



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

OPEN

LE MOT DU DIRECTEUR

En mai, fais
ce qu'il te plaît

En mai, fais ce qu'il te plaît, dit le dicton, mais les lycéens de première et terminale, eux pensent surtout au Bac. La bibliothèque propose cette année de les accompagner, d'apporter aide et moments de détente, bien nécessaires pour affronter la pression de ce moment de passage si particulier que représente cet examen pas comme les autres.

La bibliothèque veut donner aux candidats des conditions de confort optimum, du mobilier adéquat en abondance, et ce dans une nef ouest, totalement remise à neuf.

Le confort est très important, mais on veut faire plus encore. Ainsi des enseignants volontaires vous apporteront un soutien personnalisé selon vos besoins.

Des manuels, des ouvrages divers et des ressources en ligne sélectionnés seront mis à disposition.

La convivialité, les pauses détentes sont nécessaires à un bon équilibre du candidat, vous pourrez vous initier et vous relaxer dans des ateliers yoga ou échanger autour d'une boisson. La cour carrée est toujours un lieu calme et reposant.

Dans les quartiers et les villages, c'est la fête du médiabus. Spectacles et ateliers pour enfants sont au programme. Vous pourrez devenir marionnettiste vous même en apprenant tous les secrets de fabrication et de manipulation des marionnettes à gaine.

Et bien sûr vous retrouverez tous vos rendez vous, en attendant l'intense activité culturelle aixoise de l'été.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanès

LE MOT DE L'ÉLUE

Fais le toi même (Do it yourself) voilà ce que à quoi nous incite ce deuxième « Open Bidouille Camp » les 27 et 28 mai à la Méjanès.

Ce « Maker faire » au sein d'une bibliothèque est le seul et unique cas en France. Pendant ces deux jours vous pourrez découvrir nombre d'expériences, de fabrication d'objets de toute sortes... Ainsi rien ne se perd, tout peut être récupéré et transformé. Créativité, imagination telle est la source de ce foisonnement d'idées novatrices et de productions pleines d'ingéniosité. Et l'utilisation du numérique est omniprésente sur le salon, imprimantes 3d, objets connectés, automates et robots...

Cette démarche correspond aux priorités municipales d'écocitoyenneté et de développement du numérique.

Nombre d'acteurs et d'associations aixoises du numérique se retrouvent dans cet Open Bidouille. La première édition en 2015 avait déjà attiré un nombreux public, les stands ayant envahi l'ensemble des espaces de la bibliothèque. Ce public était autant acteur que spectateur en participant aux multiples ateliers et fablabs. Cette édition promet d'être encore plus riche, vivante et animée.

La bibliothèque labellisée Bibliothèque Numérique de Référence présentera à cette occasion son offre numérique.

Notons qu'en septembre, une deuxième version de l'open bidouille, pour les juniors, sera organisée à la bibliothèque.

Pour le week end de la Pentecôte, dans le cadre de « C'est Sud » une nuit est consacrée aux contes et aux conteurs. 2016 est l'année de la Hongrie. Nous vous faisons donc découvrir la richesse de sa littérature en particulier pour la jeunesse.

Mai est l'annonciateur de cette période estivale à Aix, marquée par ce foisonnement de manifestations culturelles autour de la musique bien sur, mais aussi de tous les autres arts. Que de belles soirées en perspective.

Madame Sophie Joissains

Maire adjoint, délégué à la Culture
Sénateur des Bouches-du-Rhône



© DR

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

- OPEN BIDOUILLE CAMP PROVENCE p. 6
- RÉVISE TON BAC ! p. 8
- LA FÊTE DU MÉDIABUS p. 10

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- RENCONTRE AUTEUR p. 12
- CONCERT DU SAMEDI p. 13
- ESCALE INA À LA MÉJANES p. 14
- TOUS CONNECTÉS ! p. 15
- CLUB LECTURE p. 16
- QUESTION DE PARENTS p. 18
- AUDIODESCRIPTION p. 19
- C'EST MOI QUI LE FAIS ! p. 20
- GYOTAKUS p. 21
- LA DONATION BOSHU NAGASE p. 22
- NUMÉRIQUE p. 22
- LES LIVRES D'ARTISTES DE LA MÉJANES p. 23
- ACQUISITIONS 2015

JEUNESSE 🎨

- C'EST SUD p. 24
- ASTÉRIX p. 25
- DÉCOUVERTE p. 25
- D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE
- LES PETITES OREILLES p. 26
- LES BOBINES DU MERCREDI p. 26
- DANS LES PETITS PAPIERS p. 27
- SPÉCIAL JEUNE PUBLIC 6 - 10 ANS

CÔTÉ PARTENAIRES

- LES AMIS DU FESTIVAL p. 28
- LES AMIS DE LA MÉJANES p. 28
- INSTITUT DE L'IMAGE p. 29
- LES ÉCRITURES CROISÉES p. 31
- LA CARAVANE CULTURELLE SYRIENNE

FORUM CULTUREL

- C'EST SUD p. 34
- LES AMIS DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE p. 35
- ZÉ BOIADÉ p. 36
- LES RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ p. 37

LA GAZETTE DU MARQUIS

- APLHONSE DAUDET p. 38

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

- BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI p. 40

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p. 44

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

OPEN BIDOUILLE CAMP PROVENCE

ÉVÉNEMENT organisé par le L.A.B et Anonymal

Un Open Bidouille est une fête populaire dédiée aux partages de connaissances et à la transmission de savoir-faire. Un espace de bidouille, de « fais le toi même », de « Do it yourself » en mode atelier.

Le public est invité à découvrir, tester, expérimenter gratuitement diverses activités créatives, l'essentiel est de faire soi-même pour acquérir des compétences réutilisables par la suite.

L'esprit de cette manifestation est de permettre à chaque participant de trouver un peu d'autonomie, de liberté de choix en échangeant, en partageant, en réalisant, et en se confrontant à des technologies et des savoirs.

Les thèmes sont très variés : cuisine, jardinage, électronique, informatique, citoyenneté, développement durable, jeux, logiciels libres, cosplay,...

A noter : le vendredi 27 mai l'accueil est réservé aux scolaires

Samedi 28 mai de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanès

Associations Maïs international, Les Petits Débrouillards, le Relais des Possibles



© DR

OPEN :
Comme dans *logiciel libre, partage des connaissances, livres de droits, codes sources.*

Cet événement est ouvert à tous et nous concerne tous.

BIDOUILLE :
Comme dans *faire par soi-même (DIY ou Do it yourself), détourner de son usage, bricoler, apprendre, fabriquer, expérimenter, imaginer.*

CAMP :
Parce qu'on s'installe sur la place publique, on va à la rencontre, on fait ensemble en ateliers, comme dans un campement improvisé. Tout le monde est invité à participer, à aider, à faire.



© DR

■ LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

La bibliothèque Méjanès est une des seules bibliothèques en France à accueillir un Open Bidouille Camp. La 1^{ère} édition de 2015 fut un grand succès.

Pour l'Open Bidouille Camp 2016 les bibliothécaires vous présentent les ressources de la bibliothèque et plus particulièrement les ressources numériques et leur développement dans le cadre du label *Bibliothèque Numérique de Référence*.

Samedi 28 mai de 10h à 19h
Bibliothèque Méjanès, rue Lacarrière

■ FLEURIR LES BIBLIOTHÈQUES

Dans le cadre de *C'est moi qui le fais !*

Cassés, rouillés, inutiles ou en morceaux : vos objets vous paraissent bon à jeter ? Et si nous les récupérons pour les détourner ou les transformer ? Avec dix doigts, un peu d'imagination et une boîte à outils des plus légères, découvrez comment faire avec des objets du quotidien des trésors insoupçonnés.

Durant les ateliers, nous partageons nos idées, nous vous accompagnons pour les réaliser et nous vous proposons une sélection de livres pour continuer chez vous à recycler, détourner et fabriquer. Vous ? Venez avec votre matériel et percez, collez, cousez, dessinez...pour avoir la satisfaction de dire « C'est moi qui le fais ! »

Dans le cadre de l'Open Bidouille Camp Provence la bibliothèque vous propose ses premiers ateliers « C'est moi qui le fais ! » (voir aussi page 20)

ATELIER Et si au lieu de les jeter nous récupérons nos bouchons en plastique pour fleurir nos balcons ? Qu'ils proviennent d'une bouteille, d'un tube à dentifrice ou d'une compote à boire, bleu, rouge, vert, jaune...tout

est bon pour réaliser à moindre frais une jardinière peu ordinaire !

Durant l'atelier, nous vous inviterons à créer des bouquets pour fleurir les bibliothèques. Mais pas d'inquiétude, vous aurez aussi le temps de faire une composition rien que pour vous.

Pour cela il vous faudra :

- Le plus de bouchons en plastique possible
- 2 pots de fleurs ou jardinières remplis de terre
- Du fil de fer, vert de préférence

Ateliers à venir :

- Pochette de plage en toile cirée
- Légumes à crocheter et plus si affinité
- Le galet : 3 possibilités

Public : ados/adultes

Vendredi 27 mai - 14h30 et 16h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription au 04 42 91 93 29

Samedi 28 mai - 14h30 et 16h30

Bibliothèque Méjanès

Inscription au 04 42 91 98 88



© DR

RÉVISE TON BAC !

LA MÉJANES SE MET EN QUATRE POUR LES LYCÉENS !

RÉVISION Si vous avez envie d'être bien au frais, au calme et à l'aise pour vos révisions du bac, nous mettons cette année à votre disposition un espace dédié à votre confort !

Des tables, des chaises, un coin détente pour se détresser ou manger... Des professeurs volontaires ou des étudiants, qui viendront vous aider (questions/réponses, méthodologie ou mini-conférence sur des points particuliers du programme)... Des ressources (numériques ou autres) rien que pour vous...

Tout un programme ! A vous de réviser !

Du 18 mai au 11 juin

Nef Ouest, cour Carrée

Programme détaillé sur www.citedulivre-aix.com

VOUS ÊTES ÉLÈVES DE PREMIÈRE OU DE TERMINALE

Pendant cette période de révisions intenses, votre bibliothèque vous accompagne.

