



# *CÔTÉ MÉJANES*

LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE

avril  
2015

04-09

*L'ÉVÉNEMENT  
DU MOIS  
RENCONTRES  
DU 9<sup>e</sup> ART*

10-11

*BIO-DIVERSITÉ  
MODE D'EMPLOI...  
5<sup>e</sup> ACTE*

12-21

*LES RENDEZ-VOUS  
DU MOIS*

- > Rendez-vous jeunesse
- > Questions de parents
- > Des livres et vous
- > Atelier d'écriture
- > Concert du samedi
- > Cinéma en audiovison
- > Documentaires du mercredi
- > Numérique

22-23

*CENTENAIRE  
14-18*

- > Spectacle
- > Conférence, cinéma

24

*CÔTÉ MÉDIABUS*

25

*CÔTÉ  
PARTENAIRES*

- > Fondation  
Saint-John Perse
- > Les Amis de la  
Méjanes

26-27

*LE FORUM  
CULTUREL*

28-29

*ON SE LIVRE*

30

*ÉTAT DES LIEUX*

31

*CÔTÉ COULISSE  
CÔTÉ LIBRAIRE*

32-34

*LA GAZETTE  
DU MARQUIS*

35

*C'EST POUR BIENTÔT*

36-39

*AGENDA  
CÔTÉ PRATIQUE*

A

Avril sonne l'heure du printemps et de la BD.

Avec les *Rencontres du 9<sup>e</sup> art*, la ville, vos bibliothèques et jusqu'aux médiabus sont investis par la 12<sup>e</sup> édition de ce *Festival de la bande dessinée et autres arts associés*.

Il y en a pour tous les âges, pour tous les goûts : ça bulle partout. Des expositions à foison, et un très long week-end entièrement dédié aux auteurs de dessins et de bulles. Au menu : rencontres, dédicaces, ateliers, librairie, cinéma, animations.

Parmi les invités de cette édition, Miroslav Sekulic-Struja qui était en résidence à la Bibliothèque des Deux Ormes. Durant tout le mois de février, l'auteur de *Pelote dans la fumée* a croqué le quartier du Jas de Bouffan. Il expose à la bibliothèque des Deux Ormes et à la Méjanes où il présente un choix d'œuvres : planches originales et grands formats.

Le renouveau printanier est aussi l'occasion de se plonger dans les secrets de la bio-diversité, d'arpenter les rues à la recherche des plantes sauvages ou d'herboriser en découvrant les plantes méditerranéennes ainsi que toutes sortes de légumes, herbes aux capacités nutritives insoupçonnées. Les rendez-vous jeunesse seront aussi assaisonnés de chlorophylle, du conte aux ateliers.

**Rémy Borel**

Conservateur d'État en chef,  
Directeur de la Bibliothèque Méjanes



## RENCONTRES DU 9<sup>e</sup> ART

Pour sa 12<sup>e</sup> édition, *Les rencontres du 9e art*, festival de la bande dessinée et autres arts associés, propose deux festivals en un : des expositions et un week-end BD.

### Expositions

Du 23 mars au 23 mai, la BD s'expose dans 13 lieux d'Aix-en-Provence.

L'itinéraire qui se déploie du centre-ville vers la périphérie et réciproquement, est l'occasion de rencontrer des créateurs confirmés ou de nouveaux talents, dans une grande convivialité (Apéro Rencontres, médiations, visites guidées...)

### Le Week-end BD

Du 10 au 12 avril, la bibliothèque Méjanes s'ouvre au festival pour ce grand week-end BD qui réunit un public d'aficionados et de lecteurs néophytes. Plus de 50 auteurs venus du monde entier et une centaine de professionnels du livre échangent au cours de rencontres, dédicaces, ateliers, projections...  
Programmer sur [bd-aix.com](http://bd-aix.com)



## BD, VOUS AVEZ DIT BD ?

Durant toute la durée du festival, les équipes de la bibliothèque présentent les livres associés à la programmation et proposent des tables thématiques.

En avant-première, la bibliothèque a entrepris l'acquisition d'ouvrages des auteurs invités afin de les mettre à disposition du public. Qu'on se le dise !

**Bibliothèque Méjanes, Espace lecture**

**DIMANCHE 12 AVRIL  
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE  
DE LA BIBLIOTHÈQUE**

## RENCONTRE AVEC LES AUTEURS DU FESTIVAL BD

### MATINALE AVEC KERASCOËT

La bibliothèque de la Halle aux grains s'associe à la manifestation et reçoit Kerascoët, lors d'une rencontre matinale.

Qui ? Que ? Quoi ? Comment ? Où ?

*Ke-ras-co-ët !* Vous ne connaissez pas ?

Composé de Marie Pommepeuy et Sébastien Cosset, Kerascoët est un duo de dessinateurs de bande dessinée qui offre des univers variés, à la surface pétillante, colorée, joyeuse et délicate.

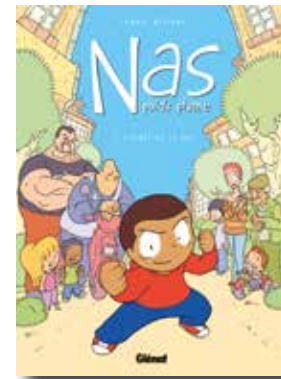
En creusant, on pénètre dans des mondes quelque peu effrayants, cruels, angoissants... mais toujours avec humour (noir, cela va de soi) !

**Samedi 11 avril - 11h**

**Bibliothèque de la Halle aux grains**



© DR



**UN AIXOIS,  
LAURÉAT DU PRIX  
DES ÉCOLES  
DU FESTIVAL  
D'ANGOULÊME  
2015**

**Ismaël Meziane,  
*Nas, poids plume*,  
Glénat, 2014**

Nassim, surnommé Nas est tout petit. Il a un papi génial, un tonton sympa et

© DR

une maman qui l'aime, mais à l'école il se fait embêter par les grands. Pour se défendre, Nas voudrait s'inscrire au club de boxe mais sa mère n'est pas d'accord... En secret, son papi va l'aider à franchir le pas. Et, petit à petit, Nas apprend à dominer sa peur !

Dans ce premier album, Ismael Meziane s'impose avec un trait simple, élégant et une approche sensible. *Nas, poids plume* est une plongée dans la vie dont il évoque avec tendresse les joies, les peines, les réussites et les échecs. Un album qui rassemble la famille et favorise le dialogue.

Venez échanger avec lui.

**Mercredi 22 avril - 15h  
Bibliothèque Li Campaneto**

**Rencontre suivie d'une séance de dédicaces  
Stand de la librairie La Bédérie**

## EXPOSITIONS

### RÉSIDENCE - EXPOSITION DE MIROSLAV SEKULIC-STRUJA

Accueilli en résidence, dans le cadre du festival, à la bibliothèque des Deux Ormes, Miroslav Sekulic-Struja a consacré son temps à la réalisation de grands formats. Il expose à la bibliothèque Méjanas toiles et croquis, inspirés pour partie par le quartier où il a séjourné.

**Lundi 8h-18h, du mardi au vendredi 8h - 19h**  
**Bibliothèque Méjanas, rue Gasquet**  
**Jusqu'au 16 mai**

Miroslav Sekulic expose aussi sur son lieu de résidence, les planches originales du premier volet de *Pelote dans la fumée*, publié chez Actes Sud, en 2013. Il y peint dans un style rugueux le parcours difficile de Pelote et ses amis, depuis l'orphelinat de leur enfance à leur vie d'adulte.

**Du Mardi au vendredi 14h-18h**  
**Bibliothèque des Deux Ormes**

Miroslav Sekulic © DR



Simon Roussin © DR

### SIMON ROUSSIN

Simon Roussin traque les images d'héroïsme, les fantômes épiques de l'enfance. Ligne claire et couleurs expressives, nostalgie légère et raffinement comique, Roussin est le nouveau dandy de la bande dessinée. L'exposition présente un florilège de bandes dessinées et d'illustrations : ses couleurs fauves au feutre de Lemon Jefferson ou le Bandit au colt d'or, ses ambiances grises et policières pour Heartbreak Valley, ses souvenirs de cinéma et plusieurs pièces conçues spécialement pour l'exposition...

**Jusqu'au 16 mai**  
**Lundi 8h-18h, du mardi au samedi 8h-19h**  
**Bibliothèque Méjanas, rue Lacarrière**

En partenariat avec Arts Factory.

### PAROLES DE POILUS

Sur huit millions de mobilisés entre 1914 et 1918, plus de deux millions de jeunes hommes ne revinrent jamais. Plus de quatre millions subirent de graves blessures.

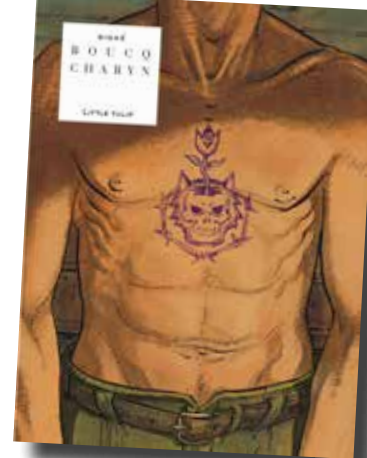
Dans le cadre du *Centenaire 14-18*, des lettres et des journaux intimes rédigés dans la boue des tranchées ont été recueillis et adaptés en bande dessinée par un panel d'auteurs talentueux et sensibles.

Un florilège de ces pages est présenté à la bibliothèque Méjanas. Cent ans après, les lettres originales, reproduites en regard de leur interprétation en dessin, trouvent encore une résonance émotionnelle forte.

