



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

FÉVRIER 2016

LE MOT DU DIRECTEUR

Cette année 2016 est très importante pour la bibliothèque car elle marque le début de sa mutation vers ce « 3^e lieu » qu'on évoque de plus en plus fréquemment dans la presse.

Vous avez constaté que d'importants travaux de rénovation des bâtiments sont effectués depuis plusieurs années. Les toitures, les sols, les peintures sont refaites progressivement. Nous arriverons bientôt au bout de ce chantier. Mais d'autres chantiers vont s'ouvrir pour moderniser la bibliothèque en réaménageant les espaces et les circulations, en améliorant le confort, l'accessibilité, la convivialité.

En outre la Bibliothèque numérique prend un nouveau départ avec l'attribution du Label « Bibliothèque Numérique de Référence ».

De fait son fonctionnement sera encore perturbé cette année, et nous vous prions de nous en excuser, mais bientôt une bibliothèque encore plus chaleureuse et performante pourra vous accueillir.

L'activité cependant ne faiblit pas. Ce mois de février est traditionnellement le mois du jeune public. Nous célébrons donc cette année le centenaire de Roald Dahl, célèbre pour l'écriture en particulier de Charlie et la chocolaterie. Des rendez-vous, spectacles, ateliers sont prévus à la Méjanes et dans les autres bibliothèques en relation avec l'exposition dans la Galerie Zola : « Voyage dans l'Univers de Roald Dahl »

Nous vous invitons à venir découvrir Henri Tomasi, compositeur trop méconnu du début du XX^e siècle lors de la manifestation qui lui est consacrée, le 27 février.

Les rendez-vous et les cycles réguliers que vous avez l'habitude de suivre reprennent, et de nouveaux vous seront proposés tout au long de l'année.

Et, n'oubliez pas : le Prix Méjanes des Écrivains du Sud, faisant suite aux rencontres passionnantes avec Simon Liberati, Philippe Jeaneda, Boualem Sansal et Delphine de Vigan sera révélé lors d'une soirée le 23 février. Le vote est ouvert à tous du 1er au 13 février. Ce prix sera décerné au lauréat pendant le Festival des Écrivains du Sud en mars.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes

LE MOT DE L'ÉLUE

Aix-en-Provence fait du développement du numérique, une priorité, non seulement en termes d'économie numérique avec la french tech, en terme de services à la population avec la ville connectée, mais aussi dans le domaine culturel. Aussi la bibliothèque est elle un des jalons indispensable dans la mise en œuvre de cette politique.

La bibliothèque Méjanes vient d'obtenir du Ministère de la Culture et de la Communication le label « Bibliothèque Numérique de Référence ». C'est une reconnaissance des actions entreprises depuis plusieurs années dans ce domaine mais aussi une confiance dans la capacité de l'établissement à opérer une mutation pour mieux répondre aux attentes du public.

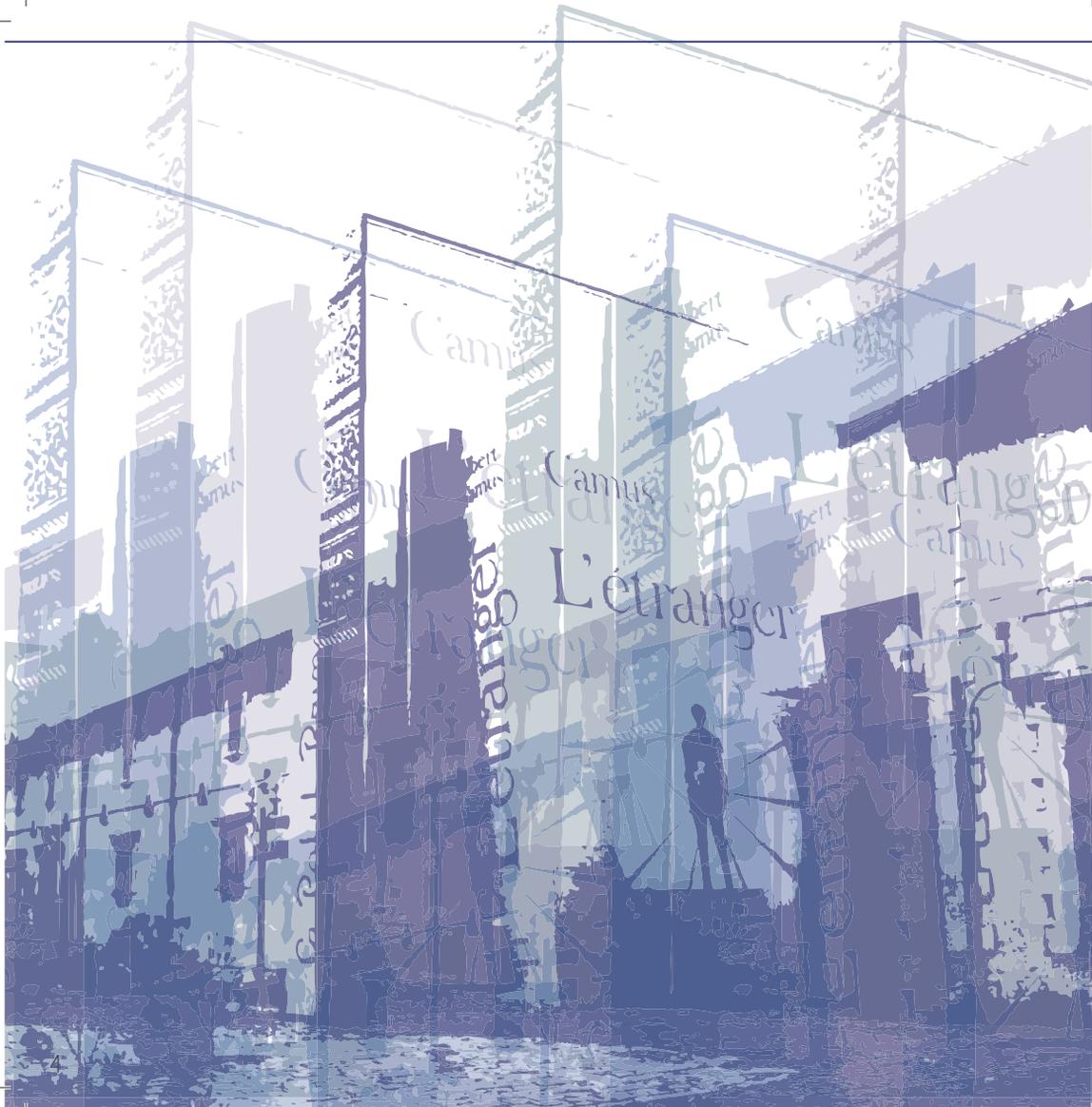
Ce label permet surtout de mettre en œuvre un projet scientifique et culturel, dont le but est de transformer en profondeur cette bibliothèque notamment en intégrant l'aménagement des espaces, l'hybridation des collections, et l'offre de services enrichis.

Nous pourrons ainsi proposer aux Aixois et aux habitants du territoire une bibliothèque adaptée aux exigences de notre temps, qui réponde grâce au numérique aux besoins d'informations, d'échanges, de formation et de loisirs.

Madame Sophie Joissains

Maire adjoint, délégué à la Culture

Sénateur des Bouches-du-Rhône



SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

- CINÉ CITÉ PHILO p.6
- TOUS CONNECTÉS ! p.8
- PRIX MÉJANES DES ÉCRIVAINS DU SUD p.10

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- ESCALES INA p.11
- CONCERT DU SAMEDI p.12
- FORUM DES MATHS p.14
- RENCONTRE AUTEUR p.15
- CINÉMA EN AUDIODESCRIPTION p.16
- RENCONTRE AUTEUR p.16
- DES LIVRES ET VOUS p.17
- ATELIERS D'ÉCRITURE p.19
- NUMÉRIQUE p.19

JEUNESSE

- ANNIVERSAIRE DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE ROALD DAHL p.21
- SPECTACLE p.24
- DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES p.24
- ATELIER DE PHILO p.25
- NUMÉRIQUE p.25

CÔTÉ PARTENAIRES

- LES AMIS DE LA MÉJANES p.26
- INSTITUT DE L'IMAGE p.27
- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.29

FORUM CULTUREL

- IUT MÉTIER DU LIVRE p.31
- RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ p.31
- FORUM DE MATHÉMATIQUES DU PAYS D'AIX p.32
- ASSOCIATION BIBLE ET CULTURE p.33

C'EST POUR BIENTÔT

- PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS RÉGION PACA p.34
- ANGÉLIQUE VILLENEUVE HALLE AUX GRAINS p.34
- FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD p.34

LES COULISSES

- CLUB LECTURE COLLÉGIENS p.35
- LABEL BNR p.37

LE SAVIEZ-VOUS ?

LA GAZETTE DU MARQUIS p.40

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES p.42

PAGES PRATIQUES

- BIBLIOTHEQUES MODES D'EMPLOI p.44
- BIBLIOTHEQUES p.46

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

CINÉ CITÉ PHILO

REGARDS SUR SOI

L'image de soi est une image mentale, image que nous renvoie notre corps, la façon dont nous nous jugeons. Elle est étroitement liée à l'estime de soi et à notre identité profonde.

Dans notre société, l'attachement à l'image de soi occupe une place grandissante : généralisation du selfie, augmentation des interventions de chirurgie esthétique, dictat du jeunisme, mise en scène de l'intimité via les réseaux sociaux...que devient notre propre identité quand la recherche d'une image optimale produit une icône, un autre que soi-même ?

De janvier à mars une rencontre et un film par mois.





■ HISTOIRE DE LA LAIDEUR FÉMININE

RENCONTRE avec Claudine Sagaert

Alors que de nombreux ouvrages en sciences humaines et sociales ont été dédiés à la beauté, rares sont les études qui ont été consacrées à la laideur. Pourtant, la laideur collabore à l'écriture de toutes les partitions sur les difficultés existentielles. Le vieillissement, la souffrance, l'exclusion ou la maladie sont les refrains qu'elle compose le mieux. En cela, loin d'être insignifiante, la laideur est inscrite dans la mémoire des hommes et son étude est riche d'enseignement.

En conséquence, si la laideur a une histoire, sa généalogie concerne aussi bien l'être féminin que l'être masculin. Claudine Sagaert s'attache à montrer que les textes philosophiques, médicaux, sociologiques et littéraires ont le plus souvent fait référence à la laideur féminine. Cette dimension asymétrique entre la laideur de l'homme et celle de la femme se devait d'être relevée, et ceci d'autant plus, que dès le XVI^e siècle, la femme a incarné le beau sexe.

Vendredi 26 février – 18h30
Amphithéâtre de la Verrière



■ PASSION D'AMOUR

FILM (It./Fr., 1981) 117 min
 – copie 35 mm - réal.

Ettore Scola - int. Bernard
 Graudeau, Valeria d'Obici,
 Laura Antonelli...

Dans une ville du Piémont, dans les années 1860, le jeune capitaine Giorgio Bacchetti fait la connaissance de Clara, une belle femme mariée et mère d'un enfant. Entre eux naît un grand amour, mais Giorgio est muté dans une garnison de la frontière, où il rencontre Fosca, laide et malade...

