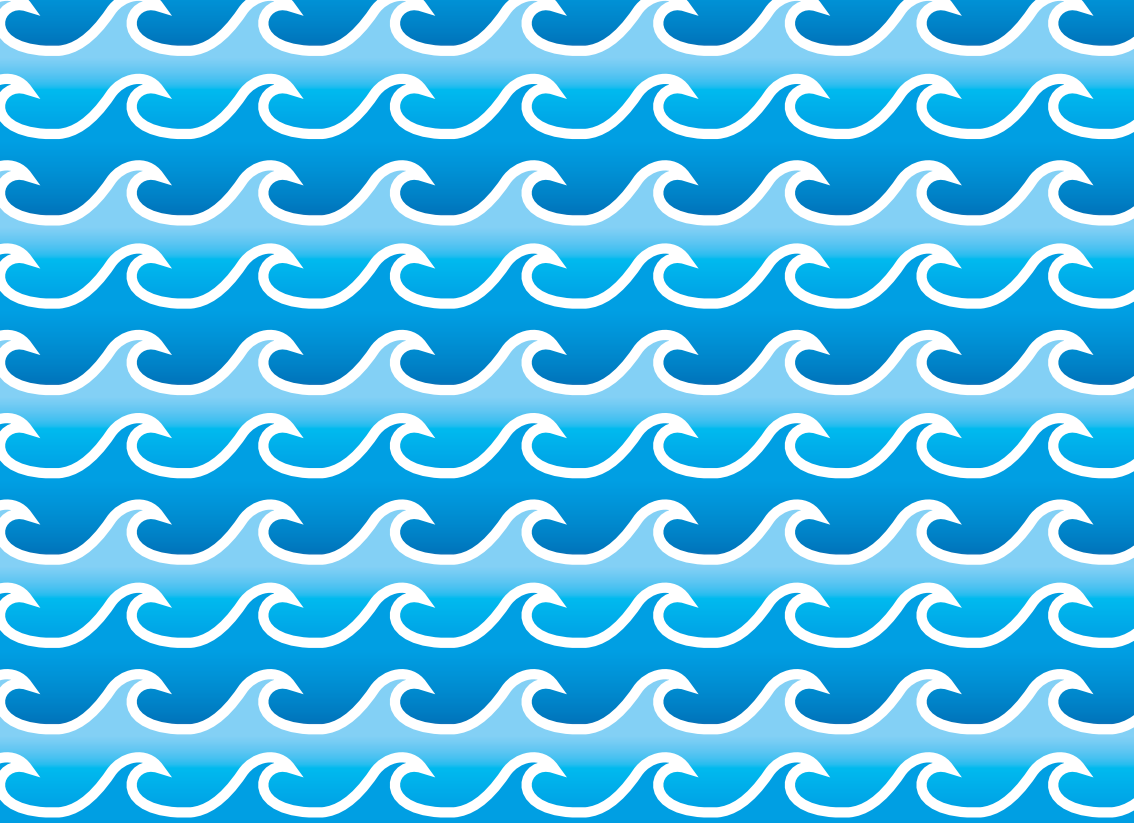




CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

JUILLET-AOÛT 2016

LE MOT DU DIRECTEUR

Ce numéro
fourmille de
références
en littérature,
en musique
ou en cinéma

La programmation de la bibliothèque est toujours moins intense en cette période estivale. Votre « Côté Méjanes », numéro double, est moins dense. Ainsi les bibliothécaires, se sont déchaînés pour vous faire partager tous leurs coups de cœur.

Ce numéro fourmille de références en littérature, en musique ou en cinéma rassemblées en thématiques aussi différentes que la couleur bleu, dessiner pour survivre, partir en Inde, les expositions de l'été, et quelques pépites à partager...

Et Bien sûr, les ressources numériques ne sont pas oubliées.

Vous pouvez ainsi remplir votre valise à loisir, avant de partir.

Des clubs lectures en français, sur le thème du polar et science fiction, mais aussi en anglais, en espagnol et en italien se sont réunis régulièrement au cours de l'année. Dans ce Côté Méjanes estival, les participants à ces clubs ont eu plaisir à vous recommander quelques lectures qui leur ont plu. De leur côté, les ateliers d'écriture ont été productifs, ils ont donné lieu à des écrits qui laissent poindre le suspens. C'est une richesse que l'on a eu à cœur de vous restituer.

Ainsi vous pouvez durant l'été profiter de vos loisirs et faire le plein d'idées de lectures ou autres.

Les bibliothèques aménagent leurs horaires durant ce temps de vacances. Nous avons cependant le souci de ne pas trop bouleverser vos habitudes. Nous avons tout mis en œuvre pour limiter les fermetures dans les bibliothèques de quartiers. La Méjanes de son côté restera ouverte en juillet et en août, seuls quelques services pourront être réduits.

Je souhaite à tous un bel été.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes

LE MOT DE L'ÉLUE

Les vacances arrivent et la Bibliothèque se met au rythme de la période estivale, période pour laquelle nous vous proposons un numéro double de « Côté Méjanes » qui présente les deux événements de l'été.

Une opération nationale « Partir en livre » initiée par le Ministère de la Culture pour les enfants ainsi qu'une singulière et belle exposition du Muséum d'histoire naturelle.

Dans le cadre de « Partir en Livre », la bibliothèque vous propose tout au long des mois de juillet et août, un voyage en Inde à travers de multiples spectacles, ateliers, concerts, jeux, rencontres et lectures, création de Kolam, découverte du Yoga et de la méditation, petits et grands pouvant ainsi découvrir la richesse de la civilisation indienne et s'initier à toutes sortes de pratiques inédites.

« Partir en Livre » se déploiera sur l'ensemble du territoire aixois, à la Méjanes bien sûr, dans les quartiers et villages de la commune, dans les bibliothèques de proximités, mais aussi grâce à nos bibliothèques itinérantes, avec « l'été du médiabus » dans les parcs de la ville.

Le centre ville n'est pas oublié. A La Halle aux grains trois expositions se succéderont entre juillet et septembre pour mettre en valeur des artistes locaux.

Et jusqu'au 18 juillet, je vous invite à découvrir à la bibliothèque Méjanes, le Gyotaku, cet art traditionnel japonais, grâce à une exposition proposée par le Muséum d'histoire naturelle. Vous serez étonnés de voir comment des empreintes de poissons peuvent devenir des œuvres d'art...

Je vous souhaite à tous de bonnes vacances.

Madame Sophie Joissains

Maire adjoint, délégué à la Culture
Sénateur des Bouches-du-Rhône

HORAIRES D'ÉTÉ

Fermeture des bibliothèques :

Jours fériés : jeudi 14 juillet et lundi 15 août

■ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

Fermeture :

Bibliothèque des Deux Ormes du 9 au 13 août

Bibliothèque Li Campaneto du 16 au 20 août

Médiabus du du 16 août au 10 septembre

■ POSTE D'ACCUEIL MÉJANES

Du 11 juillet au 31 août

Fermeture le lundi

Horaire d'été du mardi au samedi 9h-19h

■ SALLE PEIRESC

Du 11 juillet au 31 août

Horaire d'été du mardi au samedi 13h-19h

■ ESPACE ÉTUDE

Fermeture du 11 juillet au 31 août

■ COMMUNICATION DES DOCUMENTS

Des travaux de renovation des locaux du

Magasin réseau sont programmés du 16 août

au 10 septembre 2016. Pendant cette période,

les collections de cet espace seront totalement

inaccessibles et leur communication interrompue.

À partir du mardi 13 septembre, les documents

seront à nouveau disponibles le jour même de la

demande. Merci de votre compréhension



SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

- PARTIR EN LIVRE p.6
- PARTIR EN INDE p.6
- L'ÉTÉ DU MÉDIABUS p.9

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS p.11
- GYOTAKU : LA DONATION BOSHU NAGASE p.12
- SENTIERS PHILOSOPHIQUES p.13
- LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI p.13
- AUDIODESCRIPTION p.14
- C'EST MOI QUI LE FAIS ! p.14

JEUNESSE 📖

- LES BOBINES DU MERCREDI p.15
- MA PETITE SÉANCE p.16
- LES PETITES OREILLES p.16

CÔTÉ PARTENAIRES

- INSTITUT DE L'IMAGE p.17
- CINE DES JEUNES p.18
- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.20

FORUM CULTUREL

- IMAGINAIRES NUMÉRIQUES p.21

ON SE LIVRE

- AIX AU RYTHME DE SES FONTAINES p.22
- BLEU p.23
- DESSINER POUR SURVIVRE p.30
- L'ÉTÉ EN EXPOS... p.31
- BOUQUINER p.33
- UN LIVRE DANS MA VALISE p.34
- À ÉCOUTER EN VOITURE p.35
- ACQUISITIONS RECENTES p.36

C'EST POUR BIENTÔT

- ESCALES INA SAISON 3 p.37
- CLUB DE LECTURE p.37

LES COULISSES

- ÉCRIRE MODE POLAR OU SCIENCE FICTION p.38

LA GAZETTE DU MARQUIS

- UN SI VIEUX BOUQUIN ! p.40

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

p.44

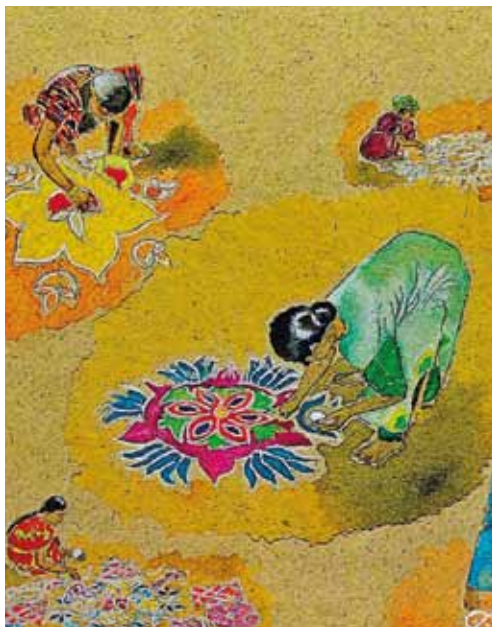
LES ÉVÈNEMENTS DU MOIS

PARTIR EN LIVRE

MANIFESTATION du 20 au 31 juillet 2016.

À l'initiative du ministère de la Culture et de la Communication, cette manifestation est la deuxième édition d'une grande fête du livre pour la jeunesse organisée partout en France

Vos bibliothèques font escale en Inde du 20 au 22 juillet avec des contes, ateliers, concerts, jeux et projections.



PARTIR EN INDE

■ **COMMENT NAISSENT LES OMBRES**

LECTURES ANIMÉES Patrice Favaro a été luthier, saltimbanque, ou marionnettiste... Il se consacre aujourd'hui à l'écriture, à la mise en scène, à l'animation d'ateliers de théâtre et d'écriture destinés en particulier au jeune public.

Quatre histoires contées et mises en scène avec des silhouettes pour découvrir l'épopée du Râmâyana et les mythes de l'Inde.

Mercredi 20 juillet
Bibliothèque Li Campaneto
Vendredi 22 juillet
Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

4 séquences à suivre ou à écouter indépendamment
15h-16h-17h-18h

■ **DÉCOUVREZ ET RÉALISEZ DES KOLAMS !**

ATELIERS Françoise Malaval pratique la sculpture, la gravure et l'illustration. Elle a longtemps créé des décors, masques et marionnettes pour le théâtre. Passionnée par l'Asie du Sud, elle a été initiée aux arts traditionnels et propose des ateliers découverte.



Dessin tracé sur le sol devant les maisons en Inde du Sud, le Kolam accueille les dieux et souhaite la bienvenue aux visiteurs. Il sont exécutés tous les matins après avoir balayé et lavé le seuil. Après une présentation des sujets et de la façon de les exécuter, Françoise Malaval vous initiera à cette technique sur le sol de la cour carrée de la bibliothèque. A essayer seul ou en famille !

