



CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

AVRIL 2016

LE MOT DU DIRECTEUR

Les beaux jours arrivent, nous pouvons sortir de nos murs et investir la cour Carrée. Pendant le festival BD, la vie est autant dans la bibliothèque qu'à l'extérieur.

Bouquiner est d'abord une sélection d'ouvrages, musique, films... pour les 14-20 ans. Depuis plusieurs années, la parution de cette bibliographie est l'occasion de faire la fête. Les artistes en herbe sont invités à s'exprimer que ce soit dans les arts plastiques, les arts visuels, la musique ou l'écriture...

La cour Carrée est toute entière à leur disposition. Ainsi, ce jour-là les jeunes, dans cette ambiance festive et printanière, règnent sur l'ensemble de la bibliothèque.

Nous avons scellé un partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel. Ainsi nous pouvons vous offrir, lors des Escales INA la possibilité de pénétrer dans les archives de la télévision publique. C'est l'occasion de débats politiques et sociétaux. En avril, autour d'une réflexion sur l'avenir de la presse, sera associé un nouveau partenaire « Les amis du Monde Diplomatique ».

Faire découvrir toutes les facettes du numérique, telle est notre ambition et notre mission de Bibliothèque Numérique de Référence. Le cycle « Tous connectés » se poursuit, et nous vous proposons des ateliers réguliers en partenariat avec le labgamerz. Ainsi en avril, vous pourrez apprendre à créer des objets avec une imprimante 3D.

Et vous retrouvez tous vos rendez-vous réguliers : concerts, rencontres auteur, ateliers d'écriture, ateliers philo, cycle sur l'art contemporain...

Les travaux de l'aile ouest se terminent. La chantier de réaménagement de la bibliothèque va pouvoir démarrer, il se déploiera par tranche pluriannuelle, et bientôt vous pourrez constater les premiers changements.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes

Ainsi, ce jour-là les jeunes, dans cette ambiance festive et printanière, règnent sur l'ensemble de la bibliothèque..

LE MOT DE L'ÉLUE

Les Rencontres du 9ème art s'installent de nouveau à la Cité du Livre, avec en point d'orgue le week end d'ouverture du festival BD du 1er au 3 avril.

La bibliothèque s'investit totalement dans cet événement et lui ouvre l'ensemble de ses espaces durant trois jours.

Pendant le festival, 13 expositions prennent place dans des endroits stratégiques de la ville, je ne peux les citer toutes ici, mais tiens à souligner l'aspect original et protéiforme de cette nouvelle édition.

A ce titre le travail d'Arnaud Lourmeau est très représentatif. Ainsi, Rue Lacarrière vous découvrirez un travail aux confins de plusieurs formes artistiques où le public devient acteur.

Dans l'espace jeunesse, une autre exposition novatrice et plurielle mêlant illustration, graphisme, performance, et vidéos entraîne de manière active le jeune public dans l'univers de Guillaumit. En face, Amphithéâtre de la Verrière, plus de 50 auteurs français et internationaux vous accueilleront et personnaliseront leur signature à votre intention.

A cette occasion la bibliothèque met à l'honneur et à votre disposition son fonds de BD, fonds unique par sa variété et sa richesse dont vous pouvez emprunter les ouvrages tout au long de l'année. Très bientôt, des BD numériques seront également consultables et empruntables, via le portail internet.

Aix en Provence, ville mozartienne, ville de festivals, est mobilisée sur l'excellence artistique et culturelle sous toutes ses formes. Aujourd'hui, un nouveau défi est là : livre et modernité.

Aix en Provence a décidé de relever ce défi en mettant plus que jamais la littérature, le livre, les auteurs en lumière lors de ces événements que sont le Festival de Écrivains du Sud, les rencontres du 9ème art, la Fête du Livre...

Toute l'année, Aix est ville de lettres, à travers les échanges que vous proposent les libraires, les associations et la bibliothèque Méjanes.

Livre objet, livre aventure, livre miroir, livre univers... laissons nous glisser à la rencontre...

Madame Sophie Joissains

Maire adjoint, délégué à la Culture
Sénateur des Bouches-du-Rhône

PRIX MÉJANES DES ECRIVAINS DU SUD

Le prix Méjanès des Écrivains du Sud est décerné par le public. Il a été remis à **Philippe Jaenada** pour *La petite femelle*, Julliard, 2015.

L'auteur, en déplacement dans le Nord, ne pouvait être présent pour la séance de remise du prix, son éditrice Betty Mialet l'a gentiment représenté et s'est fait son porte-parole en « déclamant » le discours qu'il a rédigé pour remercier le public.

« Bonjour m'sieurs dames.

Inutile de vous dire que je suis content, honoré, fier, et pas qu'un peu, de recevoir ce prix Méjanès des Écrivains du Sud. Je vais tout de même essayer de brider un peu la joie qui galope en mon cœur, d'une part car je sais que les discours, ça va deux minutes mais ça devient vite assommant, d'autre part car, comme les yeux les plus aiguisés l'auront peut-être remarqué, j'ai changé de tête : je suis une femme blonde, souriante, élégante (on ne peut pas dire le contraire). Je me suis métamorphosé en mon épátante éditrice, Betty Mialet, et ne voudrais pas abuser en prenant trop longtemps possession de son corps et de sa voix. Quoique espiègle, je ne le fais pas juste pour m'amuser, mais parce que mon corps, ma voix et tout le toutim sont actuellement bien loin d'ici, dans une librairie qui avait prévu ma venue de très longue date et à qui, après plusieurs reports, je ne pouvais décemment plus faire faux bond. Cette librairie se trouve à Saint-Omer, dans le nord du NORD – quand on vient de recevoir le prix des Écrivains du Sud, c'est vraiment pas de bol. Mais, je le jure, je serai là demain, pimpant, méridional et enjoué.

Enjoué car vraiment, ce prix m'enchanté et me touche, dans la mesure où il m'a été attribué, gentiment, par les lecteurs. Rien ne vaut un prix attribué par les lecteurs, comme rien ne vaut, disons, un cadeau offert par la femme qu'on aime plutôt que par la voisine du dessous ou le pape. Il m'enchanté et me touche doublement, d'ailleurs, car il m'est décerné par les lecteurs mais aussi d'une certaine manière, comme mes consœurs et confrères de la sélection, par Paule Constant (que je charge ici Betty d'embrasser pour moi, avant de le faire demain de vive bouche). Paule et les lecteurs, je suis comblé. C'est pourquoi, pour terminer, après avoir une dernière fois remercié tout le monde et donné rendez-vous demain à la plupart d'entre vous, j'espère, je vais demander à Betty Mialet, qui n'a pas le choix, d'effectuer maintenant, avec tout le talent de pantomime qui a fait sa légende dans les deux hémisphères, ce que je ferais si j'étais là en vrai : une petite révérence émue. (Applique-toi, Betty, je compte sur toi.) »

PRIX DES ÉCRIVAINS DU SUD

Franz-Olivier Giesbert
L'arracheuse de dents, Gallimard, 2016



SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

- RENCONTRES DU 9^e ART p.8
- RENCONTRE AUTEUR p.9
- SOYEZ SYMPA...BOUQUINEZ p.10

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- TOUS CONNECTÉS ! p.12
- ESCALES INA À LA MÉJANES p.13
- QUESTIONS DE PARENTS p.14
- ATELIER PHILO p.14
- DES LIVRES ET VOUS p.15
- CONCERTS DU SAMEDI p.17
- CINÉMA EN AUDIO-DESCRIPTION p.17
- NUMÉRIQUE p.19

JEUNESSE

- RENCONTRES AVEC JEANNE ASHBÉ p.22
- SPECTACLE p.24
- DES HISTOIRES POUR LES PETITES OREILLES p.26
- ATELIER PHILO p.26
- LES BOBINES DU MERCREDI p.28
- NUMÉRIQUE p.29

CÔTÉ PARTENAIRES

- SOCIÉTÉ DES MEMBRES DE LA LÉGION D'HONNEUR p.30
- LES AMIS DE LA MÉJANES p.30
- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.31
- INSTITUT DE L'IMAGE p.32

FORUM CULTUREL

- MATCH D'IMPROVISATION p.34
- LES AMIS DU FESTIVAL D'ART LYRIQUE p.35
- TOURISME ET PATRIMOINE p.35
- LES RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ p.36

ZOOM SUR...

- POÉSIE VIVANTE DE SAMIRA NEGROUCHE p.36

ON SE LIVRE

- LES AMÉRINDIENS p.38

APPEL À CANDIDATURE

- RÉVISE TON BAC p.39

LA GAZETTE DU MARQUIS

- CROQUEURS DE PATRIMOINE p.40

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

- BIBLIOTHEQUES MODES D'EMPLOI p.52

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS



RENCONTRES DU 9^e ART

FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS

EXPOSITIONS 13 expositions dans toute la ville

Avril-mai.

ÉVÉNEMENT Week-End BD

1^{er}, 2 et 3 avril

Cité du Livre - Bibliothèque Méjanes.

Toute la programmation sur bd-aix.com

■ UN MONDE MÉROLL

EXPOSITION Le magnat de l'huile de moteur et de friture, **Édouard-Michel Méroll**, devient le grand mécène du festival.

Amateur d'art, il dévoile sa collection privée de planches de bande dessinée issues du catalogue des éditions *les Requins marteaux*.

Édouard-Michel Méroll est un génie de l'industrie, un militant du développement durable, un esthète et un homme incroyablement riche. L'exposition de sa collection

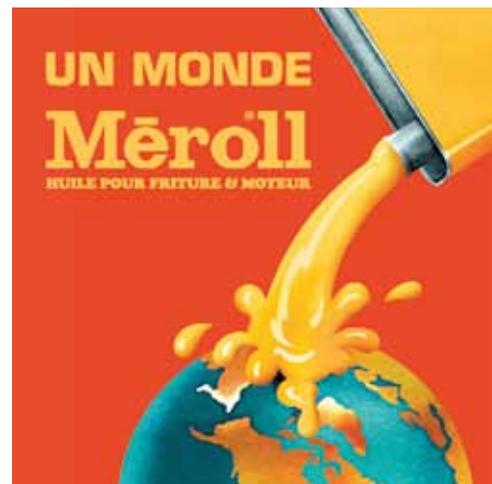
personnelle, au goût très sûr en matière de bande dessinée, ne peut faire l'économie de s'attarder sur les talents de ce mécène éclairé. L'histoire des Huiles Méroll est ainsi présentée, tout comme la fondation humanitaire MMM (Merci Monsieur Méroll). Monsieur Méroll a compris une chose : « L'œuvre d'art échappe à son auteur, souvent. Au fisc, parfois... » Ce grand humaniste sort de son coffre fort les œuvres de Juliette Bensimon-Marchina, Guillaume Guerse, Antoine Marchalot, Morgan Navarro, Marc Pichelin, Anouk Ricard, Willem, et Alëxone. Coproduction Rencontres du 9^e Art, les Requins marteaux et Ferraille production.

Du 1^{er} avril au 21 mai

Du mardi au samedi de 10h à 18h30

Cité du livre - Galerie Zola

Création : Winshluss



■ GUILLAUMIT

EXPOSITION JEUNESSE Illustrateur, graphiste, performer, réalisateur de films d'animation... Guillaumeit est un artiste polygone. Ludique et interactif, il décline son style géométrique et pop. Quelque part entre les legos, le Muppet Show et les premiers jeux vidéo, il revendique son goût pour l'humour de Téléchat ou des Shadocks.

À la Bibliothèque Méjanes, au cœur de l'espace jeunesse, Guillaumeit présente une exposition à système tirée de son livre *Au Bureau*, publié chez *les Fourmis rouges*. Chaque étage est une grande image dans laquelle il faut se perdre et découvrir, en soulevant différents éléments, une foule de situations saugrenues.