Vendredi 26 février - 20h30
Salle Armand Lunel – Tarif : 3,5€

Prochain rendez-vous :

Soi-même autant qu'étrange.

La photographie dans son rapport à soi avec le philosophe et critique d'art Robert Pujade le 24 mars.

Ciné Cité Philo est le fruit d'un partenariat entre la ville d'Aix en Provence, L'Université Populaire du Pays d'Aix et l'Institut de l'Image.

Renseignements : 04 42 91 98 88

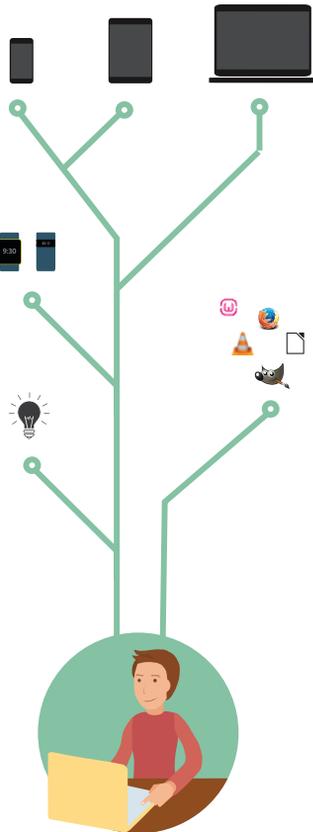
TOUS CONNECTÉS ?

■ LES LOGICIELS LIBRES : ENJEUX, PRATIQUES ET PERSPECTIVES

CONFÉRENCE par Arnaud Battarel, chargé de développement numérique,
Maison numérique d'Aix-en-Provence

Droits d'auteur, licences, Open Source et logiciel libre : de quoi parle-t-on ? L'objectif de cette conférence est d'expliquer les fondements théoriques et le contexte du développement du logiciel libre, d'analyser les enjeux liés à son développement face aux géants de l'internet et de proposer un panorama des principales solutions libres pour des pratiques informatiques quotidiennes amateurs et/ou professionnelles.

Samedi 13 février - 11h
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture



Arnaud Battarel

Dans sa vie d'avant Arnaud Battarel était responsable de production dans une entreprise de multimédia aixoise. Devenu travailleur indépendant, il développe des outils numériques pour de grands groupes privés. Depuis janvier 2010, il travaille au Portail des Savoirs à Pertuis dans le Vaucluse (84). D'abord animateur multimédia, il est devenu chargé de développement numérique notamment pour la Maison Numérique d'Aix-en-Provence. La Maison Numérique est un Espace Public Numérique. Les EPN proposent des accès à l'Internet, ainsi qu'un accompagnement qualifié pour favoriser l'appropriation des technologies et des usages de l'internet fixe et mobile sur les territoires.
maison.numerique@gmail.com

■ **DÉGOOGLISONS INTERNET :
QUELLES ALTERNATIVES AUX LOGICIELS
COMMERCIAUX PROPRIÉTAIRES ?**

ATELIERS NUMÉRIQUES Le projet « Dégooglisons internet » lancé par le site Framasoft - qui ne concerne d'ailleurs pas que Google - consiste à proposer des services alternatifs face à un maximum de services proposés par les géants de l'internet : Google Docs, Skype, Dropbox, Facebook, Twitter, Google Agenda, Youtube, Doodle, Yahoo ! Groups, et bien d'autres sont des services extrêmement pratiques, mais ils posent de sérieuses questions quant au respect de la vie privée des internautes, à l'utilisation de données personnelles à des fins commerciales et à la dépendance des utilisateurs face aux pratiques des grands groupes hypercentralisés.

Venez découvrir les alternatives libres et gratuites proposées par Framasoft et par d'autres acteurs indépendants.

Samedi 20 février - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Samedi 27 février - 16h
Bibliothèque Li Campaneto

Sur inscription

En partenariat avec La Maison numérique :
<http://www.maison-numerique.net/>

■ **LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI**
Nom de code LINUX

FILM *Hanna Puttonen*, réal., ADR Prod., diff. ARTE,
2002, 52 min.

Ce film retrace l'histoire des mouvements GNU, Linux, Open source et des logiciels libres, plusieurs personnalités de l'informatique sont interviewées, comme Linus Torvalds, Alan Cox, Richard Stallman, Theodore Ts'o ou Eric S. Raymond.

Le film s'achève par cette assertion : « Ce serait peut-être l'une des plus grandes opportunités manquées de notre époque si le logiciel libre ne libérait rien d'autre que du code. »

Mercredi 17 février - 17 h
Bibliothèque Méjanes - Auditorium

PRIX MÉJANES DES ÉCRIVAINS DU SUD

En février le Prix Méjanès des Écrivains du Sud se décline en deux temps.

■ LE VOTE

Faites part de votre choix en votant pour un des titres en compétition pour le Prix Méjanès des Écrivains du Sud suivant un des modes de scrutin proposés :

Du 2 au 13 février 2016 et le 23 février

- des urnes et des bulletins de vote à la bibliothèque Méjanès, dans le réseau des bibliothèques de la ville (Halle aux Grains, Li Campaneto, Deux Ormes, Médiabus) et dans les librairies (Goulard, Provence, Le Blason)
- par internet aux adresses suivantes
www.citedulivre-aix.com ou ecrivainsdusud@orange.fr

■ LE PRIX

Le Prix Méjanès des Écrivains du Sud sera proclamé à l'issu du scrutin en présence de Paule Constant. À cette occasion des membres de l'association Les écrivains du Sud liront des extraits choisis parmi les dix textes de la sélection.

Mardi 23 février - 18h

Bibliothèque Méjanès, espace lecture

Clélia Anfray

Le Censeur, Gallimard

Christine Angot

Un amour impossible, Flammarion

Nathalie Azoulay

Titus n'aimait pas Bérénice, P.O.L

Olivier Bleys

Discours d'un arbre sur la fragilité des hommes, Albin Michel

Philippe Jaenada

La petite femelle, Julliard

Hédi Kaddour

Les Prépondérants, Gallimard

Simon Liberati

Eva, Stock

Boualem Sansal

2084. La fin du monde, Gallimard

Pierre Senges

Achab (séqueles), Verticales

Delfine de Vigan

D'après une histoire vraie, JC Lattès



LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

ESCALES INA

SAISON 1

■ CHRONIQUES DU FAIT DIVERS

Deuxième projection consacrée aux faits divers dans le cadre de la nouvelle proposition de films documentaires tirés des archives de la télévision, en collaboration avec l'Institut National de l'Audivisuel.

À découvrir, en écho au club lecture adultes consacré au roman policier :

FILM *L'âme du 36*, écrit et réalisé par Jean Pierre Vedel, 2015, 75mm, Producteur Ina

Mercredi 24 février - 17h30

Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

Prochain rendez-vous le 23 mars pour une projection suivie d'un débat *Vie et Mort de Robert Boulin*, film réalisé par Gilles Cayatte et Jean Chichizola, 2012
Opacités du pouvoir, débat animé par Marc Gielblat, président du Cercle Politique Aixois de l'IEP



CONCERT DU SAMEDI

■ HENRI TOMASI. DU LYRISME MÉDITERRANÉEN À LA CONSCIENCE RÉVOLTÉE

en présence de **Claude Tomasi**

PROJECTION *Le requiem perdu*, production COPSI, FR3-
Méditerranée, Mezzo. Durée : 52 mn

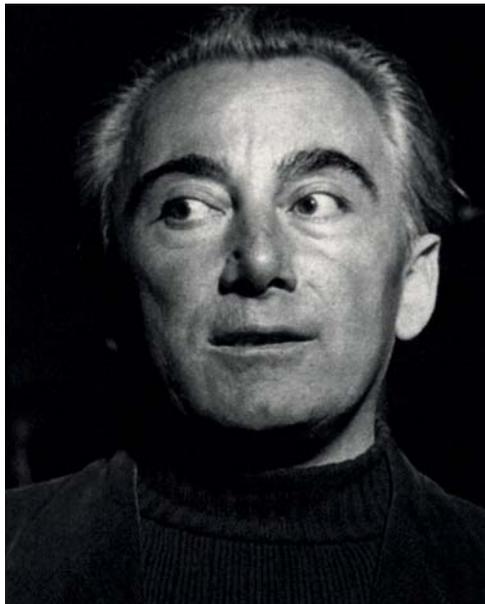
en présence du réalisateur **Jacques Sapiéga**

Samedi 27 février - 14h 30
Salle Armand Lunel

RENCONTRE avec **Jean-Marie Jacono** et **Lionel**
Pons qui ont codirigé les actes du colloque
international de musicologie.

*Henri Tomasi. Du lyrisme méditerranéen à la conscience
révoltée*, Presse universitaire de Provence, 2015.
Prix de l'académie des Sciences, Lettres et Arts de
Marseille 2015.

Henri Tomasi (1901-1971) reste l'un des musiciens
mal connus du XX^e siècle. Alors que certaines de ses
compositions sont jouées dans le monde entier, son
œuvre très importante n'a pas encore fait l'objet d'études
approfondies. Le compositeur du *Concerto pour trompette*,
des *Fanfares liturgiques* mais aussi de *Retour à Tipasa*
d'après Albert Camus, du *Concerto pour guitare*, de l'opéra
Don Juan de Mañana, et de la *Symphonie du Tiers-Monde*
(1968) reste à découvrir.



© DR

Écoute musicale, extraits :

- Concerto pour guitare « à la mémoire d'un poète
assassiné, F.G. Lorca », 1966
- Musique vocale avec orchestre *Retour à Tipasa*, 1985,
création posthume
- *Concerto pour violon et orchestre*, 1962
- *Symphonie du Tiers-monde* en hommage à Hector
Berlioz, 1969

Samedi 27 février - 16h 30
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Stand de la librairie Le Blason

**Henri Tomasi. Du lyrisme méditerranéen
à la conscience révoltée**
Presse universitaire de Provence, 2015

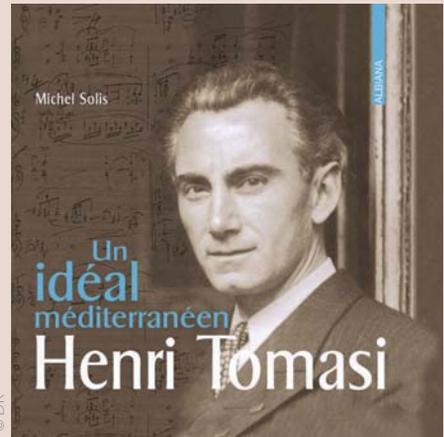
Ce livre propose une première synthèse des recherches musicologique consacrées au compositeur Henri Tomasi (1901-1971). Des racines corses et provençales à sa carrière de compositeur, des aspects d'un lyrisme méditerranéen aux révoltes d'un musicien pleinement concerné par les bouleversements et les injustices qu'a traversés son siècle, Henri Tomasi fait de l'ensemble de son œuvre l'écho d'un humanisme vibrant, qui l'amène de l'inquiétude mystique à un engagement exigeant. L'esthétique, la pensée, les différents domaines d'activités et les transversalités dans l'œuvre sont d'abord abordées, avant plusieurs études détaillées consacrées à des pages essentielles de ce musicien, dont le legs demeure l'un des plus riches et des plus humains du XX^e siècle.