Des ressources sélectionnées pour vos besoins.

Disponibles librement du 18 mai au 11 juin.

LES ESSENTIELS

Ressources numériques

Kartable

Vous avez besoin de revoir votre programme en profitant de supports tels que des cartes (en géographie), des frises chronologiques (en histoire) ou les étapes de démonstration pour vos théorèmes de mathématiques ? Kartable, avec ses résumés de cours et ses exercices d'application, est peut-être le site idéal pour vous.

Les Bons Profs

Vous ne vous sentez pas à l'aise sur quelques points particuliers du programme ? Les Bons Profs vous proposent des vidéos de quelques minutes pour réexpliquer quelques points du programme classés par niveau et par discipline ainsi que des QCM pour vérifier vos connaissances.

After Class

Vous êtes à la recherche de contenus succints, clairs et bien organisés ? After Class met à votre disposition des fiches classées par niveau et par discipline : retrouvez par exemple en histoire des « fiches plans », des « fiches dates », des « fiches personnages », des exercices et des annales.

Maxicours

Tous les sujets, toutes les disciplines, accessibles uniquement aux inscrits à la bibliothèque.

POUR ALLER PLUS LOIN

Ressources numériques

France TV Education cultive, d'après son propre slogan, « l'envie d'apprendre », sans refaire le programme scolaire chapitre par chapitre, le site de la télévision publique propose par discipline et/ou par niveau des contenus vidéos assez hétérogènes : de la méthodologie de l'oral en anglais aux règles du basketball en passant par une explication des élections américaines et de l'extinction des dinosaures.

Le Monde Campus propose des fiches, des quizz et des annales pour aider les lycéens à préparer le Bac, mais surtout des conseils de professeurs et des témoignages d'étudiants, sur le Bac et sur l'orientation post-Bac.

L'émission Philosophie d'Arte, Raphaël Enthoven et ses invités interrogent l'actualité sous le regard de la philosophie : Est-il raisonnable d'avoir peur ? Est-ce trahir le Coran que l'interpréter ? Le monde a-t-il un sens ? Une fenêtre philosophique sur notre quotidien et un vent d'actualité sur le programme de philosophie de Terminale.

Jalons, la médiathèque découverte de l'INA propose des vidéos classées par thèmes, mais également mises en scène de façon plus visuelle, à partir d'une carte du monde ou d'une fresque chronologique.

SANS OUBLIER

Les annales des différents bacs

Les magazines :

- *Philosophie Magazine* (notamment son hors série annuel **guide de survie au bac philo**)
- *Réviser son Bac avec Le Monde*
- *Sciences Humaines*
- *Sciences et Avenir*
- *Le dessous des cartes* (DVD) spécialBac

et de nombreux ouvrages indispensables à vos révisions



LA FÊTE DU MÉDIABUS

TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT

SPECTACLES ET ATELIERS pour sa 5^e édition, l'équipe du médiabus vous invite à plonger dans l'univers des marionnettes à gaines.

■ LE MARIAGE DE COLOMBINE

SPECTACLE par la compagnie Zouak

D'un côté le médiabus, de l'autre une drôle de roulotte et Alban le marionnettiste.

Alors n'hésitez pas... « Approchez, approchez !!! le mariage va commencer... pour le meilleur et pour le rire. »

Pour les enfants à partir de 4 ans

Mardi 24 Mai - 16h30

Luynes (devant la Mairie annexe)

Durée 50 min

■ DRÔLES DE GAINES

SPECTACLE par la compagnie Zouak

Pour ce spectacle le médiabus ouvre la scène sur un drôle de bonhomme qui chante à tue-tête avec son orgue de barbarie. Venez retrouver Polichinelle et ses compères à travers deux piécettes « *Polichinelle chante et chantera* » et « *Polichinelle, vendeur de coups de bâtons* ».

Pour les enfants à partir de 4 ans

Judi 26 mai - 16h

Puyricard (place Wladeck Rousseau)

Samedi 28 mai - 10h30

Corsy (devant le centre Albert Camus)

Durée 50 min

LA COMPAGNIE ZOUAK

Fine Guif Théâtre

L'association a été créée en 1990 par Alban Thierry à sa sortie de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette. A l'occasion du Festival Mondial de Marionnettes de Charleville Mézières, la compagnie réunit chaque année *Les Polichinelles du monde* dans le cadre des Polichucales et compte plus de 15 créations de pièces.



© DR

■ DÉCOUVERTE DE LA MARIONNETTE À GAINÉ

ATELIER par la Compagnie Zouak

Si vous voulez tout savoir sur les marionnettes à gainé, venez participer à cet atelier. Il vous sera dévoilé les secrets de leur origine et leurs traits de caractère. Après avoir appris les bases de la manipulation, vous n'aurez plus qu'à jouer au marionnettiste.

Pour les enfants à partir de 5 ans

Mercredi 25 mai - 14h30

Aix Nord (devant le centre socioculturel)

Vendredi 27 mai - 16h30

Val Saint André (Avenue Jean Parès)

Durée: 2 h

Inscription au 04 42 91 98 77 - places limitées



© DR

© DR



© DR

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

RENCONTRE AUTEUR

■ STEFANO BENNI

RENCONTRE animée par **Judith Obert**, maître de conférences Aix-Marseille Université, département d'études italiennes

Stefano Benni, né le 12 août 1947, installé à Rome, écrit des romans, des nouvelles, des poèmes et des pièces de théâtre. Acteur depuis quelques années, il rejoint le 7e art.

Il a réalisé en 1989 *Musica per vecchi animali* avec le grand comédien de théâtre Dario Fo.

Avec son dernier roman *De toutes les richesses* en 2014, l'auteur italien nous amène, cette fois, à découvrir, sous les traits d'un vieux professeur, les affres de la solitude, du désir et de l'espérance.

Jeudi 26 mai - 18h30
Bibliothèque Méjanes
Espace lecture
Signature et pot de l'amitié

Avec l'AIAPA



M Pazzoli © DR

Bibliographie

■ **De toutes les richesses**
Actes Sud, 2014.

■ **La trace de l'ange**
Actes Sud, 2013.

■ **Pain et tempête**
Actes Sud, 2011.

■ **Terra !**
Mnémos, 2010.

■ **La grammaire de Dieu : histoires de solitude et d'allégresse,**
Actes Sud, 2009.

■ **Margherita Dolbevita,**
Actes Sud, 2008.

■ **La compagnie des Célestins**
Actes Sud, 2006.

■ **Achille au pied léger**
Actes Sud, 2005.

■ **Saltatempo**
Actes Sud, 2003.

■ **Capitaine Patchwork,**
Nucléa 2, 2002.

■ **Bar 2000**
Actes Sud, 2002.

■ **Le bar sous la mer**
Actes Sud, 2001.

■ **La dernière larme**
Actes Sud, 1996.

■ ALBERTO TOSCANO

RENCONTRE France/Italie dans la construction européenne dans le cadre de la Fête de l'Europe 2016 avec l'Association Italienne d'Aix et du Pays d'Aix

Chroniqueur régulier sur TV5 depuis 1998, Alberto Toscano a participé depuis 2001 à un grand nombre d'émissions sur France Culture et France Inter, et collabore régulièrement à l'émission « On refait le monde » sur RTL. Il a reçu le prix Asti du journalisme en 2000 pour son activité de correspondant de presse en France. Président de l'Association de la presse étrangère (1996-1997), Alberto Toscano préside depuis 2001 le Club de la presse européenne de Paris.

Jeudi 12 mai - 18h30
Collège du Sacré-Cœur, salle polyvalente - cours des Arts et Métiers

En partenariat avec le Lycée du Sacré-Cœur- apéritif et signature

ASSOCIATION ITALIENNE D'AIX ET DU PAYS D'AIX

Un petit groupe de personnes, professeurs de faculté, de lycées, de collègues et chefs d'entreprise ayant des attaches avec l'Italie, ont décidé de se réunir pour créer une association française (selon la loi 1901), dont l'ambition, dans un premier temps, est à la fois de faire connaître la culture italienne dans sa signification la plus authentique et de représenter l'esprit de l'Italie dans le pays d'Aix et celui de la Provence de l'autre côté des Alpes ; dans un deuxième temps d'élargir cette connaissance et ces échanges à tout le pourtour méditerranéen afin de mieux en appréhender les multiples cultures.

Son nom est l'A.I.A.P.A. (Association italienne d'Aix et du pays d'Aix). Son désir : unir, en un seul élan, sa passion pour la civilisation et les réalités actuelles de l'Italie et du pourtour méditerranéen et son amour pour la culture et la vie de la Provence.

L'Italie, la Provence et la Méditerranée sont depuis toujours un carrefour d'échanges, un kaléidoscope de peuples différents et pourtant proches, de parfums, de saveurs, de couleurs, un enchantement des sens et de l'esprit.

Son objectif : favoriser les échanges sous toutes leurs formes, susciter des rencontres interculturelles, organiser périodiquement des voyages à thèmes afin de permettre la découverte des lieux, des personnes, des traditions.

+33 (0)6 95 21 75 91
aiapa.aixenprovence@gmail.com
www.aiapa.fr

CONCERT DU SAMEDI

■ « **DAYS & MOODS** »
Anna Farrow

CONCERT Trio jazz et Chant
Anna Farrow : chant
Ben Rando : piano
Sam Favreau : contrebasse
Cédric Bec : batterie

Dans le pari audacieux d'un premier album en répertoire original (élaboré en compagnie du pianiste Ben Rando), la franco-britannique Anna Farrow s'arrête peu aux conventions. Son approche autodidacte de cette musique du cœur l'autorise à choisir de ne pas choisir, entre rythmes brinquebalants et parfum exotique, néo nude, folk et jazz de l'instinct. Accompagnée d'un trio attentif et soyeux comme peut l'être un écrin, la jeune chanteuse, s'offre lumineuse et vibrante à une troublante prestation after hours.

