

AIX-EN-PROVENCE

le mag

n° 23

janvier
février
2018

le magazine d'informations de la Ville

UNE VILLE
TOUJOURS EN
MOUVEMENT





ACTUALITÉ

Aix, prix de bonne gestion	5
La victoire du calisson	7
Les places du futur	8
Une asso contre l'isolement	9
Double expo à Granet	11
Deux maîtres à Caumont	12
Dans l'ancre de Deluxe	13

GRAND ANGLE 2018, ANNÉE CHARNIÈRE

La Méjanès, ce troisième lieu	16
Les 3 places, dernière ligne droite	18
Yves Blanc, 9 mois à attendre	20
Maurice David, objectif 6000 places	21
La Smac, N-1	22
Campus Mirabeau met le cap au sud	24
L'hôpital poursuit sa modernisation	28

Une crèche au parc Rambot	30
L'Aixpress attaque au centre	32
La Duranne, terre d'extension	34
Clap de fin pour l'Anru	35
Une nouvelle ère pour les jeux	36
Changement de décor pour l'école Giono	37
Majorité	40
Opposition	42
Retour en images	44



Retrouvez ce picto tout au long du magazine.
Il vous indique le contenu enrichi auquel vous pourrez accéder
en téléchargeant l'application Aix le kiosque disponible
en flashant le QR code ci-contre.



Directeur de la Publication
Maryse Joissains Masini

Directeur de l'information
et de la communication
Isabelle Lorient-Guyot

Directeur Adjoint de l'information
et de la communication
Jean-François Hubert

Responsable des éditions
Julien Chapon

Rédacteurs
Nawel Addaoud, Laziz Afarnos,
Paul-Henry Fleur, Julien Ginoux

Crédit photos
Philippe Biolatto, Carine Martinez, Labo
photo Ville d'Aix, Getty images

Conception graphique
et mise en page
Caroline Depoyant

Impression
Riccobono

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG
Hôtel de Ville
13616 Aix-en-Provence CEDEX 1
Dépôt légal à parution





L'ÉDITO



UNE ANNÉE RICHE EN PROJETS

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence
Président du conseil de territoire du Pays d'Alx

Une nouvelle année commence. C'est une bonne occasion de faire un point d'étape sur le travail réalisé, et celui à venir. Depuis 2001, Aix-en-Provence n'a cessé d'évoluer, rattrapant ainsi un retard d'infrastructures de plusieurs décennies. Cette politique de grands travaux a été menée sans augmentation d'impôts. Je m'y étais engagée.

Les équipements culturels et sportifs répondent désormais au niveau d'excellence que nous nous étions fixé. Le forum culturel en est l'étendard, et l'Arena le dernier fleuron.

Aujourd'hui, au cœur de la ville, les 3 places entrent dans leur dernière année de chantier. Cet espace rénové sera dans quelques mois la plus grande place publique de la ville. Le marché y fera son retour. Peu après, l'église de la Madeleine rouvrira ses portes, et un projet Picasso au couvent des Prêcheurs se profilera peut-être à l'horizon.

Côté transports, les travaux de l'Aixpress vont laisser la place à une ligne de bus 100% électrique qui va traverser la ville sur plus de 7 kilomètres. C'est un chantier essentiel car les déplacements sont un enjeu majeur pour une ville qui se développe. Nous devons les anticiper.

L'aménagement de l'écoquartier et du pôle numérique de la Constance - situé entre le Jas de Bouffan et la Pioline - a débuté. En 2025, ce seront plus de 3 500 nouveaux logements construits autour d'un immense parc central qui verront le jour sur le secteur. Le premier équipement du quartier à sortir de terre sera la salle de musiques actuelles (SMAC), fin 2018.

Ce ne sont que quelques exemples. Le contenu de ce magazine est bien sûr plus exhaustif.

Le temps des grands chantiers est bientôt derrière nous. Aix a retrouvé son rang. Nous allons pouvoir nous recentrer sur la proximité. À ce titre, nous venons de relancer et renforcer la police de l'environnement. Car la propreté doit être une évidence dans une ville aussi attractive. Nous y parviendrons, ensemble. Toujours à moyens constants.

En attendant, que 2018 vous apporte le bonheur et la santé. Ce sont mes vœux les plus chers.



Toute l'actualité de votre ville sur son site internet
aixenprovence.fr



Téléchargez l'application mobile **Ville d'Aix** en vous rendant sur l'App Store ou sur Google Play
Téléchargez l'appli également en flashant ce QR Code



Retrouvez les vidéos publiées par la Ville sur la chaîne Youtube **Aixmaville**



Rejoignez-nous sur le profil Facebook **Aixmaville**



Suivez-nous sur le fil Twitter **@Aixmaville**



Partagez vos plus belles photos d'Aix sur notre compte Instagram **Aixmaville**



DON DE SANG > RESERVES FRAGILES



~~JE DONNERAI DEMAIN~~
DÈS MAINTENANT.



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !



GESTION

AIX SUR LA PLUS HAUTE MARCHÉ DU PODIUM

Après la médaille d'argent l'an passé, la Ville a cette fois reçu la médaille d'or pour sa gestion, des mains de l'association ODIS (Observatoire de dirigeants de l'industrie et des services), dont les représentants sont spécialement descendus du nord de la France.

Cette organisation nationale et apolitique, créée en 1987 afin de connaître l'usage des impôts et taxes, a distingué Aix parmi les villes de plus de 100 000 habitants, pour son bon comportement comptable, financier et fiscal.

Maryse Joissains Masini s'est déclarée « très honorée de recevoir ce prix, qui vient valider une gestion rigoureuse et vertueuse, visant à améliorer l'attractivité de la ville, et ce dans tous les domaines ». Aix se classe devant Boulogne-Billancourt et Le Mans.



LA COMMUNE CLASSÉE « STATION DE TOURISME »

Par décret du Ministère de l'économie et des finances du 29 novembre 2017, la commune d'Aix vient d'être classée « Station de tourisme », sous les deux thématiques suivantes : sport/bien-être et culture/patrimoine/gastronomie. Ce label national récompense les efforts accomplis par la collectivité pour structurer une offre touristique adaptée, ainsi qu'un accueil d'excellence. Il a, en outre, une incidence positive en termes de dotation financière de l'Etat. Aix-en-Provence va bénéficier de ce classement pour une durée de douze ans. Auparavant, la Ville d'Aix avait été désignée, par décret du 13 mars 1913, « station hydrominérale » puis, par décret du 27 août 1985, « station climatique ».

AMELIA TAVELLA, SACRÉE PARMIS LES IMMORTELS

Si l'architecte Amelia Tavella aime à percevoir l'âme d'un lieu, la profession perçoit semble-t-il son talent. Un an après avoir reçu le prix de la jeune femme architecte, cette Aixoise d'origine corse s'est vu remettre le prix Pierre Cardin de l'Académie des beaux-arts, sous la Coupole de l'Institut de France à Paris.

HEU-REUX



83 % des ados aixois se déclarent heureux à très heureux. C'est le résultat – loin de toute morosité – d'un questionnaire diffusé par la Ville entre septembre et décembre dernier. Plus de 1500 ados de 11 à 17 ans y ont répondu.

88 % d'entre-eux souhaitent rester à Aix plus tard.



83 %

DES ADOS AIXOIS SE DÉCLARENT HEUREUX À TRÈS HEUREUX.

LES PREMIERS PAS DU FONDS DE DOTATION

Le 13 décembre dernier, une soirée de gala rassemblait les milieux économiques pour présenter le fonctionnement et les ambitions du Fonds de dotation d'Aix-en-Provence, créé il y a un an. Cet outil destiné à mobiliser financièrement des acteurs privés en renfort de projets liés à la protection du patrimoine, à l'environnement, la qualité de vie ou encore les solidarités présente de nombreux atouts pour les mécènes (notamment en terme de fiscalité et d'image). À la suite de la soirée, des entreprises telles Provence Habitat, Views Multimedia, NHB Nettoyage,

Assurances Blanchard, Armand Traiteur, la SCP Raybaudo, Dutrevis, Brines, Courant & Letrosne, Aramine, Cari Méd, Montaner-Pietrini ou encore Affiche + ont engagé des financements pour de futurs projets. Jusqu'en mars, une exposition intitulée « À la découverte d'Aix-en-Provence Mécénat » présente les activités du Fonds de dotation dans le Hall d'exposition de la SEMEPA*.

4, rue Lapierre,
du lundi au vendredi de 9h à 18h
Entrée libre.
www.aixenprovencemecenasat.fr

DÉFENSE DES DROITS ET CHANGEMENT D'ADRESSE

La délégation du défenseur des droits et le bureau central des conciliateurs vous accueillent désormais au 19 rue Cancel. Le défenseur des droits peut être saisi en cas de litige avec une administration tandis que le conciliateur intervient lors d'un conflit entre personnes.



Plus d'infos ici

Tél. : 04 42 91 93 95



7^E FORUM DES MATHS



Retrouvez les maths comme vous ne les avez jamais vues ! Les 15 et 16 février, le 7^e forum des maths investit la Méjanas. Durant deux jours, de nombreux intervenants proposeront des mini-conférences abordant des questions concernant tous les domaines du quotidien et de l'histoire, toujours liés aux mathématiques.

Un jeu concours est organisé le vendredi à 16h avec une imprimante 3D à gagner.

15 et 16 février - 9h/18h
Bibliothèque Méjanas (entrée libre)
www.forumdesmaths.fr

LA BRIGADE VEILLE SUR L'ENVIRONNEMENT DU CENTRE-VILLE

La brigade de l'environnement, relancée en novembre dernier est aujourd'hui à pied d'œuvre. Composée de six agents assermentés, elle sillonne le centre-ville par secteur, vingt au total. Dans un premier temps, elle assure une mission de prévention en rappelant la réglementation en

vigueur en matière d'encombrants et d'ordures ménagères notamment. Mais dans les prochaines semaines, les agents passeront à la verbalisation. Sur le nombre d'incivilités relevées chaque jour, ce sont les sorties d'ordures ménagères en dehors des horaires qui tiennent le haut du podium, souvent par méconnaissance de la réglementation. La prévention joue donc un rôle essentiel. Un groupe de jeunes d'Unis-Cités accompagne la démarche en menant une action de sensibilisation et d'information sur les bonnes pratiques, dans la continuité du « code de la rue » lancé par la Ville il y a plusieurs années.



LES AGENTS DE LA BRIGADE DE L'ENVIRONNEMENT SILLONNENT LES RUES DU CENTRE-VILLE. LEUR MISSION : COMBATTRE LES INCIVILITÉS.

LE CHIFFRE

4 662

C'est le nombre de sapins collectés en 2017 pour être transformés en compost. Cette année, le Pays d'Aix a organisé la collecte entre le 28 décembre et le 15 janvier, grâce à 85 points de dépôt dans toute la ville.



DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA CONFISERIE DU ROY RENÉ

LAURE PIERRISNARD

// EN 4 QUALITÉS //

1

EPICURIENNE

Née à Manosque, j'ai été bercée dans les traditions de la Provence. Chez ma grand-mère, on dressait les calissons avec les 13 desserts lors de la veillée de Noël. Je suis restée très gourmande de cette confiserie. J'en mange au quotidien et j'aime la travailler sous d'autres formes pour la faire goûter à ma famille ou à des amis : en glace, ou tout simplement en crème sur du pain rustique avec du foie gras. Le calisson, né au XVème siècle, est la madeleine de Proust de tous les Provençaux !

2

AUDACIEUSE

Après des études de marketing, j'ai intégré en 2001 l'Occitane, entreprise mythique qui a repris la confiserie en 2014. Depuis lors je travaille avec passion pour développer un tourisme de savoir-faire - la confiserie est la 5ème entreprise la plus visitée de Paca - et le prestige du Roy René. Nous comptons 12 boutiques en France. Nice et Nîmes ont ouvert en décembre ; ce sera au tour de Lyon et Angers en 2018. Et après Miami, le calisson s'implante à Washington et Tel Aviv en ce début d'année.

3

COMBATIVE

Directrice de la confiserie depuis 2014, je suis également présidente de l'Union des fabricants de calissons d'Aix depuis 1 an et demi. Avec la douzaine de calissonniers aixois, nous avons mené un combat pour empêcher le dépôt de la marque « Calissons d'Aix » en Chine... et l'avons gagné en décembre ! Le calisson est désormais identifié internationalement comme un savoir-faire rattaché à un territoire. Et nous déposons maintenant une demande d'IGP* qui protégera notre gourmandise à l'étranger.

4

ENGAGÉE

Nous fabriquons autant que possible avec des produits locaux : melon de Cavaillon, figue de Solliès, clémentine corse... Le calisson est le moteur d'une économie locale. Nous avons créé un syndicat de l'amande et lancé avec la chambre d'agriculture un plan de relance. 200 hectares d'amandiers ont déjà été plantés et 800 autres le seront d'ici à 4 ans. Nous-même avons planté 500 amandiers derrière l'usine. La première récolte est prévue pour 2020, l'année des 100 ans de la Confiserie du Roy René !

* indication géographique protégée

LE BOIS DE L'AUNE SUR LA TOILE

Le théâtre du Bois de l'Aune dispose désormais d'un site internet. Vous pouvez y consulter la programmation détaillée de la salle de spectacle, effectuer vos réservations en ligne ou encore partager vos coups de cœur sur les réseaux sociaux.

www.boisdelaune.fr
1bis Place Victor Schoelcher
13090 Aix-en-Provence



RECENSEMENT

Le recensement à Aix se déroule du 18 janvier au 24 février. Il va permettre de chiffrer la population de la commune – dont découle directement l'aide financière de l'État - mais aussi de

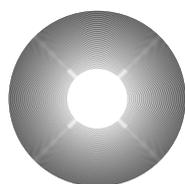
fournir des informations sur l'âge, la profession ou les conditions de logement des Aixois.

Les agents recenseurs se rendent à votre domicile et vous remettent vos identifiants pour répondre au questionnaire en ligne, même si le

format papier existe encore. Le tout est anonyme et les agents sont soumis au secret professionnel.



Plus d'infos en ligne



UN DISQUE CONTRE LE CANCER

Le Centre Ressources vient de sortir un disque auquel ont participé de nombreux artistes. La totalité des recettes sont reversées à cette association aixoise qui privilégie le bien-être et l'accompagnement thérapeutique des malades du cancer.

www.association-ressource.org/



EMMA ET GABRIEL AU TOP

Chez les garçons, Gabriel retrouve son trône laissé en 2016, au palmarès des prénoms les plus donnés à Aix. Il devance Louis et Hugo, qui montent sur le podium au détriment de Raphaël et Jules. Chez les filles Emma et Louise se partagent la première place. Suivent Chloé, Jade, Juliette, Lola et Mila.

UN TABLEAU POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE

Depuis septembre dernier, douze élèves se sont lancés dans la réalisation d'une peinture sur toile grand format (1,60 mètre de côté) afin d'illustrer les 15 articles de la charte de laïcité à l'École. Objectif : rappeler les fondements de la loi de 1905 et plus généralement les règles du bien vivre ensemble. Cette création artistique originale, réalisée à la maison de quartier de la Mareschale sous la houlette d'une intervenante en arts plastiques se

poursuit jusqu'en février. Dès le mois de mars, elle sera à la disposition des enseignants, des parents d'élèves élus au conseil d'école, des services municipaux ou des associations de quartier. Pour ce projet, nommé « Grand Tableau », huit partenaires publics et associatifs se sont associés.



LUTTER EN BAVARDANT

L'association, les petits frères des Pauvres, s'érige comme un bouclier face à l'isolement social qui frappe des milliers de personnes.

Grignote, le chat vieillissant, se laisse bercer par la voix de sa maîtresse. Allongé sur la table, il semble profiter de la conversation qui anime l'appartement de Christiane. Un moment précieux. Pourtant, celle qui le nourrit tous les jours confesse « être bavarde et ne jamais s'arrêter de parler ». Mais encore faut-il avoir les occasions de délier sa langue.