**Du 10 avril au 16 mai**  
**Bibliothèque Méjanas, rue Lacarrière**



© DR



© DR

### LITTLE TULIP

C'est un véritable choc graphique que propose le tandem François Boucq - Jérôme Charyn dans ce troisième album très grand format.

Le brillant dessinateur lillois, François Boucq et le prolifique et vénérable écrivain new-yorkais, Jérôme Charyn, font à nouveau mouche. Little Tulip est un thriller envoûtant qui multiplie les allers et retours entre l'Amérique des seventies et les heures les plus sombres de l'URSS.

**Jusqu'au 16 mai - Bibliothèque Méjanas**  
**Cour carrée - Espace étude**

### STREET ART

Les *Rencontres du 9<sup>e</sup> Art* donnent carte blanche à KA Divers.

Quatre artistes aguerris au wall-painting urbain. Kashink, Rebel Spirit, Sack et Dire 132 s'expriment pendant tout le week-end sur des structures mises à leur disposition et initient le public à cette pratique.

**Les 10, 11 et 12 avril - Bibliothèque Méjanas**  
**Cour carrée**

## CARAVANE CARAVAL

Les *Plasticiens volants*, avec les étudiants de l'ESAA [École Supérieure d'Art d'Aix]

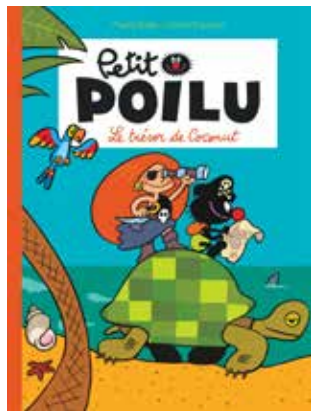
Au retour de son parcours, aux côtés du Médiabus de la bibliothèque Méjanes, la Caravale atterrit dans la Cour carrée de la bibliothèque, le temps du *Week-end BD* consacré aux *Rencontres du 9<sup>e</sup> Art*. Venez observer de plus près la fresque décorative qui orne la caravane, inspirée de l'univers de la bande dessinée du *Palais de glace*. En regardant par les fenêtres, on découvre, sur le mode du diorama (mode de reconstitution d'une scène historique, naturaliste, géologique en volume), cinq petites scènes en lien avec l'univers de *Little Nemo*.

Les étudiants de l'ESAA ont représenté des personnages assis autour de la nacelle du dirigeable et imaginé un final spectaculaire avec le gonflage du ballon dirigeable. À découvrir de façon inattendue en 3D ou en vidéo !

**Samedi 11 avril**

**Bibliothèque Méjanes, Cour carrée**

Caravale © DR



© DR

## PETIT POILU

Céline Fraipont et Pierre Bailly

Un gros nez rouge et une tête hirsute, c'est Petit poilu ! Chaque jour sur le chemin de l'école, Petit poilu est transporté vers de nouvelles aventures fabuleuses dans des univers hauts en couleur. Des histoires muettes qui font grandir, dès 3 ans, pour faire rire toute la famille, des plus petits... aux plus poilus ! Ce drôle de petit bonhomme débarque dans l'espace jeunesse de la bibliothèque Méjanes ! Au centre de l'exposition, une grande cabane à images et un espace de jeux et d'activités pour voyager dans ces mondes extraordinaires.

**Jusqu'au 16 mai**

**Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse**

→ **Voir ateliers Jeunesse, p. 16**

Co-production Agence régionale du Livre PACA. En partenariat avec les éditions Sivreil. En partenariat avec les éditions Dupuis.

## PRIX PREMIÈRES PLANCHES

Les 5400 étudiants de FIUT d'Aix-Marseille s'impliquent depuis la rentrée de septembre 2014 dans la création d'un prix littéraire qui va récompenser un nouvel auteur de BD ou une première collaboration scénariste dessinateur pendant les *Rencontres du 9<sup>e</sup> art* d'Aix-en-Provence. Après réception des ouvrages à l'automne, une sélection des six titres finalistes s'est déroulée au sein du département Métiers du livre, hébergé dans les locaux de la Méjanes, le samedi 10 janvier.

## LES SIX BD EN LICE POUR LE PRIX

- Cédric BABOUCHE, Xavier DORISON, Emmanuel HERZET, *Le Chant du cygne*, tome I, Le Lombard
- Jeremy A. BASTIAN, *La Fille maudite du capitaine pirate*, volume I, Éditions de La Cerise
- DUP, *Polka sur autoroute*, Les Requins Marteaux
- Mathieu LEFÈVRE, Alexis BEAUCLAIR, Étienne CHAIZE, *Quasar contre Pulsar*,

Éd. 2024 W

• Manon TEXTORIS, Julien LAMBERT, *Edwin. Le voyage aux origines*, Le Lombard

• ZEPHIR, *Le Grand Combat*, Futuropolis

<http://premiereplanche.canalblog.com/>

[//www.facebook.com/prix.premieresplanches?ref=ts](http://www.facebook.com/prix.premieresplanches?ref=ts)



## LES RENDEZ-VOUS CANAPÉ

### WEEK-END BD

À la bibliothèque Méjanes, des salons sont aménagés dans l'espace de lecture pour des échanges privilégiés avec les auteurs invités.

**Samedi 11 avril**

- 11h Thomas Azuélou : *Le Fantôme arménien*
- 14h L'œuvre de Gus Bofa
- 15h François Boucq
- 16h Mezzo
- 17h Nicolas de Crécy
- 18h Nix



**Dimanche 12 avril**

- 11h Les langues minorisées dans la bande dessinée
- 15h Kerascoët
- 16h Les Plasticiens volants

**Bibliothèque Méjanes – Espace lecture**

## BIODIVERSITE MODE D'EMPLOI... 3<sup>E</sup> ACTE

Avec le retour des beaux jours, l'envie de remettre le nez dehors se fait sentir. Ateliers et balades vous emmènent dans des flâneries urbaines afin d'observer de plus près l'espace naturel environnant. Mieux le connaître, c'est mieux le préserver!



© DR

### Vous avez dit compost ?

Pourquoi et comment fabriquer son compost ? Enrichir la terre des plantations de son jardin ou de son balcon, c'est prendre conscience du cycle de vie de la matière organique... et réduire le volume de nos ordures ménagères.

**Samedi 11 avril**  
→ 10h – Bibliothèque des Deux Ormes  
→ 14h – Bibliothèque Li Campaneto

### Flânerie urbaine Sauvages de ma rue

Nous les ignorons souvent, mais pourtant elles sont là : dans nos rues, sur les parkings, dans les fentes de nos pavés... les plantes sauvages font partie de la ville.

Nous vous invitons à les découvrir et à les répertorier lors de deux ateliers animés par un botaniste. Vos relevés serviront à alimenter les bases de données du Museum d'Histoire naturelle et de Tela Botanica.

Créé en 2011, *Sauvages de ma rue* est un programme national de botanique participative qui invite débutants, amateurs ou passionnés à suivre la biodiversité végétale de leurs villes. L'utilisation d'un smartphone (avec l'application *Sauvages de PACA*) est nécessaire lors des relevés.

**Samedi 18 avril – 10h30 et 14h30**  
**Rendez-vous à l'accueil**  
**de la Bibliothèque Méjanes**  
**Sur inscription au 04 42 91 98 88**

© DR



## ATELIERS

### Plantes méditerranéennes

Partez à la découverte des plantes sauvages, des plantes alimentaires, des arbres et des arbustes du monde méditerranéen, leur habitat, leur distribution géographique, leurs spécificités biologiques.

Avec l'association E4, apprenez à reconnaître les espèces végétales les plus caractéristiques de cet écosystème.

**Jeudi 23 avril – 16h**  
**Médiabus (tournée de Puyricard)**

Avec E4, Expertise Écologique, Éducation à l'Environnement.

L'association, fondée en 2007, a son siège à Aix-en-Provence. Elle réunit étudiants, enseignants, chercheurs mais aussi des citoyens sensibilisés, tous soucieux de préserver la biodiversité locale. [www.e4asso.org](http://www.e4asso.org)

### Des herbes, des céréales et des légumes

Dans votre cour, dans votre jardin ou bien dans la rue se trouvent des plantes dont vous ne soupçonnez ni les ressources ni les richesses qu'elles contiennent. Venez les découvrir à la bibliothèque au cours d'un atelier où vous apprendrez à reconnaître graminées, légumineuses, cucurbitacées et bien d'autres encore !

Animé par André Meissonnier, enseignant retraité et agriculteur aux Milles.

**Samedi 18 avril – 14h**  
**Bibliothèque Li Campaneto**

## POUR ALLER PLUS LOIN

Denis PÉPIN, *Composts et paillis, pour un jardin sain, facile et productif*, Terre vivante 2013  
> Conseils pour apprendre à faire un bon compost, réaliser des paillis.

Florence et Cécile COURAUD, *Compost en ville : lombricompostage et petits jardins*, éd. Sète la Plage 2011

> Les grands principes du compostage praticable en ville : le lombricostage, les plateformes collectives, le compostage en milieu scolaire et en petits jardins.

*Sauvages de ma rue, guide des plantes sauvages des villes de France*, Paris Muséum national d'histoire naturelle, Le Passage 2012

> Ce guide des plantes sauvages où chaque espèce est décrite, avec des informations sur l'écologie de ces espèces, ainsi que les usages alimentaires ou médicinaux qu'elles peuvent avoir.

