



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

JUIN 2016

LE MOT DU DIRECTEUR

des bibliothèques
imaginatives,
ouvertes à toutes
les innovations
et expériences,
à l'écoute de tous
les publics

Innover, tel est le thème du prochain congrès national qui réunit chaque année en juin les bibliothécaires.

Les bibliothèques sont à un moment clef de leur histoire, bousculées par les mutations technologiques et la généralisation du numérique, les changements profonds des modes de vie de nos publics, les nouveaux modèles d'apprentissage, de formation, d'information, de consommation et de pratiques culturelles, les besoins sociaux qui apparaissent...

Elles se remettent en cause et se questionnent pour répondre à toute ces attentes. Elles doivent préserver leurs missions traditionnelles de conservation, d'offres variées et encyclopédiques. Mais elles doivent aussi être imaginatives, s'ouvrir à toutes les innovations, tenter des expériences, s'adapter en permanence et surtout être à l'écoute de tous les publics.

Votre « Méjanes » est dans ce mouvement, et nous travaillons à bâtir un projet pour l'avenir qui prend en compte tous ces paramètres. Les travaux de l'aile ouest se terminent, vous découvrirez bientôt un bâtiment remis à neuf. Mais d'autres travaux vont très rapidement être mis en œuvre. Ils concernent l'entrée, le réaménagement et la création de nouveaux espaces, le développement des services numériques, la mise en valeur des collections... et un nouvel écrin pour notre fonds patrimonial prestigieux.

Cependant notre activité ne ralentit pas. En juin, hommage à Maryse Condé qui sera présente le samedi 11 pour un après midi de fête avec spectacle, danse et musique, conférence rencontre... Nous vous présentons en association avec le Museum d'Aix et l'association Les amis de Boshu Nagase une exposition extraordinaire d'empreintes de poissons sur tissus et nous vous invitons à découvrir cette technique traditionnelle qu'est le gyotaku que décline aujourd'hui l'art contemporain. Enfin on vous parlera de la performance artistique et vous pourrez rencontrer un des artistes Abraham Poincheval « qui marque aujourd'hui cet art de ses expériences extraordinaires. »

Les rendez vous réguliers se poursuivent en juin avant la pause estivale et les vacances...

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes

LE MOT DE L'ÉLUE

En juin, on sent déjà un parfum de vacances. Les lycéens de terminales sont dans la dernière ligne droite avant de profiter des belles journées d'été, la bibliothèque se met en quatre pour que ces derniers jours de révisions leurs soient particulièrement profitables. « Révisé ton bac » continue jusqu'au 11 juin. La bibliothèque a mis à disposition des candidats un espace aménagé, où ils trouveront des ressources numériques spécifiques, des manuels et ouvrages sélectionnés par les bibliothécaires, des ordinateurs. Dans le même temps, des enseignants et des étudiants en fin d'études se mettent à leur service et à leur écoute pour les aider. Parmi les activités proposées, les moments de détente ne sont pas négligés pour décompresser.

Cette première expérience qui consiste à mettre en place un service limité, à une période particulière, pour un public ciblé, marque un étape importante et significative des nouveaux usages en bibliothèque laquelle, tout en conservant sa mission encyclopédique ancrée sur une offre de collections multiculturelles, doit aussi répondre aux attentes de publics divers, s'adapter aux tempo de l'année, faire des propositions individualisées ou collectives. Aujourd'hui, la pierre angulaire de l'action de la bibliothèque est l'accueil, la médiation et le bien être de l'utilisateur.

Tout notre projet de développement de la Méjanes et des annexes de proximité est dicté par cette volonté, que ce soit dans le réaménagement des espaces, la réorganisation des collections, l'offre diversifiée de services, le projet de Bibliothèque Numérique de Référence.

Et bientôt, dans un bâtiment rénové, la bibliothèque, encore plus qu'aujourd'hui, sera un lieu convivial, riche de sa diversité et d'une activité foisonnante.

Madame Sophie Joissains

Maire adjoint, délégué à la Culture
Sénateur des Bouches-du-Rhône



SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

- GYOTAKU LA DONATION BOSHU NAGASE p. 6
- HOMMAGE À MARYSE CONDÉ ITINÉRAIRES D'UNE FEMME ENGAGÉE p. 8
- RÉVISE TON BAC ! p. 10

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- ESCALES INA p. 11
- CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN p. 12
- LA P'TITE BIBLIOTHÈQUE DU VENDREDI p. 14
- CLUB LECTURE p. 15
- ATELIERS D'ÉCRITURE p. 15
- LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI p. 17
- AUDIODESCRIPTION p. 18
- C'EST MOI QUI LE FAIS ! p. 18
- NUMÉRIQUE p. 19
- CHRONIQUE p. 21
- LES LIVRES D'ARTISTES DE LA MÉJANES : ACQUISITIONS 2015 p. 22
- LES FONDS PATRIMONIAUX DE LA MÉJANES INVITATION AU VOYAGE p. 22

JEUNESSE

- NUMÉRIQUE p. 23
- LES BOBINES DU MERCREDI p. 23
- DANS LES PETITS PAPIERS p. 24
- LES PETITES OREILLES p. 24
- LA TÊTE DANS LES ÉTOILES ET LES PIEDS À LA BIBLIOTHÈQUE p. 25

CÔTÉ PARTENAIRES

- LES AMIS DE LA MÉJANES p. 26
- LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE p. 26
- CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE p. 27

FORUM CULTUREL

- LA SOCIÉTÉ TUNISIENNE POST-RÉVOLUTION p. 30
- LES AMIS DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE p. 31

LA GAZETTE DU MARQUIS

- DES RÉCITS DE VOYAGES DANS LES COLLECTIONS PATRIMONIALES DE LA MÉJANES p. 32

C'EST POUR BIENTÔT

p. 34

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

p. 35

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p. 36

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

GYOTAKU LA DONATION BOSHU NAGASE

■ 魚拓

EXPOSITION Les gyotaku (empreintes de poissons en japonais) qui existent depuis le milieu du XIX^e siècle, témoignent de la prise d'un pêcheur. Le lieu, la taille, le poids, les noms des pêcheurs, du poisson ainsi que celui d'un témoin sont indiqués sur le tissu qui fixe l'empreinte. Cette tradition perdure. Elle repose sur la technique dite « directe » qui consiste à enduire le poisson d'encre noire avant d'obtenir une empreinte. Dans les années 1950 un peintre naturaliste Koyoo Inada a inventé la technique dite « indirecte », l'ajout de couleurs et le travail des supports permet de donner un relief aux représentations. A la fin des années 1950 en Occident des artistes, familiers de la culture japonaise ont revisité les gyotaku. Citons Alechinsky et d'une certaine manière Klein. Aujourd'hui les gyotaku inspirent de nombreux peintres, certains d'entre eux disant « saisir » ainsi l'âme des poissons. Citons notamment les œuvres du peintre animalier Jean-Pierre Guilleron ou de l'artiste contemporain Bernard Gaume qui s'inscrivent dans ce mouvement.

Le maître du gyotaku, Boshu Nagase s'est adressé à Daniel Pardo, aixois, directeur de recherche au CNRS, attaché honoraire au Musée National d'Histoire Naturelle, commissaire de l'exposition nationale sur les gyotaku en 2012, pour lui confier ses dernières œuvres :



Boshu Nagase - DR



Gaume - © DR

« Je souhaite donner mes gyotaku, que j'aime comme mes propres enfants, à quelqu'un qui en prendra soin longtemps, même après ma disparition » lui écrivait-il en septembre 2014. La cérémonie de réception des œuvres au Japon a eu lieu le 12 octobre 2015 à Hasuda. La plupart des œuvres ont déjà été acheminées en France ou le Muséum d'Histoire Naturelle qui les conservera a accepté d'en prêter certaines au Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence.

Vingt empreintes réalisées par Maître Boshu Nagase sont présentées associées à vingt œuvres de l'artiste contemporain Bernard Gaume, l'ensemble est accompagné d'un gyotaku traditionnel et d'un ouvrage illustré par Pierre Alechinsky.

Jusqu'au 16 juillet

Vernissage vendredi 3 juin - 18h30

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Partenariat Ville d'Aix-en-Provence, Muséum d'Histoire Naturelle, association Les amis de Boshu Nagase.

Remerciements particuliers : Boshu Nagase, Bernard Gaume, Daniel Pardo, Yoichi Yabe, Mitsuo Fukuchi, Bruno David, Pierre Alechinsky, Marion Pardo, Nicole Gaume.

