Miguel de, *Don Quichotte de la Manche*, 16 aquarelles de Giffey, 1936

EXPOSITION

**Du mardi 10 au samedi 28 novembre
de 10h à 19h**

Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

VISITES COMMENTÉES

Jeudi 19 novembre-10h

Samedi 21 novembre-15h

Sur inscription au 04 42 91 98 88

**Rendez-vous à l'accueil
de la Bibliothèque Méjanes**

POUR EN SAVOIR PLUS :

- > Cervantes, *Don Quichotte*; traduction, présentation et édition par Jean-Raymond Fanlo, Paris, LGF, 2008
- > Michel Onfray, *Philosophie de Don Quichotte*, Frémeaux & associés, 2014, 2 CD + 1 livret
- > A. Zurera et A. Izquierdo, *Les aventures de Don Quichotte*, Albare, 2010, 1 DVD (section Jeunesse)
- > Le catalogue de la bibliothèque pour toutes les éditions anciennes ou prêtables : www.citedulivre-aix.com

C'EST POUR BIENTÔT

ATELIERS D'ÉCRITURE

En 2015, la bibliothèque vous a proposé des ateliers animés par Mireille Pochard. Les participants ont joué le jeu de l'écriture avec pour seule contrainte un thème différent à chaque séance et les pistes données par l'animatrice. Le résultat : des textes émouvants quand il s'agissait d'écrire sur soi, souvent décapants et pleins d'humour, comme le "à la manière de Proust" ou le polar. Les participants ont été nombreux et nous n'avons pu accepter tous les amateurs... De janvier à mars 2016, une nouvelle occasion vous est donnée d'aiguiser votre plume ! Le fil conducteur du club lecture de la Méjanes est, cette année, le polar. C'est donc pour rester dans le noir que nous vous proposons deux groupes de 5 ateliers d'écriture.

Dans le premier groupe (le samedi), les participants écriront une nouvelle policière ; dans le second (le mercredi), ce sera un texte de science-fiction, autre genre à (re) découvrir. L'animateur de ces ateliers d'écriture, Cédric Fabre, vit et travaille à Marseille. Il est aussi journaliste et écrivain. Les participants peuvent s'inscrire aux ateliers du mercredi ou du samedi. Ils s'engagent à une présence assidue à toutes les séances. Ouvert à tous, à partir de 13 ans.

Inscriptions à partir du 1^{er} décembre à l'accueil de la bibliothèque.

Le polar : les samedis 9, 23 janvier ;

27 février ; 5, 19 mars 2016 (de 10h à 12h)

La SF : les mercredis 13, 27 janvier ;

24 février ; 9, 23 mars 2016 (de 10h à 12h)



ÉCRIRE LE CLIMAT

À l'heure de la Conférence Internationale sur le Climat (COP 21) la 5^e édition de *Lettres d'Europe et d'Ailleurs* est consacrée au climat. Les écrivains invités venus des quatre coins de l'Europe se rencontreront autour de ces questions : que peut la littérature face au changement climatique ? Que peuvent les mots des écrivains ? Témoigner ? Inciter à la réflexion et à la prise de conscience ?

Auteurs invités :

Jesus Carasco, Andrei Kourkov, Orly Castel-Bloom, Josef Winkler, Il Mollet, Yigit Bener

Samedi 5 décembre – 10h30-17h

Bibliothèque Méjanes

À noter que des rencontres sont également programmées à Paris, Lyon et Marseille du 2 au 4 décembre.

