

QUOI!?

VONT DIVOR

OUI.
SNIF
SNIF

CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

AVRIL 2017

LE MOT DU DIRECTEUR

En 2017, la Bibliothèque Méjanès, Bibliothèque Numérique met à votre disposition de nouveaux services.

Grâce au label Bibliothèque Numérique de Référence (B.N.R.) qui nous été attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication, nous avons désormais la possibilité d'accélérer notre mutation.

Dans le cadre d'un réaménagement des espaces de la Méjanès, mais aussi dans les bibliothèques de proximité en centre ville à la Halle aux Grains ou au Jas de Bouffan à la Bastide des Deux Ormes, des investissements importants sont prévus en commençant par l'installation d'automates qui faciliteront toutes vos opérations de prêt mais aussi de retours de documents et ce, en tout point du réseau des bibliothèques.

Nous vous proposons dès ce printemps, le prêt en ligne de livres numériques (e-books). Nous développons déjà depuis quelques temps la vidéo en ligne, à la demande, ainsi que l'écoute de musiques en ligne. Désormais, grâce au nouveau portail sur notre site internet, vous pouvez emprunter un titre et le consulter sur une durée de quatre semaines via votre ordinateur ou vos matériels nomades, tablettes ou smartphones. Le catalogue, à l'image de notre collection, s'enrichira au fil du temps.

Nous nous sommes abonnés cette année à de nouvelles ressources numériques, pour la formation et l'autoformation mais surtout à des bouquets pour consulter la presse en ligne de titres nationaux et internationaux.

Nous avons encore pleins de projets qui verront le jour dans les prochaines années : ateliers numériques, médiations pour tous les publics, valorisation de nos trésors patrimoniaux... Bibliothèque Méjanès - Bibliothèque Numérique devient une réalité !

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanès

Bibliothèque
Méjanès -
Bibliothèque
Numérique
devient
une réalité !

LE MOT DE L'ÉLUE

À Aix, depuis 14 ans, le printemps est célébré par le festival de la bande dessinée ! En avril et en mai, des expositions jalonnent l'ensemble de la ville : du Palais de l'Archevêché à la Fondation Vasarely, de l'Atelier Cézanne à l'Office du Tourisme, de la Galerie Esdac, à Seconde Nature, à l'École Intuit Lab, à la Galerie Vincent Berker...

Mais l'événement majeur reste le week-end BD, du vendredi 7 au dimanche 9 avril à la Cité du Livre. Les Rencontres du 9^e art et autres arts associés investissent le 8-10 rue des allumettes. Le site dans son intégralité vivra au rythme des personnages de la bande dessinée ; vous pourrez alors rencontrer vos auteurs favoris, faire dédicacer vos albums, assister à des performances d'auteurs et participer à des ateliers.

Coté Méjanès, c'est en espace jeunesse que se déploiera l'exposition autour de l'intrépide AKISSI. Inaugurée au cours de ce week-end BD, la nouvelle thématique du printemps *Des mots et des notes* provoquera la rencontre entre la littérature et la musique, lors d'un premier temps fort, avec un set endiablé *Le son noir de l'Amérique* de Marion Mousse et un rendez-vous avec Jean-Christophe Menu sur le *Lockgroove* (sillon infini qui grave les vinyles) à l'espace des arts du spectacle.

Des mots et des notes se déclinera du début du printemps jusqu'au mois de juin, à la Méjanès mais aussi dans les bibliothèques de quartier, des Milles au Jas de Bouffan, à la Halle aux grains ou dans le médiabus avec un temps fort chaque mois où concerts, ateliers et rencontres vous seront proposés.

Les Rencontres du 9^e art et autres arts associés investissent la ville et toute la ville pour notre plus grand bonheur à tous, et s'associe pour cela à de nombreux acteurs culturels.

Le festival de la BD reconnu aujourd'hui sur le plan national et international est un des événements majeurs de notre saison des festivals, nous vous y attendons nombreux.

Madame Sophie Joissains

Sénateur des Bouches-du-Rhône

Adjointe au Maire, déléguée à la Culture

Le printemps
est célébré
par le festival
de la bande
dessinée !



INTERRUPTION DES TOURNÉES DU MEDIABUS

Du 11 au 15 avril

SOMMAIRE

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- LES RENCONTRES DU 9^E ART p.6

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- CONCERT DU SAMEDI p.14
- LE MONDE DIPLOMATIQUE
MANIÈRE DE VOIR p.14
- SENTIERS PHILOSOPHIQUES p.15
- LES LIVRES D'ARTISTES DE LA MÉJANES p.15
- CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN p.16
- ÉCRIVAIN PUBLIC À LA BIBLIOTHÈQUE p.18
- LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI p.19
- AUDIODESCRIPTION p.19
- CLUB LECTURE p.20
- NUMÉRIQUE p.22

JEUNESSE

- LES PETITES OREILLES p.24
- MA PETITE SÉANCE p.25
- LES BOBINES DU MERCREDI p.26
- NUMÉRIQUE p.27

CÔTÉ PARTENAIRES

- INSTITUT DE L'IMAGE p.28
- BOOKING BAR p.32
- LE CENTRE FRANCO-ALLEMAND
DE PROVENCE p.32
- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.33

ZOOM SUR...

- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.34

FORUM CULTUREL

- ASSOCIATION EUROPÉENNE
DES ÉTUDIANTS EN DROIT p.36
- CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN p.36

C'EST POUR BIENTÔT !

- NUMÉRIQUE p.38
- DES MOTS ET DES NOTES p.39
- RÉVISE TON BAC
À LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES p.39

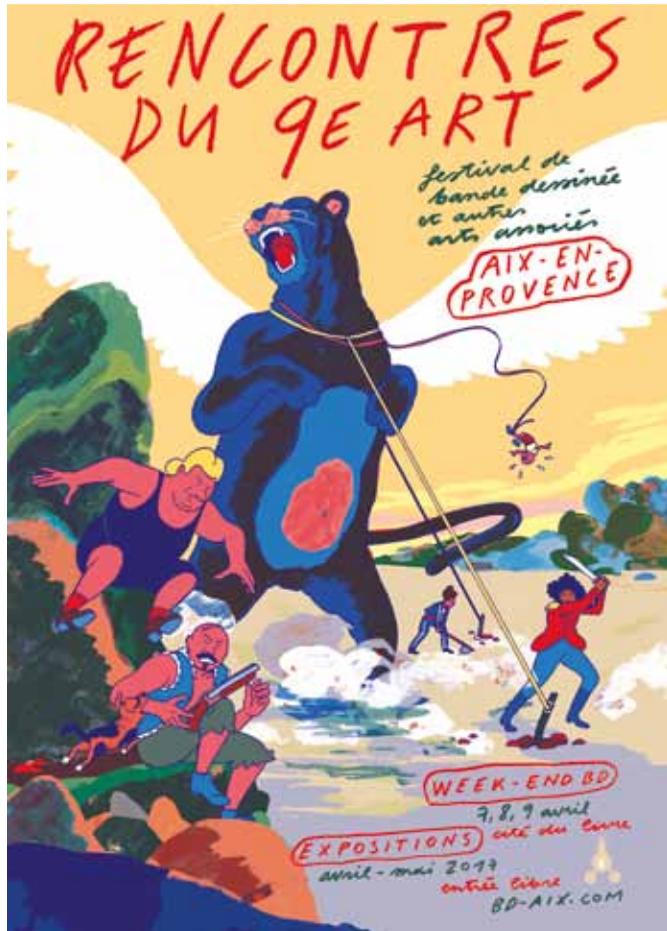
LA GAZETTE DU MARQUIS

- LA SEMAINE DE SUZETTE p.40

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

- BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI p.44

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS



LES RENCONTRES DU 9^e ART

■ FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS 14^e édition

Depuis 14 ans, les Rencontres du 9^e art défendent une programmation qui sort volontairement des sentiers battus pour donner à voir une scène graphique moins diffusée. Dans cet esprit, la nouvelle édition du festival propose, cette année encore, un très grand nombre de créations, découvertes et avant-premières autour de deux grands rendez-vous que sont les expositions et le week-end bd.

Côté Méjanes propose une sélection d'événements.

Les expositions
Du 1^{er} avril au 28 mai

Le week-end BD
Les 7, 8 et 9 avril
Entrée gratuite



EXPOSITIONS

■ AKISSI

EXPOSITION JEUNESSE Marguerite Abouet
et Mathieu Sapin

Préparez-vous, l'intrépide Akissi investit le coin lecture de la bibliothèque. Dans un espace à sa hauteur, elle va vous en faire voir de toutes les couleurs !

Akissi est une petite fille intrépide. Elle aime bien faire gâte-gâte mais pas trop recevoir de kokota. Elle adore par contre manger des crottes de bique au coco ou des clé-clé. Si vous avez du mal à savoir de quoi on parle, il est grand temps de vous plonger dans l'exposition sur les aventures d'Akissi. Des histoires à la *Tom-Tom* et *Nana* en forme de saynètes pleines de malice pour découvrir dès l'âge de 6 ans, la vie d'un quartier d'Abidjan.

Du 7 avril au 13 mai

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Entrée gratuite du mardi au samedi de 10h à 19h

ATELIER JEUNESSE

Akissi

En compagnie de la ludothèque Le cerf-volant, Akissi et l'équipe d'animation de l'espace lecture de la bibliothèque vous invitent à la découverte du plus grand continent du monde ! Au programme, des activités et des jeux de société en bois, grand format, pour vous amuser et exercer votre adresse en parcourant les merveilles de l'Afrique. Préparez vos bagages, Akissi vous embarque...