Gérard GUILLOT, *Guide des plantes des villes et des villages*, Belin 2012

> Guide de reconnaissance des principales espèces de plantes urbaines, : celles qui poussent sur les murs, les trottoirs, entre les pavés, etc.

François COUPLAN, *Légumes, fruits et condiments oubliés du Midi*, Édisud 2007

> Découverte des végétaux anciens du Midi, avec présentation détaillée : étymologie, origine de la plante, description, histoire, méthodes de culture, recettes de cuisine et même citations d'auteurs.

Claude MESLAY, *Herbier méditerranéen*, Édisud 2007

> Environ 140 plantes rencontrées dans la région méditerranéenne. Découverte de la richesse de la flore et de son organisation en groupements végétaux : garrigues, maquis, chênaies, pinèdes... jusqu'au milieu littoral et son domaine marin.



## RENDEZ-VOUS JEUNESSE

Jeunes pousses, graines et autres idées vertes... Le printemps est là. En écho à *Biodiversité : mode d'emploi*, nous avons eu envie de vous présenter des lectures, des contes, du cinéma autour des plantes.

### CONTES

#### Contes, tapis fleuri et petites graines : à la croisée des cultures



© DR

avec Claire Pantel de la *C<sup>e</sup> L'air de dire* Contes d'Orient, d'Afrique et d'Europe du Nord, la conteuse sème des graines d'ici et d'ailleurs sur son tapis fleuri. Un petit jardin de poches ! Puis au hasard des poches : graines de cumin, grains de haricot magique, méli-mélo de graines ou graines de bois de lit... Quand une conteuse commence à mettre son grain de sel dans des histoires de petits garçons qui naissent dans les choux et de petites filles qui naissent dans les roses, tout le monde en prend de la graine ! À partir de 5 ans – durée : 45 min.

**Samedi 18 avril – 10h30**  
**Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse**  
**Sur inscription**

#### Au fil des saisons, le conte du jardin

Contes, comptines, proposés par Claire Pantel de la *C<sup>e</sup> L'air de dire*

*"Ma tante m'a donné un jardin grand comme un mouchoir de poche..."*

Voici la conteuse qui déplie son petit jardin ou livre de poche : elle tourne les pages des arbres qui bordent les allées, des premiers semis du jardin potager, des chemins pour les vers de terre ou les escargots. Histoires d'escargots et petites bêtes, jeux de doigts et comptines à gestes, une promenade à faire, le nez en l'air ou au ras des pâquerettes.

De 1 à 3 ans – durée : 25 min.

**Samedi 18 avril – 15h**  
**Bibliothèque de la Halle aux grains**  
**Sur inscription**



© DR

### À LIRE !

*L'herbier du Petit Poucet : tous les secrets de la forêt,* illustrations de Laurent AUDOIN et photographies de Yannick FOURIÉ, Petite plume de carotte, 2011

Voici un herbier pas comme les autres : vous pouvez le contempler avec ses planches customisées par le Petit Poucet, le compléter pour mettre d'autres feuilles séchées, jouer avec toutes les astuces données et le raconter avec la véritable histoire du Petit Poucet en fin d'herbier !



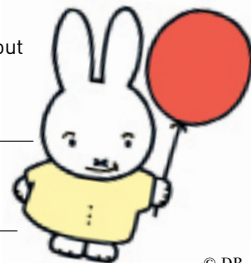
Pour les fans, à lire également dans la même collection : *L'herbier de Cendrillon*, de Jack et le haricot magique et du *Petit chaperon rouge...*

### Des histoires pour les petites oreilles

Comment faire découvrir des histoires aux parents tout en régaland les oreilles des enfants...

→ De 0 à 3 ans

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril – 10h30**  
**Bibliothèque de la Halle aux grains**



© DR

→ De 3 à 6 ans

**Samedi 4 avril – 10h30**  
**Bibliothèque des Deux ormes**

**Samedi 18 avril – 10h30**  
**Bibliothèque Li Campaneto**

**Mardi 28 avril – 15h**  
**Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse**  
**Sur inscription**

### AU PIED DE L'ARBRE ATELIER PHILO

Un moment pour échanger au pied de l'arbre : échanger sur ses premières pensées, sur les grandes énigmes de la vie, même quand on est haut comme trois pommes. De 5 à 7 ans.



**Samedi 11 avril – 10h30**  
**Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse**  
**Sur inscription**

© DR

## CINÉMA

### Ciné musique

*Les nouvelles mésaventures d'Harold Lloyd*  
(50 min.)

Contrebasse : Karim Gherbi,  
Guitare : Jean-Baptiste Laya...  
À partir de 7 ans

**Mercredi 15 avril – 14h30 – Salle A. Lunel**  
**Projection suivie d'une rencontre  
avec les musiciens**

Tarifs habituels de l'Institut de l'Image.  
Renseignements au 0442268182

Harold Lloyd © DR



© DR

### Ciné des jeunes

*Le petit monde de Léo*

5 contes de Léo Lionni, réalisés par Giulio Gianini (Suisse, 2015) 30 min.  
Venez découvrir le beau monde de Léo Lionni !

**Samedi 25 avril – 15h – Salle A. Lunel**  
**Mercredi 29 avril – 10h30 et 14h30**  
**Séance suivie d'un atelier – Salle A. Lunel**

**La séance de 14h30 du 29 avril est suivie d'un atelier :** *La Ronde des animaux*, avec *Fotokino*  
Les enfants réaliseront un petit film d'animation avec des matières différentes en s'inspirant des personnages créés par Léo Lionni.  
À partir de 4 ans

**Mercredi 29 avril de 15h à 16h30**  
**Bibliothèque Méjanas, Espace ado**

L'association *Fotokino*, installée à Marseille, propose tout au long de l'année des rendez-vous liés aux arts graphiques, à la photographie, à la peinture, à l'illustration, au cinéma, à la création vidéo ou sonore.

Avec l'Institut de l'Image  
Réservation et tarifs pour les séances,  
Institut de l'Image – 04 42 26 81 82

### Ma petite séance

Projection d'un dessin animé de Jessica Laurén.

Au sein d'un univers aux couleurs pastel, Nounurse et ses amis jouent, se bagarrent et se réconcilient.

Sur des sujets réalistes teintés d'humour, voici 8 histoires pour aborder le quotidien des tout-petits : dormir pour la première fois chez un copain, être malade, être le meilleur, faire le ménage, avoir un petit frère...

À partir de 3 ans – Durée : 32 min.

**Jeudi 30 avril – 16h – Auditorium**  
**Sur inscription pour les groupes**  
**0442919878**

© DR



## PRÉSENTATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

### Le galoubet et le tambourin

Voyage au travers des traditions, des chants et des musiques de Provence.

Portés par les sons de galoubets et tambourins et autres instruments traditionnels, nous irons de Noël aux moissons, depuis le temps des troubadours jusqu'aux poètes de nos jours...

**Samedi 4 avril – 16h**  
**Bibliothèque Li Campaneto**

Avec l'école du Musique du Pays d'Aix

## NUMÉRIQUE

### Des enfants et des tablettes

Les bibliothécaires ont sélectionné de nouvelles *apps* : stratégiques, créatives, éducatives ou simplement amusantes !

Un rendez-vous pour les petits mais aussi pour les plus grands !  
À partir de 5 ans  
(Voir page 20)

**Mercredi 15 avril – 15h**  
**Bibliothèque**  
**Li Campaneto**

**Mercredi 22 avril – 16h**  
**Bibliothèque Méjanas,**  
**Espace jeunesse**



© DR





© DR

## ATELIERS

### Décoration œufs de Pâques

Le 1<sup>er</sup> avril, si vous venez à la bibliothèque, vous repartirez avec un joli nid garni d'œufs de Pâques que vous aurez décorés ! À partir de 5 ans.

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril – 15h**  
**Bibliothèque Li Campaneto**  
**Sur inscription**

### Couture

Création d'un coussin *Petit poilu*.  
À partir de 5 ans – durée : 1h30

**Samedi 25 avril – 10h30**  
**Bibliothèque des Deux Ormes**  
**Sur inscription**

### Marionnettes

Venez habiller votre marionnette de *Petit Poilu* et mettez-la en scène !  
À partir de 4 ans

**Samedi 11 avril – à partir de 14h**  
**Bibliothèque Méjanas, Espace jeunesse**

Avec l'association KidetSens

### Court-métrage suédois avec Frosine Prod

Un avant-goût de *Bouquiner*

Vous avez plus de 12 ans, cette proposition vous concerne. Envie de réaliser votre propre film ? *Frosine Prod* vous invite à construire un court-métrage, depuis sa conception jusqu'à son tournage et sa projection, le tout en 4 petits jours !

Le court-métrage en question sera un film *suédois*. Le terme "suédois" est tiré du film de Michel Gondry *Soyez sympa, rembobinez*, où il est question de reproduire un film ou une scène culte avec les moyens du bord, le plus souvent de manière humoristique. Si l'aventure vous tente, alors c'est parti ! Pour les autres, une projection du film résultant de cet atelier est prévue le samedi 13 juin. À partir de 12 ans.

**Du lundi 27 au jeudi 30 avril – Auditorium**  
**de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30**  
**Sur inscription au 04 42 91 98 78**



© DR

## QUESTIONS DE PARENTS



### Les conduites à risque à l'adolescence

Rencontre animée par Dominique Balussou, psychologue.

