

CÔTÉ MÉJANES

Le mois de la bibliothèque

JUILLET-AOÛT 2017

LE MOT DU DIRECTEUR

Comme nous l'avons déjà évoqué dans Côté Méjanes, nous développons un projet de « Bibliothèque Numérique de référence » largement soutenu par le Ministère de la Culture et la Direction Régionale des Affaires culturelles PACA.

Notre offre de ressources numériques s'est enrichie au cours des années, centrée en premier lieu sur la presse et la formation. Nous proposons des documents en ligne, en consultation à distance, musique et vidéos. Aujourd'hui nous mettons à votre disposition, un prêt de livres numériques, directement via le site de la bibliothèque, qui complète la collection.

Afin de bien appréhender toute notre offre numérique, un portail spécifique « Méjanes numérique » est disponible dès à présent sur le site de la bibliothèque. À partir de ce portail, vous pouvez retrouver toutes les ressources mais aussi des suggestions thématiques, des nouveautés, et même des mooks ou des sites présents sur la toile. Ce portail permet à tous les abonnés de se connecter et de disposer de toute cette offre. Les documents du fonds ancien sont bien sûr présents grâce à notre bibliothèque numérique patrimoniale.

Cette année 2017 marque le point de départ de la restructuration des espaces, dont l'aménagement se prolongera jusqu'en 2019. La « nef ouest » Gaston Berger, qui a été totalement rénovée, sera réinvestie par des collections augmentées de nouveaux services. Ainsi la bibliothèque se redéploie en pôles thématiques, plus fonctionnels et plus conviviaux.

Le nouvel aménagement qu'on espère opérationnel en octobre exige cependant un gros travail de traitement des collections et des catalogues. Aussi nous devons opérer une réduction provisoire des horaires d'ouverture les matins, pour mener à bien ces tâches qui impliquent l'ensemble des personnels.

Aussi nous vous prions de bien vouloir nous excuser pour la gêne occasionnée. Mais sachez qu'au plus tôt, vous retrouverez la bibliothèque que vous appréciez, avec des perspectives de multiples améliorations.

Rémy Borel

Conservateur d'État en chef, directeur de la bibliothèque Méjanes

« Méjanes numérique » est disponible dès à présent sur le site de la bibliothèque.

LE MOT DE L'ÉLUE

En cette période estivale, les festivals vous offrent partout en Provence, musique classique, jazz, musiques du monde, musiques actuelles, théâtre, ou tout autre art du spectacle... chacun avec sa spécificité, son charme particulier, son ambiance, sa renommée internationale ou au contraire son caractère plus intimiste.

Cette été 2017 marque une étape importante du plan de développement de la lecture publique à Aix et sur le territoire. Les trois ans qui viennent concernent en premier lieu la « Méjanes » et le futur bâtiment consacré au patrimoine écrit et aux archives. Viendra ensuite une action de développement dans les quartiers et les villages, en particulier avec la construction d'une annexe dans la cadre de l'urbanisation de St-Eutrope.

En cette période qui pour beaucoup représente une pause, en temps de loisirs, la bibliothèque en profite pour mettre en œuvre sa mue et entamer ces changements dont nous vous avons déjà fait part : réaménagement des espaces, multiplication des services, rationalisation de l'organisation, convivialité, bibliothèque numérique.

Cette opération ne peut se faire sans entamer un chantier qui concerne en premier lieu les diverses collections de livres, disques, vidéos et tout autre document : travail d'inventaire, de tri, d'aménagement et de réimplantation des mobiliers... afin de rendre votre bibliothèque plus attractive, plus aérée. Alors même que les gros travaux sur les infrastructures (toitures, sols et peinture) ont été effectués, des travaux seront réalisés pour améliorer la visibilité, la circulation dans le bâtiment, ainsi que la qualification d'espaces pour la programmation, l'animation et la médiation.

Nous vous demandons de nous excuser des désagréments qui pourront résulter de la mise en œuvre de ce chantier.

Je vous souhaite à tous et à toutes de passer un bel été.

Madame Sophie Joissains

Adjointe au Maire, déléguée à la Culture
Sénateur des Bouches-du-Rhône

2017 marque une étape importante du plan de développement de la lecture publique à Aix et sur le territoire.

SOMMAIRE

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

- L'ÉTÉ DU MÉDIABUS p.6

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

- LES CONTES DE L'ALYCASTRE p.8
- ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS p.10
- AUDIODESCRIPTION p.11
- NUMÉRIQUE p.11

JEUNESSE 🎧

- LES PETITES OREILLES p.12
- MA PETITE SÉANCE p.12

CÔTÉ PARTENAIRES

- FONDATION SAINT-JOHN PERSE p.13
- INSTITUT DE L'IMAGE p.13

FORUM CULTUREL

- CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS ET DES CULTURES URBAINES p.16
- GRAND ORCHESTRE DE JAZZ p.16
- GALERIE ZOLA p.17

C'EST POUR BIENTÔT !

- LES JOURNÉES DU PATRIMOINE p.17

LA GAZETTE DU MARQUIS

- LES SOCIÉTÉS SAVANTES p.18

LES COULISSES

- LE CHANTIER DES COLLECTIONS, C'EST QUOI ? p.20

ZOOM SUR...

- UN NOUVEAU PORTAIL NUMÉRIQUE p.23
- JEUX... JOUONS... JOUEZ ! p.30
- LES COLLECTIONS PATRIMONIALES DE LA MÉJANES p.31

L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

- BIBLIOTHÈQUES MODE D'EMPLOI p.36

LA MÉJANES SE REFAIT UNE BEAUTÉ...

Afin de préparer le nouvel aménagement la Méjanès adopte **DE NOUVEAUX HORAIRES À PARTIR DU 4 JUILLET**

Du mardi au samedi de 14h à 19h

FERMETURES D'ÉTÉ DES BIBLIOTHÈQUES ET DES MÉDIABUS

Le vendredi 14 juillet

Le samedi 12 août

Le mardi 15 août

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES Jas de Bouffan

Du 1^{er} au 5 août

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO Les Milles

Du 8 au 12 août

MÉDIABUS interruption des tournées Du 16 au 31 août

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

L'ÉTÉ DU MEDIABUS

La bibliothèque se déplace dans les parcs de la ville. Pour la quatrième année consécutive, la bibliothèque fait étape dans des lieux inhabituels.

Le médiabus accompagne vos pauses estivales dans des parcs et aires de jeux de la ville. Des découvertes, des jeux, des échanges, des lectures... pour toute la famille. Vous pourrez aussi tout simplement apprendre à mieux connaître nos bibliothèques, vous inscrire, puiser sur nos étagères et emporter un bon polar, une BD, un magazine ou un DVD, découvrir des applications créatives et ludiques sur nos tablettes numériques.

Séances sur inscription 04 42 91 98 77 ou auprès de l'équipe du médiabus (sauf mention contraire)

■ CHANT ET KINÉSIOLOGIE

ATELIER par **Lucie Maillet**, kinésologue et **Nicolas Soheylian**, chanteur.

Venez tester la Brain Gym en musique !

De 5 à 12 ans

Mardi 25 juillet - 17h | durée 1h30

Parc de la Torse - Grande plaine près de l'aire de jeux

CIRCUITS D'ÉTÉ DU MÉDIABUS

Du 1^{er} au 13 juillet

Toutes les tournées sont maintenues. (voir p.38-39)

Du 18 juillet au 11 août

Les tournées maintenues sont les suivantes :

Mardi - de 10h30 à 12h

Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini

3^e Mercredi - de 10h30 à 12h devant la mairie annexe

La Duranne - Forum Charpak

Vendredi - de 10h30 à 12h

Puyricard - Place Waldeck-Rousseau

Samedi - de 10h30 à 12h

Luynes - mairie annexe

Le médiabus se déplace dans les parcs de la ville :

Mardi et vendredi - de 16h à 18h30

Parc de la Torse - Grande plaine près de l'aire de jeux

Mercredi - de 16h à 18h30

Aix Nord - Espace des jeux d'eau vers la rue René Coty

Jeudi - de 16h à 18h30

Parc Saint Mitre

Du 16 au 31 août

Interruption des tournées

■ MON ANGE GARDIEN

SPECTACLE par la Compagnie **Kartoffeln**.

Sur une pelouse, un gardien de but s'entraîne, seul avec son ballon. Comme un chat qui joue à se surprendre, à se feinter lui-même. Ayant épuisé toutes les possibilités d'un auto-entraînement, il se décide à inviter des spectateurs sur le terrain, sans savoir où ces rencontres vont l'entraîner. Tout est désormais possible dans cet univers sportif, même les histoires d'amour.

Tout public

Jeudi 20 juillet - 17h | durée 30 min

Parc Saint-Mitre

Entrée libre

■ DÉCOUVERTE DU YOGA

ATELIER par **Christelle Rochet**, diplômée de la Fédération Française des Écoles de Yoga.

À partir de 16 ans

Vendredi 21 juillet - 17h | durée 1h30

Parc de la Torse

Nombre limité

Il est conseillé de vous munir d'un tapis et d'un petit coussin

■ JEUX

ATELIERS À chacun son jeu ! Qu'ils soient d'ailleurs, traditionnels, numériques, les jeux sont des moments d'évasion, d'échange et de convivialité. Petits, grands, seuls, en famille ou en groupe, venez jouer avec nous !

Tout public

Entrée libre

■ DÉCOUVERTE DE LA BRAIN GYM

ATELIER par **Lucie Maillet**, kinésologue.

Par des mouvements simples faciles à exécuter, venez vous remplir d'énergie grâce à la Brain Gym.

