



CONCERTS, RÉCITALS, FANFARES  
BAL, PIQUE-NIQUE MUSICAL, CHORALES

---

# MUSIQUE DANS LA RUE

DU 21 AU 29 AOÛT 2015

---

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)

BUREAU INFORMATION CULTURE  
04 42 91 99 19

# ÉDITO



Depuis 1973, le Festival « Musique dans la Rue » inonde de musique la Ville d'Aix-en-Provence. Places, cours, rues, jardins, terrasses et hôtels particuliers du centre historique auxquels s'ajoutent, depuis l'année dernière, les quartiers et les villages : Encagnane, Jas de Bouffan (qui fête ses 40 ans), la Duranne, le Pont de Béraud, le Val St-André pour cette édition 2015 qui se déroule du 21 au 29 août.

Confiée à la direction du conservatoire depuis 2013, cette manifestation chère au cœur des Aixois a su se renouveler tout en gardant l'esprit de sa création : la musique dans toute sa diversité offerte au public le plus large. Les artistes-enseignants du Conservatoire Darius Milhaud, ainsi que certains de leurs meilleurs élèves, sont toujours à l'honneur dans la cour de l'hôtel de ville, entre autres.

Le partenariat fécond avec l'Académie Internationale des Nuits Pianistiques permet de découvrir de jeunes solistes talentueux, mais également des artistes de tout premier plan et d'apprécier l'excellente acoustique du Cloître de l'Institution Saint-Catherine.

La grande nouveauté de cette année s'inscrit dans une collaboration avec « Caumont-Centre d'art », l'hôtel particulier magnifiquement rénové qui a été la « maison » du conservatoire durant plus de quatre décennies. C'est avec beaucoup d'émotion que les professeurs du Département de Musique ancienne du conservatoire, et leurs invités, vont retrouver sa cour d'honneur pour quatre soirées à l'invitation de « Culture Espace » nouveau maître des lieux. Un pique-nique musical le dimanche 23 août dans l'élégant jardin du pavillon de Vendôme et des bals sur plusieurs places le samedi 29 août enrichiront cette nouvelle édition.

Fanfares et chœurs, jazz, funk, rock, gothique, traditionnels, improbables, inclassables envahissent les rues entre 18h et 21h chaque soir pour finir en crescendo le samedi 29 août avec le grand bal, jusqu'à 22h, sur la place de l'hôtel de ville.

La Ville d'Aix-en-Provence est heureuse de vous convier à plus de 120 moments musicaux gratuits de grande qualité durant 9 jours. Nous serons heureux de les partager avec vous.

Sophie Joissains  
Sénateur des Bouches-du-Rhône  
Adjoint au Maire d'Aix en Provence  
Déléguée à la Culture et à la Politique de la Ville  
Membre du bureau de la Communauté du Pays d'Aix

Direction artistique, Jean Philippe Dambreville  
Programmation, production & coordination, Béatrice Albert  
Remerciements aux équipes des Directions de la Communication, du Protocole, des Services techniques, de la Prévention et de la Sécurisation, de la Gestion de l'Espace public et de la Voirie de la Mairie d'Aix-en-Provence.  
Remerciements aux équipes de la régie générale, de la régie technique et des hôtes d'accueil.

## PROGRAMMATION



## VENDREDI 21 AOÛT



18H00



Cour de l'hôtel de ville

### QUINETTE AVEC PIANO DE R. SCHUMANN

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



18H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

### MÉLANIE BRACALE, RÉCITAL PIANO

J.-S. Bach, prélude et fugue en do# mineur, livre I

L. V. Beethoven, sonate op. 53, Waldstein, 1<sup>er</sup> mvmt

T. Escaich, Jeu de doubles

F. Chopin, scherzo op. 31 n°2

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



18H30



Place de l'hôtel de ville

### ACCOULES SAX, FANFARE



19H00



Cour de l'hôtel de ville

### QUINETTE AVEC PIANO ET VENTS DE W.A. MOZART

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



19H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

### ELSA BONNET, RÉCITAL PIANO

J.-S. Bach, suite anglaise n°3 en sol mineur

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte I, Gavotte II, Gigue

C. Debussy, L'Isle joyeuse de Debussy, Voiles, Le vent dans la plaine

(Préludes 1<sup>er</sup> cahier)

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



19H30

Déambulation : place Jeanne d'Arc, Rotonde, cours Mirabeau,  
place de l'hôtel du Poët

### ACCOULES SAX, FANFARE



20H00



Cour de l'hôtel de ville

**QUINTETTE AVEC PIANO DE R. SCHUMANN**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



20H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**SAMUEL PARENT, RÉCITAL PIANO**

J. Brahms, sonate op. 5 n° 3 en fa mineur

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



20H00



Caumont - Centre d'Art, cour d'honneur

**UNE PROMENADE DANS L'EUROPE MUSICALE BAROQUE**

Ensemble baroque « Les Temps Présents »



20H30



Déambulation : place d'Arménie, rue d'Italie, place St-Jean de Matte, rue Cardinale, place des 4 dauphins, rue Joseph Cabassol, cours Mirabeau

**ACCOULES SAX, FANFARE**

21H30



Caumont - Centre d'Art, cour d'Honneur

**UNE PROMENADE DANS L'EUROPE MUSICALE BAROQUE**

Ensemble baroque « Les Temps Présents »

# SAMEDI 22 AOÛT



18H00



Cour de l'hôtel de ville

## QUINTETTE AVEC PIANO ET VENTS DE W.A. MOZART

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



18H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## VÉRANE GIRAULT, RÉCITAL PIANO

F. Chopin, études op. 10 n° 1, 4 et 5 et op. 25 n° 4, 10 et 11

F. Liszt, vallée d'Obermann

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



18H00



Déambulation : esplanade Mozart, rue Villevieille, Allées Provençales, Rotonde, cours Mirabeau, place de l'hôtel du Poët

## FANFARE GERSHWIN AND FIRE, LE PIANO SUR ÉCHASSES ET SA GRANDE DIVA



18H30



Place de l'hôtel de ville

## LE DUO WINNER TEAM INVITE FLACKO LE JONGLEUR



18H30



Place de l'Archevêché

## FUNKY FROGS, CHŒUR DE RUE



19H00



Cour de l'hôtel de ville

## QUINTETTE AVEC PIANO DE R. SCHUMANN

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



19H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## MATHIS CATHIGNOL, RÉCITAL PIANO

L. V. Beethoven, sonate op. 22 en si bémol majeur (1<sup>er</sup> mvt)

F. Chopin, études, préludes...

H. Dutilleux, choral et variations (3<sup>e</sup> mvt de la sonate)

T. Escaich, jeu de doubles

Académie Internationale des Nuits Pianistiques





19H30



Déambulation : place de la Rotonde, cours Mirabeau, place des 4 dauphins, rue du 4 septembre, rue Cardinale, place St-Jean de Malte