Dès 6 ans

Samedi 8 avril - de 10h à 12h et 14h à 17h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Inscription sur place dans la limite des places disponibles
Renseignements 04 42 91 98 78

■ THE ABSENCE OF EDDY TABLE

EXPOSITION Dave Cooper

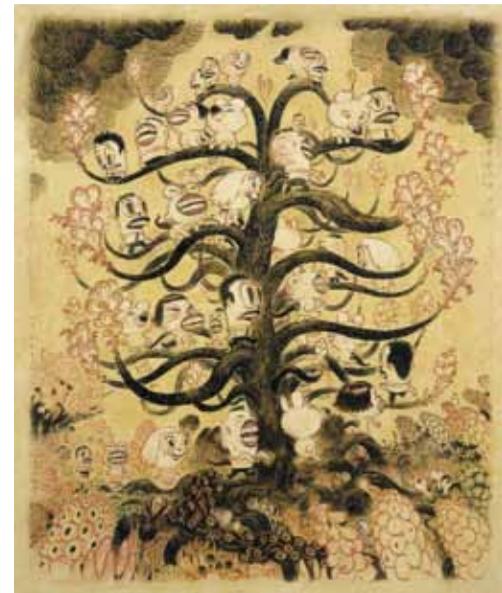
Dave Cooper is back ! Le génie canadien né en 1967 dans un village de pêcheurs de la nouvelle Écosse, dont les plus grands fans sont Guillermo del Toro et David Cronenberg, est de retour en France pour une exposition inédite autour de son nouveau film d'animation.

Multi-instrumentiste passé maître dans l'art de faire bouger les lignes, le génial Dave Cooper s'invite aux Rencontres du 9^e Art et fête, à leurs côtés, son grand retour en France. Avec la sortie du film, déjà multi-récompensé, *The absence of Eddy Table*, sa venue s'accompagne d'une exposition exclusive. Que se passerait-il si votre pire cauchemar et votre grand amour ne faisaient qu'un ? Perdu dans une forêt sombre, *The absence of Eddy Table* raconte la rencontre entre Eddy et une mystérieuse jeune fille entourée de dangereux parasites.

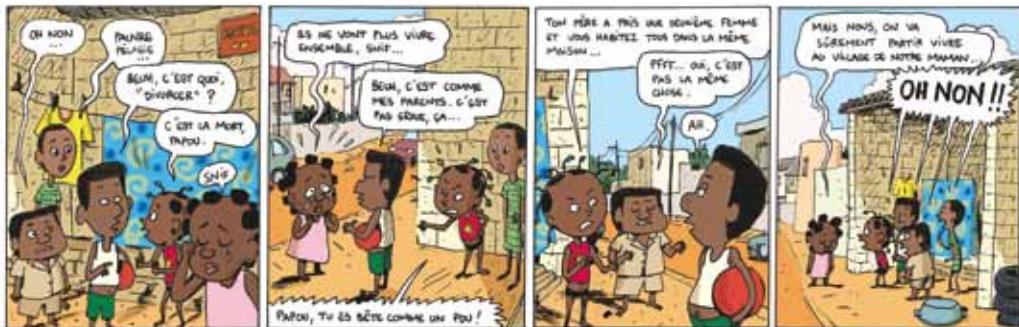
Du 7 avril au 27 mai

Cité du livre - Galerie Zola

Entrée libre du mardi au samedi de 10h à 18h30
Exposition réservée à un public averti



© Dave Cooper



© Marguerite-Abouet & Mathieu Sapin



© Dave Cooper

LE COIN DES LIVRES

Feuilleter, chiner, découvrir... L'objet livre étant au centre du festival, les Rencontres du 9^e Art s'associent avec différents acteurs de la chaîne du livre afin de rendre accessible les œuvres des auteurs invités.

La librairie du Festival

Associées aux principaux libraires aixois (Librairie Goulard, Librairie de Provence, La Licorne et La Bédérie), les Rencontres du 9^e Art proposent une grande librairie unique consacrée aux auteurs invités. Un espace convivial pour découvrir leurs albums et profiter au moment de vos achats des conseils de libraires expérimentés.

En privilégiant sa venue par les transports en commun, le grand public bénéficie d'une réduction de 5% à la librairie du festival. Renseignements : bd-aix.com

La Print Factory

Affiches, prints, livres d'artistes, graphzines et imports... L'équipe de la Galerie Arts Factory installe un espace entièrement dédié à l'édition limitée et plus marginale.

La bibliothèque Méjanès

Si le livre s'achète..., il peut aussi s'emprunter. Durant le festival, les équipes de la bibliothèque Méjanès sortent de leurs fonds, des livres associés à la programmation et proposent des tables thématiques. Dans le même esprit, la bibliothèque entreprend une vaste politique d'acquisition d'ouvrages des auteurs invités afin de les mettre à disposition du public.

LE WEEK-END BD

Premier temps fort du festival, le très attendu week-end BD réunit plus de 50 auteurs internationaux, autour de propositions fortes et inédites (rencontres, ateliers, projections, concerts...). Durant trois jours, les Rencontres du 9^e Art défendent une ligne éditoriale tournée vers l'international et à la croisée des chemins entre arts graphiques innovants et populaires.

Provoquer les échanges pour mettre en lumière la créativité de la bande dessinée avec des auteurs venus de tous les horizons. Trouver un équilibre entre des têtes d'affiches attendues du public et une autre scène souvent moins représentée et ainsi favoriser la découverte par le grand public de traits nouveaux. Côté Méjanès présente une sélection d'événements.

Vendredi 7 avril - de 15h à 19h

Samedi 8 avril - de 10h à 19h

Dimanche 9 avril - de 10h à 18h

Bibliothèque Méjanès et Cité du livre

Entrée gratuite



© Ivan Brun, ProfFoil

■ IVAN BRUN

PERFORMANCE par Ivan Brun

Six ans après son dernier opus *War Songs*, Ivan revient à la bande dessinée avec *Prof. Fall*, un récit ambitieux mêlant critique sociale, polar et fantastique, adapté d'un roman de Tristan Perreton publié en 2005. Avec son trait vif et charbonneux, son style percutant et son univers sombre, Ivan nous propose une performance faite d'improvisations picturales qu'il conçoit en fonction de l'actualité et de l'atmosphère du lieu.

Samedi 8 avril et dimanche 9 avril

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

■ BASTOKALYPSE

PERFORMANCE par M.S. Bastian et Isabelle L.

Entre art contemporain et bande dessinée, les performances de M.S. Bastian et Isabelle L., les deux créateurs du panorama *Bastokalypse*, sont le résultat d'un véritable travail à quatre mains. Indissociables, les deux artistes y conjuguent toujours les références savantes et populaires pour donner vie à des univers denses.

Samedi 8 avril et dimanche 9 avril

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

■ RIZOGRAPHIE

ATELIER par Marco Tóxico

Habitué des challenges, l'artiste bolivien Marco Tóxico se lance le temps du week-end dans un atelier de production en rizographie d'une édition originale en tirage limité.

Samedi 8 avril et dimanche 9 avril - 14h

Cité du livre - Terrasse des auteurs

■ LE MUR DE CHINE

PERFORMANCE GRAND FORMAT par Bo Zhang et Xiao Ma

En partenariat avec l'Université chinoise de Huainan, les Rencontres du 9^e Art accueillent les artistes Bo Zhang et Xiao Ma, tous deux originaires de la province de l'Anhui. Très impliqué dans la volonté de faire découvrir les symboliques traditionnelles de la culture chinoise, Bo Zhang et Xiao Ma proposent une performance grand format qui flirte entre tradition et modernité, et mixe calligraphie, dessins traditionnels et bande dessinée.

Les vendredi 7, samedi 8 et dimanche 9 avril

De 14h à 18h

Bibliothèque Méjanès - Cour carrée

■ LIVRE ACCORDÉON ET COMIC STRIP

ATELIER Inspiré de l'univers de son premier album *Jasmine*, le concours de *flaques d'eau* aux éditions p'titGlénat, Thomas Bianco propose deux ateliers aux enfants : créez votre petit livre accordéon et apprenez à raconter une histoire en quelques cases avec *Jasmine*, la petite souris qui n'a qu'une idée en tête lorsque la pluie s'arrête... sauter dans les flaques !

ATELIER LIVRE ACCORDÉON

De 4 à 7 ans

Samedi 8 avril - 11h et 14h30

Dimanche 9 avril - 14h30

Bibliothèque Méjanès

ATELIER COMIC STRIP

De 8 à 12 ans

Samedi 8 avril et dimanche 9 avril - 16h30

Bibliothèque Méjanès

Inscription sur place dans la limite des places disponibles



© Marion Mousse

BANDE DESSINÉE ET MUSIQUE

Dans le cadre de la thématique Des Mots et des Notes en avril-mai-juin à bibliothèque Méjanes, les équipes des Rencontres du 9e art ont imaginé une série de performances bande dessinée et musique !

■ LE SON NOIR DE L'AMÉRIQUE

PERFORMANCE avec Marion Mousse

À l'occasion de la sortie du nouveau numéro de TOPO, la revue d'actualité en bande dessinée pour les moins de 20 ans (mais pas que), Marion Mousse part en live et s'installe aux platines pour un set endiablé autour du catalogue Stax Records, le label américain de musique soul. L'auteur nous raconte aussi l'histoire de cette célèbre maison qui a connu son apogée au milieu des années 60.

Samedi 8 avril - 16h30

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts du spectacle

■ LOCKGROOVE COMIX

PERFORMANCE avec Jean-Christophe Menu

De l'album *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* des Beatles en 1967, en passant par *From Here to Infinity* de Lee Ranaldo en 1987, Jean-Christophe Menu - le co-fondateur de la maison d'édition L'Association qu'il a dirigée pendant 20 ans - est le spécialiste du Lockgroove, ce sillon infini qui boucle chaque face d'un disque vinyl. Parfois enregistré, il se révèle plein de surprises... En forme d'hommage au rock, l'auteur nous délivre une playlist enragée bourrée de pépites !

Lockgroove Comix est sorti en 2017 chez Fluide Glacial. Ces récits sont parus entre 2008 et 2014 sous forme de deux albums chez L'Association et dans divers collectifs (Rock Strips chez Flammarion).