ATELIER Collages créatifs

autour de l'œuvre de Guillaumeit animé par Sonia Dalle voir page 25

Du 1^{er} au 30 avril

Du mardi au samedi de 10h à 19h

Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse

Exposition jeunesse produite par l'association Electroni[k].



■ ARNAUD LOUVEAU

EXPOSITION Entre mandalas et motifs psychédélics, les dessins d'Arnaud Louveau promettent un voyage cosmique dès le premier coup d'œil. Son art du kaléidoscope sort du sol pour devenir une installation participative. L'exposition d'Arnaud Louveau est une installation digne d'un Mondrian Boogie-Woogie. Mais il s'agit aussi d'une performance car ce dernier finit sa conception en public durant le Week-End BD. C'est enfin un atelier qui invite le public à venir colorier à son tour des canevas hallucinatoires.

Du 1^{er} au 30 avril
Lundi de 9h à 18h
Du mardi au vendredi de 8h à 19h
Samedi de 9h à 19h
Bibliothèque Méjanes - rue Lacarrière

Production Rencontres du 9^e Art. CRÉATION



■ WEEK-END BD

ÉVÉNEMENT Un temps fort à la Cité du Livre qui réunit un public d'aficionados comme de lecteurs néophytes, plus de 50 auteurs internationaux et une centaine de professionnels du livre.

Au programme : rencontres avec les auteurs, signatures, ateliers, street art, cinéma, concerts... Trois jours de festivités et d'échanges.

Plus de 50 auteurs :

Zeina Abirached - Alèxone - François Amoretti - Thomas Azuéllos - Juliette Bensimon-Marchina - Guillaume Bianco - Serena Blasco - Hervé Bourhis - Éric Cartier - Guillaume Chauchat - Clarke - Daphné Collignon - Mathilde Domecq - Florence Dupré la Tour - Brecht Evens - Cédric Fernandez - Arnaud Floch - Bertrand Galic - David Gilson - Jean-Claude Götting - Guillaume Guerse - Benoît Guillaume - Guillaumit - Jakob Hinrichs - Nicolas Keramidas - Kris - Violaine Leroy - Arnaud Louveau - Antoine Marchalot - Morgan Navarro - Julien Neel - Niark1 - Philippe Nicloux - Nylso - Anthony Pastor - Matthias Picard - Marc Pichelin - Léo Quievreux - Romain Renard - Javi Rey - Anouk Ricard - Hubertus Rufledt - Marcel Schmitz - Olivier Schrauwen - Julien Solé - Simon Spruyt - Typex - Thierry Van Hasselt - Simon Van Liemt - Helge Vogt - Henning Wagenbreth - Willem

Vendredi 1^{er} avril de 15h à 19h
Samedi 2 avril de 10h à 19h
Dimanche 3 avril de 10h à 18h
Cité du Livre - Bibliothèque Méjanes
 Entrée gratuite

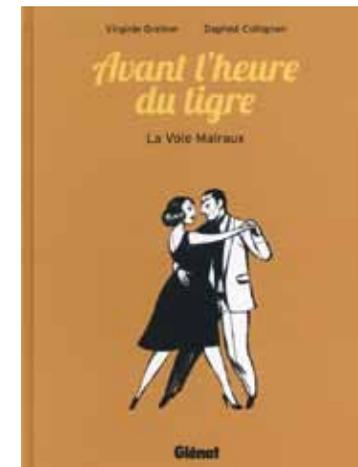
Toute la programmation sur bd-aix.com

■ RENCONTRE AUTEUR

RENCONTRE avec Daphné Collignon
Dernière publication : Avant l'heure du tigre : la voix Malraux avec Virginie Greiner, Glénat, 2015

Née à Lyon en 1977, Daphné Collignon vit une enfance nomade entre la France et l'Afrique. Suite à l'obtention de son diplôme d'illustration-infographie, elle travaille dans l'illustration jeunesse et se lance en 2014 dans la bande dessinée. Aujourd'hui professeur d'illustration, graphiste pour jeux vidéo, illustratrice... Ses casquettes sont aussi variées que ses projets BD. Cette rencontre sera l'occasion de découvrir les univers de Daphné Collignon et d'échanger avec elle sur l'ensemble de son œuvre.

Samedi 2 avril - 11h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains



LE COIN DES LIVRES

Feuilleter, chiner, découvrir...
 Les Rencontres du 9^e Art s'associent avec différents acteurs de la chaîne du livre afin de présenter les œuvres des auteurs invités.

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Amphithéâtre de la Verrière
 Une grande librairie unique consacrée aux auteurs invités, un espace convivial pour découvrir leurs albums et profiter des conseils de libraires expérimentés Avec les librairies : Goulard, Provence, la Licorne et la Bédérie.

BIBLIOTHEQUE MEJANES

Un livre peut s'acheter mais il peut aussi s'emprunter ! Pour le festival, les équipes de la Méjanes sortent de leur fonds les livres associés à la programmation.

RÉDUCTION 5% EN LIBRAIRIE

Privilégiez les transports en commun ! Durant le Week-End BD, les usagers d'Aix en Bus, des bus du Pays d'Aix, de la diablino, des parkings-relais et les personnes se déplaçant en co-voiturage (via www.covoiturage.com) bénéficient d'une réduction de 5% sur leurs achats à la librairie du festival sur simple présentation à la caisse de leur titre de transport ou justificatif utilisé pendant ces trois jours.

PRINT FACTORY

Terrasse des auteurs
 La team Arts Factory installe un espace dédié à l'édition limitée et plus marginale. Affiches, prints, livres d'artistes, graphzines... toute une scène alternative introuvable dans les circuits traditionnels de distribution.

JEUNESSE 🦋

SOYEZ SYMPA... BOUQUINEZ

Si vous avez envie de venir parler, discuter, échanger, écouter, regarder, jouer ou même dessiner, voire photographier, ce moment est fait pour vous, rendez-vous samedi 30 avril.

Pour inaugurer comme il se doit la sélection Bouquiner 2016 (pour les 14-20 ans) dans laquelle vous trouverez les petits trésors dénichés pour vous par les bibliothécaires, les artistes en herbe que vous êtes (ou que vous serez) sont à l'honneur.

MUR D'EXPRESSION

Bouquiner ? C'est quoi pour vous ?

Un poème en quatre lignes, une phrase, un dessin, une photo... Un mur est à votre disposition pour exprimer tout ce que vous pensez quand vous entendez le mot « bouquiner »

À partir du Vendredi 1^{er} avril
Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

🦋 LES MUSICIENS DE LA MJC PRÉVERT

MUSIQUE Musiques actuelles

Ils sont beaux, ils sont passionnés ! Ils répètent à la MJC toute l'année et pour l'occasion ils viennent nous donner un petit aperçu de ce qu'ils savent faire !

Butterfly's Call (rock), *Oberview* (Pop-rock),
Abe (rock progressif-métal), *Réverence* (Pop-rock).

Samedi 30 Avril à partir de 11 h
Bibliothèque Méjanès – Cour carrée

🦋 LES PHOTOGRAPHES DE LA MJC PRÉVERT

EXPOSITION présentation du travail du club photo

Les passionnés de photos proposent une rétrospective de leur année et des clichés sur les thèmes qui leur tiennent à cœur.

D'autres jeunes photographes seront parmi nous pour immortaliser l'événement Soyez sympa Bouquinez !

Samedi 30 avril à partir de 11h
Bibliothèque Méjanès – Cour carrée

🦋 ATELIER D'ÉCRITURE ET DE CRÉATION GRAPHIQUE

ATELIER animé par **Corentin Houzé**

Son projet de galerie ambulante conduit Corentin Houzé à Marseille en 2013 pour la capitale européenne de la culture. Il s'y arrête puis y reste. Après avoir fait découvrir d'autres artistes naît l'envie de se lancer dans ses propres créations : cartes postales et livres inspirés notamment par Marseille. Il utilise essentiellement les techniques du tampon et du collage.

Faites partager la douceur de vivre d' Aix-en-Provence en créant votre propre carte postale.

À partir de 13 ans
Samedi 30 Avril de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanès – Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 78

🦋 BATTERIE ET PERCUSSIONS

CONCERT avec Paul Lagadec et ses élèves

Du groove lancinant de Keziah Jones, à la soul d'Amy Winehouse, pour finir avec les très efficaces AC-DC, l'Ecole de musique du Pays d'Aix vous propose un concert original de présentation du travail effectué en classe de batterie. Paul Lagadec et ses élèves vous donneront un aperçu des différents styles musicaux abordés en cours dits de « musiques actuelles »

Samedi 30 avril - 14H30
Bibliothèque Méjanès – Cour carrée
Avec l'Ecole de musique du Pays d'Aix

🦋 TRISTAN KOËGEL

RENCONTRE suivie d'un concert de blues...

Tristan Koëgel est né en 1980 et vit à Aix-en-Provence. Après avoir été tour à tour distributeur de prospectus, garçon de café, pizzeriaio, animateur radio, écrivain public, il obtient une maîtrise de Lettres et enseigne la littérature et la langue française. Parallèlement à son activité d'enseignant, il écrit des poésies et collabore à plusieurs revues. Épaulé par sa fille et sa compagne, Tristan Koëgel a l'ambition folle de visiter tous les pays du monde en ramenant à chaque fois une histoire à raconter.

Samedi 30 Avril - 15h
Bibliothèque Méjanès – Arts du spectacle

🦋 BLUE WINGS

CONCERT avec Marc Campo (guitare et chant) Lionel Dandine (orgue) et Willie Walsh (batterie)

Un groupe sous l'influence du blues, blues-rock, de la soul, et même du Jazz... Tous les ingrédients pour séduire n'importe quel public, avec un répertoire qui déménage ! Robert Cray, Lucky Peterson, Robben Ford, Steve Ray Vaughan etc.

Samedi 30 Avril - 16h
Bibliothèque Méjanès – Arts du spectacle



🦋 *Bluebird* – Tristan Koëgel (Didier jeunesse, 2015)

Songster ou colporteur de chansons : voilà ce que le père de Minnie décide de faire de sa vie. Minnie va pouvoir librement mener une vie de bohème et consacrer son enfance à transmettre sa musique dans tout le sud des États-Unis. Parce qu'elle s'est foulée la cheville, ils s'arrêtent quelques temps dans une plantation tenue par Silas, membre du Ku Klux Klan. Voici alors le début des changements... Mais Minnie rêve, elle veut enregistrer un disque, elle veut chanter, rien que chanter du blues... Passion, amour, condition des Noirs sur fond nostalgique de la Louisiane... Une saga intense, passionnée avec des personnages très attachants.

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

TOUS CONNECTÉS !

■ LES ILLUSIONS VISUELLES, UN RÉVÉLATEUR DU FONCTIONNEMENT DE NOTRE CERVEAU

CONFÉRENCE par Laurent Perrinet

Les illusions visuelles sont des créations d'artistes, de scientifiques et plus récemment, grâce aux réseaux sociaux, du grand public qui proposent des situations souvent incongrues, dans lesquelles l'eau remonte une cascade, les personnes volent dans les airs ou des serpents se mettent à tourner. Au-delà de leur indéniable côté ludique, ces illusions nous apprennent beaucoup sur le fonctionnement du cerveau.

En tant que chercheur en Neurosciences à l'Institut de Neurosciences de la Timone à Marseille, Laurent Perrinet dévoilera des aspects du fonctionnement du cerveau qui sont souvent méconnus. En particulier, nous verrons pourquoi un magicien peut tromper nos sens ou comment des objets peuvent voyager dans le temps. Surtout nous essaierons de comprendre le fonctionnement de notre perception visuelle sur les bases d'une théorie de la vision non pas comme une simple caméra qui enregistre des images mais comme un processus actif en relation avec le monde qui nous entoure.

Jedi 28 Avril - 17h

Bibliothèque Méjanès - Espace adulte

■ LES DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

Bienvenue dans le Nanomonde 3 : des nanos en nous

PROJECTION C.A. de Rouvre et Jérôme Scemla, real.