La singularité de cette personnalité, étrangère à tout phénomène de groupe, à toute chapelle musicale ou stylistique, trouve dans les travaux présentés sa toute première approche scientifique. Elle est la légitime corollaire d'une redécouverte désormais fermement amorcée dans l'esprit des interprètes, comme des publics du monde entier.

POUR APPROFONDIR

Michel Solis
postface Daniel Mesguich
Henri Tomasi, un idéal méditerranéen
Éditions Albiana, 2008
Prix littéraire de la région Corse

Écrit par le fils du musicien, cet essai biographique, enrichi par une importante iconographie originale et un catalogue des œuvres, est aussi une première discographique que le jeune compositeur Régis Campo éclaire en analyste de la musique.



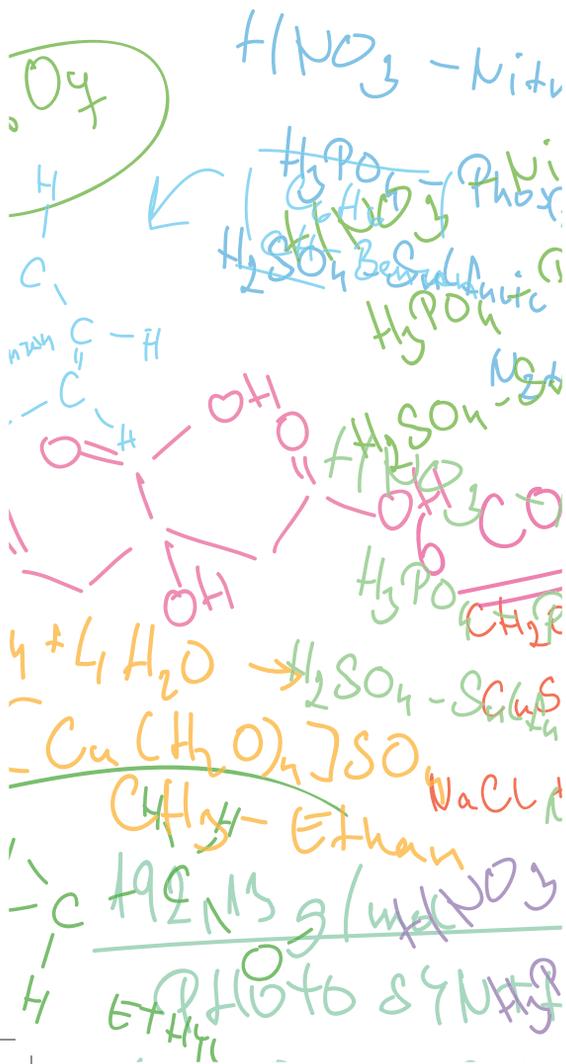
FORUM DES MATHS

■ « DE LA PETITE VÉROLE AU XVIII^E SIÈCLE AU CANCER AUJOURD'HUI : CE QUE PEUVENT APPORTER LES MATHÉMATIQUES »

CONFÉRENCE par **Dominique Barbolosi** professeur de mathématiques à Aix-Marseille Université (AMU), membre de l'UMR INSERM 911, équipe CRO2 (Recherche en Oncobiologie et Oncopharmacologie) et coordonnateur de l'équipe SMARTC: Simulation & Modelling : Adaptive Response for Therapeutics in Cancer, Faculté de médecine de Marseille.

En 1760, le mathématicien Daniel Bernoulli présentait à l'Académie des Sciences de Paris un mémoire intitulé « *Essai d'une nouvelle analyse de la mortalité causée par la petite vérole et des avantages de l'inoculation pour la prévenir* » (la petite vérole était le nom donné à cette époque à la variole). Il formulait ainsi pour la première fois une question relevant de la santé publique en termes mathématiques. La question, controversée, était de savoir s'il fallait ou non encourager l'inoculation d'une petite quantité de variole peu virulente (vaccination) afin de déclencher une réponse du système immunitaire capable d'offrir une protection contre le virus, compte tenu du fait que ce procédé pouvait s'avérer mortel dans certains cas.

Peu avant sa mort en 1759, Maupertuis, autre scientifique important de cette époque, avait encouragé Daniel Bernoulli à attaquer cette question de l'inoculation d'un point de vue mathématique. Ainsi, bénéficiant des travaux de Newton et Leibniz sur le calcul infinitésimal développé au XVII^e siècle, puis par son oncle Jacques Bernoulli et son père Jean Bernoulli, Daniel Bernoulli put construire une modélisation mathématique à base d'équations différentielles dont l'étude lui permit de fournir une réponse à bases rationnelles en faveur de l'inoculation. Notons que Voltaire, qui avait survécu à la variole tout en conservant des cicatrices sur





FSJP©DR

son visage, était un fervent partisan de l'inoculation, mais son engagement ne reposait, a priori, que sur un raisonnement subjectif.

Outre le fait que ce travail novateur donnait naissance à une nouvelle discipline, l'épidémiologie, il mettait en relief que la modélisation mathématique était potentiellement capable d'apporter des informations essentielles dans les sciences de la vie, et complémentaires à celles fournies par la biologie. Lors de la conférence, nous montrerons à travers plusieurs exemples l'impact actuel du paradigme initié dans le mémoire de Daniel Bernoulli : l'utilisation des modèles mathématiques en renfort de la médecine. Plus particulièrement, nous donnerons quelques applications à l'optimisation des thérapies anticancéreuses, en montrant tout l'intérêt de la modélisation mathématique afin d'aider les cliniciens à construire une médecine personnalisée, notamment en géant au mieux la balance efficacité-toxicité, et ce pour chaque personne.

Dans le cadre du Forum des maths (voir pages Forum culturel).

Jedi 4 février - 18h30
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

RENCONTRE AUTEUR

■ SAMIRA NEGROUCHE

RENCONTRE avec l'auteure organisée par la Fondation Saint-John Perse et la Bibliothèque Méjanes.

Samira Negrouche est née à Alger où elle vit principalement. Auteure de livres de poésie, d'essais, de textes en prose ou de textes pour le théâtre, elle écrit en français et traduit des poètes contemporains, principalement de l'arabe et de l'anglais vers le français. Les langues, les frontières mais aussi l'inter-disciplinarité tiennent une part importante dans son cheminement d'écriture. Cette rencontre sera l'occasion de revenir sur son œuvre mais également sur le statut de femme écrivain en Algérie.

Samedi 27 février - 18h30
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture



CINÉMA EN AUDIODESCRIPTION

■ LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADÈLE BLANC-SEC

FILM Réalisateur **Luc Besson**, 2010, durée 1h47,

avec **Louise Bourgoin, Gilles Lellouche, Mathieu Amalric,...**

En cette année 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide, est prête à tout pour arriver à ses fins, y compris débarquer en Égypte pour y retrouver une momie d'importance. Au même moment à Paris, c'est la panique ! Un œuf de ptérodactyle vieux de 136 millions d'années a mystérieusement éclo sur une étagère du Jardin des Plantes, et l'oiseau sème la terreur dans le ciel de la capitale. Pas de quoi déstabiliser Adèle Blanc-Sec dont les aventures révèlent bien d'autres surprises extraordinaires...

Judi 25 février - 14h30

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Entrée libre

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.
En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.



RENCONTRE AUTEUR

■ PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS PACA

BD **Nina Bunjevac** pour sa bande dessinée
Fatherland (Ici Même, 2014)

Née en 1973 dans l'Ontario, Nina Bunjevac grandit en Yougoslavie où elle commence sa formation artistique qu'elle poursuivra ensuite au Canada. Après avoir expérimenté diverses formes d'expression artistique, particulièrement la peinture et la sculpture, elle se tourne en 2004 vers la bande dessinée.

Avec *Fatherland*, elle nous propose un album autobiographique d'une grande virtuosité graphique ; récit émouvant et poignant d'une destinée familiale marquée par la grande Histoire du XXe siècle européen. La famille Bunjevac est exilée au Canada à la suite des activités du père Peter, nationaliste serbe qui milite pour l'indépendance de la Serbie et contre le régime communiste de Tito.

En 1975, pour fuir les activités terroristes de son mari et mettre à l'abri ses enfants, sa mère Sally prétextant une visite à ses parents en Yougoslavie, quitte le Canada avec ses deux filles dont la toute jeune Nina. Elle est déchirée de laisser derrière elle son fils qu'elle n'a pas eu le droit d'emmener.

C'est un voyage sans retour qui sépare à jamais la famille. Peter Bunjevac mourra deux ans plus tard en fabriquant une bombe artisanale.

www.ninabunjevac.com

Mercredi 3 février- 17h30

Bibliothèque Méjanès, Espace lecture

En partenariat avec l'Agence régionale du livre, la librairie Goulard, le lycée Vauvenargues, avec la participation des étudiants Métiers du livre de l'IUT d'Aix-en-Provence.

DES LIVRES & VOUS

■ CLUB LECTURE DE LA MÉJANÈS

En rouge et noir

Une palette de couleurs à décliner dans les pas des commissaires, inspecteurs et enquêteurs de tout poil ! Les meilleurs d'entre eux vous attendent au club lecture de la Méjanès.

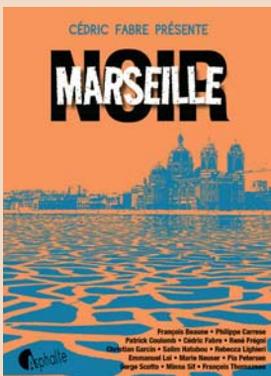
Mardi 9 février - 16h

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

Prochains rendez-vous : 8 mars, 19 avril

LE POLAR DU MOIS

Marseille noir, présenté par Cédric Fabre, Asphalté, 2014



Ce recueil de nouvelles ressemble à un guide touristique avec la carte de Marseille en guise d'introduction. Quatorze textes mettant en scène un quartier de la ville et regroupés en quatre ensembles. Quatorze facettes de la ville, de sa noirceur et de sa beauté.

Loin du cliché des cartes postales, on arpente ses ruelles, ses quartiers, on s'immerge dans la ville à l'écoute de ses bruits. On suit ses gabians, ses éboueurs, ses automobilistes... dans un genre « noir », au sens large du terme. De l'histoire des tribunes du stade vélodrome à la mésaventure du bus 49 ou à l'embarquement pour le Frioul... C'est un bel hommage à Marseille, personnage à part entière, que rendent ces quatorze auteurs marseillais de naissance ou d'adoption.

Le volume s'accompagne d'une playlist de morceaux choisis par les auteurs, liés à leur humeur ou donnés à écouter au lecteur en accompagnement de la lecture... l'ambiance totale ! Dans la même collection : Haiti noir, New York noir.



■ QUOI DE NEUF ?

Vous avez pu découvrir précédemment *Les Prépondérants* roman de Hedi Kaddour ou *Les garçons bien élevés* roman policier de Tony Parsons, venez découvrir ce qu'il y a de nouveau ce mois-ci dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges autour de livres, CD ou DVD nouvellement arrivés !