Dimanche 9 avril - 16h30

Bibliothèque Méjanes - Espace Arts du spectacle



© Jean-Christophe Menu



■ TROIS INDIENS

CONCERT DESSINÉ par Miroslav Sekulic-Struja et Ignacio Plaza Ponce

Rencontre aux faux airs de western pour Miroslav Sekulic-Struja et Ignacio Plaza Ponce. Duel pour trois indiens aurait pu être le titre de cette performance graphique de deux fois 50 minutes, tant le thème de la rencontre donne le tempo. Dans une ville grouillante, un homme solitaire fait face à trois âmes en peine. À travers leurs yeux, il se retrouve contraint d'affronter ses propres visions : embraser ses démons pour mieux les faire siens... Peintre croate, Miroslav Sekulic-Struja a publié *Pelote dans la fumée* aux éditions Actes Sud. Le second volume fait partie de la sélection officielle du festival d'Angoulême en 2017. Ignacio Plaza Ponce est espagnol. Pianiste et poly-instrumentiste, son univers est teinté de jazz, de musiques expérimentales et de chansons rock. Son groupe *Sobre Sordos* prépare la sortie d'un double album.

Samedi 8 avril et dimanche 9 avril - 15h30

Bibliothèque Méjanes - Rue Lacarrière

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

CONCERT DU SAMEDI

■ JAZZ QUARTET

CONCERT avec **Nadine Cohen**, chant. **Eric Meridiano**, piano. **Jean-Paul Artero**, contrebasse. **Claude Menillo**, batterie.

S'inscrivant dans la lignée des Billie Holiday, Sarah Vaughan, et autres Ella Fitzgerald... le Nadine Cohen jazz quartet s'inscrit dans la pure tradition des formations de jazz moderne swing et be-bop populaires, pratiquant un jazz chaleureux, rythmé et entraînant...

Bercée depuis l'enfance aux sons et musiques mélodieuses de Charlie Parker, Oscar Peterson, issue d'une famille mélomane, père clarinetiste, mère pianiste, Nadine Cohen n'a jamais cessé de chanter...cette musique. Le jazz est son souffle et sa respiration.

Samedi 22 avril - 16h

Bibliothèque Méjanès - Espace Arts du Spectacle



LE MONDE DIPLOMATIQUE MANIÈRE DE VOIR

■ IDENTITÉ ET MINORITÉ La nation dans tous ses états

RENCONTRE-DÉBAT avec **Benoît Bréville**

L'identité nationale et la nature de l'état font l'objet d'un débat permanent dans les milieux politiques et intellectuels en occident. Ce questionnement, qui témoigne d'une remise en cause des certitudes classiques, tourne notamment autour d'une question : comment rendre compatibles les traditionnelles identités stato-nationales (France, Belgique, Allemagne, Italie...) avec les multiples résurgences de particularismes « ethniques » ou culturels infra-étatiques (Corses, Basques, Flamands ...) ?

Mercredi 26 avril - 18h

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

Renseignements 06 42 37 78 55

Entrée libre

Un partenariat bibliothèque Méjanès, la LDH, Sciences Po Hertz, les Amis du Monde Diplomatique



SENTIERS PHILOSOPHIQUES

■ KARL MARX ENTRE JUSTICE ET RÉVOLUTION

DÉBAT par **Henry Lombard**, diplômé en sciences économiques et en philosophie économique

Dans le cadre des sentiers philosophiques, la Bibliothèque de la Halle aux Grains propose d'aller à la rencontre ou à la découverte de philosophes dont la pensée et les écrits ont été interprétés au cours de l'histoire de façon contradictoire et parfois polémique. Qui étaient vraiment ces penseurs ? Que voulaient-ils nous dire ? Leur philosophie a-t-elle encore un sens au XXI^e siècle ? Autant de questions à aborder et à débattre en participant aux « Rencontres-débats » de la Halle aux Grains, ouvertes à tout public.

La seule évocation de son nom provoque l'étincelle de débats enflammés, partisans, polémiques et politiques. Pourtant, la grande majorité de ceux qui s'affrontent à son sujet n'ont jamais lu la moindre ligne de ses écrits ! Marx était-il marxiste ? Sa pensée est-elle encore d'actualité ? Voici les questions que nous vous proposons de débattre en visitant la philosophie de ce penseur qui a alimenté les chroniques et les débats politiques pendant plus d'un siècle.

Samedi 29 avril - 15h | durée 2h

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Renseignements 04 42 91 93 29

LES LIVRES D'ARTISTES DE LA MÉJANÈS

PRÉSENTATION La collection patrimoniale de la bibliothèque Méjanès réserve au sein de ses fonds précieux, une belle place aux livres d'artistes. Les présentations de livres d'artistes permettent au public de les découvrir.

Approcher et apprécier les techniques d'édition de plusieurs livres exposés pendant l'exposition « Empreintes minérales » de la manifestation Cailloux qui a eu lieu à l'automne dernier.

Présenter l'ouvrage *Trois remarques sur la couleur* de Bram Van Velde pour annoncer la projection et la rencontre des Clés pour l'art contemporain du samedi 22 avril.

Découvrir *Dans le sillage de Baïkala* de l'artiste Aidée Bernard reçue le samedi 19 mai à la bibliothèque Li Campaneto. Une initiation à l'univers du papier végétal.

Samedi 15 avril - 10h30

Bibliothèque Méjanès - Espace Camus

Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque

Inscription 04 42 91 98 88

Groupe limité à 15 participants



CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ BRAM VAN VELDE PEINTRE DE L'EMPÊCHEMENT

FILM-CONFÉRENCE par Romain Mathieu

Projection du film *Bram Van Velde* réalisé par Jean-Michel Meurice en 1983 (25 min) suivie de la conférence de Romain Mathieu sur l'œuvre de l'artiste et de la présentation du livre d'artiste *Trois remarques sur la couleur* d'Yves Bonnefoy, illustré par Bram Van Velde.

L'œuvre de Bram Van Velde occupe une place particulière dans l'histoire de l'art du vingtième siècle par l'exigence radicale qu'elle adresse à la peinture. « *Peindre l'impossibilité de peindre* » selon les propos de l'artiste rencontra en outre une autre œuvre majeure dans le champ littéraire : celle de Samuel Beckett. Le texte « *Peintre de l'empêchement* » sur Bram et son frère Geer témoigne de cette rencontre. A travers le film de Jean-Michel Meurice et les textes de Samuel Beckett, nous aborderons les enjeux de l'œuvre de Bram Van Velde.

Romain Mathieu

Romain Mathieu est historien de l'art et critique d'art. Il enseigne à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint Étienne et à l'Université Aix-Marseille. Il a soutenu en 2013 une thèse intitulée « *Supports / Surfaces pris aux mots – Stratégies discursives d'une avant-garde picturale* ». Il s'intéresse en particulier à la peinture contemporaine et a publié de nombreux textes dans des revues ou des catalogues d'exposition. Il est membre de l'AICA et contributeur régulier d'Art press.

Samedi 22 avril - 14h30 | durée 2h

Salle Armand Lunel

Entrée libre

Thierry Bouchard (1954-2008)

À la fois éditeur, imprimeur, typographe et poète - sous le pseudonyme de Jean-Baptiste Lysland - Thierry Bouchard (1954-2008) fut un véritable artiste du livre. Il inventa et créa des livres de haute qualité, accordant une grande importance au choix des papiers et à la typographie. Il imprima 115 livres au titre de ses éditions. Ses créations associèrent à maintes reprises un écrivain et un artiste comme Yves Bonnefoy et Bram Van Velde, Pierre Torrelles et Olivier Debré, Jean Daive et Jan Voss, Michel Leiris et Joan Miró, Lorand Gaspar et Zao Wou-Ki, Jacques Dupin et Jean Capdeville, André Frénaud et Antoni Tàpies, Silvia Baron Supervielle et Jean Degottex, Giorgos Seferis et Roman Kameš. Mais au total, 307 livres sortirent de ses presses, installées à Losne (Côte d'or) sous forme de coéditions ou d'impression pour ses amis éditeurs. Plusieurs expositions lui ont été consacrées dans les bibliothèques à Carcassonne, Dijon, Auxerre, Beaune, et une rétrospective au musée Gutenberg de Mayence en 2009.

Pour en savoir plus : Alain PAIRE.
Thierry Bouchard, éditeur et poète,
1954 – 2008, 6 juillet 2013,
www.galerie-alain-paire.com



BRAM VAN VELDE

Grand prix du festival international du film d'art de Paris en 1982

Documentaire (1983) 25 min, couleur

Réalisation : Jean-Michel Meurice

Production : A2,

Participation : Ministère de la Culture et de la Communication.

Diffusion Images de la Culture

Vingt ans après l'avoir filmé pour la première fois, Jean-Michel Meurice s'entretient à nouveau avec le peintre abstrait Bram Van Velde à l'orée de ses 85 ans. À travers ses rencontres et ses souvenirs, ce film retrace le long effort de Bram Van Velde vers la peinture qui a tout exigé de lui...

ÉCRIVAIN PUBLIC À LA BIBLIOTHÈQUE

■ COMMENT TROUVER LES MOTS ?

COUP DE MAIN avec Magali Roques

Magali Roques est à l'écoute pour aider à rédiger et/ou relire tous types de documents ; formuler, finaliser des écrits personnels, professionnels, administratifs ou publics.

Le métier d'écrivain est vieux comme le monde mais reste toujours d'actualité. La société d'aujourd'hui y a d'ailleurs de plus en plus recours. Les raisons à ce besoin touchent particulièrement l'éthique de la bibliothèque Méjanès qui souhaite proposer des services d'aides à la personne. Le taux d'illettrés est constant dans notre société, les personnes vulnérables qui n'ont pas la capacité d'écrire sont nombreuses, l'importance de l'outil informatique et des technologies de l'information et de la communication dans nos vies ne sont pas toujours maîtrisées ni même accessibles à tous. De nos jours l'entraide se fait rare, les familles s'éloignent, de nombreuses personnes se sentent perdues dans les méandres de l'organisation administrative ou manquent de temps. Dans de nombreuses situations, faire appel à un professionnel de l'écriture pour trouver les mots et transmettre un écrit devient une nécessité.