Cie des Taxi-brousse, 2009 - 52 min.

Un nouveau monde est en train de naître, une révolution scientifique est en marche.

Qu'est ce que les nanos peuvent changer pour notre corps ? Une nouvelle manière de soigner : la nanomédecine... Les médecins réussissent à cibler les zones malades et envisagent d'amener directement là où le corps en a besoin, les médicaments nécessaires et en quantités tout juste nécessaires...

Mercredi 20 avril - 16h

Auditorium

ESCALES INA À LA MÉJANES

SAISON 2

■ PRESSE ET POUVOIR

Projet pour une presse libre

RENCONTRE-DÉBAT avec Pierre Rimbart, rédacteur du Monde diplomatique.

Ce débat introduit la saison 2 des escalas INA à la Méjanès sur le thème Presse et pouvoir.

Alors que la presse française titube, l'exigence s'affirme d'un modèle radicalement différent. Quel serait son cahier des charges ? Produire une information de qualité soustraite à la loi du marché comme aux pressions du pouvoir, loger numérique et papier à la même enseigne, inventer un mode de financement solide et juste. Surprise, les outils nécessaires à la mise en place d'un tel système sont sous nos yeux.

Jedi 7 avril - 18h

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

En partenariat avec l'association Les amis du monde diplomatique.

■ PRESSE ET POUVOIR

PROJECTION *Le monde dans l'Arène* de Michel Samson et Jean-Louis Comolli, 2007, 55 min.

Récit de la campagne électorale pour le premier tour de l'élection présidentielle 2007 en France observée de l'intérieur de la rédaction du journal *Le Monde*.

Pendant plusieurs semaines, Jean-Louis Comolli et le journaliste Michel Samson, correspondant du Monde à Marseille, ont accompagné sur le terrain, de conférence de presse en meeting, les journalistes de la séquence «France» du quotidien, et ont filmé en parallèle les conférences de rédaction.

Mercredi 27 avril - 17h30

Auditorium

Prochains rendez-vous : 25 mai à 17h30, 22 juin à 17h.



Le partenariat avec l'INA continue.

D'avril à juin, nous aborderons, en parcourant les archives de l'INA, les questions des relations complexes qui lient les journalistes au pouvoir politique : trois rendez vous et, à la fin de ce cycle, un débat avec **Sébastien Calvet**, photojournaliste à Libération pendant plusieurs années, qui a couvert la campagne 2012 de François Hollande et participe à la création d'un nouveau media d'information, sans publicité et accessible sur abonnement : lesjours.fr.

QUESTIONS DE PARENTS

■ PEUR DE RIEN, PEUR DE TOUT... COMPRENDRE ET AIDER SON ENFANT

RENCONTRE animée par **Emmanuel Gimenez**,
psychologue

Tous les enfants sont traversés par des peurs aux différentes périodes de leur vie ; qu'elle soit petite ou grande, démesurée ou non, aucune peur n'est ridicule. Chaque peur est bonne à prendre et le temps pour l'apprivoiser, puis la dépasser ouvre les portes du courage et de l'estime de soi...

Comment dès lors adopter un positionnement respectueux et à l'écoute des peurs de l'enfant ?

Samedi 23 avril - 10h30
Bibliothèque Li Campaneto
Sur Inscriptions au 04 88 71 83 59

Avec l'école des Parents et Éducateurs du Pays d'Aix
<http://epeaix.online.fr>

RENCONTRES AVEC JEANNE ASHBÉ

■ DES LIVRES POUR LES TOUT-PETITS

SOIRÉE DÉBAT Voir page 22

SENTIERS PHILOSOPHIQUES

■ EST-IL PERTINENT D'OPPOSER SCIENCE ET PHILOSOPHIE ?

RENCONTRES animés par **Henry Lombard**, diplômé en Sciences Économiques et en Philosophie Économique, ces rendez-vous seront l'occasion de réfléchir ensemble, « en philosophes ».

Depuis la seconde moitié du XX^e siècle s'est développée une tendance à opposer sciences et philosophie et à privilégier l'enseignement des matières scientifiques, alors que la philosophie apparaît au programme seulement en classe de terminale.

Les médias participent également à donner aux sciences une image de rigueur, la « rigueur scientifique », et par là même un caractère de vérité aux énoncés scientifiques. N'entend-on pas souvent dire : « c'est prouvé scientifiquement » ? La philosophie de son côté est souvent perçue comme une discussion plutôt hermétique sur des questions auxquelles de toute façon nous n'aurons pas de réponse précise. Mais est-il vraiment pertinent d'opposer science et philosophie ?

Samedi 23 avril - 15h
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements : 04 42 91 93 29

ATELIER PHILO

■ L'IDÉE DE DIEU

ATELIER **Aurélien Alerini** est un jeune agrégé, professeur à l'InSo d'Aix-en-Provence et conférencier à l'UTL d'Aubagne. Il est également auteur et scénariste.

Pour se secouer les méninges et prendre un peu de hauteur, rien de tel qu'une petite séance de philosophie !

Samedi 16 avril - 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus
Sur inscriptions au 04 42 91 98 88

CLUB LECTURE

■ DES LIVRES ET VOUS : POLARS EN BULLES

CAUSERIE Un voyage dans le 9^e art, à la découverte d'un genre qui révèle de belles surprises.

Quel est le point commun entre Agatha Christie, Douglas Kennedy, James Ellroy et bien d'autres...? Ce sont des auteurs de romans policiers célèbres, certes, mais ils ont tous inspiré les meilleurs scénaristes et dessinateurs de BD qui ont revisité ces polars avec talent. Vous relirez *Le dahlia noir*, *Shutter Island* ou *Le petit bleu de la côte ouest* d'une autre façon.

Mardi 19 avril - 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Prochains rendez-vous : 10 mai, 14 juin

LE POLAR DU MOIS

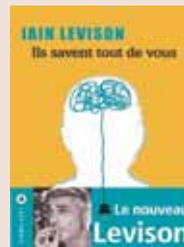
Ils savent tout de vous, Iain Levison, Liana Levi, 2014

Snow, jeune flic d'une petite ville du Michigan, commence à percevoir les pensées des gens qu'il croise, ses collègues, les délinquants qu'il interpelle, ses proches. Ce don de télépathie lui permet de résoudre avec assurance quelques enquêtes, tout en se posant beaucoup de questions sur ses nouvelles aptitudes. Ce pouvoir étrange touche également Denny Brooks, un condamné à mort recruté par le FBI pour écouter les pensées d'un chef d'état africain avec lequel les USA négocient. Manipulé par l'agent du FBI, la belle

Terry Dyer, Denny Brooks s'évade lorsqu'il découvre qu'il a été dupé. Terry Dier recrute alors Snow pour retrouver Denny. S'ensuit alors une course poursuite effrénée et à rebondissements...

De quoi satisfaire notre appétit !

Sur le même sujet, un autre polar : *Les flammes de Whidbey*, Elisabeth George, Presses de la cité, 2015.



■ QUOI DE NEUF ?

CAUSERIE Vous avez pu découvrir précédemment *Celle que vous croyez* de Camille Laurens ou *Nous serons des héros* de Brigitte Giraud, venez découvrir ce qu'il y a de nouveau ce mois-ci dans votre bibliothèque et partager un moment d'échanges autour de livres, CDs ou DVDs nouvellement arrivés !

Samedi 2 avril - 11h
Bibliothèque Li Campaneto

CAUSERIE Avez-vous lu le dernier livre de Jean-Louis Fournier, *Ma mère du Nord* ? Connaissez-vous le film israélien *l'Institutrice* ? Et bien venez découvrir des livres, des films ou des CDs nouvellement arrivés dans votre bibliothèque, et faites nous partager, à votre tour, vos coups de cœur !

Samedi 23 avril - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes



■ READING CLUB Un club de lecture en anglais

CONVERSATION Un atelier de conversation convivial, autour de deux intérêts communs : l'anglais et la lecture !

Il s'agit d'un rendez-vous mensuel au cours duquel nous partageons des lectures fournies par l'intervenante : articles de presse, nouvelles ... Venez présenter vos lectures, débattre, partager en anglais ! Des notions d'anglais sont nécessaires. Il faut être capable de lire un petit texte et de construire des phrases simples.

Un vendredi après-midi par mois de 14h à 15h 30

Vendredi 8 avril - 14h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Complet jusqu'en juin



■ TERTULIA PARA TODOS Un club de conversation en espagnol

CONVERSATION Rire et détente : les meilleurs remèdes contre le stress et les difficultés de la vie.

Nuestra tertulia vous invite à passer un bon moment autour d'une conversation amicale, à bâtons rompus, avec tous ceux qui souhaitent mettre en pratique leurs connaissances dans cette belle langue qu'est l'espagnol.

Votre présence sera le gage d'une diversité de points de vue avec journaux, cinéma, actualité, blagues, poésie, humour etc.... concernant aussi bien l'Espagne que l'Amérique Latine.

Vendredi 22 avril - 14h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Sur inscription au 04 42 91 98 88



■ FACCIAMO QUATTRO CHIACCHIERE Un club de conversation en italien

CONVERSATION Une heure et demie pour un échange d'idées, de questions, de réponses avec, comme point de départ des textes d'actualités : pages de quotidiens, de magazines, extraits de livres classiques et modernes, chansons, recettes de cuisine pour communiquer dans une langue qui chante et nous transporte dans un kaléidoscope de couleurs, d'odeurs et de saveurs.

Cet atelier est destiné aux personnes qui veulent mettre en pratique leurs acquis ou réveiller des connaissances assoupies avec le temps...

Vendredi 15 avril - 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Sur inscription au 04 42 91 98 88

Avec l'AIAPA - Aix.

CONCERTS DU SAMEDI

■ PRINCE DIABATÉ & JEFF KELLNER Concert de Kora et guitare

MUSIQUE AFRICAINE Prince Diabaté, joueur de Kora, compositeur de Guinée Conakry, connu comme l'un des pionniers de la Kora « alternative », virtuose du kamelen n'goni et de la Kora, chante dans les différentes langues de l'ancien empire Mandingue.

Jeff Kellner, guitariste, sidemen auprès de grands artistes africains depuis 25 ans. Il a collaboré entre autre avec Toure Kunda, Salif Keita, Tony Allen, Souad Massi...

Le Duo de cordes propose un spectacle de musique traditionnelle et de création avec des sonorités blues, reggae... au cours duquel Prince Diabaté propose une transmission en tant que Griot avec à l'issue de la représentation une rencontre avec le public.

Samedi 23 avril - 16h
Espace arts du spectacle



AUDIO-DESCRIPTION

■ TANGUY

PROJECTION Réal. Etienne Chatiliez, 2001 -1h40, avec Eric Berger, Sabine Azema, André Dussolier...

À 28 ans, diplômé de Science Po, enseignant, maîtrisant le chinois et le japonais, il pourrait entièrement s'assumer et quitter le nid familial. Mais Tanguy est encore chez ses parents, les aimant par-dessus tout. Paul et Edith Guetz la cinquantaine aisée sont de plus en plus agacés à l'idée de voir leur fils rester à la maison. Jusqu'où iront ils pour le forcer à quitter leur luxueux appartement ?

Jeudi 28 avril - 14h30
Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.

En partenariat avec la Direction Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.

CLEFS POUR L'ART CONTEMPORAIN

■ ART ET MÉMOIRE

CONFÉRENCE / RENCONTRE animée par **Barbara Satre**, enseignante-chercheur en histoire de l'art et galériste

La mémoire est une dimension de l'art qui innerve très largement le champ contemporain. Entre mémoire de l'histoire et mémoire intime, des croisements s'opèrent pour mettre en regard l'art et le passé.