Samedi 27 février - 11h
Bibliothèque Li Campaneto

En partenariat avec La Bibliothèque pour tous des Milles



■ READING CLUB un club de lecture en anglais

Venez partager un atelier de conversation convivial, autour de deux intérêts communs : l'anglais et la lecture !

Il s'agit d'un rendez-vous mensuel au cours duquel nous partageons des lectures fournies par l'intervenante : articles de presse, nouvelles... Venez présenter vos lectures, débattre, partager en anglais ! Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples.

Un vendredi après-midi par mois de 14h à 15h 30.

Vendredi 5 février - 14h
Bibliothèque Méjanes
Espace lecture

sur inscription au 04 42 91 98 88



■ TERTULIA PARA TODOS un club de conversation en espagnol

Rire et détente : les meilleurs remèdes contre le stress et les difficultés de la vie.

Nuestra tertulia vous invite à passer un bon moment autour d'une conversation amicale, à bâtons rompus, avec tous ceux qui souhaitent mettre en pratique leurs connaissances dans cette belle langue qu'est l'espagnol.

Votre présence sera le gage d'une diversité de points de vue avec journaux, cinéma, actualité, blagues, poésie, humour etc... concernant aussi bien l'Espagne que l'Amérique Latine.

Vendredi 19 février - 14h
Bibliothèque Méjanes
Espace lecture

sur inscription au 04 42 91 98 88

ATELIERS D'ÉCRITURE

■ POLAR ET SCIENCE-FICTION

Samedi, c'est polar et mercredi, science-fiction.

Écrire une nouvelle, c'est ce que proposent ces deux ateliers animés jusqu'en mars par Cédric Fabre, journaliste et écrivain.

ATELIER POLAR

Samedi 27 février, samedi 5 mars, samedi 19 mars

ATELIER SF

Mercredi 24 février, mercredi 9 mars, mercredi 23 mars

10h (durée environ 2 heures)

Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

Renseignements et inscription 04 42 91 98 88



NUMÉRIQUE

■ STORYCODE PROVENCE - CAUSERIE #6 : NARRATIONS INTERACTIVES & DONNÉES OUVERTES

**Un nouveau rendez-vous avec des
spécialistes !**

RENCONTRE intervenants : **Sébastien Nedjar** pour le
Lab Aix Bidouille, **Simon Chignard** - sous réserve
- expert Open Data, un expert en Narration
interactives.

Pour sa sixième causerie, Storycode Provence aborde les narrations interactives sous l'angle des données ouvertes.

Qu'elles soient générées par des capteurs ou extraites d'une base de données, ces données numériques racontent des histoires et appellent une appropriation créative. À travers les projets de nos intervenants, venez découvrir ce qu'un « Internet of Frogs » révèle sur des grenouilles tropicales vivant à l'intérieur d'un terrarium connecté ou pourquoi le « Data Storytelling » influence notre perception et notre engagement envers des données. De quoi stimuler une imagination qui pourra s'exprimer, en fin de causerie, lors d'une petite session de design participatif.

Organisé par : association TLAB Mars (projet « Storycode Provence »), association Anonymal (dans le cadre du Projet « Data, ouvre-toi ») et le Lab Aix Bidouille (projet « Internet of Frogs »)

Mercredi 3 février - 18h30

Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

■ PREMIERS PAS EN INFORMATIQUE

ATELIER pour accompagner les débutants dans la découverte de l'ordinateur.

Samedi 27 février - 10h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

sur inscription 04 42 91 98 88

■ QUESTIONS RÉPONSES

Notre rendez-vous hebdomadaire

COUP DE MAIN Faire sa playlist sur youtube, musicMe ou Spotify, corriger un bug sur son ordinateur, envoyer des photos à des amis, télécharger une application sur son téléphone, découvrir le dernier service de Google, les ressources d'autoformation en langues ou en information, les MOOC.

Ensemble, échangeons sur nos pratiques et trouvons des solutions adaptées.

Tous les samedis de 14h à 16h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

■ ATELIER DÉPANNAGE

COUP DE MAIN Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre smartphone ou votre tablette ? Vous voulez tout savoir sur les DRM, les logiciels libres. Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ? Vous pouvez le faire sur votre matériel ou celui de la bibliothèque.

Samedi 6 février 10h à 12h

Bibliothèque Méjanes, Espace Lecture

sur inscription 04 42 91 98 88

(rendezvous toutes les 20 minutes)

L'APPLI DU MOIS

Bookcreator

Cette application, pour petits et grands, permet de réaliser en quelques secondes un livre numérique au format Epub.

On peut insérer des photos, taper du texte, faire un dessin, mais aussi s'enregistrer et intégrer le son directement dans la page.

À découvrir seul ou en famille, en vacances ou en classe, et à partager sans modération.



JEUNESSE

ANNIVERSAIRE DU CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE ROALD DAHL

VOYAGE DANS L'IMAGINAIRE DE ROALD DAHL PAR LES ORNICARINKS

EXPOSITION proposée dans le cadre des Tournées communautaires de la Communauté des Pays d'Aix.

« Et, surtout, ayez les yeux grands ouverts sur le monde entier, car les plus grands secrets se trouvent toujours aux endroits les plus inattendus. Ceux qui ne croient pas à la magie ne les connaîtront jamais. » (Les Minuscules)
L'exposition nous plonge dans un voyage fantastique et intime né de l'imaginaire de Roald Dahl. Elle s'appuie sur sept modules interactifs, les Visiographes, créés à partir de sept romans emblématiques de l'auteur anglais : *Moi Boy*, *Charlie et la Chocolaterie*, *Matilda*, *Fantastique Maître Renard*, *James et la grosse pêche*, *Sacrées Sorcières* et *Le Bon Gros Géant*.

L'association Les Ornicarinks développe un concept ludique, stimulant l'imagination du public et l'enjoignant à participer au processus créatif. Pour l'occasion, différentes propositions plastiques, graphiques, sonores ou numériques s'entrecroisent.

Jusqu'au 12 mars - du mardi au samedi de 10h à 18h30
Bibliothèque Méjanes - Galerie Zola

Exposition proposée par la Direction Culture de la ville d'Aix-en-Provence, dans le cadre des Tournées communautaires du Pays d'Aix.



DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES so british !

LECTURE Des histoires tendres, grincantes, désopilantes et toujours pleines d'émotion... La littérature anglaise pour la jeunesse regorge de merveilles. Venez découvrir quelques albums dans un moment partagé de lecture.

Pour les enfants de 6 à 8 ans
Vendredi 19 février - 15h
Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse
Sur inscription 04 42 91 98 78

ALBUMS ATOUR DE ROALD DAHL

LECTURE Découverte de l'univers de l'auteur avec les jeunes volontaires Unicités

Mercredi 3 février - 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse
Mercredi 24 février - 15h
Bibliothèque des Deux Ormes

MA PETITE SÉANCE

FILM D'ANIMATION Bon père de famille et éditeur reconnu, Monsieur Fox mène une vie rangée depuis de nombreuses années, entouré de sa femme et de leur fils. Mais le plus rusé des voleurs de poules s'ennuie un peu ! Le voici pour une petite virée chez trois fermiers, Boggis, Bunce et Bean pour voler leurs volailles. Commence alors une périlleuse et délirante aventure avec sa famille et tous les animaux de la forêt...

Premier film d'animation pour le réalisateur **Wes Anderson**, qui s'est même installé quelques temps dans la propriété familiale de Roald Dahl en Angleterre pour s'imprégner de l'univers et de l'environnement dans lesquels vivait et écrivait cet auteur.

Pour les enfants à partir de 7 ans

Judi 11 février - 10h30

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Sur inscription pour les groupes

LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

FILM DOCUMENTAIRE réalisé par **René-Jean Bouyer**

(2008) version originale sous-titrée,

durée : 47 mn

En 1985, Roald Dahl reçoit un journaliste hollandais, accepte de répondre à ses questions et se laisse filmer dans le petit cabanon où il se retirait pour écrire. La notoriété de Roald Dahl tient essentiellement à la qualité de son œuvre littéraire pour les enfants, largement citée dans ce film. Mais on apprend qu'il a écrit pour les adultes une œuvre étrange, noire et sulfureuse. Le réalisateur tente d'éclaircir le mystère de cet écrivain aux deux visages.

Public adulte

Mercredi 17 février - 16h

Bibliothèque Méjanes - Auditorium



 **LE CINÉ DES JEUNES ET SES ATELIERS**

L'institut de l'image propose régulièrement des séances de cinéma jeune public, certaines sont suivies d'ateliers programmés en collaboration avec l'équipe de la bibliothèque.

FILM *Charlie et la chocolaterie / Charlie & the Chocolate Factory*

Réal. **Tim Burton**, (USA, 2005), 116 min
copie 35 mm / VF

Int. **Johnny Depp, Freddie Highmore ...**

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par le mystérieux Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville...

À partir de 6 ans

Judi 11 et Mercredi 17 février - 14h30
Salle Armand Lunel

Séances suivies d'un atelier découverte du cinéma d'animation.

ATELIER *découverte du cinéma d'animation avec KID & Sens*

En s'inspirant de Charlie et de sa chocolaterie, les enfants imagineront, fabriqueront et animeront leurs sucreries rêvées pour réaliser un petit film d'animation.

Judi 11 et Mercredi 17 février - 16h30
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

 **ROALD DAHL, UN « BON GROS GÉANT »
À L'ÉCOUTE DE L'ENFANT-ROI****CONFÉRENCE** par **Virginie Douglas**

Collaboratrice de longue date et actuellement secrétaire du bureau de l'Institut International Charles Perrault, agrégée d'anglais et maître de conférences au Département d'études anglophones de l'Université de Rouen.

Ce n'est pas un hasard si on se souvient davantage de Roald Dahl pour ses romans destinés à la jeunesse que pour ses nouvelles à l'intention des adultes. L'écrivain avait un talent particulier pour séduire les jeunes lecteurs par ses contes de fées modernes, dans lesquels l'enfant, l'animal ou le faible parvient à prendre sa revanche contre l'adversité ou contre ses oppresseurs. Les personnages de Dahl sont en effet des types sans grande épaisseur psychologique, et la révolte contre l'autorité usurpée ou injuste des dominateurs est d'autant plus savoureuse (et l'humour plus jubilatoire) que les personnages et les relations qu'ils entretiennent sont dépeints de façon manichéenne, outrée, presque caricaturale, ce qui est mis en relief par les illustrations du célèbre Quentin Blake.

Toutefois, malgré le pouvoir enchanteur de ses livres, il faut avoir conscience que Dahl, tout en faisant de l'enfant un héros qu'il met au premier plan, a su tirer parti de la séduction qu'il exerce sur le jeune destinataire. Ceci aura valu au romancier d'être un auteur très controversé de son vivant, avant d'obtenir la reconnaissance et la canonisation d'aujourd'hui.

Public adulte

Judi 11 février - 17h
Salle Armand Lunel



VOYAGE AUTOUR DE LA TERRE POUR LES TOUT PETITS

CYCLE un nouveau cycle pour les enfants, départ
pour des destinations inconnues !

Voyager, s'évader, s'inspirer de rencontres d'ici mais surtout d'ailleurs... On peut aussi voyager en écoutant des histoires, en regardant de la danse ou juste en fermant les yeux pour s'imprégner de ces pays qui n'existent pas...