Les vendredis 7, 14, 21 avril - 15h
Bibliothèque Méjanès - Salle de réunion

LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

■ DES MOTS ET DES NOTES

PROJECTION *Le manuscrit disparu* : une histoire des *Contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach
Réal. Gérald Caillat
Idéale Audience, Ina, Arte, 2009 - 52 min

Jacques Offenbach, mort en 1880, travaillait alors sur l'orchestration de sa grande œuvre, *Les Contes d'Hoffmann*, à l'Opéra Comique. Lors de sa création, la pièce est remaniée et amputée de son dernier acte. Dans les années qui suivent, le manuscrit est, au gré des intérêts, tour à tour transformé, coupé, volé, falsifié ; il disparaît et réapparaît plusieurs fois en différents points du monde. En 1982, une grande partie du manuscrit est miraculeusement retrouvée sous de vieux matelas, et depuis, quelques passionnés tentent de réunir tous les feuillets éparpillés de par le monde et de retrouver la version la plus proche possible de celle voulue par Offenbach. Le film est conçu comme une enquête dans laquelle, de Paris à New York en passant par Hambourg, toutes les parties en jeu (propriétaires des partitions, éditeurs de musiques, musicologues éminents, directeurs d'opéras, chefs d'orchestre, metteurs en scène, etc.), sont sollicitées et les explications et interprétations de chacune confrontées entre elles.

Mercredi 26 avril - 18h
Bibliothèque Méjanès - Auditorium
Entrée libre

Dans le cadre de la thématique Des mots et des notes

AUDIODESCRIPTION

■ LA CONQUÊTE

PROJECTION Réal. Xavier Durringer, 2011 - 1h45
avec Denis Podalydès, Florence Pernel, Bernard Le Coq...

6 mai 2007, second tour de l'élection présidentielle. Alors que les français s'apprentent à élire leur nouveau président, Nicolas Sarkozy, sûr de sa victoire, reste cloîtré chez lui, en peignoir, sombre et abattu. Toute la journée, il cherche à joindre Cécilia qui le fuit. Les cinq années qui viennent de s'écouler défilent : elles racontent l'irrésistible ascension de Sarkozy, semée de coups tordus, de coups de gueule et d'affrontements en coulisse.

Jeudi 27 avril - 14h30
Bibliothèque Méjanès - Auditorium
Entrée libre
Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées

En partenariat avec la Direction Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)



© La Conquête, Denis Podalydès et Florence Pernel

CLUB LECTURE

■ DES LIVRES ET VOUS

CAUSERIE La possibilité de plein d'îles.

Pour s'échapper des frimas de l'hiver, laissons-nous fasciner par les îles... Elles agissent comme un aimant, on les admire autant qu'on les redoute. Elles sont le lointain, l'ailleurs, l'autrement. Rejoignez-nous au club lecture et partageons cet imaginaire insulaire !

Mardi 11 avril - 16h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

LE ROMAN DU MOIS

■ **L'Archipel d'une autre vie**
Andreï Makine
Seuil, 2016

Dans la Sibérie des années cinquante, en pleine guerre froide, le soldat Pavel Gartsev et ses compagnons partent sur les traces d'un prisonnier échappé d'un camp. La traque du fugitif à travers l'immensité de la taïga façonne peu à peu le caractère de chacun.

De bivouac en bivouac, épuisé, Pavel Gartsev se retrouve bientôt seul. S'agit-il toujours d'une chasse à l'homme ? Lorsqu'il découvre la véritable identité de sa proie, la traque prend un tour inattendu. Sous des airs de roman d'aventure, le dernier livre de Makine célèbre le refus de la violence, le retour à la nature. Pour Pavel, face à la mer des Chantars, aux confins de l'Extrême-Orient russe, il importe désormais de « vivre » plutôt que d'« exister ».



■ QUOI DE NEUF ?

CAUSERIE Venez découvrir ce qu'il y a de nouveau ce mois-ci dans votre bibliothèque et partager un moment autour de livres nouvellement arrivés !

Samedi 1^{er} avril - 11h

Bibliothèque Li Campaneto

Reenseignements 04 88 71 83 59

En partenariat avec La Bibliothèque Pour Tous des Milles



■ FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE

Un club de lecture en italien

CONVERSATION Atelier destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps. Un vendredi après-midi par mois pendant une heure et demie. Une heure et demie pour un échange d'idées, de questions, de réponses avec, comme point de départ des textes d'actualités : pages de quotidiens, de magazines, extraits de livres classiques et modernes, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un kaléidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs.

Vendredi 7 avril - 16h

Bibliothèque Méjanes

Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88



■ READING CLUB

Un club de lecture en anglais

CONVERSATION Atelier de conversation 100% in English un vendredi après-midi par mois de 14h à 15h30 !

Venez parler, partager, débattre et donner votre avis. Cette rencontre mensuelle met l'accent sur l'expression orale à partir de documents divers fournis : un article de presse, une bibliographie, une recette... Chaque mois le thème est différent ! Le but est d'aider les participants à pouvoir s'exprimer dans des situations très diverses. Venez passer un moment de convivialité et de partage en ! Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples.

Vendredi 14 avril - 14h

Bibliothèque Méjanes

Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88



■ TERTULIA PARA TODOS

Un club de lecture en espagnol

CONVERSATION Nuestra tertulia vous invite à découvrir ou à redécouvrir l'Espagne et l'Amérique latine à travers divers disciplines : cinéma, actualité, blagues, poésie, humour... un vendredi par mois de 14h à 15h30.

La diversité est culture.

La culture est connaissance.

La connaissance est amitié, enrichissement.

Vendredi 28 avril - 14h

Bibliothèque Méjanes

Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88

NUMÉRIQUE

■ QUESTIONS RÉPONSES
Coup de main

ATELIER Une séance hebdomadaire sur rendez-vous personnalisé d'une demie-heure.

Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, inscrivez-vous à l'accueil de la bibliothèque et venez en parler avec nous.

Tous les samedis de 14h à 16h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Rendez-vous toutes les 30 minutes

■ INITIATION AU TRAITEMENT DE TEXTE
AVEC OPEN OFFICE WRITER

ATELIER Pour apprendre à taper un petit texte, le mettre en forme et le sauvegarder.

Samedi 1^{er} avril - 10h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88

■ LES RESSOURCES NUMÉRIQUES :
LES NOUVEAUTÉS

ATELIER Écouter de la musique, regarder deux films par mois, apprendre le code de la route, les langues, vous préparer aux concours, lire la presse et faire des recherches.

Samedi 8 avril - 10h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88

■ LE COMMERCE ÉLECTRONIQUE

ATELIER Trucs et astuces pour acheter sur l'internet sans se faire piéger tout en découvrant les sites les plus utilisés.

Samedi 15 avril - 10h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88

■ PREMIERS PAS EN INFORMATIQUE

ATELIER Un atelier pour accompagner les débutants dans la découverte de l'ordinateur.

Samedi 22 avril - 10h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88

■ DÉPANNAGE

ATELIER Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre smartphone ou votre tablette ? Vous voulez tout savoir sur les DRM, les logiciels libres ? Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ? Vous pouvez le faire sur votre matériel ou celui de la bibliothèque.

Samedi 29 avril - 10h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Inscription 04 42 91 98 88
Rendez-vous toutes les 20 minutes



ATELIERS NUMÉRIQUE DU MOIS DE MAI

- Premiers pas en informatique 4 mai - 10h
- Portail numérique 6 mai - 10h
- Retouche d'images 13 mai - 10h
- Premiers pas avec mon Smartphone 16 mai - 10h
- Une sélection de sites à découvrir 20 mai - 10h
- Traitement de texte 27 mai - 10h
- Premiers pas avec mon smartphone 30 mai - 10h

JEUNESSE 🐰

🐰 **FABRIQUER VOS DÉCORATIONS DE PÂQUES !**

ATELIER Fabriquer des décorations de Pâques rigolotes et sortant des sentiers battus !

À partir de 6 ans pour enfants et adultes

Mercredi 5 avril - 15 h

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

LES PETITES OREILLES

🐰 **DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES**

LECTURE Que l'on soit petit ou grand, pour oublier ses chagrins ou ses colères et pour apprendre à grandir, rien ne vaut une belle histoire ! Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

De 0 à 3 ans

Samedi 8 avril - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

LECTURE avec Perinne Fiorini et Anne Aubert

Mercredi 12 avril - 2 séances à 9h30 et 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29

Samedi 29 avril - 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

🐰 **OUVREZ GRANDS VOS OREILLES**

LECTURE Des crocodiles, des singes, des dindons... des enfants aventureux et malicieux, savourons ensemble quelques histoires venues d'Afrique.

De 6 à 8 ans

Jeudi 13 avril - 10h30

Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse

Inscription 04 42 91 98 78



LECTURE Et voici venues les vacances de Pâques !

Pour digérer tous les œufs en chocolat que tu as trouvés, tu peux venir écouter des histoires dans le jardin de la bibliothèque !

De 4 à 6 ans

Mardi 18 avril - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70



MA PETITE SÉANCE

PROJECTION Une balade animée à travers les contes des provinces de Russie pour le plaisir des petits. Quatre histoires.

À partir de 4 ans

Mardi 11 avril - 15h | Durée 52 min

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

■ **SAMETKA LA CHENILLE QUI DANSE**

PROJECTION Réal. Fiodor Khitruk, Zdenek Miler

Un lion de cirque en mal de vacances qui rend visite à sa grand-mère en Afrique, et qui rêve de passer ses journées à flâner, à se baigner... Mais les enfants du village vont peut-être le faire changer d'avis ! Les aventures d'une chenille concertiste, recueillie par un petit garçon qui joue de l'harmonica, découvre alors ce qu'est le quotidien des stars de la chanson... Venez découvrir deux merveilleux courts-métrages d'animation tchéco-russe.