A partir de 9 ans

Mercredi 20 juillet
Bibliothèque Li Campaneto
Vendredi 22 juillet
Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

15h Démonstration
16h Atelier
18h Atelier
Inscription le jour même, groupe limité à 10 participants
Durée de chaque atelier 1h

■ **MUSIQUES DE L'INDE DU NORD**

CONCERTS Duo Manu Denis et Antoine Bourgeau

Antoine Bourgeau initié à la musique classique de l'Inde du Nord par Sri Hanuman, Antoine Bourgeau se consacre depuis plusieurs années, sous sa direction à l'art de l'accompagnement au tabla. Auteur d'une thèse sur cet instrument, il enseigne depuis 2002 l'ethnologie et l'ethnomusicologie à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis.

Manu Denis : après des études de musique classique et de jazz au conservatoire de Nice ainsi que des études d'ethnomusicologie, Manuel Denis se tourne vers la musique d'Inde du Nord. Il se consacre à l'étude de la flûte traversière indienne bansuri depuis 2001 à Bénarès auprès de son maître Chandra Kant Prasad et plus récemment avec Pt Rajendra Prasanna et son fils Rishab Prasanna.

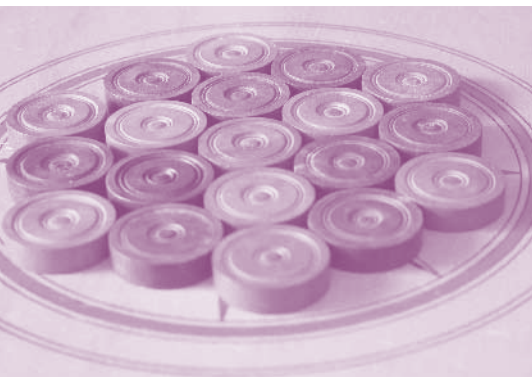
Le duo propose plusieurs pièces instrumentales du répertoire de musique khyal de l'Inde du Nord

interprétées au bansuri (flûte traversière en bambou) et au tabla (percussion digitale).

Ponctuant ce répertoire classique, le duo interprète également quelques compositions avec guimbarde, flûte harmonique, daf (tambour sur cadre) et udu (percussion en terre cuite).

Vendredi 22 juillet-15h30 - 16h30 - 17h30 - 18h30
Bibliothèque Méjanès - Cour carrée





■ JEUX INDIENS

DECOUVRIR Sélection de jeux indiens à tester

Vendredi 22 juillet - 16h à 19h
Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

Avec la ludothèque Le cerf volant

■ TABLE INDIENNE DE LA LIBRAIRIE DE PROVENCE

SIGNATURE de Patrice Favaro et Françoise Malava

Choix de livre pour enfants

Vendredi 22 juillet - 16h à 19h
Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

Librairie de Provence

■ BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

EMPRUNTER L'Inde en livres, cd et DVD pour les petits et les grands à découvrir et à emprunter.

Vendredi 22 juillet - 15h à 19h
Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

■ LES BOBINES DU MERCREDI

PROJECTION Baghéera, Mowgli, Shere Kahn et tous les personnages du livre de Kipling à redécouvrir sur grand écran.

À partir de 5 ans

Mercredi 20 juillet - 16h
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription 04 88 71 74 70

■ HISTOIRES, CONTES ET JEUX

PLEIN AIR Un moment de détente en plein air avec l'équipe du médiabus pour préparer ce voyage en Inde.

Mercredi 20 juillet - 16h à 18h30
Aix Nord-Les Lauves- Jeux d'eau
Jedi 21 juillet - 16h à 18h30
Parc St Mitre
Vendredi 22 juillet - 16h à 18h30
Parc de la Torse

■ LE FLEUVE

CINÉMA Ce film de Jean Renoir, tourné en Inde en 1951 très ancré dans la culture, la religion et le mode de vie indien est l'adaptation de l'autobiographie de Rumer Godden, célèbre écrivain britannique.
« *Le Fleuve*, un des plus beaux films qui soit ! Mon père m'a emmené le voir quand j'avais 8-9 ans. C'est un film qui s'est imprégné en moi et ne m'a jamais quitté depuis. »
Martin Scorsese

Vendredi 22 juillet 16h10
Bibliothèque Méjanes- Salle Armand Lunel

Institut de l'Image

L'ÉTÉ DU MÉDIABUS

■ RENDEZ-VOUS

Pour la troisième année consécutive, la bibliothèque fait étape dans des lieux inhabituels.

Cette année, le médiabus accompagne vos pauses estivales dans des parcs, jardins et aires de jeux de la ville. Des lectures, des jeux, des ateliers pour toute la famille. Des découvertes, des échanges, des rencontres...

Vous pourrez aussi tout simplement apprendre à mieux connaître nos bibliothèques, vous inscrire, puiser dans nos collections et emporter un bon polar, une BD, un magazine, un DVD ou une liseuse... découvrir des applications créatives et ludiques sur nos tablettes numériques.

Du 19 juillet au 12 août

Mercredi - 16h à 18h30
Aix Nord-Les Lauves espace jeux d'eau

Jedi - 16h à 18h30
Parc St Mitre

Vendredi - 16h à 18h30
Parc de la Torse



CIRCUIT D'ÉTÉ DU MÉDIABUS

du 1^{er} juillet au 31 août

interruption de la tournée de Corsy, samedi
(10h30-12h)

du 19 juillet au 12 août

Maintien des tournées suivantes :
Pont de l'Arc mardi 10h30-12h
Luyens mardi 16h-18h30
La Duranne mercredi 10h30-12h30
Puyricard vendredi 10h30-12h

du 16 août au 10 septembre

fermeture du médiabus, interruption des tournées



■ JEUX D'ICI ET D'AILLEURS

JEUX À chacun son jeu !...Qu'ils soient d'ailleurs, traditionnels, numériques, les jeux sont des moments d'échanges et de convivialité. Petits, grands, seul, en famille ou en groupe, venez jouer avec nous !

Mercredi 27 juillet - 16h à 18h30
Aix Nord-Les Lauves espace jeux d'eau
Jedi 28 juillet - 16h à 18h30
Parc St Mitre
Vendredi 29 juillet - 16h à 18h30
Parc de la Torse

■ SOUS LA VOÛTE CÉLESTE

ATELIERS Découvrir le paysage céleste, et s'y repérer en réalisant une carte du ciel.

À partir de 8 ans
Jedi 11 août - 16h et 17h
Parc St Mitre
 2 séances d'1h
 Inscription 04 42 91 98 77 ou sur place



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS

Avec le mois de juillet reviennent les expositions d'été, l'occasion de découvrir des univers, des ambiances, des techniques variés.

■ MARTINE GONTIER

EXPOSITION Pour ce premier mois d'exposition, partez en promenade à travers les peintures de Martine Gontier :

« Les chalets et les fustes, les cabanes au détour de sentiers, toutes les traces de vie, qu'on découvre au fil des randonnées dans la vallée du Queyras, les lumières exceptionnelles qui les mettent en relief, ont été pour moi, source d'inspiration. J'ai répertorié les toponymes : villages, hameaux, cols, lacs et mon travail consiste, dans mon atelier au pied de la Sainte victoire, à redonner à ces noms une réalité, une ambiance à partager ».

Du vendredi 1^{er} au jeudi 28 juillet
Vernissage vendredi 1^{er} juillet - 18h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains



■ GWENAËLLE TONNELIER Les intruses

EXPOSITION Laissez-vous happer par un monde imaginaire bien personnel, fourmillant de détails et de clins d'œil à la littérature de jeunesse.

« Les intruses sont arrivées un soir d'hiver, vêtues de leur tenue légère Sous ma main, mes feutres et papiers, une place leur a été trouvée Faisant irruption dans ma Vie, et les géants qui ne s'en sont pas encore remis Tel un écho à l'Histoire, une empreinte gravée dans nos mémoires. »

Du mardi 2 au mardi 30 août
Vernissage mardi 2 août - 18h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains



GYOTAKU: LA DONATION BOSHU NAGASE

■ 魚拓

EXPOSITION Les Gyotaku (empreintes de poissons en japonais) qui existent depuis le milieu du XIX^e siècle, témoignent de la prise d'un pêcheur. Le lieu, la taille, le poids, les noms des pêcheurs, du poisson ainsi que celui d'un témoin sont indiqués sur le tissu qui fixe l'empreinte. Cette tradition perdure. Elle repose sur la technique dite « directe » qui consiste à enduire le poisson d'encre noire avant d'obtenir une empreinte.

Dans les années 1950 un peintre naturaliste Koyoo Inada a inventé la technique dite « indirecte », l'ajout de couleurs et le travail des supports permet de donner un relief aux représentations.

A la fin des années 1950 en Occident des artistes, familiers de la culture japonaise ont revisité les gyotaku. Citons Alechinsky et d'une certaine manière Klein.

Aujourd'hui les gyotaku inspirent de nombreux peintres, certains d'entre eux disant « saisir ainsi l'âme des poissons ».

Le maître du gyotaku, Boshu Nagase s'est adressé à Daniel Pardo, aixois, directeur de recherche au CNRS, attaché honoraire au MNHN, commissaire de l'exposition nationale sur les gyotaku en 2012, pour lui confier ses dernières œuvres :

« Je souhaite donner mes gyotaku, que j'aime comme mes propres enfants, à quelqu'un qui en prendra soin longtemps, même après ma disparition » lui écrivait-il en septembre 2014.

La plupart des œuvres ont déjà été acheminées en France où le Muséum d'Histoire Naturelle qui les conservera a accepté d'en prêter certaines au Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence.

Vingt empreintes réalisées par Maître Boshu Nagase sont présentées associées à vingt œuvres de l'artiste contemporain Bernard Gaume, l'ensemble accompagné d'un gyotaku traditionnel et d'un ouvrage illustré par Pierre Alechinsky.

Jusqu'au 16 juillet
Bibliothèque Méjanes
Espace lecture

Partenariat Ville d'Aix-en-Provence
(Muséum d'histoire naturelle, association Gyotaku, Les amis de Boshu Nagase)
Remerciements particuliers à :
Boshu Nagase, Bernard Gaume, Daniel Pardo, Yoichi Yabe, Mitsuo Fukuchi, Bruno David, Pierre Alechinsky, Marion Pardo, Nicole Gaume.

■ **INITIATION À L'ART DU
GYOTAKU**

ATELIER Animé par **Bernard
Gaume, artiste contemporain**

Samedi 2 juillet - 16h30 (durée
1h30)

**Bibliothèque Méjanes - Espace
Camus**

Inscription 04 42 91 98 88
groupe limité à 15 participants



SENTIERS PHILOSOPHIQUES

■ **QU'EST-CE QUE LE BEAU ?**

RENCONTRE Animée par **Henry
Lombard, diplômé en
Sciences Économiques et en
Philosophie Économique**

Existe-t-il une essence de la beauté, ou au moins des critères objectifs – et universels – pour la définir ? Quelle est la part de conformisme dans nos jugements esthétiques ? Ou bien le beau ne repose-t-il que sur de l'émotion et l'affect, comme le soutient le philosophe Spinoza : « Ce n'est pas parce que je te trouve beau que je t'aime, c'est parce que je t'aime que je te trouve beau » ?

Ce rendez-vous est l'occasion de réfléchir ensemble, « en philosophes ».

