



Musique dans la Rue

DU 19 AU 26 AOUT 2017

CONCERTS - RECITALS - FANFARES - BALS - CHORALES

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

BUREAU INFORMATION CULTURE
04 42 91 99 19

Pour sa 44^{ème} édition, la 5^{ème} portée par le Conservatoire Darius Milhaud, « Musique dans la Rue » se renouvelle et change de forme. La nécessité de mettre en œuvre une sécurisation renforcée des lieux de concerts, notamment ceux donnés directement dans l'espace public, a imposé une nouvelle organisation.

Pour ce faire, l'ensemble du Festival se trouvera donc réuni en 6 lieux mais 6 lieux emblématiques : La magnifique Cour de l'Hôtel de Ville, le Cloître de Sainte-Catherine de Sienna, la Place d'Albertas, la Place de l'Archevêché comme chaque année, la Cour des Poissons du Lycée du Sacré-Cœur - découverte lors de la dernière édition - et enfin la Chapelle de la Visitation de la Rue Mignet qui sera spécialement ouverte pour Musique dans la Rue.

Ces lieux accueilleront l'ensemble de la programmation.

Nonobstant les contraintes exigeantes de sécurité, l'offre artistique continue d'augmenter, plus de 120 moments musicaux sont programmés !

Des partenariats forts avec le Festival des Nuits Pianistiques et l'Institution Sainte-Catherine de Sienna pour les récitals de piano, l'ensemble « Les Temps Présents » pour la musique ancienne, MCE production l'Eolienne pour les musiques du monde, permettront de démultiplier les forces et la diversité du Festival.

Je remercie chaleureusement les forces vives du Conservatoire d'Aix-en-Provence, artistes-enseignants, élèves talentueux, équipes technique et administrative qui, sous la houlette de Jean-Philippe Dambreville, notre brillant directeur, mettent toute leur énergie au service de l'une des plus anciennes manifestations musicales de la Ville.

Je suis heureuse de vous inviter du 19 au 26 août à partager ces instants privilégiés, gratuits, ouverts à tous, conçus pour petits et grands, amateurs, curieux, novices ou éclairés, passionnés de musique et de spectacles vivants. La tradition est un plaisir ineffable quand elle renaît chaque année parée de nouveaux atours !

SOPHIE JOISSAINS

Sénateur des Bouches-du-Rhône
Adjoint au Maire d'Aix-en-Provence délégué à la Culture

C'est toujours avec appétit et enthousiasme que se mijote une édition de Musique dans la Rue. Cela nécessite un savant dosage de récitals, musiques de chambre, jazz, musiques du monde, fanfares, chorales, ensembles réinvités après un grand succès public, découvertes, prises de risque avec de nouveaux artistes...

Cette « nouvelle carte » a été cuisinée avec une belle pincée de musiques d'ailleurs, ou d'autres temps, dans la Cour des Poissons et dans la Chapelle de La Visitation, notamment, où vous entendrez certains instruments « improbables » comme par exemple, le serpent joué par Michel Godard, grand spécialiste de cet ancêtre des cuivres...

De belles propositions de jazz vocal et instrumental, gospel, et fanfare funk épiceront joyeusement vos soirées. Pour relever encore les saveurs, la danse s'invite également avec la musique dans une soirée tango où les amateurs sont invités à venir danser, dans un bal moderne avec un quartet swing où le public est largement sollicité et dans une performance des élèves de l'académie d'été de danse du Conservatoire...

La voix est mise à l'honneur pour faire vibrer les palais avec de nombreux récitals lyriques allant des grands airs d'opéras aux mélodies onctueuses des voix d'orient. Comme chaque année, le répertoire classique, dans toute sa beauté et sa diversité, constitue un des plats incontournables de Musique dans la Rue.

Vous n'avez plus qu'à faire votre choix et consommer sans aucune modération. À table !

JEAN PHILIPPE DAMBREVILLE

Directeur artistique de Musique dans la Rue
Directeur du Conservatoire Darius Milhaud

Eddy Mangani : Production et Direction Technique
Stéphanie Weerts : Assistante de Production et Coordination

Remerciements aux équipes de la Mairie d'Aix-en-Provence
Direction de la Communication, Événementiel et Protocole,
Service Événementiel,
Services Techniques,
Espaces Verts,
Prévention et Sécurisation,
Gestion de l'Espace Public,
Voirie,
Police municipale.

SAMEDI 19 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

QUATUOR AGATE 30' 18H

Quatuor op.13 de Felix Mendelssohn

SEXTUOR ÉPONYME 30' 19H

Les 4 Saisons de Piazzolla

QUATUOR AGATE 30' 20H

Quatuor op.10 de Claude Debussy

SEXTUOR ÉPONYME 30' 21H

Les 4 Saisons de Piazzolla

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Le Festival des Nuits Pianistiques

SARAH BOUCHEZ-LÈVÈQUE 30' 18H

Récital Piano. Bach, Schubert, Debussy

ISABELLE GRÉBERT - ANICA SKRYANE 30' 19H

Duo Piano - Voix. Tchaïkovski

FILIFE PINTO RIBEIRO 60' 20H30

Récital Piano. Beethoven, Moussorgski

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

M.C.E Productions

**KALLIROÏ
& LE FADO-REBETIKO PROJECT** 45' 18H ET 19H30

Quatuor surprenant mêlant Fado portugais et le Rébétiko grec.

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

LES VIOLONS DU RIGODON 30' 19H, 20H ET 21H

Ces ménestriers des Hautes-Alpes sauront vous faire tourner au son de leurs violons enjoués !



PLACE D'ALBERTAS

NID'OC 30' 19H, 20H ET 21H

Mystérieux et ludique, le bestiaire de Provence vous envoûtera entre contes, jongleries, musique et chants.

DIMANCHE 20 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

QUATUOR AGATE 30' 18H

Quatuor op.41 n°3 de Robert Schumann

SEXTUOR ÉPONYME 30' 19H

Les 4 Saisons de Piazzolla

QUATUOR AGATE 30' 20H

Quatuor « Les Dissonances » KV. 465 de W.A. Mozart.

**CÉCILE WITTENDAL, MÉLANIE BRACALE,
ÉLÉONORE ROCCA** 30' 21H

Airs d'Opéra pour Soprano, Piano et Violoncelle

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Le Festival des Nuits Pianistiques

SASHA STEFANIA 30' 18H

Récital Piano. Bach, Chopin, Prokofiev

MATHIS CATHIGNOL 30' 19H

Récital Piano. Ravel

FRÉDÉRIC AGUESSY 60' 20H30

Récital Piano. Debussy

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

M.C.E Productions

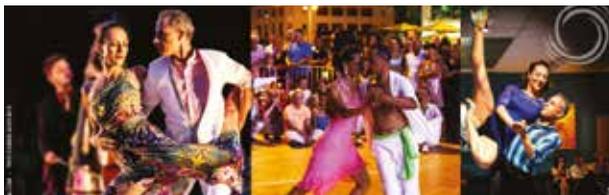
CIE RASSEGNA 45' 18H ET 19H30

Une musique intranquille et voyageuse, qui décroïssonne les répertoires populaires et savants de la Méditerranée et d'Angleterre.

PLACE DE L'ARCHEVÊCHE

LA LORA TANGO 45' 19H ET 20H30

Du Tango d'aujourd'hui, du Tango de tous temps, qui s'écoute, mais qui se danse aussi !



PLACE D'ALBERTAS

LES VIOLONS DU RIGODON 30' 19H, 20H ET 21H

Ces ménétriers des Hautes-Alpes sauront vous faire tourner au son de leurs violons enjoués !