■ GYOTAKU, LES EMPREINTES DE POISSONS : DE L'ART TRADITIONNEL À L'ART CONTEMPORAIN

CONFÉRENCE par Daniel Pardo, attaché honoraire au Muséum d'Histoire Naturelle, directeur de recherche au CNRS en présence de l'artiste contemporain Bernard Gaume.

Vendredi 24 juin - 18h30

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

■ INITIATION À L'ART DU GYOTAKU

ATELIERS animés par Bernard Gaume, artiste contemporain.

Samedi 25 juin - 16h30

Samedi 2 juillet - 16h30

Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

Inscription 04 42 91 98 88

Durée : 1h30 - Groupe limité à 15 participants



Pardo - © DR

ERRATUM

Dans le bulletin Côte Méjanes du mois de mai la photographie reproduite n'est pas un portrait de maître Boshu Nagase. Nous prions les personnes concernées d'accepter toutes nos excuses.

HOMMAGE À MARYSE CONDÉ ITINÉRAIRE D'UNE FEMME ENGAGÉE

■ **RENCONTRE AVEC MARYSE CONDÉ**
Écrivaine, diplômée ès lettres Modernes
(Sorbonne), professeure émérite de l'Université
de Columbia (New-York).

RENCONTRE/LECTURES animée par **Françoise Semiramo**, artiste plasticienne et co-fondatrice de **La collective** et **Eva Doumbia**, metteur en scène, fondatrice de la compagnie **La part du pauvre**.

Lecture par Simone Lagrand et Christophe Labas-Lafite

Maryse Condé est l'auteure d'une œuvre considérable et maintes fois primée : *Ségou*, *La vie scélérate*, *Traversée de la mangrove*, *Les belles ténébreuses*, *En attendant la montée des eaux*, etc. Femme engagée, Maryse Condé, a consacré son œuvre littéraire à l'histoire et à la diversité des sociétés africaines et créoles, en traitant des thèmes fondamentaux comme l'esclavage, le racisme, l'immigration, l'insertion, l'émancipation, l'identité, etc.

Samedi 11 juin - 15h30
Bibliothèque Méjanes - Salle Jean-Marie Bouvaist
Rencontre suivie d'une séance de signature avec la librairie Goulard

Avec l'association Mamanthé, le comité Mam'Ega, La collective.



MARYSE CONDÉ

Née en Guadeloupe, écrivaine, diplômée ès lettres modernes (Sorbonne), Maryse Condé a vécu et a enseigné à Paris, en Afrique et aux États-Unis.

Invitée à enseigner aux États-Unis en 1985, Maryse Condé y a fondé le Centre des études françaises et francophones de l'université de Columbia. De 2004 à 2008, elle préside le Comité pour l'Histoire et la Mémoire de l'Esclavage, créé en janvier 2004 pour l'application de la loi Taubira qui a reconnu en 2001 l'esclavage et les traites négrières comme crimes contre l'humanité. Maryse Condé a consacré son œuvre littéraire à l'histoire et à la diversité des sociétés africaines et créoles, en traitant de thèmes fondamentaux comme l'esclavage, le racisme, l'immigration, l'insertion, l'émancipation, l'identité... Elle est l'auteure de plus de soixante essais, romans, nouvelles, pièces de théâtre, romans pour la jeunesse, qui font d'elle une grande dame de la littérature créole et internationale.

De nombreuses distinctions littéraires sont venues couronner l'ensemble de son œuvre, avec notamment le Grand Prix Littéraire de la Femme - Prix Alain Boucheron, pour *Moi, Tituba, sorcière noire de Salem* en 1987, le Prix de l'Académie Française pour *La vie scélérate* en 1988, le Prix Puterbaugh pour l'ensemble de son œuvre en 1993, le Prix Carbet de la Caraïbe pour *Desirada* en 1997, le Prix Marguerite Yourcenar (décerné à un écrivain de langue française vivant aux USA) pour *Le Cœur à rire et à pleurer* en 1999, le Grand Prix du roman métis pour *En attendant la montée des eaux* en 2010, le Prix Fetkann de la mémoire, pour *La vie sans fards* en 2012.

■ **CONTES CRÉOLES ET ATELIER LECTURE**
LECTURE JEUNE PUBLIC avec l'association Mamanthé,
Mona Georgelin, Stéphane Simon et Nathanaël
Magen.

Samedi 11 juin - 15h30
Bibliothèque Méjanes
Espace lecture et Cour Carrée
Inscription 04 42 91 98 88
Durée : 2h - Atelier suivi d'un goûter

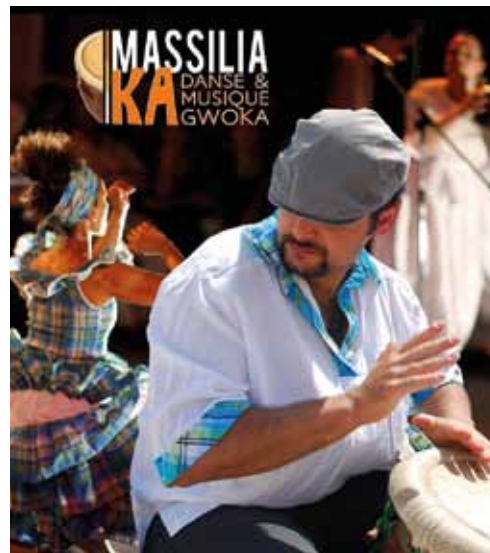
■ **PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE
ET CONCERT**
DANSE ET MUSIQUE avec **Patrick Servius** et **Patricia Guannel**, Cie Rêve de Soie, et **Massilia Ka**, groupe de gwoka (musique traditionnelle de Guadeloupe).

Patrick Servius est chorégraphe et fondateur avec Patricia Guannel de la Cie Rêve de Soie. Formé à la danse jazz et classique avant de rencontrer la danse contemporaine et les arts martiaux dans les années 1990, le corpeste au centre de son travail.

Patricia Guannel, danseuse contemporaine d'origine martiniquaise, interprète chez Jackie Taffanel, Doriane Larcher, elle travaille actuellement avec Bernardo Montet. Elle est co-directrice de la Cie Rêve de soie.

Massilia Ka, groupe de gwoka (musique traditionnelle de Guadeloupe) est né de la complicité de trois frères et sœurs unis par la même passion. Formés à l'Académie Ka en Guadeloupe ils ont ensuite reçu l'enseignement de grands maîtres Ka comme Henri Délos et Armand Achéron. Le groupe reprend des chants traditionnels des soirées populaires dites « lewoz » entièrement basées sur l'improvisation tant au niveau du chant, de la danse que des percussions. Il propose des joutes musicales au cours desquelles le marqueur, tambour soliste doit réussir à suivre les pas d'un danseur sorti de la foule pour le défier.

Samedi 11 juin - 17h
Amphithéâtre de la Verrière
Suivi d'un apéritif



RÉVISE TON BAC !

■ OPÉRATION RÉVISE TON BAC !

RÉVISION Le bac approche. La tension monte. Votre bibliothèque déclenche l'opération Révise ton bac !

- Une salle de travail ouverte rien que pour vous du mardi au samedi de 10h à 18h.
- Des livres, des ressources numériques pour vous aider dans vos révisions.
- Des rendez-vous personnalisés (questions/réponses) ou ateliers de méthodologie par des professeurs volontaires
- Un coin détente pour colorier, bouquiner...

Tout un programme que vous pourrez découvrir au jour le jour à l'accueil de la bibliothèque et sur notre page facebook.

Du 18 mai au 11 juin
Bibliothèque Méjanès - Nef Ouest

ET POUR VOUS DÉTENDRE ET GÉRER VOTRE STRESS :

■ YOGA

COURS avec **Christelle Rochet**, diplômée de la fédération française des écoles de yoga.

Pour pacifier les émotions liées à un état de stress par le biais de techniques de respiration et de prise de conscience du corps (postures) mais également par des techniques de concentration qui mène au lâcher prise. Amenez votre serviette !

Mercredi 1 juin et samedi 11 juin - 16h
Cour carrée

■ LE CHOC DES SUPER-HÉROS

Journée jeux sur table sur le thème des super-héros

Mercredi 1 juin de 10h30 à 16h

Cour carrée

Réservé aux lycéens !
Entrée libre

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

ESCALES INA

SAISON 2

■ PRESSE ET POUVOIR

PROJECTION *Un divorce impossible* Philippe Reinhardt, aut. Michel Royer, réal. INA, 2011, 1h17 min.