Cette conférence propose donc un parcours à la rencontre de ce qui fait survivance dans l'œuvre. Nous aborderons d'une part ce que Christian Boltanski nomme la « *petite mémoire* », en référence au rapport affectif que l'on entretient avec les objets et avec les images, et d'autre part la grande histoire, autour de la question de l'absence et de la disparition, interrogeant la perception des tragédies du XX^{ème} siècle. Le souvenir, composé de sentiments très divers, est alors mis à l'épreuve de l'histoire de l'art, et oscille entre évocation personnelle et récit collectif.

PROJECTION *L'Abeille de Déméter* de **Raphaëlle Paupert-Borne**, peintre, performeuse et cinéaste, en présence de l'artiste - Film couleur, 2014, 56 mn.

Ce film de Raphaëlle Paupert-Borne, réalisé lors de sa résidence Marseille-Provence 2013, à la Cité des Abeilles à La Ciotat, laisse affleurer la mémoire intime des habitants et celle de l'artiste à travers le mythe de Déméter.

Raphaëlle Paupert-Borne vit et travaille à Marseille. Elle expose son travail en France et à l'étranger depuis une vingtaine d'années. Sa production artistique met en œuvre différents médiums : films, performance, dessin,

peinture, photographie, dans un va-et-vient permanent entre récit autobiographique et captation du réel où le dessin et la peinture tiennent une place centrale. Son œuvre se nourrit de son environnement, des proches et des anonymes croisés au détour des jours, de ses voyages, des paysages et de ce qu'ils traduisent comme « cadres » de vie. Il ne s'agit pas tant de les reproduire que d'en extraire des scènes, des gestes, des instants, des figures qui vont engendrer des tableaux et donner forme à un sentiment du monde quand il s'incarne dans la peinture. Elle a réalisé *Marguerite et le dragon à la Villa Médicis*, à Rome, dont elle était pensionnaire en 2008-2009 (sélectionné au Festival du Réel en 2013). Elle expose en ce moment au MUCEM dans le cadre de Made in Algeria.

Vendredi 29 avril - 18h
Auditorium



LES LIVRES D'ARTISTE DE LA MÉJANES : AQUISITIONS 2015

■ UNE COLLECTION TRÈS PARTICULIÈRE

PRÉSENTATION En 2015, le fonds de livres d'artiste de la bibliothèque a pu s'enrichir de quelques beaux ouvrages.

Vous découvrirez lors de cette présentation, la genèse de leur création. En vous présentant les différentes techniques utilisées, la composition et la diversité des reliures, c'est l'intention de l'artiste qui vous sera révélée.

Samedi 9 avril - 10h30
Bibliothèque Méjanes - Espace Camus
Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque
Sur inscription (groupe limité à 15 participants)
04 42 91 98 88

FONDS PATRIMONIAUX DE LA MEJANES

■ INVITATION AU VOYAGE

Dans le cadre du 2^e Salon Tourisme et Patrimoine

VISITE Récits de voyage, découverte des ailleurs, cartes et représentations du monde, botanique, flore, costume, traditions du monde entier autant de sujets à découvrir dans les collections de la bibliothèque.

Samedi 23 avril - 10h30
Rendez-vous à l'accueil de la bibliothèque Méjanes
Sur inscription, groupe limité à 15 participants

NUMERIQUE

■ IMPRESSION ET SCAN 3D

ATELIER animé par **Bastien Vacherand**

Associé au Lab Gamerz depuis 2014, Bastien Vacherand est diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence depuis 2012. Artiste spécialisé en modélisation et conception 3D, il collabore à la réalisation de nombreux projets artistiques en partageant ses connaissances et son ingénierie en programmation, infographie et en animation.

L'impression 3D se développe et touche aujourd'hui de vastes domaines et de nombreux utilisateurs. Cette technique d'actualité redéfinit autant les possibilités industrielles qu'artistiques. Découvrez et expérimentez cette technologie au cours d'un atelier de création. Après un premier panorama de cette technique, prenez les commandes et imaginez votre objet à imprimer en trois dimensions. Apprenez à maîtriser un logiciel de modélisation pour donner vie à votre création et repartez avec l'objet imprimé !

Mercredi 6 avril - 17h
Samedi 9 avril - 14h
Mercredi 13 avril - 17h
Espace Camus

Durée de chaque atelier : environ 3 heures
Tout public à partir de 11 ans
Inscription au cycle de 3 ateliers 04 42 91 98 88

M2F CREATIONS LAB GAMERZ

L'association M2F Créations / Lab GAMERZ existe depuis 2003. Fondée par des artistes, son but est de promouvoir la recherche, la création et la diffusion d'œuvres artistiques multimédia et d'accompagner les publics dans la découverte de ces nouvelles formes artistiques.

Depuis 2009 installée au Patio du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, elle développe un laboratoire artistique liant Art, Science et Nouvelles Technologies, en proposant des résidences d'artistes et des ateliers basés sur la transmission de savoir faire technique et sur la création d'œuvres multimédia. Cet espace combine divers équipements : ordinateurs, interfaces électroniques (circuits, Arduino...), imprimante 3D, différents types de capteurs, casques d'immersions (réalité virtuelle), équipement vidéo 3DS, studio 3D holographique, et plus encore. À la façon d'un laboratoire de recherche, les utilisateurs sont encadrés par un personnel compétent (programmeurs, électroniciens, artistes-chercheurs...). Les projets tels que le festival GAMERZ, présentent des œuvres multimédia qui interrogent nos rapports aux technologies par le biais d'expositions, de conférences et de performances, liant innovations techniques et réflexions sociétales. Depuis 2007, grâce à différents projets européens soutenus par le programme Culture de l'Union Européenne, elle organise des échanges avec ses partenaires européens. Ces initiatives s'appuient sur la volonté de l'association et de ses artistes de démocratiser la pratique des nouvelles technologies et de promouvoir la réalisation de projets qui utilisent le multimédia comme outil de création de développement et de recherche.

<http://www.lab-gamerz.com>

L'IMPRESSION 3D

Elle consiste à créer un objet, d'abord imaginé et à le transposer sur ordinateur grâce à un logiciel de modélisation 3D. Le fichier 3D ainsi conçu est ensuite envoyé vers une imprimante spécifique. Celle-ci dépose la matière, couches après couches, pour former l'objet. La technique de l'impression 3D se fonde sur la fabrication additive.

Le spectre des applications est très large : biens de consommation, automobile, aéronautique, bio-médical, design, etc. Elle est aussi utilisée par de nombreux artistes contemporains.

Quelques repères

1986 Invention de la première imprimante 3D par Charles Hull, selon le principe de la stéréolithographie, c'est-à-dire la réalisation d'un objet par superposition de tranches fines de matière (fabrication additive)

1992 Première imprimante 3D produite en série

2009 Vente de la 1^{ère} imprimante 3D aux particuliers.



■ ATELIER QUESTIONS RÉPONSES

COUP DE MAIN Notre rendez vous hebdomadaire

Faire sa playlist sur Youtube, musicMe ou Spotify, corriger un bug sur son ordinateur, envoyer des photos à des amis, télécharger une application sur son téléphone, découvrir le dernier service de Google. Ensemble, échangeons sur nos pratiques et trouvons des solutions adaptées.

Tous les samedis de 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

■ PROTÉGER SA VIE PRIVÉE SUR INTERNET

ATELIER Cet atelier vous propose de naviguer sur le net en toute sérénité. Sécuriser ses informations personnelles, maîtriser la confidentialité sur les réseaux sociaux, gérer vos profils et ceux de vos enfants ... Autant d'astuces et de règles, pour baliser vos traces de futurs internautes !

Samedi 9 avril - 16h
Bibliothèque Li Campaneto
Sur inscription au 04 88 71 83 59

■ ATELIER DÉPANNAGE

COUP DE MAIN Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre smartphone ou votre tablette ? Vous voulez tout savoir sur les DRM, les logiciels libres. Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ? Vous pouvez le faire sur votre matériel ou celui de la bibliothèque.

Samedi 2 avril - 10h
Samedi 30 avril - 10h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Sur inscription au 04 42 91 98 88

■ RETOUCHE D'IMAGE

ATELIER Avec The Gimp, un logiciel de retouche d'images et de création graphique gratuit et incontournable dans le domaine de la création, vous vous familiariserez avec les manipulations courantes de retouche photo.

Les possibilités d'utilisation du logiciel sont très nombreuses et plairont autant aux novices qu'aux utilisateurs avancés.

Samedi 16 avril - 10h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
Sur inscription 04 42 91 98 88



RENCONTRES AVEC JEANNE ASHBÉ

DES LIVRES POUR LES TOUT-PETITS

SOIRÉE DÉBAT Thérapeute du langage de formation, Jeanne Ashbé a aussi suivi les cours de l'Académie des Beaux-arts en Belgique. Elle a depuis développé un talent certain pour la mise en scène de la vie quotidienne des tout-petits. Au fil des ans, elle a écrit et illustré une soixantaine d'albums pour les enfants qui sont aujourd'hui traduits dans une douzaine de langues. Elle est notamment la plume et le pinceau des célèbres Cachatrou, Lou et Mouf ou Petit éléphant. Du 26 au 29 avril, Jeanne Ashbé sera sur le réseau des bibliothèques d'Aix pour rencontrer adultes et enfants et partager son approche des livres auprès des bébés.

Depuis Marie Bonnafé et *Les livres, c'est bon pour les bébés*, on sait qu'il n'est pas besoin d'attendre l'apprentissage de la lecture pour amener les livres aux petits. L'importance de ce moment de partage, du rythme des mots et du pouvoir évocateur des images permet à l'enfant de commencer à se construire son monde. Mais à quel âge commencer à leur lire des livres ? Lesquels choisir ? À quel âge peuvent-ils se concentrer sur une histoire ? Comment les raconter ? Que penser des livres qui font peur ? Doit-on donner des livres fragiles aux petites mains brusques ?

Un échange autour de ces questions pour poser un autre regard sur le livre, aiguïser notre sens critique et comprendre ce qui se joue bien avant d'apprendre à lire.

Tout public

Mardi 26 avril - 17h

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

En présence de la librairie Provence



LECTURES ET DESSINS DE MOUF

LECTURE ET ATELIERS Dans l'intimité d'un petit groupe, Jeanne Ashbé lira aux enfants quelques-uns de ses livres puis leur montrera comment dessiner, rendre expressif et mettre en peinture un "Mouf", le célèbre doudou de Lou. Suivi d'un échange entre l'auteur et les adultes présents. Durant cette deuxième partie de séance, des bibliothécaires proposeront aux enfants un temps de découverte de livres et de jeux.

De 6 mois à 4 ans

Mercredi 27 avril - 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

Mercredi 27 avril - 16h30

Bibliothèque Méjanes - Espace lecture

Judi 28 avril - 8h30

Crèche de La Duranne - Médiabus

Vendredi 29 avril - 9h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Séances sur inscription

Pour 12 enfants maximum par séance

Durée : 1 heure





Louis Audouin © DR

VOYAGE AUTOUR DE LA TERRE POUR LES PETITS

🐼 FLOPI ! FLOPI !

SPECTACLE Fabienne Morel et Debora Di Gilio vous emmènent sur les chemins bretons et italiens de ces grands contes de notre enfance et vous dénichent des versions traditionnelles de chez elles.

Dernière édition pour voyager autour d'une rencontre : celle d'une conteuse italienne avec une conteuse bretonne ! Mélange détonant, décoiffant et désopilant.... Sans oublier un atelier pour terminer le grand livre pour découvrir l'Afrique et l'Europe.

Vous pensiez connaître *Le Petit Chaperon rouge* et *Les Trois petits cochons* ?

Les deux conteuses revisitent la tradition avec une énergie débordante. Du rythme, du chant, des mimiques, des corps qui racontent, deux voix qui s'entremêlent et un zest de langue italienne : voilà les ingrédients de ce spectacle plein de fraîcheur et d'humour où vous retrouverez toute la saveur des dessins animés.

Les trois héros à la queue en tire-bouchon se retrouvent ainsi détronés par trois poulettes bretonnes et le célèbre mangeur de grand-mères par une ogresse italienne poilue.