ISABELLE GRÉBERT - ANICA SKRYANE 30' 19H

Duo Piano - Voix. Tchaïkovski

FILIPPE PINTO RIBEIRO 30' 20H30

Récital Piano. Beethoven, Moussorgski

LUNDI 21 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

QUATUOR DARIUS 30' 18H

Quatuor opus 12 en Fa Majeur (Quatuor américain). Antonin Dvorak

TRIO WALDHORN 30' 19H

«Le COR enCHANTeur». Donizetti, Gounod, Panseron et Lachnner

QUATUOR DARIUS 30' 20H

Quatuor opus 12 en Fa Majeur (Quatuor américain). Antonin Dvorak

TRIO WALDHORN 30' 21H

«Le COR enCHANTeur». Donizetti, Gounod, Panseron et Lachnner

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

FLORENCE ET NOËL CABRITA DOS SANTOS 30' 18H

Duo Piano-Violon.
Ravel : Pièce en forme de habanera
Fauré : sonate n°1 opus 13 pour violon et piano

CÉCILE WITTENDAL, MÉLANIE BRACALE, ÉLÉONORE ROCCA 30' 19H

Airs d'Opéra pour Soprano, Piano et Violoncelle

FLORENCE ET NOËL CABRITA DOS SANTOS 30' 20H

Duo Piano-Violon.
Ravel : Pièce en forme de habanera
Fauré : sonate n°1 opus 13 pour violon et piano

ANNE-CÉCILE LAURENT ANNE MARCHESSAUX 30' 21H

Duo Voix-Piano.
Récital Lyrique : Butterfly, La Bohème, Faust, Lucia, Traviata...

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

M.C.E Productions

ARIANNA SAVALL ET PETTER UDLAND JOHANSEN 45' 18H ET 19H30

« Il Viaggio d'Amore »
Le voyage d'Amour à travers l'Europe, de la Renaissance à nos jours



CHAPELLE DE LA VISITATION

Les Temps Présents



MICHEL GODARD & DOMINIQUE SERVE 30' 18H30

« Se dolce è'l tormento »
Duo Serpent, Basse – Clavecin, Orgue et Clavicorde

UNISONI 30' 19H30

« Soirée chez un noble autrichien »

MICHEL GODARD & DOMINIQUE SERVE 30' 20H30

« Se dolce è'l tormento »
Duo Serpent, Basse – Clavecin, Orgue et Clavicorde

PLACE D'ALBERTAS

COLIN HELLER 45' **18H ET 20H**

18H : Une fascinante promenade à travers un riche répertoire de cet instrument peu connu qu'est la nyckelharpa suédoise.

20H : Entre violon, nyckelharpa, mandoline, mandole, chant, cet artiste pluridisciplinaire nous emporte dans la tradition d'Europe et de Méditerranée.



MARDI 22 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

ANNE-CÉCILE LAURENT
ANNE MARCHESSAUX 30' **18H**

Duo Voix-Piano. Récital Lyrique : Butterfly, La Bohème, Faust, Lucia, Traviata...

QUATUOR DARIUS 30' **19H**

Quatuor opus 12 en Fa Majeur (Quatuor américain). Antonin Dvorak

ANNE-CÉCILE LAURENT
ANNE MARCHESSAUX

30' **20H**

Duo Voix-Piano. Récital Lyrique : Butterfly, La Bohème, Faust, Lucia, Traviata...



TRIO WALDHORN 30' **21H**

«Le COR enCHANTeur» Lieder de Donizetti, Gounod, Panseron et Lachner

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Le Festival des Nuits Pianistiques

ALEXANDRE CHERNOKIAN 30' **18H**

Récital Piano. Chopin

TRISTAN-PATRICE CHALLULAU 30' **19H**

Récital Piano. Challulau

HUGUES LECLÈRE 60' **20H30**

Récital Piano. Debussy

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

M.C.E Productions

SHADI FATHI ET BIJAN CHEMIRANI 45' **18H ET 19H30**

« Ashena ». De la Perse à leur univers le plus intime, ces deux artistes nous invitent au voyage : Ashena

CHAPELLE DE LA VISITATION

Les Temps Présents 

UNISONI 30' **18H30**

« Soirée chez un noble autrichien »

MICHEL GODARD & DOMINIQUE SERVE
30' **19H30**

« Se dolce è'l tormento ». Duo Serpent, Basse — Clavecin, Orgue et Clavicorde



UNISONI 30' **20H30**

« Soirée chez un noble autrichien »

PLACE D'ALBERTAS

DIXIT JAZZ BAND 30' **18H, 19H ET 20H**

« Hits from New Orleans »

MERCREDI 23 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

ANNE MENIER - OLIVIER LECHARDEUR 30' **18H**

Duo Violon-Piano. Roméo et Juliette, Prokofiev. Le grand Tango, Piazzolla



PAUL GAUGLER - CLARA PONTHEU 30' **19H**

« Vois, le printemps rit dans la salle ! » Duo Voix-Piano. R. Strauss, R. Wagner, H. Berlioz, G. Puccini

ANNE MENIER - OLIVIER LECHARDEUR 30' **20H**

Duo Violon-Piano. Roméo et Juliette, Prokofiev. Le grand Tango, Piazzolla

PAUL GAUGLER - CLARA PONTHEIU 30' 21H

« Vois, le printemps rit dans la salle ! »
Duo Voix-Piano. R.Strauss, R.Wagner, H.Berlioz, G.Puccini

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Le Festival des Nuits Pianistiques

ALEXANDRE LORY 30' 18H

Récital Piano. Beethoven, Chopin

ANTON NICULESCU - OLIVIER LECHARDEUR 30' 19H

Duo Violoncelle-Piano. Brahms

EMMANUEL ROSSFELDER 60' 20H30

Récital Guitare. Villalobos, Tarrega

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

TANT QUE LI SIAM 45' 18H ET 19H30



« Vent'alentour »
Polyphonies autour de la mémoire poétique du Ventoux

CHAPELLE DE LA VISITATION

ENSEMBLE PARNASSIE DU MARAIS 30' 18H30

« Venise, Porte de l'Orient »
Une ambiance festive baroque d'où s'échappent les mélodées orientales et les improvisations instrumentales.

BELLA MANIERA 30' 19H30

« Le chant du voyageur »
Musique dans les cours d'Europe

ENSEMBLE PARNASSIE DU MARAIS 30' 20H30

« Venise, Porte de l'Orient »
Une exploration de la Venise baroque

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

T.G.G.G TRÈS GRAND GROUPE DE GOSPEL 45'

« Voyage Gospel a Cappella »

19H ET 20H30

PLACE D'ALBERTAS

BANDINHA 30'

Fanfare Brésilienne

19H, 20H ET 21H

JEUDI 24 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

PAUL GAUGLER - CLARA PONTHEIU 30' 18H

« Vois, le printemps rit dans la salle ! »
Duo Voix-Piano. R.Strauss, R.Wagner, H.Berlioz, G.Puccini

PAULINE COURTIN - ANICA SKRYANE 30' 19H

« Carte Blanche à Pauline Courtin »
Duo Voix-Piano

ANNE MENIER - OLIVIER LECHARDEUR 30' 20H

Duo Violon-Piano. Roméo et Juliette, Prokofiev. Le grand Tango, Piazzolla

PAULINE COURTIN - ANICA SKRYANE 30' 21H

« Carte Blanche à Pauline Courtin »
Duo Voix-Piano



CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Le Festival des Nuits Pianistiques

TOSSI FASSASSI 30' 18H

Récital Piano. Beethoven, Chopin, Debussy

NICOLAS BOURDONCLE 30' 19H

Récital Piano. Chopin

VADIM TCHIIK - ANNA CARRÈRE 60' 20H30

Duo Violon-Piano. Dvorak, Prokofiev

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

LES SWING COCKT'ELLES

45' 18H ET 19H30

« Un cocktail d'harmonie et d'humour »
Le trio vocal féminin, accompagné au piano. Britney Spears, Rachmaninov, Debussy, Chordettes, Villa-Lobos, Chopin



CHAPELLE DE LA VISITATION

BELLA MANIERA

30' 18H30

« Le chant du voyageur »
Musique dans les cours d'Europe

ENSEMBLE PARNASSIE DU MARAIS

30' 19H30

« Venise, Porte de l'Orient »
Une exploration de la Venise baroque

BELLA MANIERA

30' 20H30

« Le chant du voyageur »
Musique dans les cours d'Europe



PLACE DE L'ARCHEVÊCHE

GALA SWING QUARTET BAL MODERNE

30' 18H, 19H ET 20H

Rejoignez-nous sur la piste de danse de la place de l'Archevêché pour un joyeux Bal Moderne.