C'est exactement ce qui se produit ce mercredi de décembre. Comme chaque semaine, Josette, l'une des bénévoles de l'association les petits frères des Pauvres, vient rendre visite à Christiane. Leur rencontre remonte à mars. Quelques mois auparavant, après avoir été précipitée au chômage, Christiane, 63 ans, Grignote sous le bras et soif de vivre chevillée au corps, quitte Poitiers pour s'installer avec gourmandise

à Aix-en-Provence. « *C'est une ville ensoleillée et culturelle, dynamique et accueillante. À mon arrivée, j'ai immédiatement mis mon énergie dans des associations et j'ai noué quelques amitiés.* » En somme, une nouvelle vie commence pour celle qui a perdu son mari voilà déjà plusieurs années. Mais par définition, les accidents existent pour venir rompre les équilibres naissants.

LA SOLITUDE POUR COMPAGNON

Un matin, victime d'un infarctus, Christiane s'écroule dans une rue de la ville. Immédiatement prise en charge à l'hôpital, elle tourne le dos à la mort et revient à la vie. Mais elle hérite d'une insuffisance cardiaque. Un nouveau compagnon peu sociable. « *De retour chez moi, je me suis sentie enfermée entre quatre murs,*

affaiblie et démoralisée, incapable de marcher plus de 100 mètres. Cela allait durer plusieurs mois. Comment se relever de cette situation ? Comment retrouver une confiance perdue ? »

C'est une assistante sociale de l'hôpital qui a mis en relation Christiane et l'association. La présence de Josette, semaine après semaine, a permis à notre nouvelle Aixoise de garder un lien avec le monde extérieur à son appartement. « *Ses visites représentent des rendez-vous précieux, elles rythment une journée, nourrissent des pensées et nous extraient de nous-même. Le lien social est irremplaçable. Le numérique aide beaucoup pour rester en connexion avec les autres, mais il ne remplace pas la tonalité d'une voix.* » Les oreilles en alerte, Grignote semble approuver.

⊕ Origine

Depuis 1946, les petits frères des Pauvres accompagnent des personnes -en priorité de plus de 50 ans- souffrant de solitude, de pauvreté, d'exclusion ou de maladies graves.

⊕ Constat

Pour cette association reconnue d'utilité publique depuis 1981, « *300 000 Français de plus de 60 ans sont en situation de mort sociale, ils ne rencontrent quasiment jamais d'autres personnes.* » Il s'agit généralement de femmes de plus de 75 ans et aux revenus modestes.

⊕ Bénévolat

Une antenne a récemment été créée à Aix. Elle recrute des bénévoles.
Informations au 04 91 18 55 55





DANSE

25 BOUGIES POUR LA COMPAGNIE MARIE-HÉLÈNE DESMARIS

Marie-Hélène Desmaris arrive à Aix en 1978. Elle travaille avec Dora Feïlane, Josette Baïz, Odile Duboc, Carolyn Carlson, Dominique Bagouet... Puis elle crée sa propre compagnie en 1992 lors de sa première résidence au 3 BisF. Plus tard, sa compagnie sera accueillie à l'Espace Jeunesse et, depuis 2013, au conservatoire Darius-Milhaud.

Sa particularité ? « *J'ai souvent conçu des créations « Danse In Situ » dans des lieux atypiques, des ruines archéologiques, en Grèce, en Italie, en Sicile, en Jordanie, en Syrie : j'ai*

dansé dans les ruines de Palmyre... » Rien d'étonnant si, d'octobre 2016 à juin 2017, certains samedis, les Aixois ont pu la voir danser, seule puis accompagnée, sur le site de fouilles de la place Verdun. « Souffle de pierres » était le nom de son projet chorégraphique, construit pour ponctuer l'avancée des fouilles sur les trois places.

Pour fêter le 25^e anniversaire de sa compagnie, elle organise ce mois-ci une semaine de manifestations, liées à la danse bien sûr, avec chaque jour un thème particulier : jeunes publics, danse et handicap, danse en duo enfant/parent, Regard en cours de la nouvelle création jeune public « Danse à Livre Ouvert », Regard en cours et présentation du « Groupe de recherche chorégraphique amateur aixois », qu'elle dirige depuis 2001. Avec une soirée d'anniversaire, le 18 janvier à 18h30 à l'Espace Jeunesse Bellegarde.

Contact : 04 42 21 45 54

L'ALPINE STAR DE LA FÊTE DU TIMBRE

La fête du timbre revient les 10 et 11 mars sur le thème des voitures anciennes - l'Alpine Renault A110 berlinette. Au programme : bureau temporaire de la poste, émission premier jour du timbre Alpine A110 berlinette, création d'une carte postale locale originale et exposition philatélique. Entrée libre.

Salle des États de Provence - Hôtel de Ville / 9h à 12h et 14h à 18h
Renseignements : yvon.romero@orange.fr



LE RETOUR DE CINÉ CITÉ PHILO

Quel amour ? Ciné Cité Philo revient à la Cité du Livre du 24 janvier au 15 mars pour tenter de répondre à cette vaste question. Après l'image de soi ou le mythe du héros, c'est le sentiment amoureux qui fait l'objet de ce cycle de rencontres - projections érudites mais accessibles, qui réenchante le principe de la discussion philosophique.

En savoir plus : aixenprovence.fr



GRANET

DE TAL COAT À CÉZANNE

Le musée Granet propose actuellement deux expositions temporaires. L'une consacrée à Cézanne, l'autre à Tal Coat.

La rétrospective consacrée à Tal Coat se poursuit au musée Granet. Jusqu'au 11 mars prochain. Elle propose un parcours de près de 120 œuvres qui retrace son parcours de manière chronologique, de ses débuts figuratifs à sa période abstraite.

Parallèlement, « Cézanne at home »

propose jusqu'au 1^{er} avril de retrouver une série de tableaux, aquarelles, dessins, gravures ou encore objets personnels ayant appartenu au maître d'Aix. Sur 200 m², le musée Granet retrace l'histoire du rejet de l'artiste par sa ville natale, jusqu'au titre « ville de Cézanne ». Une reconquête qui s'est faite au fil du temps. Un juste retour des choses. Cézanne est de retour à la maison.

Cézanne at home,
jusqu'au 1^{er} avril 2018
Tal Coat - La liberté farouche de
peindre, jusqu'au 11 mars
www.museegranet-aixenprovence.fr





BOTERO / PICASSO À CAUMONT

DE MAINS DE MAÎTRES

Un soixantaine d'œuvres de l'artiste colombien Fernando Botero, visiblement ému lors de l'inauguration de l'exposition, conversent à l'Hôtel de Caumont avec 20 tableaux du maître espagnol.

Né en 1932, Botero s'est bien rendu une fois à Vallauris pour rencontrer ce Picasso qu'il admirait. « *C'était en 1953, quelqu'un a ouvert la porte mais nous a renvoyés parce que nous n'avions pas rendez-vous* s'est-il souvenu lors de l'inauguration de l'exposition que l'Hôtel de Caumont propose jusqu'au 11 mars. *Un patron de bistrot situé à côté m'a dit de rester là, qu'il passait tous les jours. Mais il n'est jamais venu* ». Ce rendez-vous manqué trouve aujourd'hui un écho à Aix.

La rencontre peut paraître improbable entre l'artiste colombien de 85 ans, peintre des volumes exaltés, des

couleurs vives et franches, et le génie espagnol, connu pour son œuvre monumentale et engagée. Pourtant Botero et Picasso partagent des thèmes communs, comme le nu féminin, la corrida ou les scènes de vie populaires, soulignés lors de cette exposition hivernale par une scénographie soignée. Deux artistes à la fois cosmopolites et pourtant très attachés à leur origine. Deux grands techniciens de l'art, capables de rendre supportables des événements pourtant dramatiques. Le « *Massacre en Corée* » signé Picasso (1951) répond ici à une scène colombienne sanglante, rendue par Botero presque

naïve par l'équilibre des couleurs et des formes. Parmi la soixantaine d'œuvres de l'artiste colombien, réalisées jusqu'à l'an dernier, le « *Portrait de Picasso* » (1998) tient bonne place.

Et puis il y a « *Cheval* », la sculpture monumentale de plus de 3 mètres et presque 2 tonnes posée dans la cour de l'Hôtel. A elle seule, elle vaut le détour.

Botero dialogue avec Picasso, jusqu'au 11 mars

PERSPECTIVES, 50 ANS D'ART CONTEMPORAIN

Jean Amado, Isa Barbier, Jean-Marie Sorgue, Jean-Jacques Surian... Ces artistes d'hier, dont la notoriété n'est plus à faire, donnent rendez-vous à des artistes actuels pour célébrer les 50 ans de l'association Perspectives. Une grande exposition se tient au musée des Tapisseries du 25 janvier au 24 mars.

Depuis 1967 l'association, installée à Puyricard, n'a cessé de promouvoir l'art contemporain et de mettre en avant de jeunes talents, leur offrant visibilité et aide matérielle. Cet anniversaire est l'occasion de créer un trait d'union entre toutes ces époques. Du cinéma, de la musique et des conférences sont également programmés.

JEAN-JACQUES SURIAN, DONIAZADÉ





DANS LE STUDIO DE DELUXE

Le groupe aixois prépare son troisième album sur, voire dans, sa terre natale. Visite guidée de ce lieu de création.

Le calme du lieu contraste avec l'ébullition de leur jeu sur scène. A quelques mètres du cours Mirabeau, dans une rue étroite, c'est après avoir descendu plusieurs marches que l'on pénètre dans l'ancre du groupe aixois. Là, dans une cave voûtée, des dizaines d'instruments attendent d'être saisis par les six musiciens. Ils se retrouveront peut-être sur le prochain album en cours de préparation. « Pour

l'instant, on cherche, on avance pas à pas, on veut prendre le temps. Entre nos tournées, nous avons toujours travaillé dans des caves de la ville. Chaque année, nous changeons d'adresse pour donner un nouvel élan » entame Kilo. Deluxe cultive le goût de l'autonomie, « on aime tout faire nous-même, on écrit, on compose, on enregistre, on fait notre jeu sur scène. » Aujourd'hui, le groupe organise ses tournées et a créé son propre label, Nanana Production ; de quoi devenir toujours plus indépendant et gagner en liberté. Leur emploi du temps ? « On a presque des horaires de bureau, de 9h à 19h. On bosse ici, quand on en a marre, on sort prendre l'air, c'est l'avantage d'être dans le centre. Mais il n'y a pas de secret, créer un album impose beaucoup de boulot » poursuit Pépé.

DES CLIPS Tournés sur le Cours Mirabeau

Du travail... ils en ont. Deluxe compose actuellement la musique d'une série radiophonique prochainement

diffusée sur France culture. Et en 2018, l'histoire de ces copains débutée sur les bancs d'écoles aixoises va s'écrire en dehors des frontières nationales. « Depuis 5 ans, on tourne en France, on va se faire un peu oublier ici pour aller voir à l'étranger, tenter de percer ailleurs. Des dates sont déjà calées aux États-Unis, en Allemagne ou en République Dominicaine » annonce Kilo. Mais, magie des réseaux sociaux, le groupe cultive une étroite proximité avec ses fans qui peuvent y découvrir des clips tournés sur le cours Mirabeau, écouter des titres inédits enregistrés depuis leur appartement ou échanger avec eux depuis leur studio. « Ici, dans notre cave, on peut faire du bruit en silence, les instruments peuvent sonner librement. Puis, une fois sortis de notre cave et de cette période de création, on a encore plus d'énergie pour tout donner sur scène. Et jouer à Aix reste toujours un immense plaisir ! ».

50 000

albums Stachelight vendus

140

dates en 2017

10 ans

d'aventure musicale

D'INNOMBRABLES

concerts dans les rues aixoises



Un clip du groupe



GRAND-ANGLE

UNE VILLE TOUJOURS EN MOUVEMENT

Trois des plus grands projets du mandat sont à la croisée des chemins. Celui des trois places entre dans sa dernière année de travaux et l'achèvement progressif des secteurs va rapidement offrir un visage plus accueillant à cet espace historique. Celui du BHNS débute réellement ; avec lui Aix, s'apprête à renforcer radicalement son offre de transports en commun. Enfin du côté de l'opération Campus Mirabeau, le site Schuman boucle sa transformation avec la construction du Cube, tandis que l'aménagement de l'éco-campus de la Pauliane débute. Ce n'est pas tout, évidemment. L'hôpital public poursuit sa modernisation, la piscine Yves Blanc rénovée ouvrira ses portes cette année. Ça bouge aussi au forum culturel. Avant de changer de visage, la Méjanes a déjà réorganisé ses collections. L'extension du Pavillon Noir a débuté. Enfin, de nouveaux locataires vont investir le bâtiment des archives. La salle des musiques actuelles prend déjà forme à la Constance, à deux pas d'une Fondation Vasarely en pleine rénovation. En 2018 le mouvement continue, et tous les quartiers d'Aix sont concernés. Aix le Mag dresse un panorama complet.

LA MÉJANES, VERS UN « TROISIÈME LIEU »

En ce début d'année, la bibliothèque lève le voile sur une nouvelle organisation des espaces, avant de faire l'objet d'importants travaux extérieurs.

Finis la bibliothèque austère, réservée à un public averti, voire savant. Depuis de nombreuses années, les bibliothèques se veulent accueillantes et ouvertes au plus grand nombre. Parallèlement, elles ont très largement développé leur offre numérique, comme c'est le cas à la Méjanès. Des médiathèques alors ? Même ce terme est aujourd'hui dépassé. La bibliothèque moderne se rêve

en agora, propice aux échanges et aux rencontres, sur le modèle de « troisième lieu » anglo-saxon.

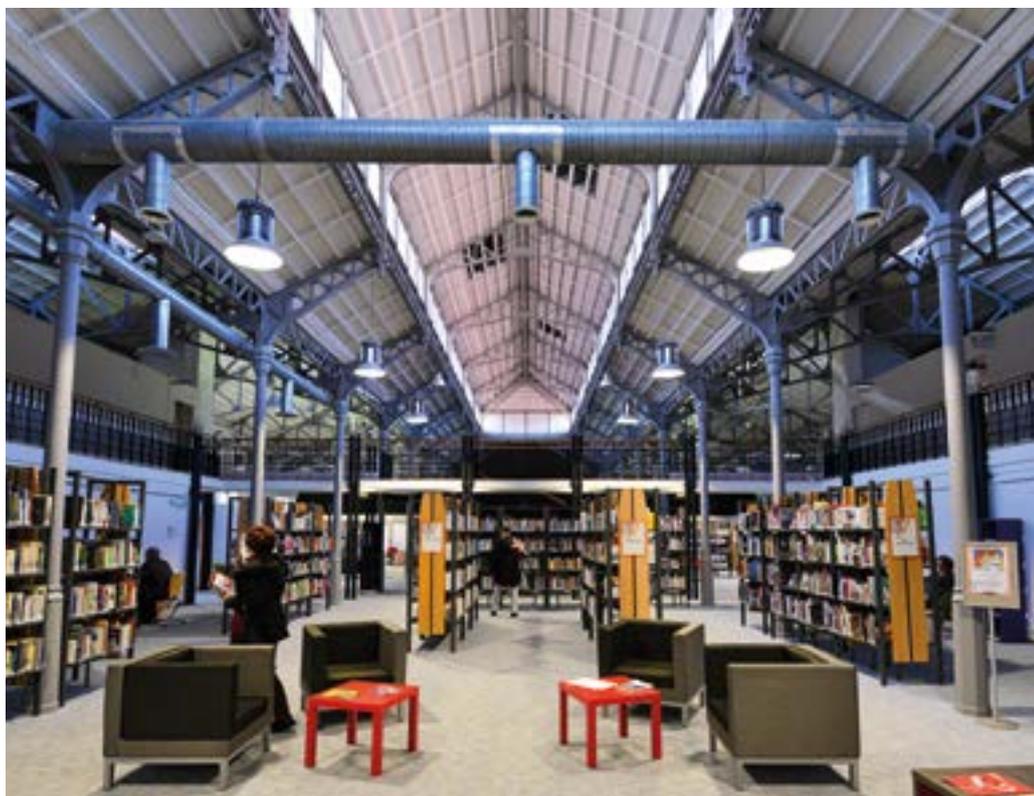
Alors à la Méjanès on bouge tout. Depuis début janvier et après deux mois de fermeture, la bibliothèque de la rue des Allumettes propose une nouvelle distribution des ouvrages, par thèmes et non plus par publics. Le nef « est » accueille les pôles arts et spectacle, littérature et jeunesse,

tandis que la nef « ouest » est dévolue aux sciences, techniques et civilisations et abrite aussi des espaces de coworking. Le remplacement progressif du mobilier va également débiter cette année.