L'AGENDA

CÔTÉ MÉJANES

novembre 2015

DIM 1 ^{er}	15h	Armand Lunel	Cinéma A. Sokourov : conférence	p. 34
	16h30	Armand Lunel	Cinéma A. Sokourov : avant-première de <i>Francofonie</i>	p. 34
MER 4	10h30	Halle aux Grains	Jeunesse : Des histoires pour les petites oreilles 🧐	p. 24
SAM 7	10h-12h	Espace lecture	Numérique : premiers pas...	p. 23
	10h30	Deux Ormes	Des livres & vous : Quoi de neuf ?	p. 21
	10h30	Li Campaneto	Jeunesse : Des histoires pour les petites oreilles 🧐	p. 24
	14h-16h	Espace lecture	Numérique : Questions-réponses	p. 24
	14h	Auditorium	Conférence : 1515.	p. 30
	14h30	Halle aux Grains	Concert du samedi : <i>Khene</i>	p. 22
	16h	Li Campaneto	Numérique : atelier retouche d'image	p. 23
MAR 10	16h	Espace lecture	Des livres & vous : Club lecture Méjanes	p. 20
JEU 12	18h	Espace lecture	Prix Méjanes des Écrivains du Sud : rencontre avec Simon Liberati	p. 16
VEN 13	14h	Espace lecture	Des livres & vous : Reading club	p. 21
SAM 14	10h	Espace lecture	Numérique : atelier retouche d'image	p. 23
	10h30	Deux Ormes	Jeunesse : Des histoires pour les petites oreilles 🧐	p. 24
	11h	Li Campaneto	Questions de parents	p. 22
	11h30	Espace lecture	Rencontre : Didier Eribon	p.13
	14h-16h	Espace lecture	Numérique : Questions-réponses	p. 24
	14h	Auditorium	Conférence : À propos de F. Gehry	p. 30
	14h30	Espace lecture	Rencontre-atelier : <i>Les Bonimenteurs</i>	p.14
	14h30	Espace Camus	Atelier philo : 8/10 ans 🧐	p.21
	16h	Espace Camus	Atelier philo : 13/99 ans	p.21
	16h	Arts du spectacle	Concert du samedi : <i>Ajaproun</i>	p. 22
	16h	Li Campaneto	Jeunesse : Découverte d'un instrument de musique 🧐	p. 25
LUN 16	19h	Salle Bouvaist	Conférence <i>Les guerres balkaniques</i>	p. 33
	20h	F. St-John Perse	Vernissage de l'exposition Ivo Andric	p. 33

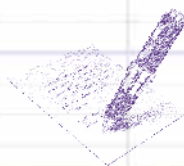
MAR 17	18h	Espace lecture	Exposition Don Quichotte : conférence <i>Don Quichotte, roman moderne</i>	p. 7
MER 18	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 🧐	p. 27
	14h30	Armand Lunel	Ciné des jeunes : projection 🧐	p. 26
	15h	Espace lecture	Numérique : son CV	p. 23
	15h	Li Campaneto	Numérique jeunesse : des enfants et des tablettes 🧐	p. 26
	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 🧐	p. 27
	16h	Armand Lunel	Ciné des jeunes : atelier lecture 🧐	p. 27
	16h	Salle Camus	Documentaires du mercredi	p. 29
JEU 19	10h	Espace lecture	Exposition Don Quichotte : visite commentée	p. 6
	18h30	Armand Lunel	Conférence : Les amis de la Méjanes	p. 31
VEN 20	18h	Espace lecture	Rencontre : <i>Locus sonus</i>	p. 12
SAM 21	10h	Deux Ormes	Ciné des jeunes : atelier Solotareff 🧐	p. 27
	14h-16h	Espace lecture	Numérique : Questions-réponses	p. 24
	15h	Espace lecture	Exposition Don Quichotte : visite commentée	p. 6
	16h	Espace Camus	Don Quichotte : conférence <i>Cervantes et le miroitement du réel...</i>	p. 7
	16h	Amphithéâtre	Rencontre : Charles Juliet	p. 32
	16h30	Armand Lunel	Ciné des jeunes : projection 🧐	p. 26
MER 25	16h	Espace jeunesse	Numérique jeunesse : atelier appli <i>Toca Nature</i>	p. 26
JEU 26	14h30	Auditorium	Cinéma en audiodescription	p. 29
VEN 27	19h	Espace lecture	Contes : <i>La geste hilalienne</i>	p. 15
SAM 28	10h	Espace lecture	Numérique : atelier patrimoine	p. 24
	10h	Espace jeunesse	Ciné des jeunes : atelier Solotareff 🧐	p. 27
	11h	Li Campaneto	Des livres & vous : Quoi de neuf ?	p. 21
	11h30	Espace Camus	Contes : <i>La geste hilalienne</i>	p. 15
	14h-16h	Espace lecture	Numérique : Questions-réponses	p. 24
	14h	Auditorium	Conférence : <i>Napoléon à l'opéra</i>	p. 31
	17h	Espace Camus	Contes : <i>La geste hilalienne</i>	p. 15
	17h	Espace lecture	Exposition : <i>Peregrino</i> , une rencontre avec Masso.	p. 12

BIBLIOTHÈQUES

MODE D'EMPLOI

MODALITÉS 2015

COMMENT S'INSCRIRE ?