PLACE D'ALBERTAS

LA FANFARE DES GOULAMAS

30' 19H, 20H ET 21H

Fanfare haute en couleur dont les sonorités occitanes et catalanes pélaradantes vous mètront le sourire aux lèvres !

VENDREDI 25 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

LOUISE FARRENC : SEXTUOR EN DO m OP.40 30' 18H

À la redécouverte de cette compositrice tombée dans l'oubli ...

SEXTUOR A CORDES 30' 19H

Souvenir de Florence de Piotr Illych Tchaïkovsky

LOUISE FARRENC : SEXTUOR EN DO m OP.40 30' 20H

À la redécouverte de cette compositrice tombée dans l'oubli ...

ÇÉCILE WITTENDAL, MÉLANIE BRACALE,
ÉLÉONORE ROCCA 30' 21H

Airs d'Opéra pour Soprano, Piano et Violoncelle

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Le Festival des Nuits Pianistiques

MILAN VRSAJKOV 30' 18H

Récital Violoncelle. Bach

MARCO SCHIAVO ET SERGIO MARCHEGIANI 30' 19H

Récital Piano. Brahms : Danses Hongroises pour piano à quatre mains

MICHEL BOURDONCLE 60' 20H30

Récital Piano. Brahms, Beethoven, Prokofiev

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

PHILIPPE COROMP TRIO & JEAN-FRANÇOIS BONNEL

45' 18H ET 19H30

Jouent Thelonious Monk



CHAPELLE DE LA VISITATION

HAUTBOÏTUS INCOGNITUS 30' 18H30 ET 19H30

« A la Guerre comme à l'Amour! »
Musiques Gaillardes et Poèmes Amoureux de la Renaissance (mais aussi l'inverse)

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

SABOI 30'

19H, 20H ET 21H

« Vagabondes »

Une invitation à la danse, aux sons des trompes et des tambours !

PLACE D'ALBERTAS

OC'STANZA 45'

18H ET 20H

Balèti Concert. Tradition Provençale aux couleurs modernes et rythmées, un balèti à ne pas rater !



SAMEDI 26 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

SEXTUOR A CORDES 30' 18H

Souvenir de Florence de Piotr Illych Tchaïkovsky

LOUISE FARRENC : SEXTUOR EN DO m OP.40 30' 19H

À la redécouverte de cette compositrice tombée dans l'oubli ...

SEXTUOR A CORDES 30' 20H

Souvenir de Florence de Piotr Illych Tchaïkovsky

PAULINE COURTIN - ANICA SKRYANE 30' 21H

« Carte Blanche à Pauline Courtin »
Duo Voix-Piano

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

Le Festival des Nuits Pianistiques

JAN ZIELENSKY 30' 18H

Récital Piano. Bach, Beethoven, Chopin

GUILLAUME BARLI
CLAUDIA MACHUCA-PÈRÈS 30' 19H

Duo Violon-Piano. Beethoven

YANA BOUKOFF - DANIEL WAYENBERG 60' 20H30

Duo Voix-Piano. Liszt, Berlioz, De Falla, Albeniz

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

JAZZ'ELLES 45' 18H ET 19H30

« Jazz'elles dans la Rue »

Dix-sept femmes, un chef, un quartet, du jazz, de la pop, du funk... une rencontre qui donne la « pêche » !

CHAPELLE DE LA VISITATION

ENSEMBLE IRINI 30' 18H30 ET 19H30

« Maria Nostra »

Voyage vocal dans le temps qui met en lumière différentes figures de la Vierge et de son culte.

PLACE D'ALBERTAS

BAL BANDA DU DOCK 45' 18H30

Mooooove your body !

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

BAL BANDA DU DOCK 45' 21H

Mooooove your body !



ENSEMBLES

QUATUOR AGATE

Ce programme s'articule autour de quatre chefs-d'œuvre du répertoire pour quatuor à cordes.

Le Quatuor op.13 de Felix Mendelssohn est une œuvre pleine de fraîcheur et de spontanéité, qu'il écrivit à 17 ans en s'inspirant de son modèle, Ludwig Van Beethoven.

Le Quartuor op.10 de Claude Debussy est la symbiose entre le raffinement à la française et un style d'écriture avant-gardiste qui s'apparente au mouvement impressionniste en peinture.

Le Quartuor op.41 n°3 de Robert Schumann est une œuvre où le compositeur laisse libre cours à une sensibilité exacerbée et à une grande profusion mélodique, les 3 quatuors op.41 sont dédiés à son ami Felix Mendelssohn.

Enfin, le Quatuor « Les Dissonances » KV. 465 de W.A. Mozart doit son nom à l'Adagio inaugural, où de nombreuses tensions harmoniques et inédites pour l'époque ont choqué les premiers auditeurs. S'y déploient ensuite tout le raffinement et le génie de W.A. Mozart.

Adrien JURKOVIC, violon. Thomas DESCAMPS, violon. Raphaël PAGONN, alto. Simon IACHEMET, violoncelle.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 AOÛT 18H ET 20H
COUR DE L'HÔTEL DE VILLE



SEXTUOR EPONYME

Les 4 Saisons de PIAZZOLLA

Depuis de nombreuses années les artistes du sextuor Eponyme se rencontraient dans différentes formations. Au fil de ces expériences, de fortes affinités musicales et humaines les ont entraînés dans

l'aventure passionnante du sextuor à cordes. Ils vous proposent pour ce concert « Las Cuatro Estaciones Porteñas » (« Les quatre saisons de Buenos Aires ») d'Astor Piazzolla, un ensemble de quatre pièces : Verano Porteño (L'été), Otoño Porteño (L'automne), Primavera Porteña (Le printemps), Invierno Porteño (L'hiver).

Yves DESMONS, violon solo. Marie-Laurence ROCCA, violon. Cécile DE ROCCA SERRA, violon. Pascale GUERIN, alto. Anne GAMBINI, violoncelle. Paul Antoine DE ROCCA SERRA, contrebasse.

SAMEDI 19 AOÛT 19H ET 21H
DIMANCHE 20 AOÛT 19H
COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

KALLIROÏ ET LE FADO-REBETIKO PROJECT

Le Blues de Méditerranée

Kalliroï et le Fado-Rebetiko Project entremêlent avec poigne et finesse le Fado portugais et le Rébétiko grec. Marginaux à l'origine, ces deux genres de musique apparaissent dans les années 20 dans les quartiers populaires avant de connaître par la suite un succès grandissant. Kalliroï et ses trois musiciens ont décidé d'enrichir ces registres traditionnels en apportant leur propre sensibilité et leur culture musicale aux influences diverses.