L'adolescence est un âge de la vie sensible, une période de transition plus ou moins longue et plus ou moins difficile : un ado est obsédé par son poids, un autre fume trop, une autre encore ne fait rien au lycée, se renferme et multiplie les fugues. Ces futurs adultes, en expérimentant leurs rapports au corps, à la sexualité, aux drogues, à la violence..., tentent d'acquiescer leur autonomie, mais peuvent parfois mettre leur vie en danger. Alors quand s'inquiéter ? Comment repérer et prévenir ces conduites ? Lors de cette rencontre-débat, les parents pourront échanger sur les questions que posent et vivent les adolescents d'aujourd'hui.

**Samedi 18 avril – 10h30**  
**Bibliothèque des Deux Ormes**  
**Renseignements 04 42 59 08 15**

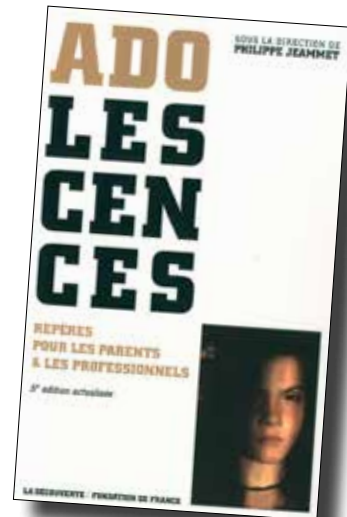
#### POUR ALLER PLUS LOIN

*L'adolescence à risque*, David LE BRETON, collection mutation, éditions Autrement, 2002

*Adolescences, repères pour les parents et les professionnels*, sous la direction de Philippe JEAMMET, éditions La découverte, 2012

*Adolescence et prise de risques*, CILA (Collège international de l'adolescence), Albin Michel, 2010

*Alcool, drogues chez les jeunes : agissons*, Daniel BAILLY, Odile Jacob, 2009



### La construction de l'estime de soi chez l'enfant

Rencontre animée par Adriana Bagnulo, psychologue.

La construction de l'estime de soi commence très tôt chez l'enfant et elle servira de réserve de ressources pour l'aider plus tard à affronter les épreuves de la vie. Mais aider l'enfant à se construire une image positive et à croire en lui n'est pas toujours facile. Des questions à la fois essentielles et concrètes se posent. Comment les parents peuvent-ils favoriser la construction d'une estime de soi positive ? Lors de cette rencontre seront abordées quelques pistes pour en explorer les moyens.

**Samedi 11 avril – 10h30**  
**Bibliothèque Li Campaneto**

Avec l'école des Parents et des Éducateurs du pays d'Aix [www.epeaix.org](http://www.epeaix.org)

## DES LIVRES & VOUS



### Club lecture de la Méjanes

#### Le récit de voyage

Il y a encore de beaux horizons à découvrir, de belles aventures à vivre et de beaux textes à lire et à faire lire... Venez nous rejoindre pour en parler !

Les participants à l'atelier d'écriture *Carnet de voyage* viendront en fin de séance. Ils nous feront partager leur expérience et liront les textes créés au cours cette aventure.

**Mardi 14 avril – 16h**

**Bibliothèque Méjanes, Espace lecture**

### Club lecture Bibliothèque Li Campaneto

Si vous manquez d'inspiration pour choisir vos prochaines lectures parce que vous ne savez pas que choisir, si vous avez au contraire adoré un ouvrage et envie de communiquer votre enthousiasme... venez nous rejoindre pour un moment de partage et d'échange autour du livre et du plaisir de lire !

**Samedi 25 avril – 11h**

**Bibliothèque Li Campaneto**

En partenariat avec la bibliothèque pour tous des Milles

### Club lecture de la Halle aux grains

Rien à lire, rien à voir, rien à dire, rien à faire ? Cela tombe plutôt bien car nous avons plein d'idées !

**Jedi 30 avril – 17h30**

**Bibliothèque de la Halle aux grains**



© DR

### PRESENTATION DU FONDS DE LIVRES D'ARTISTES

À la découverte des trésors de bibliophilie contemporaine et, notamment *Icare de la lune* de Serge Chamchinov, acquis à l'occasion de l'exposition *Serge Chamchinov, dans le Laboratoire du livre d'artiste* (Fondation Saint-John Perse, jusqu'au 30 mai, voir page 25).

**Samedi 11 avril – 10h30**

**Bibliothèque Méjanes**

**Rendez-vous à l'accueil**

**Inscription au 04 42 91 98 88**

## ATELIER D'ÉCRITURE



Envie d'écrire ?

De vous lancer dans l'aventure ?

Jusqu'en juin la bibliothèque propose chaque mois un atelier d'écriture animé par Mireille Pochard. Ce mois-ci, le thème du *Carnet de voyage* donnera un avant-goût des vacances, mais aussi l'occasion de faire le lien avec notre club lecture dont le fil conducteur, cette année, est le récit de voyage.

*Croquer le voyage à belles dents*

*Regarder comme on ne l'a jamais vu*

*Toucher les lieux*

*Respirer le monde*

*Écouter la vie*

*Se sentir exister !*

Venez avec vos photos de voyage préférées, des cartes postales, des idées... et votre stylo fétiche, mettez vos cinq sens en éveil dans une aventure où vous êtes le héros !

2 ateliers, durée de chaque atelier : 3h

**Mardi 14 avril – 9h30 ou 14h**

**Bibliothèque Méjanes, Espace Camus**

**Sur inscription à l'accueil ou au 04 42 91 98 88**

→ Prochains rendez-vous

Samedi 30 mai, *Écrire avec Proust*

Samedi 27 juin, *Le polar*

## CONCERT DU SAMEDI



Ces passionnés de musique de l'île de Java que sont les musiciens du Gamelan Kancil mettent leurs brillantes sonorités au service de pièces traditionnelles indonésiennes et franco-indonésiennes. De manière plus inattendue, Gamelan Kancil se met aussi au service d'adaptations provençales !

Dépayement assuré à l'écoute de cette musique communautaire faite de concentration et d'envols, propre à la méditation comme au dynamisme féerique des cérémonies et des rituels.

**Samedi 25 avril – 16h – Bibliothèque Méjanes, Espace arts du spectacle**



Gamelan Kancil © DR

## CINÉMA EN AUDIOVISION



Dans la maison, réal. François Ozon, 2013 – 1h38, avec Fabrice Luchini, Philippe Rombi, Kristin Scott Thomas.

Un adolescent s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

**Judi 23 avril – 14h30 – Auditorium**

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.  
En partenariat avec la Direction du Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.

## DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

**Dans le cadre des Journées de l'Environnement : la Planète à Table**

*Himself he cooks* Réal. Valérie Berteau et Philippe Witjes ; Prod. GSARA, Polymorfilms, 2011 – 64 min. Le *Langar* est la cuisine commune placée dans les temples sikhs où tout un chacun peut venir se sustenter. Par principe d'égalité, le *Langar* est ouvert aux Sikhs comme aux non-Sikhs. La nourriture offerte par des bénévoles dans cette gigantesque cantine est végétarienne. Le film sans commentaire laisse la parole aux gestes et à la chorégraphie des mouvements et des couleurs qui habitent ce lieu sacré et envoûtant où se pratique le rite de la nourriture.

**Mercredi 15 avril – 16h  
Auditorium**

## NUMÉRIQUE



### Premiers pas en informatique

Un atelier *débutants*, pour vous accompagner dans votre découverte de l'ordinateur.

**Samedi 11 avril – 10h  
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture  
Sur inscription au 04 42 91 98 88**

### Rendez-vous dépannage

Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre ordinateur portable, votre smartphone, votre tablette ? Vous voulez savoir ce que sont les DRM, les logiciels libres, les phablets ? Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ? Apportez votre matériel ou utilisez avec nous les ordinateurs de la bibliothèque !



**Samedi 18 avril de 10h à 12h  
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture  
Sur inscription au 04 42 91 98 88  
(rendez-vous toutes les 20 minutes)**

### Questions-réponses

Un moment pour débattre des problèmes que vous rencontrez en informatique, parler des ressources numériques proposées par la bibliothèque, et bien d'autres choses en lien avec le numérique !

**Les samedis de 14h à 16h  
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture**



© DR

### Organiser son voyage

À l'approche des beaux jours, il est temps de penser aux week-ends, ponts et grandes vacances... Et si la bibliothèque vous aidait à organiser votre prochain voyage ? Une sélection des meilleurs sites, guides et astuces qui faciliteront votre départ.

**Samedi 25 avril – 16h  
Bibliothèque Li Campaneto  
Sur inscription au 04 88 71 83 59**

### Des enfants et des tablettes

Les bibliothécaires ont sélectionné de nouvelles *applis* : stratégiques, créatives, éducatives ou simplement amusantes !

Un rendez-vous pour les petits mais aussi pour les plus grands !  
À partir de 5 ans

**Mercredi 15 avril – 15h  
Bibliothèque Li Campaneto**

**Mercredi 22 avril – 16h  
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse**

## L'APPLI DU MOIS

### Botanicula

Amanita Design, 2012, Apple/Android

L'histoire de petites créatures végétales, évoluant dans un écosystème bien étrange. Elles vont tout tenter pour sauver la dernière graine de leur arbre.  
Découvrez de jeu intuitif et étonnant sur nos tablettes !

Élu **Pépète de la création du numérique** au salon du livre de Montreuil 2014.

Disponible sur les tablettes des bibliothèques Méjanes et Li Campaneto  
À partir de 6 ans.  
(<http://www.souris-grise.fr/>)





Paul Wittgenstein, pour qui Ravel composa le *Concerto pour la main gauche*. © DR

## CONCERT-CONFÉRENCE

### *Un piano dans la Grande Guerre*

Œuvres pour piano à quatre mains autour de la Première Guerre mondiale : Ravel, Séverac, Debussy, Satie, Poulenc.