Si l'arrière-boutique évolue, la vitrine aussi. Terminée l'entrée en deux temps dans le bâtiment ; le visiteur y accèdera bientôt directement depuis la rue des Allumettes (voir ci-dessous).

Le pôle actualité, avec notamment la presse, prendra place à cet endroit.

2018 marque aussi le passage à l'automatisation des prêts, au nombre de 700 000 chaque année et qui mobilise actuellement 4 à 5 agents. Car le métier de bibliothécaire évolue : « Il nécessite davantage de compétences rappelle Rémy Borel, le conservateur de la Méjanès. Notamment en termes de conseil et de médiation ». Moins de livres – une partie sera conservée au sous-sol, libéré du fonds ancien qui va rejoindre les archives municipales – mais plus de sélection et de mise en valeur. Un peu à l'image des musées où les expositions soignées ont remplacé l'accrochage exhaustif de l'ensemble des collections.



FAIRE TOMBER LE MUR

La nouvelle entrée de la Méjanès, libérée du mur actuel qui longe la rue des Allumettes, va mettre en valeur la façade de l'ancienne usine Coq, superbe témoin de l'architecture industrielle du 19^e siècle. Plus esthétique, le nouveau dallage au sol va aussi faciliter le cheminement vers le Pavillon Noir et le conservatoire, ses voisins du forum culturel. ■





WI-FI PUBLIC GRATUIT AU FORUM CULTUREL

Depuis la rentrée, la bibliothèque Méjanes, le conservatoire, ainsi que l'ensemble de l'esplanade Mozart, bénéficient d'une couverture wi-fi gratuite. Il s'agit du premier secteur déployé de la ville sur une large série. En effet, seront équipés au cours des deux prochaines années, le Centre information familles, des parcs et des places de la ville notamment celles de Madeleine Prêcheurs Verdun après leur réhabilitation. Pour bénéficier de la couverture wi-fi gratuite, connectez-vous au réseau « Aixmaville ».



RÉTROSPECTIVE

OPÉRATIONS TIROIRS POUR LES ARCHIVES

Les différentes archives vont se livrer en 2018 à un jeu de chaises musicales. A la fin du premier trimestre, les archives départementales vont regagner Marseille. Elles libéreront le bâtiment de 3600 mètres carrés, conçu par Jean-Michel Battesti en 2004 et situé à proximité immédiate du forum culturel. Les archives municipales

vont alors progressivement investir les lieux, avant une installation définitive probablement à la fin de l'année. Elles seront accompagnées du fonds ancien de la Méjanes, aujourd'hui au sous-sol de la bibliothèque du même nom, qui disposera alors d'un espace supplémentaire pour réorganiser ses collections. Les archives ainsi réunies

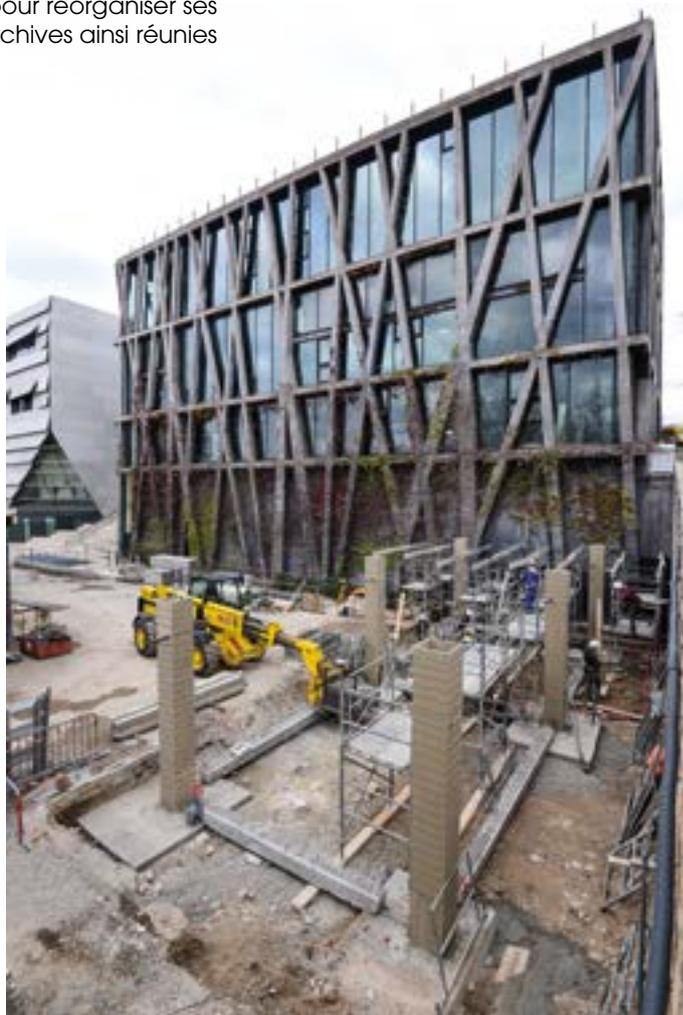
dans un seul et même bâtiment - vaste et fonctionnel - faciliteront largement l'accès au document par le public.

LE PAVILLON NOIR RENFORCE SON ACCUEIL

Les travaux d'agrandissement du Centre Chorégraphique National ont débuté il y a quelques semaines. La livraison est prévue au deuxième semestre de cette année.

L'extension de 300 m² annoncée depuis plusieurs années a débuté. Elle est signée par l'architecte Rudy Ricciotti auteur - déjà - du bâtiment principal. Elle vient remplacer la structure provisoire installée en contrebas, devant la porte d'entrée de la salle de spectacle, face à la galerie Zola. Le « Pavillon Noir » disposera donc, à la fin des travaux, d'un hall d'accueil agrandi, d'un espace billetterie, d'une boutique, d'un foyer-bar, de sanitaires publics et de locaux de stockage. Ce nouvel espace permettra d'accéder directement aux 378 places de la salle de spectacle, qui pourra être utilisée indépendamment du reste du bâtiment.

Rappelons que le Pavillon noir, inauguré en 2006, est le premier lieu construit pour l'activité d'un centre chorégraphique national équipé d'une salle de spectacle, où les artistes peuvent mener le processus de création en intégralité, du travail en studio à la représentation sur scène.



DERNIÈRE LIGNE DROITE

Le chantier débuté en septembre 2016 devrait s'achever au début de l'année prochaine. Dès le mois de février débuteront les travaux de pose du revêtement de sol.

Le chantier des places Madeleine-Prêcheurs-Verdun entre dans sa dernière ligne droite. Les travaux de réseaux vont se terminer prochainement, par la rue Thiers. Les fouilles archéologiques sont en voie d'achèvement. La réflexion se porte désormais sur leur mise en valeur dans le projet global. Dès le mois de février débutera la pose du revêtement de surface. Plusieurs ateliers démarreront

en même temps pour accélérer la cadence de recouvrement. Les deux kiosques (journaux et friandises) ont trouvé leur place définitive il y a quelques mois. Au fil de l'année 2018, certains espaces seront terminés et donneront un aperçu du résultat final avant la livraison complète du chantier au premier trimestre 2019.



UNE FONTAINE, UN LIEU DE VIE

La nouvelle fontaine Jousé d'Arbaud située au bas des places - côté passage Agard - va devenir un véritable lieu de vie. Construite sur une pente suivant le principe d'un miroir d'eau dont l'écoulement suivra des marches pour finir en cascade. Les marches situées en amont devenant des sièges pour profiter de la quiétude du lieu. Les croquis parlent d'eux-mêmes. Dans ce projet d'ensemble, la fontaine apportera une touche de convivialité et un point de rassemblement sur les places.



BIENTÔT UN PROJET POUR L'HÔTEL GAYAUD

La Ville d'Aix souhaite, à la faveur de la requalification du quartier comtal et des 3 places, valoriser l'ancienne annexe Gayaud-Verdun du Tribunal, située face au Palais de Justice, à proximité du Passage Agard. Cet immeuble, aujourd'hui désaffecté, fait l'objet d'une attention particulière de la ville qui a initié à son sujet une étude patrimoniale. Elle souhaite par la suite confier à sa SPLA Pays d'Aix Territoires, une mission de valorisation du lieu pour tout projet futur compatible avec les attentes de la commune et la dynamique nouvelle que va connaître le quartier à l'issue des travaux des 3 places.



TE POUR LES 3 PLACES



MISE EN VALEUR DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

L'importance des découvertes archéologiques mises au jour lors des fouilles préventives sur les trois places a fait émerger l'idée de les rendre visibles – par endroits – aux passants. Un important travail est actuellement en cours pour déterminer l'implantation précise des zones vitrées qui permettront cette valorisation, leur emprise et surtout le choix de la technique de réalisation.

LA MADELEINE POURSUIT SON MARATHON

La prochaine tranche des grands travaux relatifs à l'église de la Madeleine reposera sur la restauration de la façade principale ainsi que sur les deux premiers adossés. Les travaux de restauration débuteront en mars-avril 2018. Le premier adossé va être conservé et restauré, quant au second, il sera démoli et reconstruit. Il servira d'entrée latérale pour l'église. Une ouverture de l'édifice à l'occasion des fêtes de fin d'année 2019 est toujours espérée.



UN MUSÉE SE PROFILE À L'HORIZON...

Le projet porté par la fille de Jacqueline Picasso n'a jamais été aussi proche de voir le jour. Le dossier était débattu lors du dernier conseil municipal de 2017. Un musée dédié au peintre et à son épouse Jacqueline pourrait voir le jour à l'horizon 2021 dans l'enceinte de l'ancien collège des Prêcheurs. À suivre...



PISCINE YVES BLANC, 9 MOIS À ATTENDRE

Le calendrier des travaux est respecté. Réouverture prévue en septembre 2018.

Le chantier évolue sous le regard curieux des athlètes du stade Carcassonne. Sous la charpente métallique (l'un des rares éléments à avoir été conservé), ils voient se dessiner une piscine moderne, respectueuse de l'environnement et entièrement repensée.

« Jusqu'à présent, le calendrier est respecté. voire même un peu devancé » entame Aldric Singher, le directeur des équipements aquatiques du Pays d'Aix. Parmi les nouveautés, citons par exemple, le nouveau bassin multi-activités de 25 m (contre 17 auparavant), les 600 m² de bâti qui abriteront les bureaux associatifs ou la création de vestiaires mixtes, accessibles et pratiques. « Le gros œuvre étant terminé, la réhabilitation entre dans une phase plus légère avec l'entrée en scène (ou dans le bassin), des carreleurs, plombiers, électriciens, etc. » poursuit

Aldric Singher.

DES ÉCONOMIES DE FONCTIONNEMENT

Ce projet a été initié par l'ex-Communauté du Pays d'Aix, financé par la Métropole à hauteur de 21 millions d'euros TTC et s'inscrit dans le plan pluriannuel de rénovation des piscines.

« Les architectes ont choisi de repenser entièrement l'établissement, structure vieillissante et énergivore. Les travaux concernent donc la quasi-totalité du site. Le constructeur s'engage notamment à améliorer la performance énergétique de plus de 40 % par rapport à l'ancienne piscine » précise le directeur. A la clef, des économies de fonctionnement. Par ailleurs, le site répondra aux exigences d'homologation de la Fédération française de natation pour l'accueil de compétitions nationales. Toutefois,

les Aixois ne pourront pas y découvrir les championnats du monde ou des épreuves olympiques, ces compétitions nécessitant un bassin à dix couloirs contre huit à Yves-Blanc. En revanche, on sait que les meilleurs nageurs français s'entraînent à seulement quelques kilomètres... Nager dans une piscine à toit ouvrant pourrait les séduire.

+ Qui était Yves Blanc ?

Cet Aixois, très impliqué dans la vie sportive de la ville, était féru de water-polo. Suite à sa disparition en 1971 et en sa mémoire, la municipalité a baptisé l'une de ses piscines de son nom.

+ Un ticket à 4 €

La piscine intégrera le groupe 3 de la grille tarifaire (comme Venelles et Fuveau), son accès sera fixé à 4 €, au lieu de 3,50 € pour les piscines du groupe 2 (Les Milles, le Puy, Bouc-Bel-Air). Sans financement public, le prix du ticket dépasserait les 11 € pour parvenir à un équilibre financier.

+ A l'eau sous les étoiles

L'établissement nautique proposera une nocturne par semaine, probablement jusqu'à 22h, de quoi ravir les sportifs couche-tard.





RUGBY

UN GRAND STADE POUR AIX

De 4 000 actuellement, le stade va passer à plus de 6 000 places assises.

Notre région ne compte qu'un grand club de rugby, Toulon. Celui d'Aix, premier des Bouches-du-Rhône et troisième régional par son histoire (il est né en 1970 sous l'impulsion de Maurice David) et sa présence à plusieurs reprises en Pro D2, ambitionne d'offrir à son public la grande équipe qu'il mérite. Le potentiel régional est là : 20 000 licenciés, des talents locaux reconnus, un centre de formation performant et une fidélité indéfectible de milliers de spectateurs. Reste l'alchimie des résultats qui ne se décrète pas, mais qui devrait permettre à Provence Rugby, actuel leader de Fédérale 1 Elite, de regagner la saison prochaine une Pro D2 où évoluent nombre de clubs français prestigieux, tels Biarritz, Perpignan, Bayonne, Mont-de-Marsan ou Béziers.

UNE INCLINAISON FRONTALE SUR LE TERRAIN

Après une première phase de travaux réalisée en 2014, la phase 2 de l'agrandissement du stade Maurice David portera dans quelques mois la capacité d'accueil du lieu des 4 000 actuelles à plus de 6 000 places assises ! L'enceinte sportive dans laquelle évolue le Provence

Rugby, présidé par Denis Phillipon, va voir s'élever, au plus près du terrain d'honneur, une troisième tribune, le long de la route de Galice. Cette tribune Nord, qui permettra également de protéger le stade du vent, sera réalisée sur le même principe que la récente tribune Est, avec un gabarit identique et une inclinaison permettant une vue très frontale sur le terrain de jeu. Au-delà, un vaste parvis offrira au stade une entrée monumentale et au quartier du Jas de Bouffan un nouveau signal architectural signé Adrien Champsaur/Groupement entreprise générale Fondeville. Un espace d'accueil-billetterie, une boutique du club, des locaux administratifs délimiteront cet espace d'attente et de convivialité qui sera grand ouvert sur la ville et à proximité immédiate du futur pôle d'échanges BHNS et d'un grand parking de 600 places réalisé sous le carrefour Colonel Jeanpierre.

RÉTROSPECTIVE

L'ARENA FAIT LE SPECTACLE

Depuis son ouverture en octobre, l'Arena d'Aix s'est déjà fait une place parmi les réalisations phares des quinze dernières années. Il aura fallu deux ans à peine pour bâtir ce vaisseau amiral, disposant d'un chaudron modulable de 6000 places en version sport à près de 9000 places en version spectacle. Les handballeurs du Pauc - le club résident - y ont déjà donné quelques soirées mémorables, comme une victoire face au grand PSG.



LA SMAC : UNE ODE À LA NATURE ET À LA MUSIQUE

Après l'Aréna et le Pasino, Aix va bientôt bénéficier d'une 3ème grande salle de concerts ; celle-ci sera dédiée aux musiques actuelles.