Pour les enfants à partir de 3 ans

Mercredi 13 avril - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Sur inscription au 04 42 59 08 15

Mercredi 13 avril - 15h

Bibliothèque Méjanes – Espace jeunesse

Sur inscription au 04 42 91 98 78

Durée : 45 min

Avec la Cie Huile d'olive et beurre salé

🐼 CARNET DE VOYAGE AUTOUR DES CONTINENTS

ATELIER avec l'association Kid et Sens

Kid et Sens propose aux enfants de voyager sur des continents différents et d'enrichir un carnet de voyage géant d'illustrations. Selon le continent sur lequel les enfants feront escale, des techniques mixtes seront employées (encre, dessin, collage, ...).

Pour les enfants à partir de 6 ans

VOYAGE EN AFRIQUE

Mercredi 6 avril - 14h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Sur inscription au 04 42 59 08 15

VOYAGE EN EUROPE

Mercredi 13 avril - 16h

Bibliothèque Méjanes – Espace jeunesse

Sur inscription au 04 42 91 98 78

Durée : 1 heure 30

🐼 DES PANTINS FABULEUX

ATELIERS animés par Ghislaine Herbera, auteure et illustratrice de nombreux livres principalement aux éditions Mémo et Chandeigne.

À chacun son monstre ! Les enfants créent et fabriquent leur créature fabuleuse articulée. Ils pourront s'inspirer de l'univers graphique de l'illustratrice comme dans son dernier livre *Bestiaire fabuleux du Brésil* grouillant de créatures mystérieuses, facétieuses, parfois inquiétantes qui peuplent l'imaginaire des comptines brésiliennes.

Enfants à partir de 6 ans

Mercredi 20 avril - 15h

Bibliothèque Li Campaneto

Samedi 23 avril - 10h30

Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse

Samedi 23 avril - 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

Sur inscription



DANS LE CADRE DES RENCONTRES DU 9^e ART

COLLAGES CRÉATIFS animé par Sonia Dalle

(scénographe, plasticienne) de l'atelier *Drôle de couleur*.

Formée par Arno Stern à la pédagogie du « jeu de Peindre », fondée sur la spontanéité, Sonia Dalle amène l'enfant et l'adulte à découvrir les multiples ressources de créativité qu'il possède et l'aide à les exprimer. Après avoir travaillé plusieurs années à la conception de scénographies d'exposition et de décors de théâtre, elle anime parallèlement des ateliers d'arts plastiques destinés aux enfants et adolescents, adultes et seniors

Autour de l'œuvre de l'illustrateur Guillaumit, les enfants partiront à la découverte des formes et des couleurs, en utilisant le collage et les papiers découpés pour créer une histoire, façon bande dessinée...

Pour les enfants à partir de 7 ans

Jedi 14 avril - 15h

Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse

Samedi 23 avril - 15h

Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse

Sur inscription au 04 42 91 98 78

Durée : 2 heures

Par l'atelier *Drôle de couleur*



LES PETITES OREILLES

RENDEZ-VOUS DES HISTOIRES Bonjour la nuit !

LECTURES Elle est douce comme un oreiller ou le bisou du soir. Elle fait peur, parfois. Elle est mystérieuse, aussi. Que devient le monde, quand nos yeux se ferment ? Prenons notre valise à histoires et ensemble, allons voir la nuit !

Pour les 3-6 ans

Vendredi 15 avril - 10h30

Bibliothèque Méjanès - Espace jeunesse

Sur inscription au 04 42 91 98 78

RENDEZ-VOUS DES HISTOIRES Pour préparer la venue de Jeanne Ashbé

LECTURES Ce mois-ci Jeanne Ashbé vient rendre visite aux petits lecteurs aixois et à leurs parents ! Les bibliothécaires vous proposent de découvrir ses livres, ses personnages et son univers. Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

Pour les 0-3 ans

Samedi 16 avril - 10h30

Bibliothèque des Deux Ormes

Sur inscription au 04 88 71 74 70

RENDEZ-VOUS DES HISTOIRES À découvrir !

LECTURES Vous savez qu'il n'y a pas d'âge pour venir à la bibliothèque découvrir des livres et écouter des histoires ? Alors venez régaler vos oreilles et celles de vos enfants !

Pour les 0-3 ans

Mercredi 6 avril - 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Sur inscription au 04 42 91 93 29

Pour les 4-6 ans

Samedi 30 avril - 10h30

Bibliothèque Li Campaneto

Sur inscription au 04 88 71 83 59

ATELIER PHILO

LE SAMEDI C'EST PHILOSOPHIE !

DÉBAT JEUNE PUBLIC avec Aurélien Alérini

Philosopher avec les enfants c'est faire comme les grands : discuter, s'interroger, s'émerveiller...

Pour les enfants de 8 à 11 ans

Samedi 16 avril - 14H30

Bibliothèque Méjanès - Espace Camus

Sur inscription au 04 41 91 98 78

ACTION

ET SI ON JOUAIT !

JEUX Rien de mieux qu'un après midi de vacances pour jouer ensemble à la bibliothèque, avec des cartes, des pions, des dés, de l'imagination, de la mémoire, de l'ingéniosité, du suspense et des éclats de rire.

Mercredi 6 avril à partir de 15h

Bibliothèque Méjanès - Espace jeunesse

Sur inscription au 04 42 91 98 78

Avec les Volontaires Uniscités / Emplois civiques

EMPLOIS CIVIQUES

Vous les avez sans doute repérés ! Dans Aix ils portent des gilets oranges.

Depuis maintenant quelques années la Ville a recours aux emplois civiques en partenariat avec le mouvement Uniscités.

Les jeunes volontaires travaillent aux côtés des professionnels dans le domaine de l'aide à la personne, de l'animation et de l'accueil auprès d'un large public.

A la bibliothèque Méjanès, ils participent aux actions hors les murs : maisons de retraite, aire du Réaltor, foyers, hôpital psychiatrique... et sont les acteurs d'une grande ambition, accueillir toujours plus de public et lever les freins pour l'accès à la culture.

DÉCOUVERTE D'UN INSTRUMENT

LA CLARINETTE

MUSIQUE avec Cédric Bonnal, professeur de clarinette

« Pourquoi choisir la clarinette ? Parce que c'est le plus bel instrument du monde !

Ne trouvez-vous pas ?

La clarinette est dotée d'un répertoire très étendu, dans tous les styles de musique : classique, jazz, musiques de films...

Elle offre des possibilités sonores extraordinaires : nuances extrêmes, grande étendue, timbre varié

Elle est aussi facilement transportable !...

N'hésitez plus, je serai ravi de vous accueillir à la bibliothèque Méjanès pour vous faire découvrir cet instrument aux multiples facettes. » C. Bonnal

Samedi 23 Avril - 16h

Bibliothèque Li Campaneto

Avec l'école de musique du Pays d'Aix



LES BOBINES DU MERCREDI

POUR LES PLUS JEUNES

PROJECTION Avec Mimi et ses amis, Charly le crocodile, Tallulah le poussin et Cyril l'écureuil, les journées sont bien remplies : ils barbotent dans la petite piscine, apprennent à danser, fabriquent des avions en papier mais bientôt, il est l'heure de faire sa toilette et d'aller se coucher.

Enfants à partir de 2 ans
Mercredi 20 avril - 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
 Sur inscription au 04 88 71 74 70
 Durée : 30 min.

POUR LES PLUS GRANDS

PROJECTION Les aventures d'un petit garçon indien parmi ses fidèles amis les animaux dans les grandes plaines sauvages de l'ouest américain...

Enfants à partir de 5 ans
Mercredi 20 avril - 15h
Bibliothèque des Deux Ormes
 Sur inscription au 04 88 71 74 70
 Durée : 1h15 min.

LES BOBINES DU MARDI

POUR LES PLUS GRANDS

PROJECTION Dessin animé inspiré de l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle.
 3 épisodes :

- *L'enlèvement de Mme Hudson*
- *Le rubis bleu*
- *Le ballon vert*

L'action se situe à Londres dans les années victoriennes. Entouré de la charmante Miss Hudson et de son fidèle ami, le Dr. Watson, Sherlock Holmes mène diverses enquêtes dans lesquelles son sens de la logique et de la déduction sont des armes imparables pour déjouer les plans machiavéliques du professeur Moriarty...

A partir de 6 ans
Mardi 12 avril - 15h
Bibliothèque Li Campaneto
 Durée 1h15mn

MA PETITE SÉANCE

COURTS METRAGES

PROJECTION Cinq courts métrages d'animation du fabuleux réalisateur tchèque Karel Zeman. Cinq merveilles de poésie, de beauté, de magie...

À partir de 4 ans
Mardi 5 avril - 10h30
Bibliothèque Méjanes – Auditorium
 Sur inscription pour les groupes au 04 42 90 98 78
 Durée : 45 min.

NUMÉRIQUE

DES ENFANTS ET DES TABLETTES

ATELIER Les bibliothécaires ont déniché pour vous de nouvelles applications, une large sélection où vous trouverez forcément votre bonheur. Une pause amusante et éducative, dans un univers adapté aux petits comme aux grands.

Enfants de 3 ans à 5 ans
Mercredi 6 avril - 16h
Bibliothèque Méjanes - Espace jeunesse
Mercredi 27 avril - 15h
Bibliothèque Li Campaneto

CODING GOÛTER

ATELIER Créer de petites animations, une histoire ou un jeu, en apprenant les bases de la programmation et en s'amusant !

A partir de 8 ans
Mercredi 13 avril - 10h
Bibliothèque Méjanes - Espace lecture
 Sur inscription au 04 42 91 98 88

```

var ja, ka; aa = _aa || {};
--.m=this; n=function(a) {
  --q=function(a,c) {
    return void 0; }
  shift(); if (null != e[f]) e=e[f];
  --e=function(a, e) {
    ka=function(a) {
      return a; }
    --ca=function(e) {
      shift(); }
    --.m=this; n=function(a) {
      return e; }
    --.m=this; n=function(a) {
      return e; }
  }

```

L'APPLI DU MOIS JEUNESSE

Les Saisons : Morphosis

Une expérience narrative et ludique tirée du long-métrage de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
 Avec cette application, remontez le temps pour découvrir l'histoire de notre environnement et l'évolution du paysage.

Vivez une super aventure en famille, traversez des millénaires d'évolution et découvrez comment les espèces animales et végétales se sont adaptées au fil des siècles !

A partir de 6 ans
 GRATUIT



CÔTÉ PARTENAIRES

SOCIÉTÉ DES MEMBRES DE LA LÉGION D'HONNEUR

■ QU'EST CE QU'UN VIE DE GALÉRIEN ?

■ CONFÉRENCE par Monsieur Albert GIRAUD

Professeur de Lettres honoraire, ancien président de l'Académie d'Aix-en-Provence.

De 1680 à 1748 près de 60 000 galériens ont ramé sur les vaisseaux du Roi. Qu'est-ce qu'une galère ?

Sur ce navire anachronique, à la fois bateau de guerre et pénitencier, comment vivait-on ?

Qui étaient les galériens enchaînés à leur banc ? D'où venaient-ils ?

Comment s'organisait à bord l'existence de cette tragique « microsociété » ?

Vendredi 8 avril - 17h30

Auditorium

Entrée libre sur réservation avant le 6 avril : 06 75 80 51 18 ou par courriel : Escoffier.ginette@orange.fr

Proposé par le comité d'Aix-en-Provence en collaboration avec l'Académie d'Aix-en-Provence et Les Amis de Jean Giono

LES AMIS DE LA MÉJANES

■ LE DERNIER CHEVALIER DE PROVENCE Blanche d'Estienne de Saint-Jean

■ CONFÉRENCE par Mr Michel Barbier

Agrégé de lettres modernes

Blanche d'Estienne de Saint-Jean (1861-1933) est née dans une famille de l'aristocratie aixoise. Elle a passé son enfance au château de Cabanes à Rognes, puis elle a vécu au Grand-Saint-Jean, racheté par son père en 1872. Restée célibataire, exceptionnellement douée pour les arts, notamment en peinture, elle connaît après la mort prématurée de son père, une vie d'épreuves mais aussi d'action où s'affirme son caractère énergique, en particulier dans l'exploitation de son vaste domaine, pendant la guerre de 14-18, puis la restauration de son château endommagé par le tremblement de terre de 1909.