LA BERCEUSE

SPECTACLE MUSICAL avec Nathalie Manguy, mise en scène : Christine Mariez

Elle a quelques heures, un an, mille ans.
Elle nous touche dans notre corps, dans notre cœur, dans notre éternité.
Elle nous introduit dans le doux mouvement de la vie.
Elle se transmet de bouche à oreille partout sur la planète.
La berceuse nous invite à l'apaisement, au repos, au jeu ou à la joie, avant de (peut-être) s'endormir.

La Berceuse, cette « chanteuse aux 100 voix », vous invite à un voyage autour de la Terre. Redécouvrez à travers les berceuses et petites chansons du monde combien nous sommes tous à la fois semblables et différents, rassurants et inquiétants, éloignés dans l'apparence mais tellement proches dans l'intime. Et c'est là notre richesse...

Pour les enfants de 6 mois à 4 ans

Vendredi 12 février - 16h30

Bibliothèque Li Campaneto

(durée : 30 min)

Samedi 13 février - 10h30 et 16h30

Amphithéâtre de la Verrière

(durée : 30 min)

Sur inscription 04 42 91 98 78



DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES

LECTURE Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour venir à la bibliothèque découvrir des livres et écouter des histoires ? Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

- 3 ans **Mercredi 3 février - 10h30**
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Samedi 27 février - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
- 4-6 ans **Samedi 20 février - 10h30**
Bibliothèque Li Campaneto
- 6-8 ans **Mercredi 10 février - 15h**
Bibliothèque des Deux Ormes
Séances sur inscription

ATELIER PHILO

 **QUAND LES ENFANTS PHILOSOPHENT....****DÉBAT JEUNE PUBLIC** avec Aurélien Alérini

Un atelier, pour quoi faire ?

Étymologiquement, atelier signifie éclat ou petit morceau de bois. L'atelier est le lieu où l'on travaille le bois brut. Dans un atelier philo, le bois brut est notre opinion et nous allons travailler cette matière de manière à lui faire prendre une forme nouvelle selon un processus de pensée par le partage des idées et des opinions.

Il s'agit ici de partager, discuter, échanger et d'apprendre aux enfants à philosopher.

Aurélien Alérini est titulaire d'une maîtrise de philosophie, professeur à l'Inso d'aix en Provence et conférencier à l'UTL d'Aubagne.

Pour les enfants de 8 à 11 ans

Samedi 27 février - 10h30**Bibliothèque Méjanes - Espace lecture**

(durée 1h)

Sur inscriptions au 04 42 91 98 78

 **UN ATELIER POUR LES VACANCES**

Pour les enfants de 5 à 7 ans

Vendredi 12 février - 14h30**Bibliothèque Méjanes - Espace Camus**

(durée 1h)

Sur inscriptions au 04 42 91 98 78

NUMÉRIQUE

 **DES ENFANTS ET DES TABLETTES****ATELIER** Des jeux, des histoires, des animations créatives....

Les bibliothécaires ont déniché pour vous de nouvelles applications, une large sélection où vous trouverez forcément votre bonheur. Une pause amusante et éducative, dans un univers adapté aux petits comme aux grands.

Enfants à partir de 5 ans

Mercredi 10 février - 16h**Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse****Mercredi 17 février - 15h****Bibliothèque des Deux Ormes****Mercredi 24 février - 15h****Bibliothèque Li Campaneto**

 **ÉCRIVAIN EN HERBE****ATELIER** Un Ipad, des photos, de la musique, un peu d'imagination et voici un univers qui s'ouvre à nous... Venez jouer avec nous et créer un livre numérique avec bookcreator.

Quoi, c'est si facile ?

Oui... il est à nous... prêt à être feuilleté, envoyé à un ami, à un inconnu... par mail

Pour enfants à partir de 8 ans

Jeudi 18 février - 15h**Bibliothèque Méjanes - espace lecture**

Sur inscription 04 42 91 98 88

groupe limité à 8 participants

CÔTÉ PARTENAIRES

LES AMIS DE LA MÉJANES

■ L'ÉCRITURE DES POILUS ORDINAIRES

EXPOSITION Cultivateurs, ouvriers viticoles, artisans ils ont quitté leur village pour devenir soldats. Depuis les tranchées, un seul moyen pour garder le lien avec leurs proches : écrire.

S'ils ont appris les rudiments de l'écriture à l'école de la Troisième République, leurs occupations habituelles ne les confrontaient guère à cette activité. Plus difficile à lire, plus difficile à montrer sans doute que les correspondances des lettrés, les archives présentées sont issues principalement de trois fonds d'archives familiales, recueillies par une équipe du laboratoire PRAXILING (UMR 5267 - Université Paul-Valéry Montpellier CNRS).

Du 2 février au 5 mars

Bibliothèque Méjanes, rue David et rue Gasquet

lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-18h
entrée libre

Un partenariat Les Amis de la Méjanes, la bibliothèque interuniversitaire de Montpellier, le laboratoire PRAXILING (UMR 5267 - Université Paul-Valéry, Montpellier), la bibliothèque Méjanes

■ TÉMOIGNAGES MODESTES DE LA GRANDE GUERRE : LES LETTRES DE POILUS ORDINAIRES

CONFÉRENCE par Agnès Steuckardt, professeur des universités

Dans les témoignages de 14-18, les plus instruits occupent le devant de la scène. Ils n'étaient pas pourtant les plus nombreux. Quelles traces a laissées la grande masse de ces cultivateurs, petits artisans, ouvriers qui avaient appris à lire et à écrire à l'école de Troisième République et se trouvent pris dans la guerre ? Quel part occupe dans leurs lettres la langue du village ? Que nous apprennent-elles de leurs pensées et de leurs émotions ? On trouvera, dans ces correspondances au premier abord un peu frustes, une remarquable délicatesse des sentiments.

Judi 25 février - 18 h 30

Salle Armand Lunel

amismejanes.blogspot.com



Carte de Laurent Pouchet
15 octobre 1915 -
Archives départementales
de l'Hérault © DR



INSTITUT DE L'IMAGE

■ **KEN LOACH**

CYCLE Du 3 au 28 février

Après avoir été comédien et assistant à la mise en scène dans une troupe de théâtre de répertoire, Ken Loach devient réalisateur pour la chaîne de télévision ABC avant d'intégrer la BBC en 1963. C'est en 1966 qu'il obtient une renommée considérable avec sa dramatique *Cathy Come Home* qui déclenche les foudres du parlement britannique. La même année, il entame une fructueuse collaboration avec le producteur Tony Garnett. Ensemble, ils fondent la société de production Kestrel Films en 1969. Ken Loach travaille depuis de manière indépendante pour la télévision, tout en réalisant des films pour le cinéma, dont le premier *Poor Cow* fut tourné en 1967. Il est devenu, après plus de 50 films (cinéma et télévision confondus) le modèle d'un cinéma social et militant, au style naturaliste, qui ne cesse d'explorer le monde ouvrier, les conflits sociaux et les luttes pour les droits des travailleurs.

■ **HOMELAND : IRAK ANNÉE ZÉRO**

(IRAK, 2015) DCP

En sortie nationale

Réal. **Abbas Fahdel**

Homeland est une fresque puissante qui nous plonge pendant deux ans dans le quotidien de la famille du cinéaste Abbas Fahdel, peu avant la chute de Saddam Hussein, puis au lendemain de l'invasion américaine de 2003. Ce documentaire est découpé en deux parties : l'avant et l'après.

FILM I – Avant la chute (160 min)

La première partie décrit les instants de vie d'une famille qui se prépare à la guerre. Elle va être terrible, mais il y a quand même l'espoir de voir une démocratie s'installer après la chute de la dictature. Que peut-il leur arriver de pire ?

Dimanche 14 février - 14h30

Lundi 15 - 20h

Samedi 20 - 14h

FILM II – Après la bataille (174 min)

La seconde partie, après la chute du régime, est davantage tournée en extérieurs. Les langues se délient et on découvre un peuple anéanti, un pays mis à feu et à sang où dans les rues, les incidents éclatent, les bandes rivales s'affrontent.

Dimanche 14 février - 17h30

Mardi 16 - 20h

Samedi 20 - 17h15

■ **«LA PREMIÈRE FOIS, FESTIVAL DE PREMIERS FILMS DOCUMENTAIRES»**

FESTIVAL Séance d'ouverture de la 7^e édition

Chaque année, le festival invite et met à l'honneur un cinéaste.

Cette année **Luc Moulet**, auteur-réalisateur et critique de cinéma, nous fera l'honneur de sa présence lors de la séance d'ouverture à l'Institut de l'Image dédiée à ses films le 23 février. Il animera également le lendemain, **mercredi 24 février à 14h, une masterclass** sur son parcours et son cinéma à l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (séance ouverte à tous).

L'Empire de Medor (1986) 13 min - DVD

La Cabale des oursins (1991) 17 min - DVD

Le Prestige de la mort (2007) 73 min - DVD

Mardi 23 février - 20h30 : séance d'ouverture

Mercredi 24 février à 14h : masterclass

Du 23 au 27 février

Aix en Provence, Saint Cannat et Marseille.

Programme détaillé & infos sur :

<http://www.festival-lapremierefois.org>

Contacts : festivalapremierefois@gmail.com - 06 81 45 68 04

■ CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

Charlie & The Chocolate Factory

(USA, 2005) 116 min – copie 35 mm / VF

FILM Réal. Tim Burton

Int. Johnny Depp, Freddie Highmore, Anna Sophia Robb...

Charlie, un enfant issu d'une famille pauvre, participe à un concours organisé par le mystérieux Willy Wonka, propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville...

ATELIER d'initiation au cinéma d'animation avec KID & Sens

En s'inspirant de Charlie et de sa chocolaterie, les enfants imagineront, fabriqueront et animeront leurs sucreries rêvées pour réaliser un petit film d'animation.

À partir de 6 ans

Judi 11 et mercredi 17 février de 16h30 à 17h30

Bibliothèque Méjanes - Espace Camus

En partenariat avec la Bibliothèque Méjanes, voir page 23.

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs :

voir agenda culturel de la Ville

et programme de L'institut de l'image

Tous les films sont VO sous-titrés

Renseignements 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ IVO ANDRIĆ : ÉCRIVAIN ET/OU DIPLOMATE

EXPOSITION Diplomate, écrivain, poète, Ivo Andrić est un homme des Balkans.

Né en Bosnie en 1892 dans une famille croate, il prendra la nationalité serbe et mourra à Belgrade en 1975. Il est l'auteur le plus connu et le plus traduit (40 langues) de la littérature serbo-croate. C'est l'auteur et le diplomate que présentera l'exposition.

De la littérature, il écrit : « *On dirait qu'elle s'applique (...) à faire patienter le bourreau, à suspendre l'inéluctable arrêt du sort qui nous menace et à prolonger l'illusion de la vie et de la durée* ».

Jusqu'au 20 février



■ LAURENT DESSUPOIU J'HABITERAI MON NOM

EXPOSITION Artiste des pionniers de la Figuration Libre, Laurent Dessupoiu peint, sculpte, assemble, découpe, colle et désormais joue avec les mots.