C'est un bloc qui sort de terre et bientôt ça sera un roc. Les parpaings seront recouverts d'un fin voile de béton micro-poreux et les formes angulaires laisseront place aux courbes d'un rocher. La future salle des musiques actuelles - la Smac - a été conçue par son architecte Rudy Ricciotti comme un élément minéral qui s'insérera discrètement dans le paysage entre l'autoroute A8 et la zone de la Constance, et où les mousses et les lichens coloniseront peu à peu le bâtiment.

Depuis le mois de juin dernier, les engins s'activent pour venir à bout du gros œuvre, qui devrait être achevé d'ici à la fin du mois de janvier. C'est la coque de béton ensuite qui viendra peu à peu au printemps recouvrir les formes bâties ; puis tous les corps de métiers se côtoieront



sur le terrain pour donner vie à ce nouvel équipement culturel de 5 000 m² qui comprendra 2 salles de spectacles, 5 studios de répétition et 1 patio central avec bar et snack. Le chantier sera livré d'ici à la fin de l'année, et la mise en service de la salle est prévue au printemps 2019. Avec une programmation dédiée aux musiques actuelles - rock, pop, rap, musique électro... - qui se dévoilera plus tard.

Concernant les aménagements extérieurs, un parking végétalisé de 220 places va être installé, et le pont de Valcros, sur l'entrée principale de la Constance, sera doublé. La proximité du tracé du BHNS relié aux facultés permettra également d'accéder en bus sur le site.

SAINT-JEAN-DE-MALTE, UNE HISTOIRE DE CLOCHES

L'opération sur l'église de Saint-Jean-de-Malte a eu pour objet la restauration de la façade principale et de ses sculptures, des couvertures et du beffroi. Le beffroi, assemblage en bois qui maintient les cloches, doit être remonté. Auparavant seront réalisés les abats-sons, éléments permettant la maîtrise de la diffusion du son des cloches. Ils compléteront les ouvertures verticales du clocher jusqu'alors restées libres. Les cloches attendent "sagement" dans l'église leur réintégration au sein du clocher.



LA BASTIDE DU JAS, RENDEZ-VOUS AU PRINTEMPS

La restauration de la bastide du Jas de Bouffan, où Cézanne a longtemps puisé son inspiration, débutera au printemps. Le parc est également concerné par ce projet d'envergure, qui vise à faire de ce lieu historique la porte d'entrée des sites cézanniens.



UN BAIN DE JOUVENCE POUR LA FONDATION VASARELY

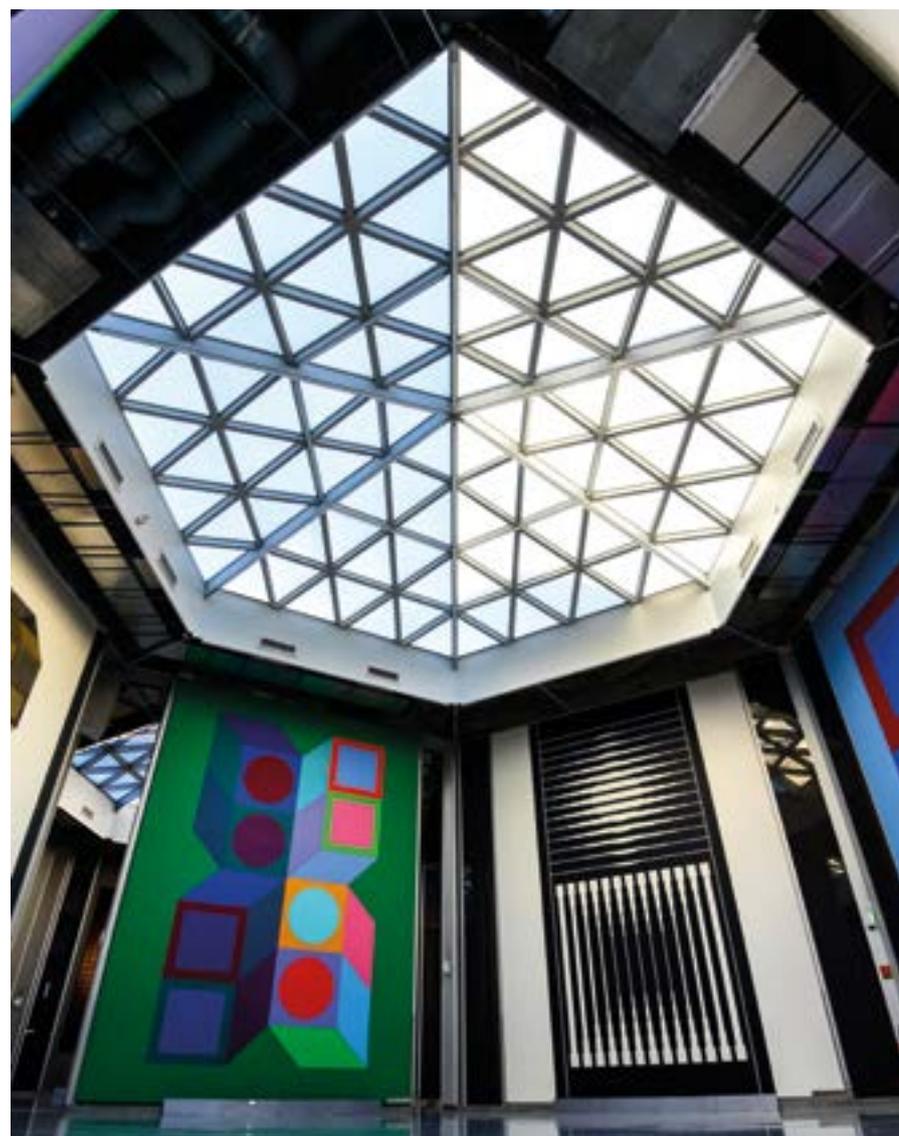
Depuis 2013, la Fondation Vasarely a entrepris un vaste chantier de rénovation. L'ensemble des travaux liés à la structure du bâtiment sera achevé à la fin de cette année.

Ils ont été décidés en 2011 mais n'avaient démarré que deux ans plus tard. Depuis janvier 2013, la Fondation créée par le père de l'Op art (art optique) Victor Vasarely, s'ancre dans le XXI^e siècle en s'offrant une nouvelle jeunesse.

Après des travaux de fond - étanchéité de la toiture et révision de toute la machinerie pour la climatisation et le chauffage -, c'est au tour des verrières d'être restaurées. A l'instar d'une ruche, la fondation est en effet composée de 12 verrières alvéolées dont la rénovation a commencé en 2016 et devrait s'achever au mois de mai avec la pose d'un filtre UV pour

protéger les œuvres. Débuteront ensuite le nettoyage des façades et la restauration du parc (remise en état végétale, arrosage automatique, cheminement piéton avec accès PMR et remise en eau du bassin) qui se prolongeront jusqu'à la fin de l'année. Entre-temps à l'intérieur, les peintures et les sols seront refaits à partir du mois de février à l'identique pour conserver l'esprit d'origine. Et la Fondation entame la restauration d'une partie du mobilier et des dix présentoirs dont les études présentent toute la vie et le processus de création de l'artiste. Ceux-là retrouveront leur place dans les trois salles de l'étage d'ici au mois

d'octobre. L'ensemble de ces travaux doit être réalisé à la fin de l'année pour être en phase avec la grande rétrospective du centre Beaubourg consacrée à Victor Vasarely, qui se tiendra de février à mai 2019 à Paris. Certaines œuvres aixoises rejoindront d'ailleurs la capitale à cette occasion. Dans un deuxième temps, la Fondation se penchera sur la restauration d'œuvres et le projet d'extension. Sur 1 000 m², celle-ci sera semi-enterrée et végétalisée pour garder la perspective de la structure originelle. Elle sera dédiée aux expositions temporaires d'artistes contemporains et le cœur du bâtiment sera désormais entièrement consacré à Victor Vasarely.



LA CUVÉE D'OR JAUNE

En partenariat avec Le Fonds Épicurien - un fond de mécénat qui vise à soutenir les produits locaux en lien avec les lieux de production -, deux ruches ont été installées en toiture de la Fondation en 2016. Une initiative qui fait écho à la structure du bâtiment conçue de manière alvéolaire. Les abeilles ont ainsi produit quelque 40 kilos de miel en 2017 ! Devant la réussite de cette première expérimentation, huit autres ruches devraient être installées à terme entre les alvéoles de la toiture. L'or jaune des abeilles devrait ensuite être commercialisé dans la boutique de la Fondation Vasarely... dans des petits pots hexagonaux forcément !



L'OPÉRATION CAMPUS MET LE CAP SUR LA PAUL



SITE DES FACULTÉS

LE CUBE DE L'ANNÉE

Le squelette du Cube, dont la livraison est prévue pour le dernier trimestre de cette année, est déjà bien visible. Ce bâtiment à base carrée reprend la forme du bâtiment principal ALLSH qui occupait l'espace jusque-là. Il s'en distingue pourtant : plus trapu, il s'appuie également sur une architecture dynamique pour renforcer sa présence. Car le Cube, situé à côté des trois bâtiments dessinés par Dietmar Feichtinger et du parking déjà construits, deviendra l'élément clef du cœur de campus. Devant lui, la « Place de la Culture » ensuite aménagée, fera écho à celle des « Lettres » ou de la « Connaissance ».

LA PASSERELLE PIÉTONNE

Si la « Voyale », ce trait d'union piéton entre nord et sud du campus, reste à aménager, son tronçon entre Cassin et l'amphithéâtre Portalis a, lui, déjà vu le jour. Il prend la forme d'une élégante passerelle aérienne.

LA ROSÉRAIE

Après avoir accueilli des bungalows durant le chantier la roseraie, l'un des symboles de la fac de droit, prépare son retour, sans doute au printemps.

CRÈCHE

Une crèche a vu le jour en septembre, elle offre 26 berceaux, dont 16 pour le personnel universitaire.



LA BU DES FENOUILLÈRES

Au sud du site Schuman, au bord de l'avenue Gaston-Berger, la bibliothèque universitaire des Fenouillères a été inaugurée en novembre 2017. Un an tout juste après le restaurant situé dans le même bâtiment. La BU occupe trois niveaux sur près de 8000 m² et offre 1000 places assises et 11 salles de travail. Elle est ouverte 65 heures par semaine.

RÉTROSPECTIVE



LA BU DE LA FAC DE DROIT

Le bâtiment situé au nord du campus, oeuvre de Fernand Pouillon, a retrouvé sa fonction d'origine, celle de bibliothèque. Démarrés en 2016 les travaux de réhabilitation ont pris fin en septembre dernier.

RÉTROSPECTIVE

MIRABEAU LIANE

Plus des deux tiers de l'opération Campus Mirabeau sont aujourd'hui terminés. Les réalisations et les aménagements ont déjà transformé considérablement le paysage universitaire. Sur le site Schuman la construction du Cube va marquer 2018, mais c'est surtout du côté de la Pauliane, où seront regroupées les formations aixoises en économie et en gestion, que s'écrit désormais le futur de l'opération.

SITE DE LA PAULIANE

LA MEGA

La Mega, pour Maison de l'économie et de la gestion, regroupera l'ensemble des formations en économie et gestion, à l'exception de l'IAE qui reste à Puyricard. Sur plus de 3000 m² de surface, elle se compose de trois bâtiments reliés entre eux par un jeu de passerelles. En accueillant des laboratoires aujourd'hui éparpillés, avec une grande salle de colloques, la Mega offrira aux chercheurs et aux doctorants une plus grande visibilité nationale et internationale. Début des travaux prévu pour le mois de septembre.

A côté de la Mega sera construite plus tard la Faculté d'économie et de gestion (FEG), dont la forme architecturale n'est pas encore arrêtée.

Quant à la bastide historique elle sera rénovée pour accueillir l'ensemble des services liés au nouveau campus.

290 LOGEMENTS ÉTUDIANTS

Une résidence étudiante gérée par le Crous verra le jour sur le site. Elle pourra accueillir près de 300 étudiants, avec des chambres de 16 m². Les travaux pourraient commencer en septembre. Plus de 5000 étudiants sont inscrits en faculté d'éco-gestion, dont 2600 à Aix.



ECO-CAMPUS

La Pauliane est un écrin de verdure de 3 hectares, au sud de l'Arc. Le futur campus a obtenu le label haute qualité environnementale (HQE). Sur le site, où l'on trouvera des bâtiments de recherche et d'enseignement, une bibliothèque, des logements ou encore une cafétéria, l'ensemble des impacts ont été pris en considération. Un chemin réservé aux piétons et aux vélos permettra de se rendre du quartier jusqu'au parc Jourdan. Le site n'est pas isolé. Un pont et une passerelle piétonne vont voir le jour afin de relier le parking Krypton, juste de l'autre côté de l'Arc, d'où partira le futur Bus à haut niveau de service (BHNS).

RÉSIDENCES ÉTUDIANTES : 10 ANS DE RÉVOLUTION

Si peu de choses avaient bougé avant 2007, ensuite ce fut une révolution. Les cités historiques des Gazelles, de l'Arc de Meyran et de Cuques ont été rénovées. De 2010 à 2017, 2370 chambres ont été réhabilitées, pour un coût de 57 M€. Parallèlement près de 1000 nouveaux logements ont été livrés. Dernière résidence en date, celle du Dos Felibre a ouvert ses portes à la fin de l'année dernière, clôturant ainsi dix années déterminantes.

RÉTROSPECTIVE



LA MONTÉE EN PUISSANCE DES GADZARTS

Lancée dans un vaste projet de développement, l'école des Arts et Métiers s'exporte également outre-atlantique.

La région manque d'ingénieurs formés mais ce n'est pas inéluctable. L'école des Arts et Métiers aixoise, au même titre que Centrale Marseille, doit monter en puissance pour combler ce retard.

D'ici à 2020 le site actuel, boulevard Carnot, va franchir un cap pour devenir campus moderne et ultra connecté à la ville. Le projet « Mediastam » prévoit de restructurer 2000m² pour créer dans un premier temps, un espace pédagogique numérique de 1 000 m² et un plateau Recherche et Développement de 600 m². Dans un second temps, pour un investissement supplémentaire en cofinancement privé, un espace partenarial de 400 m² permettra d'accueillir des échanges avec les industriels et de développer les innovations des étudiants.

Le message ambitieux délivré par l'Ensam, qui compte 6000 étudiants formés jusqu'à bac +8, est aussi international. L'établissement s'est rapproché à la fin de l'année dernière de la Texas A&M University System (TAMU) et ses 17000 étudiants.

Objectif : développer des relations transatlantiques, des échanges d'étudiants et de professeurs, mais aussi étudier des projets de recherche communs, le tout avec des

entreprises partenaires. Les secteurs de l'aéronautique et des énergies sont visés en particulier.



THE CAMP

Ce campus unique en France, dédié à la révolution numérique et à la ville de demain, a ouvert ses portes en septembre sur le plateau de l'Arbois, deux mois après le décès brutal de son fondateur Frédéric Chevalier. C'est désormais un lieu bouillonnant et créatif, où se rencontrent startupper, salariés, cadres, chercheurs et experts internationaux. Le plus bel hommage qui pouvait lui être rendu.

RÉTROSPECTIVE

DIRECTION LE SUD POUR LE CFA

Le Centre de formation des apprentis, actuellement situé au Jas de Bouffan, s'apprête à investir à la rentrée 2019 un nouveau bâtiment aux Milles, à proximité de Plan d'Aillane.

Construit cette année, le projet de l'architecte Jean-Michel Battesti, à qui l'on doit notamment le bâtiment des Archives départementales, le Palais Monclar ou le théâtre de l'Archevêché, offre 30 % de surface supplémentaire, ainsi que des équipements plus modernes et économes.

Un bel avenir pour l'établissement public qui accueille tous les ans en externat entre 900 et 1000 personnes. Plus de 20 formations diplômantes sont dispensées en alternance, du CAP au Bac +2, dans les filières de l'automobile, des métiers du goût et des services.



BIMONT, AU TOUR DES FISSURES

En 2018, le chantier de rénovation du barrage s'attaque notamment aux fissures recensées sur la rive droite de l'ouvrage, en aval.