Kalliroï RAOUZEOU, chant et piano. Jean-Marc GIBERT, bouzouki. Jérémie SCHACRE, guitare. Nicolas KOEDINGER, contrebasse.

SAMEDI 19 AOÛT 18H ET 19H30
COURS DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR



LES VIOLONS DU RIGODON

Cet ensemble de vingt instrumentistes est né du désir de faire revivre le répertoire des violoneux haut-alpins, de retrouver un style propre aux ménétriers et de partager l'énergie et la convivialité qui se dégagent de ces musiques.

SAMEDI 19 AOÛT

19H, 20H ET 21H

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

DIMANCHE 20 AOÛT

19H, 20H ET 21H

PLACE D'ALBERTAS

NID'OC

Bestiari

Créé fin 2010 par Florian Mesureux, Nid'Oc distille sa musique d'aujourd'hui, occitane, provençale, méditerranéenne, ancrée et ouverte.

Dans la rue, sur scène ou en bal, aux sons des petites Bourbonnaises, de la boîte à frissons, des flûtes d'ici et autres percussions d'ailleurs, les cinq saltimbanques partagent sans compter leur bonne humeur communicative et leur passion pour la musique. Avec un premier album de compositions intitulé «Toupie... or not», c'est leur vision moderne et inspirée de ce folklore ensoleillé qu'ils offrent...

En plein jour, ou au beau milieu de la nuit, ces êtres fantastiques rôdent. Ils veillent et attendent le moment propice pour s'immiscer dans vos fêtes. Tantôt maléfique et mystérieux, tantôt grotesque et déluré, le bestiaire de Provence contera son histoire. De la sorcellerie de la Fontaine des deux Lions, aux facéties du lièvre du Mont Faron, en passant par les sifflements mélodieux des Serpents de l'île de Lérins, vous découvrirez un monde fait de magie, de contes, de jongleries, de musique et de chants. N'ayez peur du bestiaire de Provence...

Florian MESUREUX, galoubets tambourin. Amandine DULIEUX, accordéon diatonique. Emilie DULIEUX, cornemuses musettes bourbonnaises 16 et 20 pouces, flûte traversière. Valentin TURCAN, davul. Damien MOUCHET, jongle, échasses. Vanessa JACQUIN, échasses, danse.

SAMEDI 19 AOÛT

19H, 20H ET 21H

PLACE D'ALBERTAS

CÉCILE WITTENDAL, MÉLANIE BRACALE, ÉLÉONORE ROCCA

Airs d'Opéra pour Soprano, Piano et Violoncelle

Ce trio, spécialement créé pour le Festival, réunit la pianiste Mélanie Bracale, la violoncelliste Éléonore Rocca et la soprano Cécile Wittendal. Vous aurez le plaisir d'entendre des airs extraits d'opéras de Mozart, Bellini, Berlioz, Bizet dans des versions conçues pour une formation trio chant-piano-violoncelle, ainsi que des duos de Ravel et Gounod. Les arrangements de la ligne du violoncelle dans les extraits d'opéras sont dûs à Tiphaine Lorentz.

Cécile WITTENDAL, voix. Mélanie BRACALE, piano. Éléonore ROCCA, violoncelliste.

DIMANCHE 20 AOÛT

21H

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

LUNDI 21 AOÛT

19H

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

VENDREDI 25 AOÛT

21H

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

CIE RASSEGNA

Il sole non si muove

Avec « Il sole non si muove », la Cie Rassegna se penche sur la circulation des chansons profanes au XVI^{ème} siècle. A cette occasion, flûte kaval, luth arabe, basse, guitare baroque ou électrique invitent la viole de gambe à accompagner les chanteurs de la compagnie. Une musique intranquille et voyageuse, qui décroïsonne les répertoires populaires et savants de la Méditerranée et d'Angleterre.

Bruno ALLARY, guitares (flamenco, électrique et baroque). Mireille COLLIGNON, violes de gambe (basse et dessus). Isabelle COURROY, flûtes kaval. Fouad DIDI, chant et oud. Philippe GUIRAUD, basse électrique, tar. Carine LOTTA, chant. Sylvie PAZ, chant, bendir. Carina SALVADO, chant, cajon, derbuka.



DIMANCHE 20 AOÛT

18H ET 19H30

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

LA LORA TANGO

Tangbal Milonga

La Lora Tango est une formation dynamique et enjouée aux sonorités modernes, qui reprend des titres emblématiques de l'âge d'or du Tango, mais qui propose également ses propres compositions.

En accompagnement : une démonstration de danse par SynaDuo (Sylvie et Nacer d'Aix-en-Provence).

Pierre BERNON, guitare solo. Jérémie POURCHOT, guitare accompagnement. Renaud DURET, contrebasse. Christian BUTTARD, harmonica. Facundo MELILLO, chant.

DIMANCHE 20 AOÛT

19H ET 20H30

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

QUATUOR DARIUS

Quatuor Américain

Composé en 1893 dans l'Iowa, le Quatuor opus 12 en Fa Majeur est sans doute l'œuvre de musique de chambre la plus connue d'Antonin Dvorak. Installé depuis un an aux Etats-Unis, Dvorak, subjugué par les harmonies et rythmes qu'il découvre, les mêle aux thèmes folkloriques d'Europe centrale, créant ainsi une œuvre exceptionnelle, intense et généreuse.



Anne MENIER, violon. Marie-Laurence ROCCA, violon. Marie-Anne HOVASSE, alto. Frédéric LAGARDE, violoncelle.

LUNDI 21 AOÛT

MARDI 22 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

18H ET 20H

19H

TRIO WALDHORN

Le COR enCHANTeur

Le timbre cuivré du cor, l'instrument romantique par excellence, s'allie à merveille avec la voix de soprano - dans ce programme de Mélodies et Lieder de Donizetti, Gounod, Panseron et Lachner.

Claudia SOROKINA, soprano. Renaud TAUPINARD, cor. Vladik POLIONOV, piano.

LUNDI 21 AOÛT

MARDI 22 AOÛT

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

19H ET 21H

21H



FLORENCE ET NOËL CABRITA DOS SANTOS

Ensemble à la ville comme à la scène, le violoniste Noël Cabrita dos Santos et la pianiste Florence Cabrita forment un duo depuis plus de 30 ans. En solistes, en duo ou comme membres de l'ensemble de chambre «Les musiciens d'Hélios», ils donnent de nombreux concerts dans toute l'Europe (France, Espagne, Portugal, Italie, Belgique, Allemagne, Bulgarie, Slovénie, Grèce...) abordant des répertoires très variés. Pour «Musique dans la Rue», ils proposent une interprétation passionnée de la flamboyante sonate en la majeur de Gabriel Fauré, précédée de l'énigmatique vocalise en forme de habanera de Ravel.

Noël Cabrita dos Santos, violon. Florence Cabrita, Piano.

LUNDI 21 AOÛT

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

18H ET 20H

ANNE-CÉCILE LAURENT & ANNE MARCHESSAUX

Récital Lyrique

Récital proposant les grands airs lyriques du répertoire ainsi que des chansons traditionnelles italiennes et espagnoles (Butterfly, La Bohème, Marguerite dans Faust, Lucia, la Traviata...)

Anne-Cécile LAURENT, voix. Anne MARCHESSAUX, piano.

LUNDI 21 AOÛT

21H

CLOÎTRE SAINTE CATHERINE DE SIENNE

MARDI 22 AOÛT

18H ET 20H

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

ARIANNA SAVALL ET PETTER UDLAND JOHANSEN

Il viaggio d'amore

Il Viaggio d'Amore, Le voyage d'Amour à travers l'Europe, de la Renaissance à nos jours.