Samedi 2 juillet - 15h
**Bibliothèque de la Halle
aux Grains**

LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

■ **SABURO TESHIGAWARA, DANSER L'INVISIBLE**

PROJECTION Elisabeth Coronel,
réal. Abacaris, Arte, CNC,
2008 - 58 min. En japonais
sous-titrée en français.
Collection Images de la
Culture Danse

La parole est entièrement confiée au chorégraphe japonais Saburo Teshigawara dans ce documentaire qui le suit entre le Japon et la France. Cependant, la caméra s'absente régulièrement des studios, salles de répétition ou plateaux de danse pour de magnifiques échappées dans divers lieux du Japon contemporain. Paysages naturels et sauvages, décors urbains ou industriels, parfois nocturnes, prolongent les propos de Teshigawara, éclairent le récit qu'il fait de deux expériences déterminantes dans sa vie et permettent d'appréhender certaines de ses conceptions de la danse comme mode de relation aux éléments, à la nature, au réel.

Le film voyage dans l'univers d'un artiste qui a abordé la danse en tant que plasticien, pour expérimenter le corps comme matériau. Et pour qui la danse est devenue, non pas un but, mais un commencement, une affaire de conscience et de sensation.

Mercredi 6 juillet - 16 h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium



Saburo Teshigawara © DR

AUDIODESCRIPTION

■ VOYAGE EN CHINE

PROJECTION Réal. Zoltan Mayer, 2015 – 1h36 avec Yolande Moreau, Qu Jing Jing,...

Liliane part en Chine pour la première fois de sa vie afin de rapatrier le corps de son fils, mort dans un accident. Plongée dans cette culture si lointaine, ce voyage marqué par le deuil devient un véritable voyage initiatique.

Jeudi 21 juillet - 14h30

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Entrée libre

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence



C'EST MOI QUI LE FAIS !

■ POCLETTE DE PLAGE EN TOILE CIRÉE

ATELIERS Elle vous agace et vous désespère la toile cirée de grand-mère ?

Avec un peu d'imagination et de manipulation transformez-la en petite pochette estivale, de quoi mettre votre livre, vos lunettes de soleil et tout ce que vous voulez pour bronzer sur la plage cet été.

Pour cela il vous faudra :

- 1 m² de toile cirée
- 1 m² de bulle gomme
- 1 grosse aiguille
- 2 rubans (5m de long minimum)
- 1 gros bouton

N'hésitez plus, venez avec votre matériel et percez, collez, cousez, dessinez...pour avoir la satisfaction de dire « C'est moi qui le fais ! »

À partir de 13 ans

Jeudi 7 juillet - 14h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription : 04 42 91 93 29

Vendredi 8 juillet - 10h

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

Inscription : 04 42 91 98 88

Samedi 9 juillet - 15h

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription : 04 88 71 83 59

Vendredi 5 août - 16h30

Médiabus - Parc de la Torse

Inscription : 04 42 91 98 77

JEUNESSE

LES BOBINES DU MERCREDI

COURTS MÉTRAGES

PROJECTION Pour les plus jeunes

Faire surgir de drôles de bonhommes du sable ou de la neige, construire avec des objets glanés le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Mercredi 20 juillet - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Durée : 40 min, 6 courts métrages

Inscriptions 04 88 71 74 70



EN AOÛT, LES BOBINES DU MERCREDI PRENNENT LE LARGE !

Une semaine de projections pour vos vacances

PROJECTION Au mois d'août, lancez-vous à l'abordage de la bibliothèque des Deux Ormes qui se transforme pour l'occasion en salle de projection !

Et oui, les bibliothécaires vous proposent de partager vos vacances avec eux devant un grand écran ! Venez profiter de la fraîcheur de ce lieu pour découvrir, voir ou revoir des dessins animés qui vous feront voyager ! Au programme ?

Deux films pour les plus jeunes :

Vos héros préférés et leurs compagnons de voyage vous entraînent sur la route des vacances...

Entre dunes et vagues, jeux de sable et flâneries, éclats de rire et évasions, vous vivrez de doux moments de cinéma.

Et deux films pour les plus grands :

De fabuleuses histoires vous emmènent vers des rivages inconnus à la rencontre de créatures fantastiques aux pouvoirs magiques...

Vivez avec eux leurs épreuves, leurs quêtes et leur amour de la mer, ce berceau de la vie.

Vous pourrez également profiter du jardin pour bouquiner à l'ombre si le cœur vous en dit !

À partir de 3 ans

Mardi 2 août - 15H30

Vendredi 5 août - 15H30

À partir de 6 ans

Mercredi 3 août - 15H30

Samedi 6 août - 15H30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

MA PETITE SÉANCE

DESSIN ANIMÉ INSPIRÉ DE LA BANDE DESSINÉE TINTIN

PROJECTION 3 épisodes :

Les enfants partent à la découverte du monde de *Tintin*

À parti 6 ans

Mardi 5 juillet - 15h (durée 1h40)

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

COURTS MÉTRAGES

PROJECTION Ma petite séance... ou comment partir à la découverte des petites merveilles que recèle le rayon DVD jeunesse de la bibliothèque.

Cet été, nous vous invitons à découvrir une sélection de courts-métrages savoureux, de tous les pays, utilisant tous types de techniques d'animation.

À partir de 4 ans

Jedi 28 juillet - 10h30 (durée 1h)

Bibliothèque Méjanes – Auditorium

Entrée libre, inscription pour les groupes

A PAS DE LOUP

PROJECTION Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée, vivait une petite fille comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents. Pour en être bien certaine, elle décide de disparaître. Et elle va vivre une aventure extraordinaire. Un conte initiatique passionnant.

À partir de 6 ans

Mardi 9 août - 15h (durée 1h17)

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59



LES PETITES OREILLES

RENDEZ-VOUS DES HISTOIRES

LECTURE Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour venir à la bibliothèque découvrir des livres et écouter des histoires ? Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

Enfants de 0 à 3 ans

Mercredi 6 juillet - 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29

CÔTÉ PARTENAIRES

INSTITUT DE L'IMAGE

LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

PROGRAMME Cet été à l'Institut de l'image :

comédies, films noirs, classiques méconnus du cinéma italien, un péplum légendaire, un road-movie seventies, mais aussi le dernier film de Frederick Wiseman, inédit à Aix, et le premier long-métrage d'Apichatpong Weerasethakul, Palme d'Or du festival de Cannes 2010 avec Oncle Boonmee.

Une programmation estivale sous le signe de la moiteur tropicale, un voyage cinématographique des Philippines à la Thaïlande en passant par l'Inde, le Brésil et Madagascar.

Tous les films sont en copies numériques restaurées.

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et programme de l'Institut de l'image
Tous les films sont en VO sous-titrée
Renseignements 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

Congés d'été :
du 1^{er} août au 6 septembre inclus

ZAMA AIX 2016

Dans le cadre de la manifestation Zama Aix 2016, le grand rassemblement de la diaspora internationale malgache à la Faculté de Droit et de Science Politique d'Aix-en-Provence les 8, 9 et 10 juillet



■ SOIREE « MADACASCAR » Présenté par Marie-Clémence Paes

FILM *L'Opéra du bout du monde* (Fr./Madagascar, 2012)
1h36

Réal. Marie-Clémence & Cesar Paes

Côte Est de Madagascar, dans la ville de Fort-Dauphin, au Camp Flacourt, là où les officiers de la Compagnie des Indes ont rencontré les Malgaches pour la première fois, Jean-Luc Trulès, le compositeur réunionnais, va diriger son

orchestre devant une foule qui n'avait jamais vu d'opéra auparavant. Les récits s'entrecroisent pour raconter à plusieurs voix cette histoire méconnue.

Suivi d'un débat avec les réalisateurs, puis d'un pot

FILM **Ady Gasy (Fr./Madagascar, 2015) 1h24**

Réal. Lova Nantenaina

À Madagascar, les gens défient la crise, avec inventivité et sens du recyclage, sans perdre leur identité unique et leur sens de l'humour.

« De l'art oratoire pour conjurer la misère et célébrer les vertus de la solidarité. Voilà l'argument de ce documentaire aussi humble que son sujet et qui nous montre, avec générosité et humour, les différentes facettes de la débrouille à Madagascar. »

Sandrine Marques, *Le Monde*

Samedi 9 juillet – 18h et 20h45

Salle Armand Lunel

CINÉ DES JEUNES

Avec l'Institut de l'Image.

■ **FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE – AN AMERICAN TAIL (USA, 1987) 1H17**

Réal. Don Bluth

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New York. Désormais seule, la jeune souris va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...

Un classique du film d'animation des années 1980, produit par Steven Spielberg. L'histoire des États-Unis revue par les souris !

À partir de 5 ans

Mercredi 6 et jeudi 7 juillet – 10h30 et 14h30

■ **LES MALHEURS DE SOPHIE (FR., 2016) 1H46**

Réal. Christophe Honoré

FILM Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini...

Dernière adaptation de la comtesse de Ségur, par **Christophe Honoré**, le réalisateur des Chansons d'amour, metteur en scène de l'opéra *Così fan tutte* de Mozart au Festival d'Aix cette année.

À partir de 6 ans

Mercredi 13 et vendredi 15 juillet – 10h30 et 14h30

■ **VICE-VERSA – INSIDE OUT (USA, 2015) 1H35**

Réal. Pete Docter

Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq émotions sont au travail avec à leur tête Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, qui veille à ce que Riley soit heureuse. Lorsque la famille de Riley emménage à San Francisco, avec tout ce que cela peut avoir d'effrayant, les émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition...

Le dernier chef-d'œuvre de Pixar, une réussite éblouissante à voir (ou revoir) sur grand écran ! Mercredi

À partir de 6 ans

Mercredi 20 et jeudi 21 juillet – 10h30 et 14h30

■ **PEAU D'ÂNE (FR., 1970) 1H29**

Réal. Jacques Demy

Int. Catherine Deneuve, Micheline Presle, Jean Marais, Jacques Perrin...

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne...

« Pourquoi Peau d'âne ? Parce qu'une Princesse refuse d'épouser son père. Parce qu'un âne fait bêtement des crottes d'or. Parce qu'une rose qui parle vous regarde toujours dans les yeux. Parce qu'une fée tombe amoureuse et que cela ne se fait pas. Parce qu'un Prince a su rester charmant. Parce qu'enfin cette histoire de doigt et d'anneau, de vous à moi, c'est fort curieux. Il faut en avoir le cœur net. C'est pour cela qu'il faut que Peau d'âne nous soit conté. »

À partir de 6 ans

Mercredi 27 et jeudi 28 juillet – 10h30 et 14h30

Tarif ciné des jeunes – de 18 ans : 2,50 €

Pour toutes les séances et les ateliers, réservation obligatoire



FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ IMAGES ET VOIX, LA POÉSIE HIER ET AUJOURD'HUI

PROJECTIONS Carte blanche à Alain Paire

En sus du film, *Grand âge, nous voici, Le retour en France de Saint-John Perse*, projection de courts documentaires à propos du passage à Marseille ou Aix-en-Provence d'Antonin ARTAUD, Walter BENJAMIN, André BRETON, Blaise CENDRARS, Germain NOUVEAU et SIMONE WEIL.

En seconde partie, diffusion d'extraits de 10 minutes de performances et lectures enregistrées au Centre International de Poésie de Marseille. Une anthologie sonore et visuelle de huit poètes et performers, Jean DAIVE, Jean-Marie GLEIZE, Ghérasim LUCA, Jean-Luc PARANT, Christian PRIGENT, Jacques ROUBAUD, James SACRE, Christophe TARKOS.