Après l'installation de la conduite de dérivation et la vidange du plan d'eau - passé de 14 millions à 400 000 m³ - place désormais cette année aux travaux de sécurisation. Principalement, il s'agit de boucher les fissures en rive droite de l'ouvrage, grâce à l'injection d'un coulis de ciment. Avant cela, l'installation de barres d'ancrages va permettre de renforcer le barrage, dont l'épaisseur au pied est de 17 mètres, contre 4 mètres sur la crête. Des opérations chirurgicales qui vont durer jusqu'à l'été. La double courbure de ce géant de béton - en longueur

et en hauteur - rend la simple pose des échafaudages complexe.

Le barrage de Bimont, construit entre 1947 et 1951 grâce au Plan Marshall, a présenté dès 1953 des fissures, sur le parement aval. En cause, certains ciments livrés trop chauds et qui ont produit une réaction chimique, avec pour effet un gonflement du béton et des fissures. Rapidement stabilisé et constamment surveillé, le phénomène n'a jamais cependant posé de problème de sécurité.

Fin 2018 la pose d'une membrane d'étanchéité - sur le parement amont cette fois, en contact avec l'eau - clôturera cette phase des travaux, évaluée à 6 millions d'euros sur un budget global de 20 millions d'euros. La remise en eau interviendra par paliers en 2019, afin d'étudier le comportement de l'ouvrage. Car un barrage bouge de quelques centimètres, tantôt en amont tantôt en aval, en fonction des mouvements d'eau.

Le barrage de Bimont est alimenté artificiellement par d'autres ouvrages gérés par la Société du Canal de Provence (SCP). Il répond à un tiers des besoins en eau d'Aix-en-Provence. Après les travaux de rénovation, sa capacité d'exploitation passera à 25 millions de m³, contre 15 millions actuellement.



6 minutes pour tout comprendre

CHAUVE-SOURIS

Le barrage abrite une cinquantaine de chauves-souris, découvertes lors d'un inventaire en 2014. À l'aide de chaussettes cylindriques, elles ont été exfiltrées le temps des travaux. L'opération s'est déroulée avant novembre dernier et leur période d'hibernation. Elles recoloniseront le barrage après le chantier.

Bimont est situé sur un site protégé. L'architecte des bâtiments de France est notamment intervenu dans le choix de la couleur de la conduite de dérivation, installée en 2015 et qui sera conservée afin de faciliter de futures vidanges du bassin.



© SCP

ACCÈS RÉGLEMENTÉ

Malgré les travaux et la présence désormais d'une grue, la crête du barrage, longue de 180 mètres, reste accessible les weekends et jours fériés. Elle est en revanche fermée la semaine. 200 000 visiteurs l'empruntent chaque année.



La story des chauves-souris en vidéo

HÔPITAL : UN CHA

C'est un projet de grande ampleur qu'a attaqué le Centre hospitalier du Pays d'Aix : une restructuration globale du site, évaluée à 71,5 M, et co-financée par l'État, la Métropole et l'hôpital lui-même. En débloquant 30 millions d'euros par le conseil communautaire en 2015 Maryse Joissains Masini avait permis d'amorcer le projet. Du fait de son ampleur, il entre dans la catégorie des projets dits « Copermo » – pour « Comité interministériel de la performance et de la modernisation ». Il comptera pour l'essentiel trois chantiers de « conception-réalisation », ou « CR ». Si l'opération a démarré en 2017, elle va atteindre son rythme de croisière en 2018. Etat des lieux.

PAVILLON TAMARIS

En 2021, il est prévu de démolir le pavillon Tamaris pour permettre un meilleur accès des véhicules de secours aux Urgences, et créer un petit dépose-minute. Les Urgences elles-mêmes seront également réaménagées.

GÉRIATRIE

En juin 2017, la médecine gériatrique a connu une importante réorganisation : le court séjour (18 lits) et le « post-urgences » (12 lits) ont été regroupés dans un bâtiment modulaire provisoire de 1 200 m².

RÉHABILITATION DE L'INTÉRIEUR DU BÂTIMENT CÉZANNE

De ce lieu, entré en service en 1967, va être extraite toute l'activité d'hospitalisation ; elle sera transférée dans le nouveau bâtiment qui entrera en service en novembre 2019.

Ne resteront sur place que les bureaux de consultation, l'hôpital de jour, le plateau technique – avec un second scanner et deux IRM – ainsi que le pôle femme-enfant. C'est le troisième et dernier chantier de « conception-réalisation » (CR 3).

Travaux : de début 2019 à fin 2021.

RÉAMÉNAGEMENT DU BÂTIMENT JACQUES-DE-LA-ROQUE

Le but des travaux sur ce site – le plus récent des trois principaux bâtiments – est d'y regrouper l'ensemble des consultations de chirurgie, et d'y installer une nouvelle unité de chirurgie ambulatoire. Il s'agit de l'opération « CR 2 ». Dans la foulée, le hall sera réaménagé, et l'espace occupé par le Trésor public sera déplacé dans le bâtiment Pasteur – l'hôpital « historique ».

Travaux : de juin 2018 à novembre 2020.

Mise en service : décembre 2020.



ANTIER TITANESQUE

CONSTRUCTION D'UN BÂTIMENT HOSPITALIER DE 14 000 M²

Il sera construit au nord du bâtiment Cézanne – qui date des années 60 – auquel il sera relié par une passerelle vitrée. Il comprendra quatre niveaux ainsi qu'un sous-sol. Sa vocation est d'accueillir toute l'hospitalisation de médecine, qui déménagera ainsi du bâtiment Cézanne. Ce nouveau bâtiment moderne améliorera grandement les conditions d'accueil « hôtelier » puisqu'on comptera notamment 80 % de chambres individuelles. Il abritera aussi l'unité de court séjour gériatrique, le service de dialyse, une unité de soins intensifs de cardiologie, et une unité de soins intensifs neuro-vasculaires.

Cette construction – l'opération principale du « CR 1 » – s'accompagnera de la réfection de l'isolation extérieure du bâtiment Cézanne, dans le but de conserver une homogénéité architecturale entre les deux bâtiments, et d'opérations annexes, que nous présenterons en leur temps.

Travaux : d'octobre 2017 à septembre 2019.

Mise en service : novembre 2019.



PARKING POUR LE PERSONNEL

L'opération a démarré par une étape préliminaire : la création d'un parking pour le personnel. Accessible essentiellement par l'avenue Philippe-Solari, mais aussi par l'avenue des Tamaris, il compte 660 places – dont, bientôt, une dizaine de places pour des véhicules électriques, avec borne de rechargement – et un local grillagé pour les vélos. Il offre aussi une voie de desserte aux véhicules de secours, qui peuvent ainsi accéder aux Urgences sans faire le tour par Pasteur.



JARDIN

Depuis la rentrée de 2017, un espace de détente arboré et planté de gazon permet aux patients de prendre l'air dans un cadre agréable.



CHAPELLE DE LA CONSOLATION

La restauration de la façade et du parvis se terminera au printemps. Cette opération est réalisée avec l'aménagement de l'avenue Philippe Solari.



LA CRÈCHE DE LA RUE VENEL DÉMÉNAGE

A la rentrée 2018 les 44 petits pensionnaires vont investir de nouveaux locaux au parc Rambot.

Après le désamiantage et la démolition intérieure du bâtiment en 2017, l'ancienne trésorerie des impôts située le long du parc Rambot poursuit sa mue et prépare la rentrée scolaire

2018. D'ici à la fin de l'été, les travaux de rénovation du lieu acquis par la Ville laisseront place à une crèche et permettront d'accueillir 44 petits bouts déménagés du centre-ville dans des

locaux entièrement remis à neuf. En effet, la municipalité a prévu de transférer la crèche Baby Symphony de la rue Venel, devenue trop exigüe depuis son ouverture en 1970, dans une structure d'accueil moderne et aérée, répondant également aux normes pour les personnes à mobilité réduite.

Ainsi, autour d'une cour intérieure qui comprendra un petit jardin potager, les 578 m² de surface se répartiront en 3 secteurs : pour les bébés, les moyens et les grands. Chaque section disposera d'un dortoir, d'une salle d'activités et de sanitaires. Un toit terrasse ainsi qu'un cheminement arboré vers le parc vont également être aménagés ; et la façade va subir un ravalement. Enfin, un local est prévu à l'extérieur pour le rangement des poussettes.



L'HÔPITAL PRIVÉ À MI-PARCOURS

L'hôpital privé de Provence, qui regroupera les activités de la polyclinique du parc Rambot et de la clinique La Provençale, s'apprête à vivre une année de chantier, sa dernière. Il offrira alors ce visage séduisant, au-milieu d'un cadre privilégié. Il offrira surtout plus de 30 000 m² de surface, entre l'établissement de santé et la maison médicale, 25 salles d'opération, 1 service d'urgences et 630 places de parking. Chiffré à près de 90 millions d'euros, financés sur fonds privés, il pourra accueillir 80 000 passages chaque année.

Livraison fin 2018 pour une ouverture au printemps 2019.



UNE NOUVELLE CASERNE DE POMPIERS POUR LES QUARTIERS EST

« La chevalière », plus grande caserne du département, a été renforcée il y a quelques années par l'ouverture d'un centre de secours à Luynes visant à réduire les temps d'intervention au sud de la ville.

Le SDIS 13 (Service départemental d'incendie et de secours) et le conseil départemental des Bouches-du-

Rhône devraient débiter dans le courant de l'année les travaux d'une nouvelle caserne qui sera située sur le site Carcassonne. Construite sur une partie de l'emprise de l'actuel parking (propriété de la Ville) elle permettra de réduire les délais d'intervention auprès de la population des quartiers est.

DU NOUVEAU AU CARREFOUR GALICE-PAGNOL

Des travaux d'aménagement vont prochainement modifier le carrefour Galice-Pagnol-Château-Double, actuellement de type « en croix » en une « place à feux ». C'est-à-dire organisé autour d'un carré central comme celui du bas de l'avenue Henri Muret.

Ce carrefour stratégique se situe en interface avec la nouvelle entrée du stade Maurice David, et s'insère dans la requalification générale de la route de Galice, entrée de ville majeure depuis l'échangeur autoroutier Aix Ouest, en lien avec la réalisation de l'Aixpress (Bus à

Haut Niveau de Service), du futur parc-relais situé sur le rond-point du colonel Jeanpierre, et l'adaptation nécessaire des cheminements piétons pour l'accessibilité du stade dont les travaux d'agrandissement débuteront prochainement.

Le projet laisse une place importante

à la valorisation paysagère. L'idée est de profiter des travaux de cette zone relativement peu boisée pour en faire un espace largement végétalisé. Notamment par l'aménagement d'espaces verts plus vastes. Si 9 arbres doivent être coupés, 44 autres – de taille moyenne ou adulte – seront replantés. Le carré central, sera planté d'oliviers et d'essences méditerranéennes.

La première raison de ces travaux est d'améliorer le fonctionnement du carrefour. La deuxième est à mettre en perspective dans la réalisation de la bretelle autoroutière A51/A8 à l'horizon 2020.

Les travaux débuteront au mois de février et devraient durer 10 mois. Durant la période du chantier, les deux voies traversant la route de Galice continueront de fonctionner aux heures de pointe et en alternance en journée.



LA CALADE

Un mort dans un accident le 26 décembre dernier, dix jours après la collision de Millas, qui a coûté la vie à six enfants. L'actualité est venu rappeler brutalement la dangerosité des passages à niveau. Celui de la Calade, là où en 1993 un accident avait fait quatre morts, fait désormais partie du passé. Il n'est plus emprunté depuis septembre et l'ouverture de la nouvelle voie de contournement. 20 000 véhicules le franchissaient chaque jour.

RÉTROSPECTIVE

LE CHIFFRE

60 000

C'est le nombre de véhicules que pourra absorber la RD9 chaque jour dans sa configuration en 2x2 voies, mise en service en ce début d'année. 40 000 véhicules fréquentent actuellement cette zone, considérée comme un des points les plus noirs en matière de circulation. Sur la table depuis deux décennies ce chantier colossal, chiffré à plus de 40 millions d'euros, a été maintes fois repoussé pour des raisons juridiques.



AIXPRESS

DÉBUT DES TRAVAUX EN CENTRE-VILLE

Depuis le 17 janvier, le secteur de la Rotonde, l'avenue des Belges et l'avenue Victor-Hugo font l'objet de plusieurs chantiers qui s'inscrivent dans la mise en œuvre de l'Aixpress, le bus à haut niveau de service.

Oui, l'Aixpress a pour vocation d'inciter les Aixois à délaisser leurs véhicules en faveur du BHNS, le bus à haut niveau de service. Car on ne le rappellera jamais assez, ce projet vise à faciliter le déplacement à travers la ville - 7,2km entre Saint-Mitre et Krypton en 25 minutes - et à privilégier un mode de transport doux. La flotte du BHNS se compose de 15 bus électriques, rechargés aux deux terminus.

C'est aussi un plaidoyer pour l'environnement par son indéniable contribution à réduire les nuisances sonores et le nombre de voitures dans le centre-ville et cinq quartiers qu'il traversera. Le projet du BHNS se veut aussi être un ambitieux programme de requalification urbaine. Après le Jas de Bouffan et Encagnane, c'est au tour du centre-ville de faire l'objet de plusieurs chantiers d'aménagement. Ils concernent le secteur de la Rotonde, l'avenue des Belges et l'avenue Victor-Hugo. Outre la reprise des voies de circulation, l'opération consiste à supprimer toutes les places de stationnement de surface sur ces deux artères, afin de

réaménager l'ensemble de la zone.

ATTRACTIVITÉ RENFORCÉE

Les trottoirs seront élargis et mis aux normes d'accessibilité pour les poussettes et personnes à mobilité réduite, des pistes cyclables seront créées et des arbres seront plantés. En somme, des sites rénovés et embellis, avec au bout une attractivité renforcée.

Le lancement de ces chantiers sera aussi l'occasion de mettre en place un nouveau plan de circulation, dont une partie sera pérennisée. C'est le cas par exemple de l'avenue des Belges, qui restera en sens unique entrant et l'avenue Victor-Hugo, en sens unique sortant. En revanche, les couloirs des bus ainsi que les stations seront conservés. Tout comme les cheminements vers les parkings souterrains Mignet et Rotonde, préservés pour faciliter l'accès aux Allées Provençales et protéger l'activité économique du centre-ville en général. Les travaux vont durer un an.

15
BUS ÉLECTRIQUES

19
STATIONS
DESSERVIES

1
BUS TOUTES LES
7 MINUTES AUX
HEURES DE POINTE



L'Aixpress en vidéo



PARKING SOUTERRAIN DU COLONEL JEANPIERRE

600 NOUVELLES PLACES DE STATIONNEMENT

Les travaux de mise en œuvre du BHNS sur le Jas de Bouffan vont s'accompagner de la création d'un grand parc-relais, situé sous le rond-point du Colonel Jeanpierre. Il offrira

600 places de stationnement sur trois niveaux souterrains. Un bâtiment de service, construit en surface, permettra la gestion technique et la surveillance du parking. La première

phase du chantier, le terrassement et la création de l'ouvrage, sera sans réel impact sur la circulation. Les aménagements paysagers existants en surface du rond-point seront conservés.

Le projet, chiffré, à 18 millions d'euros, est cofinancé par la Métropole, le Département, la Région et l'État. Les travaux vont débuter au mois de mars. La livraison de l'infrastructure devrait coïncider avec celle de l'Aixpress, soit septembre 2019.



HENRY-MOURET : UNE AVENUE TOUTE NEUVE

Les travaux sur l'avenue Henry-Mouret – le tronçon qui longe Encagnane par l'est, entre l'autoroute A 51 et l'avenue de l'Europe – ont débuté en juillet 2017. Il est prévu d'ajouter, aux deux voies montantes et deux voies descendantes, déjà existantes, plusieurs améliorations : un couloir de bus de chaque côté, une bande cyclable dans le sens montant, et des trottoirs de part et d'autre. Les travaux ont débuté sur la partie gauche de la voie quand on se dirige vers la ville, les véhicules circulant sur l'autre moitié, à raison de deux voies montantes pour une voie descendante. Fin janvier, le chantier basculera sur le sens montant, et ce pour une période d'environ six mois. L'été prochain, l'avenue Henry-Mouret sera toute neuve.