Avec Laure Caravello et Anne Guidi, piano, Lionel Pons, professeur d'histoire de la musique au Conservatoire régional de Marseille.

La Grande Guerre amène une remise en question de la position du musicien face à la création. Ce basculement est illustré par les *Six Épigrammes antiques* de Claude Debussy et le *Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel qui traduisent autant une adhésion au destin du pays que le besoin de mettre le conflit à distance, de faire de l'œuvre une zone privilégiée, à l'abri de la tourmente. Inversement, la guerre remet en question le statut de l'art dans la société, en rupture totale avec la confession romantique ou le flou impressionniste. Ainsi en va-t-il des *Trois Morceaux en forme de poire* d'Erik Satie ou de la *Sonate pour piano à quatre mains* de Francis Poulenc, dans lesquels se côtoient révolte, dérision, impertinence et tendresse.

**Samedi 18 avril – 14h30**  
**Conservatoire Darius Milhaud-Salle Villette**

## CENTENAIRE 14-18



Pierre-Yves Manchon (maître de conférences à Aix-Marseille Université) poursuit son cycle de conférences, suivies de projections ou de lectures, en invitant des historiens de la jeune génération à partager leurs recherches qui renouvellent l'historiographie de la Grande Guerre, sur le thème *(Sur) vivre pendant la Grande Guerre. L'ordinaire de temps extraordinaires*.

## CONFÉRENCE-PROJECTION

### *Les civils dans la France occupée*

par Philippe Nivet, docteur en histoire contemporaine, Université de Picardie  
Suivie de la projection de *Les Otages* de Raymond Bernard (1939, 101 min)

Le film renvoie aux prises d'otages dans la France occupée par les Allemands entre 1914 et 1918.

À l'occasion de la projection, Philippe Nivet, auteur de *La France occupée* (2011, rééd. 2014, Armand Colin) reviendra sur l'histoire de cette occupation quelque peu occultée dans la mémoire des Français par celle de la Seconde Guerre mondiale.

Dix départements français, de l'Est et du Nord, ont été totalement ou partiellement occupés pendant la Grande Guerre, et deux millions de Français ont vécu sous la domination allemande.

**Samedi 18 avril – 16h**  
**Bibliothèque Méjanès, Espace lecture puis Auditorium**

*Les Otages* © DR



*Les Otages* © DR

*“Dans un petit village qui soit typiquement français, placer six individus qui soient six types de Français. Montrer leurs petites vies, leurs petits soucis, leurs petites haines, leurs petites ambitions. Et puis faire passer sur eux le grand drame collectif de la guerre. Voilà ce que j’ai voulu faire avec *Les Otages*.”*  
Raymond Bernard, 1939



→ Dans le cadre du Centenaire 14-18, voir également, p. 27, conférence : *Révélation sur le soldat inconnu de 14-18.*

## CARAVALE ITINÉRANTE CARNAVAL 2015

L'édition 2015 du carnaval s'inscrit dans l'univers de la BD *Little Nemo in slumberland* réalisée par Winsor Mc Cay en 1905.

En avant-première du carnaval, une machine-char-carrosse itinérante, originale et artistique a été imaginée.

Baptisée *Caravale*, cette caravane customisée par les étudiants de l'ESAA (École Supérieure d'Art d'Aix), chapeauté d'une structure gonflable de la *C<sup>ie</sup> des Plasticiens Volants*, sera animée par l'association des *Ornicarinks*. La caravane de *Caravale* stationnera sur les tournées du médiabus où vous trouverez un exemplaire de *Little Nemo* à consulter sur place.

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril – 10h30-12h30**

**La Duranne,  
groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes**

**Mardi 7 avril – 16h-18h**

**Luynes, mairie annexe**

Programme complet sur le site de la Ville :  
[www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)



© DR

## FÊTE DU MÉDIABUS

Le jeu s'invite à la fête du médiabus : ateliers, jeux, musique, rencontres... pour toute la famille.

**Du 16 au 28 mai**

**Ateliers Création de Jeux – C<sup>ie</sup> Le Kafoutch.**

**Du 26 mai au 3 juin**

**Spectacle musical *Adala et son petit violon*,  
Stéphanie Joire.**

Des ateliers ont commencé dans les centres sociaux, Corsy et Aix-Nord, et avec les crèches, Tom Pouce et Françoise Dolto.

En mai, venez nous rejoindre sur les points de tournée, tout près de chez vous !

→ Un programme détaillé sera disponible  
fin avril

## FONDATION SAINT-JOHN PERSE

### EXPOSITION

**Dans les laboratoires du livre d'artiste :  
Serge Chamchinov**

La Fondation Saint-John Perse expose tous les volumes du Laboratoire du livre que Serge Chamchinov a fondé, avec Anne Arc, poétesse et plasticienne, ainsi que quelques œuvres qui les accompagnent.

En particulier, il s'agit de l'installation *XXI<sup>e</sup> siècle sur le Bateau ivre* qui donne l'impression d'un flot de bateaux voguant avec des feuilles-voiles dans l'espace. Cette installation représente le poème en vingt-cinq langues différentes.

**Jusqu'au 30 mai  
du mardi au samedi de 14h à 18h**

Fondation Saint-John Perse  
[fondationsaintjohnperse@orange.fr](mailto:fondationsaintjohnperse@orange.fr)  
0442919885

Serge Chamchinov,  
*Installation XXI<sup>e</sup> siècle sur le Bateau ivre*  
© DR



Les îles du Frioul © DR

## LES AMIS DE LA MÉJANES

### CONFÉRENCE

**Toponymie des îles du Frioul**

par Jean-Claude Bouvier, professeur émérite, Aix-Marseille université

Aucun groupe humain n'a vraiment peuplé l'archipel des îles du Frioul, très proche de Marseille. Ces îles ont eu une vocation militaire et sanitaire : hôpitaux de quarantaine, lazarets, fortifications. Depuis l'époque des Phocéens, elles ont attiré différents groupes humains sur leurs côtes : corsaires, Sarrazins, flottes étrangères... mais aussi des pêcheurs marseillais. Aujourd'hui ce sont des résidents et des touristes qui les peuplent. L'étude des toponymes informe sur l'histoire de ces lieux et sur les pratiques, les mentalités, l'imaginaire de ceux qui ont donné des noms à partir d'une expérience de la vie acquise plutôt à l'extérieur de ces îles.

**Jeudi 16 avril – 18h30  
Salle Armand Lunel**

[amismejan.es.blogspot.com](http://amismejan.es.blogspot.com)

## CINÉMA INSTITUT DE L'IMAGE

### Humour, satire et subversion (quelques grandes figures

de la comédie  
anglo-saxonne)  
8 – 28 avril



Que peut-on trouver de commun chez les Monty Python, Jerry Lewis, Peter Sellers, Alec Guinness, chez les Marx Brothers, Marty Feldman ou

chez Divine, personnage haut en couleur des films de John Waters? Bien sûr, ils nous amusent, mais au-delà du rire pointent la satire, l'impertinence, la subversion, une forme d'humour particulièrement délirante dans le sens où ces personnages inventent un monde qui obéit à leurs propres règles (ou à leur absence, dans une joyeuse anarchie). L'Institut de l'image propose de revenir sur quelques grandes figures de la comédie anglo-saxonne, à travers classiques et films cultes, quelque part entre élégance british, white trash américain, et mauvais goût universel!

#### Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs : voir l'Agenda culturel de la Ville et le programme de l'Institut de l'Image.

Certains films sont proposés en VF, ou alternativement en VO sous-titrée et en VF (voir grille horaire)

Renseignements au 0442268182

www.institut-image.org – Institut de l'Image

## RENCONTRES DU 9<sup>e</sup> ART FESTIVAL BD

### La Librairie du Festival

Une grande librairie unique consacrée aux auteurs invités. Un espace convivial pour découvrir leurs albums et profiter des conseils de libraires expérimentés.

**Amphithéâtre de la Verrière**  
Avec les librairies Goulard, Provence,  
La Licorne et La Bédérie

### Terrasse des auteurs : Print factory

Espace dédié à l'édition limitée et plus marginale. Affiches, prints, livres d'artistes, graphzines et imports... L'occasion de proposer les collectors de toute une scène graphique alternative introuvable

### Rencontres (sous réserve de modifications)

Des rendez-vous et tables rondes pour des moments d'échanges privilégiés avec les auteurs invités. Une autre façon d'appréhender les albums et leurs auteurs.

### Exposition Fluide glacial – Hors série



Une exposition conçue comme un numéro hors-série du magazine pour fêter les 40 ans du mensuel.

**Jusqu'au 23 mai**  
Galerie Zola  
Du mardi au samedi  
de 10h à 19h

Tout sur le  
programme  
[www.bd-aix.com](http://www.bd-aix.com)  
Voir également pp. 4-9

## JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT

### 10<sup>e</sup> ÉDITION La planète à table

La nourriture est un révélateur des civilisations et de leur histoire. Avec la mondialisation, elle est devenue un extraordinaire marché qui bouscule les habitudes et brouille les identités. L'alimentation se trouve ainsi au cœur des paradoxes de notre société mondialisée et des enjeux de demain.