Son travail reprend une écriture d'écolier de manière superposée et infinie et joue sur le vertige de ces phrases « enlevées » à d'autres : romanciers, poètes, philosophes. « Ses toiles se couvrent ainsi de formules choc répétées

CÔTÉ PARTENAIRES

à l'infini dans d'improbables glacis. Profondeur de champ ouverte au maximum du possible et du lisible pour marquer les esprits et les cœurs ». C'est une irruption, un rapt joyeux dans le champ du littéraire par un artiste qui engage son art pour donner à penser autant qu'à rêver.

Exposition du 27 février au 28 mai

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

Vernissage le vendredi 26 février à 18h30.

04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

■ SAMIRA NEGROUCHE

RENCONTRE avec l'auteure organisée par la Fondation Saint-John Perse et la Bibliothèque Méjanes

voir page 15

Samedi 27 février - 18h30

Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

CORRESPONDANCE PHOTOGRAPHIQUE

■ PAR L'ASSOCIATION PHOTOCONTACT

EXPOSITION Conçue à la manière du célèbre jeu du cadavre exquis imaginé par les auteurs surréalistes, l'exposition « Correspondance photographique » aura lieu du 23 février au 26 mars 2016 à la bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière.

Si ses artistes utilisaient des mots ou des dessins, le projet du collectif Photocontact est né de la volonté de raconter une histoire photographique improbable liant une trentaine de photographes et ainsi créer un lien épistolaire entre des photographies se répandant

mutuellement.

Chaque semaine chaque photographe a reçu à son tour une photographie à laquelle il devait répondre par une photographie personnelle retenue par un jury puis transmise à un autre photographe.

Le résultat n'est découvert par les photographes participants qu'à la fin au moment de l'ouverture de l'exposition.

Du 23 février au 26 mars

Rue Lacarrière

Lundi 9h-18h

Du mardi au vendredi 8h-19h

samedi 9h-19h

PHOTOCONTACT

Photocontact, association de photographes aixois et du pays d'Aix, organise des expositions collectives, des rencontres photo et le perfectionnement aux techniques photographiques. Photocontact est basée maison des associations de Puyricard.

Pour mieux les connaître :
<http://photocontact.org/>



© DR

FORUM CULTUREL

IUT MÉTIERS DU LIVRE

■ CENSURES : PEUT-ON TOUT ÉDITER, TOUT DIFFUSER ?

RENCONTRE interprofessionnelle autour de la question des censures, dans les métiers du livre aujourd'hui. Nous nous interrogerons sur ce thème en compagnie de professionnels du livre (éditeurs, bibliothécaires, diffuseurs...), qui débattront sur divers sujets entre eux puis avec le public.

Le but sera de réfléchir et échanger ensemble sur la frontière ténue entre liberté d'expression et censure, de ses formes les plus classiques aux plus nouvelles, que ce soit dans la sphère publique ou privée, à son utilité, à ses menaces, et ce jusque dans le contexte actuel.

Lundi 22 février - 10h30

Salle Armand Lunel

Renseignements :

rencontrecensures@gmail.com

www.facebook.com/rencontrecensures

Entrée libre

Avec les étudiants Métiers du livre de l'IUT d'Aix-en-Provence, en partenariat avec l'ARL-PACA, la Bibliothèque Méjanes et la Direction de la Culture

RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ

■ QUAND LES HISTORIENS ET L'UNESCO INVENTENT UNE CONSTITUTION AFRICAINE : LA CHARTE DU MANDÉN

CONFÉRENCE avec **Francis SIMONIS**

Maître de conférences, Institut des Mondes Africains, Aix-Marseille Université

La charte du Mandén serait la constitution primitive de l'empire du Mali adoptée à Kouroukan Fouga en 1236, au lendemain de la victoire de Soundiata Keita sur Soumangourou Kanté. C'est du moins ainsi qu'elle est présentée par l'Unesco qui l'a inscrite en 2009 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Il s'agirait donc de l'une des plus vieilles constitutions connues au monde, citée inlassablement dans les rencontres internationales consacrées à l'Afrique. Le problème est qu'elle n'a aucune consistance historique et résulte d'une série de confusions et de manipulations. Nous nous proposons donc d'étudier ensemble le processus de fabrication contemporain d'une « charte médiévale ».

Mardi 23 février - 18h30

Avec les « Rencontres de l'Université », cycle de conférences de la Mission Culture d'Aix-Marseille Université

Renseignements : <http://www.univ-amu.fr/culture>

Tel : 04 13 55 05 92



FORUM DES MATHÉMATIQUES DU PAYS D'AIX (5^{ÈME} ÉDITION)

■ POUR QUOI ?

- Pour mettre la Science à la portée du plus grand nombre.
- Découvrir une langue vivante et universelle qui rapproche les hommes.
- Visiter de merveilleux mondes insoupçonnés où il reste encore une infinité de choses à découvrir, guidés par les mathématiciens, ces aventuriers des temps modernes.
- En finir avec l'image déformée d'êtres inaccessibles travaillant loin du réel.
- Prouver que l'on peut s'amuser et prendre du plaisir en faisant des mathématiques.

Qu'est-ce que l'on y fait ?

Ateliers interactifs, conférences, défis mathématiques, concours, jeux, manipulations, posters, diaporamas, vidéos d'animation, films... tous les moyens possibles sont utilisés pour faire partager la passion des mathématiques, diffuser de la connaissance, vulgariser du savoir, faire découvrir la recherche scientifique moderne.

■ POUR QUI ?

Pour vous tous, écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, grand public, curieux, jeunes, moins jeunes, femmes, hommes, enfants,...

FORUM

**Judi 4 et vendredi 5 février
2016 de 8h à 18h.**
Bibliothèque Méjanes - Cité du livre

Entrée libre et gratuite (Réservation pour les groupes scolaires)

Pour éviter l'affluence des nombreux scolaires, le grand public est encouragé à venir de préférence le matin à l'ouverture, entre 12h et 14h ou à partir de 16h30.

CONFÉRENCE Dominique Barbolosi,

*De la petite variole au cancer :
ce que peuvent apporter les
mathématiques*

Judi 4 février - 18h30
Bibliothèque Méjanes - Espace
lecture

CONFÉRENCE Jérôme Ferrari,

*prix Goncourt 2012, Regard
philosophique sur les mystères
de l'infiniment petit*

Vendredi 5 février - 18h30
Salle Armand Lunel

Informations :

LE SITE DU FORUM D'AIX 2016

Contact : christine Luneau

Tél : 06 09 84 24 35

ASSOCIATION BIBLE ET CULTURE

■ « LE SOUFFLE D'ETTY »

THÉÂTRE par la Compagnie Le Puits

Le spectacle prend sa source dans les écrits d'Etty Hillesum – lettres et journal intime – une jeune femme juive, hollandaise, morte à Auschwitz en 1943 à 29 ans. Après avoir travaillé volontairement dans le camp de détention de Westerbork en Hollande comme assistante sociale auprès des réfugiés juifs, elle y sera internée à son tour pour être ensuite déportée en Pologne le 7 septembre 1943.

Deux ans avant sa déportation, Etty a vécu un changement radical dans la manière d'appréhender et de vivre la souffrance, la mort et la vie. Consciente du chaos intérieur qui l'habite, elle cherche de l'aide auprès du psychologue Julius Spier. Cette relation va transformer totalement sa vie et celle de son entourage.

Un chemin intérieur et spirituel s'ouvre en elle, un chemin de paix dans le monde en guerre, plein d'espérance... Au cœur de la cruauté humaine, elle va garder une foi indéfectible en l'homme et en la transcendance qui l'habite.

Deux comédiennes, Mary Viénot et Annick Galichet, et un metteur en scène, Michel Viénot, relèvent le défi de faire revivre sous nos yeux cet éveil à la vie. Accompagnant les mots d'Etty, musique, chants et profondeur nous mènent au pays d'une jeune femme à la vie bouleversante.

Mardi 23 février- 20h – Tout public
Amphithéâtre de la Verrière

■ « LA VOIX HUMAINE »

CONCERT avec **Eliette Roche** soprano et **Sylvie Sagot-Duvauroux** piano

Tragédie lyrique en un acte, composée par Francis Poulenc en 1958 d'après une pièce de théâtre de Jean Cocteau.

Une femme, seule en scène, en conversation téléphonique avec son ex-amant. Monologue ou dialogue ? Elle évoque les jours heureux, elle ment, elle se raccroche à la moindre parole d'espoir.

Le spectateur accompagne cette longue « agonie » avec un regard quelque peu impudique sur la souffrance de cet être humain, comme si la scène s'ouvrait sur un moment trop intime de vie. Espoir, désespoir, séduction, souvenirs, le combat de l'acceptation, la peur du vide, le sens de la vie, la passion...

Cette œuvre met en relief le problème de la communication à travers le décalage entre la puissance des sentiments humains et l'aspect dérisoire et absurde de la machine plus ou moins défailante - le téléphone -.

La musique de Francis Poulenc est une mise au service du texte de Cocteau remarquablement subtile.

Il tente de faire résonner chaque mot dans son expression la plus pure, et nous tient ainsi en haleine du début à la fin de ce texte elliptique et bouleversant, comme « pendus au bout du fil ».

Samedi 27 février - 20h - Tout public
Amphithéâtre de la Verrière

Avec l'association Bible et Culture
Renseignements et réservation :
Guillaume Argaud 06 71 85 36 91

C'EST POUR BIENTÔT



PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS ET APPRENTIS RÉGION PACA

Pour découvrir des auteurs et des œuvres contemporaines en lice pour le prix 2016. Des rencontres à ne pas manquer en mars à la Bibliothèque Méjanas.

En route pour le douzième Prix littéraire qui sera décerné en mai !

Mercredi 2 mars

Alain Bujak & Piero Macola pour *Le Tirailleur* (Futuropolis, 2014)

Mercredi 16 mars

Georgia Makhlof pour *Les absents*, (Rivages, 2014)

(Les dates et heures des rencontres seront confirmées dans

Côté Méjanas de mars)

En partenariat avec l'Agence Régionale du livre PACA/La Librairie Goulard/Le lycée Vauvenargues, avec la participation des étudiants Métiers du livre de l'IUT d'Aix-en-Provence.

ANGÉLIQUE VILLENEUVE

Le 19 mars la bibliothèque de la Halle aux Grains recevra Angélique Villeneuve, l'occasion de découvrir son dernier livre, *Nuit de septembre*, tout juste sorti aux éditions Grasset et d'échanger avec elle autour de son œuvre.

***Nuit de septembre*, Grasset, 2016**

L'auteure, dont le fils s'est suicidé, livre une réflexion sur l'après : les désirs, les projets, les relations avec ceux qui restent, la vie qui continue envers et contre tout, par-delà la perte et la souffrance de l'être cher.



FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

Réservez votre week-end du 11 au 13 mars !

La ville d'Aix organise avec l'association Les Écrivains du Sud la 2^e édition du festival.

Programme détaillé disponible dans le courant du mois de février.

LES COULISSES

CLUB LECTURE COLLÉGIENS

Depuis de nombreuses années l'équipe jeunesse de la bibliothèque part à la rencontre des collégiens de la ville pour leur donner des idées de lecture. Des coups de cœur que l'on prend le temps de lire, de critiquer et d'aimer ou pas...