À partir de 3 ans

Jeudi 20 avril - 10h30 | 37 min

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Inscription 04 42 91 98 78

AKISSI

ATELIER JEUNESSE

Dès 6 ans

Samedi 8 avril - de 10h à 12h et 14h à 17h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Inscription sur place dans la limite

des places disponibles

Renseignements 04 42 91 98 78

Dans le cadre des Rencontres du 9^e art

Voir détails page 8

LES BOBINES DU MERCREDI

■ POUR LES PLUS PETITS

PROJECTION Connaissez-vous la petite reine des animaux ? Elle vit des aventures drôles et poétiques, en compagnie de ses nombreux compagnons, la chatte Melba, le chien Tambouille, la poule Nounou et beaucoup d'autres encore. Pleine d'humour, de naïveté et d'innocence, elle est toujours pleine d'enthousiasme et respire le bonheur.

À partir de 2 ans

Mercredi 12 avril - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70

■ POUR LES PLUS GRANDS

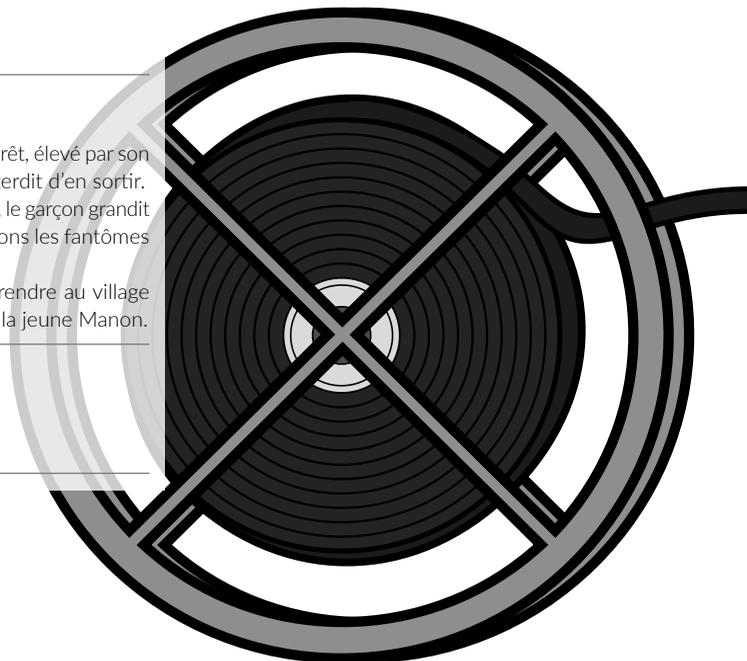
PROJECTION Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon.

À partir de 6 ans

Mercredi 12 avril - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Inscription 04 88 71 74 70



NUMÉRIQUE

■ DÉFI IPAD

ATELIER Viens tester tes talents de gamer, en équipe, avec l'Ipad que tu maîtrises comme un chef, affronte tes adversaires sur les jeux de ton choix !

À partir de 6 ans

Mercredi 19 avril - 15h

Bibliothèque Li Campaneto

04 88 71 83 59

■ FRAMED

ATELIER TABLETTE La bande dessinée est un medium au moins autant fascinant que le jeu vidéo. Ce n'est pas un hasard si beaucoup de créateurs se partagent entre les deux supports... *Framed* est un jeu qui prend ce point de départ : que se passe-t-il dans une fiction si le lecteur a la possibilité de réarranger l'ordre des cases ? *Framed* nous fait suivre les aventures d'un personnage qui tente d'échapper à la police ... À vous de maîtriser l'ordre des cases...

En anglais, *Framed* signifie « encadré », comme mettre un tableau dans un cadre. Le mot désigne aussi le fait d'être piégé par quelqu'un d'autre. Le jeu *Framed* reprend brillamment les deux définitions et parvient à les mélanger dans une expérience aussi maligne que surprenante. Jouer à *Framed*, c'est se plonger dans une bande dessinée interactive !

À partir de 10 ans

Mercredi 26 avril - 16h

Bibliothèque Méjanés - Espace jeunesse

Inscription 04 42 91 98 78



CÔTÉ PARTENAIRES

INSTITUT DE L'IMAGE

■ EN QUÊTE DE POLARS

CYCLE Cette programmation, qui bien entendu ne vise pas à l'exhaustivité, a pour ambition de souligner la variété du genre, ses origines géographiques et littéraires diverses, sa richesse, à travers des films signés par quelques-uns des plus grands spécialistes du genre (Fleischer, Siegel, Melville, Friedkin, Johnnie To...).

Film policier, film criminel, ou film noir, le polar est un genre aux multiples facettes, perpétuellement tiraillé entre un contexte documentaire (la rue, la minutieuse enquête criminelle, la description de l'ascension d'un gangster puis sa chute...), et les représentations, propices à la fiction, d'intériorités tourmentées. Celles de flics et de truands qui se côtoient, généralement sur le mode de l'affrontement, pour mieux rendre poreuses les frontières entre des mondes opposés. Bien souvent le polar ne raconte pas autre chose : comment ces figures antagonistes se contaminent, se superposent, et ultimement se confondent.

Du 1^{er} au 25 avril
Salle Armand Lunel



© Otto Preminger, *Laura*

FILMS AU PROGRAMME

En quête de polars...

- *Laura* (USA, 1944) Réal. Otto Preminger
- *Histoire de détective* (USA, 1951)
Réal. William Wyler
- *Le Samouraï* (Fr., 1967)
Réal. Jean-Pierre Melville
- *La Sirène du Mississippi* (Fr., 1968)
Réal. François Truffaut, d'après un roman de William Irish
- *L'Étrangleur de Boston* (USA, 1968)
Réal. Richard Fleischer
- *Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon* (It., 1970). Réal. Elio Petri
- *L'Inspecteur Harry* (USA, 1971)
Réal. Don Siegel
- *Poulet au vinaigre* (Fr., 1985)
Réal. Claude Chabrol
- *Police Fédérale Los Angeles* (USA, 1985)
Réal. William Friedkin
- *Le Dahlia noir* (USA/All./Fr., 2006)
Réal. Brian De Palma, d'après un roman de James Ellroy
- *Exilé - Fong juk* (HK, 2007)
Réal. Johnnie To. Séance présentée par François Renucci mardi 25 avril à 20h : « Un film de gangsters peut-il nous parler d'amitié ? »
- *The Chaser* (Corée du sud, 2008)
Réal. Na Hong-jin

■ MÉMOIRE ET CINÉMA

FILM *Vivere* (Fr., 2017), Réal. Judith Abitbol

Pendant huit ans, Judith Abitbol a filmé Ede Bartolozzi dans son village en Italie. Pendant huit années, elle a filmé ce qui est en train de disparaître. Ede et Paola, sa fille, étaient liées par un amour extraordinaire. Ce film raconte cet amour-là, dans ce village, avec la famille, les amis, les voisins. Suivi d'un débat avec la réalisatrice.

Samedi 1^{er} avril - 14h
Salle Armand Lunel



© Judith Abitbol, *Vivere*

■ FESTIVAL PLAY IT AGAIN

FILM Réal. David Lean
Int. Katharine Hepburn, David Lean, Rossano Brazzi...

Vacances à Venise – Summertime (USA/GB, 1955)
1h42 – DCP

Jane, alerte quadragénaire américaine, mais toujours célibataire, arrive à Venise pour y passer ses vacances. L'atmosphère romantique de la ville lui fait davantage ressentir le poids de sa solitude jusqu'à ce qu'elle rencontre un séduisant antiquaire vénitien...

Jeudi 6 avril - 20h30

Salle Armand Lunel

Film présenté par Vincent Thabourey, critique à Positif.

En partenariat avec Cinémas du sud pour le cycle « Villes de cinéma »

■ LA NUIT DES MONSTRES

FILMS Un programme de films fantastiques
« Vintage »

Trois grands films fantastiques produits au début du cinéma parlant, réunissant quelques grands « monstres » éternels, qui depuis un siècle ou presque hantent encore les écrans de cinéma.

Mardi 11 avril - 20h30

Salle Armand Lunel

Tarifs :

3 films + buffet et boissons = 15 €

12 € avec la carte de fidélité Institut de l'Image

Animations, buffet, boissons, café proposés entre chaque séance

En partenariat avec le Bureau des Arts de l'IMPPT

FILMS LA NUIT DES MONSTRES

- 📅 20h30 – *Dracula* (USA, 1931)
- 📅 22h30 – *La momie* (USA, 1932)
- 📅 00h30 – *La monstrueuse parade* (USA, 1932)



© La Momie 1932

■ CINÉ DES JEUNES

FILM *La Ferme des animaux* (G-B, 1954) 1h13 – DCP
Réal. John Halas et Joy Batchelor, d'après le roman de George Orwell

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...

À partir de 8 ans

Mercredi 12 avril

10h30 - vostfr

14h30 - vf

Salle Armand Lunel

Dans le cadre du Festival *Play it again*



© La Ferme des animaux 1954

ATELIER-DÉBAT avec François Renucci

Débat, après la projection, avec les enfants autour de l'injustice et de la révolte avec François Renucci, professeur de français.

Mercredi 12 avril - 16h15

Bibliothèque mejanes - Espace Camus

■ CINÉ-PHILO

FILM *La Ronde des couleurs* (All./ Fr./Jap./ Lettonie / RU, 2017) 41 min
Réal. Ceylan Beyoglu, Vaiana Gauthier, Susann Hoffmann, Dotty Kultys, Yoshiko Misumi, Dace Riduze

Programme de six court-métrages

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré...