LA FIBRE CONTINUE SON DÉPLOIEMENT

Depuis début 2014, l'opérateur Orange est en charge du déploiement de la fibre à Aix. 80 % du territoire est à aujourd'hui déjà équipé.

Pour rappel, la fibre optique est un fil en verre ou en plastique très fin capable de conduire la lumière tout en permettant la transmission d'un grand nombre de données à très grande vitesse. Concrètement, cela signifie que la fibre vous permettra d'utiliser vos appareils connectés en simultané et ce, sans perte de débit. A Aix, la fibre se déploie vitesse grand V puisque 80 % du territoire sont d'ores et déjà équipés. Il reste désormais à équiper les villages

de Puyricard et Luynes, mais aussi le centre historique et le quartier



Mazarin. Ces travaux, de nature plus complexe puisqu'ils se situent sur des sites patrimoniaux, seront effectués courant 2018.

Pour savoir si vous êtes éligibles à la fibre, rendez-vous sur : <http://reseaux.orange.fr/couverture-fibre>

EN 2018, LA DURANNE VA POURSUIVRE SON DEVELOPPEMENT

A La Duranne, 2017 a été une année marquée surtout par la création d'infrastructures routières, avec 3 km de voies nouvelles. 2018, en revanche, va être consacrée plutôt aux constructions. Voici les principaux projets.

ÉCOLE

Le deuxième groupe scolaire de La Duranne sera livré à la rentrée scolaire de septembre. « Le délai est très court, mais impératif », affirme Jean-Marc Perrin, l'adjoint de quartier. Cette école sortira de terre sur un terrain de 7 500 m² situé impasse de la Draille, à l'angle de l'avenue Augustin-Fresnel. L'établissement pourra compter jusqu'à huit classes – réparties entre maternelle et élémentaire – un espace polyvalent, une cantine, et tout l'espace nécessaire pour le périscolaire et l'administration ainsi qu'un micro-site sportif.



COMMERCES

Un petit ensemble commercial va être inauguré cette fin d'année dans le secteur du Petit Arbois. Il comprendra une supérette et quelques commerces de proximité.

JEUX POUR ENFANTS

La seconde partie de l'aire de jeux pour enfants sera livrée. La première partie, consistant en des jeux d'eau, avait été inaugurée avant l'été – et avait bien servi. La seconde partie comprendra divers agrès, avec notamment deux toboggans de 7 mètres de glisse, propices à des « duels ».



PARKINGS

Le deuxième parking, baptisé « P2 », et comprenant plus d'une centaine de places, sera livré cette année, au-dessus du collège. Dans le même temps va démarrer la construction du « P3 », situé celui-là en-dessous du collège. Le terrain vague à côté sera transformé en un parc paysager d'un hectare. Il sera voisin du premier parking, le « P1 ».

PLANTATIONS

Les voies construites l'an dernier seront arborées. Au total, La Duranne sera plantée de 800 arbres sur une surface de 4 hectares.

VIDÉO-SURVEILLANCE

Quatre à cinq caméras de vidéo-surveillance seront réparties sur les deux secteurs de La Duranne. La logique est de les installer aux entrées du quartier et dans les parkings, pour dissuader les voleurs. Dans un premier temps, elles ne seront pas connectées au PC Sécurité, mais enregistreront en continu, et pourront délivrer les images sur réquisition de la justice.

LOGEMENTS

Quelque 350 logements – dans les secteurs privé, à prix maîtrisé, et social – devraient être livrés en 2018.



TROIS POSES DE PREMIÈRE PIERRE...

- ① Celle d'un pôle de santé, comprenant des médecins, une deuxième pharmacie et une micro-crèche.
- ② Celle de l'extension du collège privé catholique La Nativité. Le projet est certes privé, mais revêt un incontestable intérêt public, puisque l'extension de « La Nat' » portera sur douze classes, ce qui représentera environ 350 enfants.
- ③ Celle d'un local de la Croix-Rouge, qui comprendra aussi un petit centre de formation.

CLAP DE FIN POUR L'ANRU !

Le programme de rénovation urbaine de Beisson et Corsy, lancé en 2010 dans le cadre de la loi d'orientation et de programmation pour la ville et la rénovation urbaine, touche à sa fin.

Mis en place par l'ANRU, l'Agence nationale de la rénovation urbaine, ce programme représente 215 logements construits en lieu et place de deux bâtiments démolis et 968 réhabilités sur l'ensemble des deux quartiers. La rénovation urbaine, c'est aussi la création de deux micro-sites sportifs, une aire de jeux aquatiques, l'agrandissement du centre Albert-Camus à Corsy, la requalification du Belvédère à Beisson et la création de nouvelles voies de circulation. Coût du dispositif : environ 72 millions d'euros.

BEISSON

BIENTÔT UN NOUVEAU BÂTIMENT N

La reconstruction du bâtiment N, démoli l'année dernière, devrait débuter dès ce premier trimestre. Il comptera 33 logements en étage et une maison pluridisciplinaire de santé en rez-de-chaussée. Mais ce ne sera pas dans la configuration originelle, afin d'offrir une ouverture de Beisson sur le reste des Hauts d'Aix et de la ville en général. Cette nouvelle orientation permettra aussi de créer une grande place dédiée à la convivialité et à la vie du quartier. Ce sera la touche finale à ce vaste programme de rénovation.



© Bureau d'étude SCE Ateliers UP+

CORSY

LE TAMINO REMPLACERA LE LOPOFA

Pour compenser la suppression des 75 logements que comptait le bâtiment LOPOFA -démoli en fin d'année 2017-, un autre immeuble est sur le point de sortir de terre dans l'est du quartier, en lieu et place de l'ancien micro-site sportif. Il s'agit du Tamino, un ensemble de deux bâtiments

totalisant 30 logements. Les travaux devraient débuter courant de cette année et dureront dix-huit mois. Enfin, c'est dans la continuité des travaux réalisés sur un tronçon de la D64, plus connu sous le nom de Route de Galice, que l'avenue du Jas de Bouffan sera rénovée, là aussi

cette année. Par la suite, une autre opération visera à faire de la place Michel le cœur de la vie du quartier, le lieu de convivialité par excellence pour les habitants et le tissu associatif de la cité. Cette opération marquera là aussi le point final de la rénovation de Corsy.



HAUTS D'AIX 21 NOUVEAUX LOGEMENTS À SAINT-EUTROPE

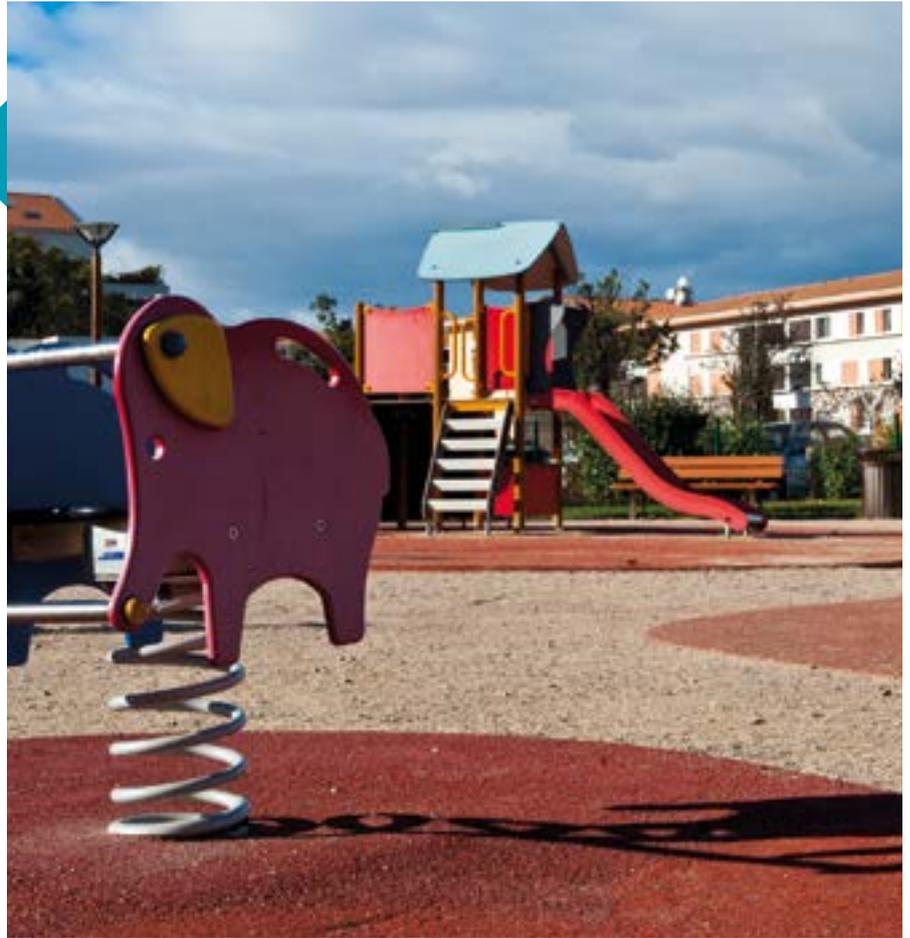
Après avoir rasé une dizaine de garages et évacué tous les gravats, place maintenant aux fondations et à la construction. Pays d'Aix Habitat vient en effet de lancer un programme de construction de 21 nouveaux logements à Saint-Eutrope, au croisement de l'avenue Jean-Moulin et de la rue des Espérantistes.

2018, UNE NOUVELLE ÈRE POUR LES JEUX

Cinq aires de jeux situées dans les quartiers et villages aixois feront l'objet d'importants travaux de rénovation et de remise aux normes sécurité.

A Encagnane, l'aire de jeux Dindouletto a été entièrement démontée et supprimée en raison de sa vétusté et de sa non conformité aux règles de sécurité. Cette suppression sera compensée par la réhabilitation et l'agrandissement de celle du square des Lavandes. Cette dernière passera de 100 à 170m² de superficie après travaux et sera composée d'une structure pluridisciplinaire, d'un toboggan, d'une tour, d'une passerelle de trois jeux à ressorts et d'un tourniquet.

Ce sont au total cinq aires dédiées aux loisirs des enfants qui seront rénovées courant de cette année. Au Jas de Bouffan, l'aire de jeux Bagatelle située sur l'avenue du même nom et le square Jacques-Kordec qui jouxte la mairie annexe vont être entièrement refaits. Le bitume vieillissant sera décapé avant d'être repris, les sols souples devenus obsolètes avec le temps seront remplacés pour bien sécuriser les enfants aux sorties des attractions. Des jeux à ressort et à rotation, un toboggan et une structure pluriactivités y seront installés.



Même constat au Val Saint-André, où l'aire de jeux située avenue Jean-Parès ne répond plus aux normes de sécurité. Créé en 2000, cet espace de 492m² verra ses jeux remplacés, son sol souple amortissant renouvelé ainsi que l'installation de bancs et de corbeilles à papiers pour garantir le confort et la propreté du site.

Une opération de réhabilitation de même envergure est également prévue pour le square Paul-Camoin, aux Milles.

QUARTIERS OUEST

LA MJD PRÉPARE SES CARTONS

C'est cette année que l'établissement devrait quitter ses locaux de la rue Raoul-Follereau, sans pour autant sortir du quartier.

La maison de la justice et du droit (MJD) va en effet bientôt être transférée à l'école Joseph-D'Arbaud, dans une partie actuellement désaffectée et qui jadis était destinée à loger le concierge et une partie du corps enseignant.

Ce déménagement devrait rapprocher la MJD de la mairie annexe, des écoles et de la Mission locale, pour ainsi étoffer l'offre de service public dans le cœur du quartier. Les locaux d'environ 300 m² sont actuellement en travaux. Sept bureaux, un hall d'accueil et une salle

d'attente y seront créés. La MJD offre un accueil, une écoute et un soutien juridique. Elle est aussi un lieu de médiation, de prévention et de citoyenneté. Des avocats, le Centre d'information des droits de la famille et de la femme, un conciliateur de justice et plusieurs associations de consommateurs, d'aide à la prévention et à la réinsertion sociale y tiennent des permanences gratuites et confidentielles.

A proximité de la MJD, la Ville réfléchit à la création d'un centre de sécurisation pour le quartier.



MJD ouverte du lundi au vendredi
de 9h à 12 et de 14h à 17h
Tél : 04 42 20 90 32

ENCAGNANE L'ODYSSÉE EN RÉHABILITATION

La résidence aux 331 logements située rue Léon-Blum va faire l'objet de profondes améliorations.

Après la réhabilitation des parties communes et de 464 logements sur les 474 que compte la résidence de Saint-Eutrope, Pays d'Aix Habitat poursuit la rénovation de son parc locatif avec la résidence L'Odysée.

Une longue concertation a été menée en 2015 auprès de 72% des locataires. Sur la base de leurs requêtes, le bailleur social a décidé d'entreprendre des travaux d'amélioration du confort de vie et de maîtrise de la consommation énergétique. Le réseau de chauffage va être intégralement repris, avec le remplacement de tous les radiateurs

et l'individualisation des compteurs. Un système de ventilation sera créé dans tous les appartements, et le réseau électrique sera également revu selon les normes de sécurité en vigueur. Tout comme le système de désenfumage des caves et des cages d'escaliers. La réduction de la consommation énergétique se fera aussi par une reprise de l'étanchéité et de l'isolation thermique. Concernant le confort et le cadre de vie, les salles de bain et les sanitaires seront entièrement rénovés, les façades refaites, les gardes-corps remplacés



et les portes changées. Le chantier doit durer 24 mois.

L'ÉCOLE MATERNELLE GIONO A DÉMÉNAGÉ



Les élèves et l'équipe pédagogique de l'école maternelle Jean-Giono ont dit adieu à leurs anciens locaux situés au sud du quartier. Pendant les vacances de Noël, l'établissement a été transféré sur l'avenue du Docteur-Schweitzer, au rez-de-chaussée des locaux de l'IUT, l'Institut universitaire de technologie. Pour rendre possible l'installation de ces quatre classes de maternelle, le

bâtiment a notamment fait l'objet d'un agrandissement de 200 m². La nouvelle école a été inaugurée le 8 janvier dernier. Quant aux anciens locaux, ils seront démolis pour éviter tout squat qui retarderait le lancement du projet de renouvellement et d'aménagement urbain Phares et Balises, du nom d'un ancien bâtiment de l'administration des phares et des balises maritimes.

UN CONSERVATOIRE NATIONAL POUR LA MÉMOIRE DES FRANÇAIS D'AFN

La première pierre a été posée en octobre 2017. Les travaux devraient durer 18 mois, pour une livraison prévue au printemps 2019.

Le futur bâtiment sera construit sur un terrain jouxtant la Maison Maréchal-Juin, avenue de Tübingen, que la Ville d'Aix a cédé en 2011 par bail emphytéotique au porteur du projet, le Centre de documentation historique sur l'Algérie (CDHA).

Sur 1 450 m², ce conservatoire doit devenir le lieu de sauvegarde de la mémoire des Français d'Algérie, du Maroc et de Tunisie. Il comprendra le plus important fonds documentaire privé relatif à cette période, amassé par le CDHA : livres, films, journaux, cartes géographiques, affiches, cartes postales, photographies, papiers officiels, fonds d'archives

orales, archives personnelles et familiales, dossiers d'associations et d'entreprises...

Accessible aux chercheurs, historiens, écrivains,



étudiants, ce conservatoire sera, en premier lieu, destiné aux familles de rapatriés et à leurs descendants. Son objectif sera de faciliter l'accès à une information aussi large que possible sur l'histoire de la présence française en Afrique du Nord, qui ne se réduit pas aux huit années de la guerre d'Algérie, mais s'écrit sur près d'un siècle et demi.