### LE DUO WINNER TEAM INVITE FLACKO LE JONGLEUR



19H30



Place d'Albertas

### FUNKY FROGS, CHŒUR DE RUE



20H00



Cour de l'hôtel de ville

### QUINTETTE POUR PIANO ET VENTS DE W.A. MOZART

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



20H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

### JASNA NADLES, FLÛTE. MILAN VRSAJKOV, VIOLONCELLE

J. Fiala, duo concertante en fa majeur

G. Tartini, piccole sonate en ré mineur

G. Tartini, piccole sonate en ré majeur

J. S. Bach, suite n° 1 en sol majeur, BWV 1007

H. Villa Lobos, Assobio a jato

Händel/Halvorsen, passacaglia pour flûte et violoncelle

Académie Internationale des Nuits Pianistiques





20H00



Caumont - Centre d'Art, cour d'honneur

**MUSIQUES DU 17<sup>e</sup> SIÈCLE**

Ensemble baroque « Les Temps Présents »



20H00



Place d'Albertas, rue Fabrot, place de l'hôtel du Poët

**GERSHWIN AND FIRE, FANFARE**

20H30



Déambulation : place de l'hôtel du Poët, cours Mirabeau, Allées Provençales

**FANFARE GERSHWIN AND FIRE, LE PIANO SUR ÉCHASSES ET SA GRANDE DIVA**

20H30



Place des Augustins

**LE DUO WINNER TEAM INVITE FLACKO LE JONGLEUR**

21H30



Caumont - Centre d'Art, cour d'honneur

**MUSIQUES DU 17<sup>e</sup> SIÈCLE**

Ensemble baroque « Les Temps Présents »



# DIMANCHE 23 AOÛT



11H00



Quartier d'Encagnane - Place Romée de Villeneuve - Marché

## IBBALEN-AHMED CHERFAOUI, MUSIQUE FESTIVE KABYLE



11H30



Parc de la Torse, côté avenue René Cassin

## FUNKY FROGS, CHŒUR DE RUE LE DUO WINNER TEAM INVITE FLACKO LE JONGLEUR



De 12H00 à 22H00



Jardin du pavillon de Vendôme

## PIQUE-NIQUE MUSICAL

Sous une tente berbère, dans une ambiance nomade, vous pouvez amener votre pique-nique ou vous pouvez acheter les délices d'Aminata (voir p. 23) et ainsi profiter de musiques du monde, attablés ou bien assis sur des nattes. Un jardin du pavillon de Vendôme comme vous ne l'avez jamais vu.

### DÉJEUNER PIQUE-NIQUE MUSICAL

**12H30** • Idbalen-Ahmed Cherfaoui, musique festive kabyle

**13H30** • Diana Baroni duo, chants afro-amérindiens du nouveau monde

### GOÛTER MUSICAL

**16H00** • Idbalen-Ahmed Cherfaoui, musique festive kabyle

**17H00** • Diana Baroni duo, chants afro-amérindiens du nouveau monde

### DÎNER PIQUE-NIQUE MUSICAL

**18H00** • Idbalen-Ahmed Cherfaoui, musique festive kabyle

**19H00** • Diana Baroni duo, chants afro-amérindiens du nouveau monde

**20H00** • Cheikh Zein Mahmoud duo, chants sacrés et populaires d'Égypte

**21H00** • Kudsi Erguner duo, invocations soufies, Turquie



18H00



Cour de l'hôtel de ville

## TRIO HESTIA DE HENRIETTE RENIÉ POUR VIOLON, VIOLONCELLE ET HARPE

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



18H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## TRIO DE JAZZ

Philippe Coromp, piano. Fred Mennillo, batterie. Olivier Lalauze, contrebasse  
Académie Internationale des Nuits Pianistiques





18H00



Place d'Albertas

**FUNKY FROGS, CHŒUR DE RUE**

18H30



Place Richelme

**LE DUO WINNER TEAM INVITE FLACKO LE JONGLEUR**

19H00



Cour de l'hôtel de ville

**AU FIL DU JAZZ...**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



19H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**CONVERGENCES**

François Tashdjian, flûte traversière. Claire Lecomte, piano



19H30



Place de l'hôtel de ville

**LE DUO WINNER TEAM INVITE FLACKO LE JONGLEUR**

20H00



Cour de l'hôtel de ville

**AU FIL DU JAZZ...**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



20H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**CONVERGENCES**

François Tashdjian, flûte traversière. Claire Lecomte, piano



# LUNDI 24 AOÛT



18H00



Cour de l'hôtel de ville

## TRIO HESTIA DE HENRIETTE RENIÉ POUR VIOLON, VIOLONCELLE ET HARPE

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



18H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## DAVID VIDAUD, RÉCITAL PIANO

J. S. Bach, prélude et fugue en fa mineur (Livre I)

L. V. Beethoven, 32 variations en do mineur

F. Chopin, scherzo op. 30 n° 1

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



19H00



Cour de l'hôtel de ville

## NOCTURNES POUR LA REINE DE NAPLES

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



19H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## YVES DESMONS, VIOLON. MÉLANIE BRACALE, PIANO

G. Lekeu, sonate pour violon et piano en sol majeur

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



20H00



Cour de l'hôtel de ville

## TRIO HESTIA DE HENRIETTE RENIÉ POUR VIOLON, VIOLONCELLE ET HARPE

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



20H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## EMMANUEL ROSSFELDER, RÉCITAL GUITARE

F. Tarrega, thème et variations sur le carnaval de Venise

Recuerdos de la Alhambra

N. Paganini, la Campanella

H. Villa Lobos, preludio 1

G. Verdi, fantaisie sur des thèmes de la Traviata

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



# MARDI 25 AOÛT



18H00



Cour de l'hôtel de ville

## NOCTURNES POUR LA REINE DE NAPLES

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



18H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## NICOLAS BOURDONCLE, RÉCITAL PIANO

F. Schubert, sonate Arpeggionne

P.I. Tchaïkovsky, Pezzo Capricioso



18H30



Place d'Albertas

## ALTFEL DUO



18H30



Place St-Jean de Malte

## LAS BIBLICAS, CHŒUR DE FEMMES DE FRANÇOISE ATLAN



19H00



Cour de l'hôtel de ville

## PASSIONS ET AMOURS DES MUSES

Blerta Zhegu, soprano. Alexandra Delannoye, piano





19H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**JEAN-BAPTISTE GINOUVES & NICOLAS BOURDONCLE,  
RÉCITAL VIOLONCELLE-PIANO**

L. V. Beethoven, sonate op.53, Waldstein

F. Chopin, sonate op.58 n° 3

M. Ravel, scarbo, extrait de Gaspard de la Nuit

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



19H30



Place d'Albertas

**LAS BIBILIKAS, CHŒUR DE FEMMES DE FRANÇOISE ATLAN**

19H30



Place St Honoré

**ALTFEL DUO**

20H00



Cour de l'hôtel de ville

**NOCTURNES POUR LA REINE DE NAPLES**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



20H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**TRIO DE JAZZ**

Philippe Coromp, piano. Fred Mennillo, batterie. Olivier Lalauze, contrebasse



20H30



Cloître de la Cathédrale St-Sauveur

**LAS BIBILIKAS, CHŒUR DE FEMMES DE FRANÇOISE ATLAN**

20H30



Place Richelme

**ALTFEL DUO**

# MERCREDI 26 AOÛT



17H00



Déambulation : quartier Pont de Beraud - Comité d'Animation des quartiers Nord-Est 8 chemin du four, traverse Baret, traverse du lavoir de Grand-Mère, cour de St-Thomas de Villeneuve