Samedi 21 mai - 16h
Espace Arts du Spectacle



© DR

ESCALES INA À LA MÉJANES

SAISON 2

■ PRESSE ET POUVOIR

PROJECTION *Paris Match la saga des unes*
François Hubert-Rodier, réal.
INA, 2009 - 54min

Le partenariat avec l'INA continue tout au long de cette année. Le cycle Presse et pouvoir propose en mai une évocation des Unes de *Paris-Match*, en parcourant une nouvelle fois les archives de l'INA. Ces séances abordent la question des relations complexes qui lient les journalistes au pouvoir politique. À la fin de ce cycle, le 22 juin, débat avec Sébastien Calvet, photojournaliste à *Libération* pendant plusieurs années, qui a couvert la campagne 2012 de François Hollande et participe aujourd'hui à la création d'un nouveau média d'information, sans publicité et accessible uniquement sur abonnement : lesjours.fr. En 2009, « *Paris Match* » fête ses soixante ans. À partir de plusieurs couvertures emblématiques, ce documentaire revisite l'histoire de ce grand hebdomadaire et par là même quelques épisodes de l'histoire nationale et internationale. À travers ses couvertures, « *Paris Match* » dessine la mosaïque de plus d'un demi-siècle. Des couvertures choisies méticuleusement dans des domaines aussi différents que le sport, la politique, la guerre, le crime, l'amour, les têtes couronnées, les stars... À travers le choix et l'histoire particulière de ces couvertures, c'est l'une de plus grandes sagas de la presse française.

Mercredi 25 mai - 17h30
Auditorium



TOUS CONNECTÉS !

■ LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

PROJECTION *La Révolution numérique*
réal. Damien Fantauzzo
Citel vidéo, 2012 - 52 min.

Parmi les nombreux progrès scientifiques et techniques qui bouleversent le monde après 1945, l'informatique, puis la microinformatique, constituent l'un des plus marquants. La maîtrise des ordinateurs assure à leurs détenteurs le pouvoir de l'information et des techniques de communication qui sont les clés du progrès économique et social. À partir des années 1990, tout s'accélère : le réseau internet s'ouvre à la société toute entière par le biais du World Wide Web. L'avènement de l'ère des médias numériques en réseau et de la dématérialisation des contenus fait basculer le monde dans le III^{ème} millénaire.

Mercredi 18 mai - 16 h
Auditorium

■ BIG DATA, LE CINÉMA AVAIT TOUT IMAGINÉ

CONFÉRENCE *Guy Jacquemelle* collaborateur à *l'Express*, au *Nouvel Observateur* et au magazine *Elle*. Passionné de nouvelles technologies, il travaille dans le monde du Web et des mobiles depuis 16 ans. Il a également publié quatre essais : *Le grand oral de l'ENA*, *Citizen Cannes*, *La malédiction des start-ups*, *Leurs années Sciences Po* et deux romans.

Les films de science-fiction aiment à imaginer ce que sera l'humanité dans les décennies à venir et sont parfois annonceurs des bouleversements qui nous attendent. Souvenez-vous ! *Terminator*, *La Mouche*, *La nuit des morts-vivants*, *Minority Report*, *Matrix*, *Dead Zone*... Le déluge de données, la téléportation, l'alerte sur



des crimes qui n'ont pas encore été commis, le voyage dans le temps et la résurgence du passé, l'affichage et l'utilisation d'images en réalité augmentée : ces films ont en commun d'avoir esquissé ce qui est devenu réalité. Et si le cinéma hollywoodien avait justement anticipé cette révolution du Big Data, et qu'il nous livrait toutes les clés pour le comprendre ?

Samedi 21 mai - 14h30
Bibliothèque Méjanes – Espace lecture

CLUB LECTURE

■ DES LIVRES ET VOUS

CAUSERIE Le polar à écouter : une autre façon de plonger dans l'intrigue et un plaisir à ne pas boudier. Si l'enquête est bien ficelée avec des personnages aux caractères bien trempés, la lecture par des « voix » fera frétiller de peur vos oreilles... Écouter lire Michael Connelly, Lars Kepler ou Harlan Coben, c'est une expérience que vous renouvelerez certainement. Nous vous attendons au club lecture pour échanger aussi autour de nos lectures et de vos coups de cœur du mois.

Mardi 10 mai - 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture



■ QUOI DE NEUF ?

CAUSERIE Vous avez pu découvrir récemment *La frontière au loup* de Sarah Hall ou *Le chagrin des vivants* d'Anna Hope, venez découvrir ce qu'il y a de nouveau ce mois-ci dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges autour de livres, CD ou DVD nouvellement arrivés !

Samedi 21 mai - 11h
Bibliothèque Li Campaneto
Samedi 28 mai - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Bibliothèque Li Campaneto, en partenariat avec la Bibliothèque pour Tous des Milles



■ READING CLUB un club de lecture en anglais

CONVERSATION Un atelier de conversation convivial, autour de deux intérêts communs : l'anglais et la lecture !

Il s'agit d'un rendez-vous mensuel au cours duquel nous partageons des lectures fournies par l'intervenante : articles de presse, nouvelles... Venez présenter vos lectures, débattre, partager en anglais ! Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples.

Un vendredi après-midi par mois de 14h à 15h 30

Vendredi 13 mai - 14h
Bibliothèque Méjanes
Espace lecture
Complet jusqu'en juin



■ FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE un club de conversation en italien

CONVERSATION Une heure et demie pour un échange d'idées, de questions, de réponses

Comme point de départ, des textes d'actualités : pages de quotidiens, de magazines, extraits de livres classiques et modernes, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un kaléidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs.

Cet atelier est destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps.

Un vendredi après-midi par mois de 16h à 17h 30

Vendredi 13 mai - 16h
Bibliothèque Méjanes
Espace lecture
Inscription au 04 42 91 98 88



■ TERTULIA PARA TODOS un club de conversation en espagnol

CONVERSATION Rire et détente : les meilleurs remèdes contre le stress et les difficultés de la vie.

Nuestra tertulia vous invite à passer un bon moment autour d'une conversation amicale, à bâtons rompus, avec tous ceux qui souhaitent mettre en pratique leurs connaissances dans cette belle langue qu'est l'espagnol.

Votre présence sera le gage d'une diversité de points de vue avec journaux, cinéma, actualité, blagues, poésie, humour, etc.... concernant aussi bien l'Espagne que l'Amérique Latine.

Vendredi 20 mai - 14h
Bibliothèque Méjanes
Espace lecture
Inscription au 04 42 91 98 88

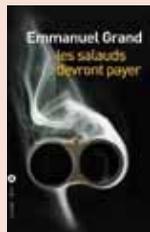
LE POLAR DU MOIS

■ **Les salauds devront payer**
Emmanuel Grand,
 Liana Levi, 2016

Wollaing, petite ville du nord de la France, sinistrée par la crise industrielle et la fermeture des usines, est abandonnée aux exclus du travail, aux trafiquants, aux malfrats en tout genre. Pauline, la fille du ferrailleur, n'a qu'une envie : fuir la grisaille, la drogue. Malgré l'aide et le soutien du docteur Vanderbeken, elle décide de quitter la France avec son petit ami. Mais pour échapper à la misère, il faut de l'argent, beaucoup d'argent et les banques sont exigeantes. Heureusement que les prêteurs sur gages, via internet, se montrent moins difficiles. Mais il faut bien rembourser un jour et l'emprunteur ne le peut pas. C'est alors qu'interviennent Freddie et Gigi, les recouvreurs de dettes... Pauline est retrouvée morte dans un terrain vague.

Les coupables semblent trouvés, sauf que... d'autres meurtres sont commis et le passé, de la guerre d'Indochine aux luttes sociales des années 70 et à la fermeture des usines, envahit peu à peu le présent. L'enquête est menée par deux personnages aux méthodes différentes. Erik Buchmeyer, commandant de police taciturne et se fiant à ses instincts et la jeune lieutenant Salha, débutante, rationnelle et attachée aux faits.

Entre polar et roman social, *Les Salauds devront payer* est le deuxième roman d'Emmanuel Grand.

QUESTIONS
DE PARENTS

■ **CHEZ PAPA, CHEZ MAMAN...**
Comment aider l'enfant à mieux vivre la séparation des parents.

RENCONTRE Rencontre animée par
Zoé Rolland, psychologue

Plus d'un tiers des mariages se termine par un divorce et même un sur deux dans les grandes villes. Cette séparation dans les règles est parfois inévitable. Si le divorce est difficile à vivre pour les parents c'est toujours une épreuve pour l'enfant. Et toujours douloureuse, dans un premier temps. Mais elle peut très bien ne pas être destructrice. Et, peut même devenir constructive, si le divorce se passe (à peu près) bien et si l'enfant est lui-même soutenu et accompagné.

Samedi 21 mai - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
 Inscription au 04 88 71 74 70

École des Parents et Éducateurs du Pays
 d'Aix - <http://epeaix.online.fr>

AUDIODESCRIPTION

■ **ICI BAS**

PROJECTION réal. Jean-Pierre Denis, 2012 - 1h40
 avec **Céline Salette, Eric Caravaca...**

1943, Soeur Luce, une religieuse à la dévotion exemplaire est infirmière à l'hôpital de Périgueux. Son chemin va croiser celui de Martial ancien aumônier dont la foi vacille au spectacle de la guerre et qui a rejoint les rangs de la Résistance. Cette rencontre et cette passion naissante vont profondément bouleverser son existence...

Jeudi 19 mai - 14h30

Auditorium

Entrée libre

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence

C'EST MOI QUI LE FAIS !

Cassés, rouillés, inutiles ou en morceaux : vos objets vous paraissent bon à jeter ? Et si nous les récupérons pour les détourner ou les transformer ? Avec dix doigts, un peu d'imagination et une boîte à outils des plus légères, découvrons comment faire avec des objets du quotidien des trésors insoupçonnés.