De 5 à 12 ans

Mercredi 19 juillet - 16h30 | durée 1h

Aix Nord - Espace des jeux d'eau vers la rue René Coty

Jeudi 20 juillet - 17h30 | durée 1h

Parc Saint-Mitre

Vendredi 28 juillet - 17h30 | durée 1h

Parc de la Torse - Grande plaine près de l'aire de jeux

Nombre limité

■ SI L'ÉTÉ M'ÉTAIT CONTÉ

ATELIER par la ludothèque **LudO'sphère**.

Qui n'a jamais eu envie d'aider les héros de nos contes préférés à traverser leurs épreuves ? Et si on vous en donnait la possibilité ? C'est ce que nous vous proposons en construisant une 4^e maison des petits cochons ou en aidant le petit poucet à retrouver son chemin.

À partir de 5 ans

Mercredi 26 juillet - 16h30 | durée 2h

Aix Nord - Espace des jeux d'eau vers la rue René Coty

Jeudi 27 juillet et Jeudi 3 août - 16h30 | durée 2h

Parc Saint-Mitre

Vendredi 4 août - 16h30 | durée 2h

Parc de la Torse - Grande plaine près de l'aire de jeux

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

EXTRAIT

« Au crépuscule de ma vie et sans pouvoir achever mes recherches sur les légendes étranges de la chrétienté, voilà réunies dans ce manuscrit tout ce que j'apprends du dragoun provençal de l'Alycastre au fil de mes courses en Méditerranée. De la multitude de récits que j'ai collectés à son sujet, j'ai retranscrit sur de l'authentique papyrus du Nil ceux qui m'ont semblé se révéler les plus véridiques. Le plus précieux à mes yeux est le parchemin d'un monge des îles d'Or. Il prétendait l'avoir dérobé à un scribe de l'arsenal de Constantinople au cours de la bataille de Lépante. La copie de ce texte cunéiforme fait mention à plusieurs reprises du dragon Asag qui existait bien avant la création des hommes par le Tout Puissant. Ce parchemin, obtenu par encrage d'un rouleau de cuivre beaucoup plus ancien, est d'une valeur inestimable. Il est lui-même en partie recouvert au fusain par un autre récit manuscrit en langue d'Oc où il est question d'un autre dragon, celui de la Lycastre, rédigé par un chevalier de Saint-Jean répondant au nom de Gonzo... »

Chapitre I, *Le testament de Koukou* 1644
Dominique Dattola. Tous droits réservés.

LES CONTES DE L'ALYCASTRE

LECTURE Lectures publiques extraites des **Contes de l'Alycastre de Dominique Dattola ; un roman inédit écrit en résidence à la bibliothèque Méjanes au cours de l'hiver dernier. Conseiller littéraire, Pascal Jourdana. Répétiteur, Roland Munter. Plages musicales de Médor Mader.**

L'Alycastre est une légende confidentielle qui a fait l'objet, de tous temps en Provence, d'un nombre régulier de publications sans grande publicité mais qui retracent toutes fidèlement les mêmes événements marquants de la tradition populaire :

« Un chevalier échoué sur une plage, suite à un naufrage, est recueilli et soigné par les habitants des îles d'Or. Une fois remis sur pieds, le jeune homme devra vaincre le dragon qui hante les marécages de l'île s'il veut épouser sa promise. »

Qui était ce chevalier naufragé et d'où venait-il ?
Quelle est l'origine du nom de l'Alycastre ?

Voilà les questions qui ouvrirent en 2007 les premières recherches de Dominique Dattola sur ce pan sous-estimé de notre patrimoine immatériel.

Le projet, a officiellement été lancé fin mai 2016 à la Marelle, la villa des auteurs de la Friche de la Belle de Mai à Marseille. La restitution de cette première résidence, sous la forme d'une performance musicale, en compagnie du compositeur Médor Mader et du comédien Roland Munter, s'est déroulée dans la cité phocéenne au cabaret expérimental du Non Lieu.

DOMINIQUE DATTOLA

Dominique Dattola est un habitué de la Méjanes. En 2015 : il y projette son court-métrage *Le Portrait Ovale* d'après Edgar Allan Poe à l'amphithéâtre de la Verrière en partenariat avec l'IUT, département des Métiers du Livre. En 2016 : il projette son long-métrage documentaire en partenariat avec les Amis de la Méjanes à l'Institut de l'Image *Les 3 Vies du Chevalier* une histoire de la liberté de penser depuis l'Ancien Régime jusqu'à aujourd'hui placée sous le haut patronage de la Commission Nationale Française pour l'UNESCO. Prix de l'initiative laïque des Rendez-vous de l'Histoire de Blois. Cette année, ses lectures publiques des *Contes de l'Alycastre* vous donneront l'avant-goût de l'ouvrage transmedia qu'il prépare autour de cette légende méditerranéenne : plusieurs éditions, une exposition, un spectacle et un film ; la création phare du studio de création Aixois AZOTH Studio qu'il dirige.

Biographie

Dominique Dattola débute comme régisseur son et lumière au Théâtre du Gymnase à Marseille puis au Théâtre Antique d'Orange. Il œuvre pendant une dizaine d'années à la rédaction nationale de France 3 comme chef-monteur de l'émission *Pièces à conviction* parallèlement à ses activités de création : cinq courts métrages pour le cinéma, de l'art vidéo, des captations musicales et du théâtre. Plus récemment, il a dirigé l'Atelier de Télévision du Master de Journalisme Européen de l'Université de Reims Champagne-Ardenne avant de partir en poste comme réalisateur à la Cour Pénale Internationale de La Haye en charge de la diffusion et de l'enregistrement des audiences. Dominique Dattola a toujours écrit ; il a grandi et réside en Haute Provence. Il est actuellement vice-président du Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs.

Tout public

Samedi 1^{er} juillet - 16h30

Bibliothèque Méjanes - Cour carrée

Entrée libre

Samedi 8 juillet - 17h

Parc Jourdan - Terrasse de l'Oustau de Provence

Entrée libre

Stationnement du médiabus de la bibliothèque Méjanes devant l'entrée de la terrasse de l'Oustau avec une sélection d'ouvrages sur la Provence, son bestiaire, ses contes et légendes

Organisé en partenariat avec la bibliothèque Méjanes, le service des Affaires Provençales de la Ville d'Aix-en-Provence (Direction de la Culture), Pays d'Aix Associations, Les Amis de la Méjanes, La Marelle & AZOTH Studio.
Pour plus d'informations www.la-marelle.org/contes-de-lalycastre/



Fort éphémère du dragon qui sommeille, Land Art, DR Théo, Dominique Dattola

ACCROCHEZ-VOUS À LA HALLE AUX GRAINS



R. Maraval, Vue de l'atelier, 2016, Aix-en-Provence © T. Drood

■ RON MARAVAL : UNTITLED

EXPOSITION Avec l'été, les expositions de la Halle aux Grains reprennent : 3 mois, 3 artistes !

En juillet, le travail de Ron Maraval est mis à l'honneur, l'occasion de découvrir un univers à part :

« Pour présenter mes recherches, je n'ai pas de mots, je ne suis pas poète, je suis manuelle.

J'utilise des signes et des matières pour exprimer et traduire ce que je reçois du monde.

Ce monde étant en mouvement, mon travail s'inscrit lui aussi dans une trajectoire naturelle.

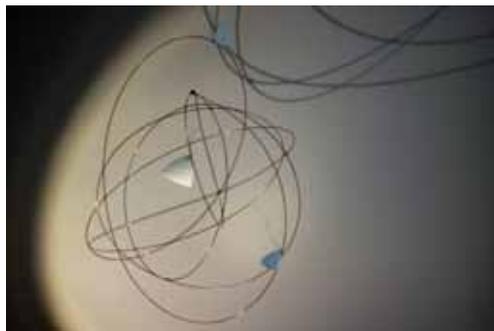
Cette exposition UNTITLED est un arrêt sur mon chemin. »

Si vous êtes curieux, intrigués ou sous le charme des œuvres exposées, direction www.ronmaraval.com ou mieux, une visite de l'atelier de l'artiste est possible en écrivant à cette adresse acamga@hotmail.fr.

Jusqu'au jeudi 27 juillet

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Renseignements 04 42 91 93 29



Corine Glaich DR

■ LES MOBILES DE CORINE GLAICH

EXPOSITION En août, Corine Glaich nous dévoile l'impossible : « Libérer les pierres de la pesanteur, les rendre légères et mobiles, est-ce possible ? »

À ne pas manquer !

Du vendredi 28 juillet au samedi 2 septembre

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Vernissage le vendredi 28 juillet à 18h30

Renseignements 04 42 91 93 29

EXPOSITION Troisième et dernière exposition en septembre avec Amélie Choffel, à suivre...

Du mardi 5 au jeudi 28 septembre

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Vernissage le mardi 5 septembre à 18h30

Renseignements 04 42 91 93 29

AUDIODESCRIPTION

■ VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES

PROJECTION Réal. Thomas Salvador, 2014 - 1h20
avec Thomas Salvador, Vimala Pons...