## EYO'NLÉ, FANFARE DU BÉNIN



18H00



Cour de l'hôtel de ville

## HÉROÏNES LYRIQUES « OMBRES ET LUMIÈRES »

Claire Durandelle, mezzo-soprano. Anne Marchessaux, piano

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



18H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## CHARLES PASTORI, RÉCITAL PIANO

J. S. Bach, prélude et fugue en sol# mineur, livre I 1<sup>er</sup> mvmt

L. V. Beethoven, sonate op. 53, Waldstein, 1<sup>er</sup> mvmt

F. Schubert, sonate en do mineur D 958, 1<sup>er</sup> mvmt

S. Prokofiev, sonate n°7, 1<sup>er</sup> mvmt

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



18H30



Place d'Albertas

## ALTFEL DUO



19H00



Cour de l'hôtel de ville

## AIRS SÉRIEUX ET LÉGERS

Sterenn Boulbin, soprano. Clara Ponthieu, piano

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



19H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## PASCAL GALLET, RÉCITAL PIANO

M. Moussorgski, tableaux d'une exposition

Académie Internationale des Nuits Pianistiques





19H30



Déambulation : place de l'hôtel de ville, place d'Albertas, place de l'hôtel du Poët

**EYO'NLÉ, FANFARE DU BÉNIN**

19H30



Place des trois ormeaux

**ALTFEL DUO**

20H00



Cour de l'hôtel de ville

**SEXTUOR À CORDES DE J. BRAHMS**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



20H00



Cloître Ste-Catherine

**DANIEL WAYENBERG, RÉCITAL PIANO**

F. Liszt, 12 études d'exécution transcendante

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



20H30



Rue du Puits juif

**ALTFEL DUO**

# JEUDI 27 AOÛT



18H00



Cour de l'hôtel de ville

## PASSIONS ET AMOURS DES MUSES

Blerta Zhegu, soprano. Alexandra Delannoye, piano.



18H00



Cloître Ste-Catherine

## MÉLODIE ENJALBERT ET MARINA CAPOMACCIO, RÉCITAL PIANO

F. Schubert, impromptu op. 90 n° 2 en mi b majeur

B. Bartók, 6 danses roumaines

W. A. Mozart, sonate KV. 333 en sib majeur, 1<sup>er</sup> mvmt

F. Chopin, ballade op. 47 n° 3

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



18H30



Place de l'Archevêché

## LA FAMILIA BOMBO TRIO, CHINCHIN CHILIEN



18H30



Déambulation : place de la Rotonde, place des Augustins, rue Espariat, place d'Albertas, place de l'hôtel du Poët

## FANFARE EYO'NLÉ, BÉNIN



19H00



Cour de l'hôtel de ville

## SEXTUOR À CORDES DE J. BRAHMS

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



19H00



Cloître Ste-Catherine

## ALEXANDRA LESCURE, RÉCITAL PIANO

J. S. Bach, partita n° 2 BWV 826 en do mineur

F. Chopin, extraits

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



19H30



Place de l'hôtel de ville

## LITTLE BIG STEELBAND INVITE LAURENT LALSINGUE



19H30



Place de la rotonde

**LA FAMILIA BOMBO TRIO, CHINCHIN CHILIEN**

19H30

Déambulation : place des prêcheurs, rue Mignet, rue Boulegon,  
place de l'hôtel de ville**EYO'NLÉ, FANFARE DU BÉNIN**

20H00



Cour de l'hôtel de ville

**SEXTUOR À CORDES DE J. BRAHMS**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



20H00



Cloître Ste-Catherine

**DEUX PIANISTES EN MIROIR : VÉRONIQUE PÉLISSÉRO  
ET ANTOINE BIENEFELD**

C. Debussy, Masques et E. Chabrier bourrée fantasque

D. de Séverac, En Tartane - extrait de Cerdaña

C. Debussy, L'isle joyeuse

E. Chabrier, prélude pastoral et joyeuse marche

M. Ravel, rapsodie espagnole

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



20H30



Place de l'hôtel de ville

**LITTLE BIG STEELBAND INVITE LAURENT LALSINGUE**

20H30



Place de la Rotonde

**EYO'NLÉ, FANFARE DU BÉNIN**

20H30



Place Désiré Gautier

Terrasse musicale

**LA FAMILIA BOMBO TRIO, CHINCHIN CHILIEN**



# VENDREDI 28 AOÛT



18H00



Cour de l'hôtel de ville

## AUSTRALOQUINTET - MUSIQUE CLASSIQUE, JAZZ ET D'ARGENTINE

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



18H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## DUO MARINE BLASSEL, PIANO & XAVIER CHATILLON, RÉCITAL VIOLONCELLE-PIANO



18H00



Déambulation : place de l'Archevêché, rue Andanson, rue de la Loubière, rue Granet, rue du Puits du juif, rue Loubon, rue Jaubert, place des Trois Ormeaux, rue des Epinaux, rue Constantin, rue Mignet, rue du Puits Neuf, rue Campra, place de l'Archevêché

## FANFARE SABOÏ, DÉAMBULATION VAGABONDE



18H00



Place St-Jean de Malte

## BATUCA TRIO

Festival Espirito



18H30



Place d'Albertas

## LITTLE BIG STEELBAND INVITE LAURENT LALSINGUE



18H30



Place St Jean de Malte

## LA FAMILIA BOMBO TRIO, CHINCHIN CHILIEN



19H00



Cour de l'hôtel de ville

## AUSTRALOQUINTET - MUSIQUE CLASSIQUE, JAZZ ET D'ARGENTINE

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud





19H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**AIRS SÉRIEUX ET LÉGERS**

Sterenn BOULBIN, soprano. Clara Ponthieu, piano.

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



19H00



Place St-Jean de Malte

**BATUCA TRIO**

Festival Espirito



19H30



Place d'Albertas

**LITTLE BIG STEELBAND INVITE LAURENT LALSINGUE**

19H30



Place des Augustins

**LA FAMILIA BOMBO TRIO, CHINCHIN CHILIEN**

20H00



Cour de l'hôtel de ville

**AUSTRALOQUINTET - MUSIQUE CLASSIQUE, JAZZ ET D'ARGENTINE**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



20H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**DUO MARINE BLASSEL, PIANO & XAVIER CHATILLON, RÉCITAL VIOLONCELLE-PIANO**

20H00



Place de l'hôtel du Poët

**INSTRUMENTARIUM INSIDE**

Percussions &amp; musique électronique



20H00



Caumont - Centre d'Art, cour d'honneur

**LE JARDIN SECRET D'ANDRÉ CAMPRA**

Ensemble baroque « Parnassie du Marais »



20H30



Place d'Albertas

**LITTLE BIG STEELBAND INVITE LAURENT LALSINGUE**

20H30



Place de la rotonde

**LA FAMILIA BOMBO TRIO, CHINCHIN CHILIEN**

20H45



Place de l'hôtel du Poët

**INSTRUMENTARIUM INSIDE**

Percussions &amp; musique électronique



21H00



Place de l'Université : distribution de lampions à partir de 20H45.