Ce documentaire aborde l'évolution des relations entre les médias et le pouvoir, à travers des exemples emblématiques et le témoignage de journalistes et d'hommes politiques qui ont, depuis longtemps, des relations ambiguës. Ils forment en effet un couple, parfois complice, ou au contraire méfiant l'un envers l'autre. Pourtant une évidence les rapproche : ils ont besoin l'un de l'autre.

RENCONTRE/DÉBAT *Réinventer la presse, la position des journaliste aujourd'hui*

avec **Sébastien Calvet** Photojournaliste à *Libération* pendant 14 ans, cofondateur du journal *lesjours.fr*

« Le journalisme c'est le contact et la distance », c'est à partir de cette citation d'Hubert Beuve-Mery, fondateur du *Monde* que nous engagerons le débat autour de la position du journaliste vis à vis du politique. Ou chercher l'information ? Comment décrypter la mise en scène de la communication politique ?

Mercredi 22 juin - 17h
Bibliothèque Méjanès - Salle Jean-Marie Bouvaist

BIENTÔT DANS LES COLLECTIONS

lesjours.fr
un nouveau quotidien d'actualité
qui renouvelle le genre ou une façon
originale de traiter de l'actualité

Site d'information, en version numérique et sans publicité, *lesjours.fr* est un nouveau média créé par d'anciens journalistes de *Libération*.

Il propose quotidiennement un traitement de d'actualité, la Turquie, Nuit debout, les attentats du 13 novembre, la Cop 21, le Luxembourg, l'Empire Bollore, sous forme d'épisodes, un peu comme dans les séries télévisées ou les feuilletons. Les rédacteurs nous font ainsi partager leurs obsessions, tout en approfondissant les thèmes, en suivant les personnages dans leur quotidien.

Le site séduit par sa sobriété, la pertinence de l'information, la qualité des images et une mise en page très soignée et originale.

CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ L'ART PERFORMANCE

CONFÉRENCE Animée par **Sigrid Pawelke**, historienne de l'art, chercheur et enseignante à l'ESAAIX et en présence de l'artiste performeur, **Abraham Poincheval**.

PERFORMANCE Performances des étudiants de l'ESAAIX (École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence).

Le Performance Art ou l'Art performance est issu de différents mouvements de l'Avant-Garde historique : des pratiques des Futuristes italiens, des artistes du DADA, du Merz, des Surréalistes, du Bauhaus etc. ce qui constitue un genre de représentation et de croisement entre tous les arts et la vie. Cet art développe des méthodes proches du théâtre, de la danse et du chant et utilise d'autres média comme le film, la radio, la photo et finalement l'Internet tout en restant proche de son contexte, car il intègre et réagit par rapport à la situation et l'espace. Ainsi nous aborderons les Happenings, le Fluxus, pour arriver au Body Art de Vito Acconci, Marina Abramovic et quelques performances contemporaines comme celles d'Abraham Poincheval qui participera à la conférence.

Qu'est ce que la performance aujourd'hui, un lieu ancré dans l'imaginaire, des événements ancrés dans l'espace-temps... ? Dans le cadre de la conférence sur la performance, les étudiants de première année de l'ESAAIX proposeront un ensemble de pièces performées dans l'espace de la médiathèque. Ces interventions donneront à voir la multiplicité des pratiques performatives, de nouvelles esthétiques, de nouvelles expériences... Nous laisserons libre cours à ces étudiants qui, peut-être, seront la nouvelle génération de créateurs de demain.

SIGRID PAWELKE

Sigrid Pawelke est historienne de l'art, curatrice et chorégraphe. Spécialiste de la performance et de la pédagogie du Bauhaus et du Black Mountain College, ses publications traitent du lien de ces groupes fondateurs avec le début de l'avant-garde américaine, Merce Cunningham, Alwin Nikolais et Anna Halprin... Elle a récemment présenté des d'interviews réalisées auprès de membres du BMC au Musée d'art contemporain de Berlin. Après avoir enseigné à Paris III, Paris VIII et à la Parsons School of Design, elle est professeur à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

Vendredi 10 juin - 18h
Bibliothèque Méjanas espace lecture,
rues couvertes et cour carrée



ABRAHAM POINCHEVAL

Abraham Poincheval, professeur à l'ESAAIX, poursuit depuis 2001 une production artistique autour de la performance et des limites du monde. Qu'il séjourne sous terre dans un espace à l'échelle de son corps ou qu'il traverse les Alpes, en poussant un cylindre qui lui sert aussi d'abri, Abraham Poincheval invente des expériences pour découvrir le monde sous des angles encore inexplorés. Dans une dimension plus méditative, en avril 2014 au Musée de la chasse et de la nature à Paris, il séjourne 14 jours dans un ours naturalisé au milieu du parcours des collections du Musée, échangeant avec le public. Début 2016, à l'invitation du Centre d'art la Criée, il se positionne en vigie au dessus de la ville de Rennes durant une semaine.



© Nicolas Marquet



© Benoît Maura

LA P'TITE BIBLIOTHÈQUE DU VENDREDI OU QUE LIRE AVEC VOS ENFANTS DE 0 À 6 ANS !

■ JE DÉCOUVRE LE MONDE ET PRÉPARE MES VACANCES.

RENCONTRE Nous voici déjà à la dernière séance de l'année pour les amateurs de littérature jeunesse de la Halle aux Grains ! Nous allons donc nous mettre en condition pour l'été en aidant les 0-6 ans à découvrir le monde et à préparer leurs vacances. Venez remplir votre sac à dos estival d'un documentaire sur les sommets ou paresser au bord d'une rivière en sachant tout de sa vie aquatique ! Le documentaire pour enfant n'est plus tout à fait ce qu'il était...

Cette animation est proposée par des libraires et des bibliothécaires et s'adresse à vous parents, grands-parents, lecteurs et amateurs de beaux albums.

Vendredi 3 juin - 16h

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Renseignements et inscription 04 42 91 93 29

Pendant la rencontre un bibliothécaire propose aux enfants un temps de découverte de livres et de jeux.

En partenariat avec la librairie jeunesse Oh ! Les papilles.

CLUB LECTURE

■ DES LIVRES ET VOUS

CAUSERIE L'année a été riche en suspense et rebondissements, dans les pas d'enquêteurs, de commissaires, d'inspecteurs aux personnalités diverses. De la Norvège aux Etats-unis en passant par la Grande-Bretagne, la France, l'Italie... Le polar aura été un thème de prédilection. La bibliothèque a organisé, en parallèle, deux ateliers d'écriture sur le polar et la science-fiction animés par Cédric Fabre, journaliste et écrivain. Les participants à ces ateliers nous rejoindront pour faire une restitution de leurs textes. Venez écouter leurs lectures, échanger et débattre avec eux et l'intervenant.

Ces nouvelles seront publiées sur le site web de la bibliothèque.

Un pot convivial clôturera ce dernier club lecture avant les vacances.

Merci pour votre participation active et rendez-vous en septembre... Avec de nouvelles pistes de lectures.

Mardi 14 juin - 16h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

ATELIERS D'ÉCRITURE

■ POLAR ET SF

ATELIER Restitution des textes

Les participants aux deux ateliers polar et SF qui ont eu lieu cette année rejoindront le club lecture de la Méjanes et liront des extraits de leurs nouvelles. Cédric Fabre, l'animateur, fera l'historique de l'atelier, de sa mise en place à la production écrite. Un rendez-vous à ne pas manquer si l'envie d'écrire vous démange.

Mardi 14 juin - 18h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

LE POLAR DU MOIS

■ *Derrière les panneaux il y a des hommes*

**Joseph Incardona,
Finitude 2015**

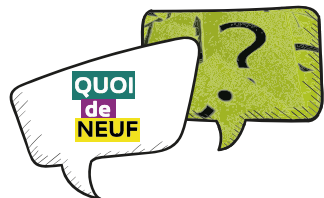


Depuis deux ans, Pierre ne peut se résoudre à quitter l'aire d'autoroute sur laquelle sa fille a disparu. A la recherche du moindre indice qui pourrait le mettre sur une piste, il rencontre les hommes et les femmes qui gravitent autour de ce lieu de passage, où les vacanciers ne

font que s'arrêter : gérant de snack, routiers, prostituées, gendarmes, etc.

Avec son écriture sèche et précise, Joseph Incardona réussit un roman sombre mais aussi, et surtout, un roman profond.

Vous ne verrez plus les aires d'autoroute de la même façon...



■ QUOI DE NEUF ?