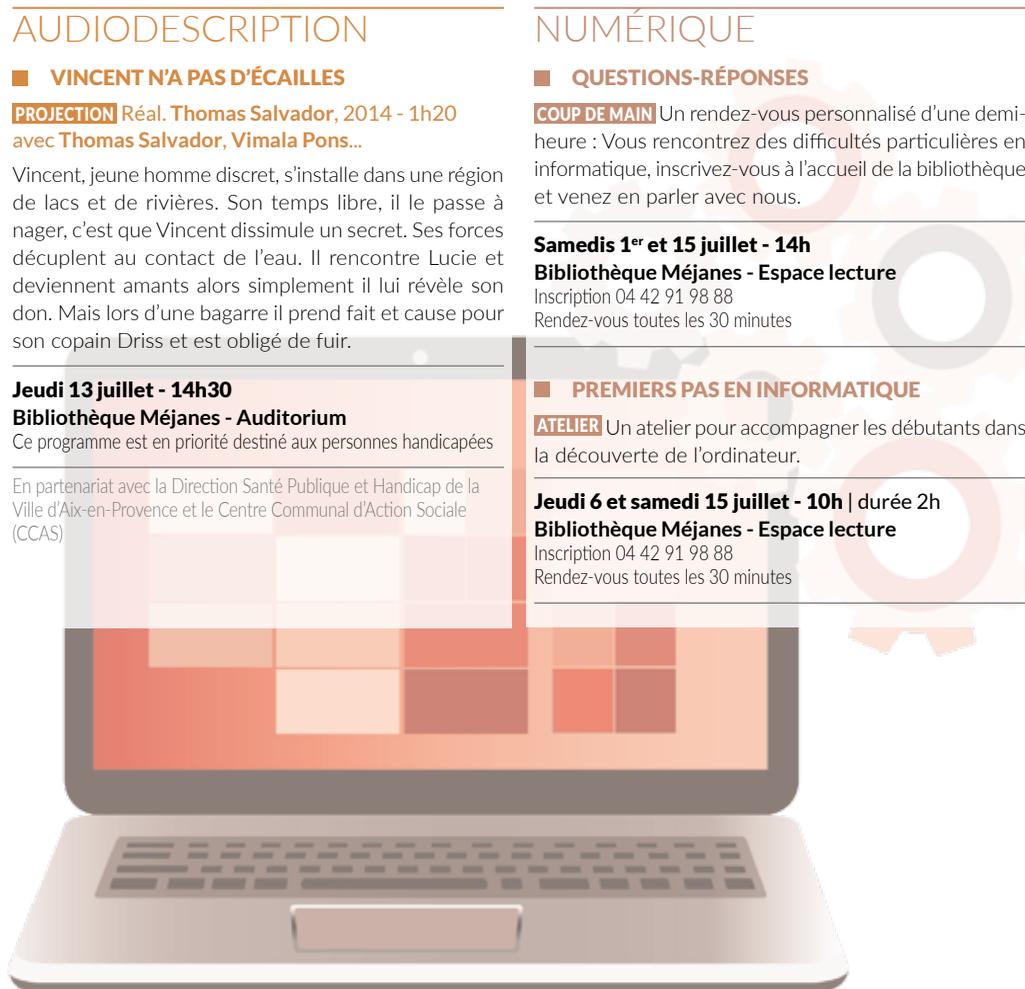
Vincent, jeune homme discret, s'installe dans une région de lacs et de rivières. Son temps libre, il le passe à nager, c'est que Vincent dissimule un secret. Ses forces décuplent au contact de l'eau. Il rencontre Lucie et deviennent amants alors simplement il lui révèle son don. Mais lors d'une bagarre il prend fait et cause pour son copain Driss et est obligé de fuir.

Jeudi 13 juillet - 14h30

Bibliothèque Méjanès - Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées

En partenariat avec la Direction Santé Publique et Handicap de la Ville d'Aix-en-Provence et le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)



NUMÉRIQUE

■ QUESTIONS-RÉPONSES

COUP DE MAIN Un rendez-vous personnalisé d'une demi-heure : Vous rencontrez des difficultés particulières en informatique, inscrivez-vous à l'accueil de la bibliothèque et venez en parler avec nous.

Samedis 1^{er} et 15 juillet - 14h

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88

Rendez-vous toutes les 30 minutes

■ PREMIERS PAS EN INFORMATIQUE

ATELIER Un atelier pour accompagner les débutants dans la découverte de l'ordinateur.

Jeudi 6 et samedi 15 juillet - 10h | durée 2h

Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

Inscription 04 42 91 98 88

Rendez-vous toutes les 30 minutes

JEUNESSE



LES PETITES OREILLES

Dernières séances de bonnes histoires à partager avant les vacances ! Cette fois encore, il y aura du rire, des frissons et de la poésie à foison...

De 0 à 3 ans

Mercredi 5 juillet - 2 séances à 9h30 et 10h30

Bibliothèque de la Halle aux Grains

Inscription 04 42 91 93 29

MA PETITE SÉANCE

■ COURTS MÉTRAGES

PROJECTION Avant Mickey, il y a eu Oswald, le lapin, héros des tous premiers cartoons réalisés par Walt Disney.

Entre 1927 et 1928, Disney a créé de nombreux courts métrages légendaires et rares d'Oswald.

Les voici enfin en DVD, pour le plus grand bonheur des enfants, et de leurs parents.

Venez découvrir une dizaine de courts métrages muets, mis en musique par Robert Israël.

À partir de 4 ans

Mardi 11 juillet - 15h

Bibliothèque Li Campaneto

Inscription 04 88 71 83 59

■ SÉLECTION DE FILMS D'ANIMATION

PROJECTION Ma petite séance... ou comment partir à la découverte des petites merveilles que recèle le rayon DVD jeunesse de la bibliothèque.

Cet été, nous vous invitons à découvrir une sélection de courts-métrages savoureux, de tous les pays, utilisant tous types d'animation.

À partir de 3 ans

Mercredi 26 juillet - 16h30 | durée 1h

Bibliothèque Méjanes - Auditorium

Inscription 04 42 91 98 78

CÔTÉ PARTENAIRES

FONDATION SAINT-JOHN PERSE

■ PHOTOGRAPHIES DE HÉLÈNE HOPPENOT, CHINE 1933-1937

EXPOSITION « ...La Chine... c'est le roman de ma vie ».

Diariste, Hélène Hoppenot commence son journal au Brésil en 1918, et s'adonne à la photographie à son arrivée en Chine en 1933. C'est par ses photographies prises en Chine qu'elle croise l'univers poétique de Saint-John Perse, et nous donne à contempler ces merveilleuses images d'un monde chinois traditionnel : paysages, temples, paysans, scènes de rue... Hélène Hoppenot a laissé un imposant et remarquable Journal (1918-1980) et des milliers de photographies du plus grand intérêt dont elle a publié six albums de son vivant. Un témoignage unique d'un monde disparu, marquant les temps forts d'une époque et d'une vie.

Jusqu'au 21 octobre

Fondation Saint-John Perse

La Fondation Saint-John Perse sera fermée au public du 1^{er} au 21 août inclus

FONDATION
SAINT-JOHN
PERSE

Entrée libre

du mardi au samedi
de 14h à 18h

04 42 91 98 85

fondationsaintjohnperse@orange.fr

www.fondationsaintjohnperse.fr

INSTITUT DE L'IMAGE

■ LES CLASSIQUES DE L'ÉTÉ

CYCLE Tous les films sont en copies numériques.

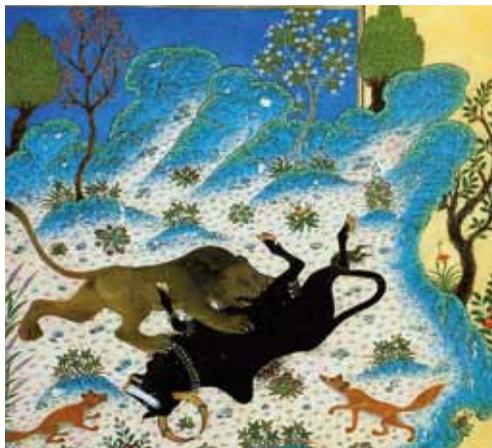
Les classiques de l'été sont de retour à l'Institut de l'Image, avec une sélection de films réédités en copies restaurées dans le courant de l'année.



Love Streams, 1984 © John Cassavetes

- 📺 *L'Héritière* (USA, 1949)
- 📺 *Mandy* (GB, 1952)
- 📺 *Casque d'or* (Fr., 1952)
- 📺 *Le Trou* (Fr./It., 1960)
- 📺 *Le Diabolique Dr Mabuse* (All./Fr./It., 1960)
- 📺 *Du Silence et des ombres* (USA, 1962)
- 📺 *Éclairage intime* (Tch., 1965)
- 📺 *Le Lauréat* (USA, 1967)
- 📺 *Le Privé* (USA, 1973)
- 📺 *L'Empire des sens* (Jap., 1976)
- 📺 *Equus* (GB, 1977)
- 📺 *Vivre vite* (Esp., 1981)
- 📺 *Love Streams* (USA, 1984)

Du 1^{er} juillet au 1^{er} août
Salle Armand Lunel



■ AVEC LE FESTIVAL D'AIX Les Yeux de la parole (Fr., 2017) 1h22

FILM Réal. David Daurier et Jean-Marie Montangerand
D'après l'opéra *Kalila wa Dimna* de Moneim Adwan
Livret de Fady Jomar, Catherine Verlaquet,
adapté du livre *Kalila wa Dimna*
attribué à Ibn al-Muqaffa
Direction musicale Zied Zouari
Mise en scène Olivier Letellier.

Des ateliers ont lieu dans un collège de la banlieue d'Aix-en-Provence à l'occasion de la création d'un opéra en arabe. Les élèves découvrent les écrits d'un poète syrien, dont l'actualité résonnera bien au-delà de leur cour d'école.

Vendredi 7 juillet - 18h

■ CINÉ DES JEUNES Programme de 4 courts-métrages

FILM *Les P'tits explorateurs* (Fr./Bel./Suisse/Esp./Col., 2015-2016) 49 min, Réal. Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz et Aline Quertain, Loïc Bruyère, Stéphane Piera.

Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette. Cette découverte va bouleverser sa vie... Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !

Mercredi 5 juillet - 10h30 et 14h30

Jeudi 6 juillet - 14h30

Salle Armand Lunel

Réservation 04 42 26 81 82

FILM *Your Name* (Jap., 2016) 1h47 VOSTF,
Réal. Makoto Shinkai

Mitsuha, une jeune fille élevée dans une famille traditionnelle, s'ennuie dans ses montagnes natales et voudrait connaître la vie excitante d'une grande ville. À Tokyo, Taki est débordé, entre le lycée, son emploi dans un restaurant italien et ses amis. Un jour, Mitsuha rêve qu'elle est un jeune homme à Tokyo, tandis que Taki se voit en rêve dans la peau d'une adolescente du Japon rural. Contre toute attente, leur rêve respectif s'exauce...

À partir de 9 ans

Mercredi 12 juillet - 10h30 et 14h30

Jeudi 13 juillet - 14h30

Salle Armand Lunel

Réservation 04 42 26 81 82



FILM *Ma Vie de courgette* (Fr., 2016) 66 min,
Réal. Claude Barras.

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère, mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille...

À partir de 9 ans

Mercredi 19 juillet - 10h30 et 14h30

Jeudi 20 juillet - 14h30

Salle Armand Lunel

Réservation 04 42 26 81 82

FILM *Promenons-nous avec les petits loups* (Fr./All./Corée du sud/Esp./Russie, 2016) 44 min,
Réal. Anna Levinson, Borja Guerrero, Marta Farina, Jang Seong-ji, Ismael Mon, Julia Ocker, Polina Minchenko.

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

À partir de 4 ans

Mercredi 26 juillet - 10h30 et 14h30

Jeudi 27 juillet - 14h30

Salle Armand Lunel

Réservation 04 42 26 81 82

INSTITUT DE
L'IMAGE
Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs

Voir agenda culturel de la Ville et
programme de l'Institut de l'Image

Tous les films sont en VO sous-titrés
Renseignements 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

FORUM CULTUREL

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS ET DES CULTURES URBAINES

■ SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE AIXPRESSION URBAINE

Tous en scène le 5 juillet !

Le Centre International Arts et des Cultures Urbaines a le plaisir de présenter son dernier show chorégraphique de danse hip-hop, en plein cœur de la Cité du Livre. Ce spectacle de haut niveau met en scène les artistes urbains de l'association, impatients et très motivés pour faire la démonstration de tout leur talent. Amateurs et professionnels, enfants, ados et adultes, offre au public une belle soirée de performances dans une ambiance chaleureuse et familiale.

Mercredi 5 juillet - 17h Amphithéâtre de la Verrière

Organisé par le Centre International des Arts et des Cultures Urbaines
Renseignements 06 26 46 51 48 / associacu@gmail.com
www.hiphopsoulstyle.com

GRAND ORCHESTRE DE JAZZ

■ CONCERT CARITATIF DE JAZZ AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE

Le grand orchestre de Jazz de la Ville d'Aix-en-Provence a le plaisir de vous inviter à swinguer lors d'un concert exceptionnel au profit de la Croix-Rouge d'Aix-en-Provence. Les grands classiques du jazz sont au rendez-vous.

Vendredi 7 juillet - 20h30 Amphithéâtre de la Verrière

Concert précédé d'une exposition
Apéro à partir de 19h
Vente aux enchères de photographies à l'entracte
Tarif : 20 € au profit de la Croix Rouge
Accès handicapés

Locations FNAC - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com

Organisé par le grand orchestre de jazz de la ville d'Aix-en-Provence

GALERIE ZOLA

■ SAUVER SA PEAU

EXPOSITION L'exposition *Sauver sa peau* résulte d'un événement singulier : la naturalisation d'un rhinocéros blanc d'Afrique nommé Henck qui a vécu au zoo de La Barben. Le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence et l'Université d'Aix-Marseille proposent ainsi une exposition arts/sciences fondée sur la conservation de la peau et la représentation de cet animal, en jouant avec les sens propre et figuré de son titre. Sauver sa peau met en dialogue réalités scientifiques, expressions

artistiques et pratiques socioculturelles.

Le rhinocéros Henck est la pièce centrale de cette exposition. Une production documentaire de sa naturalisation et des œuvres d'art réalisées pour l'occasion seront présentes. Des fossiles issues des collections du Muséum illustreront l'histoire régionale : les



Exposition 'Sauver sa Peau' DR

ancêtres des rhinocéros actuels vivaient en Provence à l'Oligocène. Des ouvrages anciens issus du Fonds ancien de la bibliothèque Méjanès montrent l'histoire de la représentation de cet animal, de Dürer à Georges Cuvier, en passant par Ambroise Paré.

Jusqu'au 11 août Galerie Zola

Entrée libre et gratuite de 10h à 18h

C'EST POUR BIENTÔT !

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

■ LES PLANS DE NICOLAS LEDOUX

EXPOSITION La bibliothèque Méjanès conserve une importante collection de plans du projet d'un nouveau palais de justice et de prisons à Aix, qui mobilisa Ledoux pendant 15 ans de 1776 à la Révolution. L'ensemble des plans dessinés par Ledoux au cours de sa vie, publiés en 2 grands volumes peuvent être consultés en salle Peiresc du mardi au samedi de 14h à 19h.

Du 16 au 30 septembre Bibliothèque Méjanès - Espace lecture

■ L'ARCHITECTURE DE LA MANUFACTURE D'ALLUMETTES

DÉCOUVERTE Présentation des plans originaux ayant servi à la construction de la manufacture d'allumettes qui accueille aujourd'hui la bibliothèque Méjanès.

Samedi 16 septembre - 11h Bibliothèque Méjanès - Espace Camus

Inscription 04 42 91 98 88
Groupe limité à 15 participants

Voir visuel p.4

LA GAZETTE DU MARQUIS

LES SOCIÉTÉS SAVANTES

REVUES « SAVANTES » EN LIGNE

Nées au 18^e siècle, les sociétés savantes sont des associations d'érudits qui publient des travaux de recherche dans des revues dites « savantes ». Ces sociétés ont pour but d'étudier leur région et de divulguer leur recherches dans tous les domaines, que ce soit en agriculture, science, médecine, art, littérature, archéologie... : une source inépuisable sur l'histoire locale et régionale française !

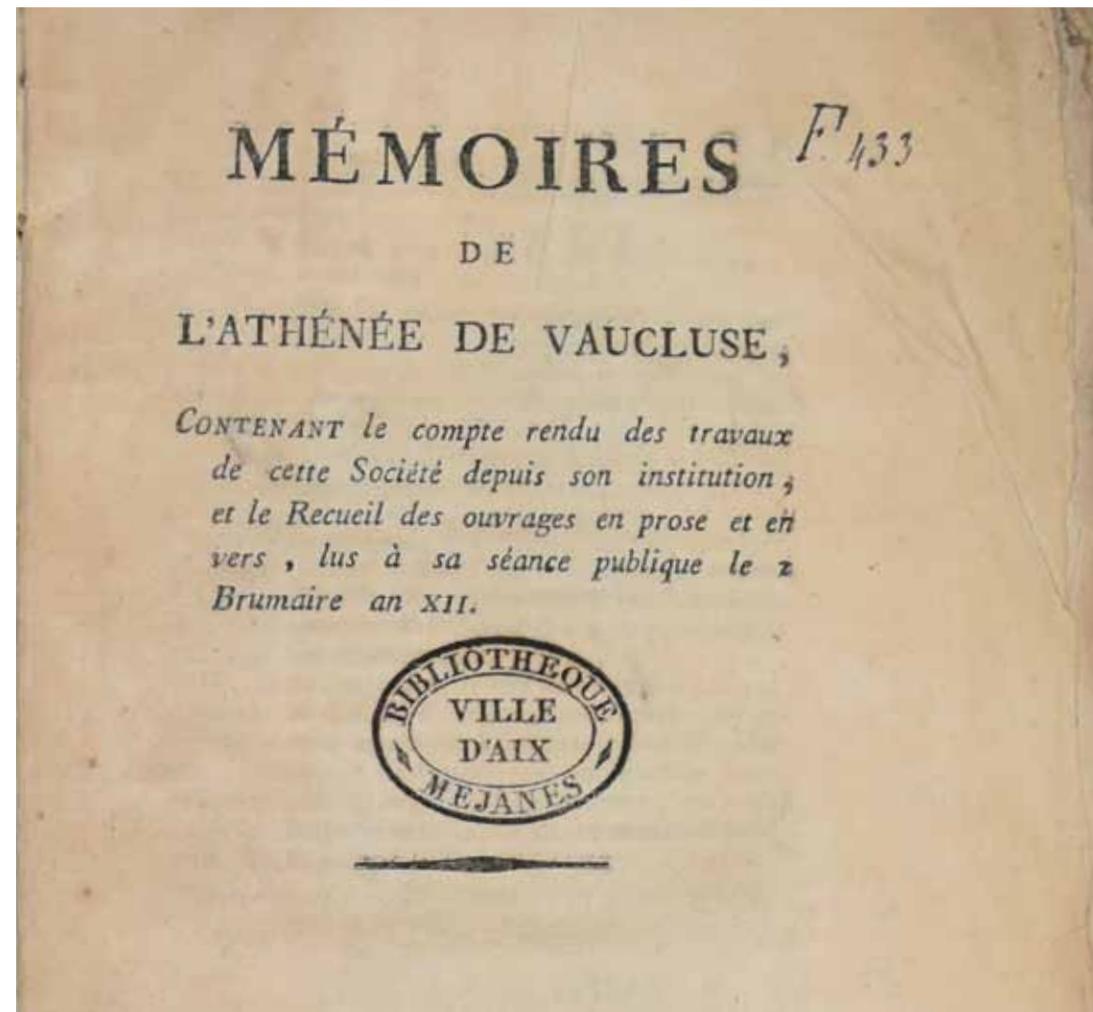
La Bibliothèque Nationale de France s'est lancée depuis 1997 dans un projet de numérisation de toutes les publications, livres de droit, de ces sociétés savantes, pour les diffuser dans sa bibliothèque numérique Gallica. Possédant une riche collection de revues savantes régionales, la bibliothèque Méjanes participe à ce programme de coopération et de valorisation de l'histoire locale. Ce sont près de 120 volumes datant de 1804 à 1945, soit plus de 30 000 pages, qui sont partis en juin à la Bibliothèque nationale afin d'y être numérisés. La numérisation permet d'offrir un accès commun à un ensemble de publications qui se trouve physiquement dispersé entre divers lieux de conservation, et de donner un accès en recherche « plein texte ».