Le coût global du projet est de 4,6 M € TTC. La Fondation pour la recherche historique sur l'Algérie a versé 34% du coût global, soit environ 1,5 M €. La Ville d'Aix a déboursé 750 000 € (en sus du terrain cédé au CDHA).

LES MILLES

VERS LA REQUALIFICATION DE L'AVENUE ROGER CHAUDON

L'avenue Roger-Chaudon, qui traverse une bonne partie du centre-village, devrait faire peau neuve cette année, après une longue concertation menée avec les CIQ. Outre la reprise des voies de circulation et l'installation de ralentisseurs destinés à limiter la vitesse des automobilistes à 30 km/h, le réaménagement des quais de bus et la mise aux normes des trottoirs sont également au programme. Le chantier concerne aussi l'électricité, les réseaux et le déploiement de la fibre optique. Le tout en conservant les 29 places de stationnements que compte cette artère. Les travaux cibleront aussi le Cours Bremond, où le plan de circulation devrait être modifié et des aménagements opérés afin d'éviter le stationnement sauvage devant certains commerces.



APRÈS LE SKATE-PARK, LA PISTE DE BI-CROSS

Deux mois après son ouverture, le skate-park du village, très attendu par les jeunes Millois, ne désemplit pas. Ses agrès font le bonheur des férus de glisse et de sensations fortes. Situé derrière le gymnase Eveline-Castel, le skate-park sera bientôt prolongé par une piste de bi-cross, actuellement en cours de création. Elle affichera une surface d'environ 500 m², jonchée de bosses, de tables et de double bosses en terre travaillée. Les travaux devraient durer deux mois.

PLUS D'ESPACE POUR LES ASSOCIATIONS

Trois ans seulement après l'ouverture de ses portes aux associations du village, l'Espace des Vignerons est sur le point d'être agrandi. Une extension de 80 m² est prévue pour cette année, avec un local de préparation de 33 m², deux

espaces de stockage et des sanitaires. Cette aile arrière du bâtiment sera réservée aux deux clubs de troisième âge du village.

CELONY

UNE ÂME POUR LE HAMEAU

Fluidifier la circulation, sécuriser les piétons et apaiser le centre de vie du hameau sont au programme de plusieurs semaines de travaux.

Non Célonny n'est pas qu'un hameau d'habitat diffus ou une simple porte d'entrée de la ville. Pour le prouver et donner une âme au village, un important chantier devrait y être engagé courant de l'année.

Les travaux destinés à mettre en valeur la zone où sont installés les commerces et la station essence vont demander au préalable une importante révision du plan de circulation. Avec l'inversion du sens de certaines rues ou le

déplacement des quais de bus afin d'améliorer la sécurité des voyageurs. Les trottoirs seront élargis pour favoriser



l'accès aux commerces et permettre un cheminement des enfants, des poussettes et des personnes à mobilité réduite -notamment aux abords de l'école- en toute quiétude. Cet objectif de sécurisation est également la principale motivation d'un aménagement du secteur en zone 30.

Le calendrier du chantier reste à définir, les travaux dureront plusieurs semaines.

LUYNES

DES SOINS POUR L'ÉGLISE SAINT-GEORGES

Deux chantiers sont prévus à l'église du village. Après la réhabilitation de plusieurs objets d'art, la toiture sera complètement refaite.

Un haut de retable, un autel et une peinture sur toile de l'église Saint-Georges sont actuellement en cours de restauration. Ces objets datent du XVII^e siècle, ils sont inscrits tous les trois au titre des Monuments Historiques depuis 1996. Le haut de retable et l'autel sont en tilleul sculpté et doré à l'or fin. Après leur restauration ils seront replacés dans l'église du village. Quant à la peinture sur toile, elle représente la Vierge sous la forme de l'Immaculée conception. L'opération est actuellement en cours de réalisation à Marseille, dans les locaux du CICRP, le centre interrégional de conservation et de restauration du patrimoine. L'autre chantier concerne la toiture. Après quelques réparations réalisées en décembre, une autre opération beaucoup plus importante, prévue pour le deuxième trimestre de cette année, va consister à réaliser une profonde vérification de la charpente et une révision intégrale de l'étanchéité. La création d'un accès pour personnes à mobilité réduite est également à l'étude.



BON ANNIVERSAIRE À LUYNES SPORTS

Luynes Sports est à l'évidence de ces clubs sportifs qui se bonifient avec le temps. Le petit club de football du village créé en 1947 a depuis bien grandi. Riche de plus de 460 licenciés, il vient en effet de souffler sa 70^e bougie. Avec deux équipes en championnats de Ligue et une présence dans toutes les catégories des championnats de District, le club cher au président Stéphane

Banos affiche un palmarès plutôt flatteur. En effet, Luynes Sports c'est

4 championnats de Ligue, 22 titres de champion de Provence, 7 challenges du fair play et 4 finales de coupe de Provence. Avec ces résultats probants et une qualité de formation connue et reconnue, le club peut légitimement nourrir de belles ambitions. Il est d'ailleurs le seul club aixois à avoir signé un partenariat avec l'Olympique de Marseille dans le cadre du Champions Project.



HAUTS D'AIX OPÉRATION DE DÉSAMIANTAGE ROUTE DE SISTERON

Dans la continuité de l'opération menée en 2017 sur le boulevard François-et-Emile-Zola, la route de Sisteron, qui relie sur 1,5 kilomètre le centre-ville au hameau des Platanes, s'apprête à faire l'objet de travaux premier trimestre 2018. Cela va commencer par un décapage des voies selon un protocole rigoureux, imposé par la présence d'amiante. Les réseaux enterrés seront ensuite changés, avant que les voies de circulation ne soit reprises et tracées. Une bande montante verra le jour pour les cyclistes et les piétons.

VAL SAINT-ANDRE, ARC, LA TORSE L'AVENUE DES ÉCOLES MILITAIRES EN TRAVAUX

Des travaux viennent de démarrer sur l'avenue des écoles militaires, qui prend naissance au rond-point situé devant la piscine Yves Blanc et longe le parc paysager de La Torse. Des plateaux traversants et autres coussins lyonnais vont être installés pour modérer la vitesse des automobilistes. La sécurité est un des objectifs prioritaires de ce chantier, qui comprend aussi la reprise des cheminements piétons.

MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE

G. BRAMOULLÉ DÉMISSIONNÉ POUR AVOIR MIS EN CAUSE LE BUDGET 2018

En mai 2017, Gérard Bramoullé publiait un essai* montrant l'impasse financière dans laquelle se trouve la Métropole AMP. Le 14 décembre dernier était présenté au conseil métropolitain le budget primitif pour l'exercice 2018. Sans doute inquiets des vérités que le grand argentier de la ville d'Aix-en-Provence allait dire, les partisans de cette métropole ont essayé de l'empêcher de s'exprimer (déconnexion de la console de prise de parole, dysfonctionnement des micros, vociférations cherchant à couvrir la voix de l'intervenant, etc...).

Furieux, Jean-Claude Gaudin retirait à Gérard Bramoullé ses délégations de vice-président dans les jours qui suivaient. Un bel exemple de démocratie !

Voici des extraits de l'analyse du BP 2018 présentée en séance par Gérard Bramoullé qui lui ont valu les foudres du président de la métropole.

Le BP 2018 est intéressant car il confirme l'essai du mois de mai : avec les chiffres de ce budget, la métropole, telle qu'elle est bâtie et qu'elle fonctionne, se réfute elle-même. Ce BP est économiquement mortifère, territorialement injuste, et légalement fragile.

1 - Economiquement mortifère...
...Car il entérine un effondrement des investissements métropolitains.

En 2016, le budget principal (hors budgets annexes) des 6 communautés composant l'aire métropolitaine proposait plus de 600 millions d'euros d'investissements. En 2017, le premier budget principal élaboré par la seule métropole ne proposait plus que 477 millions d'euros d'investissements et en 2018, le chiffre tombe à 407 millions ! En 2 ans, l'existence de la métropole fait perdre près de 200 millions d'investissements à nos territoires. Quand on connaît le rôle clé des investissements dans la croissance économique et l'emploi, cet effondrement de 30 % ne peut que peser négativement sur la situation économique des territoires.

2 - Territorialement injuste...

Le budget principal comporte deux types de lignes budgétaires : celles qui définissent les crédits disponibles pour le « centre » (de la métropole), et les dotations affectées à la « périphérie » (les territoires). Pour 2018, il faut peut-être faire des économies sur les dépenses, mais la répartition des efforts, des crédits entre le centre et la périphérie est injuste :

- Pourquoi les crédits de fonctionnement des territoires chutent de 11,5% et ceux du centre seulement de 5% ?

- Pourquoi les crédits d'investissements des territoires chutent de 18% , alors que ceux du centre augmentent de 6% ?

Tous les territoires sont injustement traités, et leurs investissements de 2018 - 328 millions - représentent à peine plus de la moitié de ceux de 2016. La métropole vampirise les territoires au nom d'une conception supra-communale et non inter-communale

de cette institution.

Le sort le plus inacceptable est celui du Pays d'Aix. Seul territoire pour lequel l'engagement de maintenir les montants de la Dotation de Solidarité Communale n'est pas respecté (manque plus de 4 millions), le Pays d'Aix est le plus mal traité. Sa dotation globale de gestion n'est que de 7% du budget principal, alors qu'il représente 40% des communes (36 sur 92), 42,3% de la superficie de l'aire métropolitaine, et de 21% des ressources fiscales totales. Le Pays d'Aix est le territoire qui a le dynamisme fiscal le plus important, ses ressources fiscales ayant augmenté en 2017 de 12,5 millions, alors que la CUM n'a produit que 8,5 millions de plus sur la même période.

3 - Légalement fragile...

Par la façon dont sont traités les transferts de compétences des communes vers la métropole.

Ces transferts de compétences s'accompagnent normalement de transferts de moyens qui affectent les allocations de compensation des communes et donc le budget 2018.

Les transferts de moyens sont déterminés par les évaluations de la CLECT (Commission locale d'évaluation des charges transférées) sur la base des informations fournies par les communes. Or le calendrier pour la collecte des données par les communes a été trop serré ; la précipitation s'accompagne alors d'une improvisation institutionnelle engendrant une insécurité juridique. La métropole n'étant pas en mesure d'assurer le fonctionnement des compétences transférables et refusant d'appliquer la souplesse

DÉCISION SANCTION DE J.C. GAUDIN : MARYSE JOISSAINS MASINI DÉNONCE UNE PRIVATION DU DROIT D'EXPRESSION

Le 22 décembre, Maryse Joissains Masini fait partir un communiqué à la presse suite au retrait des délégations métropolitaines de Gérard Bramoullé par Jean-Claude Gaudin :

« Les élus du Pays d'Aix qui ont voté contre le budget de Jean-Claude GAUDIN à la métropole sont privés du droit de s'exprimer.

Jean-Claude GAUDIN vient de retirer à Gérard BRAMOULLE - premier adjoint délégué aux Finances de la ville d'Aix-en-Provence, vice-président aux Finances du territoire du Pays d'Aix, vice-président de la métropole - sa délégation « Territoire numérique et innovations technologiques » ainsi que « toute fonction exécutive au sein de la métropole ».

Cette décision sanctionne la critique éclairée du budget métropolitain par Gérard BRAMOULLE lors du conseil de métropole en date du 14 décembre 2017.

Il est grave qu'en 2017, au sein même de la République, un élu qui s'exprime avec compétence et dans l'intérêt des populations du territoire métropolitain soit ainsi privé de fonctions exécutives parce qu'il a osé dire la vérité.

Cette décision obéit en fait à une triple motivation. Éliminer de l'exécutif un élu non seulement aixois mais aussi expert en finances... Affaiblir et isoler la ville d'Aix-en-Provence au sein de la construction numérique où Marseille et Aix-en-Provence ont obtenu ensemble le label « French Tech ».

La ville d'Aix-en-Provence, deuxième ville du département, déjà sous-représentée par 17 conseillers métropolitains sur 240, se trouve brutalement privée de l'un de ses deux vice-présidents au sein de la métropole.

Pour rappel, notre ville, déjà reconnue comme l'une des villes les mieux gérées de France, vient de recevoir une médaille d'or de l'ODIS (observatoire national de l'industrie et des services)

qui salue sa gestion, sa gouvernance et sa maîtrise fiscale.

Elle est sanctionnée parce qu'elle a osé, avec l'expertise qui est la sienne, porter un regard lucide et inquiet sur le budget métropolitain.

Elle est sanctionnée parce qu'elle est brillante, rapide et réactive sur le terrain du numérique et des nouvelles technologies.

En ma qualité de maire d'Aix-en-Provence et de président du conseil de territoire du Pays d'Aix, je m'attends à d'autres mesures de rétorsion.

Je rappelle que le Pays d'Aix se bat depuis plusieurs années pour sortir de cette métropole mortifère et que dès l'origine, ce sont tous les maires du territoire au-delà de leurs appartenances politiques qui l'ont refusée avec force ; tant il était patent dès le départ, qu'ainsi construite, cette superstructure ne pourrait évidemment assurer aucune des promesses pour lesquelles elle avait été créée.

J'appelle tous les élus des Bouches-du-Rhône et d'ailleurs à être solidaires de Gérard BRAMOULLE au nom de la liberté d'expression, de l'indépendance et de l'esprit de responsabilité qui sont l'essence même de la dignité d'un élu du peuple.

Gérard, la ville et le Pays d'Aix sont punis de dire la vérité à nos concitoyens sur la situation financière de leur territoire et sur l'avenir catastrophique qui s'annonce. J'en appelle aussi à Jean-Claude GAUDIN qui ne peut continuer dans cette voie, indigne du grand politique qu'il est et a été.

Enfin, j'en appelle à Monsieur le Président de la République, qui ne peut laisser ce beau territoire et ses concitoyens s'enliser pour des décennies dans les abysses de la dette marseillaise et d'une gestion déplorable pour tous. »

recommandée par le Premier ministre, en particulier pour le transfert de la compétence « eau et assainissement », elle propose un montage institutionnel fragile.

Les communes apprennent le 20 novembre qu'il va y avoir des conventions de gestion confiant aux communes l'exécution des compétences transférées. Ces conventions sont transmises le 28 novembre, sans concertation, et intégrées au BP 2018 du 14 décembre. Mais si les compétences sont dites transférées, les personnels ne sont pas toujours transférés car il ne serait pas possible (budgétairement ?) d'homogénéiser leurs situations.

Dans tous les cas, le rapport de présentation du budget ne brille pas par son sens des réalités. Il est vrai que la chose est complexe : le budget métropolitain comprend un budget principal et des budgets annexes ; le principal se décompose entre budget du centre et dotations de territoires ; le tout doit avoir deux présentations, hors et avec les transferts de compétences ; et le tout encore est « primitif », c'est à dire prévisionnel, qui ne doit pas être confondu avec réalisé. Cette complexité ne facilite pas l'émergence de l'essentiel, surtout quant on veut le masquer. Ne pas voir l'essentiel, le boulet de la dette, est une chose, mais plus grave est d'énoncer des contre-vérités.

LE GROUPE

DÉMOCRATIE POUR AIX

Nous formons pour vous, vos familles et vos proches nos vœux chaleureux de bonne santé et de bonheur. Nous vous invitons à notre cérémonie de vœux qui aura lieu le samedi 27 janvier à 10h30 à notre siège. BONA ANNADA EN TOTEI

POUR UNE POLITIQUE DES QUARTIERS

Notre ville est classée parmi les plus riches de France. Pourtant, près de 20.000 habitants vivent sous le seuil de pauvreté, dont 14.000 avec moins de 800 euros par mois. Cette pauvreté est concentrée dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville : Jas de Bouffan, Encagnane, Corsy et Beisson. Le chômage y est deux fois supérieur à la moyenne communale avec un taux d'environ 40% pour les jeunes de moins de 25 ans. L'échec scolaire y est également important. Les faibles moyens budgétaires accordés touchent de plein fouet les associations qui œuvrent au quotidien pour la cohésion sociale. De plus, la baisse soudaine des contrats aidés vient accentuer leurs préoccupations sur leur devenir avec le risque de suspension d'activités dans les centres aérés ou après l'école. Les bénéficiaires de ces contrats risquent de se retrouver sans solution d'emploi et les familles le plus souvent modestes ne pourront plus s'inscrire aux activités sociales et culturelles. Dans ces conditions, la situation de nos quartiers ne peut que continuer à se dégrader et les inégalités à se creuser. Nous préconisons une véritable politique pour l'éducation, la jeunesse, l'économie des quartiers ainsi que la mixité sociale. Nous pensons que l'ensemble de ces mesures permettrait d'agir entre autres aussi contre le repli communautaire et les phénomènes de radicalisation.