Durant les ateliers, nous partageons nos idées, nous vous accompagnons pour les réaliser et nous vous proposons une sélection de livres pour continuer chez vous à recycler, détourner et fabriquer. Vous ? Venez avec votre matériel et percez, collez, cousez, dessinez...pour avoir la satisfaction de dire « C'est moi qui le fais ! »

■ 1^{ER} ATELIER : FLEURIR LES BIBLIOTHÈQUES

ATELIER Et si au lieu de les jeter nous récupérons nos bouchons en plastique pour fleurir nos balcons ?! Qu'ils proviennent d'une bouteille, d'un tube à dentifrice ou d'une compote à boire, bleu, rouge, vert, jaune...tout est bon pour réaliser à moindre frais une jardinière peu ordinaire ! Durant l'atelier, nous vous inviterons à créer des bouquets pour fleurir les bibliothèques. Mais pas d'inquiétude, vous aurez aussi le temps de faire une composition rien que pour vous.

Pour cela il vous faudra :

- Le plus de bouchons en plastique possible
- 2 pots de fleurs ou jardinières remplis de terre
- Du fil de fer, vert de préférence

Ateliers à venir :

- Pochette de plage en toile cirée
- Légumes à crocheter et plus si affinité
- Le galet : 3 possibilités

Public : ados/adultes

Vendredi 27 mai - 14h30 et 16h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription au 04 42 91 93 29

Samedi 28 mai - 14h30 et 16h30

Bibliothèque Méjanes

Inscription au 04 42 91 98 88



GYOTAKUS LA DONATION BOSHU NAGASE

■ 魚拓

EXPOSITION Les Gyotakus (empreintes de poissons, en japonais) existent depuis le milieu du XIX^e siècle, ils témoignent de la prise d'un pêcheur. Le lieu, la taille, le poids, les noms du pêcheur, du poisson ainsi que celui d'un témoin sont indiqués sur la feuille de papier ou sur le tissu qui a fixé l'empreinte. Le maître incontesté de la technique dite indirecte est Boshu Nagase, il s'est adressé à Daniel Pardo pour lui confier ses dernières œuvres : « ...Je souhaite donner mes Gyotakus, que j'aime comme mes propres enfants, à quelqu'un qui en prendra soin longtemps, même après ma disparition... » lui écrivait-il en septembre 2014. Aujourd'hui, les Gyotakus inspirent de nombreux peintres, certains d'entre eux disant « saisir » ainsi l'âme des poissons. Citons les œuvres du peintre animalier Jean Pierre Guilleron ou de l'artiste contemporain Bernard Gaume qui s'inscrivent dans cette filiation sans oublier Miguel Barcelo.

Du 31 mai au 16 juillet

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture



À NOTER !

Vernissage le 3 juin

Conférence le 24 juin

Ateliers les 25 juin et 2 juillet

Toutes les informations dans le prochain bulletin
Côté Méjanes de juin

NUMÉRIQUE

■ QUESTIONS RÉPONSES

COUP DE MAIN Notre rendez-vous hebdomadaire.

Faire sa playlist sur *YouTube*, *musicMe* ou *Spotify*, corriger un bug sur son ordinateur, envoyer des photos à des amis, télécharger une application sur son téléphone, découvrir le dernier service de Google.

Ensemble, échangeons sur nos pratiques et trouvons de solutions adaptées.

Tous les samedis de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture

■ CUISINONS AUTREMENT !

ATELIER Cet atelier vous propose une sélection d'applications et de blogs originaux sur le thème de la cuisine. Quand une application concocte une recette avec les restes du frigo ou encore un blog spécial veggie, vous avez de quoi cuisiner autrement. Une découverte ludique et gourmande, pour changer du quotidien !

Samedi 7 mai - 16h
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription au 04 88 71 83 59

■ RETOUCHE D'IMAGE

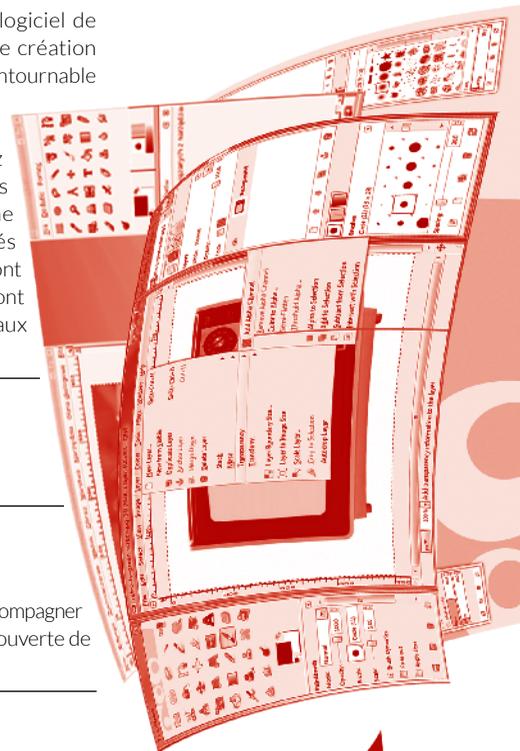
ATELIER Avec *Gimp*, un logiciel de retouche d'images et de création graphique gratuit et incontournable dans le domaine de la création graphique, vous vous familiariserez avec les manipulations courantes de retouche photo. Les possibilités d'utilisation du logiciel sont très nombreuses et plairont autant aux novices qu'aux utilisateurs avancés..

Samedi 14 mai - 10h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture
Inscription au 04 42 91 98 88

■ PREMIERS PAS EN INFORMATIQUE

ATELIER Un atelier pour accompagner les débutants dans la découverte de l'ordinateur.

Samedi 21 mai - 10h
Bibliothèque Méjanès
Espace lecture
Inscription au 04 42 91 98 88



LES LIVRES D'ARTISTES DE LA MÉJANÈS ACQUISITIONS 2015

■ UNE COLLECTION TRÈS PARTICULIÈRE

PRÉSENTATION C'est au rythme des salons de Livres d'artiste, ou, lors de rendez-vous, que les bibliothécaires découvrent ces « livres-oeuvres-d'art ».

La collaboration dans le processus de création, de poètes, peintres, graveurs, typographes, relieurs et éditeurs génère un véritable dialogue artistique. En vous présentant les ouvrages récemment « arrivés » dans notre belle collection, notre propos au-delà des découvertes, est de faire en sorte que ce dialogue se poursuive.

Samedi 21 mai - 10h30
Bibliothèque Méjanès - Espace Camus
Inscription au 04 42 91 98 88 - groupe limité à 15 participants



CHAYACHINOV Sicare de la lune © DR



G.Lemaître © DR



CHAYACHINOV Sicare de la lune © DR

JEUNESSE

C'EST SUD

COMPTINES MÉTISSÉES

SPECTACLE avec Zsófia Pesovár

Zsófia Pesovár invite les enfants à un voyage musical à travers le monde... Une belle balade pour percevoir la sonorité des langues, la cadence des rythmes et découvrir quelques instruments de musique, à travers chansons, comptines et contes avec convivialité, humour et interactivité.

Pour enfants à partir de 5 ans

Samedi 14 mai - 14h30

Bibliothèque Méjanès - Espace jeunesse

Durée 45 min

Inscription au 04 42 91 98 78

LES HIRONDELLES REVIENNENT AU PRINTEMPS

SPECTACLE avec Zsófia Pesovár

J'attends le printemps lorsque les hirondelles reviennent de leur long voyage après avoir parcouru des pays lointains. Elles nous disent dans leur langage tout ce qu'elles ont vu et entendu. Si nous les écoutons attentivement, nous découvrons des chansons, des contes venant du sud de l'Europe mais aussi d'autres continents.

Pour les enfants à partir de 5 ans

Samedi 14 mai - 16h30

Bibliothèque Méjanès - Espace jeunesse

Durée 45 min

Inscription au 04 42 91 98 78

Dans le cadre de C'est Sud, Ville d'Aix-en-Provence.

ZSÓFIA PESOVÀR

Depuis son arrivée en France, Zsófia Pesovár, Hongroise, transporte sa culture, son pays, mais aussi de drôles d'instruments, d'étonnantes sonorités, des histoires, des chansons, des mélodies qu'elle fait découvrir aux enfants, comme aux plus grands. Ethnomusicologue de formation, elle aime voyager à travers l'histoire, la culture et la musique des peuples d'Europe et d'Afrique. Elle nous livre leurs secrets, leurs légendes, leurs rythmes et permet ainsi à tous les âges de s'ouvrir à d'autres cultures, d'expérimenter des prononciations, des tonalités et des univers inconnus.

Pour l'occasion elle viendra accompagnée de quelques instruments : guitare acoustique, gardon (percussion à cordes), tambourin.



DÉCOUVERTE D'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE

LE VIOLON

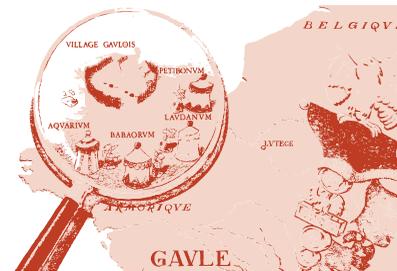
RENCONTRE On dit toujours que jouer du violon est très difficile, mais c'est un fabuleux instrument ! Sa sonorité, son répertoire sont ouverts à tous les genres de musique... Alexandre STURMA, professeur à l'École de Musique du Pays d'Aix, ne délivrera pas tous ses secrets mais, permettra d'en faire plus ample connaissance. Il jouera également des pièces du répertoire qui permettront aux « petites oreilles » d'apprécier la beauté de cet instrument.

Samedi 21 mai - 16h

Espace jeunesse

Entrée libre

Avec l'école de musique du Pays d'Aix.



ASTÉRIX :

À LA RECHERCHE DE LA POTION MAGIQUE

ATELIER/JEU DE PISTE Les 5 volontaires d'Unicités, Amandine, Gautier, Iannis, Khaled et Nicolas proposent aux enfants un jeu de piste dans le jardin de la bibliothèque des Deux Ormes.

En 50 avant J.-C., toute la Gaule est occupée par les armées romaines. Toute ?

Non, un village d'irréductibles gaulois résiste toujours à l'envahisseur.

Alors qu'une attaque romaine de grande ampleur est imminente le chaudron de potion magique est vide, par Toutatis !

Allez à la rencontre des habitants du village, surmontez leurs épreuves et retrouvez les ingrédients indispensables à sa préparation.