Cycle de projections du 17 juin au 16 juillet

Deux séances mardi, jeudi et samedi - 16 h et 17 h

Fondation Saint-John Perse

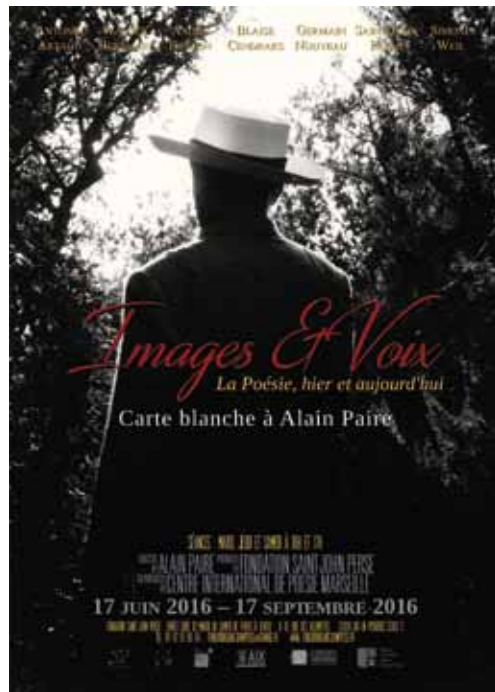
Du mardi au samedi 14h-18h

voir le programme détaillé sur le site :

<http://fondationsaintjohnperse.fr/>

04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr



Fermeture de la Fondation
du 2 au 20 août

FORUM CULTUREL

IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

EXPOSITION Avec Seconde Nature et Lab-Gamerz

La galerie Zola de la Cité du Livre, accueillera durant l'été une exposition d'art numérique battie par Lab-Gamerz et Seconde Nature autour de deux installations et trois artistes.

L'artiste turc Refik Anadol brise le cadre illusoire de l'espace en immergeant le spectateur dans un espace mouvant qui questionne la manière d'appréhender l'environnement.

Florian Voillaume & Thomas Girardot joue quant à eux avec notre image pour créer un nouveau "moi" dont on ne maîtrise finalement pas la nouvelle identité...

Du mardi au samedi - 14h à 18h30

Cité du livre - Galerie Zola

Jusqu'au 23 septembre 2016

Renseignements : www.chronique-s.org/04.42.64.61.01 |

jerome.flayac@secondenature.org



ON SE LIVRE

AIX AU RYTHME DE SES FONTAINES

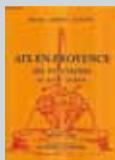
BALADE ESTIVALE À l'heure de la sieste, quand les allers et venues s'apaisent, que le soleil brûle et que les cigales chantent, prenez le temps de vous rendre disponibles à l'âme de la ville : ses fontaines et l'eau qui les anime, vous pourrez alors : écouter le chant liquide qui danse dans les jeux d'ombre et de lumière ; glisser vos doigts moites dans l'eau fraîche et apaisante ; rêver à l'histoire des grands seigneurs qu'elles honorent ; identifier les pierres qui les constituent, en imaginer le voyage ; rechercher les noms de ceux qui les ont réalisées ; découvrir dans sa perfection, ou tronquée par l'usure du temps, leur faune variée ; vous laisser surprendre par la diversité de la flore que les animent ; vous remémorer des métiers disparus ; imaginer les rencontres et les confidences qu'elles ont recueillies ; ressentir la bienveillance qu'elles prodiguent ; vous rafraîchir encore une fois de leurs gouttelettes ariennes et argentées avant de retrouver le brouhaha et le va et vient continu de la foule indifférente et pressée.



POUR EN SAVOIR PLUS

■ Aix-en-Provence ses fontaines et leurs secrets

Docteur Albert Aynaud, préface d'Armand Lunel, illustrations de Jean-Marie Loustaunau, Aix-en-Provence, A. Aynaud, 1978.



■ Les fontaines d'Aix-en-Provence

René Borricand, Jean Boyer, dessins de Gael, Éditions Borricand, 1992.



■ Promenades autour des fontaines d'Aix-en-Provence, Lucie Schmeltzer,

4 itinéraires pour découvrir 23 fontaines anciennes, Editions Gimenez-Jarnier, 2009.



Atelier du patrimoine de la ville d'Aix en Provence

Fontaines d'Aix, d'hier et d'Amado, promenades au fil des fontaines de notre ville du 2 décembre 2004 au 31 mars 2005, Musée du Vieil Aix, Direction du patrimoine et des musées, Amandine Delus, 2004.

BLEU

Les bibliothécaires ont enfilé leur bleu de travail pour vous proposer un été bleu, bleu comme le bleu du ciel et de la mer, propice au rêve, à la sérénité et à la légèreté. Goûtez sans modération aux propositions de lectures, d'écoutes, d'images pour petits et grands. Amateurs de beaux textes, de poésie, d'art, de musique, de voyage, d'histoire, rejoignez-nous autour du bleu pour partager un moment de détente et de fraîcheur.

Majorelle, nuit, azur, cyan, marine, indigo, lavande, de Prusse, ciel... Il existe plus de 50 nuances de bleu dans la langue française. Couleur de l'essentiel – la mer, le ciel – le bleu inspire les artistes.

Petite plongée au fond de la piscine...

ON Y VOIT QUE DU BLEU

ROMAN

■ Le bleu des abeilles Laura Alcoba, Gallimard, 2013

Arrivée d'Argentine pour rejoindre sa mère réfugiée en France, la narratrice alors âgée d'une dizaine d'années découvre Le Blanc-Mesnil, une ville de banlieue, loin de l'image qu'elle s'était faite de son pays d'accueil...



■ Trait bleu Jacques Bablon, Jigal, 2015, (Polar)

Suite à l'assassinat de celui qui a abusé de sa mère, un homme est emprisonné. Son histoire pourrait s'arrêter là, mais une série d'événements bouleverse le cours des choses...



■ L'enfant bleu Henri Bauchau, Actes sud, 2006

Orion, 13 ans, psychotique, est suivi dans un hôpital de jour par une psychothérapeute, Véronique. Celle-ci va découvrir, à travers les dessins qu'elle lui fait réaliser, que les crises de l'adolescent diminuent pendant les séances de « création artistique ».



■ Pastel Olivier Bleys, Gallimard, 2000

En Albigeois, au milieu du XVe siècle, Simon Terrefort quitte l'atelier de teinture familial et s'associe au pastellier Joachim Fressard, en quête du bleu idéal.



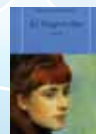
■ Meurtres en bleu marine C.J. Box, Seuil, 2008

Deux enfants, partis à la pêche, assistent par hasard à l'exécution d'un homme. Comprenant qu'ils ont vu ce qu'ils ne devaient pas voir, ils s'enfuient, poursuivis par les assassins en bleu marine, et se réfugient chez un ranger solitaire. Un polar classique, rythmé à travers les paysages sauvages de l'Idaho



■ La vierge en bleu Tracy Chevalier, Quai Voltaire, 2004

XVI^e siècle : Isabelle du Moulin, surnommée La Rousse, est fascinée par le bleu profond du sanctuaire de la Vierge de l'église de son village. Elle risque un procès en sorcellerie. Années 2000 : Ella Turner, américaine récemment arrivée en France pour suivre son mari, s'ennuie. Elle décide d'entreprendre des recherches sur ses ancêtres protestants.



Indigo,
Catherine Cusset, Gallimard, 2012

Quatre Français se rencontrent à l'occasion d'un festival en Inde. Tout au long de ces huit journées de festival, chacun d'entre eux sera bouleversé par une surprise.



La grande bleue,
Nathalie Démoulin, Rouergue, 2012,
La brune

En Franche-Comté, en 1967, Marie Brulhard a 18 ans lorsqu'elle épouse un jeune bûcheron. Ils ont deux enfants, puis partent s'installer en ville, où ils rejoignent les chaînes de Peugeot. Le grand basculement de l'après 68 est ici raconté, au travers de la vie d'une jeune ouvrière, et des luttes du temps.



La robe bleue,
Michèle Desbordes, Verdier, 2003

Une vieille femme assise sur une chaise dans un parc. Elle attend. Le parc est celui de l'asile de Montdevergues, et l'homme qu'elle attend est son frère. Il s'appelle Paul Claudel. Elle, donc, serait Camille.



Le bleu de la nuit
Joan Didion, Grasset, 2012

L'auteure dresse un hommage funèbre à sa fille, à travers des réflexions sur la mort, la maternité, l'enfance, la maladie, la vieillesse.



La couleur bleue
Jörg Kastner, JC Lattès, 2006

Un tableau peut-il rendre fou et pousser au meurtre ? Un suspense haletant dans la hollande du XVII^e siècle autour du génial Rembrandt.



À travers les champs bleus : nouvelles
Claire Keegan, S. Wespieser, 2012

Ancrées pour l'essentiel dans la terre d'Irlande, les huit nouvelles de ce recueil décèlent le trouble et la dissonance sous la surface lisse de situations ordinaires.



Le livre bleu
A. L. Kennedy, Éd. de l'Olivier, 2014

Elizabeth voyage sur un paquebot de croisière avec son petit ami Derek, lorsqu'elle rencontre Arthur. Elle formait autrefois avec lui un couple de médiums...



Noir est l'arbre des souvenirs, bleu l'air
Rosetta Loy, Albin Michel, 2005

Été 1941. Trois adolescents de la riche bourgeoisie romaine passent à Venise leurs dernières vacances insouciantes. Ils sont impatients de vivre et d'aimer, tout comme leur jeune répétiteur que le destin va mener quelques mois plus tard au cœur des combats en Afrique...



Et le ciel sera bleu
Tamara McKinley, L'Archipel, 2015

Angleterre, 1939. Sally Turner, 16 ans, élève seule son frère Ernie, 6 ans, atteint de polio. Leur père est parti se battre et leur mère, Florrie, les a abandonnés au début de la guerre...



Ce parfait ciel bleu
Xavier de Moulins, Au diable,
Vauvert, 2012

Antoine Duhamel est désormais divorcé et père recomposé dans les bras de Laurence. Il a cependant du mal à se séparer d'Alice et ne cesse d'hésiter entre ces deux femmes...



Bleu de travail,
Thomas Vinau, La Fosse aux ours, 2015

Une chronique du temps qui passe sous forme de poèmes en prose, exprimant les aléas du quotidien laborieux et les petits bonheurs rares qui s'y insèrent.



POESIE

Le bleu est une couleur que les poètes adorent... Voici quelques titres de poèmes choisis parmi tous ceux qui nous ont fait vibrer. Relisez-les, déclamez-les et faites-vous plaisir !

La terre est bleue de Paul Eluard (« l'amour la poésie »)

Voyelles d'Arthur Rimbaud

Une histoire de bleu de Jean-Michel Maulpoix

L'oiseau bleu de Blaise Cendrars

Éloge des nuages
Béatrice Fontanel, La Martinière, 2005

Depuis longtemps, Béatrice Fontanel, poète et iconographe, scrute les nuages. Légers, éphémères, impalpables... Leurs formes changeantes et apaisantes lui ont inspiré quarante-huit poèmes en prose, correspondance intime avec une météorologie tout intérieure.



BANDES DESSINÉES

Le bleu est une couleur chaude
Julie Maroh, Glénat, 2013

La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et lui permet d'affronter enfin le regard des autres. Adapté au cinéma par A. Kechiche sous le titre *La vie d'Adèle*.



Pilules bleues
Frederik Peeters, Atrabile, 2013,
Flegme

Avec fraîcheur et humour, l'auteur aborde le thème du sida et de la trithérapie.



DOCUMENTAIRES

L'étonnant pouvoir des couleurs
Jean-Gabriel Causse, Ed. du Palio, 2014

Chaque couleur a une influence sur nos perceptions et nos comportements. C'est le résultat d'études scientifiques menées aux États-Unis. De leur symbolique à la mode en passant par le feng shui, vous ne verrez plus les couleurs de la même façon !