<http://gallica.bnf.fr/html/und/presse-et-revues/revues-savantes-par-zones-geographiques>



Statuette trouvée à Aix, à l'aide du Chapitre.
le 10 Mai 1842. (grandeur de l'original)

Rapport des fouilles d'antiquités faites à Aix, 1842 DR Bibliothèque Méjanes



LES COULISSES



DR Les Archives Municipales

LE CHANTIER DES COLLECTIONS, C'EST QUOI ?

Dans les fonds anciens de la bibliothèque et aux Archives municipales, en ce moment, c'est le chantier ! ...

Préparer un déménagement dans un nouveau bâtiment – car ces deux services vont rejoindre en 2018 le bâtiment actuellement occupé par l'antenne aixoise des Archives départementales, ce n'est pas seulement mettre les collections en cartons... Pour que le déménagement se fasse dans les meilleures conditions possibles, un grand « chantier des collections » a été mis en œuvre, pour mieux les préparer. Il s'agit en effet de mener plusieurs opérations qui contribuent à leur meilleure connaissance.

Le récolement

C'est un inventaire qui permet de vérifier l'intégrité des collections, en contrôlant la présence effective des documents. C'est aussi l'occasion de retrouver ceux qui auraient pu être mal rangés ! Pour les archives municipales, le récolement donne lieu à un document réglementaire qui, à chaque changement ou renouvellement de municipalité, est cosigné par le maire sortant et le maire entrant.

Ce passage en revue des collections permet aussi d'évaluer l'état de conservation de chaque document, et de juger s'il nécessite d'être restauré ou conditionné (c'est-à-dire mis dans une boîte de conservation, faite sur mesure dans des matériaux « neutres »).

DR Bibliothèque Méjanès



Les « provenances »

Pour les collections de la bibliothèque, le récolement permet de repérer les provenances ou marques de possesseurs, qui se présentent sous forme d'ex-libris, de mentions manuscrites, de reliures armoriées... Ces éléments sont essentiels pour comprendre l'histoire de chaque document, pour retracer l'histoire des bibliothèques privées et la circulation des savoirs sous l'Ancien Régime. De belles découvertes ont déjà été faites, comme les ex-libris du marquis de Méjanès présentés dans le Côté Méjanès de mai. D'autres sont à venir !

QUELQUES CHIFFRES

- 7 km de livres anciens à la bibliothèque (200 000 volumes)
- 2 km de liasses et registres aux Archives municipales
- 250 provenances différentes identifiées à ce jour sur 7 000 volumes
- 100 livres à restaurer
- 1600 titres de périodiques signalés au SUDOC dont 150 rares voire uniques
- 10 000 volumes à conditionner.

Livres de comptes du 17^e siècle DR Les Archives Municipales

Le signalement

Le signalement peut aller de la simple liste ou inventaire, à un catalogage répondant à des normes internationales, dans des bases de données en ligne. C'est le point d'entrée dans les collections. Il doit être le plus exhaustif possible... ce qui peut être complexe, quand toute une partie des collections y a toujours échappé ! Le grand chantier en cours permet de prioriser le signalement qui doit être fait avant le déménagement. Selon les cas et les volumes à traiter, il est réparti entre les bibliothécaires et archivistes d'une part, et des prestataires spécialisés d'autre part, notamment dans le cadre d'une convention de partenariat avec la Bibliothèque nationale de France qui apporte son soutien financier à la Ville d'Aix pour le catalogage de ses fonds anciens.



DR Bibliothèque Méjanes

Les « états de collection » des périodiques

Les périodiques (presse ancienne, revues des sociétés savantes...) font l'objet d'un traitement particulier. Tandis que des numéros isolés souvent issus de titres très spécialisés sont proposés en don ou échange à d'autres bibliothèques, les autres titres (souvent conservés dans un très petit nombre d'établissements), sont inventoriés à la pièce. Cela permet de mettre à jour « l'état des collections », c'est-à-dire la liste précise des numéros conservés ou absents (lacunes). Ces informations sont reportées dans le catalogue de la bibliothèque et dans le catalogue collectif des périodiques conservés en France (SUDOC, <http://www.sudoc.abes.fr>).

Le dépoussiérage et le conditionnement (mise en boîte de conservation) seront les deux dernières étapes à franchir avant de pouvoir organiser le transfert des collections dans leur nouvel écrin.

ZOOM SUR...

UN NOUVEAU PORTAIL NUMÉRIQUE

24h/24, de n'importe quel endroit, avec n'importe quel appareil

De nouvelles propositions s'offrent à vous grâce à l'obtention du label « Bibliothèque Numérique de Référence » attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication.

numerique.citedulivre-aix.com



Portail numérique DR Bibliothèque Méjanes

■ EN UN SEUL CLIC, UNE CAVERNE D'ALI BABA !

Abonné à la bibliothèque, vous accédez facilement, avec un identifiant unique, à toutes les offres que nous avons acquises.

Le portail propose de nombreuses rubriques.

Vous retrouverez les ressources numériques habituelles : cinéma, musique, autoformation en langues et en informatique, code de la route, presse en ligne, ...

Nous avons ajouté une sélection de sites gratuits : des MOOC, cours en ligne dispensés par les plus grandes universités françaises et étrangères ; des sites jeunesse pour jouer, apprendre, écouter, voir, lire, réviser ; des liens vers les communautés de lecteurs (booktubers, youtubers, critiques littéraires).

■ DES LIVRES NUMÉRIQUES POUR LES SIESTES ESTIVALES

Le portail numérique vous permet maintenant de télécharger, sur votre liseuse, votre tablette ou votre smartphone, des livres achetés par la bibliothèque :

- nouveautés en littérature française et étrangère : prix littéraires 2016 comme *Chanson douce* de Leïla Slimani, *Laetitia* de Ivan Jablonko, *Babylone* de Yasmina Reza, *Repose-toi sur moi* de Serge Joncour,
- titres de la rentrée littéraire, best-sellers comme la trilogie d'Elena Ferrante, et bien d'autres titres à découvrir.

Règle de prêt : 2 livres par carte adulte pendant 4 semaines, non renouvelables.

QUELQUES TITRES À RETROUVER SUR
numérique, citedulivre-aix.com

Filatures et filiations au Moyen-Orient

Un roman d'espionnage signé par le scénariste de la série *Homeland*, Henry Bromell, et un récit d'Hisham Matar nous immergent dans l'histoire tourmentée d'une zone géopolitique tout en interrogeant la notion de filiation.

Little America, Henry Bromell, Gallmeister, 2017

Dans *Little America* de Henry Bromell, un historien revient sur un voyage effectué enfant avec ses parents au Korach, pays déterminant pour l'influence américaine au Moyen-Orient. En élucidant le mystère de l'assassinat du souverain, il tente aussi de mieux cerner le personnage de son père, alors agent de la CIA.



La terre qui les sépare, Hisham Matar, Gallmeister, 2017

Dans *La terre qui les sépare*, Hisham Matar enquête aussi sur son père disparu. En 1990, Jaballa est enlevé et emprisonné en Libye pour s'être opposé au régime de Kadhafi. Sa famille reçoit quelques lettres, puis plus rien. En 2011, à la chute du dictateur, Jaballa reste introuvable.



Corinne C.

Chemins de traverse

Sur les chemins noirs, Sylvain Tesson, Gallimard, 2016

Écrivain voyageur et géographe, prix Goncourt de la nouvelle pour *Une vie à coucher dehors* en 2009, prix Médicis Essai en 2011 avec *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson publie *Sur les chemins noirs* après avoir subi un très grave accident. Itinéraire d'un marcheur dans les replis de la France profonde, loin du tourisme de masse et des vacarmes de la civilisation, son voyage des Alpes Maritimes à la Manche dure près de 3 mois. L'occasion aussi pour lui de faire le deuil de sa mère. « *La marche m'a remis d'aplomb physiquement et mentalement, elle dissipe les nuages noirs.* »

Loin des bruits du monde, à mi-chemin entre poésie et récit de voyage, ce livre dessine « *une cartographie mentale de l'esquive* » et nous laisse le goût amer du bonheur perdu.



Hélène G.

QUELQUES COUPS DE CŒUR
DES BIBLIOTHÉCAIRES

Je suis en vie et tu ne m'entends pas, Daniel Arsand, Actes Sud, 2016

« *Je salue la mémoire de ces déportés pour homosexualité qui témoignèrent de leur expérience concentrationnaire. Plus aucun d'eux n'est parmi nous. Il n'y aura bientôt plus de témoins oculaires, et ces temps de peste sont sur le point de revenir [...]* » (Extrait de la postface de l'auteur).

Klaus Hirschkuh a 23 ans lorsqu'il revient à Leipzig, sa ville, en ruine. Il vient de passer 4 ans à Buchenwald parce qu'il est homosexuel. Triangle rose dans la machine d'extermination nazie.

Klaus est un survivant et son instinct de survie, son amour de la vie le porteront toujours à aimer, témoigner et lutter. Un roman beau et nécessaire.