Traversant un répertoire de mélodies d'amour allant de la Renaissance au XX^{ème} siècle, le duo évoque et dessine des paysages nacrés, poétiques et rares. Arianna, voix soprano à la harpe triple baroque, et Petter, voix ténor aux cistres et hardingfele (violon norvégien), voyagent entre douceur imagée et mélancolie.

Arianna SAVALL, Harpe et Chant. Petter UDLAND JOHANSEN, Violon et Chant.

LUNDI 21 AOÛT

18H ET 19H30

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

MICHEL GODARD & DOMINIQUE SERVE

Se dolce e' l' tormento

Les poésies baroques, se délectant souvent de la douleur, et les œuvres magnifiques qu'elles ont inspirées jalonnent la première rencontre de Michel Godard et Dominique Serve ; entre musique écrite, improvisation, rencontre soulignée par une touche visuelle de Lise Godard.

Dominique SERVE : clavecin, orgue et clavicorde. Michel GODARD : serpent, basse.

LUNDI 21 AOÛT

18H30 ET 20H30

MARDI 22 AOÛT

19H30

CHAPELLE DE LA VISITATION

UNISONI

Soirée chez un noble Autrichien

Projetons-nous un soir de 1760 dans le château du Baron Von Furnberg près de Melk (Autriche). Le Baron, proche de Haydn est également friand des compositions du jeune Boccherini, violoncelliste à l'orchestre de la cour impériale à Vienne. Il connaît et apprécie grandement un autre compositeur viennois fort célèbre en son temps : Karl Ditters von Dittersdorf. Trois musiciens se mettent en place et vont jouer pour les invités du Baron, les œuvres de Luigi Boccherini, Josef Haydn et Karl Ditters von Dittersdorf.

Difficile pour nous de ne pas évoquer en musique un autre grand compositeur viennois, W.A Mozart, qui à l'époque n'a pas encore fait sa première apparition à la cour impériale comme enfant-prodige.

Birgit GORIS, violon. Marie-Liesse BARAU, alto. Valérie DULAC, violoncelle.

LUNDI 21 AOÛT

19H30

MARDI 22 AOÛT

18H30 ET 20H30

CHAPELLE DE LA VISITATION



COLIN HELLER

Baigné dès l'enfance dans un univers musical très large, Colin HELLER entreprend en autodidacte, dès l'âge de dix ans, l'apprentissage de divers instruments tels que les mandolines, la nyckelharpa, la contrebasse, le hardingfele, la viole d'amour... Il proposera deux concerts, le premier sous forme de découverte d'un de ses instruments de prédilection, la nyckelharpa suédoise ainsi que son répertoire, puis un deuxième où l'on pourra l'entendre avec des instruments supplémentaires comme le violon, la mandoline et la mandole. L'accent sera alors donné aux musiques traditionnelles d'Europe et de Méditerranée qu'il affectionne particulièrement, en explorant les nombreux liens présents avec des musiques plus savantes comme la musique ancienne.

Colin HELLER : violon, nyckelharpa, mandoline, mandole, chant.

LUNDI 21 AOÛT

18H ET 20H

PLACE D'ALBERTAS

SHADI FATHI ET BIJAN CHEMIRANI

Ashena

Dans le projet Ashena, Shadi Fathi et Bijan Chemirani créent une conversation fondée autant sur la musique persane que sur leur propre parcours, alternant des compositions personnelles et des thèmes traditionnels. Laissant une part importante à l'improvisation, ils imaginent ensemble un voyage musical, aussi bien à l'écoute du passé que de notre temps.

Shadi FATHI, setar, shouranguiz. Bijan CHEMIRANI, percussions.

MARDI 22 AOÛT

18H ET 19H30

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

DIXHIT JAZZ BAND

Hits from New Orleans

Le Dixhit Jazz Band propose un hommage aux premiers compositeurs et interprètes du jazz.

Le groupe s'empare du répertoire qui a rendu célèbre Jelly Roll Morton et ses Red Hot Peppers, King Oliver, Kid Ory et son Creole Jazz Band ou encore les Hot Five & Seven de Louis Armstrong... Issue du mélange des traditions africaines, de la musique savante d'Europe du nord et des rythmes latins, qui se rencontrent et

fusionnent à la Nouvelle Orleans à cette époque, cette musique a toujours accompagné les fêtes et les événements importants de la vie. En l'interprétant dans le respect de la tradition, le Dixhit Jazz Band fait revivre tous les grands musiciens et orchestres qui ont inventé le jazz au début du XX^e siècle.

Clément MOULIN, trompette. François CORBI, clarinette. Jean François BONNEL, trombone. Gabriel MANZANEQUE, banjo. Elise SUT, tuba. Jeremy MARRON, batterie. Marilou GIRARD, voix.

MARDI 22 AOÛT

18H, 19H ET 20H

PLACE D'ALBERTAS



ANNE MENIER, OLIVIER LECHARDEUR

Autour de la danse

Entre 1934 et 1938, S. Prokofiev écrit un ballet en trois actes basé sur la pièce de W.Shakespeare, « Roméo et Juliette ». La transcription de L.Baich et M. Fletzberger pour violon et piano conserve toutes les couleurs ainsi que la diversité des sonorités de la pièce orchestrale. On entendra successivement : Introduction, Juliette, la danse des chevaliers, la danse des couples, Mercutio, la mort de Tybalt et la marche funèbre.

Astor Piazzolla, maître incontesté du tango, nourrit son art de son amour pour Bach, de l'étude approfondie des grands classiques auprès de Nadia Boulanger et d'une maîtrise époustouflante du bandonéon. A l'origine écrit pour violoncelle et piano et dédié à son ami M. Rostropovitch, le Grand Tango est repris par la compositrice S. Gubaidulina qui en réalise une magnifique transcription virtuose en 1995.

Anne MENIER, violon. Olivier LECHARDEUR, piano.

MERCREDI 23 AOÛT

JEUDI 24 AOÛT

18H ET 20H

20H

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

PAULINE COURTIN, ANICA SKRYANE

Carte Blanche à Pauline Courtin

Révélee par le Festival International d'Aix-en-Provence où elle triomphe sur la scène de l'Archevêché dans le rôle d'Eurydice d'Orphée aux Enfers, Pauline Courtin a su s'imposer comme «valeur montante de l'Art lyrique français» (L'Express). Elle commence ses études musicales au Conservatoire d'Aix en Provence, sa ville natale. Très vite remarquée, elle débute en Italie, et entame dès lors rapidement une carrière internationale. On a ainsi pu l'entendre sur la plupart des grandes scènes françaises (Opéra de Paris, Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs Elysées, Opéra Royal de Versailles, à l'Opéra de Bordeaux, Capitole de Toulouse, Opéra de Marseille) et internationales (Opéra de Rome, Teatro Comunale de Bologne, Teatro del Maggio Fiorentino de Florence, Concertgebouw d'Amsterdam, Opéra de Manaus Brésil, Barbican Center de Londres...où ses qualités vocales et son talent de comédienne font merveille notamment dans le répertoire mozartien.

Pauline COURTIN, soprano. Anica SKRYANE, piano.

JEUDI 24 AOÛT
SAMEDI 26 AOÛT

19H ET 21H
21H

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

PAUL GAUGLER & CLARA PONTHEU

Vois, le Printemps rit dans la Salle !

Siehe, der Lenz lacht in den Saal !

Le héros d'opéra est voué à l'amour et confronté à de multiples dangers, mais surtout, il doit affronter sa propre nature pour atteindre l'être aimé.

Le désir, les revers, la désillusion, l'espoir, mais jamais le renoncement, sont dépeints dans ces musiques que nous voulons, avec vous, partager !