Denim : l'épopée illustrée d'un tissu de légende
Graham Marsh, Paul Trynka, June Marsh, Collectionneur, 2003

Comment cette humble toile, dont l'origine remonte au XVII^e siècle en France, peut-elle être aussi chère aux cow-boys des déserts nord-américains qu'aux mannequins des défilés haute couture des grandes villes européennes ?



 Outremer 1311
Teodoro Gilabert, Arléa, 2013

Un portrait entre fiction et réalité de l'artiste Yves Klein. De son apprentissage du judo au Japon jusqu'à son fameux monochrome bleu IKB (international Klein blue).



 Bleu, histoire d'une couleur
Michel Pastoureau, Seuil, 2000

L'histoire du bleu dans le monde occidental depuis sa mauvaise renommée dans l'Antiquité jusqu'à nos jours où il est devenu la couleur préférée des adultes européens (celle des enfants étant le rouge). Un petit livre passionnant.



 Indigo : périple bleu d'une créatrice textile
Catherine Legrand, La Martinière, 2012

Catherine Legrand a parcouru pendant plus de 2 ans la planète pour réaliser ce travail exceptionnel sur la manière dont l'Indigo est cultivé et utilisé dans le monde aujourd'hui.



 Aix ou le bleu des pierres
Photographies Michaël Serfaty, texte d'Elisabeth Parienté, Edisud, 2000

La ville a quelque peu changé depuis l'exposition des photographies de Michaël Serfaty, mais l'émotion que procure le contraste entre la pierre et la couleur est toujours là. En particulier le bleu du ciel, du mistral.



VOIR ÉCOUTER EN BLEU

DVD CD

 TROIS COULEURS : BLEU
un film de Krzysztof KIESLOWSKI,
MK2 Production, 1993

Premier film d'une trilogie aux couleurs du drapeau français, ce volet illustre le premier terme de la devise liberté, égalité, fraternité. Une jeune femme perd son mari et son fils dans un accident de voiture. Libérée de force de sa vie privée, elle se réfugie dans un monde sans attache et sans amour. Le bleu omniprésent traduit la froideur intérieure de Julie qui finira par aimer à nouveau et remontera lentement à la vie.



<https://goo.gl/E8nZri>

 BLUE JASMINE
un film de Woody ALLEN, TF1 vidéo, 2014

La dégringolade sociale brutale des fortunés de ce monde a un visage, celui de Jasmine, déprimée et abattue, blue en anglais. Elle manque d'air, parle trop vite. Épouse d'un homme d'affaires riche qui s'est suicidé, elle traverse le film accrochée à ses rêves et cernée par ses névroses, odieuse, pathétique et paumée.



<https://goo.gl/RRvihp>

 BLUE VELVET,
un film de David Lynch

Ce velours bleu dont parle la chanson de Tony Bennett, c'est aussi celui de la robe que porte Dorothy Vallens lorsqu'elle chante Blue Velvet sous les yeux du gangster local (l'un des personnages les plus terrifiants créés par David Lynch). La chanteuse est sa victime, mais une victime ambiguë, parfois consentante. Leur route va croiser celle de deux adolescents, pleins d'une bonne volonté naïve, mais peut-être trop curieux pour leur propre sécurité. Jouer les détectives amateurs dans l'univers de David Lynch n'est pas une bonne idée, ils s'en apercevront. Et depuis Fenêtre sur cour d'Hitchcock, nous savons qu'une saine curiosité conduit parfois au voyeurisme, et qu'on peut y laisser sa vie, ou au moins son innocence.

Pour aller plus loin on peut écouter Blue Velvet par Tony Bennett en duo avec KD Lang, ou la reprise par Lana Del Rey.

<https://goo.gl/GYS9xW>



**BLEU POUR LES ENFANTS
COMME POUR LES GRANDS**

LECTURE

 Un bleu si bleu
Jean-François Dumond,
Père Castor Flammarion, 2003

Un petit garçon est à la recherche d'un bleu unique, magnifique, qu'il a entrevu en rêve. Il trempe son pinceau dans les tableaux du musée, dans le bleu de l'océan, rencontre les hommes bleus du désert et des joueurs de blues, cette musique aux notes bleues, mais aucune de ces nuances ne correspond au bleu de ses rêves, celui qui donne envie de s'y blottir, mais pourtant ce bleu existe... Un très beau texte, subtil et poétique, porté par de grandes illustrations pleine page



À partir de 7 ans

■ **Bleu zinzolin et autres bleus un parcours en zigzag dans les collections du Centre Pompidou**

Élizabeth Amzallag-Augé, Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle, Centre Pompidou, 2002



Pour partir à la découverte des différentes nuances de bleu en parcourant les musées et en s'amusant à les retrouver sur des tableaux de maîtres.

À partir de 6 ans

■ **Heure bleue**
Isabelle Simler, Editions Courtes et Longues, 2015



L'heure bleue, c'est cet entre-deux avant la nuit, ni chien ni loup mais intense, propice à la mélancolie songeuse. Isabelle Simler y promène des animaux de tous les pays, eux-mêmes porteurs de la couleur bleue. L'histoire, minimaliste, raconte une nature qui ralentit son rythme, qui se tait, qui observe sans bouger. Beau et délicat.

À partir de 4 ans

■ **L'heure bleue**
Ghislaine Herbéra, MeMo, 2014



Ce soir, toute la famille s'affaire dans la maison. Seul Nomi, le tout-petit, ne dit rien. Car c'est l'heure bleue, l'heure des chagrins mystérieux. Qui consolera Nomi ?

Une histoire toute douce, avec de drôles de personnages tout ronds et bienveillants.

À partir d'un an

■ **Sous un coin de ciel bleu**
Arnaud Demuynck, Cecilia Marreiros Marum, Les Films du Nord, 2009



L'histoire d'une princesse bleue qui vit dans un royaume bleu où tout le monde chante sur des rythmes sud-américains. Mais la princesse a le blues. Un film d'animation délicat et coloré.

À partir de 3 ans

■ **Windsill**
Vectorpark, 2009



Windsill est un jeu, mais c'est un jeu sans score ni adversaire, dont l'objectif est de faire avancer un petit chariot à vapeur de tableau en tableau. C'est beau, extrêmement bien réalisé, un peu magique, toujours onirique.

À partir de 5 ans

■ **Le petit truc bleu**
Catherine-Jeanne Mercier, Sarbacane, 2008



Un tout petit enfant découvre un truc bleu coincé sous une grande forme rouge. Curieux, il cherche à l'attraper, l'explore puis se l'approprie. Une succession d'étonnements, de jeux, de moments de silence et d'intenses concentrations.

À partir de 2 ans

■ **Bleu, bleu, bleu !**
Polly Dunbar, Kaléidoscope, 2005



Bertrand adore le bleu et ce qu'il aimerait plus que tout, ce serait d'avoir un chien de couleur bleue.

À partir de 4 ans

■ **Je vois bleu**
Antonin Louchard, Seuil Jeunesse, 1995



Des images pour sensibiliser le tout-petit aux couleurs. L'association entre la forme et la couleur l'aidera à les mémoriser.

À partir de 18 mois

■ **Yves Klein, à la conquête de l'espace**
Sandrine Andrews, Palette, 2006, L'art & la manière



Célèbre pour ses toiles monochromes, Yves Klein a notamment inventé et breveté sa propre couleur, l'International Klein Blue (IKB), un bleu outremer à base d'un pigment pur et d'une résine qui lui donnent une vibration visuelle unique. Cet ouvrage aborde son œuvre de manière claire et ludique, en allant toujours à l'essentiel.

À partir de 8 ans

DESSINER POUR SURVIVRE

■ **Ô VOUS, FRÈRES HUMAINS**
d'après l'œuvre d'Albert Cohen,
Futuropolis, 2016

LECTURE Renald Luzier, dit **Luz**, est un caricaturiste de presse et auteur de bandes dessinées français. Il collabore à plusieurs journaux, principalement à **Charlie Hebdo** mais aussi, depuis 2003 à **Fluide Glacial**

« Chaque rue, chaque vitrine, chaque silhouette croisée ouvrent une nouvelle façon de réagir au pire : panique, colère, rêve de vengeance, besoin irréprensible d'être aimé, fuite dans l'imaginaire... »

Eric Aeschmann, L'Obs, 19 mai 2016.

Le cri d'Albert Cohen et de Luz

Court récit d'Albert Cohen publié en 1972, *Ô vous frères humains* relate un terrible souvenir d'enfance, de ceux qui marquent une vie.

A Marseille en 1905, devant la foule, un camelot assène à l'enfant l'effroyable insulte : « Sale juif ».

Luz, lecteur d'A.Cohen s'empare du texte, il ne l'illustre pas, ne vise pas à l'adapter, il est l'enfant qui erre dans la ville et découvre la haine à chaque pas. Envahi par la peur, il fuit, court, cherche en vain un refuge.



■ **LA LEGERETE**
de Catherine Meurisse, Dargaud, 2016

LECTURE Dessinatrice de presse, illustratrice de livres pour enfants **Catherine Meurisse** après avoir étudié les Lettres modernes à l'Université de Poitiers et l'illustration à l'école Estienne, complète sa formation en entrant à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris.

« Le dessin est une façon de coucher ses colères, son chagrin et sa mélancolie sur le papier, il permet de se décharger de beaucoup de choses. Faire ce livre a participé du processus de cicatrisation : il raconte un cheminement, une route que je devais emprunter. »
Extrait d'interview, *La Nouvelle république*, 29 avril 2016.

Un album qui s'en y paraître fourmille de références culturelles, Proust, Stendhal, Dostoïevski, Gontcharov, Turner, Rothko, et bien d'autres. Catherine cherche désespérément à quoi se raccrocher pour survivre après l'horreur. Elle se souvient alors avec émotion du message que Mustapha* lui délivre bien avant le 7 janvier 2015, ces quelques vers de Baudelaire :

Envoie-toi bien loin des miasmes morbides ;

Va te purifier dans l'air supérieur

Et bois, comme une pure et divine liqueur,

Le feu clair qui remplit les espaces limpides.

Élévation

* Mustapha : correcteur-relecteur de Charlie-Hebdo est une des victimes du 7 janvier 2015



Le 7 janvier 2015, les collègues et amis de Catherine Meurisse, dessinatrice de presse à *Charlie Hebdo* depuis une quinzaine d'années, sont sauvagement assassinés. Après la tragédie, afin de s'éloigner de la violence, elle se met en quête de l'opposé du chaos : la beauté. Sur son chemin : le villa Médicis à Rome, le Louvre, L'océan... Autant de lieux de renaissance... et de retrouvailles avec la légèreté.

L'ETE EN EXPOS...

📍 **Baga : mémoires religieuses**
Exposition, Marseille, Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens, du 12 mai au 18 septembre 2016, sous la direction de David Berliner, Somogy, Musée Barbier-Müller, 2016



Une présentation de la culture et de la religion des Baga, un peuple de Guinée maritime, à travers leur production artistique constituée de sculptures et de masques en bois.

📍 **Charles Camoin : un peintre dans la lumière**
Exposition, Aix-en-Provence, Musée Granet, du 11 juin au 2 octobre 2016, Véronique Serrano, Bruno Ely, Nicolas-Henri Zmely et al., Lienart Editions, Musée Granet, 2016



Catalogue retraçant le parcours du peintre : sa formation à l'atelier de Gustave Moreau, sa rencontre avec Henri Matisse, son amitié et sa correspondance avec Paul Cézanne, les années fauves, sa relation avec l'artiste Emilie Charmy, son séjour au Maroc et la découverte de la Méditerranée.