Il vous faudra être valeureux, ingénieux, stratèges, vous parviendrez peut-être au chaudron et ferez mijoter la potion qui rend invincible.

Pour les enfants de 5 à 11 ans

Mercredi 4 mai - 14h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Durée 2 h

Inscription au 04 88 71 74 70





LES PETITES OREILLES

RENDEZ-VOUS DES HISTOIRES

LECTURES Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour venir à la bibliothèque découvrir des livres et écouter des histoires ?

Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Samedi 7 mai - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription au 04 88 71 74 70

Mercredi 11 mai - 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription au 04 42 91 93 29

NUMÉRIQUE

DES ENFANTS ET DES TABLETTES

ATELIER Venez découvrir avec vos enfants, des applications amusantes et surprenantes !

Pour les enfants à partir de 5 ans

Mercredi 18 mai - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

LES BOBINES DU MERCREDI

POUR LES PLUS JEUNES

PROJECTION dans le cadre de la fête du Médiabus « Trois petits tours et puis s'en vont ».

Zébulon organise le premier grand prix du Manège enchanté : le gagnant remportera un trophée spectaculaire ! Tout le monde est impatient et très vite, Pollux, Flapie, Ambroise et Azalée s'entraînent afin de gagner le Grand Prix, mais certains sont moins honnêtes que d'autres...

Pour les enfants à partir de 3 ans

Mercredi 11 mai - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription au 04 88 71 74 70

POUR LES PLUS GRANDS

PROJECTION dans le cadre de la fête du Médiabus « Trois petits tours et puis s'en vont ».

Gepetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois, un pantin qui rit, qui danse et qui pleure, comme un enfant. Il aime Cette marionnette comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant et volontiers menteur, le pantin va se retrouver entraîné dans de nombreuses aventures.

Pour les enfants à partir de 5 ans

Mercredi 11 mai - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription au 04 88 71 74 70

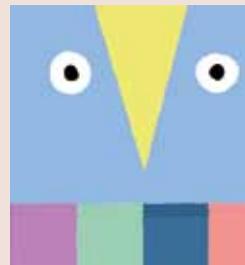


L'APPLI DU MOIS JEUNESSE

Loopimal par Ytato

Grâce aux choix des joueurs, le cochon, le yéti, le paresseux, l'oiseau, l'ours et la pieuvre vont se mettre à tourner, se dandiner ou taper des pattes, en solo ou en groupe. Et la musique se transformera selon leur chorégraphie. Irrésistible !

A partir de 4 ans et pour tout âge



DANS LES PETITS PAPIERS SPÉCIAL JEUNE PUBLIC 6-10 ANS

LES PEUPLES MINUSCULES

Sélection thématique jeunesse

SELECTION Durant le mois de mai, les bibliothécaires jeunesse vous ont sélectionnés des ouvrages sur les peuples minuscules et leurs mondes miniatures.

Retrouvez cette grande sélection dans toutes les sections jeunesse des bibliothèques.

📖 **Tobie Lolness de Timothée de Fombelle, illustré par François Place**
Éditions Gallimard jeunesse, 2006.

Le jeune Tobie appartient au peuple du grand chêne, qui ne connaît pas d'autre univers que celui de l'arbre, creusant ses maisons dans les branches, traçant ses chemins dans l'écorce. Le père de Tobie n'a pas voulu livrer le secret d'une invention révolutionnaire et sa famille est condamnée à l'exil puis menacée de mort. Alors Tobie entre en résistance ...

Un grand roman en deux tomes : *La vie suspendue* et *Les yeux d'Elisha*, à partir de 10 ans.

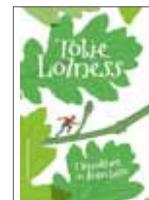
«Et, surtout, ayez les yeux ouverts sur le monde entier, car les plus grands secrets se trouvent toujours aux endroits les plus inattendus.

Ceux qui ne croient pas à la magie ne les connaîtront jamais.» Roald Dahl, *Les minuscules*, 1991

📖 **La grande parade des fleurs de Elsa Beskow**
Éditions Bonnier, 1993

Lisa vivait avec sa grand-mère à la lisière de la forêt. Un soir d'été elle eut l'impression que les fleurs voulaient lui parler. Levant les yeux, elle aperçut la fée de la Saint-Jean qui lui proposa de se joindre à la Grande Parade des Fleurs.

Un conte pour tous à partir de 6 ans.



COTÉ PARTENAIRES

LES AMIS DU FESTIVAL

■ CYCLE « MÉDÉE »

La Danse de Pierre Guéron à Sasha Waltz, les expressions chorégraphiques du mythe

■ CONFÉRENCE par Anne Dussol

Si l'on sait que le mythe de Médée a inspiré d'innombrables écrits, sait-on qu'il a trouvé dans la danse de multiples incarnations au fil des siècles ?

Sans doute parce que il y a un moment où le geste doit prendre le relais du verbe pour exprimer les passions, les émotions, les sentiments.

Spectacles chorégraphiques à part entière ou événements chorégraphiques au sein d'une tragédie lyrique, les versions dansées de Médée mettent en lumière les différentes facettes du personnage.

L'histoire de ces ballets sera prétexte à un regard sur l'évolution de la danse.

Samedi 21 mai - 14h30

Auditorium

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En partenariat avec l'AIAPA



LES AMIS DE LA MEJANES

■ A PROPOS DE MUSICOTHÉRAPIE

■ CONFÉRENCE par Mme Michèle Martini, musicothérapeute.

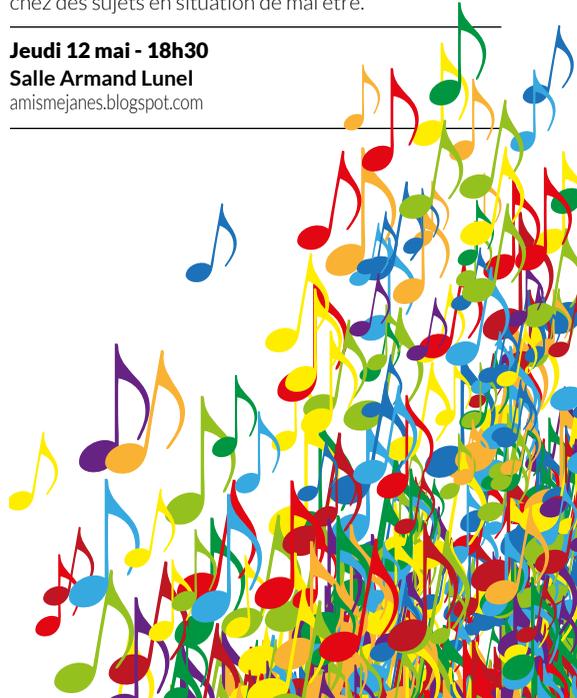
La musicothérapie est une pratique ancienne et universelle qui utilise la musique sous toutes ses formes, comme moyen d'échange et d'analyse.

Elle permet d'établir ou de rétablir la communication chez des sujets en situation de mal être.

Jeudi 12 mai - 18h30

Salle Armand Lunel

amimejanes.blogspot.com



INSTITUT DE L'IMAGE

■ JULIEN DUVIVIER

À l'œuvre abondante et internationale de **Julien Duvivier**, la critique a souvent reproché son manque d'unité. Pourtant, en cinq décennies, ce touche-à-tout brillant et inspiré venu du théâtre, grand directeur d'acteurs, technicien virtuose et témoin cruel et incisif de son temps, s'est imposé comme un auteur majeur. Plusieurs de ses chefs-d'œuvre sont aujourd'hui réédités dans de très belles versions restaurées à (re)découvrir sur grand écran.

« De tous les maîtres du « réalisme poétique », Julien Duvivier est le seul qui n'ait jamais été reconnu comme un auteur à part entière. Ostracisme à la fois injuste et explicable : ses films ne relèvent pas de la création d'une mythologie (comme ceux de René Clair ou de Marcel Carné), ni d'une critique sociale en mouvement (comme ceux de Jean Renoir)... Leur registre est plutôt celui de l'exorcisme, d'un exorcisme collectif où se délivreraient, à égale distance de la sublimation et de l'analyse, toutes les passions d'une époque » Noël Herpe.

30 avril-24 mai

■ RETOUR À HOMS - RETURN TO HOMS (All./Syrie, 2014) 1h27 Réal. Talal Derki

Tourné sur trois ans à Homs en Syrie, le film suit l'évolution de deux jeunes hommes guidés par leurs rêves de liberté, contraints par les événements à des choix différents. Basset, 19 ans, gardien de but de l'équipe nationale de football, devient leader emblématique des manifestations anti-Assad, pour ensuite rejoindre la rébellion armée. Ossama, 24 ans, est un journaliste citoyen renommé, à la fois critique du régime et pacifiste, dont les opinions vont

évoluer suite à sa détention par les forces de sécurité. Retour à Homs est une épopée sur la jeunesse en guerre et les choix forcés...

Séance suivie d'un débat avec les artistes de la Caravane Syrienne et précédée à 19h par le vernissage de l'exposition *Focale syrienne/Hosam Katam*.

Projet porté par l'association Courant d'Art en partenariat avec les Écritures Croisées et la Caravane Culturelle Syrienne.

Lundi 20 mai - 20h15

Dans le cadre de la « Caravane Culturelle Syrienne »

Dans le cadre des Écritures croisées - À découvrir page 31

■ ALMODOVAR VU PAR LA PSYCHANALYSE

À l'occasion de la sortie du dernier film d'**Almodovar**, présenté à Cannes, quelques analystes espagnols et français ont choisi d'aborder l'œuvre du cinéaste emblématique de la Movida, en se mettant à l'écoute d'un interlocuteur provocant, exigeant une réponse à ses questions.

27, 28 et 29 mai

Groupe Régional de Psychanalyse et d'Entre-dichos (Madrid)





© DR

■ Atelier de cinéma d'animation avec Loïse Bulot

Les enfants sont invités à créer des petites taupes en feutrine et à animer leurs créatures pour créer un court film collectif...