R. Strauss, R. Wagner, H. Berlioz, G. Puccini

Paul GAUGLER, ténor. Clara PONTHEU, piano.

MERCREDI 23 AOÛT
JEUDI 24 AOÛT

19H ET 21H
18H

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

TANT QUE LI SIAM

Vent'alentour

Trois voix nomades se rencontrent au pied d'un mont, Le Ventoux... De leurs pérégrinations naît un répertoire polyphonique original, composé de poèmes populaires recueillis dans le giron du Géant de Provence et de ses habitants. Avec un solide désir de donner de la voix en Oc', Tant que li Siam invite à la célébration, joyeuse et pleine d'une tendresse amusée, d'un territoire, d'une langue et d'une culture, si bien vivantes.

Marie-Madeleine MARTINET voix, percussions. Mario LECCIA voix, percussions. Damien TOUMI voix, percussions. Guillaume FABRE, en alternance avec Grégory Cosenza régle son.

MERCREDI 23 AOÛT

18H ET 19H30

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

ENSEMBLE PARNASSIE DU MARAIS

Venise, Porte de l'Orient

Parnassie du Marais nous entraîne dans une exploration de la Venise baroque, à travers tous les courants musicaux qui s'y sont croisés. Aux chants séfarades de l'exil répondent les airs des Opéras vénitiens de Monteverdi, aux Arie de Barbara Strozzi, les danses traditionnelles et sérénades des rues. Une ambiance festive de laquelle s'échappent les mélodées orientales et les improvisations instrumentales.

Brigitte TRAMIER, clavecin, direction. Lucile PESSEY, soprano. Maximin MARCHAND, contreténor. Pascal GALLON, luth, théorbe, guitare baroque. Mathias AUTEXIER, percussions.

MERCREDI 23 AOÛT

18H30 ET 20H30

JEUDI 24 AOÛT

19H30

CHAPELLE DE LA VISITATION



BELLA MANIERA

Le chant du voyageur. Musique dans les cours d'Europe

L'Europe «musicale» connaît, dans cette première moitié du XVIII^e siècle une effervescence créatrice avec l'émergence de l'opéra et de la musique instrumentale. Parallèlement, le répertoire de cour va occuper une place majeure grâce au génie de compositeurs comme DOWLAND en Angleterre, BOËSSET en France ou CACCINI en Italie, qui nous laissent des milliers d'airs d'un grand raffinement.

Monique ZANETTI, soprano. Sylvie MÔQUET, viole de Gambe. Eugène FERRÉ, luth.

MERCREDI 23 AOÛT

JEUDI 24 AOÛT

19H30

18H30 ET 20H30

CHAPELLE DE LA VISITATION

T.G.G.G TRÈS GRAND GROUPE DE GOSPEL

Voyage Gospel a Cappella

Un rendez-vous avec un public pour qui nous chantons et racontons une histoire ancienne et contemporaine, à l'instar de la diversité de notre répertoire, qui s'étend des « Slave Songs » aux Gospels d'aujourd'hui et de l'Amérique à l'Afrique.

MERCREDI 23 AOÛT

19H ET 20H30

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ



BANDINHA

Ce projet naît tout d'abord d'un goût pour l'esthétique de la fanfare en général et en particulier pour l'esprit brésilien des « bandinhas ». Cette forme qui réunit vents et percussions pour de la musique ambulante, nous attire par l'alliance de son côté bon enfant, convivial et festif, avec l'aspect musical sophistiqué et riche, qui lui vient de la musique populaire brésilienne, et surtout du choro.

Claire LUZI, percussions. Cristiano NASCIMENTO, trombone à coulisse. Damien FADAT, piccolo et saxophone. Jean-François BONNEL, saxophone et trompette. Marie GOTTRAND, percussions. Èlise SUT, tuba.

MERCREDI 23 AOÛT

19H, 20H ET 21H

PLACE D'ALBERTAS



LES SWING COCKT'ELLES

Un cocktail d'harmonie et d'humour

Le trio vocal féminin, accompagné au piano, Swing Cockt'Elles se délecte à mélanger les genres en créant un cocktail d'harmonie et d'humour. De la tradition des Andrew Sisters en passant par l'opéra, la chanson française, les standards de jazz, les musiques de film et la pop américaine, les Swing Cockt'Elles revisitent tubes et standards de façon inattendue en provoquant des rencontres musicales et artistiques insolites : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Debussy drague les Chordettes, Villa-Lobos a le béguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel...

Annabelle SODI-THIBAUT, chant, arrangements, direction artistique. ADAMUSINSKA-VOULAND Ewa, chant. Marion RYBAKA, chant. Jonathan SOUCASSE, piano.

JEUDI 24 AOÛT

18H ET 19H30

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

GALA SWING QUARTET BAL MODERNE

Rejoignez-nous sur la piste de danse de la place de l'Archevêché pour un joyeux Bal Moderne.

Ce bal s'adresse aussi bien aux danseurs débutants qu'aux danseurs confirmés de tous âges, venus en bande ou en solo, entre amis ou en famille, pour apprendre par périodes de 15 à 30 minutes des danses toutes simples accompagnées par le Gala Swing Quartet qui feront vibrer guitare, violon et basse en swing et jazz manouche.

Gaspar DOUSSIERE, violon. Alexis DESMARAIS, guitare. Tom VALDMAN, guitare. Alexandre FLORENTINY, basse.
Chorégraphes : Christine Lyon-Moal - Sophie Rouch.

JEUDI 24 AOÛT

18H, 19H ET 20H

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

LA FANFARE DES GOULAMAS

La Fanfare des Goulamas évolue sur des rythmes festifs et endiablés. Toujours joué, son répertoire se constitue de standards comme Pinocchio, Les Yeux Noirs, Monkey Man... et de morceaux traditionnels occitans et catalans. C'est une fanfare des plus dynamiques qui retient petits et grands et qui provoque sur son passage la curiosité et la bonne humeur. Intervention pétaradante et haute en couleurs !



Yannick MARCO, trombone / graille catalane. Gordon MCMANUS, sax alto / graille catalane. Frédéric COT, sax ténor / graille catalane. Florian MARTÍNEZ, guitare électrique. Adrien TRICOT, grosse caisse. Quentin GUIGNOT, petites percussions.

JEUDI 24 AOÛT

19H, 20H ET 21H

PLACE D'ALBERTAS

SEXTUOR EN DO MINEUR

Louise Farrenc : Sextuor en Do m op.40

Elle a sans doute été l'une des grandes musiciennes du XIXème siècle, avec les allemandes Fanny Mendelssohn et Clara Schumann. Mais si l'on parle encore de ces dernières, la française est, quant à elle, tombée dans un oubli presque total. La raison principale est sans doute que la compositrice s'est essentiellement consacrée à la musique instrumentale et n'a jamais composé d'opéra, genre très prisé dans la France du XIX^e siècle.

Vladik POLIONOV, piano. Soizic PATRIS DE BREUIL, flûte. Mireille LOMBARD, hautbois. Daniel PALOYAN, clarinette. Stéphane COUTABLE, basson. Renaud TAUPINARD, cor.

VENDREDI 25 AOÛT
 SAMEDI 26 AOÛT

18H ET 20H
19H

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

PHILIPPE COROMP TRIO & JEAN-FRANÇOIS BONNEL

Joient *Thelonious Monk*

Une silhouette sombre et imposante, des couvres chefs insolites, Thelonious Monk (1917-1982) est assurément l'un des personnages les plus énigmatiques, les plus originaux, les plus imprévisibles, les plus fascinants de toute l'histoire du Jazz. Il a créé un monde musical à la confluence de deux traditions, celle du blues, mais aussi celle du piano stride de Harlem.