📍 **Chagall : songes d'une nuit d'été**
Carrières de lumières, Les Baux-de-Provence, du 4 mars au 8 janvier 2016, une réalisation Gianfranco Iannuzzi, Gatto Renato, Massimiliano Siccardi



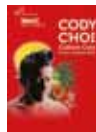
■ **Chagall et la musique**
Gallimard, 2015



Cette exposition met en avant l'omniprésence de la musique dans l'œuvre de l'artiste, en peinture mais aussi dans ses créations

scéniques, les grands projets décoratifs et architecturaux réalisés dans les années 1960 comme le plafond de l'Opéra de Paris, ses céramiques et ses sculptures.

- 📍 **Cody Choi - Culture Cuts**
Exposition, Marseille, Musée d'art contemporain, du 8 avril au 28 août 2016, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015.



« Cody Choi - Culture Cuts » est la première exposition monographique de l'artiste dans une institution française. Elle réunit peintures, photographies de performances, sculptures et installations de cet artiste cosmopolite qui a étudié la sociologie en Corée avant de poursuivre sa formation en art à Pasadena en Californie.

- 📍 **Beau geste : Hans Hartung peintre et légionnaire**
Exposition Aubagne, Musée de la Légion étrangère et Centre d'art les Pénitents noirs, du 16 avril au 28 août 2016, Gallimard, Fondation Hartung-Bergman, 2016



Catalogue d'une double exposition consacrée au peintre français d'origine allemande, interrogeant spécialement son rapport à la Seconde Guerre mondiale. Engagé en 1939 dans la Légion étrangère pour combattre le nazisme, il est blessé et sera amputé.

- 📍 **Van Gogh en Provence la tradition modernisée**
Exposition Arles, Fondation Vincent Van Gogh du 14 mai au 11 septembre 2016, Sjaar van Heugten, Actes Sud, 2016.



Explore la manière dont le peintre a réinventé la tradition dans les domaines du portrait, du paysage et de la nature morte.

- 📍 **Françoise Pétrovitch : s'absenter**
Exposition, Marseille, Fonds régional d'art contemporain, du 02 juillet au 30 octobre 2016



- 📖 **Françoise Pétrovitch**
Sémiose éditions, 2014, Textes de Nancy Huston, François-André Michaud.



Personnages sans visage, formes énigmatiques, jambes qui fuient et sol qui se dérobe, etc. Cette monographie invite à découvrir l'univers singulier de l'artiste à travers ses peintures, ses dessins, ses sculptures et ses vidéos.

- 📍 **Turner et la couleur**
Exposition Aix-en-Provence, Caumont Centre d'art du 4 mai au 18 septembre 2016, Hazan, 2016.



Retrace les évolutions de la palette du peintre anglais Joseph Mallord William Turner (1775-1851) au cours du temps et au gré de ses voyages, et présente ses explorations et recherches autour de la couleur.

- 📍 **Picasso et les arts et traditions populaires : un génie sans piédestal**
Exposition, Marseille, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, du 27 avril au 29 août 2016, sous la direction de Bruno Gaudichon, Joséphine Matamoros, Gallimard, Editions du MuCEM, 2016



Catalogue d'une exposition consacrée à l'influence exercée par les arts et les traditions populaires rencontrés par P. Picasso au cours de sa vie. Les thématiques de la vie quotidienne et des racines espagnoles de l'artiste, du cirque, de la tauromachie, de la colombophilie, ou encore des jouets se retrouvent ainsi dans l'ensemble de son oeuvre (céramique, sculpture, peinture, textile, etc.).

BOUQUINER



Tout au long de l'année, certaines lectures nous enflamment, nous émeuvent, nous font palpiter. Nous les gardons précieusement en mémoire pour aboutir au printemps à la sélection puisée dans les collections adultes et jeunesse présentée dans Bouquiner*. Histoires d'amour, récits d'aventure, romans policiers, bandes dessinées ou pépites musicales, un choix diversifié pour vous accompagner durant la belle saison et peut-être plus... Pour l'heure, voici deux pépites sélectionnées pour un délicieux moment estival

* brochure disponible à la bibliothèque

POUR LES 14-20 ANS

LECTURE

- 📖 **Le soleil est pour toi**
Jandy Nelson, Gallimard
2015, Scriptor



Noah et Jude sont frère et sœur, des jumeaux, autrefois très proches. Aujourd'hui, nos deux héros ne se parlent plus et sont perdus dans une souffrance qui les paralyse. Quel drame a fait exploser leur univers familial ? Petit à petit, Noah et Jude déroulent alternativement le fil de leur histoire. Il leur faudra grandir, et surtout aimer, pour enfin se retrouver.

Un roman lumineux, où les sentiments explosent, où rien n'est insipide, à l'image de l'adolescence.

■ *Les petites reines*
Clémentine Beauvais, Sarbacane, 2015



Pour Mireille, le verdict est tombé elle est élue « Boudin de bronze » sur la page Facebook de son collège de Bourg-en-Bresse. Elle accepte ce titre avec un certain humour, mais il en est tout autrement pour Hakima et Astrid, boudins d'or et d'argent. Mireille décide alors de remonter le moral des troupes. Elle lance à ses copines un défi aussi saugrenu qu'ambitieux : rejoindre Paris à vélo en vendant du boudin pour financer leur voyage. Au fil de ce « tour de France », les aventures s'enchaînent, attirant même l'attention des médias... Humour et fraîcheur assurés avec ce roman loufoque aux allures de road-trip !

UN LIVRE DANS MA VALISE

Cette année les bibliothécaires jeunesse ont travaillé avec les collèges Château Double, Rocher du Dragon, St Joseph et Sophie Germain de Luynes. Des rencontres, des échanges, des critiques autour d'une sélection de documents. Ces échanges se sont terminées au mois de juin par une rencontre avec l'auteur Pierre Delye.

* brochure disponible à la bibliothèque



POUR LES 10-14 ANS

LECTURES

■ *Mamemoyashi, Globule : une vie de lapin*
Soleil, 2015



Ce manga est à tordre de rire, mais il est aussi très tendre. Il raconte la vie d'un lapin et de son maître. Vous pensez qu'il n'y a pas beaucoup de choses à dire sur un lapin ? Et pourtant... décrire ses positions, son corps, sa taille, ses sautes d'humeur et ses envies sont irrésistibles !!!... Au final c'est la complicité entre le lapin et son maître qui explose. Moi j' ai tout aimé : l' histoire, les dessins, et le lapin ! Et en plus ça se lit très vite !

Maé 6^e Collège Saint Joseph

■ *Chansons et mélodies pour la sieste et la nuit des tout-petits*
Musique de Gilles Diederichs, chanté par Aurore Breuillot, Chiff-Chaff, 2014



Les chansons sélectionnées pour ce disque comptent parmi les plus belles de notre patrimoine musical. Leur interprétation pleine de délicatesse et de chaleur est ici soutenue par la musicalité douce des instruments utilisés ainsi que par des arrangements sensibles adaptés à toutes les petites oreilles !

Pour les tout-petits

À ÉCOUTER EN VOITURE

■ *Les contes de Malmousque*
Écrit, composé et chanté par Catherine Vincent, Victor Mélodie, 2014



Il existe à Marseille, au bord de la mer, un petit quartier où j'aime me promener. Assise sur les rochers, les pieds dans l'eau, je suis enchantée par le bleu de la Méditerranée. Le panorama est saisissant ! Je vais vous chanter des histoires qui sont arrivées ici, dans ce lieu que l'on nomme communément Malmousque et qui n'est autre que le domaine de Yom le roi.

Conte musical à partir de 7 ans

■ *J'avais pas vu Mirza...*
The Nino's chantent Nino Ferrer, Naïve, 2009



Fan de Nino Ferrer, les trois garçons du groupe The Nino's nous proposent des reprises joyeuses et fantasques

Pour tous

■ *Les indiens sont à l'ouest !*
Textes de Christian Eymery ; Direction musicale de Didier Grojsman ; Composé et raconté par Juliette - Chanté par 60 jeunes chanteurs de CREA d'Aulnay-sous-bois, Harmonia Mundi, Little Village, 2015.



Passionné de cinéma, François, dont le rêve est de devenir réalisateur, décide de participer à un concours réservé aux adolescents. Avec l'aide de ses amis, il choisit de raconter la résistance des peuples amérindiens.

Conte musical, à partir de 9 ans

■ *Au bout du conte, Écrit, composé et chanté par Laurent Deschamps, La tête à Toto 2015.*



Dans un univers celtique peuplé de lutins, de fées, de rois et de princesses, ce récit, inspiré de la tradition populaire, s'attache à respecter la mécanique narrative du conte merveilleux. Et si Laurent Deschamps avait trouvé avec ce conte philosophique le moyen de donner aux bambins la bosse des maths ? Au bout du Conte n'est pas une leçon de mathématiques mais un vrai conte musical.

Pour tous

■ *Les songes de Léo*
Textes de Jean-Louis Murat et Morgane Imbeaud, chanté par Morgane Imbeaud, Label Belleville Musique, 2015.



Une aventure onirique et un peu mélancolique qui raconte la tristesse de la solitude mais aussi l'enthousiasme de la découverte de contrées nouvelles. De belles chansons délicates qui incitent à la rêverie.

Pour tous

■ *Pierre Delye, Caprices ? C'est fini !*
Didier Jeunesse, 2015



C'est l'histoire d'une princesse vraiment capricieuse qui va devoir, malgré ses caprices, se marier. Mais les prétendants doivent passer une épreuve pour pouvoir l'épouser. Jean, qui en fait partie, va la réussir. Mais qui voudrait d'un mari aussi pauvre et sale que Jean ? Ce livre, très drôle et romantique, nous a beaucoup plu et même ému !

Luna et Raphaëlle, 6^e2 Collège Château Double

ACQUISITIONS RECENTES

À consommer sans modération

FILMS

📺 *Joséphine : le droit à la beauté*
Djana Schmidt, réal., L'Harmattan,
2014 - 52 min.



Lucia Iraci a créé l'association « Joséphine » en ouvrant en 2011 un premier salon social de beauté dans le XVIII^e arrondissement de Paris puis un second à Tours en septembre 2012. Koura et Mehdi travaillent pour le premier salon de beauté social à Paris. Dans ce lieu coloré et décalé, ils accueillent des femmes en grande précarité. Ici on vient aussi pour partager avec d'autres femmes des moments forts en émotion. Retrouver sa féminité, sa dignité, reprendre confiance en soi et dans les autres. Ici, on donne des soins, des soins de beauté par-delà le corps, par-delà les apparences, jusque dans les pensées, jusque dans l'âme.

📺 *Mistigri des toits*
Patrick Glotin, réal., L'Harmattan
2015 - 52 min.



Mistigri est un chat de gouttière. Au fil des saisons, il parcourt la ville, à la recherche des différentes espèces d'animaux urbains et sauvages. Rats, souris, oiseaux des jardins et prédateurs lancés à leurs trousses, bandes de martinets estivaux, scorpions flavicaudes à la population résiduelle, chauves-souris. Autant d'animaux qui vivent aux côtés des hommes, créateurs de ce biotope à la faune spécifique : la ville. Au-delà des connaissances en matière de biologie et de comportements des animaux sauvages en milieu urbain, ce film est une ode à la ville, une invitation romantique à la regarder dans ses moindres recoins.

📺 *Si je te garde dans mes cheveux*
Jacqueline Caux, réal., La Huit
2013 - 1 h



Ce film est un manifeste, il présente l'histoire de quatre musiciennes Arabes rebelles, du Maroc, de la Tunisie, de Syrie et de Palestine. En contradiction avec le contexte de défiance actuelle vis-à-vis de ces cultures, ce film souhaite montrer la force d'affirmation de ces femmes qui se battent avec détermination pour imposer leur talent, leur art, ainsi que leur féminité sans voile.

📺 *L'arbre, Hakob Melkonyan*
réal., Cinergie productions
2015 - 1 h 10 min.