CAUSERIE Le mois dernier vous avez pu découvrir le dernier livre de Joy Sorman et *La veillée* de Virginie Carton. Venez nombreux à la rencontre des autres nouveautés qui vous attendent à la bibliothèque des Deux Ormes !

Samedi 18 juin - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements 04 88 71 74 70



■ READING CLUB

Un club de lecture en anglais

CONVERSATION Un atelier de conversation convivial, autour de deux intérêts communs : l'anglais et la lecture !

Il s'agit d'un rendez-vous mensuel au cours duquel nous partageons des lectures fournies par l'intervenante : articles de presse, nouvelles... Venez présenter vos lectures, débattre, partager en anglais ! Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples. Un vendredi après-midi par mois de 14h00 à 15h30.

Vendredi 10 juin - 14h
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture
Durée 1h30
Complet jusqu'en juin.



■ TERTULIA PARA TODOS

Un club de lecture en espagnol

CONVERSATION Rire et détente : les meilleurs remèdes contre le stress et les difficultés de la vie.

Nuestra tertulia vous invite à passer un bon moment autour d'une conversation amicale, à bâtons rompus, avec tous ceux qui souhaitent mettre en pratique leurs connaissances dans cette belle langue qu'est l'espagnol. Votre présence sera le gage d'une diversité de points de vue avec journaux, cinéma, actualité, blagues, poésie, humour etc.... concernant aussi bien l'Espagne que l'Amérique Latine.

Vendredi 17 juin - 14h
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture
Durée 1h30
Inscription 04 42 91 98 88



■ FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE

Un club de lecture en italien

CONVERSATION Une heure et demie pour un échange d'idées, de questions, de réponses avec, comme point de départ des textes d'actualités : pages de quotidiens, de magazines, extraits de livres classiques et modernes, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un kaléidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs.

Cet atelier est destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps. Un vendredi après-midi par mois de 16h30 à 17h30.

Vendredi 17 juin - 16h
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture
Durée 1h30
Inscription 04 42 91 98 88

LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

■ NO HABRÁ REVOLUCIÓN SIN CANCIÓN : IL N'Y AURA PAS DE RÉVOLUTION SANS CHANSON

PROJECTION réal. Mélanie Brun, 2013 - 1 h 29 min, avec : Violeta et Isabel Parra, Víctor Jara, Inti Illimani, Quilapayun, Juanafe et d'autres musiciens et témoins.
V.O. esp. Sous-titrée

Dans le cadre de la Fête de la musique.

« En chantant aux rythmes des luttes, les musiciens chiliens transforment leur histoire en un hymne universel. Les écouter et ressentir leurs chants, c'est comprendre un pays et son peuple à travers sa musique. » (M. Brun, réalisatrice).

Le film revisite cinquante ans de l'histoire musicale du Chili à travers les chansons inspirées par la transition démocratique de Salvador Allende, celles plus sombres nées sous la dictature militaire, jusqu'aux nouveaux talents de la chanson chilienne. Le titre reprend une phrase de Salvador Allende, prononcée lors de sa campagne pour la présidence, lorsqu'il invitait les artistes à venir participer à l'édification du pays. La chanson chilienne a aujourd'hui d'autres combats à mener, pour réclamer une nouvelle constitution, par exemple, ou l'éducation gratuite pour tous.

Mercredi 15 juin - 16h
Auditorium

AUDIO-
DESCRIPTION

■ WHIPLASH

PROJECTION réal. Damien Chazelle,
2014 – 1h47 min, avec Miles
Teller et J.K. Simmons

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigés par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

Jeudi 23 juin – 14h30
Auditorium
Entrée libre

En partenariat avec la Direction Handicap
de la CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.

C'EST MOI QUI LE FAIS !

■ 1^{ER} ATELIER
Fleurir les bibliothèques

ATELIER Vous n'aviez pas le temps ? Vous n'aviez pas l'info ? Pas de souci, nous vous proposons une dernière session pour apprendre à transformer vos bouchons en plastique en étonnantes compositions florales. Qu'ils proviennent d'une bouteille, d'un tube à dentifrice ou d'une compote à boire, bleus, rouges, verts, jaunes... tout est bon pour réaliser à moindre frais une jardinière peu ordinaire ! Durant l'atelier, nous vous inviterons à créer des bouquets pour fleurir les bibliothèques. Mais pas d'inquiétude, vous aurez aussi le temps de faire une composition rien que pour vous. Pour cela il vous faudra :

- Le plus de bouchons en plastique possible
- 2 pots de fleurs ou jardinières remplis de terre
- Du fil de fer, vert de préférence

Samedi 18 juin - 14h30
Bibliothèque des Deux ormes
Public : ados/adultes
Inscription 04 88 71 74 70

■ RÉPAREZ VOUS-MÊME VOTRE VÉLO !

ATELIER PARTICIPATIF À la bibliothèque on peut y venir en voiture, mais aussi en bus, à pied ou en vélo ! Depuis plusieurs années l'ADAVA Pays d'Aix (Association pour le développement du vélo, de la marche à pied et des transports en commun), invite tout un chacun à utiliser ces modes de transports et dispense des ateliers d'apprentissage du vélo pour les adultes. Mais ces militants des modes actifs, vous proposent également d'apprendre à réparer vos vélos vous-même ! Ne jetez plus vos vieux vélos, ils peuvent encore vous servir ! Les passionnés de l'ADAVA vous conseilleront, répondront à vos questions et vous accompagneront dans vos réparations. Les bibliothécaires proposeront à cette occasion une sélection de documents sur le vélo et les modes de transports et déplacements urbains.

Samedi 25 juin - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Renseignements 04 88 71 74 70

ADAVA PAYS D'AIX

Association pour le développement
du vélo, de la marche à pied et des
transports en commun

L'association existe depuis 1991, elle s'est donnée pour objectif d'initier ou soutenir les actions visant à améliorer les déplacements de toute nature et la sécurité des personnes, tout en réduisant les gaspillages, en protégeant l'environnement et en favorisant un aménagement équilibré du territoire.

10 rue Edouard-Herriot à Encagnane
Le mardi et le jeudi - 16h30 à 19h



NUMÉRIQUE

■ VOYAGER ICI ET AILLEURS

ATELIER Voyager original ! Cet atelier vous donne des idées et des astuces pour voyager autrement. Un thème, une destination surprise, sur terre ou dans les airs, quelques bonnes adresses à découvrir pour des vacances dépayssantes.

Samedi 4 juin - 16h
Bibliothèque Li Campaneto
Inscription 04 88 71 83 59

■ QUESTIONS RÉPONSES

COUP DE MAIN Notre rendez vous hebdomadaire. Faire sa playlist sur you tube, musicMe ou Spotify, corriger un bugg sur son ordinateur, envoyer des photos à des amis, télécharger une application sur son téléphone, découvrir le dernier service de Google. Ensemble, échangeons sur nos pratiques et trouvons de solutions adaptées.

Tous les samedis de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes – Espace lecture

■ RETOUCHE D'IMAGE

ATELIER Avec Gimp, un logiciel de retouche d'images et de création graphique gratuit et incontournable dans le domaine de la création graphique, vous vous familiariserez avec les manipulations courantes de retouche photo. Les possibilités d'utilisation du logiciel sont très nombreuses et plairont autant aux novices qu'aux utilisateurs avancés.

Samedi 11 juin - 10h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88

■ DÉPANNAGE

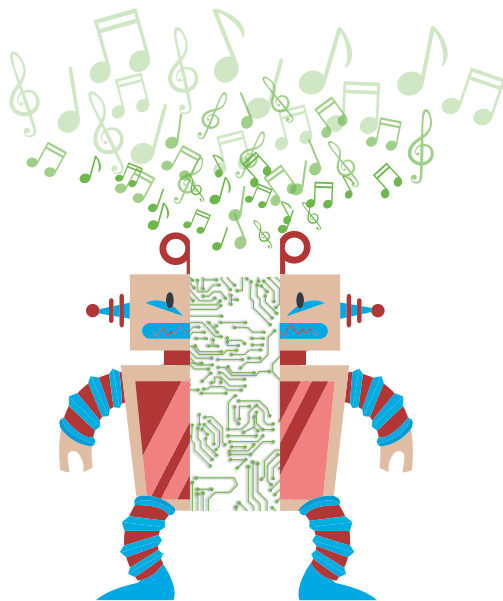
ATELIER Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre smartphone ou votre tablette ? Vous voulez tout savoir sur les DRM (Digital Rights Management), les logiciels libres. Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ? Vous pouvez le faire sur votre matériel ou celui de la bibliothèque.