L'enfant qui mesurait le monde, Metin Arditi, Grasset, 2016

Eliot est architecte et vit à New-York depuis de nombreuses années. Un jour, il apprend que sa fille, qui étudiait en Grèce, le pays de ses ancêtres, est morte dans un accident. Il y retourne pour l'enterrement et décide finalement d'y rester pour continuer les recherches d'Evridiki sur le nombre d'or. Là-bas, il fait la connaissance de Maraki, une jeune mère, pêcheuse à la palangre, qui élève seule son fils Yannis, autiste, fasciné par les chiffres et l'ordre du monde. C'est l'histoire de ces trois solitudes qui se rencontrent, se découvrent et s'approprient. C'est l'histoire de cette île de Kalamaki qui doit faire front à la crise économique, à la pauvreté et voit s'annoncer enfin des projets d'avenir, mais à quel prix ? Metin Arditi rend



un bel hommage à un pays dévasté par le dérèglement économique, avec en toile de fond, de magnifiques paysages baignés de lumière et une belle amitié entre l'homme et l'enfant.

Notre histoire, Rao Pingru, Seuil, 2017

À la mort de son épouse Meitang en 2008, l'auteur entreprend de retracer leur histoire. Il veut laisser en héritage à ses enfants et petits-enfants les traces d'une vie quotidienne emplie d'amour.

Le récit de Rao Pingru mêle petite et grande histoire durant plus de 70 ans dans une Chine riche de mutations politiques, économiques et sociales. Mais ce qui en fait tout le sel réside plus dans l'anecdote et dans les belles illustrations de l'auteur qui ponctuent ce texte tendre et singulier.

Froid comme la mort, Antonio Manzini, Gallimard, 2016, Folio

Rocco Schiavone est un personnage avant d'être le vice-préfet (équivalent d'un commissaire) du Val d'Aoste. Romain amoureux de sa ville, pour expier une faute, il a été muté voilà quelques mois dans cette région de montagne où ses chaussures et lui doivent subir ce qu'il abhorre : le froid et la neige. Et puis il ne peut commencer une journée sans fumer un petit joint, est un peu ripoux sur les bords, colérique et macho. Bref, il cumule les travers qui le rendent forcément sympathique. Et s'il n'a pas la truculence et la mélancolie d'un Montalbano, ses caractéristiques attachantes, les paysages du Val d'Aoste et des enquêtes qui tiennent la route, font de ce deuxième opus de la série des Rocco Schiavone, un livre bien agréable à lire.



Émilie L

Le Dimanche des mères,
Graham Swift, Gallimard, 2017

Ce 30 mars 1924, en Angleterre, c'est le dimanche des mères... une journée de congés accordée aux domestiques par leurs patrons aristocrates afin qu'ils rendent visite à leur famille.

Jane, une jeune bonne, est orpheline, elle va donc occuper sa journée de liberté de façon bien différente : elle entretient une liaison secrète avec Paul le fils héritier de la famille voisine qui va se marier deux semaines plus tard... Ces quelques heures sont les dernières qu'ils vont passer ensemble, et pour la première fois dans la vaste demeure de Paul, vide ce jour là. Jane s'efforce de graver chaque instant dans sa mémoire, et si elle ne le sait pas encore plus rien ne sera pareil dans sa vie après ce 30 mars...

Ce court roman est un régal d'écriture où l'auteur parvient en peu de mots à insuffler une rare intensité et à aborder des thèmes très différents. On en ressort ébloui, comme est éblouissante la lumière de ce dimanche des mères...

Anne T.

Les Filles au lion,
Jessie Burton, Gallimard, 2017

En 1967, Odelle, une jeune fille originaire de Trinidad et Tobago, vit à Londres. Confrontée au racisme ordinaire de cette époque pas toujours « *Swinging* » elle rêve de devenir écrivain mais s'étirole en travaillant dans un magasin de chaussures. Quand elle a l'opportunité de trouver un emploi dans une galerie d'art elle fait la connaissance de Marjorie Quick qui l'embauche et va la pousser à écrire. Elle rencontre également Lawrie Scott, un jeune homme qui possède pour tout héritage de sa mère un tableau mystérieux « *Les filles au lion* ».



En décidant de déchiffrer l'énigme de la provenance de cette œuvre, Odelle va mettre au jour des secrets enfouis depuis des années et remonter le temps jusqu'aux années trente en Andalousie pendant la Guerre d'Espagne.

En composant une intrigue entre deux lieux et deux époques, Jessie Burton transporte ses lecteurs dans des univers très différents et fait monter une tension dramatique qui donne envie d'aller toujours plus avant dans la lecture. Elle nous fait découvrir de beaux personnages de femmes que l'on n'oublie pas une fois la dernière page terminée...

Anne T.

De tes nouvelles, Agnès Ledig,
Albin Michel, 2017

C'est dans un petit village dans la montagne des Vosges qu'Agnès Ledig situe son dernier roman, dans lequel des personnages abîmés par la vie se retrouvent et se reconstruisent, grâce à la musique, au bricolage et aux liens humains qui se tissent entre eux. Entre Valentine, Anna-Nina, Gustave Eric et Gaël se nouent des liens forts, au cours d'une année, au fil des saisons et de la vie simple de gens simples. Cependant rien n'est jamais acquis, et chacun évolue dans un sens qui n'est pas toujours celui de ceux qu'il ou elle aime. *De tes nouvelles* est un roman qui fait du bien, un feel good book, dans lequel Agnès Ledig fait preuve de son talent pour exprimer les émotions qui bouleversent secrètement nos vies.

Anne DB.



Laëtitia ou la fin des hommes,
Ivan Jablonka, Seuil, 2017

Ivan Jablonka retrace ici la vie douloureuse de Laëtitia Perrais, jusqu'à son enlèvement dans la nuit du 18 au 19 janvier 2011. L'historien part à la rencontre de cette jeune fille, il veut la découvrir et dessiner un portrait vivant de celle-ci, bien avant son destin tragique, scellé par Tony Meilhon. Avec pudeur et distance, il va rencontrer et donner la parole aux proches de Laëtitia notamment à sa sœur jumelle Jessica, aux amis et collègues de travail. Dans sa position d'historien, il va traiter ce fait divers comme une véritable enquête historique et la vie de Laëtitia comme un phénomène social. Comprendre et dénoncer une société qui malmène les femmes, l'emballage médiatique et politique, dans un climat tendu qui précipita près de 8000 magistrats dans la rue. L'historien livre un bel hommage, il parvient à séparer Laëtitia de son bourreau, pour emporter seulement le souvenir d'une jeune fille, qui voulait s'émanciper et vivre sa vie.



Fin de ronde, Stephen King,
Albin Michel, 2017

Brady Hartsfield tueur de sang-froid a beau être réduit à l'état de légume, il n'en a pas fini avec le détective Bill Hodges. Au fond de lui résiste l'être démoniaque et il est assoiffé de vengeance. Des meurtres-suicides jaillissent de part et d'autres, liés de près ou de loin aux premières victimes de Mr Mercedes. Du fond de son lit le psychopathe continue à nuire cette fois-ci, il contrôle l'esprit de ses victimes, par le biais de tablettes connectées. Un Bill Hodges vieillissant, aidé de sa partenaire Holly Gibney, qui va tout tenter pour mettre un point final à son plus grand cauchemar, mais le destin s'en mêle et il devra faire face coûte que coûte. Une course contre la montre, à gagner avant la fin de ronde. Stephen King achève cette trilogie policière, en y ajoutant sa touche habituelle de surnaturel. À vouloir être connecté partout et tout le temps, l'auteur se questionne, dépendance inoffensive ou réel danger ?

Aude G.



■ UNE SÉLECTION DE SITES POUR RELIRE LES CLASSIQUES PARCE QUE C'EST L'ÉTÉ !

DES TEXTES

@ Gallica

gallica.bnf.fr/html/und/livres/livres

@ Gutenberg

www.gutenberg.org

@ Wikisource

fr.wikisource.org/wiki/Wikisource:Accueil



DES LIVRES AUDIO

@ Littérature Audio

www.litteratureaudio.com

@ Audio Cité

www.audiocite.net



■ UNE SÉLECTION DE SITES POUR PRENDRE SOIN DE SOI ET MIEUX SE CONNAÎTRE

DES MAGAZINES EN LIGNE

@ Mieux se connaître pour mieux vivre sa vie (couple, sexualité, thérapies, enfants, bien-être)

www.psychologies.com

@ Journal alternatif mensuel gratuit

www.soleil-levant.org

DES SITES QUI FONT DU BIEN

@ Le portail de la santé, de la psychologie et du bien-être sur internet...

www.psycho-bien-etre.be

@ Méditation et spiritualité pour la connaissance de soi, développement personnel, stages, formations, thérapie, tantra, chamanisme, bouddhisme, zen, voyages...

www.meditationfrance.com

@ Le portail belge de la psychothérapie, du coaching, du développement personnel et du bien-être. Praticiens et formations, trouver un psy, un coach...

www.mieux-etre.org

DES SAGES RECONNUS

@ Eckhart Tolle, connu pour ses deux best-sellers : Le pouvoir du moment présent et Nouvelle Terre.

www.eckharttolle.fr

@ Jacques Salomé, psychosociologue et écrivain qui a initié une nouvelle approche des relations humaines regroupées...

www.j-salome.com

Edith W.

■ APPLIQUEZ-VOUS EN TOUTES CIRCONSTANCES

LES APPLIS JEUNESSE SÉLECTIONNÉES PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES

Besoin de retrouver une application que votre enfant a utilisé lors de votre dernière visite ? Vous souhaitez prendre connaissance des applications jeunesse que la bibliothèque peut vous proposer ? Consultez le catalogue qui les recense toutes ! Celui-ci est disponible dans la partie jeunesse du nouveau portail numérique.



Delphine S.