Philippe COROMP piano. Jean François BONNEL, sax. Pierre FENICHEL, contrebasse. Fred MENNILLO, batterie.

VENDREDI 25 AOÛT

18H ET 19H30

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR

HAUTBOÏTUS INCOGNITUS

À la Guerre comme à l'Amour !

Musiques Gaillardes et Poèmes Amoureux de la Renaissance
(mais aussi l'inverse)

Car n'entreront ici Que ceux qui aiment une langue qui sonne
Entremêlée d'hauts instruments qui tonnent
Leur est dédié, ce concert cy !

Christophe MAZEAUD, bombarde et doulciane. Nils FERBER, bombarde et doulciane. Philippe DELZANT, bombarde et doulciane. Marc DUVERNOIS, bombarde et doulciane.

VENDREDI 25 AOÛT

18H30 ET 19H30

CHAPELLE DE LA VISITATION



SABOÏ

Vagabondes

Écho au delà des temps... Rumeur venue du fond des bois...
Saboi chemine en petite tribu nomade dans la mémoire des hommes,
remontant aux sources des musiques de plein air.

Tout de cuir, de crin, de corne et de toile en lambeaux d'arc-en-ciel,
Saboi ré-ouvre les ancestrales voies de l'imaginaire d'où surgissent
d'étranges personnages pour une invitation à la danse,
aux sons des trompes et des tambours!

Avec la participation des danseurs de l'Académie d'été « Art Chorégraphique à Aix » née du partenariat entre le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence et de l'association Atelier Ballet d'Aix-en-Provence. Création artistique de Karine Aznar

VENDREDI 25 AOÛT

19H, 20H ET 21H

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

OC'STANZA

Balèti Concert

Créé en 2010 au sein de Lei Farandoulaire Sestian, à l'occasion des feux de la Saint Jean à Aix-en-Provence, l'ensemble Oc'Stanza a su ravir, dès ses débuts, un public de plus en plus nombreux, chaque année autour de la Rotonde.

Les notes traditionnelles des galoubets, des flûtes et des accordéons, portées par le groove de la guitare, de la basse et de la batterie donnent au son d'Oc'Stanza une couleur moderne et rythmée.

Oc'Stanza saura ravir vos pieds et vos oreilles dans un balèti-concert qui vous fera voyager en Provence, dans toutes les régions de France et à travers le monde.

Stéphane SCHUSTER, galoubet tambourin, accordéon, flûtes. Sébastien BOURRELLY, galoubet tambourin, accordéon, flûtes, percussions. Gérald TACCHI, galoubet, tambourin. François BERENGUÏER, galoubet tambourin, flûte traversière. Gaëtan COLLOC, galoubet tambourin, cornemuse, fibre, flûtes. Roman TACCHI, batterie. Gregory POTTIER, guitare électrique. Viviane GRACIA, guitare basse.

VENDREDI 25 AOÛT

18H ET 20H

PLACE D'ALBERTAS

SEXTUOR A CORDES

Souvenir de Florence. Piotr Illych Tchaïkovsky

Au début de l'année 1890, Piotr Illych Tchaïkovsky alla passer trois mois à Florence où il consacra toute son énergie à la composition de son opéra la Dame de Pique. Puis il se consacra à une autre pièce de grande envergure, mais d'un genre complètement différent : un sextuor à cordes.»

L'œuvre fut esquissée en moins de deux semaines et fut exécutée en privé à Saint-Pétersbourg le 7 décembre 1890, mais ni le compositeur ni les musiciens qui y étaient présents n'en furent tout à fait satisfaits. Tchaïkovsky décida de mettre la partition de côté. Le sextuor fut révisé en décembre 1891 et janvier 1892. C'est sans doute le magnifique duo pour violon et violoncelle de l'adagio, qui fut esquissé à Florence durant la composition de la Dame de Pique, qui donne son nom à la pièce; mais l'œuvre toute entière est imprégnée d'un caractère profondément «russe».

Michel DURAND MABIRE, violon. Marie-Laurence ROCCA, violon. Marie-Anne HOVASSE, alto. Nicolas PATRIS DE BREUIL, alto. Frédéric LAGARDE, violoncelle. Guillaume RABIER, violoncelle.

VENDREDI 25 AOÛT

19H

SAMEDI 26 AOÛT

18H ET 20H

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

JAZZ'ELLES

Jazz'elles dans la Rue

Dix-sept femmes, un chef, un quartet jazz et un régisseur son mettent à la disposition du groupe leur expérience du jazz, leur aisance dans l'improvisation, leur technique vocale et musicale pour un programme varié allant des standards du jazz à des morceaux plus pop ou funk.

Un spectacle tour à tour jazzy, latino, tendre ou qui donne la « pêche » tant le bonheur de faire de la musique ensemble est communicatif !

Jean-Claude WILKENS, chef. Hervé NOIROT, piano. John ZIDI, contrebasse. Josseline PERRIER, batterie. Cédric MIGAZZI, saxophone. Eric DUTRIEVOZ, régie-son.

Mathilde AUGER, Sylvie NODY, Laetitia PIPITONE, Charlotte REPLAT, Patricia CHANDON-PIAZZA, Anna-Andréa OBÉGERVAIS, Yo BONICEL, Leslie PEETERS, Fabienne BOURGEOIS : voix soprani. Sophie RAUCOULES, Sylvie MOREROD, Cécile LE VAN, Isabelle PRIN-VIVIEN, Marjut LESKINEN, Anne-Marie CABUT, François MAZZA, Sophie QUANQUIN : voix alti.

SAMEDI 26 AOÛT

18H ET 19H30

COUR DES POISSONS DU LYCÉE DU SACRÉ CŒUR



BANDA DU DOCK

Moooove your body !

A travers un répertoire déchaîné que la Banda du Dock a su faire sonner autour du monde (Cuba, Russie, Turquie, Irlande, Espagne...) les musiciens marseillais reviennent sur Aix-en-Provence pour faire danser la rue ! Aux rythmes cubains de Ray Barretto, se succéderont le funk suave et vibrant de Kool and the Gang. Aux notes acides d'AC/DC, Rammstein ou bien encore Rage Against the machine, suivront le groove et le punch de Prophet of rage ou bien encore la folie de Goran Bregovic. L'éclectisme et l'énergie communicative de ces 18 musiciens endiablés n'a qu'un seul but : vous faire danser et vous faire partager leur énergie et

leur soif de bonnes vibrations ! Alors n'hésitez pas à sauter dans tous les sens et à venir écouter la Banda du Dock !

Claude SANTELLI, caisse claire. Julien WEICKERT, grosse caisse. Philippe MARENGO, basse électrique et chant. Nicolas DONNAT, saxophone baryton. Jenna BERSEZ, trombone. Romain MORELLO, trombone et chant. Sébastien PECOT, trombone. Maëva BERSEZ, trompette et chant. Pierre PEZIN, trompette. Vincent SALESSES, trompette. Jérôme BISOTTO, saxophone ténor et chant. Damien ARNAUD, saxophone ténor chant et percussions. Sophie GALANAKIS, saxophone alto. Julien BOLLON, saxophone alto. Florent BOLLON, saxophone soprano. Marie Cécile GAUTIER, flûte piccolo.

SAMEDI 26 AOÛT

18H30

PLACE D'ALBERTAS

SAMEDI 26 AOÛT

21H

PLACE DE L'ARCHEVÊCHÉ

ENSEMBLE IRINI

Maria Nostra, chant du culte Marial en Méditerranée

Voyageant entre Moyen Âge occidental, héritage byzantin et tradition chrétienne orientale, l'Ensemble vocal Irini met en lumière différentes figures de la Vierge et de son culte, qui trouve en Méditerranée une résonance particulière.