Cette année les collégiens de Saint-Joseph, de Château Double, du Rocher du Dragon et de Luynes découvrent de nombreux trésors de la littérature jeunesse.

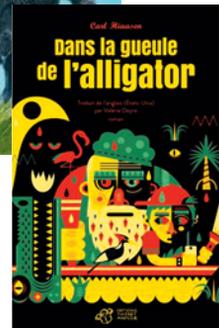
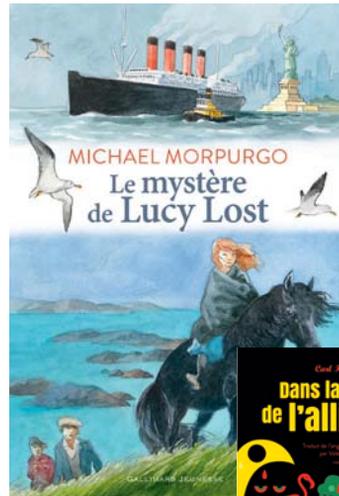
En voici quelques titres :

**Carl HIAASEN, *Dans la gueule de l'alligator*,
Thierry Magnier, 2015**

Richard et sa cousine Malley sont très proches, lui rêveur, responsable, elle impulsive en révolte permanente et épuisante pour ses proches. Aussi le garçon est-il inquiet de ne plus avoir de ses nouvelles, plus encore lorsqu'il se rend compte qu'elle est partie en « balade » avec un inconnu rencontré sur un « chat ». Heureusement, Richard rencontre alors l'inénarrable Skink. Ancien sénateur démocrate, soi-disant mort, ce superman déglingué, mais aux ressources infinies, épouse toutes les causes perdues. Il va aider à pister, retrouver et délivrer Malley en fâcheuse posture.

**Michael MORPURGO, *Le mystère de Lucy Lost*,
Gallimard-Jeunesse, 2015**

En 1915, un pêcheur et son fils Alfie découvrent une jeune fille blessée sur une île de l'archipel des Scilly. Elle ne se souvient plus de rien et ne peut plus prononcer qu'un seul mot, Lucy. Ils décident de la recueillir tandis



qu'autour d'eux la suspicion ne cesse de grandir, certains étant convaincus qu'elle est une espionne au service des Allemands.

Mathieu ROBIN, *Ses griffes et ses crocs*, Actes Sud junior, 2015

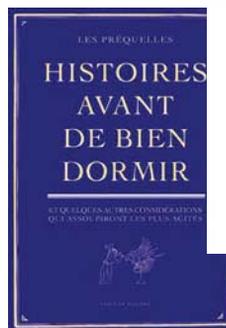
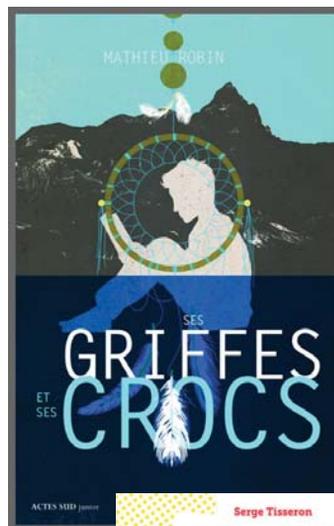
Marcus a toutes sortes de tocs et d'obsessions qui lui empoisonnent l'existence. Il est intimement convaincu que s'il ne les respecte pas, un drame effroyable se produira. Quand Marcus et sa famille partent en vacances avec des amis dans un chalet perdu, le jeune garçon de Portland a un mauvais pressentiment.

Serge TISSERON, *Guide de survie pour accros aux écrans, ou comment garder ton ordi et tes parents*, Nathan, 2015

Le psychiatre décrypte 15 situations liées à la surutilisation des écrans par toute la famille, avec pour chacune un plan d'action afin que l'enfant aigüise son esprit critique et se détache de sa dépendance.

Vincent MALONE, *Histoires avant de bien dormir et quelques autres considérations qui assoupiront les plus agités*, Éditions du Seuil, 2014 (L'ours qui pète)

Des récits mettant en scène les événements précédant les contes classiques : pour découvrir comment un cygne s'est retrouvé élevé par une cane, pourquoi Mère-grand est alitée ou d'où vient la couleur de la barbe de Barbe-Bleue.



LABEL BNR

En février 2015, Madame Sophie Joissains, Adjoint déléguée à la Culture de la ville d'Aix-en-Provence, fait part à Madame le Ministre de la Culture et de la Communication de l'intention de la ville de poser sa candidature au label national « Bibliothèque Numérique de Référence ».

En ce mois de janvier 2016 Madame Fleur Pellerin, au vu du projet présenté, accorde le Label à la Ville d'Aix en Provence.

Ce label marque la reconnaissance du caractère innovant de notre proposition de développement du numérique. L'État en accordant une aide conséquente sous forme de financements importants, permet à des projets tel que le nôtre de voir le jour. En effet, les investissements en matière de numérique représentent un effort souvent trop lourd pour les seules collectivités.

Une étape décisive est franchie dans la mutation vers une bibliothèque hybride qui mêle collections et documentations matérielles et dématérialisées, services sur place ou à distance, activités et programmation culturelle intégrant tout l'apport du numérique, en particulier dans le domaine de la création.

Nous pourrons aussi mettre en œuvre le prêt de livres numériques et augmenter notre offre de musique et vidéos en ligne

Toute l'organisation de la future bibliothèque est conçue dans cette optique. Les espaces vont être totalement réaménagés. Le mobilier sera adapté pour offrir aux usagers la fonctionnalité nécessaire à la consultation des ressources et documents numérisés : sites, applications, moocs... en cohérence avec les documents matériels : livres, disques, DVD... L'ensemble se répartira en grands pôles thématiques.

Nous voulons également rationaliser notre fonctionnement afin d'améliorer le service rendu au public. Nous nous appuyons pour cela sur la possibilité, aujourd'hui permise par la RFID, de réaliser grâce à des automates les opérations de prêt et de retour des documents et la récupération des réservations 24 heures sur 24. Les adhérents sont ainsi rendus autonomes et le service est élargi y compris lorsque la bibliothèque est fermée. Nous pouvons

LES COULISSES

ainsi concentrer toutes nos compétences pour consacrer les personnels à l'accueil, le renseignement, la médiation, l'animation.

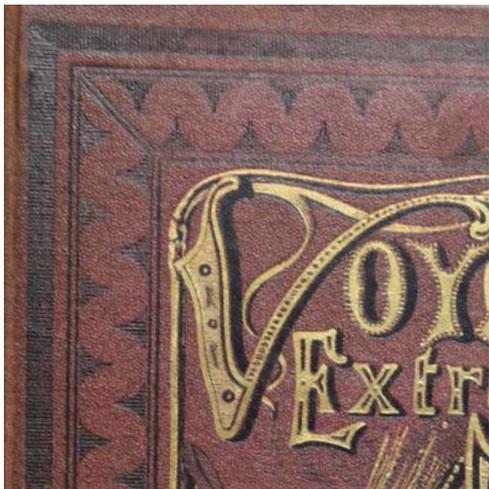
Nous pourrions également, grâce à ce label, consacrer plus de moyens à l'enrichissement de notre bibliothèque numérique en numérisant en plus grande quantité nos documents du fonds patrimonial (livres anciens, presse, estampes). Ces documents présents sur les plates formes de consultation nationales et internationales seront ainsi consultables à distance et par le plus grand nombre.

Depuis sa création le rayonnement de la bibliothèque dépasse le territoire aixois. Être la première « Bibliothèque Numérique de Référence » du réseau national en région PACA c'est conserver cette visibilité nationale et internationale tout en prenant une plus grande part sur le plan régional afin

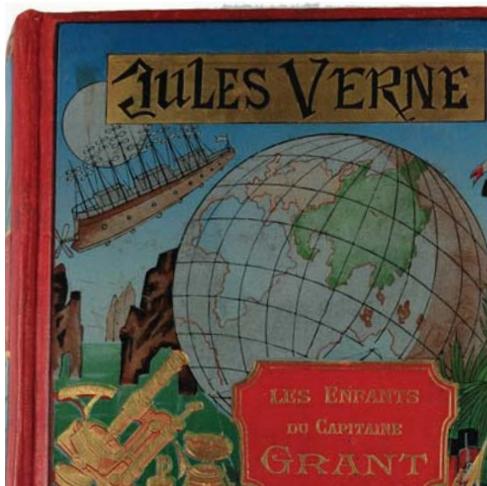
Être la première « Bibliothèque Numérique de Référence » du réseau national en région PACA c'est conserver cette visibilité nationale et internationale

de porter la coopération inter-bibliothèques par l'intermédiaire d'un portail régional et de mener à bien des actions en lien avec l'Agence Régionale du Livre sur l'ensemble du territoire régional.

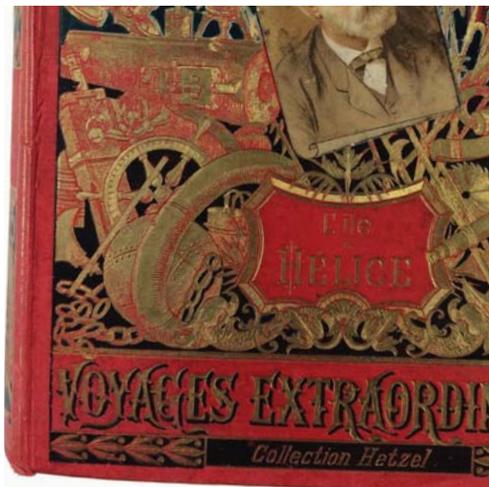
La bibliothèque Méjanès est connue depuis toujours pour son fonds patrimonial prestigieux. Depuis son installation dans la manufacture d'allumettes, elle était reconnue comme un lieu convivial, vivant et riche de sa programmation culturelle. Aujourd'hui bibliothèque numérique elle s'inscrit totalement dans un modèle de bibliothèque « troisième lieu ».



De la Terre à la Lune, couverture.



Les enfants du capitaine Grant, couverture dite « à la mappemonde ».



L'île à hélice, couverture dite « au portrait ».

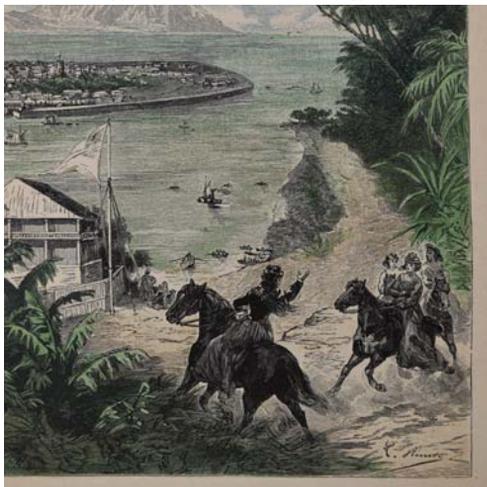


Illustration tirée de L'île à hélice.