LES APPLIS POUR PARTIR EN VOYAGE

« L'impulsion du voyage est l'un des plus encourageants symptômes de la vie. », Sylvain Tesson

Il est temps de penser aux vacances et aux lointaines contrées qui vous tendent les bras...

S'il est facile de se laisser tenter par une destination, préparer son voyage peut s'avérer être un véritable casse-tête.

Voici une sélection d'applications (Apple & Android) pour faciliter et profiter pleinement, à chaque étape de votre périple. Pour devenir un voyageur accompli, suivez le guide !

J'emmène quoi ? Liste de voyage

Bagages, alarmes, itinéraires, voici une application qui deviendra votre deuxième mémoire. Indispensable avant le départ, pour être sûre de tout boucler en temps et en heure, go check list !



Je me tiens informé : Conseils aux voyageurs

Infos utiles, sécurité, législation, toutes les questions que l'on se pose avant de partir à l'étranger.

Connaître les événements parfois de dernière minute, afin de partir l'esprit léger.



Je veux une météo précise : Weather pro

Crée par le leader européen de la météorologie, une application facile et fiable. Des prévisions, alertes, messages, images satellites ...

Une météo qui se met en quatre pour vous !

Je me déplace en France et ailleurs : City mapper

Du métro au Vélib, l'appli indispensable pour se déplacer par tous les moyens et dans les meilleures conditions.

À Paris et dans des dizaines de villes, en France comme à l'étranger.

Je voyage gourmand et festif : Vizeat

Manger et cuisiner chez les locaux, découvrir la ville et les habitants à travers la cuisine.

Une expérience authentique très loin des circuits touristiques. Plus de 110 pays et leur gastronomie vous attendent !

Party with a local

Sortir avec des locaux ou des expatriés, cette application vous fait aller dans des lieux auxquels vous n'auriez jamais songé.

Elle permet également de rencontrer bon nombre de noctambules qui sont comme vous prêts à faire la fête !

Les bons comptes font les bons amis : Tricount

Celle-ci va vous faciliter les comptes, chacun ajoute et gère les dépenses.

Cette appli fonctionne aussi hors ligne, elle se charge de tout calculer pour vous, vous n'avez plus qu'à profiter de vos vacances !

Aude G.



IDÉES LECTURES POUR S'AMUSER

- *4 saisons d'activités nature en famille une mine d'activités, de jeux, de créations en plein air pour toute la famille*, Fiona Danks, Nathan, 2006.
- *Animaux*, Paul Cox, Seuil, 1997.
- *Cherche et trouve sur les 5 continents*, Thierry Laval, Seuil, 2010.
- *Joue avec Mirette à Paris*, Laurent Audouin, Sarbacane, 2013.
- *Le grand livre des devinettes*, Jérôme Duhamel, Albin Michel, 2002.
- *Le samouraï aux 100 défis*, Jean-Luc Bizien, Gründ, 2008.
- *Mes premiers jeux de l'oie*, Judith Drews, Tourbillon, 2011.
- *Où est Charlie*, Martin Handford, Gründ, 2014.
- *Quelle est ton ombre, devine qui se cache derrière les ombres et les reflets !*, Cécile Gabriel, Mila, 2008.
- *Vois-tu ce que je vois ?*, Walter Wick, Millepages, 2010.

Et en images...

- *Jeux de balle et jeux de corde*, Anne Marie Grosser, Editions J.m. Fuzeau, 2007.
- *Jouons*, DVD 2 et 3, Cassandre Hornez et François Lecauchois, Zorn Production International, 2003.

JEUX... JOUONS... JOUEZ !

Durant l'été, les jeux s'invitent à la bibliothèque. Dedans, dehors, par beau ou par mauvais temps, à l'ombre d'un arbre ou à l'abri d'un orage d'été, seul, à deux ou en famille, profitez d'un moment convivial autour d'une partie de cartes, d'un memory, jouez à la marelle, au chamboule-tout ou aux échecs géants ! Le numérique est de la partie, les tablettes vous attendent pour inventer des machines avec Pettson, courir après le voleur de pommes avec Granny... Vous pouvez aussi nous faire partager vos jeux préférés. Cet été, à la bibliothèque des Deux Ormes et avec le médiabus au parc Saint-Mitre et au parc de la Torse... Venez donc jouer avec nous !



Échecs géants DR Bibliothèque Li Campanetto

LES COLLECTIONS PATRIMONIALES DE LA MÉJANES HORS LES MURS

Le fidèle lecteur de cette Gazette, s'il en est, se souvient peut-être que la précédente était consacrée à la mise en valeur d'un manuscrit d'un grand compositeur baroque, de Lalande, confié au Conservatoire d'Aix. Dès cet été, ce sont d'autres documents très différents que la bibliothèque a accepté de prêter.

Jusqu'au 11 août, la Cité du livre accueille en galerie Zola une exposition, *Sauver sa peau*, sur la représentation animale à travers l'exemple du rhinocéros, préparée par le Muséum d'Aix et l'Université d'Aix-Marseille. Le célèbre dessin du rhinocéros de Dürer y est présenté avec d'autres planches des ouvrages de Ptolémée, Paré, Cuvier, etc. prêtés par la bibliothèque.

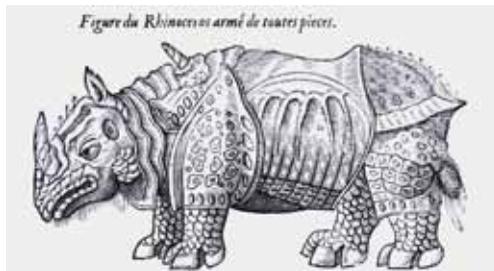
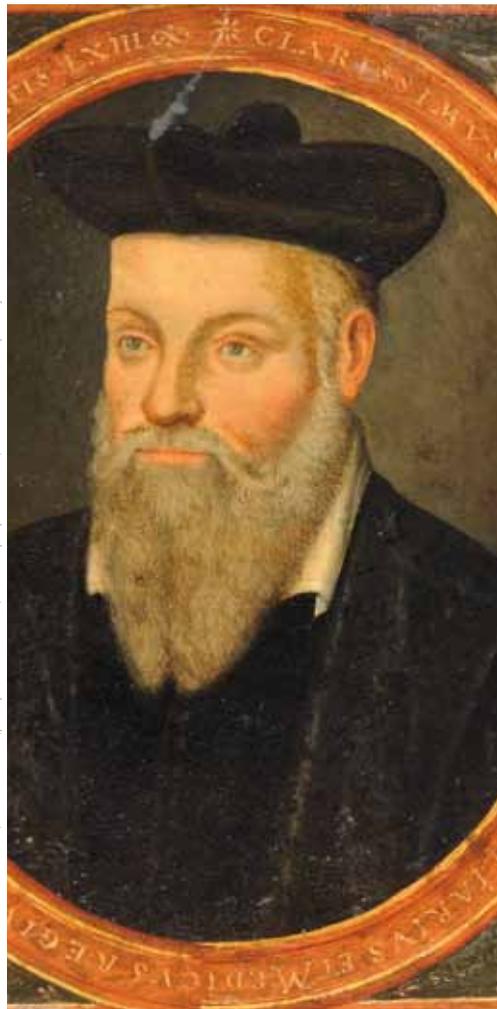
Jusqu'au 22 octobre, se tient au château de Grignan une exposition, *Sévigney, épistolière du Grand Siècle*, organisée avec le concours d'écrivains, d'historiens et d'universitaires.

Plus d'une centaine de pièces prêtées par de nombreux musées, bibliothèques, collectionneurs illustrent le Grand Siècle et retracent le parcours de madame de Sévigné entre Paris, Vitré en Bretagne, le « *pays de son mari* », et Grignan, chez sa fille et son gendre. Aix fut aussi la destination de plusieurs voyages en lien avec les responsabilités du comte de Grignan. La capitale de la Provence où vécut sa petite-fille Marie-Blanche au couvent des Visitandines est représentée par 4 plans et vues provenant de la Méjanès.



LEEN SANDWICH. UN OFFICIER DU ROI EN GRAND COSTUME.

Collection Hors les murs, Freydirect, D.006 DR Bibliothèque Méjanès



Collection Hors les murs, Pavé, G. 452
DR Bibliothèque Méjanes

Jusqu'au 12 novembre, Nostradamus est opposé à Rabelais dans la maison natale et d'enfance de ce dernier, La Devinière, à Seully, près de Chinon. Le musée qu'elle abrite met en évidence dans une exposition, *Rabelais versus Nostradamus*, les deux visions de l'art divinatoire pour ces deux hommes de la Renaissance. La Méjanes a prêté le célèbre et précieux portrait de Nostradamus peint sur cuivre par son fils César de Nostredame.

Enfin, du 7 septembre au 7 janvier 2018, le Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens donnera à revivre, à la Vieille Charité, dans une exposition Jack London dans les mers du Sud, le souffle de son aventure maritime et sa rencontre des peuples du Pacifique entre 1907 et 1909. Deux atlas, prêtés par la bibliothèque, des voyages de Cook et Freycinet dans les mers australes présenteront des archipels traversés par l'écrivain : Hawaï, les îles Marquises, Tahiti, Fidji, Samoa, Vanuatu, les îles Salomon...

Des rhinocéros, un voyage dans le temps avec la marquise de Sévigné, Nostradamus et Rabelais ; un voyage dans le Pacifique avec Jack London : un beau programme de qualité en perspective !