CHARTRE DE L'ARBRE

C'est avec satisfaction que les élus d'opposition se sont associés lors du dernier conseil municipal au vote unanime de la Charte de l'Arbre. Présentée par la maire comme un trophée personnel, et expédié sans débat possible, ce projet dormait pourtant depuis des années dans les cartons municipaux ! Il a fallu la mobilisation générale des Aixois révoltés par le récent massacre de nos platanes pour que le sujet soit exhumé et finalisé. Reste à faire l'essentiel : l'inscription au budget

des moyens permettant la mise en œuvre d'une vraie politique de protection des arbres. Or, il s'agit de sommes conséquentes dont le premier euro n'est pas encore provisionné pour 2018. Pour que la Charte ne reste pas un vœu pieux, nous demeurerons donc vigilants.

COMPTEURS LINKY

Nous avons obtenu le retrait du rapport sur les compteurs Linky qui limitait la protection aux seules écoles et crèches publiques. Ce n'est pas à proprement parler une victoire mais un minimum qui permet de sauvegarder la précédente délibération qui englobait l'ensemble des bâtiments et équipements municipaux. Pour le reste, les Aixois qui souhaitent refuser les boîtiers devront continuer à se débrouiller par eux-mêmes...

CONTRAT ANNULÉ : TOUJOURS PAS REMBOURSÉ !

Au conseil municipal, nous avons rappelé à la maire que son ex-directeur de cabinet qui a vu son contrat illégal annulé qu'il était redevable à la Ville et aux Aixois de la totalité des sommes indûment perçues. Et, par la même occasion, qu'il n'a toujours pas versé sa part de 1500 euros pour le remboursement des frais d'avocat. Si la Ville et lui ne s'exécutent pas sans délai, nous saisirons les juridictions compétentes pour faire appliquer l'arrêt du Conseil d'Etat dans toute sa rigueur...

LE MUSÉUM EN RADE

Depuis qu'il a été obligé de quitter le centre-ville, le Muséum d'histoire naturelle n'a plus de domicile fixe. Le projet de construction d'un bâtiment au parc Saint-Mitre est au point mort. La municipalité ne se préoccupe pas de redonner vie à cet outil de première importance. Et cela risque de durer encore plusieurs années...

NOMS DE RUES : OÙ SONT LES FEMMES ?

Pour respecter la parité, nous avons demandé qu'à l'occasion de nouvelles dénominations de rues on officialise aussi de mettre à l'honneur des femmes remarquables.

PAS D'AUDIT POUR LES ÉCOLES !

Interrogée sur l'audit promis sur l'état et l'avancement des travaux des écoles, la municipalité a répondu que seules les problématiques thermiques ont été traitées dans 28 d'entre elles. Non seulement nous n'avons pas pu consulter les résultats de cet audit, mais de plus, quid des autres problématiques ? Cours en mauvais état, problèmes de WC, d'entretien, etc. L'adjointe

aux écoles a fini par nous dire qu'il n'y aurait tout simplement pas d'audit... parce que tout va bien !

NOTRE JOURNAL DPA

Notre groupe a publié un numéro de 16 pages sur le triste bilan de la mairie depuis 2014. Il est directement consultable sur notre site. Pour recevoir la version papier gratuitement, merci d'envoyer votre adresse postale à journal@democratiepouaia.fr

ÉLU.E.S DU PARTI SOCIALISTE, DE LA SOCIÉTÉ CIVILE ET DU PARTI OCCITAN

Edouard Baldo, Président
edouarbaldo@orange.fr

Gaëlle Lenfant, Porte-parole
Porte-parole
gaelle.lenfant@yahoo.fr

Lucien-Alexandre Castronovo
lucalexcas@aol.com

Charlotte de Busschère
hcdebusschere@aol.com

Souad Hammal
mtira.hammal@free.fr

Hervé Guerrera
occi@free.fr

PERMANENCE DU GROUPE

Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.

Le secrétariat de notre permanence 20 rue du Puits-Neuf est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

Téléphone : 04-42-91-99-83

Mail : contact@democratiepouaia.fr
Retrouvez toutes les actualités de l'opposition républicaine sur www.democratiepouaia.fr

LE GROUPE

AGIR POUR AIX

2018 ! SAVOIR ANTICIPER

Que cette nouvelle année soit pour vous toutes et tous chers concitoyens, une année de pleine santé pour vous-mêmes et ceux qui vous sont chers, une année qui verra l'avancement ou l'aboutissement de vos projets.

Que cette nouvelle année soit pour notre pays une année de prospérité et de quiétude, une année où de part le monde la France puisse porter l'étendard de la Liberté, de l'Égalité, de la Fraternité... et de la Laïcité.

Que cette nouvelle année soit pour notre Ville l'année d'un développement harmonieux et maîtrisé, d'anticipation pour les projets d'avenir.

2017 aura vu, la nomination de notre collègue Noëlle CICCOLINI-

JOUFFRET à la présidence de l'École d'Art que Félix, son père, « Maire bâtisseur » avait installée dans notre Ville. C'est par un vote unanime de la DRAC, de la Préfecture, du monde culturel, d'élus métropolitains et municipaux et des représentants d'enseignants et d'étudiants que notre collègue préside aux destinées de ce fleuron aixois.

GÉRER C'EST PRÉVOIR

Nous avons souvent pointé une propension de la majorité municipale à ignorer de quoi sera fait l'avenir ou d'anticiper l'impact de certains travaux.

QUELQUES RAPPELS

Nous l'avons vu lorsqu'il s'est agi de créer un Syndicat Mixte des transports, notre Ville par la voix de son Maire s'y est opposée, précipitant la nécessité de confier la gestion des transports à la Métropole.

Nous l'avons vu lors de la construction de la Métropole et lorsque tous les partenaires s'asseyaient autour de la table des négociations préliminaires. Notre Ville absente, le partage du gâteau s'est fait sans nous.

Nous l'avons vu à l'occasion de la mise en chantier de la restructuration des trois places, Prêcheurs-Palais-Verdun, où les commerces ont été oubliés et où les quelques 250 places de stationnement escamotées.

Nous l'avons vu dans la réalisation du chantier de l'Arena qui a négligé la question des accès, de la desserte en transports en commun et des possibilités de stationnement. Combien de recours devant les juridictions ont été engagés contre les décisions préfectorales ?

Il eût été préférable de privilégier le dialogue, la concertation, la négociation plutôt que la confrontation.

Plusieurs dossiers agitent aujourd'hui notre ville, au-delà des chantiers ouverts sur notre territoire qui, tous programmés sur une période restreinte, ne facilitent pas la vie aux Aixois et aux Aixoises.

LES ARCHIVES DU PARLEMENT DE PROVENCE ET DE PAUL CÉZANNE

Nous prendrons pour exemple le départ du Centre aixois des Archives Départementales vers Marseille... Depuis Salomon Bédarrides Maire d'Aix en Provence (1877-1884) les Archives du Parlement de Provence, installé au sein du Palais Comtal récemment mis à jour, les maires Félix CICCOLINI et Jean-François PICHERAL ont veillé à la conservation en nos murs de ce patrimoine historique aixois.

Voilà deux années que l'Etat pour des raisons de cohérence et le

Département pour des raisons économiques ont décidé de rapatrier les fonds du Centre aixois à Marseille. La Ville informée en temps et heure y a vu l'opportunité de réaliser une belle opération immobilière avec pour projet d'y rapatrier les Archives Municipales qui « croupissent » dans un local inadapté rue du Cancel. Aujourd'hui après deux années de silence, Mme. Le Maire souhaite conserver ce fonds en les murs pour ne pas l'éloigner des vestiges mis à jour du Palais Comtal qui reste la marque historique d'Aix-en-Provence capitale de la Provence. Il eût été préférable, une fois encore, d'anticiper plutôt que de « bricoler » une solution de rattrapage arrivée un peu tardivement.

Noëlle Ciccolini-Jouffret
noelleciccolini@gmail.com
0616134378

Michèle Einaudi
michele.einaudi@gmail.com

Jacques Agopian
jacques.agopian@yahoo.fr

Jean-Jacques Politano
jjpolitano@aol.com

LES ÉLUS SANS GROUPE

Au CM du 13/12, les riverains et le CIQ des Hameaux de Martelly sont venus crier leur refus de l'aménagement d'un Camp de Roms sur le site de la Constance. Ils craignent l'insalubrité par des dépôts sauvages d'ordures, des risques d'incendie, des vols et agressions (plus fréquents dans ces zones).

La justice a été saisie par la Mairie d'Aix, une pétition est en cours, pour dénoncer cette aire d'accueil inadaptée et indigne à l'accueil d'une centaine de personnes. Il faudrait un terrain plus approprié avec un suivi de ce lieu de vie qui ne doit pas être une menace pour l'ordre public.

J'ai voté contre la convention d'installation de cette aire.

Tous ces problèmes sont dus à la libre circulation des personnes de l'UE régie par le code Frontières Schengen que le FN dénonce.

Enfin pour cette nouvelle année 2018, je vous adresse tous mes vœux. Paix et Prospérité à notre France éternelle.

Raoul Boyer - Aix Bleu Marine-FN
raoul_boyer@bbox.fr
06 58 86 21 52

Aux vœux que je forme pour chacun de vous en cette année nouvelle je voudrais en ajouter deux pour notre ville.

D'ABORD LA PROPRETÉ

Canettes, papiers sales, bouteilles en plastique, cartons, dénaturent les rues du centre historique, les jolies places aixoises, ou les jardins. Ce n'est pas faute de préposés puisque, pour le petit square Léopold Cadière par exemple il n'y en pas moins de trois ! Il y a un laisser aller général. Ainsi avons nous pu voir place Bellegarde un homme qui squattait l'un des bancs se laver les parties intimes à la fontaine au vu et au su de tous.

ENSUITE LA LIBRE CIRCULATION

La loi permet désormais aux communes de choisir le prix du stationnement et des amendes. Cela devrait inciter nos élus à instaurer des zones à disque plutôt qu'à parcmètres dans les zones commerçantes, pour donner du temps au temps ... des courses.

Catherine Rouvier - Sans étiquette
rouviercatherine@gmail.com
06 58 86 21 52

Une subvention de 400.000 € accordée à la SACOGIVA par la ville pour la réhabilitation d'un immeuble situé 7 rue des Gondreaux afin que cette Société d'Economie Mixte puisse en équilibrer le financement. Le m² de rénovation est évalué à 6052 € ce qui est totalement exorbitant sachant qu'une rénovation coûte entre 1500 et 2500 € le m². 8 logements locatifs sociaux prévus sur 220 m²

environ. Avec cette somme la Sacogiva pourrait construire 3 fois plus de logements dans du neuf.

L'immeuble n'appartient pas totalement à la Sacogiva : sous-sol, RdeC et 1er étage appartiennent à une mosquée (AERI) qui ne participe pas financièrement à la rénovation de l'immeuble car soldisant elle n'a pas les moyens. Donc la mairie d'Aix subventionne une mosquée de façon déguisée contrairement à la loi de 1905.

Je souhaite à tous les aixois une bonne année 2018. Soyons solidaires de façon équilibrée et juste.

Josyane Solari
josyane.solari.14@gmail.com
06 95 72 02 37
www.facebook.com/solarijosyane



De la neige, un père Noël et sa boîte aux lettres, des santons, un sapin géant, des spectacles de rue, des chalets... Tous les ingrédients étaient aux rendez-vous en décembre pour faire de ces fêtes de fin d'année une période féerique.

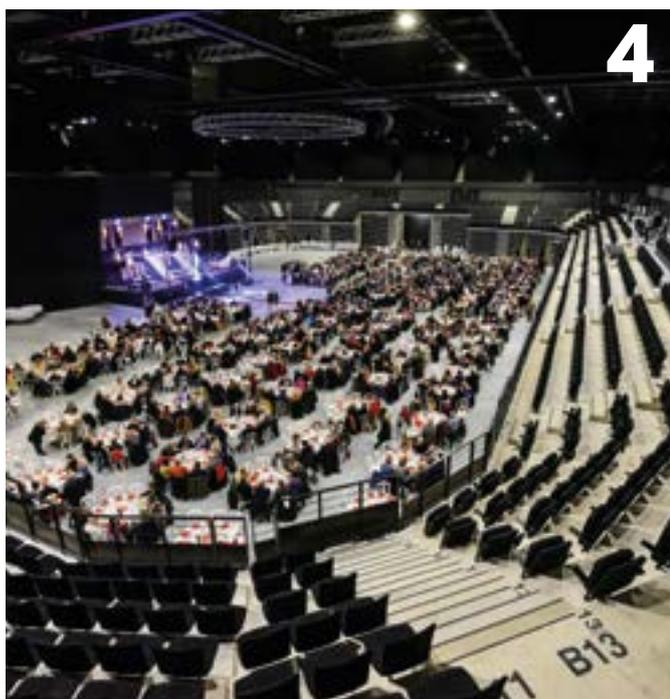




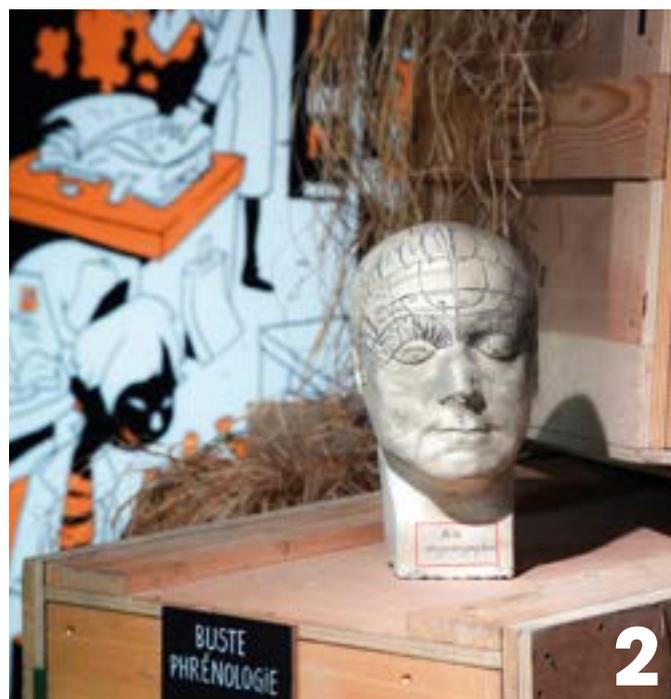
5



3



4



2



1

Une fin d'année culturelle avec l'accession de Darius Milhaud au rang de « conservatoire à rayonnement régional » (1), l'exposition « Dans les coulisses du muséum » à l'Office de Tourisme (2) et le tournage d'un téléfilm avec Samuel Le Bihan devant le GTP (3) ; mais également solidaire - l'Aréna accueille pour la 1^{ère} fois le repas de Noël des séniors (4) - et technologique avec la venue du ministre Jean-Yves Le Drian à The Camp (5).

CITE DU LIVRE GALERIE ZOLA

AIX- OIS

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE
DE LOLA MOSER

26 JANVIER > 3 MARS 2018

lolamoser.com

Scénographie par Eva Rawyler



aixenprovence.fr



MARYSE JOISSAINS MASINI
ET LE CONSEIL MUNICIPAL
VOUS SOUHAITENT
UNE BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

2018

Direction de l'information et de la communication. Décembre 2017



Ensemble construisons l'avenir d'Aix-en-Provence