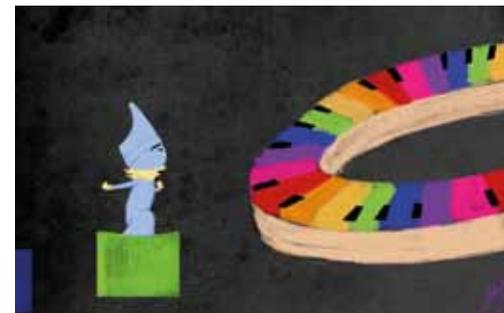
À partir de 4 ans

Mercredi 19 avril

10h30 - vostfr

14h30 - vf

Salle Armand Lunel



© La Ronde des Couleurs 2017

INSTITUT DE
L'IMAGE

Salle Armand Lunel
Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et programme de l'Institut de l'Image
Tous les films sont en VO sous-titrée
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

BOOKING BAR

■ JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE

Reading express

LECTURE ITINÉRANTE À l'occasion de la journée mondiale du livre et du droit d'auteur, qui se déroulera le samedi 22 avril, jour de la Sant Jordi, plus de 400 libraires indépendants de France et de Belgique francophone célèbrent le livre autour du thème : « le corps du livre ». Book in Bar met en route « le Reading Express ». Sous la conduite d'Alfred Boudry « La Logomotive » reliera diverses stations (gares et librairies). Les passagers pourront se joindre à cette expérience de lecture itinérante où chacun est invité à lire (ou à écouter) un livre de son choix dans la langue de son choix.

Samedi 22 avril - 11h

Départ à la première gare : bibliothèque Méjanès
Itinéraire détaillé et horaires www.bookinbar.com

LES AMIS DE LA MÉJANES

■ Emile Loubon, un artiste-peintre aixois ?

CONFÉRENCE avec **Mr Patrick Boulanger**, président de l'académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille.

Fils d'un négociant en amandes d'Aix, cet élève de Granet donna libre cours à sa passion en complétant sa formation à Rome, puis à Paris avant d'être directeur de l'École de dessin de Marseille. Consacré paysagiste animalier de talent, il laissa quelques tableaux avec la montagne Sainte-Victoire en arrière-plan, bien avant un certain Cézanne.

Vendredi 21 avril - 18h30

Salle Armand Lunel
Renseignements 04 42 24 94 66 - amismejan.es.blogspot.fr

LE CENTRE FRANCO-ALLEMAND DE PROVENCE

■ EINSTEIN ET LA LITTÉRATURE

CONFÉRENCE-ENTRETIEN avec **Jean-Christophe Valtat**, professeur de littérature comparée à l'université Paul-Valéry de Montpellier

Il y a des liens étroits entre Einstein et la littérature, la science et l'art. Étant donné l'importance d'Einstein comme figure emblématique de l'époque « moderne », les écrivains pouvaient faire référence à ses théories pour s'inscrire dans une « culture moderniste ». De plus, les préoccupations épistémologiques de certains auteurs comme Proust montrent que ceux-ci se sont beaucoup intéressés aux travaux d'Einstein. Jean-Christophe Valtat est un spécialiste de cette relation entre Einstein et la littérature. Il est aussi l'auteur de plusieurs romans « teampunk », un sous-genre de la science-fiction. Lors de cet « entretien » nous parlerons avec Jean-Christophe Valtat des différents types de relations entre Einstein et la littérature. Mais l'entretien ira au-delà de cette thématique spécifique et inclura des réflexions plus larges sur la science, la « modernité » et la littérature.

Mardi 25 avril - 18h

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture
Renseignements 04 42 21 29 12
info@cfaprovence.com

Organisé par le Centre Franco-Allemand



DR Jean-Christophe Valtat

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ ANABASE, I

Commencements

CONFÉRENCE par **Marcel Ditche**

Il y a un privilège des commencements. C'est de ce privilège qu'on voudrait user pour entrer dans la poésie de Saint-John Perse. D'où le choix de l'objet de lecture : le *chant I d'Anabase* (1924). Anabase, car c'est l'œuvre-source des grands poèmes à venir, le chant I, en raison de sa valeur inaugurale, augurale. D'où aussi les principes de lecture. La poésie de Saint-John Perse passe, non sans raison, pour difficile d'accès. Il lui attribuait pourtant une fonction d'exploration du mystère humain. Par-delà l'euphorie immédiatement suscitée par le souffle du langage, c'est une lecture éclairante du chant I que l'on voudrait initier. Pour cela, partir du repérage de motifs majeurs ou de détails d'apparence infime, tirer les fils pour construire peu à peu, en évitant toute traduction prosaïque et sans prétendre épuiser le texte, des parcours possibles de compréhension. Une anabase, c'est-à-dire une montée dans le poème.

Judi 27 avril - 18h30

Bibliothèque Méjanès - Auditorium



■ MARINA HACCOUN-LEVIKOFF

Marcher haut les vents

EXPOSITION L'âme de cette exposition, c'est la Poésie. Dans cette rencontre du Visible et du Lisible, le texte peut précéder et induire l'image comme le trait du pinceau peut inspirer le poème. Un beau texte est toujours une rencontre intense ; le découvrir en profondeur par sa fréquentation qui prend place dans la durée, est le sens même de mon compagnonnage graphique. Ce travail dans la proximité de poètes me fait plonger profondément dans chacun de leur univers, m'oblige d'appréhender le texte dans toutes ses dimensions pour pouvoir le rendre visible sans en obturer la force et la beauté.

Marina Haccoun-Levikoff

Jusqu'au 13 mai

Du mardi au samedi - de 14h à 18h

Fondation Saint-John Perse

Renseignements 04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
Entrée libre

FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr
www.fondationsaintjohnperse.fr

ZOOM SUR...

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ RÉSIDENCE D'AUTEUR Poésie vivante avec Laurent Cennamo

Cette année la Fondation Saint-John Perse accueille d'avril à juin l'auteur Laurent Cennamo. Cette résidence donnera lieu à des rencontres et des ateliers d'écriture. Nous vous tiendrons informés très prochainement de ces événements à venir.

Repères

« Je suis né en 1980 à Genève, d'un père italien (Rome), et d'une mère suisse. J'ai publié à ce jour cinq recueils de poèmes ; le sixième paraîtra en mai 2017 aux éditions La Dogana, sous le titre *Les angles étincelants*.

Mon père était employé dans une chaîne de supermarché très connue en Suisse (un peu le « Super U » ou le « Leclerc » suisse) qui s'appelle la Migros. L'enseigne de ce supermarché, un M majuscule orange, que l'on voit de très loin, apparaît en ouverture de mon premier livre, *Les rideaux orange* (2011, Samizdat, Prix Pittard de l'Andelyn) : Rideaux orange. Loin derrière, le M majuscule de la Migros de Chêne-Bourg au-dessus des grands arbres (plante étrange, toujours immobile ou étrange chapeau de femme que le vent jamais ne fait s'envoler (...)).

Le monde de l'enfance est très présent dans ce recueil, la famille, le paysage qui entourait l'immeuble assez populaire dans lequel nous vivions. Dans ce premier livre, je tente d'exhumer, presque d'élever au rang de « mythe » (au sens de Pavese) ces quelques images originelles. C'est en quelque sorte la première pierre, précaire, obscure, plutôt

hermétique – y est très perceptible l'influence des poètes de langue française que je lisais alors avec prédilection : Bonnefoy, Jaccottet, Jouve, Saint-John Perse, Mallarmé, ainsi que certains poètes de Suisse romande : Gustave Roud, Anne Perrier, Pierre Chappuis, Pierre-Alain Tâche, José-Flore Tappy, Pierre Voélin, entre autres (Jaccottet aussi est suisse). Il est important de noter qu'à cette époque je lisais presque exclusivement de la poésie, un recueil par jour peut-être, dans le plus grand désordre (qui est aussi le signe du plus grand amour), presque toute la collection « Poésie/Gallimard »...

La poésie italienne du XX^e siècle a également joué un grand rôle dans ma formation : Montale, Ungaretti, Saba, Sereni, Raboni, Erba. Je crois que la pratique de cette autre langue (qui n'est pas ma langue maternelle, ni paternelle finalement : mon père travaillait, l'époque n'était pas tellement au bilinguisme, mais bien plutôt au souci d'assimilation, c'est pourquoi mon père ne nous a pas parlé italien – j'ai appris cette langue plus tard, vers dix ans, via une passion dévorante pour... le football italien, et particulièrement un joueur, Roberto Baggio (autre motif peu « poétique » qui apparaît dans mes livres, mais le poète fait avec ce qu'il a, ce qui lui a été donné, ou pas, il n'est pas « libre », en rien « virtuose », au contraire : plutôt pauvre, il doit tirer le maximum de ces quelques grandes images, les seules auxquelles il ait vraiment accès). Il semble que la poésie italienne ait un accès plus direct avec le « réel », qui est aussi le trivial, le télévisuel, le « hors langage ». Peut-être parce que ce pays est à « l'avant-garde du pire » (comme dit le poète et traducteur Bernard Simeone), le monde des médias par exemple, dans toute sa laideur, sa nullité presque fantastique, apparaît dans l'œuvre de Montale (ce qui serait impensable chez un Char, par exemple un Saint-John Perse, un Jouve, même un Ponge). Cette confrontation avec le « réel », sur fond de trame amoureuse malheureuse,

fait la matière de mon deuxième recueil de vers important, *À celui qui fut pendu par les pieds* (La Dogana, 2014).