Déambulation : Cathédrale St-Sauveur, rue Gaston de Saporta, place de l'hôtel de ville, rue des Cordeliers, rue de la Verrerie, rue Bédarrides, rue Espariat, place d'Albertas, place St-Honoré, rue Clémenceau, rue du 4 septembre, place des 4 dauphins, rue Cardinale, place St-Jean de Malte

**FANFARE SABOÏ, PROCESSION MÉDIÉVALE NOCTURNE**

21H30



Place de l'hôtel du Poët

**INSTRUMENTARIUM INSIDE**

Percussions &amp; musique électronique



21H30



Caumont - Centre d'Art, cour d'honneur

**LE JARDIN SECRET D'ANDRÉ CAMPRA**

Ensemble baroque « Parnassie du Marais »



# SAMEDI 29 AOÛT



17H30



Quartier du Jas de Bouffan

Déambulation - Stade Henri Wallon, rue H. Ely, Chemin des tambourinaires



18H30



Théâtre de Verdure

## BANDA DU DOCK, FANFARE

Les 40 ans du Jas



17H30



Quartier de la Duranne

Déambulation - Rond point de l'aigle de Bonnelli, avenue Halley



18H30



Rond-point de la Bastide Neuve

## BALKANIC ORKESTAR, FANFARE

Avec L'EnDurance



18H00



Cour de l'hôtel de ville

## CELLO FAN, QUATUOR DE VIOLONCELLE

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



18H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

## HÉROÏNES LYRIQUES « OMBRES ET LUMIÈRES »

Claire Durandelle, mezzo-soprano. Anne Marchessaux, piano

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



18H00



Place Désiré Gautier

Terrasse musicale

## EL GATO NEGRO, CUMBIA LIBRE



18H00



Place de l'Archevêché

## LES SOTS DE L'ANCHE, BAL RENAISSANCE



18H30



Place d'Albertas

**PANSELINOS, MUSIQUES ET DANSES DE GRÈCE ET D'ASIE MINEURE**

Bal Grec



19H00



Cour de l'hôtel de ville

**CELLO FAN, QUATUOR DE VIOLONCELLE**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



19H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**PASSIONS ET AMOURS DES MUSES**

Blerta Zhegu, soprano. Alexandra Delannoye, piano



19H30



Place de l'Archevêché

**PANSELINOS, MUSIQUE ET DANSES DE GRÈCE ET D'ASIE MINEURE**

Bal grec



19H30



Place de l'hôtel de ville

**LES SOTS DE L'ANCHE, BAL RENAISSANCE**

20H00



Caumont - Centre d'Art, cour d'honneur

**LES GOÛTS RÉUNIS : MUSIQUES FRANÇAISES, ITALIENNES ET ALLEMANDES**

Ensemble baroque « Parnassie du Marais »



20H00



Cour de l'hôtel de ville

**CELLO FAN, QUATUOR DE VIOLONCELLE**

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud





20H00



Cloître Ste-Catherine de Sienne

**SOPHIE FOURNIER, SOPRANO. CHRISTIAN IVALDI, PIANO**

F. Poulenc La Voix Humaine

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



20H00



Déambulation : place Miollis, rue de l'Opéra, place de l'hôtel du Poët, rue Fabrot, place St-Honoré, place des Chapeliers, place Richelme, place de l'hôtel de ville

**BANDA DU DOCK, FANFARE**

20H00



Déambulation : place des Augustins, place des Tanneurs, rue des Cordeliers, place de l'hôtel de ville

**BALKANIC ORKESTAR, FANFARE**

20H30



Place de l'hôtel de ville

**PANSELINOS, MUSIQUE ET DANSES DE GRÈCE ET D'ASIE MINEURE**

Bal grec



21H00



Place de l'hôtel de ville

**EL GATO NEGRO, CUMBIA LIBRE**

Bal francolatino



21H30



Caumont - Centre d'Art, cour d'honneur

**LES GOÛTS RÉUNIS : MUSIQUES FRANÇAISES, ITALIENNES ET ALLEMANDES**

Ensemble baroque « Parnassie du Marais »



# ENSEMBLES

PAR ORDRE D'APPARITION

## QUINTETTE POUR PIANO DE R. SCHUMANN

Le quintette pour piano en mi bémol majeur op. 44 de R. Schumann a été composé en 1842. Contrairement à la plupart des quintettes pour piano, il est écrit pour piano et quatuor à cordes avec deux violons. Première œuvre romantique pour cette formation créée le 8 janvier 1843 avec Clara Schumann au piano.

Michel DURAND-MABIRE et Anne MENIER, violons. Nicolas PATRIS DE BREUIL, alto. Frédéric LAGARDE, violoncelle. Olivier LECHARDEUR, piano.

Vendredi 21 & samedi 22 août

## ACCOULES SAX, FANFARE

Le légendaire groupe de jazz funk de Marseille, première fanfare Funk de France créée en 1988, donne sa musique dans le monde entier, de Londres à Singapour, de Montréal à Pékin, dans le cadre d'évènements musicaux prestigieux. Du New Orleans au Funk, de James Brown à Miles Davis électrique, la musique d'Accoules Sax touche tous les publics et insuffle un esprit festif.

Vendredi 21 août



## ACADÉMIE INTERNATIONALE DES NUITS PIANISTIQUES

L'Association Musiques Echanges établie à Aix-en-Provence depuis 1992, propose des événements majeurs dans l'actualité musicale internationale. Fondée par le pianiste Michel Bourdoncle, l'Association Musiques Echanges rayonne à travers le Festival International et l'Académie d'été qui ont à présent lieu au Conservatoire Darius Milhaud les deux premières semaines d'août.

Tous les soirs au Cloître Ste-Catherine

## QUINTETTE AVEC PIANO ET VENTS DE W.A. MOZART

Mozart en parlait comme de sa meilleure œuvre ; il éblouit par son art du mélange des timbres vents et piano.

Mireille LOMBARD, hautbois. Daniel PALOYAN, clarinette. Renaud TAUPINARD, cor. Marc DUVERNOIS, basson. Vladik POLIONOV, piano.

Vendredi 21 & samedi 22 août

## UNE PROMENADE DANS L'EUROPE MUSICALE BAROQUE

L'Italie, et Venise en particulier, a eu une influence primordiale sur la production artistique à l'époque baroque. Elle a inspiré, mais aussi suscité l'opposition avec le style français. Ce programme est joué sur des instruments aux couleurs magnifiques de l'univers baroque.

Élisabeth PASSOT et Andrea MION, hautbois baroque. Claire LETORE, violon baroque. Marc DUVERNOIS, basson baroque. Dominique SERVE, clavecin.

Vendredi 21 août

## FANFARE GERSHWIN AND FIRE, LE PIANO SUR ÉCHASSES ET SA GRANDE DIVA

Furieusement cuivrée, faussement rétro, étonnamment mobile, extrêmement dansante, entre orchestre symphonique, big band de rue, et fanfare tzigane, Gershwin and Fire, la fanfare-lyricopiano allume la rue et embrase la ville. La Fanfare Gershwin and Fire sera accompagnée par le Piano sur Échasses et sa grande Diva. Suspendu dans les airs à l'aide de grandes jambes métalliques et de palans de bateau, le Piano sur Échasses est une véritable prouesse technique qui fait rêver tous les pianistes férus de sensations fortes... Sorti tout droit de l'imaginaire, le rêve rejoint la réalité, le pianiste rejoint les étoiles.