Samedi 25 juin - 10h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88

(rendez-vous toutes les 20 minutes)



■ CIRCUIT BENDING

Initiation au recyclage et bricolage électro musical

ATELIER animé par Confipop

- Une première approche de la démarche, des outils et instruments de l'artiste.
 - La sensibilisation au « do it yourself » et au recyclage créatif
 - Une initiation à l'électronique expérimentale, apprendre à court-circuiter un jouet électronique.
 - La création d'un nouvel instrument de musique électronique.
 - La manipulation et expérimentation des instruments « bendés » créés.
 - Une session d'improvisation collective avec l'artiste.
- Chacun repartira avec son propre instrument « bendé ».

À partir de 11 ans

Samedi 18 juin - 13h - durée 4 heures

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88

LE « CIRCUIT BENDING »

Le « circuit bending » est une pratique qui consiste à recycler et court-circuiter de vieux appareils électroniques de faible voltage (jouets sonores pour enfant, petits synthétiseurs...), de façon à les transformer en instruments de musique électroniques uniques et peu coûteux. La transformation est simple et ludique puisqu'il suffit d'ouvrir l'appareil et de connecter deux parties du circuit entre elles avec du fil, pour trouver des connections produisant de nouveaux effets sonores.

Mettant en avant la spontanéité et le côté aléatoire des modifications, l'atelier permettra à chacun de créer de petits instruments électroniques faciles à utiliser.

CONCERT Entre Game Boy et jouets modifiés, reprises loufoques et groove efficace, technoblip ou reggaeblop, **Confipop** joue une musique 8 bit joyeuse et décalée.

À l'initiative du collectif « Micromusic Marseille HQ », il est l'un des acteurs fondateurs de la scène Micromusic dans le Sud de la France et a fait bouger bien des dancefloors hexagonaux et internationaux.

Il anime aussi régulièrement des ateliers de circuit bending et de composition musicale sur Game Boy dans différents contextes.

Samedi 18 juin - 17h

Bibliothèque Méjanes - Espace art du spectacle

Proposé par M2F Créations - Lab GAMERZ

<http://www.lab-gamerz.com>

<http://confipop.com/>

<https://confipop.bandcamp.com/>

CHRONIQUES

ACTE 1

■ IMAGINAIRES NUMERIQUES

Après *Chroniques des Mondes Possibles* (Marseille-Provence 2013), l'exposition *Matière Cinéma* en 2014 et le week-end *Made in Friche Machines* à l'automne dernier, Seconde Nature et Zinc poursuivent leur collaboration. Ensemble ils présentent *Chroniques, nouveau temps fort en trois actes consacré aux arts et aux cultures numériques*.

Fil rouge de ce premier acte estival, l'Exposition *Irisations*, qui rend hommage aux quarante ans de la **Fondation Vasarely** et à son fondateur, précurseur des arts numériques actuels. En invitant une vingtaine d'artistes contemporains nationaux et internationaux, *Irisations* explore la lumière au travers notamment de l'arc en ciel, phénomène optique et météorologique qui intrigue et fascine.

Aux côtés d'Irisations s'ajoute un ensemble de propositions qui alimentent ce temps-fort.

Les **chroniques sonores** marquent notamment le retour des soirées musique à Seconde Nature avec la venue du producteur Legowelt, du turbulent collectif techno lyonnais BFDM, ou encore les DJ set de Oil et Fréd Berthet duo de producteurs à l'initiative des mythiques Troublemakers. Des volets de médiation, des rencontres, des ateliers de créativité et de pratiques artistiques viennent compléter cet été numérique, sans oublier les Sumercamp à destination des plus jeunes !

Du jeudi 16 juin au mardi 30 août 2016

EXPOSITION Cité du livre, galerie Zola
du 16 juin au 23 septembre

Vernissage le 17 juin à 19h

EXPOSITION Fondation Vasarely

du 16 juin au 2 octobre - Vernissage le 16 juin à 19h

ÉVÈNEMENT Week-end inaugural

16-17-18 juin, Fondation Vasarely, Cité du livre,

MUSIQUE Chroniques sonores, Seconde Nature

17-24- juin, 8-9-10 juillet, Théâtre de la Minoterie, Kiosque des Réformés - Musique électronique

VISITES COMMENTÉES galerie Zola

sur réservation contact : corentin.touzet@seconnature.org

ATELIERS ET RENCONTRES

**Ateliers circuit bending, médialab - 18 juin
Summercamp Marseille - du 11 au 15 juillet**

Atelier de création sonore

Summercamp Aix-en-Provence - Juillet

Une semaine de création sonore et vidéo

Renseignements : chronique-s.org

Chroniques est une manifestation produite par Seconde Nature, Zinc et Mécènes du Sud

LES LIVRES D'ARTISTES DE LA MÉJANES : ACQUISITIONS 2015

■ UNE COLLECTION PARTICULIÈRE

PRÉSENTATION Les sous-sols de la bibliothèque recèlent plusieurs fonds « précieux » dont la collection de livres d'artistes. On le sait peu mais ces ouvrages nécessitent les mêmes conditions de conservation que les plus anciens documents de notre patrimoine. C'est une sélection des nouveautés acquises dans l'année que vous découvrirez lors de ce rendez-vous, où nous verrons que les romanciers comme les auteurs de bandes dessinées, ont parfois une inspiration qui fait écho au travail des artistes.

Samedi 18 juin - 10h30

Bibliothèque Méjanès - Espace Camus

Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque
Inscription (groupe limité à 15 participants) 04 42 91 98 88



© DR

LES FONDS PATRIMONIAUX DE LA MÉJANES

■ INVITATION AU VOYAGE

PRÉSENTATION Récits de voyage, découverte des ailleurs, cartes et représentations du monde, botanique, flore, costumes, traditions du monde entier autant de sujets à découvrir dans les collections de la bibliothèque.

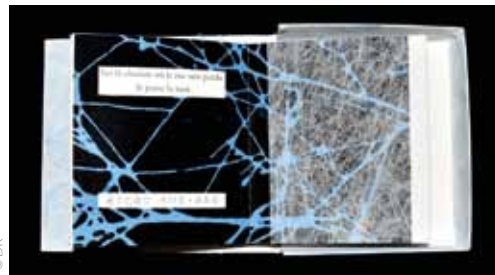
voir p.34

Samedi 25 juin - 10h30

Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque
Inscription (groupe limité à 15 participants) 04 42 91 98 88



© DR



© DR

JEUNESSE

NUMÉRIQUE

DES ENFANTS ET DES TABLETTES

ATELIER Les bibliothécaires ont déniché pour vous de nouvelles applications, une large sélection où vous trouverez forcément votre bonheur. Une pause amusante et éducative, dans un univers adapté aux petits comme aux grands.

Pour les enfants à partir de 5 ans

Mercredi 1 Juin - 15h

Bibliothèque Li Campaneto



LES BOBINES DU MERCREDI

POUR LES PLUS JEUNES

PROJECTION dans le cadre de la fête de la musique.

Quand Vivaldi, Bach et Mozart rencontrent les maîtres de l'animation de Poznan, il en résulte une confrontation majeure et forcément magique... L'oeil ébloui et l'oreille enchantée, nous sommes saisis par ces moments féériques. Extraits de Chopin, Strauss, Schumann, Schubert, Mercadante, Moniuszko...

Pour les enfants à partir de 3 ans

Mercredi 22 Juin - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

POUR LES PLUS GRANDS

PROJECTION dans le cadre de la fête de la musique.

Une suite de six dessins animés sur le thème de la musique classique, qui nous font plonger au coeur de l'univers Disney, dans une version entièrement restaurée.

Pour les enfants à partir de 5 ans

Mercredi 22 juin - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

DANS LES PETITS PAPIERS

Chez Dider Jeunesse, une maison d'édition

Chaque mois retrouvez des propositions de lectures dans toutes les sections jeunes des bibliothèques d'Aix.


Pour le mois de Juin nous vous proposons de découvrir le travail d'une maison d'édition jeunesse. Engagée, exigeante et très attachée à la tradition orale, la maison d'édition Didier jeunesse n'a pas hésité à faire appel à de nouveaux illustrateurs devenus depuis des grands noms de la littérature jeunesse. Ce mois-ci nous recevons un de ses auteurs phare pour une rencontre avec des collégiens du comité de lecture « un livre dans ma valise ».



 *Les Aventures de P'tit Bonhomme* de **Pierre Delye**.

Deux histoires d'un fameux p'tit bonhomme opiniâtre et plein de ressource. Attention addictif.