Mercredi 18 mai de 15h15 à 16h30

Bibliothèque Méjanès, Espace Camus

Réservation obligatoire pour le film et l'atelier : 04 42 26 81 82

Tarif pour les moins de 18 ans : 2,50 €

■ CINÉ DES JEUNES

Le Carnaval de la petite taupe

FILM D'ANIMATION réal. Zdenek

Miller

(Rép. Tchèquie, 1963/1976)

40 min - DCP

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes.

Au programme :

La Petite taupe et le parapluie

La Petite taupe jardinier

La Petite taupe et le carnaval

La Petite taupe et la sucette

Le Noël de la petite taupe

À partir de 3 ans

Mercredi 18 et samedi 21 mai à 14h30

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et

programme de l'institut de l'image

Tous les films sous en VO sous-titrés

Renseignements 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

LES ÉCRITURES CROISÉES LA CARAVANE CULTURELLE SYRIENNE

■ L'ART, LANGAGE UNIVERSEL LA NAISSANCE DU PROJET

La Caravane culturelle syrienne, intitulée " *Liberté pour le peuple syrien* ", est née en 2014 à l'initiative d'intellectuels, appuyée par des associations syro-européennes, avec comme président **Mohamad Al Roumi**. Son but : faire découvrir la société civile syrienne et promouvoir la culture et l'art contemporains de ce pays. Au mois de mars 2011, après un demi-siècle de régime totalitaire et quarante ans de dictature du clan Assad, le peuple syrien est descendu dans la rue pour exiger sa liberté et sa dignité. L'armée a répondu par les armes, mais les langues se sont déliées par la parole, la plume, le pinceau et le burin. C'est cette créativité libérée malgré la répression permanente que la Caravane culturelle syrienne s'attache à promouvoir avec, dans son van, des œuvres que de jeunes artistes présentent au public, avec la volonté d'aller vers les gens en parlant le langage universel de l'art, de la littérature, de la vidéo, de la musique et de la poésie.

Les Écritures Croisées, fidèle à leur engagement, ont souhaité accueillir à La Cité du Livre d'Aix-en-Provence, durant trois jours, la Caravane Culturelle Syrienne après son grand périple en France et en Europe. Cette rencontre s'inscrit dans la ligne de pensée et d'actions qu'elles ont toujours eue et voulue : ce regard ouvert en permanence sur le monde et les événements qui le secouent et le traversent...

Du lundi 9 au mercredi 11 mai

Salle Armand Lunel

Amphithéâtre de la Verrière

Bibliothèque Méjanès, rue Lacarrière

Renseignements : ecritures.croisees@free.fr

tél. 04 42 26 16 85

Avec Les Écritures Croisées, l'Institut de l'Image et l'Institut d'Études Politiques



© DR

■ FOCAL SYRIENNE : GUERRE EN CONTRASTE

EXPOSITION le projet Focale Syrienne est porté par quatre étudiants de l'IMPGT et de Sciences Po ainsi que par l'association Courant d'Art.

Les photographies de **Hosam Katan** illustrent les joies et les douleurs, le courage et les peurs, la tristesse et le réconfort des enfants d'Alep. Elles nous encouragent à nous projeter dans leurs quotidiens et leurs espoirs. Véritables fenêtres ouvertes sur la Syrie, les clichés révèlent par leurs sujets et esthétiques une humanité partagée, universelle.

Du 9 au 21 mai

Bibliothèque Méjanès - rue Lacarrière

Vernissage le lundi 9 mai à 19h

■ RETOUR À HOMS DE TALAL DERKI (ALL/SYRIE 2014)

PROJECTION ET DÉBAT Tourné sur 3 ans à Homs en Syrie, le film suit l'évolution de deux jeunes hommes guidés par leurs rêves de liberté, contraints par les événements à des choix différents. Basset, 19 ans, gardien de but de l'équipe nationale de football, devient leader emblématique des manifestations anti-Assad, pour ensuite rejoindre la rébellion armée. Ossama, 24 ans, est un journaliste citoyen renommé, à la fois critique du régime et pacifiste, dont les opinions vont évoluer suite à sa détention par les forces de sécurité.

Lundi 9 mai - 20h15

Salle Armand Lunel

Suivi d'un débat en présence des artistes de la Caravane Syrienne

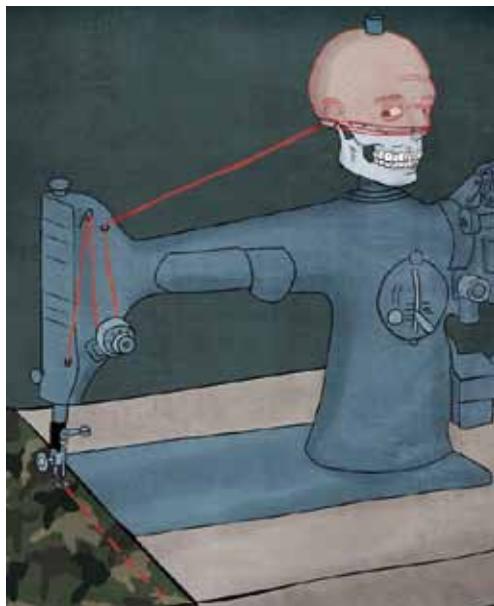
■ PEINTURE, PHOTO

EXPOSITION de Akram Al Halabi, Ali Kaaf, Ammar Al Beik, Ammar Abed Rabbo, Bahram Hajou, Dino Ahmad Ali, Bernard Gortais, Ernest Pignon-Ernest, Florence Aubin, Iman Hazasbani, Jaber Al Azmeh, Khaled al-Khani, Khaled Takreti, Mohamad Al Roumi, Monif Ajaj, Mohamad Omran, Muzaffar Salman, Shada Safadi, Sulafa Hijazi, Tammam Azzam, Walaa Dakak, Yaser Safi, Walid El Masri

Du lundi 9 au jeudi 12 mai :

Bibliothèque Méjanès - rue Lacarrière

Ouverture de l'exposition mardi 10 Mai à 17h45



© DR

■ L'ART, LANGAGE UNIVERSEL

TABLE RONDE Avec les écrivains syriens : Samar Yazbek, Hala Kodmani, Yassine Haj Saleh et Rania Samara. Rencontre animée par Farouk Mardam Bey. En présence d'Hanna Schygulla

Mardi 10 mai - 18h30

Amphithéâtre de la Verrière

20h repas/Bufferet syrien

■ BAB ASSALAM

CONCERT du groupe Bab Assalam

Khaled Aljaramani (oud et chant), **Mohannad Aljaramani** (percussions et chant), **Raphaël Vuillard** (clarinette et clarinette basse)

Mardi 10 mai - 21h

Amphithéâtre de la Verrière



© DR

■ FILMS ET POÉSIES

PROJECTION *Entre guerre et paix* (2016) de Hanna Schygulla, *Bleu-gris* (2004) de Mohamad Al Roumi et une série de vidéo-art sur la révolution syrienne.

RENCONTRE LECTURES avec les poètes, **Golan Haji**, **Khoulood Al Zghayare**, animée Rania Samara, introduction par François Burgat.

Lectures en arabe par les auteurs et en français par Hanna Schygulla.

Mercredi 11 mai

Amphithéâtre de la Verrière

17H45 Projections

18H30 Rencontre

Clôture : verre de l'amitié avec les librairies Goulard et Provence

FORUM CULTUREL

C'EST SUD

■ PLAYLIST POUR PARTIR EN VOYAGE

Avec l'École de Musique du Pays d'Aix (EMPAIX)

SPECTACLE Dans le cadre de la manifestation *C'est Sud* 2016, les élèves et les enseignants de l'École de Musique du Pays d'Aix, ont la joie de vous présenter un spectacle original et ludique, au rythme d'une playlist qui aura l'effet de vous emmener loin, tout en restant là !

Venez nombreux découvrir et partager avec nous un voyage immobile ou la musique nous entraîne vers d'autres paysages.

Vendredi 13 mai - 18h

Amphithéâtre de la Verrière

Renseignements : 04 42 51 47 82

www.empaix.fr / empaix@yahoo.fr



■ NUIT DU CONTE : VOYAGE EN EUROPE DE L'EST

CONTE Armelle et Peppo Audigane, Gorky et Patrick Fischman proposent un voyage guidé à travers l'Europe de l'Est

Héritiers d'une culture ancestrale et vivante, Armelle et Peppo sont la mémoire vibrante du peuple du voyage. Armelle conte avec la parole, Peppo conte avec la musique. Issu de la jonglerie, du théâtre et du théâtre de rue, Gorky, vagabond attachant et sensible au chaleureux accent d'Europe de l'Est raconte sa vie d'errances et de poésie. Multi-instrumentiste, poète et conteur, Patrick Fischmann nous embarque au grès de contes issus d'une région rayonnant de la Hongrie à la Roumanie.

Un programme à la croisée de trois univers, trois imaginaires hauts en couleur !

Vendredi 13 mai - 20h30

Amphithéâtre de la Verrière

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dans le cadre de la Saison Hongrie à Aix



JEUNES AUDITEURS

Réservée aux 5 - 11 ans de la Nuit du conte

Pendant que les plus grands continuent à profiter de la *Nuit du conte*, les plus jeunes, de 5 à 11 ans, découvrent la Hongrie à travers des chasses aux trésors et des jeux divers animés par la Ludothèque *Le Cerf Volant*.

Vendredi 13 mai - 21h30 et 22h45
Bibliothèque Méjanas - Espace jeunesse
 Inscription au premier extrait de la *Nuit du conte*.



LES AMIS DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE

■ KALILA WA DIMNA

CONFÉRENCE « Raconte moi l'histoire de ces deux hommes dont l'amitié, rompue par un menteur perfide, se transforma en hostilité et en haine »

Ainsi parle le roi de l'Inde au prince des philosophes chargé de lui apprendre à régner. Ainsi débute l'un des chapitres de ce grand classique de la littérature arabe qu'est *Le livre de Kalila wa Dimna*, écrit par Ibn al-Muqaffa' au XVIème siècle, d'après un recueil ancestral de contes animaliers venus de l'Inde lointaine. Reprenant la fable du Lion dont l'amitié avec le bœuf est calomniée par l'ambitieux Chacal, cet opéra de Moneim Adwan en création mondiale balance entre l'humain et l'animal, entre la fable et la tragédie, entre l'arabe et le français, entre forme occidentale et musique orientale, pour raconter l'histoire de l'idéalisme terrassé par l'ambition. Dans une mise en scène d'Olivier Letellier, c'est une forme d'opéra déployant toute la musicalité de la langue arabe qui voit le jour au Festival d'Aix.