**Du 16 au 18 avril**

### Conférences de Pierre Rabhi

**Judi 16 avril – 20h30**  
Sur réservation

### Séances jeune public

**Judi 16 avril – 9h30,**  
**Vendredi 17 avril – 9h30**  
**Lundi 20 avril – 9h30**  
Amphithéâtre de la Verrière

### Atelier de Food-Art

**Découvrir un paradis dans un fruit, un légume...**  
**Samedi 18 avril – 15h**  
Salle Germain Nouveau

Réservations au 0442634509  
Programme complet et renseignements  
[www.imagedeville.org](http://www.imagedeville.org)  
Avec Image de Ville



## CONFÉRENCES

### Révélation sur le soldat inconnu de 14-18

par Jean Yves Le Naour

Que sait-on du soldat inconnu, choisi parmi huit cadavres anonymes provenant de différents champs de batailles puis inhumé sous l'Arc de triomphe le 11 novembre 1920? Cette cérémonie n'était pas prévue. Le 1<sup>er</sup> novembre, le gouvernement s'y opposait encore. Pour quelle raison a-t-il cédé en improvisant ce transfert à la dernière minute? Cette conférence met en évidence le chantage politique méconnu, à l'origine de l'inhumation du soldat inconnu, et dont les archives de la Méjanes gardent la trace unique.

**Lundi 13 avril – 19h – Salle A. Lunel**

Avec l'Université Populaire du Pays d'Aix

### Nîmes à l'époque romaine : Nemausus

par Dominique Darde, conservateur en chef du Patrimoine et directrice du musée archéologique de Nîmes

Héritière d'une agglomération gauloise, Nîmes est une cité majeure de Gaule narbonnaise, très tôt pourvue du statut de colonie de droit latin. La population indigène se romanise et la vie municipale est d'un grand dynamisme, ce dont témoigne une parure monumentale exceptionnellement bien conservée.

*Autor d'Aquae Sextiae : villes et romanité en Gaule du Sud* : un cycle de conférence dans le cadre de l'exposition du musée Granet Aix antique.

**Judi 23 avril – 18h30 – Salle A. Lunel**

Avec le musée Granet, Les Amis du Musée Granet



## COUPS DE CŒUR

▣ Mathieu LINDON, *Les hommes tremblent*, POL, 2014

Un homme tremble au bas de l'immeuble. Le froid, la peur, maladie de Parkinson ? Faut-il appeler les services sociaux, la police, les urgences ? L'alcool, ça n'en a pas vraiment l'air ? La faim ? Faut-il lui offrir un sandwich ? Y a-t-il quelque chose à faire ou rien, comme d'habitude ?

Mathieu, SDF curieux, bruyant et sale s'installe dans le hall d'un immeuble parisien : c'est le lieu de rencontre des habitants de l'immeuble. Dans ce décor, l'auteur observe tous les échanges, les réactions, les conflits, les émotions. Sans concession, il met à jour les contradictions, la bassesse, l'humanité, la cruauté et l'impuissance de chacun face à cette situation.

Cette chronique sociale à la fois cruelle, joyeuse et caustique nous bouscule, nous déstabilise.

À lire absolument !



▣ Sophie DIVRY, *La condition pavillonnaire*, Notabilia, 2014

Voici l'itinéraire plutôt ordinaire de M.A., femme mariée, mère de trois enfants, des années 1950 aux années 2025, quelque part entre Grenoble et Chambéry. Adolescente agacée, jeune femme épanouie en face de sociologie, gestionnaire import dans un magasin de meubles, épouse d'un brave type sans surprise, notre héroïne semble "avoir tout pour être heureuse".



Cette Bovary moderne vit en fait dans l'attente et teste sans succès différentes occupations (l'adultère, l'humanitaire, le yoga, l'ésotérisme).

Après *La Cote 400*, Sophie

Divry observe ici à la loupe la condition féminine, le quotidien en lotissement, n'hésitant pas à tutoyer son personnage principal. La condition pavillonnaire reflète nos existences modernes, notre condition de consommateur, nos rêves de petits-bourgeois.

Ce roman hyperréaliste, puissamment ironique, séduira les amateurs d'Annie Ernaux ou de Georges Perec. Sa nostalgie pourra cependant froisser les âmes sensibles.

▣ Bruno DUMONT, *P'tit Quinquin*, DVD, Blaq Out, 2014

Lorsqu'Arte propose à Bruno Dumont de réaliser cette série télé en quatre épisodes, ce dernier est séduit par l'idée d'écrire une histoire longue où il pourra déployer des personnages, des situations et être moins académique que dans un récit concentré.

Dans *P'tit Quinquin*, il y a tout, la déconade, les larmes, la satire, la lumière, l'ombre. Les personnages sont comme dans la vie, à la fois bons et mauvais. Ce cinéma n'est pas là pour faire la morale mais pour nous mettre le nez dans la nature humaine et se poser des questions.



Merci à Bernard Pruvost, le gendarme le plus burlesque que le cinéma français ait produit depuis de Funès !

▣ Jeanne BENAMEUR, *Profanes*, Actes Sud, 2013

Octave Lassale, vieil homme retiré de la vie publique, décide de recruter quatre personnes pour s'occuper de lui, lui qui, chirurgien de renom, s'est toujours occupé des autres.

Quatre personnages, avec leur passé, leur histoire, qui scandent le récit et lui donnent un tour particulier. Quatre voix qui se mêlent à celles d'Octave et du narrateur, quatre voix qui, dans la première partie du roman, se croisent sans se rencontrer. Quatre voix qui font écho à deux voix de femmes, disparues depuis longtemps : Claire et Anna qui ont partagé la vie de cet homme avant



que le malheur ne les fasse taire.

Peu à peu des liens se tissent entre les personnages, et l'on découvre le secret de cette maison habitée par l'absence.

Jeanne Benameur nous entraîne sur un chemin douloureux, où il est nécessaire de dessiner en creux le visage du malheur pour retrouver la paix et comprendre le sens de la vie. Un beau roman polyphonique, lauréat du grand Prix RTL-Lire 2013.

▣ Simone et André SCHWARZ-BART, *L'Ancre en Solitude*, Seuil, 2015

Pour l'élégance et la musique du verbe, la beauté et la vitalité de ses récits, Simone Schwarz-Bart doit être absolument lue et relue : c'est une romancière rare, une de ces voix magnifiques de la Guadeloupe, ample, charnelle, capiteuse, pleine de violence, d'ardeur.

*L'Ancre en Solitude* paraît après un très long silence : dernier hommage de Simone à René, l'époux-écrivain disparu. Un hommage à la femme, également. Car son dernier roman est le récit retrouvé d'une lignée d'hé-



roïnes au puissant caractère, telle Télumée Miracle sur qui s'abattaient pluie et vent. En célébrant René, Simone Schwarz-Bart, livre un récit enfin renoué avec l'histoire de ces figures mythiques, où la généalogie, redépliée sur plusieurs générations, raconte l'histoire de l'esclavage, celle de l'abolition et trahit le désenchantement de la période post-coloniale. On y parle de plantations, d'esclaves, de révolte, de dignité perdue, de nègres, car les mots du réel sont durs, crus, parfois cruels. Mais on y rêve aussi. Et la misère d'un quotidien âpre et dur est malgré tout ensoleillée par le pouvoir de l'imagination et du rire. Une façon de rester debout !

# MANIFESTATION JEUNESSE 2015, ÉTAT DES LIEUX

À l'occasion de cette manifestation Jeunesse 2015, le jeu a été décliné sous toutes les formes : individuelle ou collective; il a surtout été un moment de partage familial autour des jeux de société, jeux d'adresse, jeux de réflexions, jeux vidéo, et plus encore.

Dans les expositions, les jouets présentés, magnifiquement mis en lumière, sont apparus comme de véritables œuvres d'art animées par le regard et l'imagination des enfants.

La Bibliothèque a vécu pendant deux mois dans un bouillonnement bruyant, mais joyeux, festif et rempli de rire.

*Manifestation jeunesse 2015 © DR*



*Manifestation jeunesse 2015 © DR*

## Quelques chiffres :

3000 personnes et 1500 écoliers ont fréquenté les expositions Christian Voltz et Samuel Stento, 2500 personnes pour les autres événements,... Merci au public !

Ce succès nous incite à perpétuer cette expérience. Dans l'avenir, notre Bibliothèque sera aussi un grand terrain de jeu. Elle intégrera dans ses collections échiquiers, jeux de dames, jeux de cartes, jeux de société, jeux numériques... Elle permettra à chacun, petits et grands, de se retrouver régulièrement pour jouer ensemble, échanger, s'initier à de nouvelles activités, et même fabriquer des objets ludiques dans un fablab.

N'oublions pas que la Bibliothèque est un lieu ouvert à tous les publics, comme à toutes les activités de la vie.

# CÔTÉ COULISSES

## Les travaux... côté collections

→ Les travaux de rénovation de la toiture ont commencé dans l'aile ouest.

→ Les collections, auparavant proposées dans l'Espace étude-salle Gaston Berger, ne sont plus en libre accès, mais restent communicables sur demande. Vous les retrouvez dans le catalogue en ligne de la bibliothèque.

→ D'autre part, la fermeture de cet espace implique une communication en différé des documents du "magasin réseau" qui seront mis à votre disposition le lendemain de votre demande.

Nous essayons de répondre au mieux à vos demandes pendant cette période de transition et comptons sur votre compréhension.

# CÔTÉ LIBRAIRE



**LIBRAIRIE  
LA LICORNE**

Située dans le centre-ville d'Aix-en-Provence sur le cours Mirabeau, la librairie *La Licorne* spécialisée en BD, Manga, Comics et jeux de rôles, vous propose aussi des posters, figurines et autres goodies.