 *Caprices? c'est fini!* de **Pierre Delye**

pour son premier roman Pierre Delye nous conte l'histoire d'une princesse jolie mais pas commode et d'un bûcheron pas d'accord pour épouser la princesse et ses caprices !



LES PETITES OREILLES

■ **RENDEZ-VOUS DES HISTOIRES**

LECTURES pour les 0-3 ans.

Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour venir à la bibliothèque, découvrir des livres et écouter des histoires ? Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

Mercredi 1er juin - 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Samedi 4 juin - 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

Samedi 11 juin - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Séances sur inscription

L'APPLI DU MOIS JEUNESSE

Chomp

par Fox & Sheep GmbH

Après l'excellent « Petting Zoo » (Zoo pour enfants), voici la nouvelle création de l'artiste Christoph Niemann. Avec « Chomp », l'enfant (ou l'adulte !) plonge dans une série d'animations drôles et inventives dont il est le héros au moyen de la caméra intégrée à la tablette. Une application rigolote pour tous !

A partir de 4 ans et pour tout âge



LE MÉDIABUS

Le médiabus, est aussi un outil de promotion de la lecture. A cet effet, l'équipe accompagne ponctuellement des manifestations locales ou des actions avec différents partenaires institutionnels ou associatifs.

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES
ET LES PIEDS
À LA BIBLIOTHÈQUE

Chaque été, le médiabus s'invite au parc Saint Mitre. **Quoi de plus naturel alors que de créer des liens avec le planétarium situé dans l'enceinte du Parc.**

■ **DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES**

LECTURE Les bibliothécaires ont sélectionné des histoires pleines d'étoiles, de ciel et d'astres.

Samedi 4 juin - 14h30

Parc Saint-Mitre

■ **DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE SOUS LA VOÛTE CÉLESTE**

ATELIER

Samedi 4 juin - 15h

Parc Saint-Mitre

Inscriptions au 04 42 20 43 66 (Planétarium)

■ **LES EXOPLANÈTES**

ATELIER

Samedi 4 juin - 17h

Parc Saint-Mitre

Inscriptions au 04 42 20 43 66 (Planétarium)

COTÉ PARTENAIRES

LES AMIS DE LA MÉJANES

■ GABRIEL DUSSURGET, L'INVENTION D'UN FESTIVAL AIX EN PROVENCE 1948

CONFÉRENCE par Madame Kathleen Fontmarty Dussurget, petite nièce de Gabriel Dussurget, présidente de l'association *Gabriel Dussurget*, réalisatrice

Sur les pas de Gabriel Dussurget, dans le cheminement qui l'a conduit à la création du *Festival d'Aix en Provence* en 1948. Destin exceptionnel, sa vie a été une aventure unique et particulière à travers le 20ème siècle, il fut un des acteurs majeurs de la scène lyrique ainsi qu'un découvreur de talents.

Jeudi 9 juin - 18h30
Salle Armand Lunel



Gabriel par cassandre

LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ CARTE BLANCHE À ALAIN PAIRE Images et voix, la poésie hier et aujourd'hui

EXPOSITION En sus du film *Grand âge nous voici*. Le retour en France de Saint-John Perse, projection de courts documentaires du passage à Marseille ou à Aix-en-Provence d'Antonin Artaud, Walter Benjamin, André Breton, Blaise Cendrars, Germain Nouveau et Simone Weil.

En seconde partie, diffusion d'extraits de 10 minutes de performances et lectures enregistrées au Centre International de Poésie de Marseille. Une anthologie sonore et visuelle de huit poètes performers, Jean Daive, Jean-Marie Gleize, Ghérasim Luca, Jean-Luc Parent, Christian Prigent, Jacques Roubaud, James Sacré, Christophe Tarkos.

Du 17 juin au 16 juillet

Deux séances chaque jour à 16h et 17h
Programme détaillé sur le site de la fondation

Vernissage le vendredi 17 juin - 18h30

Suivi de la projection de trois films d'Alain Paire à 19h45 salle Armand Lunel en partenariat avec l'Institut de l'image

FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr



© DR

CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE

■ LE JARDIN DU LUXEMBOURG SOUS LA PLUIE Erich Maria Remarque et la France

CONFÉRENCE par Thomas F. Schneider, directeur du Erich Maria Remarque Friedenszentrum de l'Université d'Osnabrück.

L'écrivain allemand Erich Maria Remarque est connu en France notamment grâce à son roman pacifiste *A l'Ouest rien de nouveau*, qui décrit les horreurs de la guerre.

La France joue un rôle majeur dans la vie et l'oeuvre de Remarque. D'abord au front en région Champagne pendant la Première Guerre Mondiale il fut ensuite basé en Flandre. Dans les années trente il est exilé dans plusieurs pays dont la France où se situent ses romans traitant de l'exil européen. Cette conférence porte sur les relations particulières de Remarque avec la France et évoque également sa relation avec Marlene Dietrich. Elle présente l'auteur en tant que citoyen du monde, empreint de pacifisme et d'un grand humanisme.

Mercredi 8 juin - 18h30

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

Renseignements Centre franco-allemand de Provence,
04 42 21 29 12
cfaprovence@orange.fr



© DR



L'INSTITUT DE L'IMAGE

■ SUR LES TRACES DU CINÉMA AUSTRALIEN

La ressortie en copies numériques restaurées de plusieurs films australiens (dont le mythique car longtemps invisible *Wake in Fright*, réalisé par le canadien Ted Kotcheff, ou encore le premier film de la néo-zélandaise Jane Campion, *Sweetie*) permet la redécouverte d'un cinéma qui s'est distingué principalement avec des cinéastes tels que Rolf de Heer, Peter Weir, George Miller, ou plus récemment Warwick Thornton. Un cinéma solaire, à la démesure d'un continent où semblent se jouer simultanément les origines et la fin de l'humanité, et où la culture aborigène vient s'inscrire dans des paysages aussi grandioses qu'anxiogènes, empreints de mysticisme et de magie, de sauvagerie et de mystère, où résonne pleinement l'écho de la folie des hommes.

Du 1er au 21 juin 2016

PARMI LES FILMS AU PROGRAMME

Walkabout (La Randonnée)
Wake in Fright (Réveil dans la terreur)
Pique-nique à Hanging Rock
La Dernière vague - The Last Wave
Mad Max
Calme blanc
Sweetie
Priscilla, folle du désert
Bad Boy Bubby
Samson et Delilah
Animal Kingdom
Charlie's Country



■ AFTER LIFE (WONDERFUL LIFE) (JAP., 1998)

FILM Réal. Hirokazu Kore-eda, avec Arata, Erika Oda, Susumu Terajima...
 1h58 - copie 35mm

Dans un endroit mystérieux, les morts doivent mettre en scène un film revenant sur le temps le plus fort de leur vie passée... *After Life* est l'un des films ayant fortement inspiré Krzysztof Warlikowski, grand metteur en scène du théâtre polonais contemporain, pour sa mise en scène du théâtre *Triomphe du temps et de la désillusion* de G. F. Haendel, présenté au Festival d'Aix-en-Provence cet été.

Mardi 7 juin - 19h

En partenariat avec le Festival d'Aix-en-Provence, dans le cadre d'Opéra ON, qui propose tout au long de l'année un parcours de découverte de l'opéra à destination des 18-30 ans.
 Renseignements : <http://festival-aix.com/fr>
 Contact : operaon@festival-aix.com

■ AT(H)OME (FR., 2013)

FILM Réal. Elizabeth Leuvrey
 53 min - DCP

Plus de 50 ans après la fin de la guerre, une cinéaste et un photographe, issus des deux camps du conflit et tout deux enfants héritiers de l'histoire coloniale franco-algérienne, nous ramènent en 1962 en plein Sahara algérien. D'une zone désertique irradiée aux faubourgs d'Alger, ils suivent le parcours d'une explosion nucléaire expérimentale. De l'essai à l'accident, des retombées environnementales au « recyclage » des lieux du passé... Le point de départ est historique mais l'histoire contée nous rattrape au présent et vient nous chercher là où nous sommes – at home – pour un face à face avec des retombées sans frontière.

Mercredi 15 juin - 20h30

En présence de la réalisatrice et de l'association Colibri.

■ CARTE BLANCHE À ALAIN PAIRE

Projection de trois courts documentaires : Saint-John Perse, Antonin Artaud et Simone Weil en Provence puis d'une discussion avec l'auteur/réalisateur.