Mercredi 11 mai - 18h30

Salle Armand Lunel

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements :

info@amisdufestival-aix.org / anne.dussol@orange.fr



ZÉ BOIADÉ

■ SORTIE D'ALBUM

CONCERT Zé Boiadé fête la sortie de son album le 19 Mai prochain à l'Amphithéâtre de la Verrière !

Venez découvrir le nouveau spectacle du groupe qui sera accompagné sur scène de la célèbre chanteuse brésilienne Teca Calazans et du mandoliniste Patrick Vaillant.

Zé Boiadé puise son langage dans la chanson française, le choro, la samba et les rythmes nordestins du Brésil. Un tantinet dada, il s'amuse à décomposer et déstructurer les sons et les rythmes à la manière d'un collage, inventant une musique qui n'est qu'à lui et bouscule les frontières entre musique érudite et musique populaire.

Les quatre musiciens multi-instrumentistes jouent de leurs voix, de leurs guitares à 7 cordes, viola nordestine à 10 cordes, mais aussi trombone à coulisse et melodica, cavaquinho et mandoline, ainsi qu'une large palette de percussions comme le pandeiro, les congas, le udu, le triangle, les kes kes... En creusant toujours plus profond dans les traditions, Zé Boiadé tend librement vers une création unique et particulière, tour à tour dansante et contemplative, sautant le frevo et le caboclinho pour soudain plonger le spectateur au cœur d'une chanson en français ou en portugais.



Tout public

Jeudi 19 mai - 20h

Amphithéâtre de la Verrière

Entrée dans la limite des places disponibles
sauf mention particulière

Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 8 €
(chômeurs, 12-18 ans, étudiants) / Gratuit
pour les moins de 12 ans

Locations : Yuticket, Digitick, FNAC, ...

Renseignements et réservations :
09 82 60 55 46 / contact@laroda.fr

Avec l'association La Roda

LES RENCONTRES
DE L'UNIVERSITÉ

■ LES RÉSEAUX AU FIL DE LA VIE

Claire Bidart, Directrice de recherche CNRS,
Laboratoire d'Economie et de Sociologie du
Travail (LEST), Aix Marseille Université

CONFERENCE Le réseau personnel que l'on tisse autour de soi, en construisant des relations avec la famille, les amis, les voisins, les collègues, etc, forme un « petit monde », plus ou moins large, diversifié, connecté. Ce réseau oriente le parcours de vie en donnant des exemples, des idées, des contraintes, des ressources, des conseils. Mais il évolue aussi au fil des événements de la vie : sa taille, sa composition, sa structure se modifient, les relations se renouvellent. La vie influence le réseau, et le réseau influence la vie.

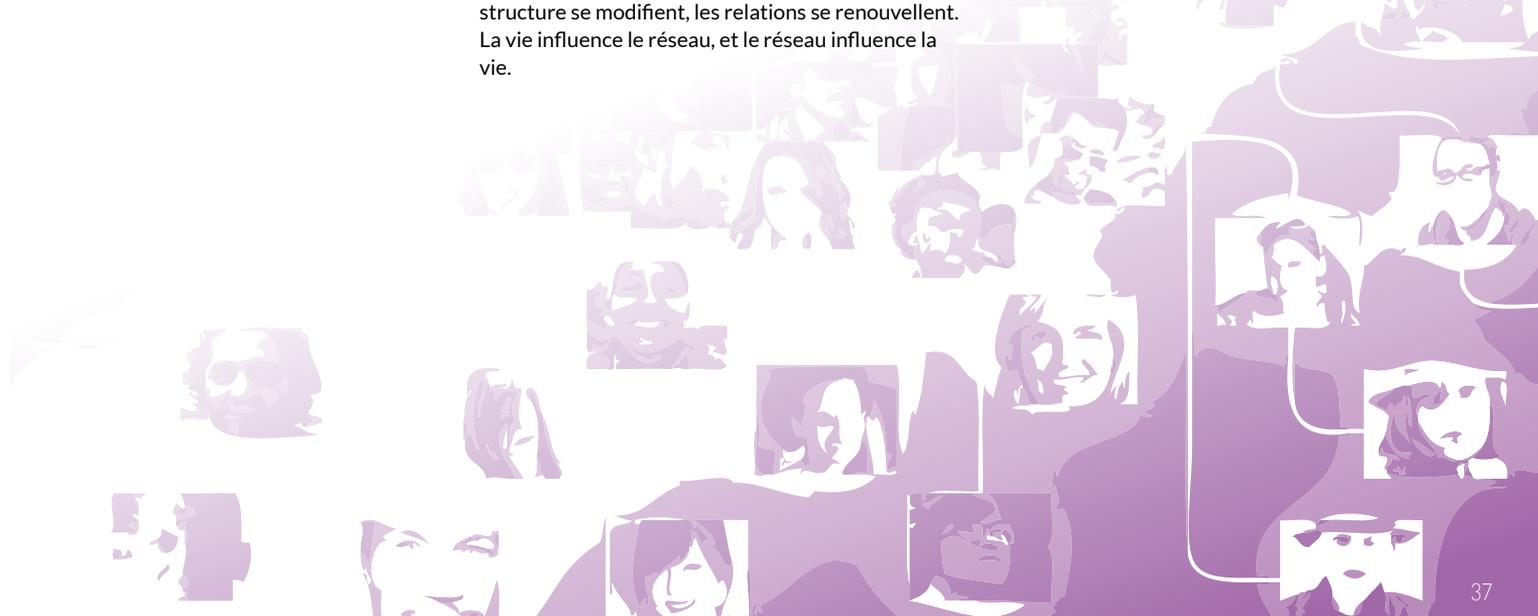
Comment devient-on un adulte dans la société ? Comment le réseau intervient-il ? Comment évolue-t-il ? Comment perd-on des amis, comment évoluent les liens avec autrui ? De telles questions sont au cœur du processus de socialisation.

Mardi 17 mai - 18h30

Salle Armand Lunel

Renseignements :
<http://mission-culture.univ-amu.fr/fr/> / Tel : 04 13 55 05 92

Avec les « Rencontres de l'Université », cycle de conférences de la Mission Culture d'Aix-Marseille Université



LA GAZETTE DU MARQUIS

ALPHONSE DAUDET

LETTRES DE MON MOULIN

Illustrations de Henry Lemarié gravées
par Jean Taricco
Éditions d'art les Heures claires, 1981

Alphonse Daudet (1840-1897) débute l'écriture des premiers textes qui feront partie des *Lettres de mon moulin* en 1866. Ces contes sont publiés, comme un feuilleton, dans le journal *L'Événement*, pendant tout l'été, sous le titre de *Chroniques provençales*.

Paul Arène (1843-1896), écrivain, chroniqueur, poète provençal et ami de Daudet, collabore « activement » à l'écriture de ces nouvelles. Des spécialistes de la littérature provençale décriront même Arène comme le nègre de Daudet... La première édition est celle de Hetzel sous le titre *Impressions et souvenirs*. Ce n'est qu'en 1879 que ces nouvelles sont publiées sous le titre *Lettres de mon moulin*.

Henry Lemarié (1911-1991) est un miniaturiste apprécié pour ses illustrations d'une grande finesse. Il illustre les *Lettres de mon moulin* en 1943 pour la première fois chez Flammarion. Dans les années 50, une amicale collaboration débute avec Jean Estrade, directeur des Éditions d'art les Heures claires. Plusieurs éditions seront réalisées dont les *Lettres de mon moulin* en 1981.

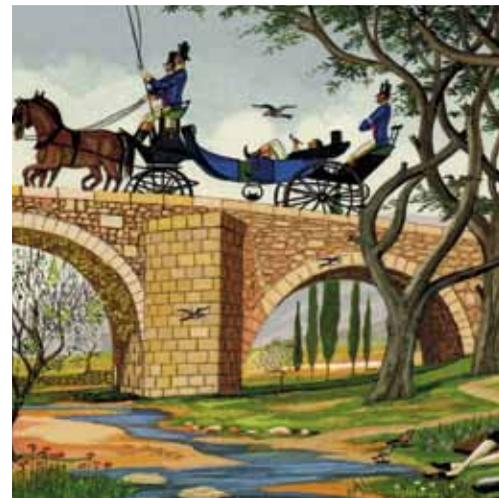
Jean Taricco (1933-2012) est un artiste hors pair gravant 30 à 40 parties de couleur par illustration. Il débute sa carrière de graveur en 1956 et est à l'origine d'un nouveau procédé d'impression, la « récréation », une technique qui exige des talents de graveur, de chromiste et d'imprimeur exceptionnels.

Cette édition, en feuilles avec un texte encadré d'un filet rouge vermillon et une couverture rempliée, comporte 48 illustrations en couleurs gravées sur bois par Jean Taricco d'après les aquarelles de Henry Lemarié. Sous emboîtement de couleur beige et rose, les plats sont illustrés d'une farandole de personnages en gris bordés de doré. L'exemplaire n° 620/698 de la bibliothèque, sur grand vélin de Rives, comporte une suite en noir.

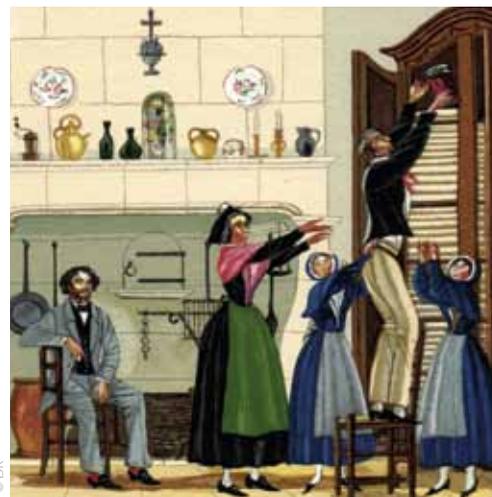
Le livre est exposé à l'entrée de la salle Peiresec où il pourra ensuite être demandé, mais non emprunté, sous la cote : Rés. O. 2067.