- carte d'identité,
- justificatif de domicile

TARIFS



- Habitants de la Communauté du Pays d'Aix : 18,50 €
- Hors Communauté : 36,00 €
- Gratuité : moins de 18 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA ou de toute allocation

sociale (à l'exception des allocations familiales), étudiants métiers du livre, titulaires carte *Passeport loisir* (sur présentation de pièces justificatives)
→ Demi-tarif : pour les 18-25 ans : 8,50 € (habitants de la Communauté du Pays d'Aix) ; 17,50 € (hors Communauté)

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines),
- 1 liseuse, 5 DVD films

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE



- musique,
- cinéma,
- auto-formation...

PROLONGER VOS DOCUMENTS



- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**. Anticipez, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et document réservé par un autre lecteur)
- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires

RENDRE VOS DOCUMENTS



- en tout point du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- à la Méjanes (lundi 8h-18h, du mardi au samedi 8h-19h)

RÉSERVER



- Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?
- Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

→ Sur www.citedulivre-aix.com

allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

→ Adressez-vous aux bibliothécaires.

DU NOUVEAU POUR LES RÉSERVATIONS

À partir du 1^{er} novembre

1 carte = 5 réservations

Choix du lieu de retrait : Méjanes ou Réseau



BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES D'AIX-EN-PROVENCE

Bibliothèque Méjanes
Halle aux Grains
Deux Ormes
Li Campaneto
Médiabus

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puyloubier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque-d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane – Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

ENTRÉES MODE D'EMPLOI

SAUF MENTIONS OU
CONDITIONS PARTICULIÈRES,
LES ACTIVITÉS PROPOSÉES
PAR LA MÉJANES SONT EN
ENTRÉE LIBRE.

PENSEZ AUX INSCRIPTIONS,
LE CAS ÉCHÉANT,
ET AUX PLACES LIMITÉES !

BIBLIOTHÈQUES

ACCUEIL DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

04 42 91 98 88

Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuite

BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi, vendredi : 14h-18h

Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h

Allée des Amandiers – Jas de Bouffan

04 42 59 08 15

> LES MILLES

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h

7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59

**FERMETURE
À NOTER DANS VOS AGENDAS**
TOUTES VOS BIBLIOTHÈQUES SERONT
FERMÉES LE MARDI 8 DÉCEMBRE POUR LA
BONNE CAUSE !

NOTRE LOGICIEL DE BIBLIOTHÈQUE ÉVOLUE
AVEC UNE INFRASTRUCTURE PLUS SOUPLE.
LES PERTURBATIONS QUE VOUS AVEZ
RENCOUNTERÉES FIN SEPTEMBRE AU PRÊT-
RETOUR ET SUR LE SITE WEB ÉTAIENT DUES
À LA PRÉPARATION DE CE CHANGEMENT ;
NOUS VOUS RENOUVELONS NOS EXCUSES
POUR LA GÊNE OCCASIONNÉE.

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com

À NOTER
LUNDI 2 NOVEMBRE
L'ACCUEIL
DE LA BIBLIOTHÈQUE
N'OUVRIRA QU'À 9H

MÉDIABUS 1

Mercredi

→ de 14h45 à 16h30 :

Les Lauves

(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)

→ de 17h à 18h30 : Beauregard – Place

du marché (Avenue de Fontenaille)

Jeudi

→ de 16h à 18h30 : Puyricard

(Place Waldeck-Rousseau)

Vendredi

→ de 10h30 à 12h : Puyricard

(Place Waldeck-Rousseau)

→ de 16h à 17h : Saint-Jérôme

(Allée des Lilas)

→ de 17h20 à 18h30 : Val Saint-André

(Avenue Jean-Parés)

Samedi

→ de 10h30 à 12h : Corsy

(devant le centre Albert Camus)

LÉGENDE DES PICTOGRAMMES



JEUNESSE



ATELIER



RENCONTRE



MULTIMÉDIA



CONCERT



LIVRE



CINÉMA



EXPOSITION



CONFÉRENCE



SPECTACLE



PARENTS



NUMÉRIQUE

MÉDIABUS 2

Mardi

→ de 10h30 à 12h : Pont de l'Arc -

Avenue Fortuné-Ferrini

(devant les commerces)

→ de 16h à 18h30 : Luynes

(Mairie annexe)

Mercredi

La Duranne

→ de 10h30 à 12h30 : Groupe Scolaire

Pierre Gilles de Gennes, les 2 premiers

mercredis du mois.

→ de 10h30 à 12h30 : Forum Charpak

(face à la mairie), sauf les 2 premiers

mercredis du mois.

Médiabus 04 42 91 98 77



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure
d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation
de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com



Bibliothèque
M
méjanes