La projection sera précédée du vernissage à 18h30 de l'exposition Carte blanche à Alain Paire : Images et voix, La Poésie hier et aujourd'hui à la Fondation Saint-John Perse.

Alain Paire a été critique d'art dans le quotidien *La Provence* puis le responsable d'une galerie d'art contemporain.

Mercredi 17 juin - 19h45

Tarif unique : 4 €

En partenariat avec la Fondation Saint-John Perse

■ CINÉ DES JEUNES - FANTASTIC MR FOX (USA/GB, 2007)

FILM Réal. Wes Anderson, d'après Roald Dahl.
 1h28 min - DCP

Mr. Fox décide de cesser ses rapines pour offrir à sa famille une vie plus tranquille... mais chassez le naturel, le voilà qui revient au grand galop ! Et voilà Fox reparti dans une folle aventure qui mettra en danger les siens. Mais le renard n'est-il pas le plus rusé des animaux ?

À partir de 6 ans et pour toute la famille !

Mercredi 15 et samedi 18 juin - 14h30

ATELIER D'ÉCRITURE avec Paul Anders de la cie Tourniflex
 Qui se cache derrière ce mystérieux Mr Fox ? Accompagnés de Paul Anders, poète, les enfants partiront à la découverte de leur propre univers fantastique.

Mercredi 15 juin - 16h

Espace Camus
 Pour toutes les séances et l'atelier, réservation obligatoire au 04 42 26 81 82

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et programme de l'institut de l'image
 Tous les films sont en VO sous-titrée
 Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

FORUM CULTUREL

LA SOCIÉTÉ TUNISIENNE POST-RÉVOLUTION

■ LES ENJEUX DE LA TRANSITION DÉMOCRATIQUE

CONFÉRENCE/DÉBAT Dans le cadre de son projet : la société tunisienne post-révolution, l'association étudiante RéESAH (réseau des étudiants spécialisés dans l'action humanitaire) organise en partenariat avec la direction de la culture de la ville d'Aix-en-Provence, une conférence-débat sur le thème de la transition démocratique animée par des experts de cette thématique, suivie d'un buffet convivial. Cette conférence abordera notamment le processus démocratique dans le pays qui a vu naître le printemps arabe ainsi que les défis de la nouvelle société tunisienne, 5 ans après la révolution. Elle sera également accompagnée d'une exposition photo présentant les témoignages des différents acteurs de la société civile et institutionnelle tunisienne, sur leur vision de la transition démocratique et des Droits de l'Homme.

Jeudi 2 juin - 18h30
Salle Armand Lunel

L'Association RéESAH (réseau des étudiants spécialisés dans l'action humanitaire)

Renseignements : reesah.aixmarseille@gmail.com

Sur Facebook : RéESAH



Drapeaux de la révolution devant la porte de l'entrée de la Médina.



Tag fait pendant la révolution trouvé dans la Médina.

LES AMIS DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE

■ NIRVĀNA DE BOUDOIR ou INEXPRIMABLE FÉCOND DE LA VIE ? La réception contrastée de Pelléas et Mélisande

CONFÉRENCE Après avoir rappelé ce qui fait l'absolue singularité - voulue par Debussy - de Pelléas et Mélisande, nous nous attacherons à sa réception contrastée sur la courte et longue durée, à un niveau national et international. Nous retracerons ainsi les fluctuations de la « valeur » Debussy-et des valeurs rejetées ou défendues à travers lui-à la bourse de l'imaginaire musical européen. Pelléas incarne d'abord une modernité française censée représenter un contrepoids crédible au vérisme italien et surtout à une musique allemande hégémonique. Toutefois, en cette période hantée par le spectre de la dégénérescence, l'adhésion à cette œuvre sophistiquée suscitant maintes parodies s'avère le plus souvent ambivalente. Mais la montée des nationalismes et la récupération de Wagner par les nazis jouent de nouveau en sa faveur, renforçant sa coïncidence avec le mythe d'une « clarté française » salvatrice. Celui-ci se prolonge aujourd'hui chez certains intellectuels désireux de redonner son lustre à une identité musicale supposée ternie par les avant-gardes et la mondialisation. Au terme de ce parcours, nous espérons ainsi en savoir plus sur la fascination mystérieuse qu'exerce sur nous cette œuvre unique.

Jeudi 30 juin - 18h30
Salle Armand Lunel

Avec les Amis du Festival d'Art Lyrique
Renseignements : info@amisdufestival-aix.org
anne.dussol@orange.fr



Pelléas.

■ LO CÒR DE LA PLANA

CONCERT pour clôturer en musique le colloque *Roumavagi d'encuei-Aix en Provenç'al ? Quelle oralité pour la langue d'oc au XX^e siècle, le CEPD'OC offre au public aixois un concert du groupe Lo Còr de la Plana.*

Issu du quartier de la Plaine à Marseille, Lo Còr de la Plana est un groupe de polyphonies masculines qui chante en occitan en s'accompagnant exclusivement de bendirs et de tambourins.

Une des particularités du Còr de la Plana est d'être composé de membres d'autres groupes de musique. Manu Théron vient de Gacha Empega, Benjamin Novarino-Giana vient de Nux Vomica, Denis Sampieri vient de Raspigaous.

Ce groupe de polyphonie en provençal a eu la chance de tourner dans le vaste monde du Japon au Brésil en passant par les USA où le *New York Times* lui a consacré un article élogieux.

Samedi 4 juin - 20h30
Amphithéâtre de la Verrière

Avec l'association CEPD'OC
Renseignements : 04 42 93 45 12 ou cepdoc@free.fr

LA GAZETTE DU MARQUIS

DES RÉCITS DE VOYAGES DANS LES COLLECTIONS PATRIMONIALES DE LA MÉJANES

Bibliophile curieux et ouvert, le marquis de Méjanes a acquis de nombreux ouvrages, imprimés et manuscrits, de récits de voyages, témoins de son intérêt pour le monde dont la connaissance a fortement progressé depuis les expéditions de la fin du XV^e siècle.

Ces livres décrivent les terres et les mers explorées, les peuples rencontrés, la faune et la flore, les us et coutumes. Ils témoignent des rencontres entre des hommes aux préoccupations et aux moeurs différentes, dessinent plus précisément la carte du monde, suscitent l'étonnement ou la fascination.

Parmi les ouvrages conservés, le récit du tour du monde de Magellan, rédigé par l'Italien Antonio Pigafetta, est une pièce majeure. Imprimé en français en 1526, c'est grâce à lui que nous connaissons les conditions de la découverte du détroit qui porte aujourd'hui le nom du navigateur. Elle permit à son expédition de boucler, entre 1519 et 1522, le premier tour du monde au cours duquel Magellan fut tué lors d'un combat dans l'archipel des Philippines. Tout au long des XVI^e et XVII^e siècles, des souverains armeront des navires avec la préoccupation de s'approprier de nouvelles terres, et de tirer bénéfice du commerce avec les terres lointaines. Peu à peu, à partir du XVII^e siècle, des expéditions à caractère scientifique se font plus nombreuses.

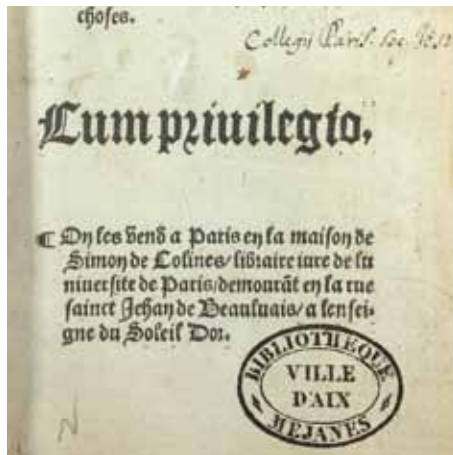
Il ne s'agit plus de conquérir ou de s'approprier des richesses, mais d'observer et de comprendre.

Joseph Pitton de Tournefort, botaniste aixois, illustre le personnage du savant dont le récit de voyage est empreint de rigueur scientifique. Sa *Relation d'un voyage du Levant* fait par ordre du Roy, publié en 1717, est riche de nombreuses planches gravées et aquarellées, représentant la variété des espèces qu'il a rencontrées au cours de son périple, ainsi que la variété des traditions vestimentaires des habitants du pourtour méditerranéen et du Moyen-Orient au tout début du XVIII^e siècle.