J'ai étudié la littérature française et l'histoire de l'art à l'Université de Genève. Mon mémoire de licence portait sur les récits de rêve dans l'œuvre de Philippe Jaccottet. Dans ce travail (non publié), je m'étais intéressé à une facette moins connue de l'auteur de *Paysages avec figures absentes*, plus secrète, souterraine. On a souvent reproché à Jaccottet de ne pas faire suffisamment dans son œuvre la part du noir, du « réel » (encore une fois), de se cantonner exclusivement aux choses claires, idylliques : oiseaux, paysages, peintures, entrevues dans la nature ; dans ses rêves, paradoxalement, il semble que le réel refasse surface : univers télévisuel, figures « redoutables », soucis de famille, sexualité, jusqu'à l'histoire et la politique s'invitent dans cet univers, venant tracer du poète un portrait plus trouble, plus véridique aussi. Le souci de Jaccottet dans ses carnets de *La Semaison* est de témoigner, comme il le dit, « de la totalité d'une expérience », clarté et ombre comprises. Dans mon dernier livre paru aux éditions Samizdat en 2016 sous le titre hiéroglyphique de *FH* (il s'agit d'une pelle mécanique « Fiat et Hitachi », mais également des initiales du nom de jeune fille de ma mère), je convoque moi aussi des éléments venus d'horizons très divers de mon existence, que ce soit dans le temps (l'enfance, le passé proche, le présent), l'espace (l'Italie, Genève – à nouveau le Petit Salève comme une sorte de talisman), ou la matière (la peinture, mais aussi le football, le plus « haut » et le plus « bas »), tentant d'en faire en quelque sorte la synthèse.

En 2013, j'ai publié un livre sur la peinture de mon père *Pierres que la mer a consommées*, aux éditions Samizdat. Dans cette suite de fragments poétiques en prose, j'ai tenté de donner des équivalents verbaux des peintures abstraites de mon père. Ses peintres préférés sont De Staël, Poliakoff,

Soulages, Braque, Burri, Morandi. J'ai tenté de remonter aux origines de cette peinture très secrète (mon père peu loquace sur son travail, l'exact contraire de certains artistes conceptuels actuels), d'en exhumer quelques grandes images : le village de son enfance, juste après la guerre ; l'influence d'une éducation catholique ; la souffrance causée par la disparition d'êtres chers, prématurément. C'est à peu près (mais pour un autre, qui est en même temps le plus proche) le même travail que j'avais effectué pour moi (cet autre) dans mon premier livre de poèmes. Ce livre a reçu le Prix Terra Nova de la Fondation Schiller.

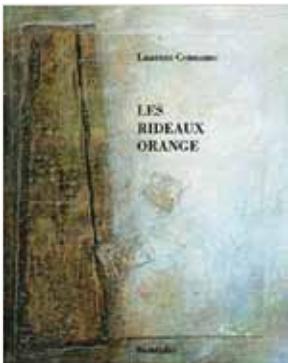
Je collabore régulièrement à des revues poétiques suisses et françaises : la Revue de Belles-Lettres, Le Persil, Les Carnets d'Eucharis, Diérese. »

Laurent Cennamo



« Ma mère à genoux sur le sol carrelé de la cuisine, ses belles mains plongées dans le baquet en plastique orange rempli d'eau sale posé juste à côté d'elle ; un peu de mousse blanche, légère, flotte dans ses cheveux, un instant, grimpe plus haut, puis disparaît comme l'oiseau dans le feuillage épais des chênes (...) »

Les rideaux orange, Samizdat, 2011
Laurent Cennamo



FORUM CULTUREL

ASSOCIATION EUROPÉENNE DES ÉTUDIANTS EN DROIT

■ TERRA, DE YANN ARTHUS BERTRAND

CINÉ-DÉBAT Projection du film documentaire suivie d'une discussion sur les enjeux environnementaux du bassin méditerranéen.

Une ode à l'espèce humaine, TERRA n'est pas un documentaire animalier ni un film d'investigation militant. TERRA est un essai, au sens littéraire du terme, sur l'espèce humaine et sa relation au vivant.

Mercredi 5 avril - 17h50

Salle Armand Lunel

Renseignements Alban Léger vpssc.aix.marseille@elsafrance.org

Avec l'Association Européenne des Etudiants en droit ELSA Aix-Marseille.

CLÉS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ BRAM VAN VELDE PEINTRE DE L'EMPÊCHEMENT

FILM-CONFÉRENCE par Romain Mathieu

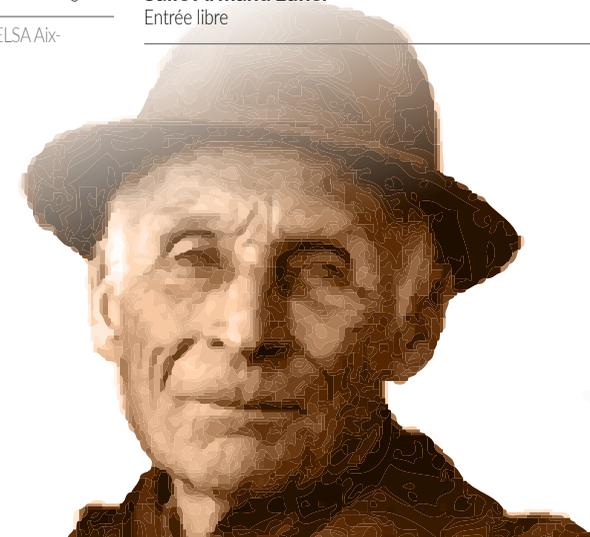
Projection du film *Bram Van Velde* réalisé par Jean-Michel Meurice en 1983 (25 min) suivie de la conférence de Romain Mathieu sur l'œuvre de l'artiste et de la présentation du livre d'artiste *Trois remarques sur la couleur* d'Yves Bonnefoy, illustré par Bram Van Velde.

Voir détails page 16.

Samedi 22 avril - 14h30 | durée 2h

Salle Armand Lunel

Entrée libre



C'EST POUR BIENTÔT !

NUMÉRIQUE

Méjanes numérique, accessible 24h /24h, 7j/7 !

Toute l'offre numérique de la bibliothèque, rassemblée sur un seul site !

Nouveau : des livres à télécharger

Une nouvelle façon de savourer le plaisir de la lecture... Une sélection de livres numériques à télécharger sur son ordinateur, sa tablette, son smartphone arrive avec des nouveautés comme les prix littéraires, des sites de livres libres de droit, et une bibliothèque sonore pour les personnes en situation de handicap visuel. Une caverne d'Ali Baba pour insomniaques, voyageurs occasionnels, dévoreurs de romans à découvrir dans les transports en commun, à la maison, en vacances ou dans les jardins publics aux beaux jours...

Et aussi...

Toutes les offres que vous avez l'habitude d'utiliser :

- musique en streaming avec des titres à écouter, des concerts à regarder,
- vidéo à la demande avec un catalogue de plus de 4500 programmes d'Arte VOD et d'Univers Ciné,
- autoformation (langues, code de la route, permis bateau, bureautique, multimédia, développement personnel, cours de musique...),
- presse en ligne pour lire un article, un magazine, ou rechercher des informations et faire des dossiers documentaires,
- pour les enfants : soutien scolaire, méthodes de langue adaptées, sélection d'applications à découvrir en famille, encyclopédie scientifique,

Plus besoin de s'inscrire à chaque ressource : connectez-vous une seule fois avec votre compte lecteur !

Un outil convivial et interactif

Vous y retrouverez des articles, des sélections hebdomadaires, nos coups de coeur et les vôtres, des rendez-vous numériques pour annoncer les ateliers, les conférences, des événements autour du numérique dans vos bibliothèques.

Toute l'équipe est à votre disposition pour cette nouvelle évolution de notre bibliothèque.

Des sessions de découverte de ce nouvel outil vous seront proposées dès le mois prochain.

numerique.citedulivre-aix.com

Une offre mise en place grâce au soutien de l'État dans le cadre du label du Ministère de la Culture « Bibliothèque Numérique de Référence »

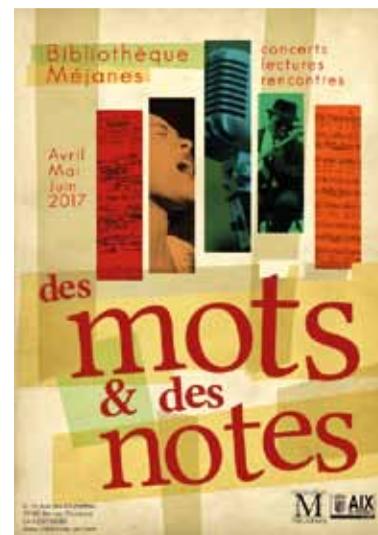
DES MOTS ET DES NOTES

Découvrir, voir, lire, écouter ces moments où la littérature et la musique se mêlent, se croisent et s'enrichissent...

En avril, mai et juin, dans vos bibliothèques nous vous proposons des rencontres, des concerts, des échanges... quelques temps forts à partager ensemble.

En guise de mise en bouche, rendez-vous les 8 et 9 avril pendant les Rencontres du 9^e Art autour de la bande dessinée et de la musique : *Le son noir de l'Amérique*, *Lockgroove Comix*, *Trois indiens* à l'espace Arts du Spectacle et rue Lacarrière...

Avril, mai, juin



RÉVISE TON BAC À LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

■ AVIS DE RECHERCHE

Profil : Enseignants (en activité ou à la retraite), étudiants

Mission : Aider bénévolement les lycéens à réviser leur bac (travail en groupe, accompagnement individualisé ou mini-conférence)

Disponibilité : entre le 30 mai et le 7 juillet 2017

Programme : méthodologie, français, philosophie, mathématiques, langues, physique, histoire-géographie, économie.

Renseignements 04 42 91 94 40
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

LA GAZETTE DU MARQUIS



LA SEMAINE DE SUZETTE

La Semaine de Suzette est une revue enfantine pour filles, publiée en France de 1905 à 1960 avec une rupture entre 1940 et 1946.

Cet hebdomadaire est fondé par Henri Gautier au moment de la séparation de l'Église et de l'État. L'accent est mis sur le côté récréatif tout en donnant une « éducation religieuse et intelligente ». Elle est destinée à divertir, amuser et instruire, en incluant civisme, morale et charité.

Les lectrices sont âgées de 8 à 18 ans avec une majorité de 10 à 15 ans. Elles sont francophones ou étrangères souhaitant perfectionner leur français, et appartiennent à un milieu bourgeois catholique.