« L'arbre est l'histoire de ma grand-mère Azniv Martirosian. C'est elle qui m'a raconté le génocide de 1915 dont elle fut la seule survivante de sa famille. J'étais si profondément impressionné que j'ai le sentiment d'avoir tout vu de mes propres yeux. Ses récits sur les massacres des enfants se sont imprimés dans ma conscience. Après un siècle de séparation, je reviens en Anatolie, pour refaire le parcours de sa déportation. » H. Melkoyan



TERTULIA PARA TODOS Des idées de lecture

Pendant six mois nous nous sommes régulièrement réunis à la bibliothèque, autour de thèmes variés et pour le plaisir de tous ceux qui veulent parler en espagnol.

Voici quelques propositions de lecture pour l'été en langue originale ou en traduction.

- *La casa de los conejos* de Laura Alcoba
- *Los pasajeros del ANNA C* de Laura Alcoba
- *Tuya* de Claudia Piñeiro
- *El hombre que amaba a los perros* de Eduardo Padura
- *98 Segundos sin sombra* de Giovanna Rivero
- *Lo que no tiene nombre* de Piedad Bonnett
- *El mundo de afuera* de Jorge Franco
- *El olvido que seremos* Hector Abad Facioline
- *La pregunta de sus ojos* de Eduardo Sacheri (película en español « El secreto de sus ojos »)
- *La Aldea de las viudas* James Cañón
- *El abogado de los pobres* de Juan Pedro Cosano Alarcón
- *El contenido del silencio* de Lucía Etxebarria

Rendez-vous à la rentrée

C'EST POUR BIENTÔT

ESCALES INA SAISON 3

LA CHANSON FRANÇAISE

PROJECTIONS ET DÉBATS L'Institut National de l'Audiovisuel ouvre ses archives audiovisuelles au public de la Méjanes depuis janvier 2016.

Après *Les chroniques du fait divers*, *La presse et le pouvoir*, un troisième cycle thématique, *La chanson française*, proposera trois rendez-vous mensuels de septembre à novembre. La dernière séance sera suivie d'un débat. Au programme, Marc Lavoine, Francis Cabrel, Renaud, le duel Canetti/Barclay.

Avec l'Institut National de l'Audiovisuel

CLUB DE LECTURE

■ DES LIVRES ET VOUS

CAUSERIE A vos agendas ! Prenez date des clubs lecture 2016-2017

Le 2^e mardi de chaque mois - 16h

13 septembre, 11 octobre, 8 novembre, 13 décembre
10 janvier, 14 février, 14 mars, 11 avril, 9 mai, 13 juin.

Bibliothèque Méjanes - Espace Lecture

LES COULISSES

ÉCRIRE MODE POLAR OU SCIENCE FICTION

EXTRAITS DE NOUVELLES

ATELIER D'ÉCRITURE

Entre les mois de janvier et d'avril, des passionnés se retrouvaient tous les quinze jours dans l'espace Albert Camus pour tremper la plume dans l'encre noire du polar, ou dans celle, aux tons plus bariolés et psychédélics, d'un monde futuriste, quelque part dans l'un des multiples univers parallèles de la littérature. Au fil de ces ateliers, animés par l'écrivain Cédric Fabre, les participants ont écrit une nouvelle. En attendant de retrouver l'intégralité des textes sur le site de la médiathèque, nous vous dévoilons ici les premières phrases de ces histoires... Soit un petit florilège pour vous mettre en appétit.

Margaret enquête, de M. P.

« J'étouffe. Je dois sortir : besoin d'air. »
Ses gestes doivent être rapides et efficaces mais elle s'affole. Margaret ne parvient pas à sortir de la cabine d'essayage. Elle a chaud et la moiteur de ses mains ne l'aide pas à faire glisser le pêne grippé de la serrure (...).

Une mission sur la planète HTTP2, de Mélanie Andurand

« Un cri. Lara hurle, ses cheveux couleur flamme la brûlent. Couleur flamme ? Mais tu es brune, Lara, tout comme moi. Je ne comprends pas. Tu ne peux pas brûler, Brog Centaur l'a promis, ton implant n'implosera que si tu es percée à jour. On devait assurer ta couverture, tu ne te rappelles pas ? Lara, parle-moi. Ne brûle pas ! Non Lara, ô ma jumelle ! (...) »

Thomas Malthus, d'Eric Maini

« Thomas Malthus ne se sentait pas bien ce matin-là, alors que tout lui souriait : bel homme, une famille adorable et unie, la réussite, l'argent, la reconnaissance, le pouvoir. Dans quelques jours, il serait Président de la plus puissante République à, à peine 99 ans, l'âge légal minimal. (...) »

Le secret des sables, d'Anne Bousquet

« Entre chien et loup, cette expression l'avait toujours amusé. Une heure idéale pour son petit business. Cacao sortit de son coffre le détecteur de métaux et se dirigea vers la plage, à présent désertée par les estivants d'Argelès. (...) »

Terra 5, d'Annick Labbe

« Ela leva la tête quand le vaisseau passa au-dessus des serres. « Il fait un drôle de bruit, non Byron ? Et c'est pas un commercial ? Il est trop petit ! » Le Rob1 était en train de charger les containers avec la production de la veille et ne répondit rien comme d'habitude (...) »

Le redoublement des cactus, de Marilène Vigroux

Elle referme la porte sur le froid. Il est si compact ce matin que sa marche a dû fendre un passage dans l'atmosphère serrée pour traverser la grande esplanade givrée. (...) »

La métaphysique du père, de Fanny Bourneuf Jebali

« Cela faisait dix jours que, comme à son habitude, son fils Théo, restait chez un copain vivant évidemment comme eux, en zone A, Suprazone 1. Dans une famille avec un père et une mère, pas comme chez eux. Marie se réjouissait toujours des longues absences de Théo mais plus particulièrement ces dix derniers jours, où elle s'était terrée dans leur appartement étage 10, immeuble H. (...) »

Avant-scène, de Claudine Carles

« A 14h15, Alice ouvrit la porte du « Carnaval », le restaurant et lieu de rassemblement fétiche des artistes du coin. D'habitude, au théâtre de cette petite ville, les artistes déposaient dans les loges, vers 14h, qui leurs costumes, qui leurs instruments, ou leur matériel. Venait ensuite un moment de calme où chacun se détendait librement, avant le « coup de feu » de la soirée, vers 18h. (...) »

La chute du temps, de Louise Valentin

« Parce que le temps n'est pas une fête. Plus le soleil se fait lumineux et vulgaire plus la Lune se fait éclatante et noire. Le temps ne passe pas, il attend. (...) »

L'Affaire Clébard, de Fanny Bourneuf Jebali

« Putain de fils de pute, encore lui ! »
Toujours à la même heure, entre chien et loup. La première fois que Jean avait vu cet homme à la casquette bleu roi passer devant la maison de sa voisine d'en face remontait à il y a un mois. Il l'avait aperçu à trois reprises, trois fois de trop pour Jean (...).

Les merveilleux nuages, de Michel Pintaud

M'éluder la tête dans les nuages a toujours été l'une de mes activités favorites. La fondation « Cloud Center Neural Network » a installé un mini centre de recherche, c'est une sorte de petite station météorologique d'observation des nuages. (...) »

Une nouvelle alternative, de Lucie Coin

« -Silène, tu vas vraiment pas mieux ! Cette fois, on va à l'hôpital ! » décida Iléna. Pour une fois, Silène n'émit aucune protestation.

« -Bien ! » dit Iléna. Est-ce que tu sens capable de marcher jusqu'à la voiture, sinon j'appelle de l'aide !
« -Et comment tu vas justifier le fait que tu peux pas me toucher ! Ça va aller, je vais y arriver ! » dit Silène. (...) »

LA GAZETTE DU MARQUIS

UN SI VIEUX BOUQUIN !

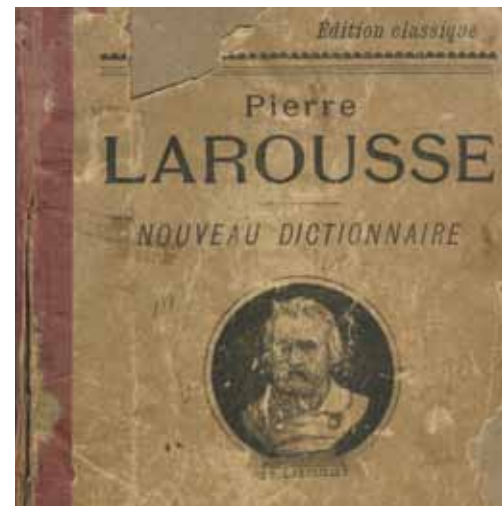
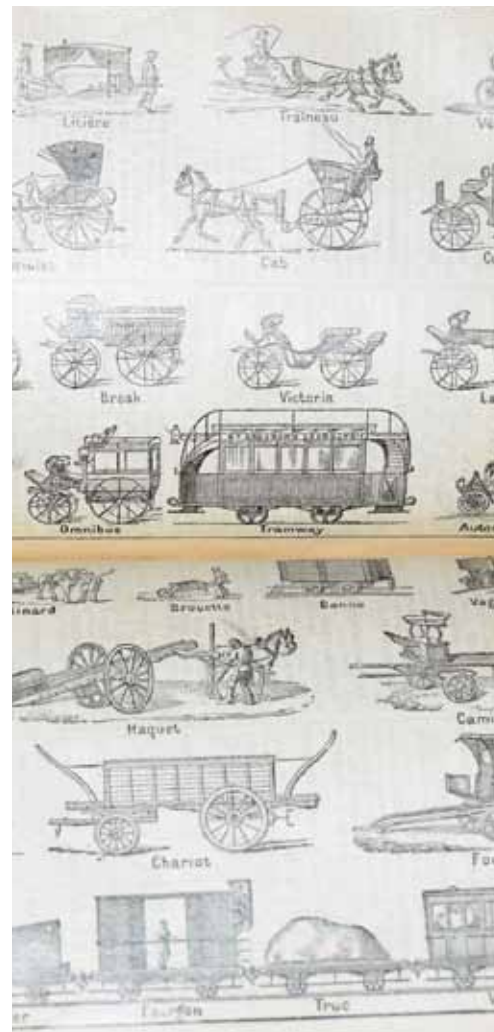
À l'heure où le livre se dématérialise et que l'on commence à parler de bibliothèques sans volume, certains ouvrages peu engageants et susceptibles de disparaître à l'occasion d'un déménagement ou d'un désherbage (enlèvement des documents jugés inutiles), peuvent se révéler intéressants, voire précieux. Le bouquin qui a inspiré cet article ne paie pas de mine : la reliure est grisâtre et abîmée ; les coins sont émousés... C'est un Larousse de 1907, 199^e édition. Pas séduisant, a priori, et pourtant !