Collection Hors les murs, Jean-Claude Cundier, 1680 DR Bibliothèque Méjanes

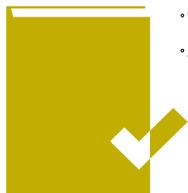
L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

JUILLET 2017				
SAM 1	14h	Espace lecture	Atelier numérique – Questions réponses	p.11
	16h30	Cour Carrée	Lecture : L'Alycastre	p.8
MER 5	9h30	Halle aux grains	Lecture : Les petites oreilles	p.12
	10h30	Halle aux grains	Lecture : Les petites oreilles	p.12
JEU 6	10h	Espace lecture	Atelier numérique – Premiers pas en informatique	p.11
SAM 8	17h	Parc Jourdan	Lecture : L'Alycastre	p.8
MAR 11	15h	Li Campaneto	Projection : Ma petite séance	p.12
JEU 13	14h30	Auditorium	Projection : Audiodescription – Vincent n'a pas d'écaïlles	p.11
VEN 14			FÉRIÉ	
SAM 15	10h	Espace lecture	Atelier numérique – Premiers pas en informatique	p.11
	14h	Espace lecture	Atelier numérique – Questions réponses	p.11
			Du 18 juillet au 11 août – L'été du médiabus	p.6
MER 19	16h30	Aix Nord	Atelier : L'été du Médiabus – Découverte de la Brain gym	p.7
JEU 20	17h	Parc Saint Mitre	Spectacle : L'été du Médiabus – Mon ange gardien	p.7
	17h30	Parc Saint Mitre	Atelier : L'été du Médiabus – Découverte de la Brain gym	p.7
VEN 21	17	Parc de la Torse	Atelier : L'été du Médiabus – Découverte du yoga	p.7
MAR 25	17h	Parc de la Torse	L'été du Médiabus – Chant et kinésiologie	p.6
MER 26	16h30	Auditorium	Projection : Ma petite séance	p.12
	16h30	Aix Nord	Atelier : L'été du Médiabus – Si l'été m'était conté	p.7
JEU 27	16h30	Parc Saint Mitre	Atelier : L'été du Médiabus – Si l'été m'était conté	p.7
VEN 28	17h30	Parc de la Torse	Atelier : L'été du Médiabus – Découverte de la Brain gym	p.7
	18h30	Halle aux grains	Exposition-vernissage : Les mobiles de Corine Glaich	p.10

AOÛT 2017				
		Deux Ormes	DU 1 ^{ER} AU 5 AOÛT FERMETURE DE LA BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES	
JEU 3	16h30	Parc Saint Mitre	Atelier : L'été du Médiabus – Si l'été m'était conté	p.7
VEN 4	16h30	Parc de la Torse	Atelier : L'été du Médiabus – Si l'été m'était conté	p.7
		Li Campaneto	DU 8 AU 12 AOÛT FERMETURE DE LA BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO	
SAM 12			FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES ET DES MÉDIABUS	
VEN 14			FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES ET DES MÉDIABUS	
MAR 15			FERMETURE DES BIBLIOTHÈQUES ET DES MÉDIABUS	
		Médiabus	DU 16 AU 31 AOÛT FERMETURE D'ÉTÉ MÉDIABUS	

COMMENT S'INSCRIRE

- Carte d'identité
- Justificatif de domicile.



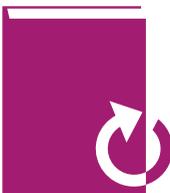
RENDRE VOS DOCUMENTS

- En tous points du réseau (Méjanès, bibliothèque de proximité, médiabus)
- À la Méjanès (voir horaire page 38)



EMPRUNTER POUR 4 SEMAINES

- 20 documents (livres, CD, DVD musicaux et documentaires, partitions, textes lus, magazines)
- 1 liseuse, 5 DVD films, 2 films de fiction et 10 documentaires en VOD, 2 livres numériques.



PROLONGER VOS DOCUMENTS

- À partir du onzième jour de retard sur l'un de vos documents, **votre carte est bloquée.**
- **Anticipez**, en renouvelant la durée de vos emprunts pour 4 semaines supplémentaires (sauf liseuse et documents réservés par un autre lecteur)
- sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte
- auprès des bibliothécaires.



ACCÉDER AUX RESSOURCES EN LIGNE

- Musique
 - Cinéma
 - Auto-formation
 - Livres numériques...
- numerique.citedulivre.aix.com



RÉSERVER

Un document vous intéresse mais il est déjà emprunté ?

Vous avez la possibilité de le réserver, il sera mis de côté pour vous dès son retour.

Sur **www.citedulivre-aix.com** allez sur votre compte lecteur muni de votre carte

Adressez-vous aux bibliothécaires.



TARIFS

ABONNEMENT ANNUEL :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 19.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 37.00€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants de l'IUT Métiers du livre, inscrits au pôle emploi, titulaires du RSA, bénéficiaires d'allocations sociales (sauf allocations familiales), passeport loisir, carte collectivités, étudiants boursiers, bénéficiaires du minimum vieillesse (sur présentation de pièces justificatives)

Demi-tarif : pour les 18-25 ans :

Habitants de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire du Pays d'Aix : 9.00€

Habitants hors du territoire du Pays d'Aix : 18.00€

Aix-en-Provence, Beaurecueil, Bouc-Bel-Air, Cabriès, Châteauneuf-le-Rouge, Coudoux, Éguilles, Fuveau, Gardanne, Gréasque, Jouques, Lambesc, Meyrargues, Meyreuil, Mimet, Les Pennes-Mirabeau, Pertuis, Peynier, Peyrolles, Puylobier, Le Puy-Sainte-Réparate, Rognes, La Roque d'Anthéron, Rousset, Saint-Antonin-sur-Bayon, Saint-Cannat, Saint-Estève-Janson, Saint-Marc-Jaumegarde, Saint-Paul-lès-Durance, Simiane-Collongue, Le Tholonet, Trets, Vauvenargues, Venelles, Ventabren, Vitrolles

CENTRE-VILLE ACCUEIL BIBLIOTHÈQUE

LA MÉJANES SE REFAIT UNE BEAUTÉ...

Afin de préparer le nouvel aménagement la Méjanès adopte
DE NOUVEAUX HORAIRES À PARTIR DU 4 JUILLET
Du mardi au samedi de 14h à 19h

RENSEIGNEMENTS ET RETOUR DOCUMENTS :

Du 1^{er} au 31 juillet

Du mardi au samedi de 9h à 19h

À partir du 1^{er} août

Du mardi au samedi de 14h à 19h

www.citedulivre-aix.com

citedulivre@mairie-aixenprovence.fr - 04 42 91 98 88

Dans toutes les bibliothèques, la consultation sur place est libre et gratuite.

(Parking souterrain Méjanès : première 1/2h gratuite)

04 42 91 98 88

■ BIBLIOTHÈQUE DE LA HALLE AUX GRAINS

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h / 14h-18h

Mercredi, vendredi : 14h-18h

Place de l'Hôtel de Ville

04 42 91 93 29

JAS DE BOUFFAN

■ BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h

Allée des Amandiers

04 88 71 74 70

LES MILLES

■ BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Mardi et vendredi : 14h-18h

Mercredi et Samedi : 10h-13h / 14h-18h

7 rue de l'Eglise - Les Milles

04 88 71 83 59

■ FONDATION SAINT-JOHN PERSE

Du mardi au samedi : 14h-18h

04 42 91 98 85

■ LES AMIS DE LA MÉJANES

amismejanes.blogspot.com



FERMETURES D'ÉTÉ

DES BIBLIOTHÈQUES ET DES MÉDIABUS

Le vendredi 14 juillet

Le samedi 12 août

Le mardi 15 août

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Jas de Bouffan

Du 1^{er} au 5 août

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Les Milles

Du 8 au 12 août

MÉDIABUS interruption des tournées

Du 16 au 31 août

ENTRÉES MODE D'EMPLOI : sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par les Méjanès sont en **ENTRÉE LIBRE**. Pensez aux inscriptions et le cas échéant, aux places limitées.

MEDIABUS : du 1er au 13 juillet reportez-vous en page 6 pour les tournées à partir du 18 juillet. Interruption des tournées du 16 au 31 août.

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MEDIABUS I	14h30 à 16h Les Lauves - devant le Centre socioculturel Aix-Nord 16h30 à 18h30 Beaugard - place du marché - Avenue de Fontenaille	16h à 18h30 Puyricard Place Waldeck- Rousseau	10h30 à 12h Puyricard - Place waldeck-Rousseau 16h à 17h Saint-Jerôme - Allée des Lilas 17h20 à 18h30 Val Saint-André - Avenue Jean-Parès	10h30 à 12h Luyens mairie annexe

	MARDI	MERCREDI
MEDIABUS II	10h30 à 12h Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini (devant les commerces) 16h à 18h30 Corsy devant le centre Albert Camus	La Duranne 10h30 à 12h Groupe scolaire Pierre Gilles de Gennes, le 1 ^{er} mercredi du mois 10h30 à 12h Forum Charpak (face à la mairie), le 3 ^e mercredi du mois Contact médiabus 04 42 91 98 77

LA MÉJANES SE REFAIT UNE BEAUTÉ...

Afin de préparer le nouvel aménagement
la Méjanes adopte **DE NOUVEAUX
HORAIRES À PARTIR DU 4 JUILLET**
Du mardi au samedi de 14h à 19h

FERMETURES D'ÉTÉ

DES BIBLIOTHÈQUES ET DES MÉDIABUS

Le vendredi 14 juillet
Le samedi 12 août
Le mardi 15 août

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES

Jas de Bouffan
Du 1^{er} au 5 août

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO

Les Milles
Du 8 au 12 août

MÉDIABUS interruption des tournées

Du 16 au 31 août

BIBLIOTHÈQUE



méjanes



BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél. 04 42 91 98 88
Fax. 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie onze fois par
an une brochure d'actualités sur les activités de
la bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique
et réalisation de la brochure papier :
L'Agence de communication solidaire - Propulse
tourne-la-page.com

Rédaction et abonnements :
Bibliothèque Méjanes
Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com