Samedi 22 août



## LE DUO WINNER TEAM INVITE FLACKO LE JONGLEUR

Cette année le Duo Winner Team revient avec un poète du jonglage appelé Flacko. À trois, ils vont revisiter, avec beaucoup d'inventivité, les standards de la musique du 20<sup>e</sup> siècle pour créer un univers de voyage où se mêlent plusieurs répertoires : jazz, musique du monde, tango, swing, thèmes Klezmers, chanson française... Avec leur look glamour des années 30, leur bonne humeur, leur énergie et beaucoup d'émotion, les deux musiciens et leur acolyte vous invitent à fredonner, valser, taper des mains, du pied et voyager!

Florent MERY, clarinette. Loïc AUDUREAU, accordéon. Yannick BOULANGER dit FLACKO, jonglage.

Samedi 22 & dimanche 23 août

## FUNKY FROGS, CHŒUR DE RUE

Michaël Jackson, The Fugees, Nina Simone, Stevie Wonder, Daft Punk, Kool and the Gang... Sans aucun instrument ! Les 26 chanteurs des Funky Frogs revisitent les tubes de la soul et de la pop, dans un show a cappella décapant !

Chef de chœur, Jeanne DAMBREVILLE.

Samedi 22 & dimanche 23 août



## MUSIQUES DU 17<sup>e</sup> SIÈCLE

La frontière entre musique populaire et musique savante n'a pas toujours été hermétique. Proches de notre temps, F. Liszt puis B. Bartok l'ont démontré. Au 17<sup>e</sup> siècle ces deux mondes possédaient un vaste territoire commun. De même, l'improvisé et l'écrit s'interpénétraient, le premier omniprésent, le second moins strict qu'aujourd'hui. Voici le périple que ce programme vous propose.

Sylvie MOQUET, viole de gambe. Dominique SERVE, clavecin. Freddy EICHELBERGER, clavecin. Claire LETORE, violon.

Samedi 22 août

## IDBALEN-AHMED CHERFAOUI, MUSIQUE FESTIVE KABYLE

La troupe d'Idbalen, littéralement (ceux qui apportent la joie), est un orchestre de quatre musiciens dirigé par Ahmed Cherfaoui avec tbal (la grosse caisse), le bendir et deux ghaïtas (hautbois), l'une grave et l'autre aiguë. Composé de lerkwan et de nouba, leur répertoire festif se construit autour de mélodies et rythmes propres à ce genre musical, enrichis des airs de la nouvelle chanson kabyle. Un quatuor de musique qui anime les mariages et les fêtes dans le respect de la culture berbère.

Dimanche 23 août

## DIANA BARONI DUO, CHANTS AFRO-AMÉRINDIENS DU NOUVEAU MONDE

Entre rythmes populaires, traditions afro-américaines et réminiscences baroques, Diana Baroni (Argentine) et Rafaël Guei (Mexique) ouvrent leurs carnets de voyages en musique. A travers le répertoire de l'époque des colonies, présent dans les manuscrits baroques, des chants de tradition orale et des compositions de Simon Diaz, Chabuca Granda, entre autres, ils nous proposent un programme qui revisite et explore l'héritage musical afro-américain du Nouveau Monde.

Diana Baroni, chant, traverso. Rafaël GUEL, vihuel, percussions, flûtes.

Dimanche 23 et lundi 24 août



## CHEIKH ZEIN MAHMOUD, CHANTS SACRÉS ET POPULAIRES D'ÉGYPTE

Inspiré par les chants des années 30, Cheikh Zein aime à arpenter les chants du répertoire populaire égyptien pour faire revivre les parfums du vieux Caire.

Chants joyeux, tragiques ou révolutionnaires, de Sayyed Darwich à Oum Kalthoum.

Cheikh Zein Mahmoud, chant égyptien et percussions (riqq et derbouka). Abdessatar Jaziri, 'ūd.

Dimanche 23 août



## KUDSI ERGÜNER DUO, INVOCATIONS SOUFIES

Né en 1952, originaire d'Istanbul, Kudsi Ergüner est un érudit musulman et un virtuose de musique soufie. Il est considéré comme un maître du ney. Ses concerts sur les scènes internationales sont prestigieux. Révolté par les dérives commerciales de l'actuel «soufi boom», il s'est donné pour mission

de transmettre la vérité d'un héritage dont il s'estime être l'un des rares dépositaires. Il enseigne la musique savante ottomane à Rotterdam et à Venise, une musique élargie aux mélodies grecques, arabes, arméniennes et juives.

Dimanche 23 août

## TRIO HESTIA DE HENRIETTE RENIÉ POUR VIOLON, VIOLONCELLE ET HARPE

Figure incontournable de la harpe, Henriette Renié a remis la harpe sur le devant de la scène en reprenant tous les concertos et en écrivant elle-même de belles pages romantiques. Trio en quatre mouvements.

Sophie BADUEL, violon. François BADUEL, violoncelle. Nora LAMOUREUX-SAYD, harpe.

Dimanche 23 et lundi 24 août

## AU FIL DU JAZZ

Au fil du jazz... Ce spectacle retrace l'histoire du jazz depuis le blues jusqu'au début du jazz rock de la fin des années 60. Les grands courants du jazz de la Nouvelle-Orléans en passant par le be-bop et le free seront illustrés par les élèves de la classe de jazz du Conservatoire Darius Milhaud entourés de certains de leurs professeurs. Cet ensemble constitué d'une douzaine de musiciens saura sans nul doute faire swinguer la musique dans la rue.

Clément MOULIN, trompette. Émilie RAMBAUD, trombone. Gabriel MANZANEQUE, guitare/banjo. Jérémy MARRON, batterie. Arthur RENDU, contrebasse. Clément BAUDIER, sax baryton. Ezéquiél CALADA, sax ténor. NN, sax ténor. Marilou GÉRARD, chant. Jean-François BONNEL, sax/clarinette. Philippe COROMP, piano. Thierry RIBOULET, trompette.

Dimanche 23 août

## CONVERGENCES

Coéquipiers de longue date, François Tashdjian, à la flûte traversière, et Claire Lecomte, au piano, vous proposent un répertoire revisité de manière totalement inédite, accompagné d'un dispositif électroacoustique. C'est avec une volonté d'ouverture et de recherche musicale que les choix artistiques de ces musiciens s'orientent vers le répertoire folklorique virtuose avec des œuvres de: G. Dinicù, P. Arma, A. Piazzolla, B. Bartok etc... François Tashdjian, flûtiste, mais aussi compositeur, arrangeur, dérangeur, peintre, modéliste, poète et fin cuisinier, accompagné par Claire Lecomte, pianiste, violoncelliste, chanteuse... saura y puiser les ingrédients de l'inspiration créatrice pour révéler le grain de folie de sa personnalité. Attention, tout peut arriver!...

François TASHDJIAN, flûte traversière. Claire LECOMTE, piano.