Examinées de près, les déchirures de la couverture permettent de voir qu'elle est constituée d'une feuille imprimée collée sur carton. Sous le nom de l'auteur en grandes capitales, le portrait de Pierre Larousse est soigneusement placé au centre, dans un médaillon à fond noir. L'édition se veut à la fois classique (la mention apparaît en haut à droite), moderne (« Nouveau dictionnaire ») et impressionnante : 1 224 pages, 500 portraits, 24 cartes, 2 000 gravures, 56 drapeaux en couleurs... La page de titre intérieure précise « Nouveau dictionnaire illustré comprenant... quatre dictionnaires en un seul ». Le portait de P. Larousse est répété en frontispice, plus flatteur que celui de la couverture ; la gravure reproduit un buste sculpté par J. Perraud, membre de l'Institut. Au verso du titre, un avis indique au lecteur que le Dictionnaire Larousse est « le plus intéressant des dictionnaires manuels ». En note, les éditeurs rappellent qu'ils sont les premiers en France à avoir « ouvert la voie féconde de l'illustration des dictionnaires manuels ». Dans les pièces liminaires suivantes, la question de la simplification de l'orthographe occupe huit pages, déjà ! Les planches rappellent des époques révolues, comme celle des véhicules avec la composition d'un train (locomotive, tender, truc, wagon [sic]), ou celle des pavillons avec les

drapeaux de l'Angleterre (Grande-Bretagne et Irlande), de la Chine (dragon), etc. Certaines définitions ne sont pas en reste, comme celle du mot nègre, homme inférieur en intelligence, dont la traite est qualifiée d'odieuse et infâme. Tout livre ayant une vie propre après son impression, l'exemplaire de la Méjanes présente des particularités également intéressantes. Il ne contient pas d'ex-libris qui indique le nom d'un possesseur, mais des notes au crayon. La page de faux-titre porte en diagonale « Vive la classe ». La dernière page de garde est plus précise : « Bonjour vous, 16 mars 1911 jeudi, Vive la classe 1910, n° 55 ». On apprend par une date portée dans une marge, au tiers du livre (p. 459), que le propriétaire du dictionnaire a commencé son service militaire le 7 mars 1910. On sait aussi qu'il s'intéressait aux plantes, car il en a glissé quelques-unes dans les pages. Parmi elles, une pensée et surtout trois feuilles dont le réseau vasculaire sert de fond à un mot (Souvenir, Henri) et à un monogramme HC). Elles sont fixées sur trois petits papiers où le soldat a écrit à la plume « Souvenir d'Orient » avec la date : 24, 27 et 28 août 1917. Par chance, l'un d'eux porte aussi un nom qu'on n'espérait plus trouver : Henri Castellano, 61^e régiment d'infanterie. Celui-ci était basé à Aix, à la caserne Forbin...

POUR ALLER PLUS LOIN...

- J. Moreau, Larousse : 1852-1952, Paris, Larousse, 1952. 4° 3859
- La bibliothèque a mis en ligne un album de photos d'une fête des nouvelles recrues au 61^e régiment d'infanterie, le 7 février 1914 (taper « recrues » dans la bibliothèque numérique ou : <http://www.purl.org/yoolib/bmaixenprovence/21659>)



L'AGENDA CÔTÉ MEJANES

JUILLET 2016

VEN 1	18h30	Halle aux grains	Vernissage : Accrochez-vous à la Halle aux grains	p.11
SAM 2	15h	Halle aux grains	Sentiers philosophiques	p.13
	16h30	Espace Camus	Atelier : Initiation à l'art du Gytaku	p.12
MAR 5	15h	Li Campaneto	Ma petite séance	p.16
MER 6	10h30	Halle aux grains	Lectures : des histoires pour les petites oreilles 0-3 ans	p.16
	16h	Auditorium	Les documentaires du mercredi	p.13
JEU 7	14h30	Halle aux grains	Atelier : C'est moi qui le fais	p.14
VEN 8	10h	Cour carrée	Atelier : C'est moi qui le fais	p.14
SAM 9	15h	Li Campaneto	Atelier : C'est moi qui le fais	p.14
JEU 14			FÉRIE FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES	
JEU 20	10h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi	p.15
	15h	Li Campaneto	Partir en Livre : Comment naissent les ombres	p.6
	15h	Li Campaneto	Partir en Livre : Réalisez des Kolams	p.6
	16h	Li Campaneto	Partir en Livre : Comment naissent les ombres	p.6
	16h	Li Campaneto	Partir en Livre : Réalisez des Kolams	p.6
	16h	Aix Nord les lauves	L'été du médiabus : Histoires contes et jeux d'Inde	p.9
	16h	Deux Ormes	Les bobines du mercredi	p.8
	17h	Li Campaneto	Partir en Livre : Comment naissent les ombres	p.6
	18h	Li Campaneto	Partir en Livre : Comment naissent les ombres	p.6
	18h	Li Campaneto	Partir en Livre : Réalisez des Kolams	p.6
JEU 21	14h30	Auditorium	Projection : Audiodescription	p.14
	16h	Parc Saint Mitre	L'été du médiabus : Histoires contes et jeux d'Inde	p.8
VEN 22	15h	Cour carrée	Partir en Livre : Comment naissent les ombres	p.6
	15h	Cour carrée	Partir en Livre : Réalisez des Kolams	p.6
	15h30	Cour carrée	Musiques de l'Inde du Nord : A.Bourgeau M.Denis	p.7
	16h	Cour carrée	Sélection de jeux indiens à tester	p.8
	16h30	Cour carrée	Musiques de l'Inde du Nord : A.Bourgeau M.Denis	p.6
	16h	Cour carrée	Partir en Livre : Réalisez des Kolams	p.6
	16h	Cour carrée	Partir en Livre : Comment naissent les ombres	
	16h	Parc de La Torse	L'été du médiabus : Histoires contes et jeux d'Inde	p.9
	16h10	Salle A.Lunel	Projection : Le fleuve de J.Renoir	p.8
	17h	Cour carrée	Partir en Livre : Comment naissent les ombres	p.8

	17h30	Cour carrée	Musiques de l'Inde du Nord : A.Bourgeau M.Denis	p.7
	18h	Cour carrée	Partir en Livre : Comment naissent les ombres	p.6
	18h	Cour carrée	Partir en Livre : Réalisez des Kolams	p.6
	18h30	Cour carrée	Musiques de l'Inde du Nord : A.Bourgeau M.Denis	p.7
MER 27	16h	Aix-Nord les Lauves	L'été du médiabus : Jeux d'ici jeux d'ailleurs	p.10
JEU 28	10h30	Auditorium	Ma petite séance	p.16
	16h	Parc Saint Mitre	L'été du médiabus : Jeux d'ici jeux d'ailleurs	p.10
VEN 29	16h	Parc de La Torse	L'été du médiabus : Jeux d'ici jeux d'ailleurs	p.10

AOÛT 2016

MAR 2	15h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 3 ans	p.15
	18h30	Halle aux grains	Vernissage : Accrochez-vous à la Halle aux grains	p.11
MER 3	15h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 6 ans	p.15
VEN 5	15h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi 3 ans	p.15
	16h30	Parc de La Torse	Atelier : C'est moi qui le fais	p.14
SAM 6	15h30	Deux Ormes	Les bobines du mercredi : 6 ans	p.15
			FERMETURE BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES DU 9 AU 13 AOÛT	
MAR 9	15h	Li Campaneto	Ma petite séance	p.16
JEU 11	16h	Parc Saint Mitre	L'été du médiabus : Sous la voûte céleste	p.10
LUN 15			FÉRIE FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES	
			FERMETURE BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO DU 16 AU 20 AOÛT	
MER 17			INTERRUPTION DES TOURNÉES DU MÉDIABUS DU 16 AU 10 SEPTEMBRE	

COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanes (lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-19h)



EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films



PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 19.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 9.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

ACCUEIL

Lundi 9h-18h**Du mardi au vendredi 8h-19h****Samedi 9h-19h**

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

04 42 91 98 88*La consultation sur place est libre et gratuite*

CENTRE-VILLE

■ **BIBLIOTHÈQUE MÉJANES****Du mardi au samedi : 10h-19h**

Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuit

■ **BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS****Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h****Mercredi, vendredi : 14h-18h**

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ **BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES****Mardi et vendredi : 14h-18h****Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h**

Allée des Amandiers

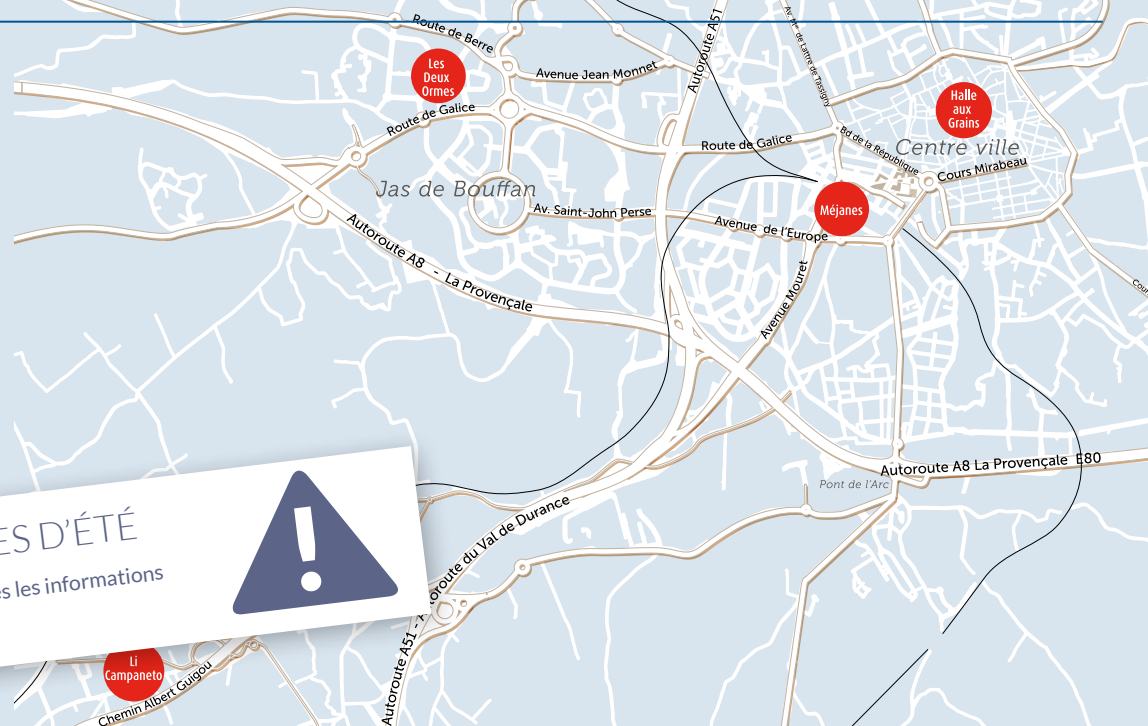
04 88 71 74 70

LES MILLES

■ **BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO****Mardi et vendredi : 14h-18h****Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h - 18h**7 rue de l'Eglise - Les Milles - **04 88 71 83 59**■ **FONDATION SAINT-JOHN PERSE****Du mardi au samedi : 14h-18h****04 42 91 98 85**■ **LES AMIS DE LA MÉJANES**

amismejan.es.blogspot.com

HORAIRES D'ÉTÉ
retrouvez toutes les informations
en page 4



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanes sont en **ENTREE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30h à 18h30 Beauregard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerome - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Corsy devant le centre Albert Camus

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Luynes - mairie annexe	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77

HORAIRES D'ÉTÉ

Fermeture des bibliothèques :

Jours fériés : jeudi 14 juillet et lundi 15 août

■ BIBLIOTHÈQUES DE PROXIMITÉ

Fermeture :

**Bibliothèque des Deux Ormes
du 9 au 13 août**

**Bibliothèque Li Campaneto
du 16 au 20 août**

**Médiabus
du 16 août au 10 septembre**

■ POSTE D'ACCUEIL MÉJANES

Du 11 juillet au 31 août

Fermeture le lundi

**Horaire d'été du mardi au samedi
9h-19h**

■ SALLE PEIRESC

Du 11 juillet au 31 août

**Horaire d'été du mardi au samedi
13h-19h**

■ ESPACE ÉTUDE

Fermeture du 11 juillet au 31 août

■ COMMUNICATION DES DOCUMENTS

Des travaux de rénovation des locaux du **Magasin réseau** sont programmés du 16 août au 10 septembre 2016. Pendant cette période, les collections de cet espace seront totalement inaccessibles et leur communication interrompue. À partir du mardi 13 septembre, les documents seront à nouveau disponibles le jour même de la demande. Merci de votre compréhension



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64



La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
Agence de communication solidaire
Tourne la Page - www.tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com