Cette revue est célèbre pour ses illustrations dues à Joseph-Porphyre Pinchon, dessinateur de Bécassine qui deviendra le personnage emblématique du journal. Cette bretonne naît en 1905 sous forme d'une planche réalisée à la hâte pour boucler le premier numéro de *La Semaine de Suzette*. Elle ne réapparaîtra qu'en 1913. Première héroïne féminine de bande dessinée, Bécassine deviendra un mythe intemporel.

Ce journal regroupe des planches de BD, des romans-feuilletons, des jeux, des pièces de théâtre, de la couture, des recettes de cuisine... Il évolue d'années en années, se modernise. Les années 50 voient apparaître les premiers romans-photos. La parution s'arrête le 25 août 1960.

La bibliothèque possède dans son fonds patrimonial, grâce au don de Mme Sylvie Le Gouic, les années 1921 à 1928 ; 1938-1939 ; 1949 à 1960, sous la cote PER 276



L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

AVRIL 2017				
SAM 1	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Traitement de texte	p.22
	11h	Li Campaneto	Club lecture : Quoi de neuf ?	p.20
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions Réponses	p.22
MER 5	15h	Li Campaneto	Atelier : Fabriquez vos décorations de Pâques	p.24
	17h50	Salle Armand Lunel	Ciné-Débat : Terra de Yann Arthus Bertrand Week-end DB - Rencontres du 9 ^e art 7, 8 et 9 avril	p.36
VEN 7	15h	Salle de réunion	Coup de main : Écrivain public	p.18
	16h	Espace lecture	Club lecture : Facciamo Quattro Chiacchiere italien Vacances scolaires du Printemps du 8 au 24 avril	p.21
SAM 8	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Les ressources numériques	p.22
	10h	Espace lecture	Atelier : Akissi	p.8, 24
	10h30	Deux Ormes	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🎧	p.24
	14h	Espace lecture	Atelier : Akissi	p.8, 24
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions Réponses	p.22
	15h30	Rue Lacarrière	Concert dessiné : Rencontres du 9 ^e art – Trois indiens	p.13
DIM 9	15h30	Rue Lacarrière	Concert dessiné : Rencontres du 9 ^e art – Trois indiens	p.13
	16h30	Arts du Spectacle	Performance : Rencontres du 9 ^e art – Lockgroove comix	p.12
MAR 11	15h	Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.25
	16h	Espace lecture	Club lecture : Des livres et vous	p.20
	20h30	Salle Armand Lunel	Films : Institut de l'Image – La nuit des Monstres	p.30
MER 12	9h30	Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🎧	p.24
	10h30	Halle aux Grains	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🎧	p.24
	10h30	Deux Ormes	Projection : Les bobines du mercredi pour les plus petits	p.26
	10h30	Salle Armand Lunel	Film : Ciné des jeunes – La ferme des animaux vostfr	p.31
	14h30	Salle Armand Lunel	Film : Ciné des jeunes – La ferme des animaux vf	p.31

	15h	Deux Ormes	Projection : Les bobines du mercredi pour les plus grands	p.26
	16h15	Espace Camus	Atelier-Débat : Ciné des jeunes avec François Renucci	p.31
JEU 13	10h30	Espace jeunesse	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles 🎧	p.24
VEN 14	14h	Espace Lecture	Club lecture : Reading club anglais	p.21
	15h	Salle de réunion	Coup de main : Écrivain public	p.18
SAM 15	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Le commerce électronique	p.22
	10h30	Espace Camus	Présentation : Livres d'artistes	p.15
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions Réponses Week-end de Pâques	p.22
MAR 18	15h	Deux Ormes	Lecture : Ouvrez grand vos oreilles 🎧	p.25
MER 19	10h30	Salle Armand Lunel	Film : Ciné-Philo – La Ronde des couleurs vostfr	p.31
	14h30	Salle Armand Lunel	Film : Ciné-Philo – La Ronde des couleurs vf	p.31
	15h	Li Campaneto	Atelier : Numérique – Défi Ipad	p.27
JEU 20	10h30	Auditorium	Projection : Ma petite séance Sametka la chenille qui danse	p.25
VEN 21	15h	Salle de réunion	Coup de main : Écrivain public	p.18
	18h30	Salle Armand Lunel	Conférence : Les Amis de la Méjanes – Emile Loubon	p.32
SAM 22	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Premiers Pas en Informatique	p.23
	11h	Méjanes	Lecture itinérante : Journée mondiale du livre	p.32
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions Réponses	p.22
	14h30	Salle Armand Lunel	Film-conférence : Clés pour l'art contemporain – Bram Van Velde	p.16
	16h	Arts du Spectacle	Concert : Jazz Quartet Nadine Cohen	p.14
MAR 25	18h	Espace lecture	Conférence : Centre Franco-Allemand A.Einstein	p.32
MER 26	16h	Espace jeunesse	Atelier : Tablettes – Framed	p.27
	18h	Auditorium	Projection : Les documentaires du mercredi – Le manuscrit disparu	p.19
	18h	Espace lecture	Rencontre : Les Amis du monde diplomatique – Manière de voir	p.14
JEU 27	14h30	Auditorium	Projection : Audiodescription – La conquête	p.19
	18h30	Auditorium	Conférence : Fondation Saint-John Perse : Marcel Ditche – Anabase Chant I	p.33
VEN 28	14h	Espace lecture	Club lecture : Tertulia para todos espagnol	p.21
SAM 29	10h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Dépannage	p.23
	10h30	Li Campaneto	Lecture : Des histoires pour les petites oreilles 🎧	p.24
	14h	Espace lecture	Atelier : Numérique – Questions Réponses	p.22
	15h	Halle aux Grains	Rencontre : Sentiers philosophiques K.Marx	p.15

BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI

COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)



EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films



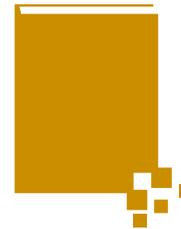
PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

CENTRE-VILLE ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE

Renseignements, retour des documents

Du mardi au samedi : 9h-19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr

04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

CENTRE-VILLE

■ BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuite

Consultation des fonds patrimoniaux (Salle Peiresc)

Du mardi au vendredi : 14h-19h

Samedi : 10h-19h

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h

7 rue de l'Eglise - Les Milles

04 88 71 83 59

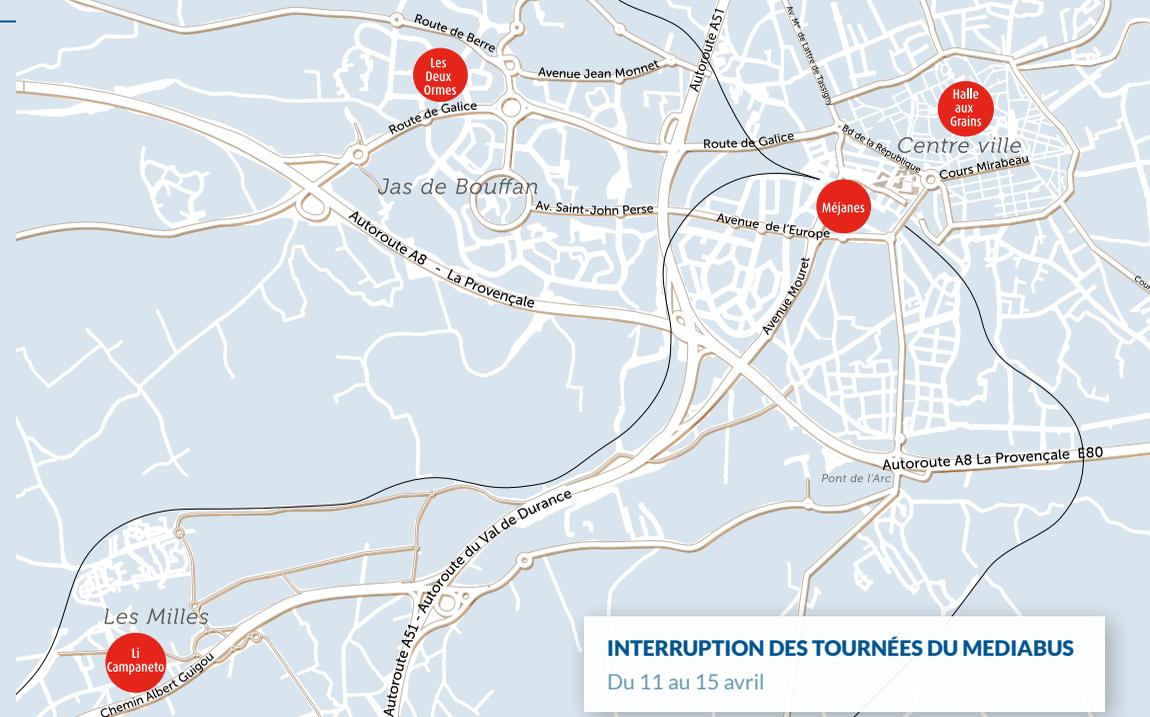
■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanès.blogspot.com



INTERRUPTION DES TOURNÉES DU MEDIABUS
Du 11 au 15 avril

ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTRÉE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beauregard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Luyens mairie annexe

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77

BAH, AVEC DES PEUX D'OURS !
LES FRANÇAIS NE METTENT QUE ÇA .

IL VA TE FALLOIR AUSSI UN
GROS BÂTON POUR TE PROTÉGER
DES LOUPS DÉHORS .

MA PAUVRE !

J'AI UNE IDÉE !!

JE VAIS
FAIRE LA
GRÈVE
DE LA
FAIM !!

INTERRUPTION DES TOURNÉES DU MEDIABUS

Du 11 au 15 avril

BIBLIOTHÈQUE

M

méjanes



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél. 04 42 91 98 88

Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie onze fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
L'Agence de communication solidaire - Propulse
www.tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