Dimanche 23 août



## NOCTURNES POUR LA REINE DE NAPLES

Le septuor de L. V. Beethoven et l'octuor de F. Schubert ne sont pas des chefs-d'œuvre isolés apparus ex nihilo. Ils sont au contraire l'aboutissement de nombreuses expérimentations de mélanges d'instruments cordes et vents pendant la période classique. Divertimento en sib P 92 de Michael Haydn et Sextuor en mib G. 467 de Luigi Boccherini.

Corinne JEANSONNIE, violon. Marie-Anne HOVASSE, alto. Francis LAFORGE, contrebasse. Mireille LOMBARD, hautbois. Renaud TAUPINARD, cor. Marc DUVERNOIS, basson.

Lundi 24 & mardi 25 août

## LAS BILBIKAS, CHOEURS DE FEMMES DE FRANÇOISE ATLAN

Après 10 années passées au Maroc, de concerts en disques, Françoise Atlan a créé en juillet 2013 un chœur de femmes, l'ensemble Bilbilikas, qui signifie en judéo-espagnol (Castillan du 15<sup>e</sup>) «Rossignol», dans le désir de transmettre ce répertoire partant de Tétouan, allant jusqu'à Istanbul du 15<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle. Un parfum de fleurs de Cannelle...

Helène ALBALADEJO, Veronique BEGUE, Anne BENCE, Saïda BOUCHRAOUI, Ilda CHOUGHANA, Danièle DUCCELLIER, Delphine FOURMENT, Oriane FOURMENT—PONSOT, Linda SIXOU, Marion TRINDON.

Mardi 25 août

## ALTFEL DUO

Deux musiciens de formation classique ayant obtenu leurs prix de conservatoire en France et en Moldavie, ayant fait leurs gammes sur J.Bach, F.Liszt et P.I. Tchaïkovski jouent un répertoire de musique festive roumaine, russe et klezmer. Toute une culture avec une transmission orale et deux instruments merveilleux pour la rue : l'accordéon et le cymbalum.

Mihai Testian, cymbalum. Andrei Tasnicenco, accordéon.

Mardi 25 & mercredi 26 août

## EYO'NLÉ, FANFARE DU BENIN

La fanfare du Bénin nous emmène dans un voyage unique et authentique le long de ses racines africaines où se mêlent rythmes, danses et chants. Ces huit musiciens ont su allier ingénieusement l'héritage des musiques festives des fanfares béninoises, les chorus jazzy des brass band de la Nouvelle Orléans et la polyphonie vaudou.

Mercredi 26 & jeudi 27 août

## HÉROÏNES LYRIQUES « OMBRES ET LUMIÈRES »

Tragiques, mystiques ou joyeuses, les grandes héroïnes de l'opéra, de H. Purcell à P.I. Tchaïkovsky en passant par J. Offenbach.

Claire DURANDELLE, mezzo-soprano. Anne MARCHESSAUX, piano.

Mercredi 26 & samedi 29 août



## AIRS SÉRIEUX ET LÉGERS

De l'Opéra à... Broadway, en passant par la mélodie française de G. Fauré et de F. Poulenc, un programme d'airs tour à tour passionnés, poétiques, drôles et enlevés !

Sterenn BOULBIN, soprano. Clara PONTHEU, piano.

Mercredi 26 & vendredi 28 août

## SEXTUOR À CORDES DE J. BRAHMS (1833-1897)

Sextuor à cordes n°1 op 18 en si b Majeur, composé en 1860 (allegro ma non troppo, andante ma moderato, scherzo, poco allegretto e grazioso). Il s'agit de la première grande partition de musique de chambre parfaitement maîtrisée du compositeur, Johannes Brahms a alors 27 ans. Son succès fut immédiat. « *Ce ne sont plus les songes fantastiques battus des vagues grises et glauques de la mer du Nord, mais de douces rêveries au bord de l'Elbe en un blond printemps* » C. Rostand.

Sophie BADUEL, violon. Anne MENIER, violon. Marie Anne HOVASSE, alto. Nicolas PATRIS DE BREUIL, alto. François BADUEL, violoncelle. Guillaume RABIER, violoncelle.

Mercredi 26 & jeudi 27 août

## BLERTA ZHEGU, RÉCITAL LYRIQUE « LES PASSIONS ET AMOURS DES MUSES »

Un bouquet de sentiments féminins à travers les héroïnes qui inspiraient les grands génies : J.Massenet, G.Puccini, C. Gounod, C.Debussy, F.Schubert... De l'amour à la haine en passant par la jalousie, la souffrance ou le pur bonheur et la joie...

Blerta Zhegu, soprano. Alexandra Delannoye, piano.

Mardi 25, jeudi 27, samedi 29 août

## LA FAMILIA BOMBO TRIO

La Familia Bombo Trio est un groupe artistique de chinchin chilien composé de trois chinchineros, d'une danseuse et d'un chanteur de musique populaire. Ensemble ils réalisent un spectacle où se mixent musique, danse, poésie populaire chilienne, le tout sous la forme d'un spectacle de rue.

Isabel Núñez Valdés danseuse et Juguetera. Gabriel Lautaro Cárdenas, Chinchinero. Marcelo Fuenzalida León, Chinchinero. Pablo Vega Catrileo, Chinchinero. Marco Arias Arias, musicien et chanteur populaire.

Jeudi 27 & vendredi 28 août



## LITTLE BIG STEELBAND INVITE LAURENT LALSINGUE

Little Big Steelband est une formation de référence qui interprète des calypsos de Trinidad et toutes sortes de musiques, y compris classique (pour cette année, on nous promet un Debussy), dans des arrangements sur mesure. Laurent Lalsingué, soliste hors-norme, musicien surdoué, se joint à la fête pour un concert où la convivialité n'enlève rien à la qualité.

Laurent LALSINGUE, steelpan «Guitar». Laurent TROUCHAUD, steelpan «Tenor». Laura TROUCHAUD, steelpan «Double-Second». Nadine TROUCHAUD, steelpan «Low Cello». Stéphane BEUVELET, batterie. Laurent COATELEN, percussions.

Jeudi 27 & vendredi 28 août

## AUSTRALOQUINTET

Musique classique et jazz en filigrane, colère de rythmes incisifs et envoûtants, pour une escale au pays du tango roi, Australoquintet visite, balade, rit et rêve, quelques saveurs éparses de corps à cœurs rebelles, les saisons d'un port aux couleurs Argentine...

Marie-Laurence ROCCA, violon. Jean-Marc MARRONI, accordéon. Marc BELLITY, guitare. Sylvain PECOT, contrebasse. Olivier LECHARDEUR, piano.

Vendredi 28 août



## DUO MARINE BASSSEL & XAVIER CHATILLON. RÉCITAL PIANO, VIOLONCELLE

Française, installée au Québec depuis 2006, Marine Bassel est doctorante en interprétation à l'Université de Montréal sous la direction de Dang Thai Son et de Caroline Traube. Parallèlement à ses activités de concertiste et de pédagogue, Marine diffuse ses travaux de recherches sur le geste pianistique comme dernièrement, au London International Piano Symposium qui a eu lieu au Royal Collège de Londres. Avec Xavier Chatillon, premier prix à l'unanimité et premier grand prix de la ville du Conservatoire de Marseille, deux premiers prix mention TB à l'unanimité en musique de chambre et violoncelle, il est un invité régulier de l'Orchestre National de France. Ce sont deux amis de longue date qui partageront un moment de complicité à travers trois grandes œuvres du répertoire pour violoncelle et piano : Adagio et Allegro op. 70 de R. Schumann, Sonate pour violoncelle et piano de C. Debussy et Grand Tango d'A. Piazzolla

Vendredi 28 août

## FANFARE SABOÏ VAGABONDE

Écho au-delà des temps. Rumeur venue du fond des bois, Saboï chemine en petite tribu nomade dans la mémoire des hommes. Saboï remonte aux sources des musiques de plein air, des musiques à vivre et à danser, des musiques au chant large et au verbe haut. Tout de cuir, de crin et de corne, Saboï ré-ouvre les ancestrales voies de l'imaginaire, à grands sons de trompes et de tambours !