LA GAZETTE DU MARQUIS

UN EXEMPLE DE CARTONNAGE D'ÉDITEUR

■ LES OUVRAGES DE JULES VERNE AUX ÉDITIONS HETZEL

La bibliothèque Méjanes a acquis récemment quatre ouvrages de Jules Verne édités par Hetzel. Il s'agit de volumes de la série des Voyages extraordinaires, d'une facture représentative de la production populaire illustrée et cartonnée de la deuxième moitié du XIX^e et du début du XX^e siècle : *Les enfants du capitaine Grant*, *L'île à hélice*, *Une ville flottante publié avec Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais*, *De la Terre à la Lune* publié avec *Autour de la lune*.

Jules Verne et Hetzel

Fidèle aux éditeurs Hetzel, Pierre-Jules le père puis Louis-Jules le fils, Jules Verne fait paraître dans la série des Voyages extraordinaires pas moins de 62 romans et 18 nouvelles entre 1862 (Cinq semaines en ballon) et sa mort en 1905. La plupart des éditions originales de ces titres paraissent en petit format (in-18) dépourvus d'illustrations, avant d'être repris en grands in-8° illustrés et cartonnés, aujourd'hui très prisés des collectionneurs.

Cartonnage d'éditeur

Assez peu représenté dans les collections de la Méjanes, le cartonnage d'éditeur est un procédé de reliure industrielle qui se distingue de la reliure traditionnelle par le collage de l'ouvrage dans la couverture et par le coût modique du matériau de couverture.

Apparu en France au XIX^e siècle, il permet de donner au livre, produit de masse dès cette époque, la couverture attrayante dont il avait besoin pour conquérir un nouveau public. En effet, le perfectionnement des outils mécaniques permettait d'obtenir à bon marché des couvertures solides et séduisantes. La production fut riche et variée, utilisant le papier, la percaline (toile fine de coton teintée) ou la peau, ornés d'une simple impression ou abondamment dorés, recouvrant les ouvrages les plus modestes aux plus beaux. Les cartonnages d'éditeurs sont souvent signés du nom des grandes maisons de reliure industrielle qui les ont réalisés : Engel, Lenègre, Magnier...

Illustrations

Les éditions cartonnées sont aussi très illustrées : 80 dessins de Benett dont 12 en couleurs pour *L'île à hélice*, 172 dessins de Riou pour *Les enfants du capitaine Grant*, 41 dessins de Montaut pour *De la Terre à la Lune*. Ces illustrations sont gravées sur bois par Pannemaker ou Hildibrand.

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

MER 3	10h30	Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 📖	p.24
	16h	Espace jeunesse	Lecture : autour de Roald Dahl 📖	p.21
	17h30	Espace lecture	BD : rencontre avec Nina Bunjevac	p.16
	18h30	Espace Camus	Rencontre : Storycode Provence	p.19
JEU 4	18h30	Espace lecture	Conférence : Forum des Maths	p.32
VEN 5	14h	Espace lecture	Reading club	p.18
SAM 6	10H	Espace lecture	Atelier dépannage	p.20
MAR 9	16h	Espace lecture	Club lecture de la Méjanes : En rouge et noir	p.17
MER 10	15h	Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 📖	p.24
	16h	Espace jeunesse	Des enfants et des tablettes 📖	p.25
JEU 11	10h30	Auditorium	Ma petite séance 📖	p.22
	14h30	Salle A.Lunel	Ciné des jeunes : Charlie et la Chocolaterie 📖	p.23
	16h30	Espace Camus	Atelier : cinéma d'animation 📖	p.23
	17h	Salle A. Lunel	Conférence : Roald Dahl par Virginie Douglas 📖	p.23
VEN 12	14h30	Espace Camus	Atelier Philo pour les vacances 📖	p.25
	16h30	Li Campaneto	Spectacle musical : La berceuse 📖	p.24
SAM 13	10h30	Amphithéâtre	Spectacle musical : La berceuse 📖	p.24
	11h	Espace lecture	Conférence Tous connectés ! : les logiciels libres	p.8
	16h30	Amphithéâtre	Spectacle musical : La berceuse 📖	p.24
MER 17	14h30	Salle A. Lunel	Film : Le ciné des jeunes 📖	p.23
	15h	Deux Ormes	Des enfants et des tablettes 📖	p.25
	16h	Auditorium	Les documentaires du mercredi, anniversaire Dahl 📖	p.22
	16h30	Espace Camus	Ateliers : cinéma d'animation 📖	p.23
	17h	Auditorium	Documentaire du mercredi	p.9
JEU 18	15h	Espace lecture	Atelier : Écrivain en herbe 📖	p.25

VEN 19	14h	Espace lecture	Club lecture : Tertulia para todos	p.18
	15h	Espace jeunesse	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.21
SAM 20	10h30	Li Campaneto	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.24
	10h30	Deux Ormes	Atelier numérique : Dégooglisons internet	p.9
	14h à 16h	Espace lecture	Coup de main : numérique	p.20
LUN 22	10h30	Salle A.Lunel	Rencontre IUT métiers du livre : Censures...	p.31
MAR 23	18h	Espace lecture	Prix Méjanes des Écrivains du Sud	p.10
MER 24	10h	Espace Camus	Atelier d'écriture : la Science- fiction	p.19
	15h	Deux Ormes	Lecture : autour de Roald Dahl 🗣️	p.21
	15h	Li Campaneto	Numérique : Des enfants et des tablettes 🗣️	p.25
	17h30	Espace Camus	Film : Escales INA, Chroniques du fait divers	p.11
JEU 25	14h30	Auditorium	Film : Cinéma en audiodescription	p.16
	18h30	Salle A. Lunel	Conférence : les lettres de poilus ordinaires	p.26
VEN 26	18h30	Salle A. Lunel	Rencontre : Ciné cité philo, <i>Regards sur soi</i>	p.7
	20h30	Salle A. Lunel	Film : Ciné cité philo, <i>Regards sur soi</i>	p.7
SAM 27	10h	Espace Camus	Atelier d'écriture : le polar	p.19
	10h	Espace lecture	Atelier : premier pas en informatique	p.20
	10h30	Espace lecture	Débat Jeune Public : Atelier philo 🗣️	p.25
	10h30	Deux Ormes	Des histoires pour les petites oreilles 🗣️	p.24
	11h	Li Campaneto	Quoi de neuf ?	p.18
	14h30	Salle A. Lunel	Projection : autour d'Henri Tomasi	p.12
	16h	Li Campaneto	Atelier numérique : Dégooglisons internet	p.9
	16h30	Espace lecture	Rencontre : autour d'Henri Tomasi	p.12
	18h30	Espace lecture	Rencontre : avec Samira Negrouche	p.15

PAGES PRATIQUES

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

COMMENT S'INSCRIRE



- Carte d'identité
- Justificatif de domicile

RENDRE VOS DOCUMENTS



- En tous points du réseau (Méjanes, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanes (lundi 8h-18h, du mardi au samedi 8h-19h)

EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES



- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films

PROLONGER VOS DOCUMENTS



- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservé par un autre lecteur)
- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.

ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



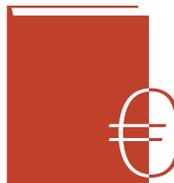
RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

Habitant de la communauté du Pays d'Aix : 18.50€

Hors Communauté : 36.00€

Gratuité : moins de 18 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA ou de toutes allocations sociales (à l'exception des allocations familiales), étudiants métiers du livre, titulaires carte *Passeport loisir* (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans : 8.50€
(habitants de la Communauté du Pays d'Aix)

17.50€

(Hors Communauté)

COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puyloubier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

BIBLIOTHÈQUES

ACCUEIL

Lundi 9h-18h

Du mardi au vendredi 8h-19h

Samedi 9h-19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

04 42 91 98 88

La consultation sur place est libre et gratuite

CENTRE-VILLE

■ **BIBLIOTHÈQUE MÉJANES**

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuit

■ **BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS**

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ **BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES**

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ **BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO**

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h - 18h

7 rue de l'Eglise - Les Milles - **04 88 71 83 59**

■ **FONDATION SAINT-JOHN PERSE**

Du mardi au samedi : 14h-18h

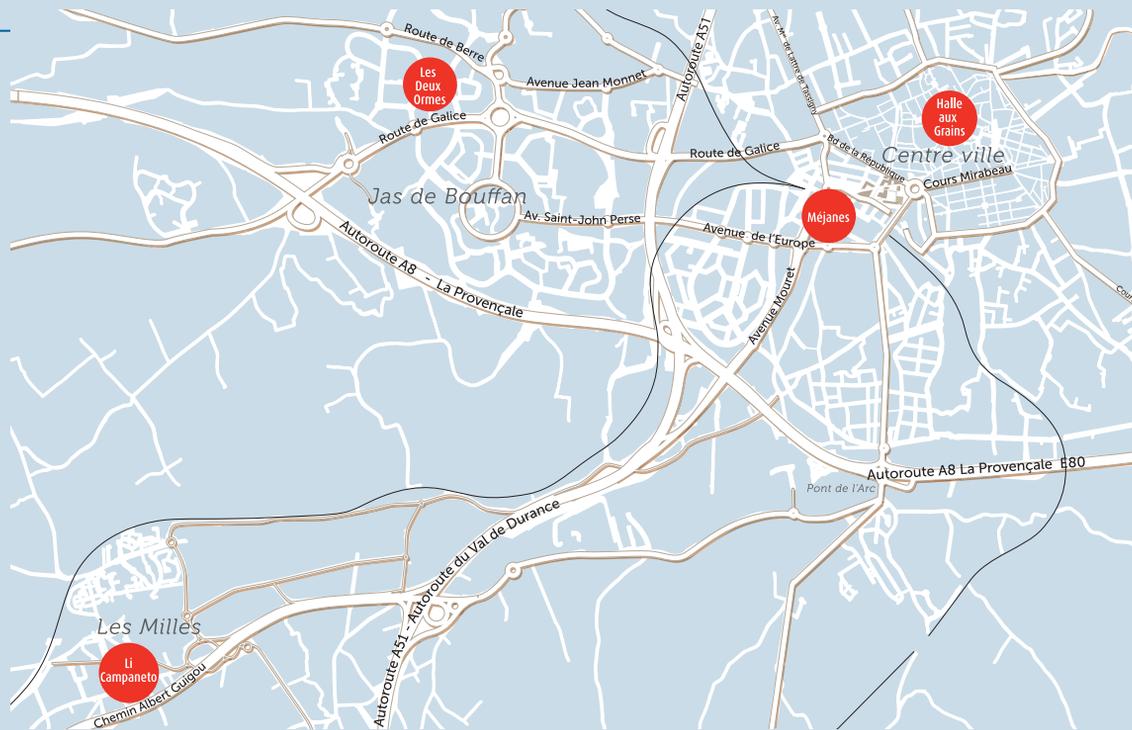
04 42 91 98 85

■ **LES AMIS DE LA MÉJANES**

amismejanes.blogspot.com

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30h à 18h30 Beauregard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerome - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Corsy devant le centre Albert Camus



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTREE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Luyens - mairie annexe	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



BIBLIOTHÈQUE

méjanes



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tèl. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64



La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an
une brochure d'actualités sur les activités de la
bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
Agence de communication solidaire
Tourne la page - www.tourne-la-page.com
Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours
www.citedulivre-aix.com