Magasin sur deux niveaux avec des produits dérivés comme : *Game of throne*, *Moi, moche et méchant*, *Star wars* et plein d'autres.

Des dédicaces et événements tout au long de l'année. Sauf ce mois-ci, bien sûr, puisque nous serons au plus près des auteurs au festival BD. Alors, venez nous y rejoindre pour le week-end du 11, 12, 13 avril.

**Ouvert du lundi au samedi, de 10h à 19h**  
**67 cours Mirabeau – Aix-en-Provence**  
**0442387128**  
**licorneaix@yahoo.fr**

Facebook : La Licorne AixFacebook  
JDR : Licorne et Dragon







*ICARE DE LA LUNE OU DES  
MOTS DEVENUS IMAGES...*

À l'occasion de l'exposition de Serge Chamchinov (Fondation Saint-John Perse, 20 février-30 mai), le fonds de livres d'artistes de la bibliothèque Méjanès vient de s'enrichir de l'une de ses créations : *Icare de la lune*. Réalisé en 2012, ce livre fait partie de la collection du *Laboratoire du Livre d'Artiste* créé par Chamchinov en 2008, qui compte à ce jour 30 volumes tirés chacun à 12 exemplaires, d'identique format carré, répondant à différentes thématiques qui sont autant d'axes de recherche.

*Icare de la lune* est né de la lecture d'un texte d'Henri Michaux. En effet, si Michaux inspiré par la peinture de René Magritte écrit *En rêvant à partir de peintures énigmatiques*, Serge Chamchinov s'est à son tour laissé imprégner par les mots de Michaux, jusqu'à peindre sa lecture. Les images qui en sont issues, 17 planches en couleur imprimées sur papier translucide et rehaussées au pastel, ne sont pas en lien avec le style de Magritte, mais sont le fruit de la rêverie de Chamchinov à partir des textes de Michaux.

La mise en page crée une autre forme de dialogue : des "phrases-titres" imprimées sur papier apparaissent par transparence. Elles s'imposent dans l'image au travers du papier translucide, créant ainsi des "titres", puis deviennent "tentative" de texte si l'on soulève l'image. Ce jeu de va-et-vient entre forme verbale et forme picturale, entre noir et blanc et champs de couleurs, entre typographie et souplesse des formes, invente une œuvre nouvelle, ludique et évolutive.

## PRÉSENTATION D'ICARE DE LA LUNE ET DU FONDS DE LIVRES D'ARTISTES DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

À la découverte des trésors de bibliophilie contemporaine acquis par la bibliothèque, et notamment *Icare de la lune*.

**Samedi 11 avril – 10h30**  
**Bibliothèque Méjanés,**  
**rendez-vous à l'accueil**  
**Inscription au 0442 91 98 88**

## EXPOSITIONS À AIX ET AILLEURS...

*Serge Chamchinov, dans le Laboratoire du livre d'artiste*

Voir page

**Fondation Saint-John Perse**  
**Jusqu'au 30 mai**

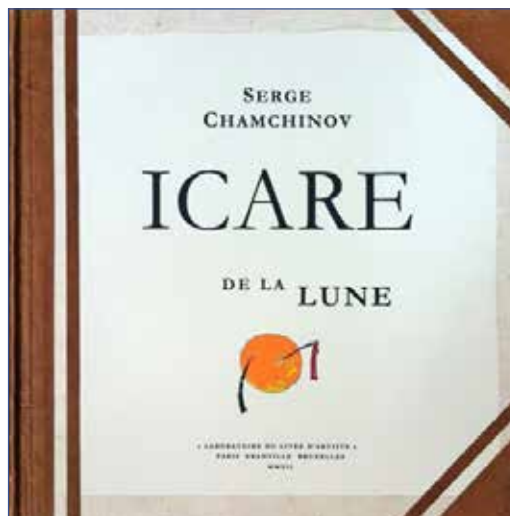
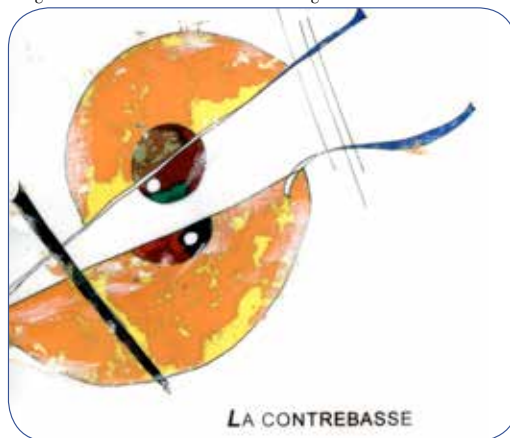
*La Lune d'Icare*, par Serge Chamchinov  
Présentation de l'original de *Icare de la lune* :  
un livre peint grand format de 7 mètres de  
long, format "leporello"

**Musée d'art moderne Richard Anacréon,**  
**Granville (Manche)**  
**Jusqu'au 17 mai**

Serge Chamchinov



Page et couverture d'*Icare de la lune* de Serge Chamchinov



## C'EST POUR BIENTÔT

**SOYEZ SYMPA...  
BOUQUINEZ !**

**Samedi 13 juin à partir de 14h**  
**Bibliothèque Méjanés,**  
**Cour carrée**

Un moment particulier pour les 14 – 20 ans.  
Une scène musicale sera installée, avec des  
élèves du lycée Vauvenargues qui viendront  
présenter leur musique, une rencontre avec  
un auteur, des livres jeunesse ou adultes  
spécialement sélectionnés pour vous par les  
bibliothécaires.

Tout l'après-midi, présentation de courts-  
métrages en partenariat avec l'Institut de  
l'image et les élèves du Sacré-Cœur.

## Un livre dans ma valise...

Les équipes jeunesse de la bibliothèque  
partent une fois par mois à la rencontre des  
collégiens de la ville d'Aix en Provence (Saint-  
Joseph, Prêcheurs, Rocher du Dragon).

Au menu : discussions enflammées sur  
l'actualité du roman, des documentaires, de la  
bande dessinée ou des albums.

Les ingrédients rassemblés de ces rencontres  
étofferont la bibliographie *Un livre dans ma  
valise* qui s'adresse aux 10-14 ans et que nous  
vous présenterons au mois de juin.

## DEUX COUPS DE CŒUR DU COLLÈGE DES PRÊCHEURS



*Je consomme donc je suis ?*  
de Benoit HEILBRUNN,  
Nathan DL, 2013

C'est un livre qui  
parle de la société de  
consommation, du  
gaspillage alimentaire.  
Nous pouvons aussi  
voir des statistiques de  
marques préférées des  
jeunes. Je le conseille  
pour les adolescents  
mais il est aussi très  
bien pour les adultes.

Ce documentaire  
offre une approche  
très intéressante de la société de consommation et  
constitue un très bon livre pour aborder ce sujet.  
Robin M., 6<sup>e</sup>A1

*Inventaire illustré des  
records de la nature*  
de Virginie ALADJIDI  
(illustrations E.  
Tchoukriel),

Albin Michel-Jeunesse,  
2014. Ce livre, à l'allure  
colorée, regorge  
de merveilles et de  
surprises. Il plaira aux  
petits comme aux  
grands. Il parle de la  
taille de la baleine  
bleue, de l'animal  
le plus bruyant,  
terrestre  
ou aquatique...

Alors tenez-vous prêt à rentrer dans un  
monde, ou plutôt dans notre monde aussi fascinant  
soit-il. Léna D., 5<sup>e</sup>1