■ **RÉCITS DE VOYAGE**
Plusieurs de ces récits de voyages seront présentés à l'occasion de la visite trimestrielle des fonds patrimoniaux

Samedi 25 juin - 10h30

Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque
Inscription (groupe limité à 15 participants) 04 42 91 98 88



Antonio Pigafetta. Le voyage et navigation, fait par les Espagnols es isles des Molluques. Paris, Simon de Colines, [vers 1526]. Rés. D. 521.



Joseph Pitton de Tournefort. Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roy [...]. Lyon, Anisson et Posuel, 1717. D. 62.



Louis Hennepin, Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique, et la mer Glaciale [...]. Amsterdam, chez Abraham Van Someren, 1698. D. 756.



Antonio de Solís, Historia de la conquista de Mexico [...]. Bruxelles, Francisco Foppens, 1704. Rés. F. 44.

C'EST POUR BIENTÔT

ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS

■ MARTINE GONTIER

EXPOSITION Avec l'été, Accrochez-vous à la Halle aux Grains revient : 3 mois, 3 expositions, 3 artistes.

Juillet sera l'occasion de découvrir le travail de Martine Gontier et de pénétrer dans son univers
« Les chalets et les fustes, les cabanes au détour de sentiers, toutes les traces de vie, qu'on découvre au fil des randonnées dans la vallée du Queyras, les lumières exceptionnelles qui les mettent en relief, ont été pour moi, source d'inspiration. J'ai répertorié les toponymes : villages, hameaux, cols, lacs et mon travail consiste, dans mon atelier au pied de la Sainte-Victoire, à redonner à ces noms une réalité, une ambiance à partager ».

Du vendredi 1er au samedi 30 juillet 2016

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Vernissage vendredi 1er juillet à 18h30



L'AGENDA CÔTÉ MEJANES

JUIN 2016

MER 1	10h30	Halle aux grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles (0 à 3 ans) 🗣️	p.24
	10h30	Espace Camus	Jeux : Le choc des super heros 🗣️	p.10
	15h	Li Campaneto	Atelier numérique 🗣️	p.23
	16h	Cour carrée	Révisé ton bac : Yoga	p.10
VEN 3	16h	Halle aux grains	Rencontre : La p'tite bibliothèque du vendredi	p.14
	18h30	Espace lecture	Vernissage : Exposition Gyotaku	p.6
SAM 4	10h30	Li Campaneto	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles (0 à 3 ans) 🗣️	p.24
	14h30	Parc Saint-Mitre	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.25
	15h	Parc Saint-Mitre	Atelier : Découverte de l'astronomie sous la voûte céleste 🗣️	p.25
	16h	Li Campaneto	Atelier numérique : Voyager ici et ailleurs	p.19
	17h	Parc Saint-Mitre	Atelier : Les exoplanètes 🗣️	p.25
MER 8	18h30	Espace lecture	Conférence : Erich Maria Remarque	p.27
JEU 9	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Les Amis de la Méjanès	p.26
VEN 10	14h	Espace lecture	Club lecture : Reading club	p.16
	18h	Espace lecture	Conférence : Clés pour l'art contemporain. Sigrid Pawelk	p.12
SAM 11	10h	Espace lecture	Atelier numérique : Retouche d'images	p.19
	10h30	Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles (0 à 3 ans) 🗣️	p.24
	15h30	JM Bouvaist	Rencontre et hommage à Maryse Condé	p.8
	15h30	Espace lecture	Contes créoles et atelier lecture	p.9
	16h	Cour carrée	Révisé ton bac : Yoga	p.10
	17h	Amphithéâtre	Performance chorégraphique et concert	p.9
MAR 14	16h	Espace lecture	Club lecture : Des livres et vous	p.15
	18h	Espace lecture	Restitution atelier d'écriture	p.15
MER 15	15h	Espace Camus	Atelier : Ciné des jeunes	p.30
	16h	Auditorium	Projection : Les documentaires de mercredi	p.17
VEN 17	14h	Espace lecture	Club lecture : Tertulia para todos (espagnol)	p.16
	16h	Espace lecture	Club lecture : Facciamo quattro chiacchiere (italien)	p.16
SAM 18	10h30	Espace Camus	Présentation de livres d'artistes	p.22
	10h30	Deux Ormes	Club lecture : Quoi de neuf ?	p.16
	13h	Espace culture	Atelier musique : Circuit bending	p.20
	14h30	Deux Ormes	C'est moi qui le fais ! - Fleurir les bibliothèques	p.18
	17h	Art du spectacle	Concert : Circuit bending	p.21
MER 22	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 🗣️	p.23
	15h	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 🗣️	p.23
	17h	Salle JM Bouvaist	Échelles INA saison 2 : Projection et rencontre/débat avec S.Calvet	p.11
JEU 23	14h30	Auditorium	Audiodescription	p.18
VEN 24	18h30	Espace lecture	Conférence : Gyotaku Daniel Pardo	p.7
SAM 25	10h	Espace lecture	Atelier numérique : Dépannage	p.20
	10h30	Bibliothèque	Présentation des fonds patrimoniaux	p.22
	10h30	Deux Ormes	Atelier : Réparez-vous même votre vélo	p.18
	16h30	Espace Camus	Initiation à l'art du Gyotaku	p.7

COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanes (lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-19h)



EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films



PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte.

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 19.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 9.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

ACCUEIL

Lundi 9h-18h
Du mardi au vendredi 8h-19h
Samedi 9h-19h

www.citedulivre-aix.com
 citedulivre@mairie-aixprovence.fr
04 42 91 98 88

La consultation sur place est libre et gratuite

CENTRE-VILLE

■ BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuit

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville
04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h - 18h

7 rue de l'Église - Les Milles - **04 88 71 83 59**

■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

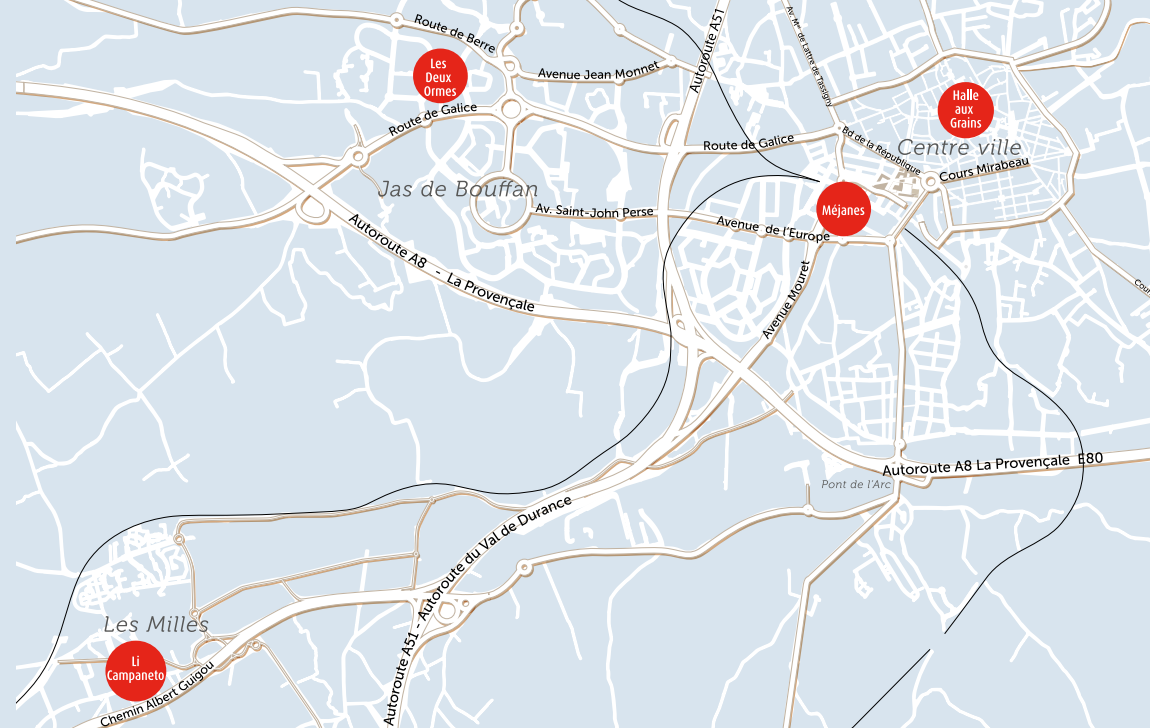
Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

www.fondationsaintjohnperse.fr

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTREE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30h à 18h30 Beauregard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerome - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Corsy devant le centre Albert Camus

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Luyens - mairie annexe	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an
une brochure d'actualités sur les activités de la
bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
Agence de communication solidaire
Tourne la Page - www.tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