Jeudi 21 avril - 18h30

Salle Armand Lunel

amismejan.es.blogspot.com



FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ OLIVIER DOMERG ET PIERRE PARLANT

■ RENCONTRE-LECTURE avec Olivier Domerg à l'occasion de la parution de son dernier livre *Le temps fait rage* aux éditions Le Bleu du ciel.

Olivier Domerg lira des extraits de son livre et s'entretiendra avec Pierre Parlant, poète & philosophe.

« Paul, Peter, Dominique, Pascal, Jean-Marie, Charles, Bernard et les autres. Un peintre révolutionnaire. Une montagne devenue universelle. Le paysage est sans fin, le chant pareil. Tout a lieu en lieu lumineux et obscur. Des martinets tracent dans le ciel des phrases qui s'effacent à la seconde. Le temps fait rage. » *Le temps fait rage* est le troisième volet d'un ensemble consacré à la montagne Sainte-Victoire, ré-envisagée du point de vue de l'écriture et dans une reconsidération générale du motif et de sa perception.

Vendredi 22 avril - 19h

Bibliothèque Méjanés - Espace lecture



■ LAURENT DESSUPOIU

■ EXPOSITION *J'habiterai mon nom*

Artiste des pionniers de la Figuration Libre, Laurent Dessupoiu peint, sculpte, assemble, découpe, colle et désormais joue avec les mots. Son travail reprend une écriture d'écolier de manière superposée et infinie et joue sur le vertige de ces phrases « enlevées » à d'autres : romanciers, poètes, philosophes.

« Ses toiles se couvrent ainsi de formules choc répétées à l'infini dans d'improbables glacis. Profondeur de champ ouverte au maximum du possible et du lisible pour marquer les esprits et les cœurs ». C'est une irruption, un rapt joyeux dans le champ du littéraire par un artiste qui engage son art pour donner à penser autant qu'à rêver.

Jusqu'au 28 mai



FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h
04 42 91 98 85
fondationsaintjohnperse@orange.fr

INSTITUT DE L'IMAGE

■ PLANÈTE S.F.

Le cinéma de science-fiction

CYCLE Robots et androïdes, intelligence artificielle, manipulations génétiques, sociétés futuristes, voyages dans le temps ou dans l'espace infini...

La littérature, puis le cinéma et la bande-dessinée, ont très tôt tenté d'imaginer les possibles futurs de l'humanité, d'anticiper son évolution et ses technologies, d'élaborer des utopies ou au contraire d'évoquer de terribles visions de fin du monde, ces dernières ayant désormais les faveurs de notre époque inquiète et tourmentée. Un genre, la science-fiction moderne, est né avec la fin du XIXe siècle, la révolution industrielle et les romans de Jules Verne et de H. G. Wells. Ce dernier n'avait-il pas imaginé dès 1898, avec *La Guerre des mondes*, l'une de ces fables d'invasion extra-terrestre si prisées par les auteurs et scénaristes d'aujourd'hui ? L'Institut de l'image propose au mois d'avril d'explorer la « planète S.F. », à travers quelques-uns des films qui ont donné au genre ses images les plus marquantes.

du 1^{er} au 26 avril

■ SOIRÉE *Invasions extra-terrestres*

Samedi 2 avril avec les Rencontres du 9^e Art

18h30 *Les soucoupes volantes attaquent*

20h30 *La Guerre des mondes*

Salle Armand Lunel



PARMI LES FILMS PROGRAMMÉS :

Metropolis

(All., 1927) de Fritz Lang

Les soucoupes volantes attaquent

Earth vs. The Flying Saucers

(USA, 1956) de Fred F. Sears

Le Voyage fantastique

Fantastic Voyage

(USA, 1965) de Richard Fleischer

La Planète des singes

Planet of the Apes

(USA, 1968) de Franklin J. Schaffner

2001 : l'Odyssée de l'espace

2001 : A Space Odyssey

(GB/USA, 1968) de Stanley Kubrick

**Blade Runner**

(USA, 1982) de Ridley Scott

The Thing

(USA, 1982), de John

Carpenter

1984

(GB, 1984) de Michael

Radford

Terminator

(USA, 1984) de James

Cameron

La Guerre des mondes

War of the Worlds

(USA, 2005) de Steven

Spielberg, etc.

■ CINÉ DES JEUNES

E.T. l'extra-terrestre

FILM *E.T. The Extra-terrestrial* (USA, 1983) 115 min - VF

Réal. Steven Spielberg

Un extra-terrestre s'égare dans une banlieue américaine, où il est « recueilli » par un enfant. Une amitié va naître de cette rencontre, alors que l'être venu des étoiles est recherché par le FBI...

Mercredi 6 et mercredi 13 avril à 14h30

Salle Armand Lunel

Séance suivie d'un atelier

■ ATELIER *Création de bandes-annonces*

Avec Pierre Poncelet

En repartant de certaines séquences majeures du film, les enfants réaliseront, par petits groupes, plusieurs bandes-annonces du film.

À partir de 8 ans

Mercredi 6 et mercredi 13 avril de 16h30 à 18h

Film et ateliers sur réservation au 04 42 26 81 82

■ TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES

FILM *From Here to Eternity* (USA, 1953) 1h58

Réal. Fred Zinneman

Int. Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra...

En écho avec le personnage principal de *Zoom* de Marie Provence qui voue une admiration sans borne à l'acteur Burt Lancaster, pour des raisons qui vous seront dévoilées dans le spectacle, le Théâtre du Jeu de Paume et l'Institut de l'Image s'associent pour vous proposer la projection du film *Tant qu'il y aura des hommes*.

Film présenté par Marie Provence

Judi 14 avril - 20h

Salle Armand Lunel

En partenariat avec le Théâtre du Jeu de Paume

■ **VIERGE SOUS SERMENT**

FILM *Vergine Giurata* (It./Alb., 2015) 1h27

Réal. **Laura Bispuri**

Hana a grandi dans un petit village reculé d'Albanie où le sort des femmes n'est guère enviable. Pour ne pas vivre sous tutelle masculine, elle choisit de se plier à une tradition ancestrale : elle fait le serment de rester vierge à jamais et de vivre comme un homme...

Lundi 18 avril - 20h
Salle Armand Lunel

En partenariat avec l'Université d'Aix-Marseille, dans le cadre d'une journée d'étude consacrée aux transpositions cinématographiques et documentaires de la littérature migrante.

INSTITUT DE L'IMAGE

Salle Armand Lunel**Horaires et tarifs**

voir agenda culturel de la Ville et programme de l'institut de l'image
Tous les films sous en VO sous-titrée
Renseignements 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

FORUM CULTUREL

LIGUE D'IMPROVISATION
D'AIX-EN-PROVENCE (LIPAIX)■ **MATCH D'IMPROVISATION :**
France VS Suisse et concert de l'Harmonie Municipale

THÉÂTRE IMPROVISÉ C'est un double événement que vous propose la LIPAIX pour cette nouvelle date à *la Cité du Livre*. En effet, le match sera tout d'abord accompagné par l'Harmonie Municipale d'Aix-en-Provence, qui vous proposera un concert en première partie, puis accompagnera les comédiens pour des improvisations plus musicales que jamais durant la première mi-temps du match. Et ce match verra naître une opposition de haute volée, puisque les joueurs d'Aix-en-Provence, représenteront la France pour une confrontation face à la « Swiss Team », finaliste du dernier mondial d'improvisation amateur en décembre dernier.

Une belle rencontre en perspective avec un arbitre toujours intraitable quant au niveau drolatique de la rencontre et des cartons de vote à votre disposition pour départager les protagonistes.

Qui aura présenté les personnages les plus loufoques ? Qui aura développé les histoires les plus palpitantes ? Qui aura trouvé la meilleure façon de vous faire pleurer... de rire ? A vous d'en décider !

Samedi 16 avril - 20h30
Amphithéâtre de la Verrière

Tout public - Entrée 8 €

Entrée libre dans la limite des places disponibles sauf mention particulière
Réservation : www.lipaix.com

LES AMIS DU FESTIVAL
D'ART LYRIQUE■ **COSI FAN TUTTE**
Conférence préparatoire au Festival 2016

CONFÉRENCE *Cosi fan tutte* suscite d'innombrables questions, dont certaines ont une incidence immédiate sur la mise en scène : lors que Fiordiligi et Dorabella sont désespérées après le départ de leurs fiancés, jusqu'où tombent-elles dans le ridicule ? Ferrando et Guglielmo sont-ils sincèrement amoureux de leurs nouvelles conquêtes ou jouent-ils la comédie ? Encore plus mystérieux est le dénouement, qui consacre le mariage de deux couples mal assortis. Le metteur en scène se trouve donc obligé – pour une fois, a-t-on envie de dire – de faire des choix décisifs pour le sens de la représentation. Reste au commentateur à expliciter les problèmes et à démêler ce que la musique dit ou ne dit pas, si possible sans solliciter un texte bien énigmatique.

Mercredi 20 avril - 18h30

Salle Armand Lunel

Renseignements : info@amisdufestival-aix.org
anne.dussol@orange.fr



TOURISME ET PATRIMOINE

■ **2^E SALON TOURISME ET PATRIMOINE**

SALON Le Salon Tourisme et Patrimoine a pour originalité de mettre en lumière la dimension patrimoniale culturelle, naturelle, culturelle voire mémorielle des destinations qu'il représente.

De nombreuses conférences de haut niveau orchestrées par des conservateurs de musées, guide-conférenciers et historiens, autour de la thématique du Patrimoine, se dérouleront tout au long du Salon dans un auditorium consacré à cet effet.

Parallèlement, des films et reportages touristiques et culturels seront également diffusés dans un autre auditorium de la Cité du Livre.

Des dédicaces seront, aussi, organisées par la Librairie de Provence et des animations folkloriques et reconstitutions historiques jalonneront le parcours de cette deuxième édition.

Samedi 23 avril de 10h à 19h

Dimanche 24 avril de 10h à 18h

Cité du livre

Avec BO2

Renseignements : 06 12 63 95 59

salonsbo2@gmx.com

<http://salonbo2.wix.com/stp-aix>



LES RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ

■ DIDEROT AU SALON, VÉRITÉ, POÉSIE ET MAGIE

RENCONTRE Stéphane Lojkine, Professeur de littérature française, directeur du CIELAM, directeur de la fédération CRISIS, Aix-Marseille Université. Jean-Luc Lioult, Professeur émérite en études cinématographiques, membre du LESA, réalisateur. Hélène Lioult, Directrice d'Airelles production

Projection du documentaire réalisé par Stéphane Lojkine et par Airelles Production en partenariat avec le CIELAM, la Mission Culture de d'AMU et l'Université de Lausanne.

Tourné à la Fondation de l'Hermitage de Lausanne à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Diderot et de l'exposition *Le Goût de Diderot*, ce documentaire présente les relations de Diderot à l'art de son époque au travers des comptes rendus qu'il rédigea à partir de 1759 des expositions organisées par l'Académie royale de peinture et de sculpture au Salon carré du Louvre. La projection sera suivie d'une présentation et d'un débat autour d'un projet de documentaire pour la télévision, intitulé *Diderot en scène*.

Mardi 12 avril - 18h30
Salle Armand Lunel

Avec les « Rencontres de l'Université », cycle de conférences de la Mission Culture d'Aix-Marseille Université
Renseignements : anais.roullier@univ-amu.fr / 04 13 55 05 92



ZOOM SUR ...