Vendredi 28 août

## BATUCA TRIO

Samba, samba-reggae, ballad, maracatu...

Héber PEQUENO, Hélio CUNHA, Renato LEME, batterie et percussions.

Vendredi 28 août



## INSTRUMENTARIUM INSIDE

Ici se dresse l'INSTRUMENTARIUM. Une structure faite d'acier, de tôle et d'éléments de récupération divers. Un parallélépipède qui, telle une machinerie frénétique, prend vie. Un échafaudage qui devient scène, une scène qui se fait instrument, un instrument qui se transforme en spectacle lumineux. La musique la plus ancestrale qui soit, la percussion à partir d'éléments «non-musicaux», rencontre la musique dans son expression la plus contemporaine: la musique électronique. La version cubique de la structure engage avec le public un rapport panoramique et immersif dans le son et la lumière.

Vendredi 28 août



## LE JARDIN SECRET D'ANDRÉ CAMPRA ENSEMBLE BAROQUE « PARNASSIE DU MARAIS »

Le langage des fleurs nous transportera dans le jardin secret du compositeur aixois à travers des airs baroques qui seront tour à tour bucoliques, fervents, dramatiques, tendres, suppliants ou révoltés... Toute une palette de sentiments amoureux à découvrir un soir d'été...

Monique ZANETTI, voix. Claire LETORE, violon. Sabine WEILL, flûte à bec. Aude VANACKERE, viole de gambe. Brigitte TRAMIER, clavecin.

Vendredi 28 août



## BANDA DU DOCK, FANFARE

Banda du Dock est l'une des fanfares les plus explosives de Marseille. Le répertoire très dynamité va de la plus piquante des salsas au plus acide des morceaux de Hard Rock (AC/DC, Rammstein, Muse...). Un groupe acoustique avec ses instruments à vent et électrique avec sa basse et son mégaphone.

Claude Santelli, percussionniste. Julien Weickert, percussionniste. Philippe Marengo, basse. Nicolas Donnat, saxophone baryton. Romain Morello, trombone. Sébastien Pécot, trombone. Maeva Bersez, trompette et chant. Philippe Chaloin, trompette. Vincent Salesses, trompette. Pierre Pezin, trompette. Mathieu Esterni, trompette. Jerome Bisotto, saxophone ténor et chant. Damien Arnaud, saxophone ténor et chant. Sandrine Geib, saxophone alto. Sophie Galanakis, saxophone alto. Florent Pouvreau, saxophone alto et chant. Marie Cécile Gautier, flûte Piccolo. Arnaud Farcy, saxophone sopran.

Samedi 29 août





## BALKANIC ORKESTAR, FANFARE

Dans la lignée des fanfares balkaniques popularisées par la musique de Boban Markovic ou du Koçani Orkestar, notamment à travers les films d'Emir Kusturica, les neuf musiciens du Balkanic

Orkestar interprètent un répertoire constitué de reprises et d'arrangements de thèmes traditionnels macédoniens, serbes, bulgares ou encore turcs. Composée exclusivement de cuivres et de percussions, leur fanfare joue avec minutie les airs dansants et intenses des pays de l'Europe de l'Est, une musique authentique, un concentré d'énergie et d'émotions, qui appelle à s'évader, à se laisser emporter par la transe. Le Balkanic Orkestar a une efficacité sans pareille pour réveiller le danseur qui sommeille en tous, et s'il aime faire la fête, il sait aussi le communiquer... Ziveli !!!!

Samedi 29 août



## CELLO FAN, QUATUOR DE VIOLONCELLE

Cello Fan, quatuor de violoncelle solistes et surtout musiciens réputés, les membres du quatuor de violoncelle Cello Fan sont tous issus de la classe de Charles Reneau au CRR de Nice. Ces mousquetaires de la musique défendent depuis quinze ans les couleurs du violoncelle, soudés par une belle complicité et l'envie de faire partager leur amour de la musique. Leur répertoire est construit sur une variété

de styles musicaux et couvre près de trois siècles de musique.

Frédéric AUDIBERT, Frédéric LAGARDE, Guillermo LEFEVER, Paul-Antoine DE ROCCA SERRA.

Samedi 29 août



## EL GATO NEGRO, CUMBIA LIBRE

Axel Matrod crée le personnage El Gato Negro en 2005 dans le métro de Barcelone où il se produit en faisant tourner le chapeau, dans cet esprit bohème qui a fait naître tant d'artistes. Il rejoint ensuite Grenade en Andalousie où son style s'affirme de terrasses de café en belvédères sous le regard bienveillant de l'Alhambra. Après ce séjour espagnol,

où les traits de son caractère musical se sont dessinés, il entreprend alors une véritable épopée à travers tout le continent latino-américain. Il arrive au Mexique en 2008, où il ne tarde pas à enregistrer un premier album avec le soutien des musiciens locaux. Commence alors le début d'innombrables scènes qui le mèneront jusqu'en Argentine. C'est à Toulouse qu'il pose ses valises, déterminé à créer un collectif professionnel autour de son univers francolatino et ainsi cimenter ce projet multiculturel. Aujourd'hui la formation est au complet, le sextet est connu comme «El Gato Negro y su combo tropical». Le groupe a réalisé autour de cent cinquante concerts en France, une tournée au Mexique en partenariat avec l'Alliance Française et de nombreux festivals de prestige.

Samedi 29 août

## PETIT BAL RENAISSANCE

Au son des « Hauts instruments » de la Renaissance, venez fêter la fin de l'été en dansant quelques pavanes et autres bransles de la Renaissance. Le maître à danser vous guide dans une ronde ou un cortège pour vous initier dans la bonne humeur aux pas qui réjouissaient la cour du Roi René ou celle du bon Roi Henry IV. Les danses se succéderont au son des hautbois, chalemie, bombarde, Saqueboute Dulciane et Cornemuse.

Maître à danser et Cornemuse, Pascal GALLON. Chalemie, Sabine WEILL. Bombarde, Marc DUVERNOIS. SAQUEBOUTE, Olivier DUBOIS. Dulciane, Pierre Marie CHEMLA.

Samedi 29 août



## PANSELINOS, MUSIQUES ET DANSES DE GRÈCE ET D'ASIE MINEURE

Panselinos, signifie « pleine lune » en grec. Depuis 1994, le groupe s'est spécialisé dans les répertoires traditionnels des régions de Macédoine, Epire, Thrace, Asie Mineure et des îles de la mer Égée. Dans ces régions, la musique est d'une éclatante richesse. Elle est à la fois quotidienne et vitale. C'est cette vitalité que le groupe Panselinos aime partager sur scène et avec la danse.