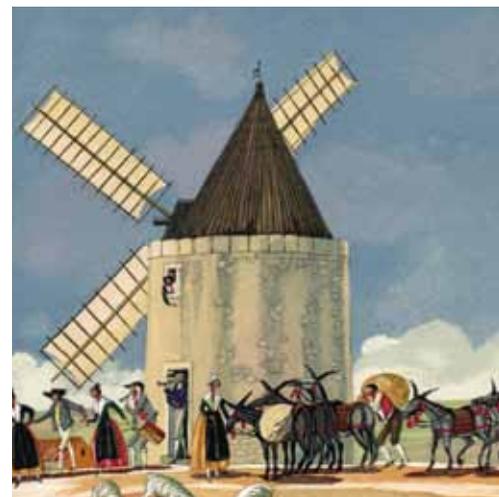
© DR



© DR



© DR



© DR

L'AGENDA CÔTÉ MEJANES

MAI 2016

MER 4	14h30	Deux Ormes	Atelier jeune public : Astérix : À la recherche de la potion magique 🇫🇷	p.25
SAM 7	10h30	Deux Ormes	Lecture : des histoires pour les petites oreilles (0 à 3 ans) 🇫🇷	p.26
	16h00	Li Campaneto	Atelier numérique : cuisinons autrement	p.22
LUN 9	19h00	Rue Lacarrière	Vernissage/exposition : Focale syrienne	p.32
	20h15	Salle Armand Lunel	Projection : Retour à Homs	p.32
MAR 10	16h00	Espace lecture	Club lecture : des livres et vous	p.16
	18h30	Amphithéâtre	Table ronde : L'art, langage universel	p.33
	21h00	Amphithéâtre	Concert : Bab Assalam	p.33
MER 11	10h30	Halle aux grains	Lecture : des histoires pour les petites oreilles (0 à 3 ans) 🇫🇷	p.26
	10h30	Deux Ormes	Projection : les bobines du mercredi 🇫🇷	p.26
	15h00	Deux Ormes	Projection : les bobines du mercredi 🇫🇷	p.26
	17h45	Amphithéâtre	Projection : Entre guerre et paix	p.33
JEU 12	18h30	Amphithéâtre	Rencontre/lecture : G. Haji, K. Al Zghayare	p.33
	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Kalila wa Dimna	p.35
	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : la musicothérapie - Les amis de la Méjanès	p.28
VEN 13	14h00	Espace lecture	Club lecture : reading club	p.17
	16h00	Espace lecture	Club lecture : facciamo quattro chiacchiere	p.17
	18h00	Amphithéâtre	C'est Sud : Spectacle : Playlist	p.34
	20h30	Amphithéâtre	C'est Sud : nuit du conte	p.34
	21h30	Espace jeunesse	C'est Sud : nuit du conte - Ludothèque	p.35
	22h45	Espace jeunesse	C'est Sud : nuit du conte - Ludothèque	p.35
SAM 14	10h00	Espace lecture	Atelier numérique : retouche d'image	p.22
	14h30	Espace jeunesse	C'est sud : lectures/spectacle - Comptines métissées - Zsófia Pesovár 🇫🇷	p.24
	16h30	Espace jeunesse	C'est sud : spectacle - Les hirondelles reviennent au printemps 🇫🇷	p.24
MAR 17	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Les rencontres de l'université	p.37
MER 18	15h00	Deux Ormes	Atelier numérique : des enfants et des tablettes 🇫🇷	p.26
	15h15	Espace Camus	Atelier : ciné des jeunes	p.30
	16h00	Auditorium	Projection : les documentaires du mercredi - Tous connectés !	p.15
JEU 19	14h30	Auditorium	Projection : audiodescription	p.19
	20h00	Amphithéâtre	Concert : Zé Boiadé	p.36
VEN 20	14h00	Espace lecture	Club lecture : tertulia para todos	p.17

SAM 21	10h00	Espace lecture	Numérique : atelier - Premier pas en informatique	p.22
	10h30	Espace Camus	Présentation de livres d'artistes	p.23
MAR 24	10h30	Deux Ormes	Rencontre : questions de parents - Chez papa, chez maman	p.18
	11h00	Li Campaneto	Club lecture : quoi de neuf ?	p.16
	14h30	Auditorium	Conférence : Médée - Les amis du festival	p.28
	14h30	Espace lecture	Conférence : Big Data, le cinéma avait tout imaginé - Tous connectés !	p.15
	16h00	Espace jeunesse	Musique : découverte d'un instrument - Le violon 🇫🇷	p.25
	16h00	Arts du spectacle	Musique : concert du samedi - Anna Farrow	p.13
MAR 24	16h30	Luynes	Spectacle : Le mariage de Colombine - Cie Zouak - Fête du Médiabus	p.10
MER 25	14h30	Aix Nord	Atelier : découverte des marionnettes à gaine - Fête du Médiabus	p.11
	17h30	Auditorium	Projection : escales INA à la Méjanès	p.14
JEU 26	16h00	Puyricard	Spectacle : Drôles de Gaines - Cie Zouak - Fête du Médiabus	p.10
	18h30	Espace lecture	Rencontre auteur : Stefano Benni - Avec l'AIAPA	p.12
VEN 27	14h30	Halle aux grains	C'est moi qui le fais ! - Fleurir les bibliothèques	p.20
	16h30	Halle aux grains	C'est moi qui le fais ! - Fleurir les bibliothèques	p.20
	16h30	Val Saint André	Atelier : découverte des marionnettes à gaine - Fête du Médiabus	p.11
SAM 28	10h00	Méjanès	Open Bidouille Camp	p.06
	10h30	Corsy	Spectacle : Drôles de Gaines - Cie Zouak - Fête du Médiabus	p.10
	10h30	Deux Ormes	Club lecture : quoi de neuf ?	p.16
	14h30	Méjanès	C'est moi qui le fais ! - Fleurir les bibliothèques	p.20
	16h30	Méjanès	C'est moi qui le fais ! - Fleurir les bibliothèques	p.20



COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



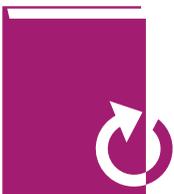
RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanes (lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-19h)



EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films



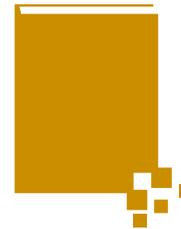
PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 19.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 9.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

ACCUEIL

Lundi 9h-18h
Du mardi au vendredi 8h-19h
Samedi 9h-19h

www.citedulivre-aix.com
 citedulivre@mairie-aixprovence.fr
04 42 91 98 88

La consultation sur place est libre et gratuite

CENTRE-VILLE

■ BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuit

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h - 18h

7 rue de l'Église - Les Milles - **04 88 71 83 59**

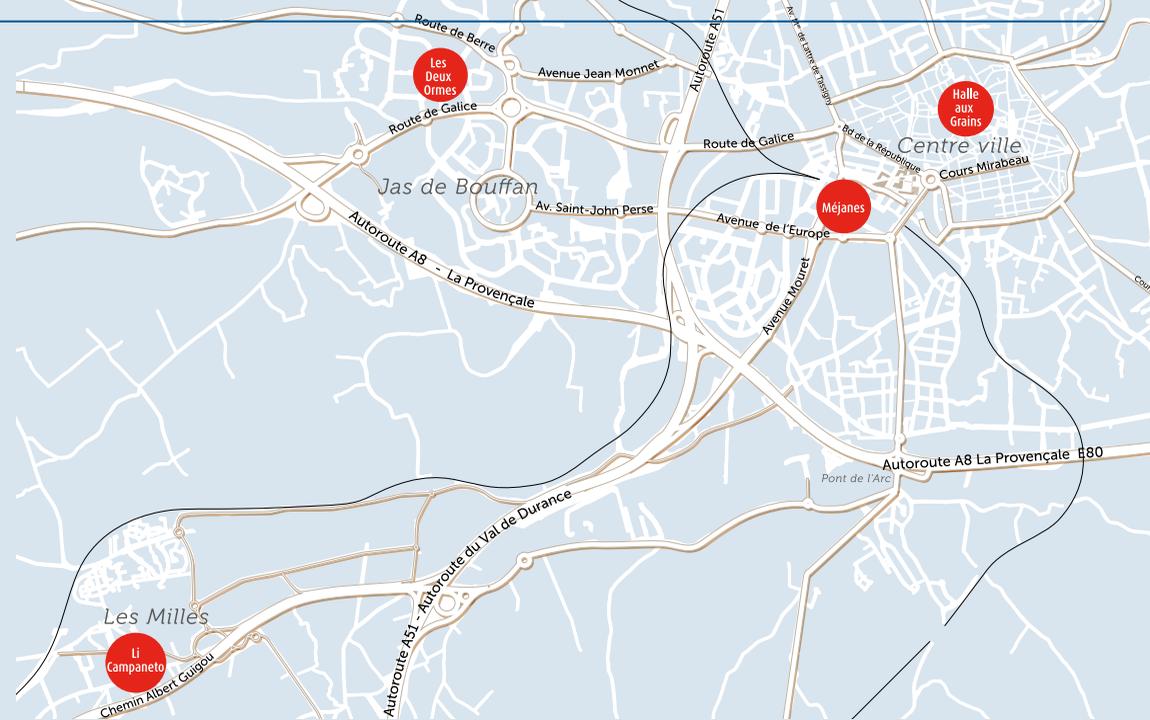
■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanès.blogspot.com



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTREE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30h à 18h30 Beauregard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerome - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Corsy devant le centre Albert Camus

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Luyens - mairie annexe	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an
une brochure d'actualités sur les activités de la
bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
Agence de communication solidaire
Tourne la Page - www.tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