# L'AGENDA

## CÔTÉ MÉJANES

avril 2015

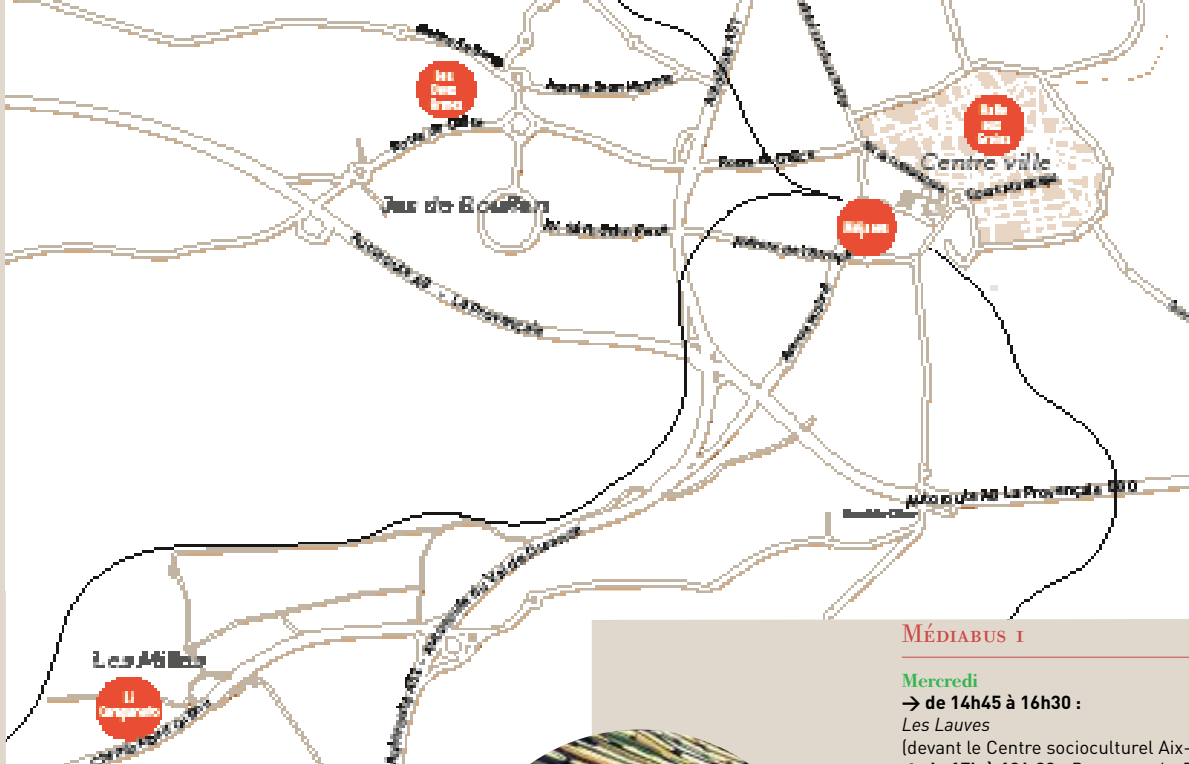
MER 1	10h30	Halle aux grains	<b>Contes</b> : Des histoires pour les petites oreilles... 🧐	p. 13
	10h30	Médiabus	<b>Carnaval 2015 Caravale</b> 🧐	p. 24
	15h	Li Campaneto	<b>Atelier</b> : Décoration œufs de Pâques 🧐	p. 16
SAM 4	10h30	Deux Ormes	<b>Contes</b> : Des histoires pour les petites oreilles... 🧐	p. 13
	16h	Li Campaneto	<b>Présentation d'instrument de musique</b> 🧐	p. 15
MAR 7	16h	Médiabus	<b>Carnaval 2015 Caravale</b> 🧐	p. 24
VEN 10			<b>Rencontres du 9<sup>e</sup> art : Week-end BD</b>	p. 4-9
SAM 11		Cour carrée	<b>Rencontres du 9<sup>e</sup> art : Week-end BD</b> Caravane Caravale	p. 8
		Espace adulte	<b>Rencontres du 9<sup>e</sup> art : Week-end BD</b> Rendez-vous canapé	p. 9
		Halle aux grains	<b>Rencontres du 9<sup>e</sup> art : Week-end BD</b> Rencontre auteur	p. 5
	10h	Deux Ormes	<b>Biodiversité mode d'emploi</b> : Vous avez dit compost ?	p. 10
	10h	Espace lecture	<b>Numérique</b> : Premiers pas...	p. 20
	10h30	Espace jeunesse	<b>Au pied de l'arbre</b> : atelier philo... 🧐	p. 13
	10h30	Li Campaneto	<b>Questions de parents</b>	p. 17
	10h30	Méjanes	<b>Présentation de fonds de livres d'artiste</b>	p. 18
	14h	Li Campaneto	<b>Biodiversité mode d'emploi</b> : Vous avez dit compost ?	p. 10
	14h	Espace jeunesse	<b>Atelier</b> : marionnettes 🧐	p. 16
DIM 12			<b>Rencontres du 9<sup>e</sup> art : Week-end BD</b>	p. 4-9
MAR 14	9h30	Espace Camus	<b>Atelier d'écriture</b>	p. 19
	14h	Espace Camus	<b>Atelier d'écriture</b>	p. 19
	16h	Espace lecture	<b>Des livres et vous</b>	p. 18
MER 15	14h30	Salle A. Lunel	<b>Ciné musique</b>	p. 14
	15h	Li Campaneto	<b>Numérique</b> : Des enfants et des tablettes 🧐	p. 15
	16h	Auditorium	<b>Cinéma</b> : Documentaires du mercredi	p. 20
JEU 16	18h30	Salle A. Lunel	<b>Conférence</b> : Toponymie des îles du Frioul	p. 25

SAM 18	10h	Espace lecture	<b>Numérique</b> : RV dépannage...	p. 20
	10h30	RV Méjanes	<b>Biodiversité mode d'emploi</b> : Sauvage de ma rue	p. 10
	10h30	Espace jeunesse	<b>Contes</b> : Contes, tapis fleuri et petites graines... 🧐	p. 12
	10h30	Li Campaneto	<b>Contes</b> : Des histoires pour les petites oreilles... 🧐	p. 13
	10h30	Deux Ormes	<b>Questions de parents</b>	p. 17
	14h	Li Campaneto	<b>Biodiversité mode d'emploi</b> : Atelier : des herbes, des céréales...	p. 11
	14h30	Conservatoire	<b>Centenaire 14-18</b> : spectacle	p. 22
	14h30	RV Méjanes	<b>Biodiversité mode d'emploi</b> : Sauvage de ma rue	p. 10
	15h	Halle aux grains	<b>Contes</b> : Au fil des saisons, le conte du jardin... 🧐	p. 12
	16h	Conservatoire	<b>Centenaire 14-18</b> : conférence	p. 23
MER 22	15h	Li Campaneto	<b>Rencontres du 9<sup>e</sup> art</b> : Rencontre auteur, Ismaël Meziane	p. 5
	15h	Espace jeunesse	<b>Numérique</b> : Des enfants et des tablettes 🧐	p. 15
JEU 23	14h30	Auditorium	<b>Cinéma en audiovison</b>	p. 20
	16h	Médiabus	<b>Biodiversité mode d'emploi</b> : Atelier plantes méditerranéennes	p. 11
SAM 25	10h30	Deux Ormes	<b>Atelier</b> : couture 🧐	p. 16
	11h	Li Campaneto	<b>Des livres et vous</b>	p. 18
	15h	Salle A. Lunel	<b>Ciné des jeunes</b> 🧐	p. 14
	16h	Arts du spectacle	<b>Concert du samedi</b>	p. 19
	16h	Li Campaneto	<b>Numérique</b> : Organiser son voyage...	p. 21
LUN 27	9h	Auditorium	<b>Court-métrage Suéde</b> (jusqu'au 30 avril) 🧐	p. 16
MAR 28	15h	Espace jeunesse	<b>Contes</b> : Des histoires pour les petites oreilles... 🧐	p. 13
MER 29	10h30	Salle A. Lunel	<b>Cinéma</b> : <i>ciné des jeunes</i> 🧐	p. 14
	14h30	Salle A. Lunel	<b>Cinéma</b> : <i>ciné des jeunes</i> 🧐	p. 14
	15h	Espace ado	<b>Atelier Cinéma</b> : La ronde des animaux 🧐	p. 14
JEU 30	16h	Auditorium	<b>Cinéma</b> : Ma petite séance 🧐	p. 15
	17h30	Halle aux grains	<b>Des livres et vous</b>	p. 18

**ENTRÉES  
MODE D'EMPLOI**

SAUF MENTIONS OU  
CONDITIONS PARTICULIÈRES,  
LES ACTIVITÉS PROPOSÉES  
PAR LA MÉJANES SONT EN  
**ENTRÉE LIBRE.**

PENSEZ AUX INSCRIPTIONS,  
LE CAS ÉCHÉANT,  
ET AUX PLACES LIMITÉES !



**LÉGENDE DES PICTOGRAMMES**

	JEUNESSE		ATELIER
	RENCONTRE		MULTIMEDIA
	CONCERT		LIVRE
	CINÉMA		EXPOSITION
	CONFÉRENCE		SPECTACLE
	PARENTS		NUMÉRIQUE

## BIBLIOTHÈQUES

### ACCUEIL

04 42 91 98 88  
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h  
www.citedulivre-aix.com  
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr  
La consultation sur place est libre et gratuite

### > CENTRE-VILLE

#### BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

Du mardi au samedi : 10h-19h  
Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

#### BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h  
Mercredi, vendredi : 14h-18h  
Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

### > JAS DE BOUFFAN

#### BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi, vendredi : 14h-18h  
Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h  
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan  
04 42 59 08 15

### > LES MILLES

#### BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h  
Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h  
7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59

#### FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

#### LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com

### MÉDIABUS 1

#### Mercredi

→ de 14h45 à 16h30 :

*Les Lauves*

(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)

→ de 17h à 18h30 : *Beaugerard - Place*

*du marché* (Avenue de Fontenaille)

#### Jeudi

→ de 16h à 18h30 : *Puyricard*

(Place Waldeck-Rousseau)

#### Vendredi

→ de 10h30 à 12h : *Puyricard*

(Place Waldeck-Rousseau)

→ de 16h à 17h : *Saint-Jérôme*

(Allée des Lilas)

→ de 17h20 à 18h30 : *Val Saint-André*

(Avenue Jean-Parés)

#### Samedi

→ de 10h30 à 12h : *Corsy*

(devant le centre Albert Camus)



### MÉDIABUS 2

#### Mardi

→ de 10h30 à 12h : *Pont de l'Arc -*

*Avenue Fortuné-Ferrini*

(devant les commerces)

→ de 16h à 18h30 : *Luynes*

(Mairie annexe)

#### Mercredi

*La Duranne*

→ de 10h30 à 12h30 : Groupe Scolaire

Pierre Gilles de Gennes, les 2 premiers

mercredis du mois.

→ de 10h30 à 12h30 : Forum Charpak

(face à la mairie), sauf les 2 premiers

mercredis du mois.

Médiabus 04 42 91 98 77

***BIBLIOTHÈQUE MÉJANES***

8-10 rue des Allumettes  
13098 Aix-en-Provence Cedex 2  
tél. 04 42 91 98 88  
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure  
d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation  
de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

[www.citedulivre-aix.com](http://www.citedulivre-aix.com)



Bibliothèque  
**M**  
méjanes