RÉSIDENCE D'AUTEUR À LA FONDATION SAINT-JOHN PERSE

POÉSIE VIVANTE Samira Negrouche



Olivia Stajic © DR

« Face à l'énergie nucléaire, la lampe d'argile du poète suffira-t-elle à son propos ? Oui, si d'argile se souvient l'homme. »

Saint-John Perse, *Discours de Stockholm*

Cette année la Fondation Saint-John Perse ouvre à Aix-en-Provence une résidence d'auteur. Nous nous sommes appliqués à devenir le lieu d'une poésie vivante sans abandonner la tâche de valoriser l'œuvre du poète qui est à l'origine de son existence. C'est pour poursuivre dans ce sens et donner un nouveau rayonnement à la poésie dans notre ville et dans notre région que nous nous proposons d'accueillir des artistes en résidence.

Création

La résidence, ouverte aux poètes francophones, aboutira à une production finale dont la première partie rendra compte de la relation privilégiée de l'auteur à l'œuvre de Saint-John Perse, suivi, dans la seconde partie, d'un texte de création dont le thème et la forme sont au choix de l'auteur.

Rencontres et ateliers

Pendant le temps de leur présence, les auteurs iront à la rencontre de publics divers en participant aux manifestations organisées par la Fondation, et en animant des ateliers en milieu scolaire et ailleurs, notamment avec notre partenaire privilégié la bibliothèque Méjanes mais aussi l'Éducation Nationale, les Universités et les Associations. Outre les rencontres avec l'auteur nous prévoyons d'ouvrir une journée d'ateliers d'écriture personnalisés en mai.

Nous poursuivons donc notre travail d'ancrage de la poésie contemporaine dans notre tissu social car la poésie est joie de partage.

Samira Negrouche est une voyageuse multiple attachée à deux ports : Alger et la poésie. Après un premier recueil publié à l'âge de vingt ans aux éditions Barzakh, elle en jette quelques-uns, se nourrit de poésie contemporaine jusque-là inaccessible. Suivront *Lopéra cosmique* et *A l'ombre de grenade* en 2003 qui marquent un virage net.

À l'aube des années 2000, le paysage littéraire algérien est balbutiant, elle a le souci de faire acte, fonde l'association Cadmos avec le désir d'une ouverture vers la Méditerranée, la poésie contemporaine et l'interdisciplinarité. En 2010 et après avoir créée de nombreux événements, festivals et rencontres et face à une cacophonie grandissante de la scène culturelle, elle décide de faire acte de silence et dissout l'association.

Elle a conçu et coordonné le Printemps des poètes des instituts français d'Algérie entre 2007 et 2012 en faisant un rendez-vous incontournable et de plus en plus populaire. Membre du comité international du festival Voix de la Méditerranée de 2008 à sa disparition en 2015, elle y a traduit

de nombreux poètes arabes, y a présenté le rendez-vous matinal Garçon ! Un poème et les entretiens radiophoniques Un poète, une voix.

Née dans un environnement multilingue et considérant avoir trois langues maternelles, c'est très naturellement qu'elle se dirige vers la traduction. Elle traduit depuis une quinzaine d'années des poètes contemporains de l'arabe et de l'anglais vers le français, sa seule langue d'écriture.

Elle-même traduite dans plus d'une quinzaine de langues, elle y est publiée en volume, en livres collectifs ou en revues. Auteure de livres de poésie, d'essais, de textes en prose ou de textes pour le théâtre, les langues, les frontières mais aussi l'interdisciplinarité tiennent une part essentielle dans son cheminement d'écriture.

■ Parmi ses publications : *Iridienne* (2005), *Cabinet Secret* (2007), *Le Jazz des oliviers* (2010) et *Seuil dynamique* (à paraître en 2016).

Autant attachée à la poésie contemporaine qu'à sa filiation naturelle avec les aînés, c'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'elle a accueilli l'invitation en résidence de la Fondation Saint-John Perse.

Extrait de *Qui parle*, Samira Negrouche in *Poésie, mars 2016*.

« Dans les triangles superposés de mes langues, j'écoute le Chaâbi, les percussions africaines et la voix de ma grand-mère : je les écoute et les dissous dans la structure invisible de la mémoire. Ne les écoute que qui écoute attentivement. Je ne me force pas à parler de mon olivier, je ne me l'interdis pas non plus. Pas même que je m'interdis Stravinsky.

Qui donc parle pour les ancêtres ? C'est aujourd'hui la seule question qui m'interpelle. Qui en plus de ce qui me parvient en conscience parle de ce qui ne nous est pas parvenu ? La mémoire complexe des musiques souterraines est la voix toujours tenace et

vibratoire des ancêtres. Eux ne se demandent pas si tu passes par le grec ou le latin, leur racine a changé de structure. Tu es seul à pouvoir entendre une part de ce qu'ils te transmettent, ton oreille construite de la distance des Ailleurs entend.

Je creuse dans le poème avec le souci de ces musiques souterraines, le silence est relief et mes ancêtres n'ont pas de frontière.»

Extraits de ses poèmes

sur la ligne de départ
picore ces petites touches
blanches noires
noires ivoires
petits souffles saccadés
que veillent les quatre vents
au pied de la porte

Ce qui reste
commencer chaque matin
à heure précise
comme
reprendre à zéro
répondre à l'oubli du temps
à la dérive des âges
à ta mère qui tremble
à la généalogie du pire
au désastre des dieux

*Finir de compter les heures qui
restent*

38

ON SE LIVRE

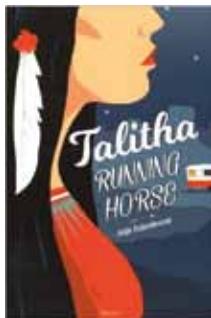
LES AMÉRINDIENS

DANS LES PETITS PAPIERS

BIBLIOGRAPHIE « Choisis bien tes mots, car ce sont eux qui créent le monde qui t'entoure.» Pensée Navajo. Durant le mois d'avril les bibliothécaires jeunesse vous proposent une sélection sur les Amérindiens. Retrouvez cette sélection dans toutes les sections jeunesse des bibliothèques.

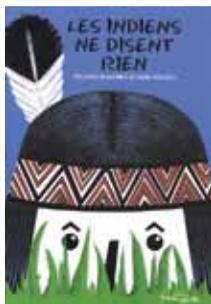
📖 **Talitha running horse** de **Antje Babenderer**, Bayard, 2015

Talitha est une jeune métisse de 13 ans qui vit dans une réserve indienne. Lorsque les nouveaux voisins de sa tante Charlene ouvrent un petit élevage de chevaux Apaloosas, Talitha se prend d'affection pour un poulain qu'elle baptise Stormy, tombe sous le charme de Neil le fils du propriétaire et découvre l'histoire de son peuple.



📖 **Les Indiens ne disent rien** de **Richard Marnier et Aude Maurel**, Frimousse, 2009 (Maxi boom)

Qui n'a pas rêvé, un jour, de conquérir, de se lancer à l'assaut ? Une ribambelle de guerriers partent au combat. Les Indiens, eux, ont mieux à faire... Sans un mot, ils changent le cours de l'histoire.



APPEL A CANDIDATURE

RÉVISE TON BAC

RENCONTRES Avis de recherche

Profil : Professeurs volontaires ou professeurs retraités, étudiants

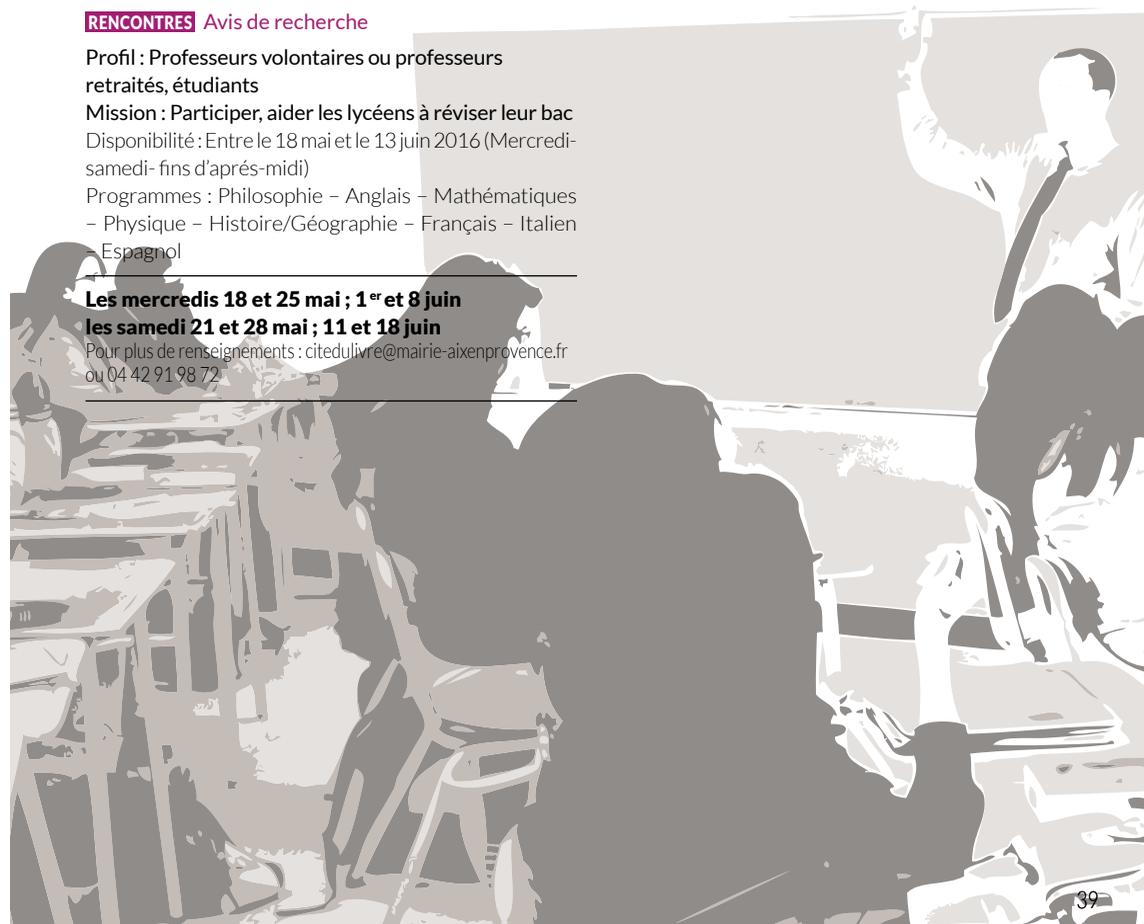
Mission : Participer, aider les lycéens à réviser leur bac

Disponibilité : Entre le 18 mai et le 13 juin 2016 (Mercredi-samedi- fins d'après-midi)

Programmes : Philosophie – Anglais – Mathématiques – Physique – Histoire/Géographie – Français – Italien – Espagnol

**Les mercredis 18 et 25 mai ; 1^{er} et 8 juin
les samedis 21 et 28 mai ; 11 et 18 juin**

Pour plus de renseignements : citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
ou 04 42 91 98 72



LA GAZETTE DU MARQUIS

CROQUEURS DE PATRIMOINE DANS LES COULISSES DE LA MÉJANES

De petits insectes indésirables s'invitent parfois au cœur des livres du Marquis et de ses successeurs.

Minuscules trous qui masquent des galeries sinueuses, bois verroulu, sciure de déjections... : les indices qui permettent de déceler leur présence requièrent beaucoup de vigilance de la part des bibliothécaires.

Si les dégâts ne sont pas toujours immédiatement repérables, ils sont malheureusement souvent irréversibles.

À table !

Les bibliophages s'attaquent à la cellulose, notamment du bois et de ses dérivés comme le papier, aux protéines du cuir, au parchemin, aux colles.

Le régime alimentaire varie en fonction des espèces (lépismes ou poissons d'argent, psocques ou poux des livres, blattes, capricornes, vrillettes, termites...) et de leur cycle de vie ; ainsi les larves sont souvent plus voraces que les insectes adultes, dits imago.