Lila HAJOSI, mezzo soprano, direction, arrangements. Marie PONS, mezzo contralto. Julie AZOULAM, mezzo contralto.

SAMEDI 26 AOÛT

18H30 ET 19H30

CHAPELLE DE LA VISITATION



PARTENAIRES

FESTIVAL DES NUITS PIANISTIQUES

Du 19 au 20 Août et du 22 au 26 Août

Cloître Sainte Catherine

20, rue Mignet

Créé à l'aube des années 1990 à l'initiative du pianiste français Michel Bourdoncle et avec le soutien de Jeannine Rosellini-Bourdoncle, Paul Chovelon, Robert Milhaud et Zbigniew Mazurek, le Festival Les Nuits Pianistiques, a débuté en 1993 à Aix-en-Provence avant de s'ouvrir à toute la région. Ainsi perdurent, depuis vingt-cinq ans, des concerts où se mêlent jeunes talents, remarquables artistes de notre région et prestigieux musiciens français et étrangers.

WWW.LESNUITSPIANISTIQUES.ORG



LES TEMPS PRÉSENTS

Lundi 21 et Mardi 22 Août

Chapelle de la Visitation

20, rue Mignet

L'ensemble Les Temps Présents, créé et dirigé par Dominique Serve, est composé de musiciens animés par la recherche du sens dans la musique. Son effectif, à géométrie variable, peut aller du duo à l'ensemble orchestral. Il explore principalement deux styles de répertoires anciens : la musique française, notamment grâce aux liens tissés depuis 2010 avec la maîtrise du Centre de musique Baroque de Versailles et la musique allemande en raison du travail que Dominique Serve a toujours développé sur la rhétorique et le symbolisme.

Dans le domaine de l'improvisation, la collaboration entre Dominique Serve et Louis Sclavis d'une part, Michel Godard d'autre part, servira de base à un rapprochement entre les deux pratiques.

L'ensemble Les Temps Présents a également entrepris un partenariat avec le Département de Musique Ancienne du conservatoire d'Aix-en-Provence.

WWW.LESTEMPSPRESENTS.NET



M.C.E PRODUCTIONS, L'ÉOLIENNE (MARSEILLE)

Du Samedi 19 au 22 Août

Cour des Poissons

25, rue Manuel

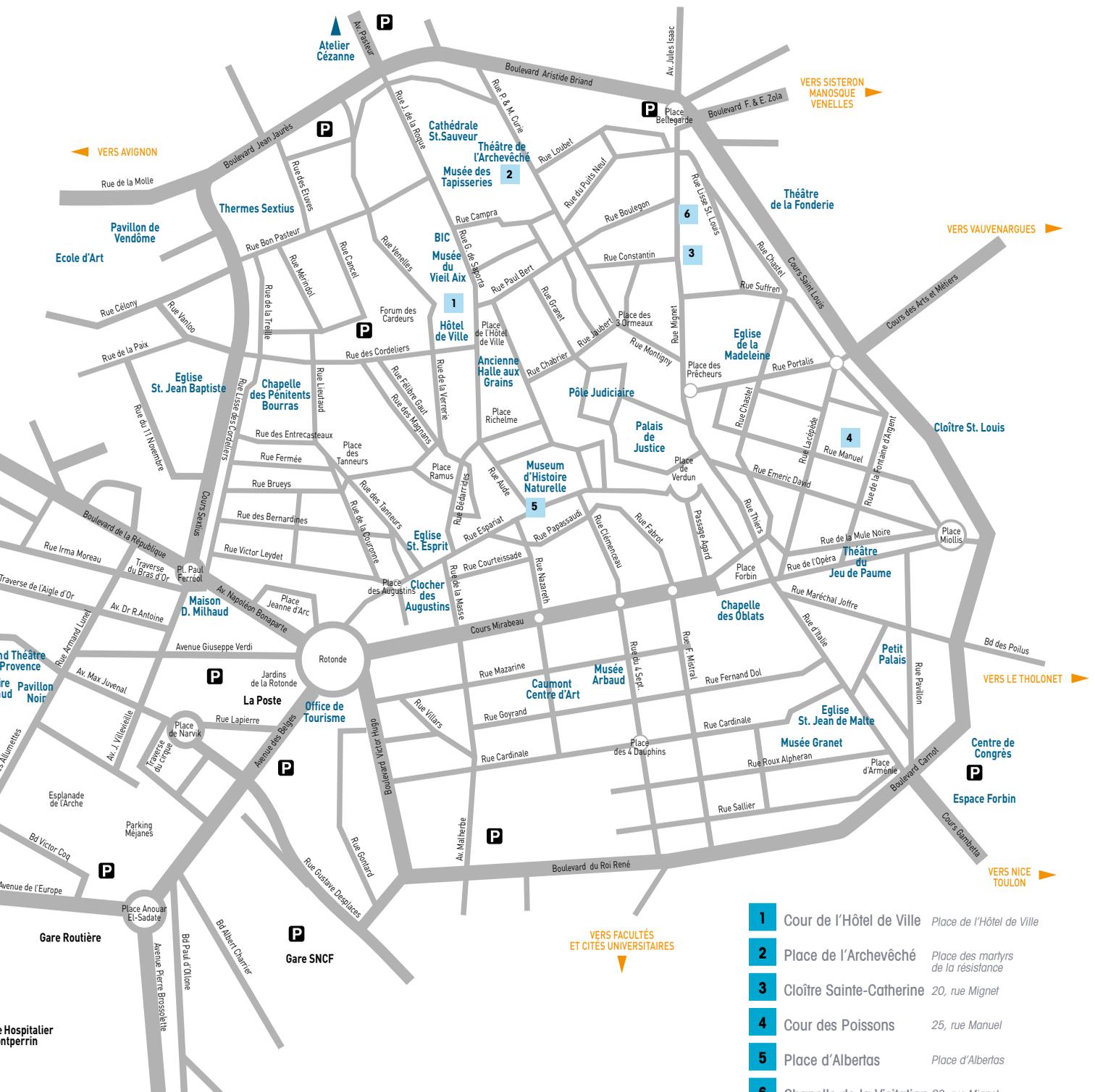
L'éolienne, portée par l'association MCE Productions, est une salle de spectacle nichée en plein cœur de Marseille, dédiée aux musiques du monde, au conte et à l'interaction culturelle.

Elle déploie ses programmations sous ses voûtes, dans les bibliothèques et musées marseillais, mais aussi en région avec des structures partenaires, dans une dynamique de travail en réseau.

Également lieu d'accueil de résidences, d'ateliers et de formations, elle est indissociable de la Cie Rassegna (dir. artistique Bruno Allary) qui imagine et met en œuvre des spectacles et des projets d'actions culturelles autour du croisement des musiques populaires de Méditerranée.

WWW.LEOLIENNE-MARSEILLE.FR





- 1** Cour de l'Hôtel de Ville *Place de l'Hôtel de Ville*
- 2** Place de l'Archevêché *Place des martyrs de la résistance*
- 3** Cloître Sainte-Catherine *20, rue Mignet*
- 4** Cour des Poissons *25, rue Manuel*
- 5** Place d'Albertas *Place d'Albertas*
- 6** Chapelle de la Visitation *20, rue Mignet*



INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les entrées sont libres dans la limite des places disponibles. Les quatre lieux fermés ont une capacité maximale que l'organisation se doit de faire respecter.

En cas d'intempéries, les concerts seront annulés ou des solutions de repli seront proposées au cas par cas en consultant la page facebook aixmaville.

Bureau Information Culture

04 42 91 99 19 - aixenprovence.fr