Katerina CAEL KARAGIANNI, Chant. Benoît CAPRON, accordéon. Isabelle COURROY, flûtes kavals. Patrice GABET, violon. Georges MAS, clarinette. Lionel ROMIEU, mandole. Jerome SALOMON, percussions. Yanaki BENETTO, danse.

Samedi 29 août

## LES GOÛTS RÉUNIS ENSEMBLE BAROQUE « PARNASSIE DU MARAIS »

Parnassie du Marais et ses musiciens arpentent sans relâche cette Europe des goûts réunis, chère à Couperin, et nous font voyager à travers le temps et l'espace. Ils retracent pour notre plus grand plaisir un siècle de musique baroque entre l'Italie, la France et l'Allemagne.

Jean-Pierre PINET, traverso. Aude VANACKERE, viole de Gambe. Brigitte TRAMIER, clavecin.

Samedi 29 août





# LES PETITS RÉGALS

## « MUSIQUE DANS LA RUE »

### **CLOÎTRE STE-CATHERINE DE SIENNE**

21, rue Mignet

Vin, petite restauration...

Tous les jours de Musique dans la Rue de 18H à 22H

### **CAUMONT - CENTRE D'ART**

3, rue Joseph Cabassol

Tél. réservation : 04 42 20 70 01

Le Lounge Caumont est ouvert du mardi au samedi



### **JARDIN DU PAVILLON DE VENDÔME**

Panier pique-nique maison à apporter ou à acheter sur place auprès d'Aminata «Au fil des saison», mais aussi pâtisseries orientales, thé à la menthe, citronnade et dégustation de vins des Côteaux d'Aix. Venez vous régaler en partageant un moment de la journée avec les musiciens dans une ambiance nomade et dans le cadre somptueux du jardin !

Dimanche 23 juillet uniquement, de 12H00 à 22H00



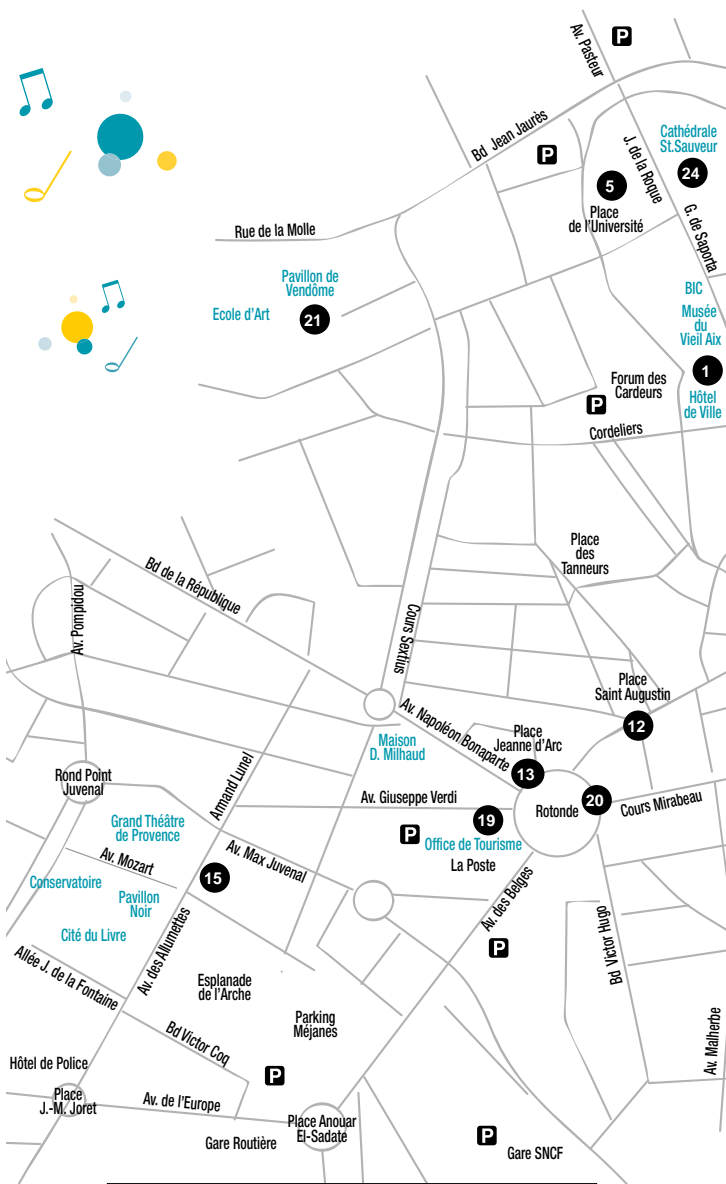
### **LE VIEUX TONNEAU - BAR A VIN**

Terrasse musicale Place Désiré Gautier

Désiré Gautier né à St-Cannat, décédé à Eguilles est notamment à l'origine de l'appellation A.O.C. «Coteaux d'Aix-en-Provence».

Réservation : 06 09 43 88 26. Ouvert de 18H à 2H

Terrasses musicales jeudi 27 à 20H30 & samedi 29 août à 18H



- |   |                                 |    |                      |
|---|---------------------------------|----|----------------------|
| 1 | Cour de l'Hôtel de Ville        | 7  | Place des 3 Ormeaux  |
| 2 | Place de l'Hôtel de Ville       | 8  | Place Miollis        |
| 3 | Place de l'Archevêché           | 9  | Place Désiré Gautier |
| 4 | Cloître Ste-Catherine de Sienne | 10 | Place d'Albertas     |
| 5 | Place de l'Université           | 11 | Place Saint Honoré   |
| 6 | Place Richelme                  | 12 | Place des Augustins  |



- |    |                          |    |                                     |
|----|--------------------------|----|-------------------------------------|
| 13 | Place Jeanne d'Arc       | 19 | Les Allées Provençales              |
| 14 | Caumont - Centre d'Art   | 20 | Place de la Rotonde                 |
| 15 | Esplanade Mozart         | 21 | Jardin du pavillon de Vendôme       |
| 16 | Cours Mirabeau           | 22 | Place St Jean de Malte              |
| 17 | Place de l'Hôtel du Poët | 23 | Place des 4 Dauphins                |
| 18 | Place d'Arménie          | 24 | Cloître de la Cathédrale St-Sauveur |



## PARCS DE STATIONNEMENT

### **Cour de l'hôtel de ville**

Place de l'hôtel de ville  
Parc de stationnement des Cardeurs  
Parc de stationnement Pasteur

### **Cloître Ste-Catherine de Sienna**

Ecole Ste-Catherine de Sienna  
20, rue Mignet  
Parc de Stationnement Bellegarde

### **Caumont - Centre d'Art**

3, rue Joseph Cabassol  
Parc de stationnement Mignet

## INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les entrées sont libres dans la limite des places disponibles. Les trois lieux fermés ont une capacité maximale que l'organisation se doit de faire respecter.

En cas d'intempéries, les concerts seront annulés ou des solutions de repli seront proposées au cas par cas.

**Bureau Information Culture** 04 42 91 99 19  
**aixenprovence.fr**