Comment prévenir ?

Éviter le recours aux traitements lourds reste la priorité. Du contrôle du climat des réserves, à la pose de pièges, en passant par le dépoussiérage régulier des collections, les inspections visuelles et la mise en quarantaine des dons, il convient de multiplier les précautions pour prévenir les infestations.

Et quand les ennemis sont déjà là...

Deux remèdes sont employés par l'équipe du Patrimoine :

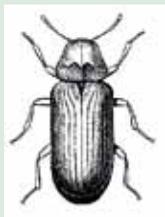
- la fabrication d'un insecticide « maison » efficace : des boulettes de poudre d'acide borique (en vente en pharmacie) et de lait concentré sucré qui sont placées sur les lieux de passage des prédateurs

- l'anoxie : privation d'oxygène pour les insectes. Les livres suspects sont isolés dans des poches en plastique dans lesquelles sont introduits des absorbeurs d'oxygène (oxyde de fer). L'ensemble est thermosoudé hermétiquement pour une durée d'un mois minimum : il faut atteindre 0,1 % d'oxygène (l'air en contient en moyenne 21 %) pendant plusieurs jours pour venir à bout des insectes par asphyxie.

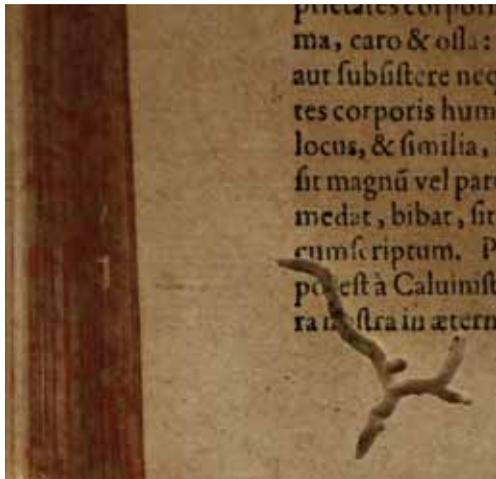
POUR ALLER PLUS LOIN

Les bibliothécaires se font parfois entomologistes pour identifier les spécimens et définir les traitements à appliquer.

> Base de données « Insectes du patrimoine culturel » conçue par l'INRA et le CICRP : <http://www1.montpellier.inra.fr/CBGP/insectes-du-patrimoine/>



Vrillette des bibliothèques



L'AGENDA CÔTÉ MEJANES

AVRIL 2016

VEN 1	15h00	Méjanès	Week-end BD	p.8
SAM 2	10h00	Méjanès	Week-end BD	p.8
	10h00	Méjanès	Atelier numérique : dépannage	p.21
	11h00	Li Campaneto	Quoi de neuf ?	p.15
	11h30	Halle aux grains	Rencontre avec Daphné Collignon	p.9
DIM 3	10h00	Méjanès	Week-end BD	p.8
MAR 5	10h30	Auditorium	Ma petite séance	p.28
MER 6	10h30	Halle aux grains	Lecture : des histoires pour les petites oreilles	p.26
	14h30	Deux Ormes	Atelier : voyage en Afrique 🌍	p.24
	15h00	Méjanès	Et si on jouait	p.27
	16h00	Espace jeunesse	Atelier numérique : des enfants et des tablettes	p.29
	17h00	Espace Camus	Atelier numérique : impression et scan 3D	p.19
JEU 7	18h00	Espace lecture	Escalé INA : Presse et Pouvoir - rencontre-débat avec Pierre Rimbert	p.13
SAM 9	10h30	Espace Camus	Les livres d'artiste de la Méjanès : acquisitions 2015	p.19
	14h00	Espace Camus	Atelier numérique : impression et scan 3D	p.19
	16h00	Li Campaneto	Atelier numérique : protéger sa vie privée sur Internet	p.21
MAR 12	15h00	Li Campaneto	Les bobines du mardi	p.28
MER 13	10h00	Espace lecture	Atelier numérique : coding goûter	p.29
	10h30	Deux Ormes	Spectacle jeune public : FLOPI ! FLOPI !	p.24
	15h00	Espace jeunesse	Spectacle jeune public : FLOPI ! FLOPI !	p.24
	16h00	Espace jeunesse	Atelier : voyage en Europe	p.24
	17h00	Espace Camus	Atelier numérique : impression et scan 3D	p.19
JEU 14	15h00	Espace jeunesse	Festival rencontres du 9e art : atelier collages créatifs	p.25
VEN 15	10h30	Espace jeunesse	Lecture : des histoires pour les petites oreilles	p.26
	16h00	Espace lecture	Club de lecture : facciamo quattrò chiacchiere	p.16
SAM 16	10h00	Espace lecture	Atelier numérique : retourche d'image	p.21
	10h30	Deux Ormes	Lecture : des histoires pour les petites oreilles	p.26
	14h30	Espace Camus	Atelier philo : sentiers philosophiques	p.26
	16h00	Espace Camus	Atelier philo : l'idée de Dieu	p.14
MAR 19	16h00	Espace lecture	Des livres et vous : polars en bulles	p.15
MER 20		Deux Ormes	Les bobines du mercredi	p.28
	15h00	Li Campaneto	Atelier jeune public : des pantins fabuleux	p.25

	16h00	Auditorium	Projection : documentaires du Mercredi	p.12
VEN 22	14h00	Espace lecture	Club lecture : tertulia para todos	p.16
SAM 23	10h30	Deux Ormes	Quoi de neuf ?	p.15
	10h30	Espace Jeunesse	Atelier jeune public : des pantins fabuleux	p.25
	11h00	Li Campaneto	Rencontre : questions de parents	p.14
	15h00	Deux Ormes	Atelier jeune public : des pantins fabuleux	p.25
	15h00	Espace Jeunesse	Festival rencontres du 9e art : atelier collages créatifs	p.25
	15h00	Halle aux grains	Rencontre : sentiers philosophiques	p.14
	16h00	Arts du spectacle	Concerts du Samedi : Prince Diabaté et Jeff Kelner	p.17
	16h00	Li Campaneto	Découverte d'un instrument : la clarinette	p.27
MAR 26	17h00	Espace lecture	Rencontre avec Jeanne Ashbé - soirée débat	p.22
MER 27	10h30	Li Campaneto	Rencontre avec Jeanne Ashbé - lecture et ateliers	p.23
	15h00	Li Campaneto	Atelier numérique : des enfants et des tablettes	p.29
	16h30	Espace lecture	Rencontre avec Jeanne Ashbé - lecture et ateliers	p.23
JEU 28	17h30	Auditorium	Saison 2 INA - Presse et pouvoir	p.13
	08h30	La Duranne	Rencontre : avec Jeanne Ashbé - lecture et ateliers	p.23
	14h30	Auditorium	Audiodescription	p.17
	17h00	Espace lecture	Tous connectés ! - Conférence L.Perrinet	p.12
VEN 29	09h30	Deux Ormes	Rencontre avec Jean Ashbé - lecture et ateliers	p.23
	18h00	Auditorium	Clefs pour l'art contemporain - B.Satre	p.18
SAM 30	10h30	Li Campaneto	Lecture : des histoires pour les petites oreilles	p.26
	11h00	Méjanès	Soyez sympa... Bouquinez !	p.10
	11h00	Cour carrée	Musique : les musiciens de la MJC Prévert	p.10
	11h00	Cour carrée	Exposition : Les photographes de la MJC Prévert	p.10
	14h00	Espace lecture	Atelier d'écriture et de création graphique	p.10
	14h30	Cour carrée	Concert de l'Empaix	p.11
	15h00	Arts du spectacle	Rencontre : avec Tristan Koëgel	p.11
16h00	Arts du spectacle	Concert : Blue Wings	p.11	

COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile



RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanès (lundi 9h-18h, du mardi au vendredi 8h-19h, samedi 9h-19h)



EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films



PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **vos documents sont bloqués**.
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
- Cinéma
- Auto-formation...



RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur www.citedulivre-aix.com allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 19.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire anciennement CPA : 9.00€

Habitants hors du territoire anciennement CPA : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaucueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

ACCUEIL

Lundi 9h-18h
Du mardi au vendredi 8h-19h
Samedi 9h-19h

www.citedulivre-aix.com
 citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
04 42 91 98 88

La consultation sur place est libre et gratuite

CENTRE-VILLE

■ **BIBLIOTHÈQUE MÉJANES**

Du mardi au samedi : 10h-19h

Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuit

■ **BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS**

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ **BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES**

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ **BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO**

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h - 18h

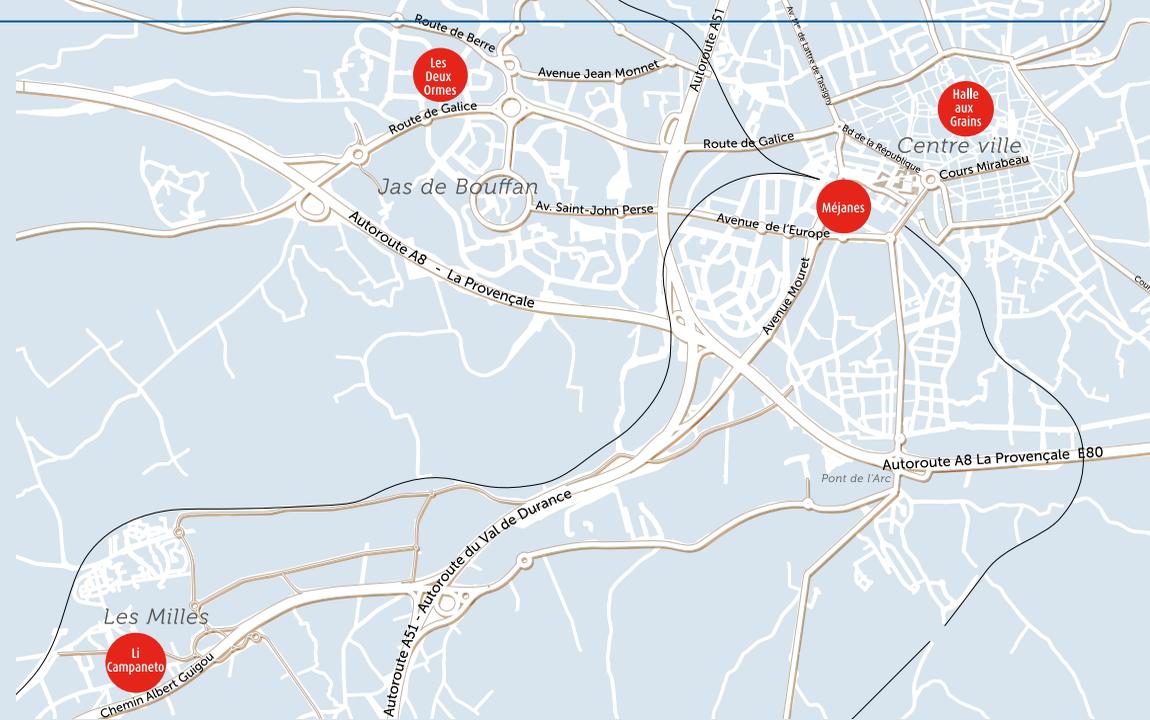
7 rue de l'Eglise - Les Milles - **04 88 71 83 59**

■ **FONDATION SAINT-JOHN PERSE**

Du mardi au samedi : 14h-18h
04 42 91 98 85

■ **LES AMIS DE LA MÉJANES**

amismejanès.blogspot.com



ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTREE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30h à 18h30 Beauregard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place waldeck-Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerome - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Corsy devant le centre Albert Camus

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Luynes - mairie annexe	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77



BIBLIOTHÈQUE
M
méjanes



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8-10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an
une brochure d'actualités sur les activités de la
bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
Agence de communication solidaire
Tourne la Page - www.tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

